

# LK-S250 Casiotone

TW

## 用戶說明書



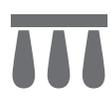
電源的準備



電源的打開或關閉



連接耳機 (另售)



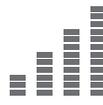
連接踏板 (另售)



樂器音色的選擇



以半音為單位改變音高  
(移調)



音高的微調 (調音)



SUSTAIN鈕的使用



樂器設定的保存與載入  
(MY SETUP)



內置曲的播放



使用課程功能掌握樂曲彈奏



在舞曲模式中的演奏



使用舞曲語音



背景節奏的播放



與智能裝置之間的鏈接  
(APP功能)



功能設定的配置

## 附件及另選件

只能使用本數位電子琴指定的配件。  
使用未指定的配件有造成火災、觸電及人身傷害的危險。



- 從您的經銷商和從下示 URL 或 QR 碼的 CASIO 網站可以得到 CASIO 的產品目錄，有關本產品的另購件的資訊可以在產品目錄中找到。

<https://support.casio.com/global/tw/emi/manual/LK-S250/>



## 關於樂譜資料

您可以使用下示 URL 或 QR 碼訪問 CASIO 網站，並下載 PDF 檔案形式的樂譜資料。樂譜資料可在智能裝置上查看。您可以從 PDF 檔案的目錄直接跳到所需要的樂譜處，亦可根據需要印刷樂譜。

<https://support.casio.com/global/tw/emi/manual/LK-S250/>



- 不得複製本說明書或其中的任何部分。根據版權法，您可以個人使用本說明書，未經卡西歐（CASIO）的許可不得他用。
- 卡西歐（CASIO）對於因使用或無法使用本說明書或產品而引起的任何損失（包括但不限於利益損失、工作中斷、資料丟失等損害）一律不負任何責任。即使卡西歐已接到此種損害可能性的警告。
- 本用戶說明書之內容如有更改，恕不另行通知。
- 產品的實際外觀可能會與本用戶說明書插圖中所示的有所不同。
- 本說明書中涉及的公司及產品名稱可能是相關所有者的註冊商標。

# 目錄

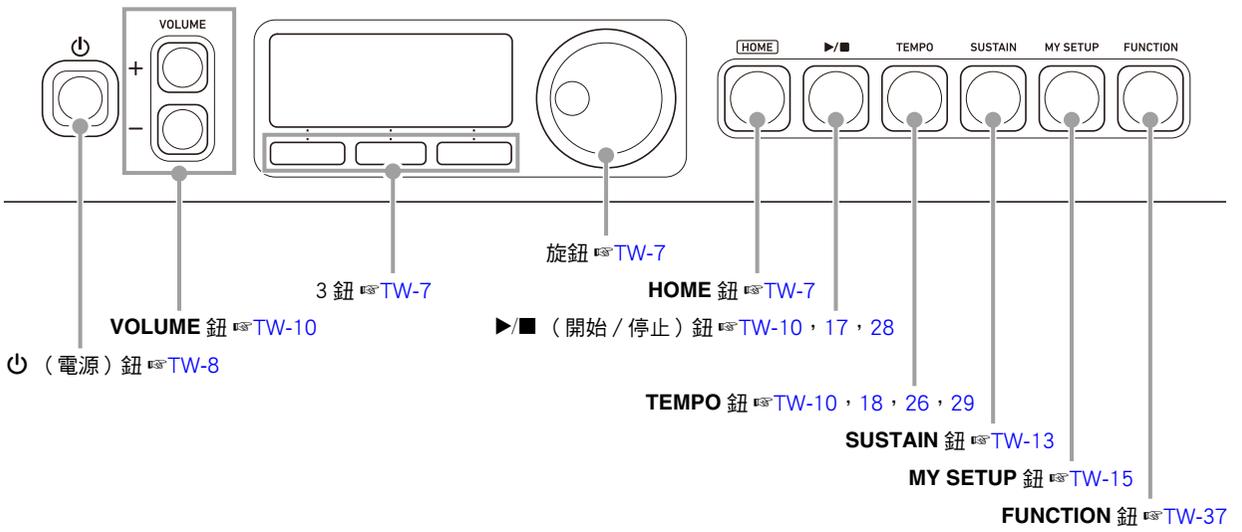
<b>部位說明</b>	<b>TW-3</b>
<b>演奏前的準備</b>	<b>TW-4</b>
電源的準備	TW-4
樂譜架的準備	TW-5
連接耳機（另售）	TW-6
連接踏板（另售）	TW-6
麥克風（市賣）的連接	TW-6
<b>所有模式的通用操作</b>	<b>TW-7</b>
顯示畫面目錄	TW-7
HOME 鈕	TW-7
3 鈕	TW-7
旋鈕操作	TW-7
琴鍵發光功能	TW-8
<b>在鍵盤上的彈奏</b>	<b>TW-8</b>
電源的打開或關閉	TW-8
音量的調節	TW-10
節拍器的使用	TW-10
示範播放的欣賞	TW-11
<b>演奏音的控制</b>	<b>TW-12</b>
樂器音色的選擇	TW-12
如何將鍵盤感應改設為觸鍵力度（觸鍵感應）	TW-12
踏板的使用	TW-13
SUSTAIN 鈕的使用	TW-13
如何為音符添加回響效果	TW-13
以半音為單位改變音高（移調）	TW-14
音高的微調（調音）	TW-14
<b>樂器設定的保存與載入（MY SETUP）</b>	<b>TW-15</b>
如何保存到 MY SETUP	TW-15
如何從 MY SETUP 調出	TW-16
<b>內置曲的播放</b>	<b>TW-17</b>
樂曲	TW-17
如何選擇樂曲進行播放	TW-17
如何將樂曲的音色配置到鍵盤上 （音色同步功能）	TW-19
如何練習樂曲的一個聲部	TW-19
如何隨樂曲打計數音	TW-20
<b>使用課程功能掌握樂曲彈奏</b>	<b>TW-21</b>
課程	TW-21
如何選擇樂曲並按照課程學習	TW-21
如何在課程中循環練習樂曲的一部分 （循環課程）	TW-23

<b>在舞曲模式中的演奏</b>	<b>TW-24</b>
舞曲模式	TW-24
舞曲的播放	TW-25
如何使用建議的音色	TW-27
使用舞曲語音	TW-27
音效的使用	TW-27
產生演奏高潮	TW-28
<b>背景節奏的播放</b>	<b>TW-28</b>
節奏	TW-28
節奏的播放	TW-28
如何使用節奏建議的設定	TW-30
如何改變節奏型	TW-30
如何插入節奏填充樂句	TW-31
如何通過彈奏和弦來播放節奏伴奏	TW-31
如何插入前奏或尾聲	TW-33
<b>與外部裝置的連接</b>	<b>TW-34</b>
與智能裝置之間的鏈接（APP 功能）	TW-34
如何連接電腦並使用 MIDI 功能	TW-35
與音頻裝置的連接	TW-36
<b>功能設定的配置</b>	<b>TW-37</b>
設定的配置	TW-37
設定項列表	TW-38
<b>參考資料</b>	<b>TW-41</b>
疑難排解	TW-41
產品規格	TW-42
音色列表	TW-45
鼓音分配表	TW-48
樂曲列表	TW-49
舞曲模式列表	TW-49
節奏列表	TW-50
指法指南	TW-51
和弦範例表	TW-52

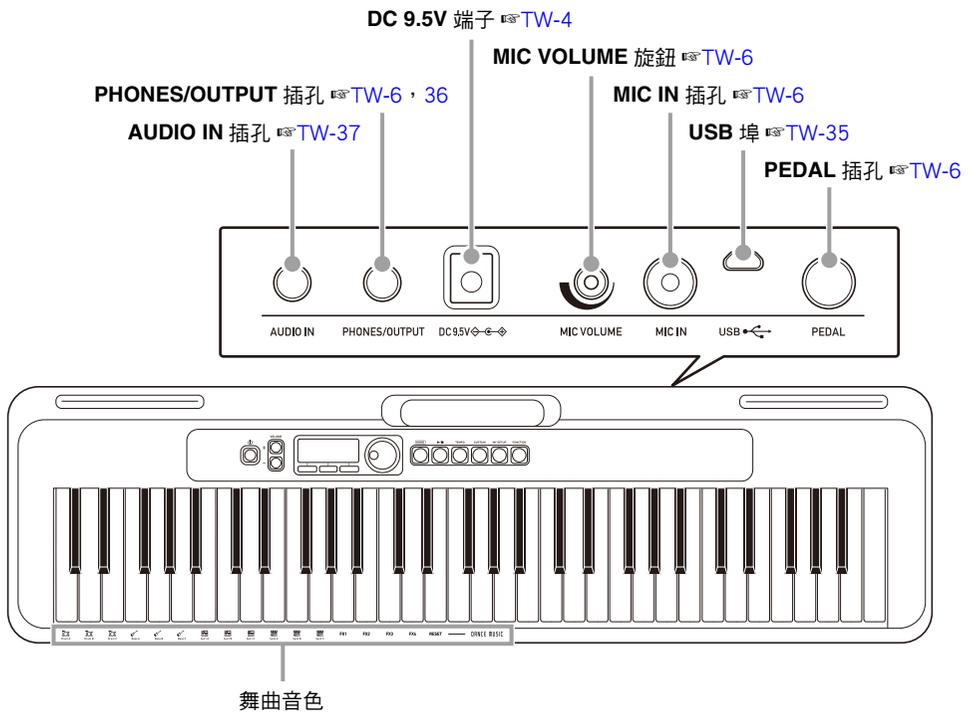
## MIDI Implementation Chart

# 部位說明

## ■ 前面板



## ■ 背面



- 符號右邊的數字是參照頁號。

# 演奏前的準備

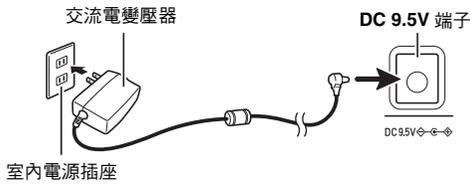
## 電源的準備

雖然交流電變壓器或電池都能用於供電，但建議通常使用交流電變壓器供電。

### 交流電變壓器的使用

只能使用為本數位電子琴指定的交流電變壓器（JEITA 標準，有統一的極性插頭）。使用其他種類的交流電變壓器會引發故障。

交流電變壓器類型：AD-E95100L  
（JEITA 標準插頭）



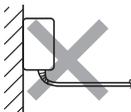
### 重要

- 在插上或拔下交流電變壓器之前，必須首先關閉數位電子琴的電源。
- 長時間使用後，交流電變壓器會變熱。此為正常現象，並不表示發生了故障。
- 為防止電源線斷裂，請不要在電源線上放置任何重物。

不要彎折



不要拉扯



不要纏繞



- 切勿在 DC 9.5V 端子中插入金屬、鉛筆或任何其他物品。否則有發生意外的危險。

## 用電池供電

### 重要

- 在裝入電池之前必須關機。
- 使用市賣 AA 型鹼性電池或 AA 型鎳氫充電電池。
- 電池電力不足會導致動作異常。若發生這種情況，請更換為新電池。若您使用的是充電電池，則對電池進行充電。

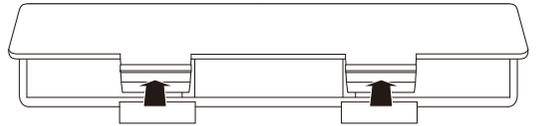
### 電池

使用充電電池時請注意以下須知。

- 使用松下集團的 AA 型 eneloop 充電電池。不要使用任何其他種類的電池。
- 只能使用指定的充電器對電池進行充電。
- 要進行充電時，必須從本產品中取出充電電池。
- 有關使用 eneloop 電池或其指定的充電器的說明，請務必閱讀各產品附帶的用戶文件和注意事項，並嚴格按照指示使用它們。

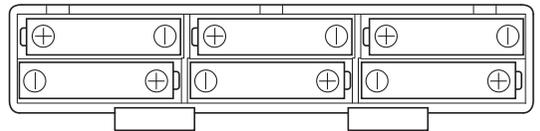
即使沒有電池電量不足的跡象，電池也必須每年至少更換一次。若任由耗盡的充電電池（eneloop）留在本產品內，其可能會劣化。充電電池在耗盡後應盡快從本產品中取出。

### 1. 打開數位電子琴背面上的電池蓋。



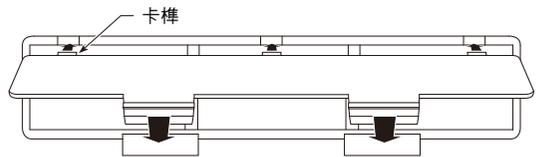
### 2. 在電池艙中裝入六節 AA 型電池。

按照正確的正（+）極和負（-）極朝向裝入電池。



### 3. 將電池蓋的卡榫插入孔中，然後關閉電池蓋。

- 配置下述設定，指定裝入的電池的類型。



## ■ 配置電池類型設定

### 1. 按 FUNCTION 鈕。

[FUNCTION] 畫面出現。

### 2. 用 < 和 > 鈕選擇 “Battery”。

- 要返回前一幅畫面時，請按 EXIT 鈕。



### 3. 轉動旋鈕選擇 “Alkaline”（鹼性電池）或 “Ni-MH”（鎳氫充電電池）。

- 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
- 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。



### 4. 按 FUNCTION 鈕退出設定畫面。

## ■ 電池電量指示符

當電池電量不足時，畫面上出現下示電池圖示進行通知。

電池電量不足



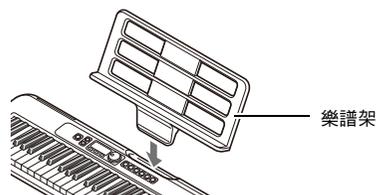
需要更換電池



- 電池電量不足會產生音符音失真等問題。
- 通過使用耳機和降低音量能節省電力。

## 樂譜架的準備

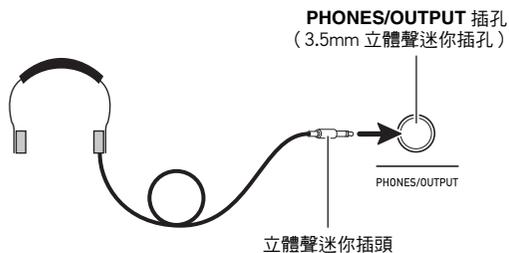
在數位電子琴的專用插孔中插入樂譜架。



## 連接耳機（另售）

插入耳機將切斷內置揚聲器的輸出，也就是說您可以在深夜練習演奏，而不會打擾其他人。

- 在連接耳機之前必須調低數位電子琴的音量。



### 註

- 本數位電子琴不附帶耳機。
- 請使用另售的或市賣的耳機。

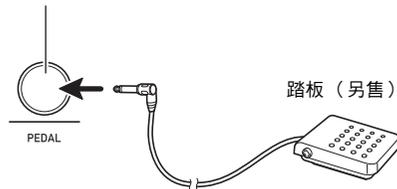
### 重要

- 不要長時間大音量地聽耳機。否則有損壞聽力的危險。
- 若耳機的插頭與 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，請使用市賣的轉換插頭。
- 若您使用的是需要轉換插頭的耳機，則在拔下耳機時一定要同時拔下轉換插頭。

## 連接踏板（另售）

要使用踏板時，請連接到 **PEDAL** 插孔。

**PEDAL** 插孔（6.3mm 標準插孔）

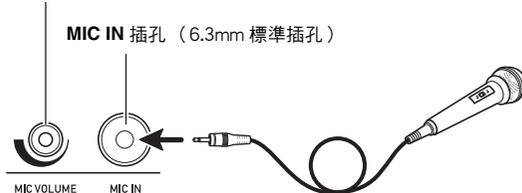


## 麥克風（市賣）的連接

在 **MIC IN** 插孔上連接市賣動態麥克風。

- 在連接之前，請將 **MIC VOLUME** 旋鈕調到最小。

**MIC VOLUME** 旋鈕

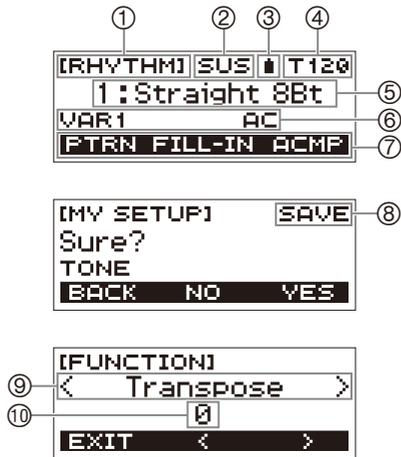


### 重要

- 在連接麥克風之前，請確認數位電子琴和麥克風的電源已關閉。
- 數位電子琴開機後，需要數秒的時間麥克風才能使用。

# 所有模式的通用操作

## 顯示畫面目錄



- ① 功能名
- ② 延音
- ③ 電池圖示
- ④ 速度
- ⑤ 目前設定
- ⑥ 狀態
- ⑦ 3 鈕的功能
- ⑧ 子功能名
- ⑨ 設定項
- ⑩ 目前設定

有關如何調節顯示幕對比度的說明，請參閱“[功能設定的配置](#)”一節（第 TW-37 頁）。

## HOME 鈕

按 **HOME** 鈕可顯示用於選擇音色的 [TONE] 畫面。此為主畫面。主畫面用於選擇樂器種類和配置各種設定。



## 3 鈕

顯示幕下面的三個按鈕的功能依您正在配置的設定而變化。按鈕上方的標籤表示三個按鈕現在的功能。

### 3 鈕範例

#### ■ 主畫面（音色選擇畫面）



#### ■ 設定畫面



- 按住 - 或 + 鈕可高速改變選擇的數字或數值。
- 要使數字或數值返回至其初始默認或建議的設定時，請同時按 - 和 + 鈕。

## 旋鈕操作

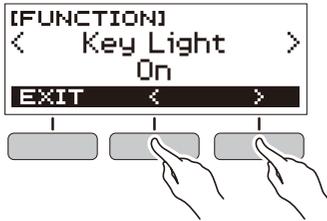
轉動旋鈕能改變數字（音色編號等）或數值（速度值等）。

## 琴鍵發光功能

琴鍵發光功能使鍵盤琴鍵隨您彈奏的音符或內置曲的播放等發光。不需要琴鍵發光功能時可將其關閉。

1. 按 **FUNCTION** 鈕。  
[FUNCTION] 畫面出現。
2. 用 **<** 和 **>** 鈕選擇 “Key Light” 。

- 要返回前一幅畫面時，請按 **EXIT** 鈕。



3. 向左轉動旋鈕選擇 “Off” 。
- 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 **-** 和 **+** 鈕改變選擇。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 **BACK** 鈕。



4. 按 **FUNCTION** 鈕退出設定畫面。

## 在鍵盤上的彈奏

### 電源的打開或關閉

1. 按 **⏻** (電源) 鈕。  
電子琴開機。
  - 要關機時，請按住 **⏻** (電源) 鈕直到顯示幕熄滅。



2. 在鍵盤上進行彈奏。

#### ⚠ 重要

- 關機通常會使音色和節奏編號等設定返回初始默認值。但數位電子琴記憶下列設定。
  - 琴鍵發光
  - MIDI 輸出頻道
  - MIDI 輸出八度移位
  - MIDI 輸出速率
  - MIDI 輸入引導
  - MIDI 輸入引導右手頻道
  - MIDI 輸入引導左手頻道
  - 啟動音量
  - MY SETUP 啟動
  - 自動關機功能
  - 開機警報
  - 電池類型
  - LCD 對比度

## 自動關機功能

自動關機功能打開時，不操作超過約 30 分鐘後數位電子琴自動關機。



- 在樂曲播放過程中和使用 APP 功能時，自動關機功能失效。

### ■ 自動關機功能的解除

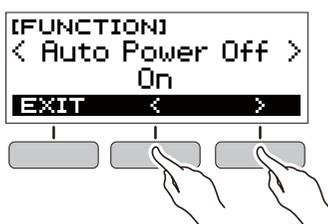
為確保在音樂會等中電源不會自動關閉，可以解除自動關機功能。

#### 1. 按 FUNCTION 鈕。

[FUNCTION] 畫面出現。

#### 2. 用 < 和 > 鈕選擇 “Auto Power Off”。

- 要返回前一幅畫面時，請按 EXIT 鈕。



#### 3. 向左轉動旋鈕選擇 “Off”。

- 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
- 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。



#### 4. 按 FUNCTION 鈕退出設定畫面。

## 開機警報

若您不進行任何操作經過約六分鐘，電子琴的琴鍵將點亮，提醒您電源打開著。



- 在樂曲播放過程中和使用 APP 功能時，開機警報功能失效。

### ■ 開機警報功能的解除

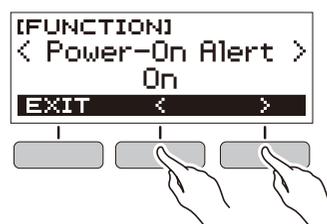
您可以解除開機警報功能，以確保電子琴的琴鍵不會在音樂會等中點亮。

#### 1. 按 FUNCTION 鈕。

[FUNCTION] 畫面出現。

#### 2. 用 < 和 > 鈕選擇 “Power-On Alert”。

- 要返回前一幅畫面時，請按 EXIT 鈕。



#### 3. 向左轉動旋鈕選擇 “Off”。

- 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
- 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。



#### 4. 按 FUNCTION 鈕退出設定畫面。

## 音量的調節

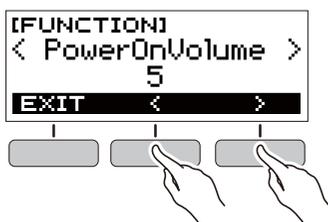
- 用 **VOLUME+** 和 **-** 鈕調節音量。
  - 此時音量改變，並且音量值在顯示幕上顯示片刻。
  - 設定範圍是 0 至 10。
  - 按住其中一鈕可連續改變設定值。



### 開機音量的指定

使用下述操作能指定數位電子琴開機時採用的音量。

- 按 **FUNCTION** 鈕。  
[FUNCTION] 畫面出現。
- 用 **<** 和 **>** 鈕選擇 “PowerOnVolume”。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 **EXIT** 鈕。



- 轉動旋鈕選擇音量。
  - 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 **-** 和 **+** 鈕改變選擇。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 **BACK** 鈕。



- 按 **FUNCTION** 鈕退出設定畫面。

## 節拍器的使用

節拍器使您能以穩定的節拍演奏或練習，幫助您保持速度。您還可以設定適合練習的速度。

### 開始 / 停止

- 按 **HOME** 鈕。  
主畫面出現。
- 按 **▶/■** 鈕。  
節拍器開始打拍。



- 再次按 **▶/■** 鈕可停止節拍器並返回主畫面。

### 節拍器速度的變更

要改變節拍器的速度時請使用下述操作步驟。

- 啟動節拍器。
- 按 **TEMPO** 鈕。  
[TEMPO] 畫面出現。



- 轉動旋鈕或用 **-** 和 **+** 鈕改變速度值。
  - 速度值可在 20 至 255 之間指定。
  - 要使設定返回初始默認值時，請同時按 **-** 和 **+** 鈕。
  - 要返回 [METRONOME] 畫面時，請按 **EXIT** 鈕。

## 如何指定節拍器的打拍音和每小節的拍數

使用下述操作步驟可設定每小節的第一拍打鈴音，而其他拍打噐音。

- 可使用的設定有 Off（關）和 1 至 16 的拍數。

### 1. 啟動節拍器。

### 2. 轉動旋鈕或使用 - 和 + 鈕指定每小節的拍數。

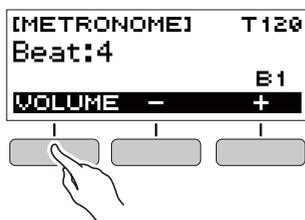
- 選擇 “Off” 可取消鈴音，所有拍都打噐音。當您進行練習時，若不想關注每小節的第一拍，可使用此設定。
- 要使設定返回初始默認值時，請同時按 - 和 + 鈕。
- 要顯示節拍器的音量設定畫面時，請按 VOLUME（3 鈕）。



## 如何改變節拍器的音量

### 1. 啟動節拍器。

### 2. 按 VOLUME（3 鈕）。



節拍器音量設定畫面出現。



### 3. 轉動旋鈕或用 - 和 + 鈕改變音量值。

- 音量值可在 0 至 127 之間指定。
- 要使設定返回初始默認值時，請同時按 - 和 + 鈕。
- 要顯示拍子設定畫面時，請按 BEAT 鈕。

## 示範播放的欣賞

使用示範播放功能能順序播放內置曲。

### 1. 在按住 TEMPO 鈕的同時按 ▶/■ 鈕。

[DEMO] 畫面出現，從編號為 “1” 的樂曲的開始播放。

- 畫面顯示目前樂曲的編號和曲名。
- 曲名請參照 “樂曲列表”（第 TW-49 頁）。
- 要返回主畫面時，請按 EXIT 鈕。



### 2. 要改換樂曲時，請轉動旋鈕。

所選樂曲開始示範播放。

- 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
- 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。

### 3. 要結束示範播放時，請按 EXIT 鈕或 ▶/■ 鈕。

# 演奏音的控制

## 樂器音色的選擇

您可以在本數位電子琴上選擇各種樂器的音色進行彈奏，其中包括小提琴、長笛、管弦樂器等。樂器的種類改變時，即使是相同的樂曲聽起來也會不一樣。

### 如何為鍵盤彈奏選擇樂器音色

1. 按 HOME 鈕。  
主畫面出現。
2. 轉動旋鈕選擇音色。  
選擇的音色編號和樂器名將出現在畫面上。
  - 有關音色的說明，請參閱“音色列表”一節（第 TW-45 頁）。
  - 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
  - 要返回音色列表中的第一種音色時，請同時按 - 和 + 鈕。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。



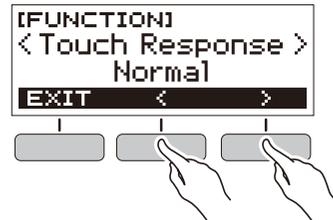
- 選擇鼓組音色會使各種打擊樂器音分配在各鍵盤琴鍵上。

## 如何將鍵盤感應改設為觸鍵力度（觸鍵感應）

觸鍵感應功能根據擊鍵力度（擊鍵速率）改變音量。此功能提供一定的與聲樂鋼琴相同的表現力。

### 觸鍵感應敏感度的變更

1. 按 FUNCTION 鈕。  
[FUNCTION] 畫面出現。
2. 用 < 和 > 鈕選擇 “Touch Response” 。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 EXIT 鈕。



3. 轉動旋鈕改變設定。  
觸鍵感應的設定如下表所述。

設定 (顯示的文字)	說明
關 (Off)	關閉觸鍵感應。無論擊鍵速率如何，音量固定。
輕 (Light)	輕按鍵也產生強音。
標準 (Normal)	通常的觸鍵感應。

- 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
- 要使設定返回初始默認值時，請同時按 - 和 + 鈕。
- 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。

4. 按 FUNCTION 鈕退出設定畫面。

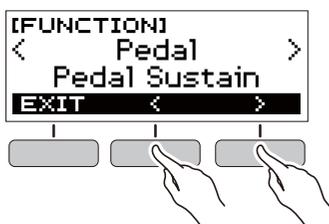
## 踏板的使用

踏板用於在彈奏過程中改變音符的效果。在初始默認設定下，分配給踏板的功是延音，因此其可用作制音器踏板。

- 本數位電子琴不附帶踏板單元。請從經銷商處另行選購。

### 踏板效果的選擇

1. 按 **FUNCTION** 鈕。  
[FUNCTION] 畫面出現。
2. 用 **<** 和 **>** 鈕選擇 “Pedal” 。  
• 要返回前一幅畫面時，請按 **EXIT** 鈕。



3. 轉動旋鈕選擇踏板的音效類型。  
下面介紹可使用的踏板效果。

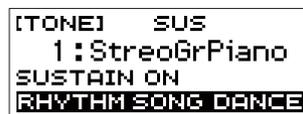
設定 (顯示的文字)	說明
踏板延音 (Pedal Sustain)	踩下踏板的過程中彈奏的音符延音，即使鍵盤琴鍵被鬆開了。
抽選延音 (Sostenuto)	彈奏音符後在鬆開鍵盤琴鍵之前踩下踏板可使音符延音。
柔音 (Soft)	踩下踏板並彈奏音符可使音符稍變柔和。
開始 / 停止 (Start/Stop)	踏板的功與 <b>▶/■</b> 鈕相同。可用於開始和停止節拍器或節奏的播放。

- 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 **-** 和 **+** 鈕改變選擇。
- 要使設定返回初始默認值時，請同時按 **-** 和 **+** 鈕。
- 要返回前一幅畫面時，請按 **BACK** 鈕。

## SUSTAIN 鈕的使用

延音功能打開時，鬆開鍵盤琴鍵後音符延音。

1. 按 **SUSTAIN** 鈕。  
畫面顯示 “SUSTAIN ON” 片刻。  
• 畫面頂部的 “SUS” 表示打開了延音功能。

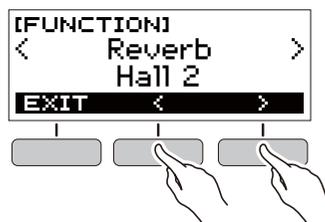


2. 要關閉延音功能時，請再次按 **SUSTAIN** 鈕。

### 如何為音符添加回響效果

使用下述操作步驟能為彈奏的音符添加回響效果。

1. 按 **FUNCTION** 鈕。  
[FUNCTION] 畫面出現。
2. 用 **<** 和 **>** 鈕選擇 “Reverb” 。  
• 要返回前一幅畫面時，請按 **EXIT** 鈕。



3. 轉動旋鈕選擇回響類型。  
可使用的回響類型設定有：Off，Room 1 至 4，Hall 1 至 4，以及 Stadium 1 和 2。  
• 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 **-** 和 **+** 鈕改變選擇。  
• 要使設定返回初始默認值時，請同時按 **-** 和 **+** 鈕。  
• 要返回前一幅畫面時，請按 **BACK** 鈕。



## 以半音為單位改變音高（移調）

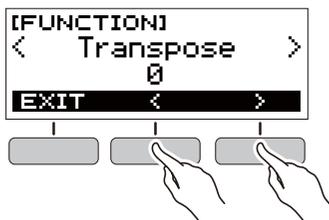
移調功能以半音為單位升高或降低數位電子琴的全體音高。您可以使用此功能升高或降低數位電子琴的音調，以便更容易彈奏不同音調的作品，或調節為與歌手或其他樂器一致的音調。

### 1. 按 FUNCTION 鈕。

[FUNCTION] 畫面出現。

### 2. 用 < 和 > 鈕選擇 “Transpose”。

- 要返回前一幅畫面時，請按 EXIT 鈕。



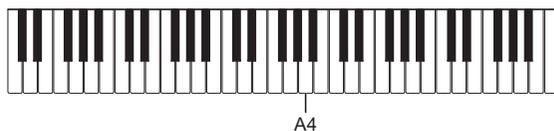
### 3. 轉動旋鈕改變移調值。

- 設定範圍是升高一個八度（+12 個半音）至降低一個八度（-12 個半音）。
- 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
- 要使設定返回初始默認值時，請同時按 - 和 + 鈕。
- 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。



## 音高的微調（調音）

使用下述操作步驟能通過以 0.1Hz 為單位改變 A4 的頻率來調節數位電子琴的全體音高。

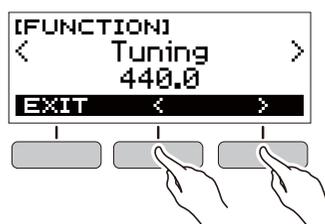


### 1. 按 FUNCTION 鈕。

[FUNCTION] 畫面出現。

### 2. 用 < 和 > 鈕選擇 “Tuning”。

- 要返回前一幅畫面時，請按 EXIT 鈕。



### 3. 轉動旋鈕微調音高。

- 頻率可以在 415.5 至 465.9 Hz 的範圍內指定。
- 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
- 要使設定返回初始默認值時，請同時按 - 和 + 鈕。
- 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。



# 樂器設定的保存與載入 (MY SETUP)

數位電子琴的設置（音色，節奏等設定）可保存在 MY SETUP 中。您可以根據需要調出保存的設置，以演奏特定的樂曲等。

## 如何保存到 MY SETUP

### 1. 按 MY SETUP 鈕。

[MY SETUP] 畫面出現。

### 2. 按 SAVE 鈕。

“Sure?” 出現在畫面上。畫面還顯示主要設定（TONE，RHYTHM，SONG，DANCE MUSIC，LESSON）的名稱。

- 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。

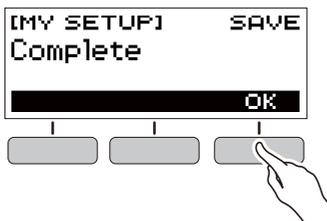


### 3. 按 YES 鈕。

此時目前設置存入 MY SETUP。

### 4. 當 “Complete” 出現在畫面上時，按 OK 鈕。

保存操作完畢。



## 能保存的設定

下列項目可保存到 MY SETUP 中。

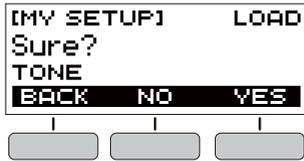
- 正在使用的功能（音色，節奏，樂曲，舞曲，課程）
- 速度
- 音色編號
- 節拍器的拍子
- 節拍器的音量
- 延音
- 節奏編號
- 型
- 節奏填充
- 伴奏
- 樂曲編號
- 練習聲部
- 計數
- 音色同步
- 課程步驟
- 課程聲部
- 循環課程
- 舞曲編號
- 舞曲語音
- 移調
- 回響
- 踏板
- 前奏 / 尾聲
- 和弦指法模式
- 節奏音量
- 樂曲音量
- 課程評價
- 簡化的課程伴奏
- 舞曲音量
- 調音



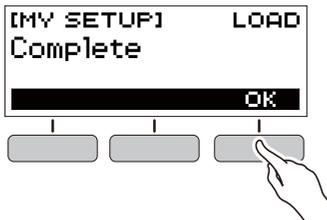
- 當您將設定保存到 MY SETUP 中時，若音色同步功能是打開的，則從 MY SETUP 調出設定時，音色同步的回響設定生效，即使在保存到 MY SETUP 中之前您將回響設定改變為其他設定了。

## 如何從 MY SETUP 調出

1. 按 **MY SETUP** 鈕。  
[MY SETUP] 畫面出現。
2. 按 **LOAD** 鈕。  
“Sure?” 出現在畫面上。畫面還顯示主要設定 (TONE, RHYTHM, SONG, DANCE MUSIC, LESSON) 的名稱。  
• 要返回前一幅畫面時，請按 **BACK** 鈕。



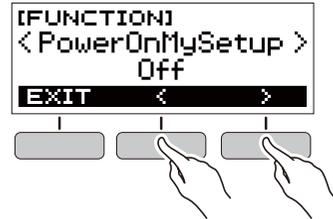
3. 按 **YES** 鈕。  
此時，保存的設定被調出。
4. 當 “Complete” 出現在畫面上時，按 **OK** 鈕。  
調出操作完畢。



## MY SETUP 的開機調用

使用下述操作步驟能打開 MY SETUP 的開機調用功能，使數位電子琴每次開機時都調用 MY SETUP 的設定。

1. 按 **FUNCTION** 鈕。  
[FUNCTION] 畫面出現。
2. 用 **<** 和 **>** 鈕選擇 “PowerOnMySetup” 。  
• 要返回前一幅畫面時，請按 **EXIT** 鈕。



3. 向右轉動旋鈕選擇 “On” 。  
• 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 **-** 和 **+** 鈕改變選擇。  
• 要返回前一幅畫面時，請按 **BACK** 鈕。



4. 按 **FUNCTION** 鈕退出設定畫面。

## 內置曲的播放

### 樂曲

對於本數位電子琴，“樂曲”一詞指的是音樂作品。內置曲既可供您欣賞，也可供您隨之練習彈奏。

### 如何選擇樂曲進行播放

#### 如何開始或停止樂曲的播放

1. 按 HOME 鈕。  
主畫面出現。
2. 按 SONG 鈕。  
畫面顯示目前所選樂曲編號和曲名。



3. 轉動旋鈕選擇樂曲。
  - 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。



4. 按 ▶/■ 鈕開始播放樂曲。  
畫面顯示目前小節編號和拍數。
  - 若樂曲中含有和弦訊息，則畫面還顯示和弦。



5. 要停止播放樂曲時，請再次按 ▶/■ 鈕。



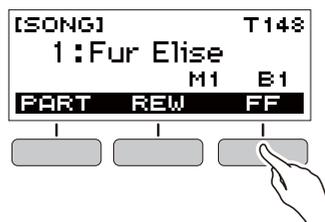
### 前跳和後跳

本節中介紹的操作用於進行前跳和後跳操作。

#### ■ 前跳

在樂曲播放過程中，按 FF 鈕可向前跳。

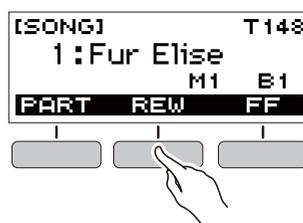
- 按 FF 鈕一次向前跳一小節，而按住該鈕可連續向前跳，直到按鈕被鬆開。



#### ■ 後跳

在樂曲播放過程中，按 REW 鈕可向後跳。

- 按 REW 鈕一次向後跳一小節，而按住該鈕可連續向後跳，直到按鈕被鬆開。



- 當節拍器正在打拍時，或節奏或舞曲正在播放時，顯示 [SONG] 畫面會使正在進行的操作停止。

## 如何改變樂曲的速度

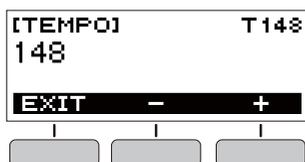
使用下述操作能改變速度，或放慢播放速度以便練習難度大的部分。

1. 當 [SONG] 畫面顯示時，選擇要改變速度的樂曲，然後按 **TEMPO** 鈕。

[TEMPO] 畫面出現。

2. 轉動旋鈕改變速度設定。

- 速度值可在 20 至 255 之間指定。
- 用 - 和 + 鈕也能改變設定。按 - 鈕能減慢速度，而按 + 鈕能加快速度。按住其中一鈕可連續改變設定值。
- 要返回目前樂曲的默認速度時，請同時按 - 和 + 鈕。
- 改變樂曲編號也將使樂曲返回至其建議的速度。
- 要返回前一幅畫面時，請按 EXIT 鈕。



## 如何調節樂曲音量

使用下述操作能調節樂曲播放音量與鍵盤彈奏音量之間的平衡。

1. 按 **FUNCTION** 鈕。

[FUNCTION] 畫面出現。

2. 用 < 和 > 鈕選擇 “Song Volume”。

- 要返回前一幅畫面時，請按 EXIT 鈕。



3. 轉動旋鈕調節音量。

- 音量值可在 0 至 127 之間指定。
- 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
- 要使設定返回初始默認值時，請同時按 - 和 + 鈕。
- 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。



4. 按 **FUNCTION** 鈕退出設定畫面。

## 如何在樂曲播放過程中改變鍵盤音色

1. 在樂曲播放過程中按 **HOME** 鈕。  
選擇的音色編號和樂器名將出現在畫面上。
2. 轉動旋鈕選擇音色。
  - 有關音色的說明，請參閱“音色列表”一節（第 TW-45 頁）。
  - 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 **-** 和 **+** 鈕改變選擇。
  - 要返回音色列表中的第一種音色時，請同時按 **-** 和 **+** 鈕。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 **BACK** 鈕。



## 如何將樂曲的音色配置到鍵盤上 (音色同步功能)

使用下述操作可將樂曲的音色配置到鍵盤上，以便您能隨之彈奏。

1. 當樂曲播放或停止時，長按 **FUNCTION** 鈕。  
畫面顯示“RECOMMENDED”片刻的同時樂曲的音色被配置到鍵盤上。



2. 隨樂曲進行彈奏。

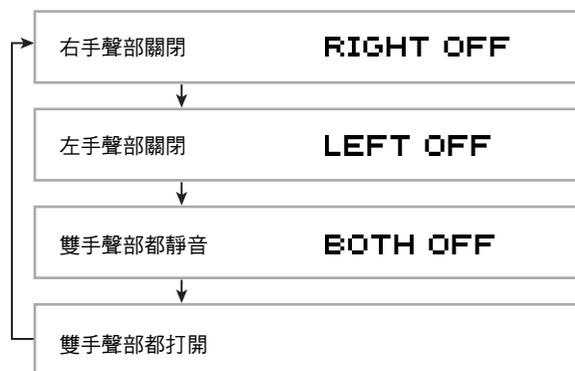


- 音色同步功能還會將樂曲的回響設定配置給鍵盤彈奏。
- 改變音色設定或改換樂曲將使音色同步功能自動關閉。

## 如何練習樂曲的一個聲部

您可以關閉正在播放的樂曲的右手聲部或左手聲部，並隨剩下的聲部練習該聲部。當您感覺很難開始就用雙手同時彈奏時，可使用此功能。

1. 當樂曲播放或停止時，按 **PART** 鈕。  
按 **PART** 鈕循環選擇下列設定。



## 如何隨樂曲打計數音

您可以配置計數設定，在樂曲播放時打計數音，或在樂曲開始播放之前打預計數音。

### 如何打計數音

1. 當樂曲停止時，按 COUNT 鈕。  
按該鈕數次直到“CNT”出現在畫面上。



2. 按 ▶/■ 鈕開始播放樂曲。  
樂曲播放過程中有計數音鳴響。
  - 要關閉計數音時，請停止樂曲後按 COUNT 鈕數次，直到“CNT”從畫面上消失。



- 若在樂曲播放過程中打計數音，則畫面不顯示拍子。

### 如何打預計數音

1. 當樂曲停止時，按 COUNT 鈕。  
按該鈕數次直到“PRE”出現在畫面上。



2. 按 ▶/■ 鈕開始播放樂曲。  
此時預計數音鳴響，幫助您確定隨播放彈奏的開始時機。
  - 要關閉預計數音時，請停止樂曲後按 COUNT 鈕數次，直到“PRE”從畫面上消失。



- 若在樂曲播放時打預計數音，則畫面不顯示拍子。

# 使用課程功能掌握樂曲彈奏

## 課程

本數位電子琴配備有課程功能，能幫助您更輕鬆地掌握想要彈奏的樂曲。

您可以選擇右手聲部、左手聲部或雙手聲部進行練習。若因是初期練習，用雙手彈奏太難，則可分別練習左右手。

## 如何選擇樂曲並按照課程學習

1. 按 **HOME** 鈕。  
主畫面出現。
2. 按 **SONG** 鈕。  
[SONG] 畫面出現。
3. 按 **LESSON** 鈕。  
此時課程功能啟動並顯示樂曲編號和名稱。

```
[LESSON]          T148
  1:Fur Elise
EASY      R
STEP HAND AB
```

4. 轉動旋鈕選擇課程使用的樂曲。
  - 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 **-** 和 **+** 鈕改變選擇。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 **BACK** 鈕。

```
[LESSON]          T148
  1:Fur Elise
PIANO/CLASSICS
BACK  -    +
```

5. 用 **STEP** 鈕選擇所需要的課程類型。



- 按 **STEP** 鈕可循環選換下表介紹的課程類型。

課程類型	說明
EASY	跟隨發光的琴鍵在鍵盤上彈奏。 在此課程中，即使您按錯了鍵盤琴鍵，播放也會繼續進行。若您不按任何鍵盤琴鍵，播放將一直等待，直到您按琴鍵。
LISTEN	傾聽範例演奏，直到您記住樂曲。 琴鍵發光功能指示您應按鍵盤琴鍵的時機。
WATCH	邊觀察發光的琴鍵，邊進行彈奏。 您需要按的下一個琴鍵將閃動，引導您進行彈奏。若您未及時彈奏正確的音符，伴奏將等到您彈奏為止。在伴奏等待過程中，您需要按的琴鍵發光，並且有鳴音指引您。
REMEMBER	在鍵盤不發光的狀態下進行彈奏。 若您未及時彈奏正確的音符，伴奏將等到您彈奏為止。若您未按正確的鍵盤琴鍵，您需要按的琴鍵發光，並且有鳴音指引您。

## 6. 用 HAND 鈕選擇課程聲部。



- 按 HAND 鈕可循環選換下表介紹的課程聲部。

設定 (顯示的文字)	說明
R	右手聲部課程
L	左手聲部課程
LR	右手聲部和左面聲部課程

## 7. 按 ►/■ 鈕。

此時樂曲開始播放，並且您選擇的課程類型對應的聲部的課程開始進行。

## 8. 樂曲繼續播放，直到樂曲結束，或直到您再次按 ►/■ 鈕停止課程。

- 若課程類型是 WATCH 或 REMEMBER，則樂曲結束時對您演奏的評分出現在畫面上。
- 要從演奏評分畫面返回課程畫面時，請按 OK 鈕。



- 若您進行了後跳或前跳，則演奏可能不被評分。

## 前跳和後跳

### ■ 前跳

在課程進行過程中，按 FF 鈕可向前跳。

- 按 FF 鈕一次向前跳一小節，而按住該鈕可連續向前跳，直到按鈕被鬆開。



### ■ 後跳

在課程進行過程中，按 REW 鈕可向後跳。

- 按 REW 鈕一次向後跳一小節，而按住該鈕可連續向後跳，直到按鈕被鬆開。



## 如何關閉演奏評分功能

要關閉 WATCH 和 REMEMBER 課程類型的演奏評分功能和得分顯示時，可執行下述操作步驟。

1. 按 **FUNCTION** 鈕。  
[FUNCTION] 畫面出現。
2. 用 **<** 和 **>** 鈕選擇 “Lesson Eval” 。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 **EXIT** 鈕。



3. 轉動旋鈕選擇 “Off” 。
  - 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 **-** 和 **+** 鈕改變選擇。
  - 要返回功能選擇畫面時，請按 **BACK** 鈕。



4. 按 **FUNCTION** 鈕退出設定畫面。

## 如何使課程音符更容易聽到

在使用含有和弦的樂曲進行課程學習時，可以簡化伴奏，使課程音符更容易聽到。

有關如何使課程音符更容易聽到的說明，請參閱 “[功能設定的配置](#)” 一節（第 TW-37 頁）。

## 如何在課程中循環練習樂曲的一部分（循環課程）

您可以循環練習樂曲的指定樂段。

1. 在課程進行過程中，按 **AB** 鈕指定循環課程的起始小節。  
“A” 出現在畫面上，表示您按 **AB** 鈕時的小節的開頭是循環的起點。



2. 當播放進行到要指定為循環課程的末尾的小節時，再次按 **AB** 鈕。  
“AB” 出現在畫面上，表示您按 **AB** 鈕時的小節的末尾是循環的終點。
  - 循環課程將持續進行，直到您按 **▶/■** 鈕為止。
  - 要清除循環設定時，請按 **AB** 鈕。



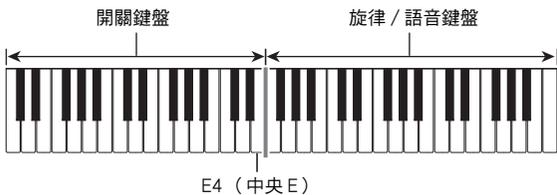
### 註

- 在課程樂曲中沒有循環區間設定的情況下，若在課程播放停止時按 **AB** 鈕，則在課程播放過程中全曲反復（循環）播放。若在課程樂曲中有循環區間設定，則在課程播放停止時按 **AB** 鈕可清除循環設定。
- 若在設定了循環區間後改變了課程使用的樂曲，則循環區間設定被清除。
- 若課程類型是 WATCH 或 REMEMBER，則彈奏了循環區間後，對您演奏的評分將出現在畫面上。
- 要從演奏評分畫面重新開始課程時，請按 **OK** 鈕。要返回課程畫面時，請按 **FINISH** 鈕。

# 在舞曲模式中的演奏

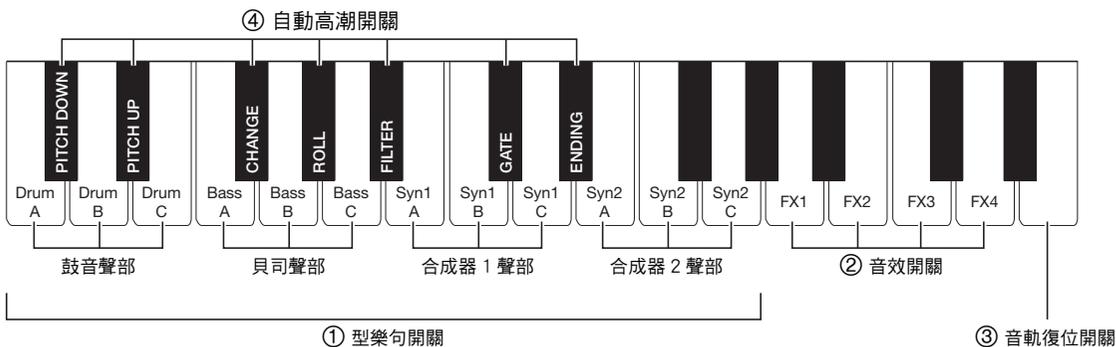
## 舞曲模式

在舞曲模式中，通過組合和播放多種型樂句、以及添加音效能創作舞曲。通過組合各聲部的型樂句，您可以像 DJ 一樣盡享舞曲。進入舞曲模式（第 TW-25 頁）將如下所示改變鍵盤琴鍵的功能。



### 開關鍵盤的功能

左半部分開關鍵盤的琴鍵的功能如下所述。



#### ① 型樂句開關

這些琴鍵能切換型樂句，並打開或關閉型樂句。共有四個聲部：鼓音、貝司、合成器 1 及合成器 2，每個聲部可分配三種不同的型樂句。

#### ② 音效開關

當音效開關鍵被按下時，相應的音效作用於全曲。（[音效的使用](#)，第 TW-27 頁）

#### ③ 音軌復位開關

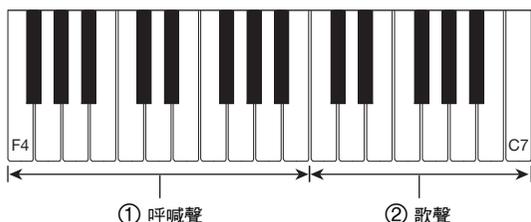
在樂曲播放過程中，按此鍵可返回目前樂句的開頭。

#### ④ 自動高潮開關

這些鍵盤琴鍵可產生舞曲特有的高潮效果。（[產生演奏高潮](#)，第 TW-28 頁）

## 旋律 / 語音鍵盤的功能

右側的旋律 / 語音鍵盤用於隨型的播放彈奏旋律，語音功能用於產生語音。（使用舞曲語音，第 TW-27 頁）



### ① 呼喊聲

在舞曲語音設定打開時，按鍵盤琴鍵能發出舞曲特有的語音。

### ② 歌聲

在舞曲語音設定打開時，按鍵盤琴鍵能發出模擬歌聲。



- 直到鬆開鍵盤琴鍵為止，歌聲持續發出。

## 舞曲的播放

### 1. 按 HOME 鈕。

主畫面出現。

### 2. 按 DANCE 鈕。

目前所選舞曲的編號和型名出現在畫面上。



- 當節拍器正在打拍時，或節奏正在播放時，進入舞曲模式會使正在進行的操作停止。

### 3. 轉動旋鈕選擇樂曲。

- 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
- 要返回第一個舞曲編號時，請同時按 - 和 + 鈕。
- 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。



- 請參照“舞曲模式列表”（第 TW-49 頁）的型列表。
- 改變型通常會使速度改變為分配給各型的速度設定。

### 4. 按型樂句開關的貝司聲部鍵開始播放貝司聲部。然後，依下示順序疊加樂句：鼓音聲部，合成器 1 聲部，合成器 2 聲部。

貝司聲部型啟動，其他聲部隨後順序追加，產生高潮。



- 按 ▶/■ 鈕也能開始或停止型的播放。

### 5. 通過改變各聲部的樂句、以及追加或減少聲部可嘗試播放各種不同的組合。

- 使用音效開關和自動高潮開關改變型。
- 按正在演奏的型樂句對應的鍵盤琴鍵可使樂句停止演奏。

## 如何改變舞曲的速度

使用速度設定操作可改變伴奏型的播放速度。

1. 在舞曲模式中，選擇要改變速度的型，然後按 **TEMPO** 鈕。

[TEMPO] 畫面出現。

2. 轉動旋鈕改變速度設定。

- 速度值可在 20 至 255 之間指定。
- 用 - 和 + 鈕也能改變設定。按 - 鈕能減慢速度，而按 + 鈕能加快速度。按住其中一鈕可連續改變設定值。
- 要返回建議的設定時，同時按 - 和 + 鈕。
- 改變舞曲編號也將使型返回至其建議的速度。
- 要返回前一幅畫面時，請按 EXIT 鈕。



## 如何改變舞曲的音量

1. 按 **FUNCTION** 鈕。

[FUNCTION] 畫面出現。

2. 用 < 和 > 鈕選擇 “Dance Volume”。

- 要返回前一幅畫面時，請按 EXIT 鈕。



3. 轉動旋鈕調節舞曲的音量。

- 音量值可在 0 至 127 之間指定。
- 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
- 要使設定返回初始默認值時，請同時按 - 和 + 鈕。
- 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。



4. 按 **FUNCTION** 鈕退出設定畫面。

## 如何在舞曲播放過程中改變鍵盤音色

1. 在舞曲播放過程中按 **HOME** 鈕。

選擇的音色編號和樂器名將出現在畫面上。

2. 轉動旋鈕選擇音色。

- 有關音色的說明，請參閱 “音色列表” 一節（第 TW-45 頁）。
- 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
- 要返回音色列表中的第一種音色時，請同時按 - 和 + 鈕。
- 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。



- 若您在舞曲語音設定（第 TW-27 頁）打開的狀態下改變音色設定，則直到關閉舞曲語音設定為止音色不會改變。

## 如何使用建議的音色

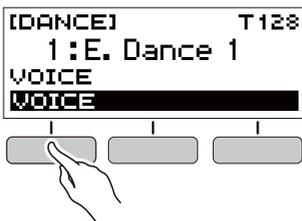
- 在舞曲模式中長按 **FUNCTION** 鈕。  
畫面顯示“RECOMMENDED”片刻，並且目前所選型建議的音色被採用。



- 若您在舞曲語音設定打開的狀態下改變音色設定，則直到關閉舞曲語音設定為止音色不會改變。

## 使用舞曲語音

- 在舞曲模式中按 **VOICE** 鈕。  
此時“VOICE”出現在畫面上，表示旋律 / 語音鍵盤已從旋律音色改變為語音音色。
- 要返回旋律音色時，請再次按 **VOICE** 鈕。



- 舞曲語音不受移調和延音設定的影響。

## 音效的使用

在型播放過程中，按音效開關鍵可讓全曲產生下述音效之一。

鍵盤琴鍵	功能	音效，說明
FX1	MOD LPF*1	切去聲音的高音頻部分。
FX2	MOD HPF*2	切去聲音的低音頻部分。
FX3	FLANGER	讓聲音產生波濤洶湧的效果。
FX4	LO-FI	降低聲音的解析度。

\*1 調音低通濾音器

\*2 調音高通濾音器



- 音效產生時，畫面顯示相應的功能名。
- 鍵盤琴鍵被按下的過程中音效產生，而琴鍵被鬆開時音效停止產生。
- MOD LPF 和 MOD HPF 根據速度改變音效的產生方式。
- 音效作用於全體伴奏型的演奏，不能只作用於個別聲部。

## 產生演奏高潮

在型播放過程中，使用高潮功能能產生舞曲特有的效果並進入高潮。

功能名	說明	備註
PITCH	按鍵盤琴鍵可改變樂曲的全體音高。按 PITCH DOWN 鍵能以半音為單位降低音高，而按 PITCH UP 鍵能以半音為單位升高音高。	*1
CHANGE	立即改變目前樂曲的型樂句。	*1
ROLL	切去樂曲中的一部分，產生反復的細微演奏效果。	*2 *3
FILTER	產生使音符音更暗（通過切去高音頻率）或更亮（通過切去低音頻率）的效果。	*2 *3
GATE	產生將樂曲細細切碎的效果。	*2 *3
ENDING	在產生各種音效的同時結束目前樂曲。	*2 *3

- \*1 有些聲部的某些型樂句不能改變。
- \*2 按下各鍵盤琴鍵時，產生的音效隨機改變。音效產生一定的時間。
- \*3 在舞曲語音功能打開的狀態下，音效自動隨語音播放。



- 從按下鍵盤琴鍵後的下一拍開始進入高潮。
- 雖然音效和高潮功能可同時使用，但正在產生的效果可能會停止。
- 使用高潮功能時，畫面顯示相應的功能名。
- 若使用了 ENDING 效果，則音效結束後舞曲停止播放。
- 在 ENDING 效果起作用時，若型樂句改變了，則效果結束後舞曲不停止，只有新選擇的聲部繼續播放。

## 背景節奏的播放

本節介紹如何選擇所需要的節奏，然後只要用左手彈奏和弦，適合該節奏的伴奏便自動播放。就像您所到之處身後都有一個個人樂隊一樣。



- 自動伴奏由下列聲部（樂器）組成。
  - 節奏（打擊樂器）
  - 貝司（貝司樂器）
  - 和聲（其他樂器）您可以只播放節奏聲部，也可以同時播放所有三個聲部。

## 節奏

節奏聲部是各自動伴奏的基礎。數位電子琴附帶有各種內置節奏，其中包括 8 拍節奏和華爾茲。使用下述操作步驟能播放基礎的節奏聲部。

## 節奏的播放

1. 按 HOME 鈕。  
主畫面出現。
2. 按 RHYTHM 鈕。  
此時 [RHYTHM] 畫面出現，上面顯示有所選節奏編號和節奏名。

```
[RHYTHM]          T120
1: Straight 8Bt
VAR1
PTRN FILL-IN ACMP
```



- 當節拍器正在打拍時，或當樂曲或舞曲模式播放正在進行時，改變節奏會使正在進行的操作停止。

3. 轉動旋鈕選擇節奏。

此時類別名出現在畫面上。

- 節奏的種類列在“節奏列表”（第 TW-50 頁）中。
- 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
- 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。

```
[RHYTHM]          T120
1: Straight 8Bt
8 BEAT
BACK - +
```

4. 按 ►/■ 鈕。  
節奏開始播放，畫面顯示拍子。

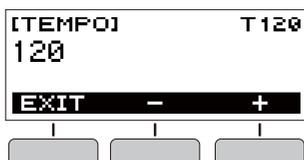


5. 要停止播放節奏時，請再次按 ►/■ 鈕。

### 如何改變節奏的速度

要將速度變更為適合您水平的速度時，請使用下述操作步驟。

1. 在 [RHYTHM] 畫面上選擇要改變速度的節奏的名稱，然後按 **TEMPO** 鈕。  
[TEMPO] 畫面出現。
2. 轉動旋鈕改變速度設定。
  - 速度值可在 20 至 255 之間指定。
  - 用 - 和 + 鈕也能改變設定。按 - 鈕能減慢速度，而按 + 鈕能加快速度。按住其中一鈕可連續改變設定值。
  - 要返回建議的設定時，同時按 - 和 + 鈕。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 EXIT 鈕。



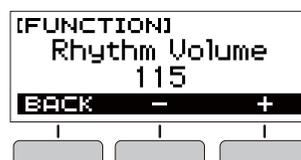
### 如何改變節奏的音量

使用下述操作步驟能調節鍵盤彈奏音量與節奏播放音量之間的平衡。

1. 按 **FUNCTION** 鈕。  
[FUNCTION] 畫面出現。
2. 用 < 和 > 鈕選擇 “Rhythm Volume” 。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 EXIT 鈕。



3. 轉動旋鈕調節節奏的音量。
  - 音量值可在 0 至 127 之間指定。
  - 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
  - 要使設定返回初始默認值時，請同時按 - 和 + 鈕。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。



4. 按 **FUNCTION** 鈕退出設定畫面。

## 如何在節奏播放過程中改變鍵盤音色

1. 在節奏播放過程中按 **HOME** 鈕。  
選擇的音色編號和樂器名將出現在畫面上。
2. 轉動旋鈕選擇音色。
  - 有關音色的說明，請參閱“音色列表”一節（第 TW-45 頁）。
  - 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
  - 要返回音色列表中的第一種音色時，請同時按 - 和 + 鈕。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 **BACK** 鈕。



## 如何使用節奏建議的設定

下述操作步驟介紹如何配置最適合特定節奏型的音色和速度等設定。

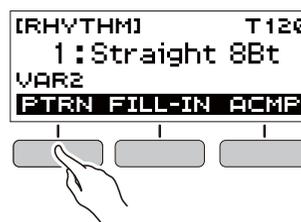
1. 在 [RHYTHM] 畫面上選擇一個節奏名，然後長按 **FUNCTION** 鈕。  
在“RECOMMENDED”出現片刻的同時，最適合該節奏的設定被採用。



## 如何改變節奏型

本節介紹如何通過播放前奏和尾聲型、節奏填充型、以及各種基本節奏型來為節奏型增添活力。  
各自動伴奏型都有一個基本的“標準型”和一個“變化型”。  
以便能讓您播放與正常型不同的伴奏型。

1. 在節奏模式中按 **PTRN** 鈕。  
“VAR2” 出現在畫面上。
  - 再次按 **PTRN** 鈕可返回“VAR1”畫面。



2. 按 **▶/■** 鈕。

所選型的節奏開始播放。

- 若您在節奏正在播放時按 **PTRN** 鈕，則伴奏型從下一小節的開頭開始改變。



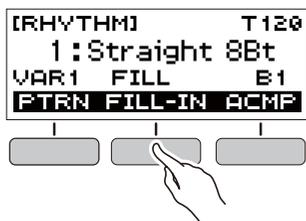
## 如何插入節奏填充樂句

“節奏填充”是當您要改變樂曲氣氛時播放的一小段樂句。節奏填充型可用作兩種旋律之間的鏈接或用作重音。

1. 在節奏播放過程中，按 PTRN 鈕後選擇一種型。
2. 按 FILL-IN 鈕。

對於有些型，節奏填充一直播放到其插入的小節結束。在節奏填充播放過程中畫面顯示 FILL。

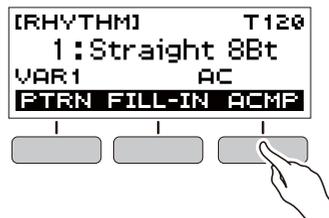
- 按住 FILL-IN 鈕能讓節奏填充繼續插入下一小節。
- 節奏停止時，按 FILL-IN 鈕可插入節奏填充，並使其在節奏開始播放時立即演奏。在這種情況下，在節奏開始播放之前再次按 FILL-IN 鈕可移除節奏填充。



## 如何通過彈奏和弦來播放節奏伴奏

當您用左手彈奏和弦時，貝司及和聲伴奏聲部自動被添加到目前所選節奏上。就像您有一個個人樂隊可以隨時加入伴奏一樣。

1. 在節奏模式中按 ACMP 鈕。  
“AC” 出現在畫面上的同時，伴奏（左側）鍵盤開始能彈奏和弦。



2. 按 ▶/■ 鈕開始播放節奏。
3. 在伴奏鍵盤上進行彈奏。  
貝司、和聲等非節奏聲部樂器開始演奏。



- 當節奏的播放停止時，彈奏和弦將使節奏和伴奏同時開始播放。

4. 在用右手彈奏旋律的同時用左手彈奏其他和弦。
5. 再次按 ACMP 鈕停止伴奏。

## 如何選擇和弦指法模式

您可以選擇下列六種和弦指法模式。

- CASIO CHORD
- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED ON BASS
- FINGERED ASSIST
- FULL RANGE CHORD

### 1. 按 FUNCTION 鈕。

[FUNCTION] 畫面出現。

### 2. 用 < 和 > 鈕選擇 “Chord Mode”。

- 要返回前一幅畫面時，請按 EXIT 鈕。



### 3. 轉動旋鈕選擇和弦指法模式。

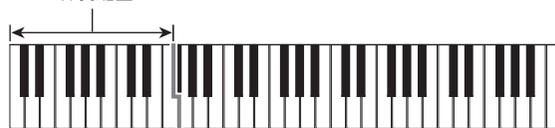
- 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 - 和 + 鈕改變選擇。
- 要返回前一幅畫面時，請按 BACK 鈕。



## ■ CASIO CHORD

使用 CASIO CHORD 時，您可以使用最簡單的指法彈奏出下述四種和弦。

伴奏鍵盤



和弦類型	範例
<b>大和弦</b> 伴奏鍵盤上方的字母表示分配給各琴鍵的和弦的名稱。標印相同和弦名的伴奏鍵盤琴鍵彈奏出的和弦完全相同。	C (C 大和弦) 
<b>小和弦</b> 按下對應於大和弦的琴鍵及該鍵右邊的另一個伴奏區琴鍵。	Cm (C 小和弦) 
<b>七和弦</b> 按下對應於大和弦的琴鍵及該鍵右邊的其他兩個伴奏區琴鍵。	C7 (C 七和弦) 
<b>小七和弦</b> 按下對應於大和弦的琴鍵及該鍵右邊的其他三個伴奏區琴鍵。	Cm7 (C 小七和弦) 



- 在伴奏鍵盤上彈奏小和弦、七和弦或小七和弦時，無論您按大和弦琴鍵右邊的黑鍵還是白鍵，效果均相同。

## ■ FINGERED

使用此和弦指法模式時，您可以使用通常的和弦指法在伴奏鍵盤上彈奏和弦。請注意，有些和弦還可用一或兩個琴鍵的簡化指法彈奏出來。有關可彈奏的和弦類型及其指法的資訊，請參照“指法指南”（第 TW-51 頁）。



### ● FINGERED 1

在鍵盤上彈奏和弦的組成音符。

### ● FINGERED 2

與 FINGERED 1 不同，此模式不能輸入 6th 音符。

### ● FINGERED ON BASS

在鍵盤上彈奏和弦的組成音符。此模式能輸入分數和弦，最低的鍵盤音符成為貝司音符。

### ● FINGERED ASSIST

除 FINGERED 1 指法之外，您還可以使用下列指法彈奏出三種和弦。

小和弦 (Cm)	彈奏一個基音鍵盤琴鍵及其左側最近的黑鍵。
七和弦 (C7)	彈奏一個基音鍵盤琴鍵及其左側最近的白鍵。
小七和弦 (Cm7)	彈奏一個基音鍵盤琴鍵及其左側最近的黑鍵和白鍵。

## ■ FULL RANGE CHORD

使用此和弦指法模式時，您可以使用整個鍵盤彈奏和弦及旋律。



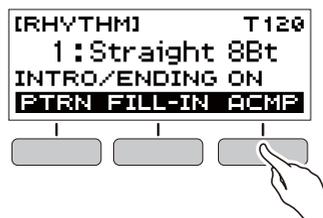
## 如何插入前奏或尾聲

使用下述操作步驟能插入數小節的前奏型或尾聲型。

### 1. 在節奏模式中長按 ACMP 鈕。

畫面顯示“INTRO/ENDING ON”片刻後，顯示現在的类型“INTRO>V1”。

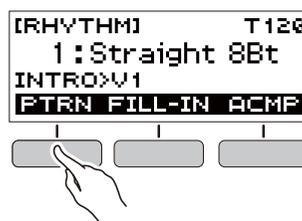
- 要解除前奏 / 尾聲並顯示“INTRO/ENDING OFF”時，請再次長按 ACMP 鈕。



### 2. 要返回伴奏型時，請按 PTRN 鈕。

按 PTRN 鈕可依下示順序循環選換設定：“INTRO>V1”，“INTRO>V2”，“V1”，“V2”。

- “INTRO>V1”和“INTRO>V2”是帶有前奏的伴奏型。
- “V1”和“V2”是“VAR1”和“VAR2”的縮寫。



### 3. 按 ▶/■ 鈕開始播放節奏。

如果您選擇的是帶有前奏的伴奏型，則從前奏開始播放，前奏結束後伴奏型開始播放。

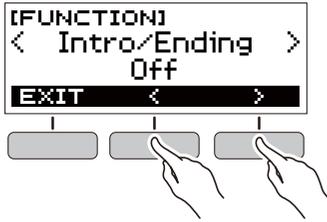
- 除了按 ▶/■ 鈕開始節奏播放之外，您還可以按 ACMP 鈕顯示“AC”指示符。在這種情況下，彈奏和弦將使帶伴奏的前奏開始播放。
- 要停止前奏並切換到伴奏型播放時，請按 PTRN 鈕。
- 請注意，在節奏播放過程中不能選擇“INTRO>V1”或“INTRO>V2”。

### 4. 到達想要播放尾聲的位置時按 ▶/■ 鈕。

“ENDING”出現在畫面上。尾聲播放後節奏停止。

## ■ 如何配置 [FUNCTION] 畫面上的設定

1. 按 **FUNCTION** 鈕。  
[FUNCTION] 畫面出現。
2. 用 **<** 和 **>** 鈕選擇 “Intro/Ending” 。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 **EXIT** 鈕。



3. 轉動旋鈕選擇 “On” 。
  - 用 **-** 和 **+** 鈕也能改變設定。按 **-** 鈕選擇 “Off” ，或按 **+** 鈕選擇 “On” 。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 **BACK** 鈕。



4. 按 **FUNCTION** 鈕退出設定畫面。

## 與外部裝置的連接



## 與智能裝置之間的鏈接（APP 功能）

使用 APP 功能能將數位電子琴與手機、平板電腦等智能裝置連接，並執行下述操作。

- 用數位電子琴的音源輸出智能裝置上 APP 播放的音樂。
- 用智能裝置上 APP 的課程功能在數位電子琴的鍵盤上彈奏音符。

### 重要

- 請配置智能裝置上的設定（飛行模式等）禁用資料通訊功能。
- 連接智能裝置與數位電子琴時，USB 線和音頻線不要同時連接。

### ■ 如何下載智能裝置 APP

從 CASIO 網站下載 Chordana Play 並在智能裝置上安裝。

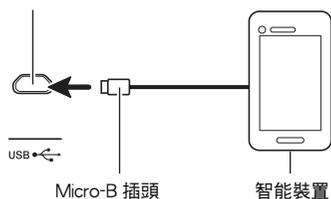
<https://support.casio.com/global/tw/emi/manual/LK-S250/>



## ■ 如何鏈接數位電子琴與智能裝置

1. 參照 “[如何下載智能裝置 APP](#)” 一節（第 TW-34 頁），在智能裝置上安裝 APP。
2. 用市賣 USB 線連接智能裝置上的 USB 埠與數位電子琴上的 USB 埠。
  - 連接智能裝置與數位電子琴後，用智能裝置 APP 執行操作。有關操作的詳細說明，請參閱 APP 的用戶文件。

數位電子琴上的 USB 埠（Micro-B）



## 如何連接電腦並使用 MIDI 功能

您可以連接數位電子琴與電腦並在其間交換 MIDI 資料。使用電腦上的音樂軟體能錄音數位電子琴上的演奏，而數位電子琴能播放從電腦傳送的音樂資料。

### ■ 電腦系統的最低要求

要傳送和接收 MIDI 資料，電腦系統必須符合下列最低要求。在與數位電子琴連接之前，請檢查並確認電腦符合這些要求。

#### ● 對應的作業系統

Windows 7\*1

Windows 8.1\*2

Windows 10\*3

macOS (OS X / Mac OS X) 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14, 10.15

\*1 Windows 7 (32 位元, 64 位元)

\*2 Windows 8.1 (32 位元, 64 位元)

\*3 Windows 10 (32 位元, 64 位元)

#### ● USB 埠



**重要**

- 切勿將數位電子琴與運行的不是上述作業系統的電腦連接。否則會使電腦發生故障。



**註**

- 有關可使用的作業系統的最新資訊，請訪問下示 URL 或 QR 碼的網站。

<https://support.casio.com/global/tw/emi/manual/LK-S250/>



## ■ 電腦的連接

### ! 重要

- 連接不當會使資料無法交換。必須按照下述步驟進行操作。

1. 關閉數位電子琴的電源，然後啟動電腦。
  - 先不要啟動電腦上的音樂軟體！
2. 用市賣 USB 線連接數位電子琴與電腦。
  - 請使用 USB 2.0 或 1.1 A-MicroB 類插頭的 USB 線進行資料通訊。
3. 打開數位電子琴的電源。
  - 若是首次連接，則傳輸資料所需要的驅動程式自動被安裝在電腦上。
4. 在電腦上啟動市賣音樂軟體。
5. 電腦上的市賣音樂軟體的 MIDI 裝置設定選擇為“CASIO USB-MIDI”。
  - 有關如何選擇 MIDI 裝置的說明，請參照您使用的音樂軟體附帶的用戶說明書。

### ! 重要

- 在啟動電腦上的音樂軟體之前，必須打開數位電子琴的電源。
- 播放樂曲時不能進行資料的傳送 / 接收（第 TW-17 頁）。

### 註

- 一旦連接成功，當您關閉電腦及 / 或數位電子琴的電源時，不拔下 USB 線也可。
- 有關本數位電子琴的 MIDI 資料通訊採用的規格及連接的詳情，請參閱下示 URL 或 QR 碼的網站提供的最新資訊。  
<https://support.casio.com/global/tw/emil/manual/LK-S250/>



## ■ MIDI 設定的配置

有關下述 MIDI 設定的說明，請參閱“設定項列表”一節（第 TW-38 頁）。

- MIDI 輸出頻道
- MIDI 輸出八度移位
- MIDI 輸出速率
- MIDI 輸入引導
- MIDI 輸入引導右手頻道
- MIDI 輸入引導左手頻道
- 本機控制

## 與音頻裝置的連接

本數位電子琴能與市賣立體聲系統或放大器、或錄音設備連接。您還可以用數位電子琴輸出使攜式音頻播放器等裝置播放的音樂，並將其用作鍵盤彈奏的背景音樂。

### ■ 如何在外接裝置上播放數位電子琴輸出的聲音

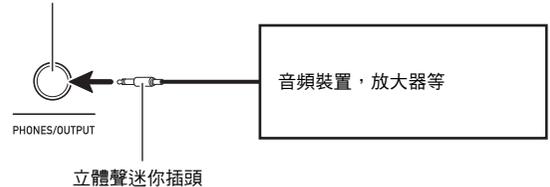
連接需要您購買的市賣連接線。

- 連接線的一端必須是立體聲迷你插頭，而另一端必須與外接裝置的輸入插孔相匹配。

### ! 重要

- 請在連接之前先關閉外接裝置和數位電子琴的電源。在打開或關閉電源之前，請調低數位電子琴和外接裝置的音量。
- 連接後，打開數位電子琴的電源後打開外接裝置的電源。
- 從外接音頻裝置發出時，若數位電子琴的音符失真，請調低數位電子琴的音量。

數位電子琴的 PHONES/OUTPUT 插孔（3.5mm 立體聲迷你插孔）



## ■ 如何在數位電子琴上播放從外接裝置輸入的聲音

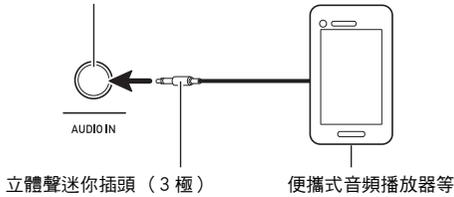
連接需要您購買的市賣連接線。

- 連接線上用於連接數位電子琴的一端必須是立體聲迷你插頭（3 極），而另一端的插頭必須與外接裝置的輸出插孔相匹配。
- 在數位電子琴上播放從外接裝置輸入的聲音時，請使用外接裝置調節音量。在這種情況下，不能在數位電子琴上調節音量。

### 重要

- 在連接之前請關閉數位電子琴的電源。在打開或關閉電源之前，請調低數位電子琴和外接裝置的音量。
- 連接後，打開外接裝置的電源後打開數位電子琴的電源。
- 若通過數位電子琴播放的從外接裝置輸入的音符失真，則請調低外接裝置的音量。

數位電子琴的 **AUDIO IN** 插孔（3.5mm 立體聲迷你插孔）

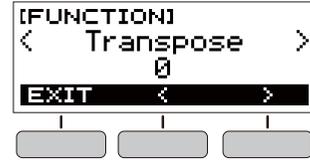


## 功能設定的配置

### 設定的配置

使用下述操作步驟配置設定。

1. 按 **FUNCTION** 鈕。  
[FUNCTION] 畫面出現。



2. 用 **<** 和 **>** 鈕選擇設定項。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 **EXIT** 鈕。
3. 轉動旋鈕改變設定。
  - 轉動旋鈕選擇一個選項後，還可以用 **-** 和 **+** 鈕改變選擇。
  - 要返回前一幅畫面時，請按 **BACK** 鈕。
4. 按 **FUNCTION** 鈕退出設定畫面。

## 設定項列表

功能名	說明	顯示的名稱	設定項
移調	以半音為單位升高或降低全體音高。您可以用此功能升高或降低數位電子琴的音調，以便更容易彈奏不同音調的作品，或調節為與歌手或其他樂器一致的音調。	Transpose	-12 至 0 至 +12
觸鍵感應	指定音量如何隨彈奏鍵盤琴鍵的力度改變。	Touch Response	Off, Light, Normal
琴鍵發光	當此功能打開時，鍵盤琴鍵隨音符的演奏發光。	Key Light	Off, On
回響	指定要添加的回響的種類。	Reverb	Off, Room 1, Room 2, Room 3, Room 4, Hall 1, Hall 2, Hall 3, Hall 4, Stadium 1, Stadium 2
踏板	將制音器功能分配給踏板。在演奏過程中，踩踏板能使音符延音或產生其他音效。	Pedal	Pedal Sustain, Sostenuto, Soft, Start/Stop
前奏 / 尾聲	以前奏開始節奏的播放，或以尾聲結束節奏的播放。	Intro/Ending	Off, On
和弦模式	指定和弦指法模式。	Chord Mode	CASIO Chord, Fingered 1, Fingered 2, Fingered on Bass, Fingered Assist, Full Range Chord
節奏音量	調節節奏的音量。	Rhythm Volume	0 至 127
樂曲音量	調節樂曲的音量。	Song Volume	0 至 127
課程評價	此功能打開時，課程結束後對課程進行評價。	Lesson Eval	Off, On
簡化的課程伴奏	此功能打開時，在使用含有和弦的樂曲課程中，伴奏被簡化，使課程音符更容易聽到。	LessonPlainAcmp	Off, On
舞曲音量	調節舞曲的音量。	Dance Volume	0 至 127
調音	通過以 0.1Hz 為單位改變 A4 的頻率來微調數位電子琴的全體音高。	Tuning	415.5 至 440.0 至 465.9
MIDI 輸出頻道	指定輸出 MIDI 訊息的頻道。	MIDI Out Ch	1 至 16
MIDI 輸出八度移位	以八度為單位指定 MIDI 輸出的音符訊息的音調編號。	MIDIOutOctShift	-3 至 0 至 +3
MIDI 輸出速率	指定 MIDI 輸出的按鍵訊息的速率。	MIDIOutVelocity	Off, 1 至 127
MIDI 輸入引導	使 MIDI 輸入音符訊息控制琴鍵發光功能的引導功能。	MIDIInNavigate	Off, Listen, Right Hand Off, Left Hand Off, BothHand Off
MIDI 輸入引導 右手頻道	改變引導功能中作為右手旋律的音符的頻道。	MIDIInNavi R Ch	1 至 16
MIDI 輸入引導 左手頻道	改變引導功能中作為左手旋律的音符的頻道。	MIDIInNavi L Ch	1 至 16
開機音量	指定開機時的音量。	PowerOnVolume	1 至 10
MY SETUP 開機	若此設定是打開的，則當數位電子琴開機時自動配置為 MY SETUP 的設定。	PowerOnMySetup	Off, On
本機控制	當此設定打開時，在數位電子琴上彈奏的音符不從其揚聲器播放。	Local Control	Off, On

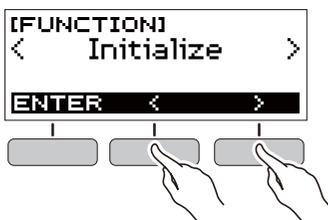
功能名	說明	顯示的名稱	設定項
自動關機功能	啟用 / 禁用自動關機功能。	Auto Power Off	Off, On
開機警報	打開或關閉開機警報功能。	Power-On Alert	Off, On
電池	指定所使用的電池的類型。	Battery	Alkaline, Ni-MH
LCD 對比度	調節顯示幕的對比度。	LCD Contrast	1 至 12
初始化	使所有設定都返回出廠默認值。	Initialize	
版本訊息	顯示版本訊息。	Version	

### 重要

- 關機後再次開機時，音色等設定都返回初始默認值（第 TW-8 頁）。
- 即使關機，下列設定也將保留下來。
  - 琴鍵發光
  - MIDI 輸出頻道
  - MIDI 輸出八度移位
  - MIDI 輸出速率
  - MIDI 輸入引導
  - MIDI 輸入引導右手頻道
  - MIDI 輸入引導左手頻道
  - 啟動音量
  - MY SETUP 啟動
  - 自動關機功能
  - 開機警報
  - 電池類型
  - LCD 對比度

## 如何使設定都返回初始出廠默認值

1. 按 **FUNCTION** 鈕。  
[FUNCTION] 畫面出現。
2. 用 **<** 和 **>** 鈕選擇 “Initialize” 。



3. 按 **ENTER** 鈕。  
“Sure?” 出現在畫面上。

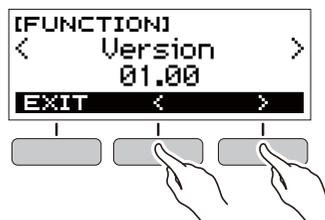


4. 按 **YES** 鈕。  
初始化完成後，畫面顯示 “GOING TO RESTART” 訊息數秒鐘，然後數位電子琴重新啟動。



## 如何檢查版本訊息

1. 按 **FUNCTION** 鈕。  
[FUNCTION] 畫面出現。
  2. 用 **<** 和 **>** 鈕選擇 “Version” 。
- 畫面顯示版本訊息。
- 要返回前一幅畫面時，請按 **EXIT** 鈕。



3. 按 **FUNCTION** 鈕退出。

## 疑難排解

現象	對策
<b>附件</b>	
開箱時找不到附件。	仔細檢查包裝材料中的所有物品。
<b>電源要求</b>	
電源不打開。	<ul style="list-style-type: none"> <li>檢查交流電變壓器或確認電池的朝向正確（第 TW-4 頁）。</li> <li>將電池更換為新電池。或用交流電變壓器供電（第 TW-4 頁）。</li> </ul>
數位電子琴在大音量輸出後突然關機。	將電池更換為新電池。或用交流電變壓器供電（第 TW-4 頁）。
約 30 分鐘後數位電子琴突然關機。	解除自動關機功能（第 TW-9 頁）。
<b>顯示幕</b>	
顯示幕一直暗淡或閃動。	將電池更換為新電池。或用交流電變壓器供電（第 TW-4 頁）。
畫面的內容只能從固定的角度看才能看得到。	數位電子琴產品硬體規格的限制。這不表示發生了故障。
<b>聲音</b>	
按鍵盤琴鍵時沒有反應。	<ul style="list-style-type: none"> <li>調節音量（第 TW-10 頁）。</li> <li>檢查數位電子琴背面上的 <b>PHONES/OUTPUT</b> 插孔中是否插有任何物品。</li> <li>關閉數位電子琴的電源後再重新打開（第 TW-8 頁），初始化其設定。</li> </ul>
在伴奏（左側）鍵盤上彈奏時沒有反應或音符演奏異常。	按 ACMP 鈕禁止用伴奏鍵盤輸入和弦（第 TW-31 頁）。
開始自動伴奏時沒有任何反應。	<ul style="list-style-type: none"> <li>對於節奏 76 和 77，若您不在鍵盤上彈奏和弦，則其不會發出任何聲音。請試著彈奏和弦（第 TW-31 頁）。</li> <li>檢查並調節節奏音量（第 TW-29 頁）。</li> <li>關閉數位電子琴的電源後再重新打開（第 TW-8 頁），初始化其設定。</li> </ul>
開始播放樂曲的自動伴奏時沒有任何反應。	<ul style="list-style-type: none"> <li>按下按鈕後，樂曲需要一些時間才能開始播放。請等到樂曲開始播放。</li> <li>檢查並調節樂曲音量（第 TW-18 頁）。</li> <li>關閉數位電子琴的電源後再重新打開（第 TW-8 頁），初始化其設定。</li> </ul>
節拍器不拍打。	<ul style="list-style-type: none"> <li>檢查並調節節拍器的音量（第 TW-11 頁）。</li> <li>關閉數位電子琴的電源後再重新打開（第 TW-8 頁），初始化其設定。</li> </ul>
音符一直演奏，不停止。	<ul style="list-style-type: none"> <li>關閉數位電子琴的電源後再重新打開（第 TW-8 頁），初始化其設定。</li> <li>將電池更換為新電池。或用交流電變壓器供電（第 TW-4 頁）。</li> </ul>
演奏過程中有些音符丟失了。	當要同時演奏的音符數超出了最大多重音值 48（有些音色是 24）時，超出的音符被切去。這不表示發生了故障。
我所配置的音量或音色設定改變了。	<ul style="list-style-type: none"> <li>調節音量（第 TW-10 頁）。</li> <li>關閉數位電子琴的電源後再重新打開（第 TW-8 頁），初始化其設定。</li> <li>將電池更換為新電池。或用交流電變壓器供電（第 TW-4 頁）。</li> </ul>
在一個鍵盤區內彈奏的音符與在另一個鍵盤區內彈奏的音符的音量和音色稍有不同。	這是系統上的限制，並不表示發生了故障。
對於有些音色，在鍵盤的一端八度不改變。	這是系統上的限制，並不表示發生了故障。
音符的音高與其他伴奏樂器不一致，或與其他樂器一起演奏時音符音奇怪。	<ul style="list-style-type: none"> <li>檢查並調節移調設定（第 TW-14 頁）和調音設定（第 TW-14 頁）。</li> <li>關閉數位電子琴的電源後再重新打開（第 TW-8 頁），初始化其設定。</li> </ul>
音符的回響好像突然改變了。	<ul style="list-style-type: none"> <li>檢查並調節回響設定（第 TW-13 頁）。</li> <li>關閉數位電子琴的電源後再重新打開（第 TW-8 頁），初始化其設定。</li> </ul>
<b>與電腦的連接</b>	
無法傳送 MIDI 資料。	<ul style="list-style-type: none"> <li>檢查並確認 USB 線已連接在數位電子琴和電腦上，並且電腦上的音樂軟體已選擇了正確的裝置（第 TW-35 頁）。</li> <li>關閉數位電子琴的電源，然後在電腦上結束音樂軟體。接著，重新打開數位電子琴的電源，然後在電腦上重新啟動音樂軟體。</li> </ul>

## 產品規格

型號	LK-S250
鍵盤	61 鍵
觸鍵感應	2 級，關閉
最大多重音	48 個音符
音色	
預設音色	400 種預設音色（1 種立體聲鋼琴音色）
音效	回響（10 種，關）
節拍器	
拍子	關閉，1 至 16 拍
速度	20 至 255
樂曲庫	
預設樂曲	60 首樂曲
聲部關閉	左手，右手，雙手
其他	引導下一個音符
課程功能	
課程的種類	4 種課程（EASY，LISTEN，WATCH，REMEMBER）
課程的聲部	左手，右手，雙手
其他	AB 反復，下一個音符引導，評分
自動伴奏	
預設節奏	77 種
單鍵預設	77 種
其他	前奏，尾聲；和弦輸入模式關閉
舞曲模式	
預設型	50 種；舞曲音效
示範播放	內置樂曲庫樂曲（60 首）的全曲循環播放
功能音量調節	節拍器，節奏，樂曲，舞曲
其他功能	
移調	±1 個八度（-12 至 0 至 +12 個半音）
調音	A4 = 415.5 至 465.9 Hz（初始默認：440.0 Hz）
MIDI	16 頻道多音色接收，GM 標準 1

APP 功能	
支援的裝置	iOS, Android (USB 端子連接)
插孔	
USB 埠	Micro-B
PEDAL 插孔	標準插孔 (6.3mm) (踏板延音, 抽選延音, 柔音, 開始 / 停止)
PHONES/OUTPUT 插孔	立體聲迷你插孔 (3.5mm)
AUDIO IN 插孔	立體聲迷你插孔 (3.5mm) 輸入電阻: 10 kΩ, 輸入電壓: 200 mV
MIC IN 插孔	標準插孔 (6.3mm) 輸入電阻: 3 kΩ, 輸入電壓: 10 mV
交流電變壓器端子	9.5V DC
電源	雙路電源
電池	6 節 AA 型鹼性電池或 AA 型鎳氫充電電池
連續供電	約 8 小時 (鹼性電池), 約 7 小時 (鎳氫充電電池)* 實際的電池壽命可能會因電池類型、演奏風格或演奏環境而縮短。
交流電變壓器	AD-E95100L (JEITA 標準, 有統一極性的插頭)
自動關機功能	無操作經過約 30 分鐘後, 可禁用。
揚聲器	13cm × 6cm (橢圓形) × 2 (輸出: 2.5W + 2.5W)
耗電量	9.5V --- 5.5W
外形尺寸	93.0 (W) × 25.6 (D) × 7.3 (H) cm
重量	約 3.4kg (不含電池)

\* 用 eneloop 電池測量的數值。

eneloop 是松下公司的商標。

• 規格和設計如有變更, 恕不另行通知。

## 交流電變壓器使用須知

型號：AD-E95100L

1. 閱讀本說明書。
2. 將本說明書放在手邊。
3. 留意所有警告事項。
4. 遵守所有說明。
5. 不要在水邊使用本產品。
6. 只使用乾布進行清潔。
7. 不在電暖爐、加熱器、火爐或任何其他熱源（包括放大器）附近安裝。
8. 只使用廠家指定的附件及配件。
9. 所有服務必須委託給經認證的服務人員。下列任何情況發生後需要售後服務：當產品損壞時，當電源線或插頭損壞時，當液體浸入產品中時，當異物掉入產品中時，當產品被雨淋或打濕時，當產品動作異常時，當產品掉落時。
10. 不要讓本產品滴入或濺上液體。不要在本產品上放置任何含有液體的物品。
11. 不要讓電源的輸出電壓超出額定電壓。
12. 在插入電源之前要確認四周是乾燥的。
13. 確認本產品的方向正確。
14. 在雷雨天氣或打算長期不使用時請拔下電源。
15. 不要讓本產品的通風口被遮擋。請按照廠家的指示安裝本產品。
16. 請小心不要將電源線放在容易被踩上或嚴重彎曲的地方，特別是離插座很近或很遠的地方。
17. 交流電變壓器應插在與產品儘量近的電源插座中，以便緊急時能隨時拔下插頭。

下示標誌表示警告本產品內存在有未絕緣的高電壓，其可能會有導致用戶觸電的危險。



下示標誌表示本產品附帶的文件中有重要的操作及維護（服務）說明。



## 音色列表

編號	音色名	程式變化	庫選擇 MSB
<b>PIANO</b>			
1	STEREO GRAND PIANO	0	2
2	GRAND PIANO	0	1
3	BRIGHT PIANO	1	2
4	MODERN PIANO	1	3
5	DANCE PIANO	1	1
6	MELLOW PIANO	0	3
7	STRINGS PIANO	0	8
8	HONKY-TONK	3	2
9	OCTAVE PIANO	3	9
10	BASS/PIANO	0	9
11	ELEC.GRAND PIANO	2	2
12	MODERN E.G.PIANO	2	3
13	HARPSICHORD	6	2
14	HARPSICHORD & STRINGS	6	1
<b>ELECTRIC PIANO</b>			
15	ELEC.PIANO	4	2
16	FM E.PIANO	5	5
17	60'S E.PIANO	4	5
18	CHORUS E.PIANO 1	4	9
19	CHORUS E.PIANO 2	4	6
20	MODERN E.PIANO	5	2
21	SOFT E.PIANO	4	8
22	SYNTH-STR.E.PIANO	4	3
23	CLEAN E.PIANO	4	4
24	CLAVI 1	7	2
25	CLAVI 2	7	3
26	SOFT CLAVI	7	1
27	DETUNE CLAVI	7	8
28	SEQUENCE CLAVI	7	9
<b>CHROMATIC PERC.</b>			
29	VIBRAPHONE 1	11	2
30	VIBRAPHONE 2	11	1
31	SOFT VIBRAPHONE 1	11	3
32	SOFT VIBRAPHONE 2	11	4
33	MARIMBA	12	2
34	SOFT MARIMBA	12	1
35	CELESTA 1	8	2
36	CELESTA 2	8	1
37	GLOCKENSPIEL	9	2
38	MUSIC BOX 1	10	2
39	MUSIC BOX 2	10	1
40	XYLOPHONE	13	2
41	TUBULAR BELL	14	2
42	DULCIMER	15	2
<b>ORGAN</b>			
43	DRAWBAR ORGAN 1	16	2
44	DRAWBAR ORGAN 2	16	1
45	PERC.ORGAN 1	17	2
46	PERC.ORGAN 2	17	3
47	ELEC.ORGAN 1	16	8
48	ELEC.ORGAN 2	16	4
49	JAZZ ORGAN 1	17	4
50	JAZZ ORGAN 2	17	6
51	ROCK ORGAN 1	18	2
52	ROCK ORGAN 2	18	1
53	FULL DRAWBAR	16	9
54	CLICK ORGAN	18	7
55	8'ORGAN	17	5
56	CHURCH ORGAN 1	19	2
57	CHURCH ORGAN 2	19	3
58	CHAPEL ORGAN	19	8
59	THEATER ORGAN	19	6
60	REED ORGAN	20	2
61	ACCORDION	21	2
62	BANDONEON	23	2
63	HARMONICA 1	22	2
64	HARMONICA 2	22	8
<b>GIUITAR</b>			
65	NYLON STR.GUITAR	24	2

編號	音色名	程式變化	庫選擇 MSB
66	STEEL STR.GUITAR	25	2
67	12 STR.GUITAR	25	8
68	CHORUS STEEL GT	25	9
69	JAZZ GUITAR	26	2
70	OCT.JAZZ GUITAR	26	8
71	CLEAN GUITAR 1	27	2
72	CLEAN GUITAR 2	27	1
73	MUTE GUITAR	28	2
74	OVERDRIVE GUITAR	29	2
75	DISTORTION GUITAR	30	2
76	POWER DIST.GUITAR	30	5
77	FEEDBACK GUITAR	31	8
78	DIST.GUITAR & BASS	30	6
<b>BASS</b>			
79	ACOUSTIC BASS	32	2
80	FINGERED BASS	33	2
81	PICKED BASS	34	2
82	FRETLESS BASS	35	2
83	SLAP BASS	37	2
84	SAW SYNTH-BASS	38	2
85	SQUARE SYNTH-BASS	39	2
86	DIGI ROCK BASS	39	1
87	TRANCE BASS	38	4
88	SINE BASS	39	6
<b>STR/ORCHESTRA</b>			
89	VIOLIN	40	2
90	SLOW VIOLIN	40	8
91	VIOLA	41	2
92	CELLO	42	2
93	SLOW CELLO	42	1
94	CONTRABASS	43	2
95	VIOLIN & CELLO	40	3
96	CELLO SECTION	42	4
97	PIZZICATO STRINGS	45	2
98	HARP 1	46	2
99	HARP 2	46	1
100	CHORUS HARP	46	8
<b>ENSEMBLE</b>			
101	STRINGS	48	2
102	SLOW STRINGS	49	2
103	WIDE STRINGS	48	16
104	CHAMBER	48	3
105	OCTAVE STRINGS	48	32
106	STRINGS SFZ	48	8
107	TREMOLO STRINGS	49	1
108	FLUTE & STRINGS	49	3
109	CHOIR STRINGS	52	3
110	SYNTH-STRINGS 1	50	2
111	SYNTH-STRINGS 2	51	2
112	SYNTH-STRINGS 3	51	3
113	FAST SYNTH-STRINGS	50	3
114	CHOIR AAHS	52	2
115	VOICE DOO	53	2
116	SYNTH-VOICE	54	2
117	SYNTH-VOICE PAD	54	8
118	CHORUS SYNTH-VOICE	54	9
119	ORCHESTRA HIT 1	55	2
120	ORCHESTRA HIT 2	55	1
<b>BRASS</b>			
121	TRUMPET	56	2
122	MELLOW TRUMPET	56	8
123	TRUMPET SFZ	56	1
124	TROMBONE	57	2
125	TUBA	58	2
126	MUTE TRUMPET	59	2
127	FRENCH HORN	60	2
128	FRENCH HORN SECTION	60	1
129	BRASS	61	2
130	BRASS SECTION 1	61	3
131	BRASS SECTION 2	61	6

編號	音色名	程式變化	庫選擇 MSB
132	BRASS SECTION 3	61	7
133	MELLOW BRASS	61	1
134	HARD BRASS	61	5
135	BRASS SFZ	61	8
136	BRASS & STRINGS	61	4
137	SYNTH-BRASS 1	62	2
138	SYNTH-BRASS 2	63	2
139	ANALOG SYNTH-BRASS 1	62	8
140	ANALOG SYNTH-BRASS 2	62	9
<b>REED/PIPE</b>			
141	ALTO SAX 1	65	1
142	ALTO SAX 2	65	2
143	HARD A.SAX	65	3
144	BREATHY A.SAX	65	8
145	TENOR SAX	66	1
146	SOPRANO SAX 1	64	2
147	SOPRANO SAX 2	64	1
148	BARITONE SAX 1	67	2
149	BARITONE SAX 2	67	1
150	SAX SECTION	65	9
151	CLARINET	71	2
152	OBOE	68	2
153	SOLO OBOE	68	4
154	BASSOON	70	5
155	FLUTE 1	73	2
156	FLUTE 2	73	1
157	PURE FLUTE	73	8
158	PICCOLO	72	2
159	RECORDER	74	2
160	PAN FLUTE	75	2
161	BOTTLE BLOW 1	76	2
162	BOTTLE BLOW 2	76	1
163	WHISTLE	78	2
164	OCARINA	79	2
165	FLUTE & OBOE	73	3
<b>SYNTH-LEAD</b>			
166	SQUARE LEAD 1	80	2
167	SQUARE LEAD 2	80	3
168	SQUARE LEAD 3	80	1
169	SAW LEAD 1	81	2
170	SAW LEAD 2	81	1
171	SAW LEAD 3	81	5
172	MELLOW SAW LEAD	81	8
173	SQUARE PULSE LEAD	80	5
174	SEQUENCE SAW	81	9
175	SEQUENCE SINE	80	9
176	SINE LEAD	80	8
177	SS LEAD	81	3
178	SEQUENCE SQUARE	80	7
179	SEQUENCE PULSE	80	16
180	SLOW SAW LEAD	81	4
181	CALLIOPE	82	2
182	VENT LEAD	82	5
183	VENT SYNTH	82	1
184	CHIFF LEAD	83	2
185	SEQUENCE LEAD 1	83	5
186	SEQUENCE LEAD 2	83	3
187	VOICE LEAD	85	2
188	DISTORTION LEAD	84	8
189	CHARANG	84	2
190	CHURCH LEAD	85	4
191	SYNTH-VOICE LEAD	85	7
192	FIFTH LEAD	86	4
193	FIFTH SAW LEAD	86	2
194	FIFTH SQUARE LEAD	86	3
195	FIFTH SEQUENCE	86	1
196	BASS+LEAD	87	2
197	DANCE SQUARE LEAD	80	48
198	DANCE SYNC SQUARE LEAD	80	49
199	DANCE SAW LEAD	81	48
200	DANCE SYNC SAW LEAD	81	49
201	DANCE POLY SAW LEAD	81	50
202	DANCE SAW BASS	87	48

編號	音色名	程式變化	庫選擇 MSB
<b>SYNTH-PAD</b>			
203	FANTASY 1	88	2
204	FANTASY 2	88	3
205	WARM VOX	89	8
206	WARM PAD	89	2
207	SINE PAD	89	3
208	SOFT PAD	89	4
209	OLD TAPE PAD	89	6
210	POLYSYNTH 1	90	2
211	POLYSYNTH 2	90	1
212	POLY SAW	90	8
213	SPACE CHOIR	91	1
214	HEAVEN	91	2
215	SQUARE PAD	92	1
216	BOWED PAD	92	2
217	GLASS PAD	92	3
218	ETHNIC PAD	93	2
219	HARD METAL PAD	93	4
220	CHORUS PAD	94	1
221	HALO PAD	94	2
222	SWEEP PAD	95	2
223	RAIN DROP	96	2
224	SPACE VOICE	97	1
225	SOUND TRACK 1	97	2
226	SOUND TRACK 2	97	3
227	RAVE	97	8
228	CRYSTAL	98	2
229	CHORAL BELL	98	16
230	CELESTA PAD	99	1
231	ATMOSPHERE	99	2
232	BRIGHT BELL PAD	100	1
233	BRIGHTNESS	100	2
234	GOBLIN	101	2
235	ECHO PAD	102	2
236	ECHO DROP	102	3
237	POLY DROP	102	4
238	STAR THEME	103	2
239	SPACE PAD	103	8
240	DANCE SAW PAD	90	48
241	DANCE SQUARE PAD 1	90	49
242	DANCE SQUARE PAD 2	90	50
<b>INDIAN</b>			
243	SITAR 1	104	2
244	SITAR 2	104	3
245	TANPURA 1	104	32
246	TANPURA 2	104	33
247	HARMONIUM 1	20	32
248	HARMONIUM 2	20	33
249	SHANAI 1	111	2
250	SHANAI 2	111	3
251	SANTUR 1	15	3
252	SANTUR 2	15	4
253	TABLA	116	16
<b>ETHNIC</b>			
254	YANG QIN 1	15	8
255	YANG QIN 2	15	9
256	DI ZI	72	16
257	ZHENG	107	1
258	SHENG	109	8
259	SUO NA	111	32
260	XIAO	77	32
261	PI PA	105	32
262	BANJO	105	2
263	THUMB PIANO	108	2
264	STEEL DRUMS	114	2
265	RABAB	105	8
266	KOTO	107	2
<b>GM TONES</b>			
267	GM PIANO 1	0	0
268	GM PIANO 2	1	0
269	GM PIANO 3	2	0
270	GM HONKY-TONK	3	0
271	GM E.PIANO 1	4	0

編號	音色名	程式變化	庫選擇 MSB
272	GM E.PIANO 2	5	0
273	GM HARPSICHORD	6	0
274	GM CLAVI	7	0
275	GM CELESTA	8	0
276	GM GLOCKENSPIEL	9	0
277	GM MUSIC BOX	10	0
278	GM VIBRAPHONE	11	0
279	GM MARIMBA	12	0
280	GM XYLOPHONE	13	0
281	GM TUBULAR BELL	14	0
282	GM DULCIMER	15	0
283	GM ORGAN 1	16	0
284	GM ORGAN 2	17	0
285	GM ORGAN 3	18	0
286	GM PIPE ORGAN	19	0
287	GM REED ORGAN	20	0
288	GM ACCORDION	21	0
289	GM HARMONICA	22	0
290	GM BANDONEON	23	0
291	GM NYLON STR.GUITAR	24	0
292	GM STEEL STR.GUITAR	25	0
293	GM JAZZ GUITAR	26	0
294	GM CLEAN GUITAR	27	0
295	GM MUTE GUITAR	28	0
296	GM OVERDRIVE GUITAR	29	0
297	GM DISTORTION GUITAR	30	0
298	GM GUITAR HARMONICS	31	0
299	GM ACOUSTIC BASS	32	0
300	GM FINGERED BASS	33	0
301	GM PICKED BASS	34	0
302	GM FRETLESS BASS	35	0
303	GM SLAP BASS 1	36	0
304	GM SLAP BASS 2	37	0
305	GM SYNTH-BASS 1	38	0
306	GM SYNTH-BASS 2	39	0
307	GM VIOLIN	40	0
308	GM VIOLA	41	0
309	GM CELLO	42	0
310	GM CONTRABASS	43	0
311	GM TREMOLO STRINGS	44	0
312	GM PIZZICATO	45	0
313	GM HARP	46	0
314	GM TIMPANI	47	0
315	GM STRINGS 1	48	0
316	GM STRINGS 2	49	0
317	GM SYNTH-STRINGS 1	50	0
318	GM SYNTH-STRINGS 2	51	0
319	GM CHOIR AAHS	52	0
320	GM VOICE DOO	53	0
321	GM SYNTH-VOICE	54	0
322	GM ORCHESTRA HIT	55	0
323	GM TRUMPET	56	0
324	GM TROMBONE	57	0
325	GM TUBA	58	0
326	GM MUTE TRUMPET	59	0
327	GM FRENCH HORN	60	0
328	GM BRASS	61	0
329	GM SYNTH-BRASS 1	62	0
330	GM SYNTH-BRASS 2	63	0
331	GM SOPRANO SAX	64	0
332	GM ALTO SAX	65	0
333	GM TENOR SAX	66	0
334	GM BARITONE SAX	67	0
335	GM OBOE	68	0
336	GM ENGLISH HORN	69	0
337	GM BASSOON	70	0
338	GM CLARINET	71	0
339	GM PICCOLO	72	0
340	GM FLUTE	73	0
341	GM RECORDER	74	0
342	GM PAN FLUTE	75	0
343	GM BOTTLE BLOW	76	0
344	GM SHAKUHACHI	77	0

編號	音色名	程式變化	庫選擇 MSB
345	GM WHISTLE	78	0
346	GM OCARINA	79	0
347	GM SQUARE LEAD	80	0
348	GM SAW LEAD	81	0
349	GM CALLIOPE	82	0
350	GM CHIFF LEAD	83	0
351	GM CHARANG	84	0
352	GM VOICE LEAD	85	0
353	GM FIFTH LEAD	86	0
354	GM BASS+LEAD	87	0
355	GM FANTASY	88	0
356	GM WARM PAD	89	0
357	GM POLYSYNTH	90	0
358	GM SPACE CHOIR	91	0
359	GM BOWED GLASS	92	0
360	GM METAL PAD	93	0
361	GM HALO PAD	94	0
362	GM SWEEP PAD	95	0
363	GM RAIN DROP	96	0
364	GM SOUND TRACK	97	0
365	GM CRYSTAL	98	0
366	GM ATMOSPHERE	99	0
367	GM BRIGHTNESS	100	0
368	GM GOBLINS	101	0
369	GM ECHOES	102	0
370	GM SF	103	0
371	GM SITAR	104	0
372	GM BANJO	105	0
373	GM SHAMISEN	106	0
374	GM KOTO	107	0
375	GM THUMB PIANO	108	0
376	GM BAGPIPE	109	0
377	GM FIDDLE	110	0
378	GM SHANAI	111	0
379	GM TINKLE BELL	112	0
380	GM AGOGO	113	0
381	GM STEEL DRUMS	114	0
382	GM WOOD BLOCK	115	0
383	GM TAIKO	116	0
384	GM MELODIC TOM	117	0
385	GM SYNTH-DRUM	118	0
386	GM REVERSE CYMBAL	119	0
387	GM GUITAR FRET NOISE	120	0
388	GM BREATH NOISE	121	0
389	GM SEASHORE	122	0
390	GM BIRD	123	0
391	GM TELEPHONE	124	0
392	GM HELICOPTER	125	0
393	GM APPLAUSE	126	0
394	GM GUNSHOT	127	0
<b>DRUM SET</b>			
395	STANDARD SET 1	0	120
396	STANDARD SET 2	1	120
397	DANCE SET	29	120
398	BRUSH SET	40	120
399	ORCHESTRA SET	48	120
400	INDIAN SET	49	120

# 鼓音分配表

音名	音符編號	DRUMS SET NAME					
		STANDARD SET 1	STANDARD SET 2	DANCE SET	BRUSH SET	ORCHESTRA SET	INDIAN SET
C-1	C-1	0					
D-1	D-1	1					
E-1	E-1	2					
F-1	F-1	3					
G-1	G-1	4					
A-1	A-1	5					
B-1	B-1	6					
C0	C0	7					
D0	D0	8					
E0	E0	9					
F0	F0	10					
G0	G0	11					
A0	A0	12					
B0	B0	13					
C1	C1	14					
D1	D1	15					
E1	E1	16					
F1	F1	17					
G1	G1	18					
A1	A1	19					
B1	B1	20					
C2	C2	21					
D2	D2	22					
E2	E2	23					
F2	F2	24					
G2	G2	25					
A2	A2	26					
B2	B2	27					
C3	C3	28					
D3	D3	29					
E3	E3	30					
F3	F3	31					
G3	G3	32					
A3	A3	33					
B3	B3	34					
C4	C4	35					
D4	D4	36					
E4	E4	37					
F4	F4	38					
G4	G4	39					
A4	A4	40					
B4	B4	41					
C5	C5	42					
D5	D5	43					
E5	E5	44					
F5	F5	45					
G5	G5	46					
A5	A5	47					
B5	B5	48					
C6	C6	49					
D6	D6	50					
E6	E6	51					
F6	F6	52					
G6	G6	53					
A6	A6	54					
B6	B6	55					
C7	C7	56					
D7	D7	57					
E7	E7	58					
F7	F7	59					
G7	G7	60					
A7	A7	61					
B7	B7	62					
C8	C8	63					
D8	D8	64					
E8	E8	65					
F8	F8	66					
G8	G8	67					
A8	A8	68					
B8	B8	69					
C9	C9	70					
D9	D9	71					
E9	E9	72					
F9	F9	73					
G9	G9	74					
		75					
		76					
		77					
		78					
		79					
		80					
		81					
		82					
		83					
		84					
		85					
		86					
		87					
		88					
		89					
		90					
		91					
		92					
		93					
		94					
		95					
		96					
		97					
		98					
		99					
		100					
		101					
		102					
		103					
		104					
		105					
		106					
		107					
		108					
		109					
		110					
		111					
		112					
		113					
		114					
		115					
		116					
		117					
		118					
		119					
		120					
		121					
		122					
		123					
		124					
		125					
		126					
		127					

• “←” 表示琴鍵分配有與 STANDARD SET 1 相同的音色。

## 樂曲列表

編號	曲名
<b>PIANO/CLASSICS</b>	
1	FÜR ELISE
2	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"
3	TURKISH MARCH (MOZART)
4	TRÄUMEREI
5	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
6	LIEBESTRÄUME no.3
7	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)
8	CANON (PACHELBEL)
9	MARY HAD A LITTLE LAMB
10	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
11	AIR FROM "SUITE no.3"
12	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
13	HUNGARIAN DANCES no.5
14	MINUET IN G MAJOR
15	GAVOTTE (GOSSEC)
16	ARABESQUE (BURGMÜLLER)
17	DECK THE HALL
18	ODE TO JOY
19	AVE MARIA (GOUNOD)
20	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
21	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
22	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
23	THE ENTERTAINER
24	FRÖHLICHER LANDMANN
25	LA CHEVALERESQUE
26	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
27	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
28	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
29	INVENTIONEN no.1
30	PRAELUDIUM no.1 (J.S.BACH)
<b>EVENT</b>	
31	SILENT NIGHT
32	JINGLE BELLS
33	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
34	JOY TO THE WORLD
35	O CHRISTMAS TREE
<b>WORLD</b>	
36	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
37	GREENSLEEVES
38	ANNIE LAURIE
39	AMAZING GRACE
40	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
41	GRANDFATHER'S CLOCK
42	ON TOP OF OLD SMOKEY
43	COME BIRDS
44	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
45	DANNY BOY
46	MY BONNIE
47	HOME SWEET HOME
48	AURA LEE
49	ALOHA OE
50	LONDON BRIDGE
51	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
52	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
53	BEAUTIFUL DREAMER
54	MY DARLING CLEMENTINE
55	LITTLE BROWN JUG
56	YANKEE DOODLE
57	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
58	OH! SUSANNA
59	TURKEY IN THE STRAW
60	FURUSATO

## 舞曲模式列表

編號	型名
<b>EDM</b>	
1	ELECTRO DANCE 1
2	ELECTRO DANCE 2
3	ELECTRO DANCE 3
4	BIG BEAT TECHNO 1
5	BIG BEAT TECHNO 2
6	SPEED SHUFFLE 1
7	SPEED SHUFFLE 2
8	POP TRANCE 1
9	POP TRANCE 2
10	SLOW SOUL 1
11	DIGITAL SHUFFLE 1
12	DIGITAL SHUFFLE 2
13	POWER POP 1
14	POWER POP 2
15	POWER POP 3
16	NEO TRANCE 1
17	NEO TRANCE 2
18	HARD SHUFFLE 1
19	HARD SHUFFLE 2
20	ELECTRO BOUNCE 1
21	ELECTRO BOUNCE 2
22	POWER ELECTRO 1
23	POWER ELECTRO 2
24	ACID DANCE
25	POWER DANCE 1
26	POWER DANCE 2
27	FUTURE DANCE
28	DANCE RAGGA
29	ACID ELECTRO 1
30	ACID ELECTRO 2
31	HARD ELECTRO
32	ACID TECHNO 1
33	ACID TECHNO 2
34	FANTASTIC DANCE
35	FUTURE POP
<b>HOUSE</b>	
36	ELECTRIC POP
37	DIGITAL SHUFFLE 3
38	POP DANCE 1
39	POP DANCE 2
40	FUTURE HOUSE 1
41	FUTURE HOUSE 2
42	SPEED HOUSE 1
43	SPEED HOUSE 2
44	URBAN DANCE 1
45	URBAN DANCE 2
<b>HIP-HOP</b>	
46	DEEP SOUL 1
47	DEEP SOUL 2
48	SLOW SOUL 2
49	ELECTRO BOUNCE 3
50	ELECTRO RAGGA

## 節奏列表

編號	節奏名
<b>8 BEAT</b>	
1	STRAIGHT 8 BEAT
2	8 BEAT
<b>16 BEAT</b>	
3	16 BEAT
4	16 BEAT SHUFFLE 1
5	16 BEAT SHUFFLE 2
<b>BALLAD</b>	
6	MODERN BALLAD
7	16 BEAT BALLAD
8	POP BALLAD
9	6/8 BALLAD
<b>DANCE</b>	
10	EDM 1
11	EDM 2
12	DISCO POP
13	MODERN R&B
<b>POPS</b>	
14	POP
15	POP ROCK
16	60's SOUL
<b>ROCK</b>	
17	STRAIGHT ROCK
18	SHUFFLE ROCK
19	SLOW ROCK
20	ROCK WALTZ
<b>JAZZ</b>	
21	BIG BAND
22	SLOW SWING
23	JAZZ WALTZ
24	FOX TROT
<b>EUROPEAN</b>	
25	POLKA
26	WALTZ 1
27	SLOW WALTZ
28	VIENNESE WALTZ
29	FRENCH WALTZ
30	TANGO
31	MARCH 1
32	MARCH 2
<b>LATIN</b>	
33	BOSSA NOVA
34	SAMBA
35	MAMBO
36	RHUMBA
37	CHA-CHA-CHA
38	MERENGUE
39	BOLERO
40	SALSA
41	REGGAE
42	POP REGGAE
43	SKA
44	CUMBIA
<b>INDIAN</b>	
45	BHANGRA
46	DADRA
47	GARBA
48	KEHARWA
49	TEEN TAAL

編號	節奏名
50	DANDIYA
51	BHAJAN
52	INDIAN POP 1
53	INDIAN POP 2
54	INDIAN POP 3
55	INDIAN POP 4
56	QAWWALI
57	KERALA
58	RAJASTHANI
<b>WORLD</b>	
<b>AMERICAN</b>	
59	COUNTRY BALLAD
60	BLUEGRASS
61	DIXIE
62	TEX-MEX
63	FAST GOSPEL
64	HAWAIIAN
<b>EASTERN EUROPEAN</b>	
65	RUSSIAN CHANSON
<b>ARABIC</b>	
66	ADANI
<b>CHINESE</b>	
67	JIANGNAN
68	DONGBEIYANGGE
69	JINGJU
70	HUANGMEIXI
71	MIAOZU
72	XINJIANG
<b>INDONESIAN</b>	
73	DANGDUT
<b>VARIOUS</b>	
74	CHRISTMAS WALTZ
75	STRING QUARTET
<b>PIANO RHYTHMS</b>	
76	ARPEGGIO
77	WALTZ 2

## 指法指南

### ■ FINGERED 1, FINGERED 2 和弦

<b>C</b>	
<b>Cm</b>	
<b>Cdim</b>	
<b>Caug *3</b>	
<b>Cb5</b>	
<b>Csus4 *3</b>	
<b>Csus2 *3</b>	
<b>C7</b>	
<b>Cm7 *3</b>	
<b>CM7</b>	
<b>CmM7</b>	
<b>Cdim7 *3</b>	
<b>CdimM7</b>	
<b>C7b5 *3</b>	
<b>Cm7b5 *3</b>	
<b>CM7b5</b>	
<b>Caug7</b>	
<b>CaugM7</b>	
<b>C7sus4</b>	
<b>C6 *1 *3</b>	
<b>Cm6 *2 *3</b>	

<b>Cadd9</b>	
<b>Cmadd9</b>	
<b>C69 *3</b>	
<b>Cm69 *3</b>	

\*1 FINGERED 2 解釋為 Am7。

\*2 FINGERED 2 解釋為 Am7<sup>b5</sup>。

\*3 在有些情況下不能使用轉位指法。

\*4 這些指法是用於數位電子琴和弦輸入的特殊指法，不適合通常的鍵盤演奏。

### ■ FINGERED ON BASS, FULL RANGE CHORD

除能用 FINGERED 1 及 FINGERED 2 彈奏出的和弦之外，下列和弦也可識別。

$\frac{C\#}{C}$	$\frac{D}{C}$	$\frac{F}{C}$	$\frac{F\#}{C}$	$\frac{G}{C}$	$\frac{A^b}{C}$	$\frac{A}{C}$	$\frac{B^b}{C}$	$\frac{C\#m}{C}$	$\frac{Dm}{C}$	$\frac{Fm}{C}$
$\frac{F\#m}{C}$	$\frac{Gm}{C}$	$\frac{A^b m}{C}$	$\frac{Am}{C}$	$\frac{B^b m}{C}$	$\frac{Bm}{C}$	$\frac{C\#dim}{C}$	$\frac{Ddim}{C}$			
$\frac{Fdim}{C}$	$\frac{F\#dim}{C}$	$\frac{Gdim}{C}$	$\frac{A^b dim}{C}$	$\frac{Adim}{C}$	$\frac{Bdim}{C}$	$\frac{F7}{C}$	$\frac{A^b 7}{C}$			
$\frac{Fm7}{C}$	$\frac{FM7}{C}$	$\frac{A^b M7}{C}$	$\frac{F\#m7^b5}{C}$	$\frac{Gm7}{C}$	$\frac{G7}{C}$	$\frac{A^b add9}{C}$				



- FINGERED ON BASS 將彈奏的最低音符解釋為貝司音符。不能使用轉位指法。
- 當彈奏的最低音符與其相鄰音符有一定距離時，FULL RANGE CHORD 將該和弦解釋為分數和弦。
- 與 FINGERED 1、2 及 FINGERED ON BASS 不同，FULL RANGE CHORD 最少需要按三個琴鍵才能彈奏出和弦。

## 和弦範例表

*1 *2	C	C#/(D <sup>b</sup> )	D	(D#)/E <sup>b</sup>	E	F
M						
m						
dim						
aug						
sus4						
sus2						
7						
m7						
M7						
m7 <sup>b5</sup>						
7 <sup>b5</sup>						
7sus4						
add9						
madd9						
mM7						
dim7						
69						
6						
m6						

\*1 根音 \*2 和弦類型

• 由於和弦輸入範圍有限，上示和弦中有些可能無法在本型號數位電子琴上彈奏。

*1 *2	F#/(G <sup>b</sup> )	G	(G#)/A <sup>b</sup>	A	(A#)/B <sup>b</sup>	B
M						
m						
dim						
aug						
sus4						
sus2						
7						
m7						
M7						
m7 <sup>b</sup> 5						
7 <sup>b</sup> 5						
7sus4						
add9						
madd9						
mM7						
dim7						
69						
6						
m6						

\*1 根音 \*2 和弦類型

- 由於和弦輸入範圍有限，上示和弦中有些可能無法在本型號數位電子琴上彈奏。

## MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
<b>Basic Channel</b> Default Changed	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
<b>Mode</b> Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * * * * * * *	Mode 3 X * * * * * * * * * *	
<b>Note Number</b> True voice	0 - 127 * * * * * * * * * *	0 - 127 0 - 127 *1	
<b>Velocity</b> Note ON Note OFF	0 9nH v = 1 - 127 X 8nH v = 64	0 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH v = **	** : 無関
<b>After Touch</b> Key's Ch's	X X	X O	
<b>Pitch Bender</b>	X	O	
<b>Control Change</b> 0 1 5 6, 38 7 10 11 64 65 66	O X X X X X X X *3 X X O *3	O O O *2 O O O O O O O O	Bank select Modulation Portamento Time Data entry LSB/MSB Volume Pan Expression Hold 1 Portamento Switch Sostenuto

67 71 72 73 74 84 91 100, 101	O *3 X O X X X X X	O X O O O O O O *2	Soft pedal Filter resonance Release time Attack time Brightness Portamento Control Reverb send level RPN LSB/MSB
<b>Program Change</b> True #	O * * * * * * * * * *	O 0 - 127 O *2	
<b>Exclusive</b>	O *2		
<b>System Common</b> Song Pos Song Sel Tune	X X X	X X X	
<b>System Real Time</b> Clock Commands	X X	X X	
<b>Aux Messages</b> All sound off Reset all controller Local ON/OFF All notes OFF Active Sense System Reset	X X X X X X	O O X O O X	
<b>Remarks</b>	<p>*1：依音色而不同。  *2：有關RPN及系統專用訊息的詳情，請參閱下列網站中的MIDI實現說明：  <a href="https://support.casio.com/global/ew/en/manual/LK-S25/">https://support.casio.com/global/ew/en/manual/LK-S25/</a>  *3：取決於踏板效果設定。</p>		

Mode 1 : OMNI ON, POLY  
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO  
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes  
X : No

**CASIO®**