

CTK-2100

用戶說明書

請將所有文件妥善保管以便日後需要時查閱。

安全須知

在使用電子琴之前，必須閱讀另一冊“安全須知”。

Ch



此標誌僅適用於EU各國。

- 本說明書中使用的公司及產品名稱可能為其他公司的註冊商標。
- 不得複製本說明書或其中的任何部分。根據版權法，您可以個人使用本說明書，未經卡西歐（CASIO）的許可不得他用。
- 卡西歐（CASIO）對於因使用或無法使用本說明書或產品而引起的任何損失（由利益損失而產生的包含的、無限制的損害，工作中斷，資訊丟失）一律不負任何責任。即使卡西歐已接到此種損害可能性的警告。
- 本用戶說明書之內容如有更改，恕不另行通知。

目錄

部位說明	Ch-2	音樂挑戰鍵盤遊戲	Ch-25
10 鍵板的使用 (13).....	Ch-4	自動伴奏的使用	Ch-27
設定按鈕的使用 (16).....	Ch-4	如何只演奏節奏部分.....	Ch-27
演奏前的準備	Ch-5	如何演奏所有部分.....	Ch-28
樂譜架的準備.....	Ch-5	自動伴奏的有效使用.....	Ch-30
電源.....	Ch-5	單鍵預設功能的使用.....	Ch-31
數位電子琴的演奏	Ch-6	外部設備的連接	Ch-32
開機並演奏.....	Ch-6	電腦的連接.....	Ch-32
耳機的使用.....	Ch-6	MIDI 設定.....	Ch-33
聲音板的使用.....	Ch-7	音頻裝置的連接.....	Ch-35
節拍器的使用.....	Ch-7	參考資料	Ch-36
如何控制鍵盤的聲音	Ch-9	疑難排解.....	Ch-36
從各種樂器音中選擇.....	Ch-9	規格.....	Ch-38
回響的使用.....	Ch-10	操作須知.....	Ch-39
踏板的使用.....	Ch-10	樂曲表.....	Ch-40
如何改變音高 (移調, 調音).....	Ch-11	和弦範例表.....	Ch-41
如何對聲音進行取樣並在鍵盤上 彈奏 (取樣).....	Ch-11	MIDI Implementation Chart	
如何在節奏 (鼓音分配) 中使用取樣音.....	Ch-14		
內置樂曲的演奏	Ch-15		
示範曲的播放.....	Ch-15		
特定樂曲的播放.....	Ch-15		
如何使用內置樂曲來掌握鍵盤 彈奏	Ch-19		
樂句.....	Ch-19		
提升課程功能的流程.....	Ch-19		
要練習的樂曲、樂句、部分的選擇.....	Ch-20		
課程 1、2 及 3.....	Ch-21		
課程設定.....	Ch-22		
自動提升課程功能的使用.....	Ch-23		

附件

- 樂譜架
- 樂譜簿
- 傳單
 - 安全須知
 - 附錄
 - 其他 (保證書等)

附件中所包含的物品如有變更, 恕不另行通知。

另購件

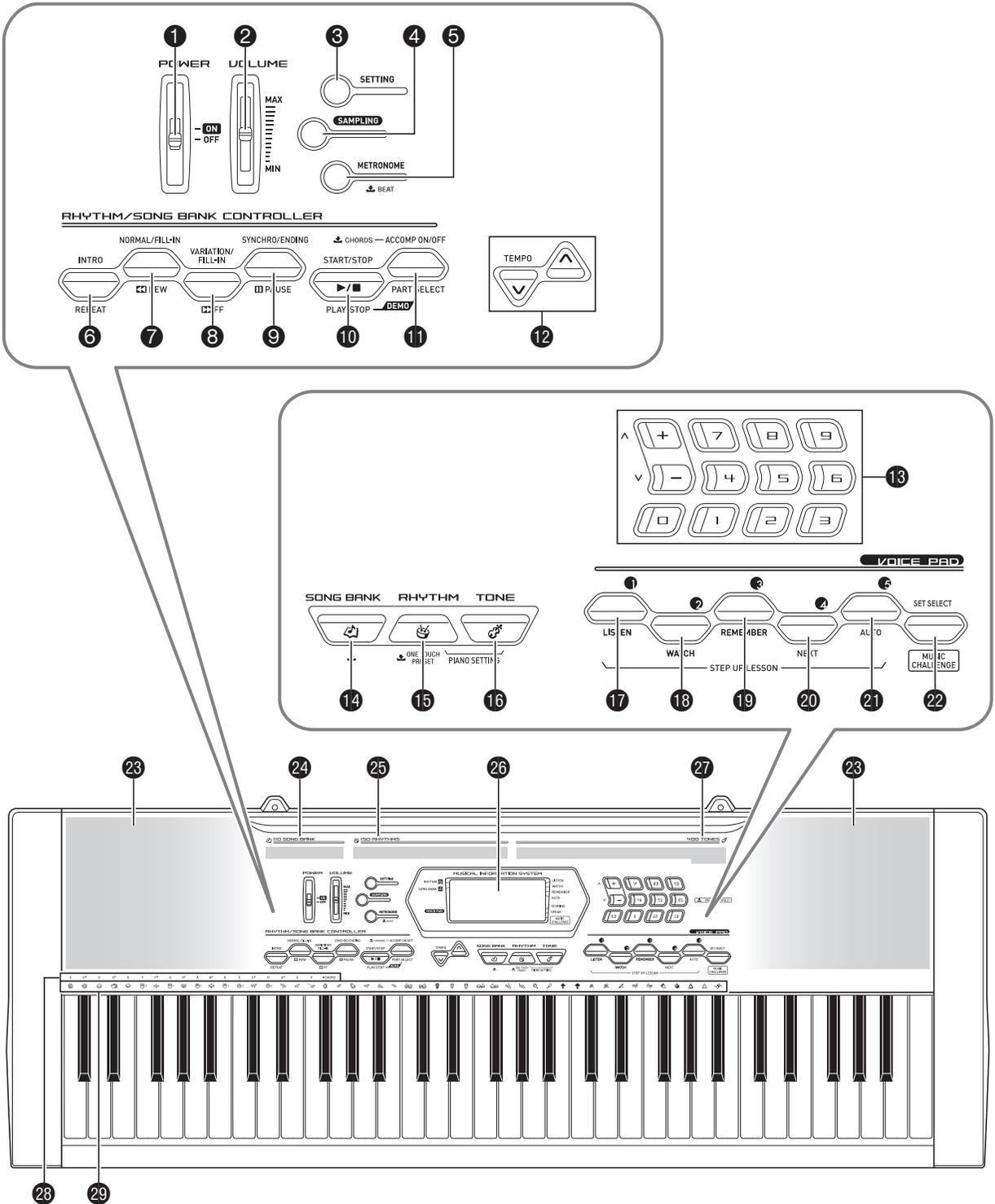
- 從您的經銷商或從下示 CASIO 網站可以得到 CASIO 電子琴的產品目錄, 有關本產品的另購件的資訊可以在產品目錄中找到。

<http://world.casio.com/>

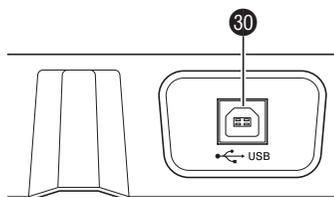


部位說明

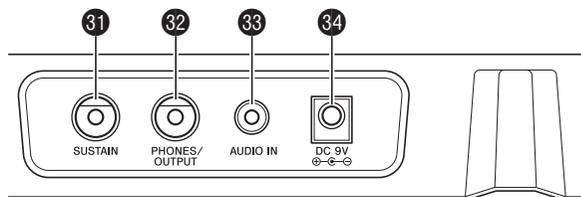
- 在本說明書中，“數位電子琴”一詞專指 CTK-2100。
- 在本說明書中，按鈕及其他控制器由下示數字標識。



- ❶ POWER 開關 ❷Ch-6
- ❷ VOLUME 滑鈕 ❷Ch-6
- ❸ SETTING 鈕 ❷Ch-4
- ❹ SAMPLING 鈕 ❷Ch-11, 12, 14
- ❺ METRONOME, BEAT 鈕 ❷Ch-7
- ❻ INTRO · REPEAT 鈕 ❷Ch-16, 17, 22, 30
- ❼ NORMAL/FILL-IN, REW 鈕 ❷Ch-16, 20, 27, 30
- ❽ VARIATION/FILL-IN, FF 鈕 ❷Ch-16, 20, 30
- ❾ SYNCHRO/ENDING, PAUSE 鈕 ❷Ch-16, 30, 31
- ❿ START/STOP, PLAY/STOP 鈕
❷Ch-15, 16, 18, 21, 22, 27
- ⓫ ACCOMP ON/OFF, CHORDS, PART SELECT 鈕
❷Ch-15, 18, 20, 22, 28, 34
- ⓬ TEMPO 鈕 ❷Ch-8, 17, 31
- ⓭ 數字鈕, [-] / [+] 鈕 ❷Ch-4
- ⓮ SONG BANK 鈕 ❷Ch-15, 17, 20, 25
- ⓯ RHYTHM, ONE TOUCH PRESET 鈕
❷Ch-7, 9, 27, 31
- ⓰ TONE 鈕 ❷Ch-6, 9
- ⓱ VOICE PAD1, LISTEN 鈕 ❷Ch-7, 12, 21
- ⓲ VOICE PAD2, WATCH 鈕 ❷Ch-7, 12, 21
- ⓳ VOICE PAD3, REMEMBER 鈕 ❷Ch-7, 12, 22
- ⓴ VOICE PAD4, NEXT 鈕 ❷Ch-7, 12, 20
- ⓵ VOICE PAD5, AUTO 鈕 ❷Ch-7, 12, 23
- ⓶ SET SELECT, MUSIC CHALLENGE 鈕
❷Ch-7, 25
- ⓷ 揚聲器
- ⓸ 樂曲庫列表
- ⓹ 節奏列表
- ⓺ 顯示幕
- ⓻ 音色列表
- ⓼ 和弦根音名 ❷Ch-28
- ⓽ 打擊樂器列表 ❷Ch-9



❸❶ USB 埠 ❷Ch-32

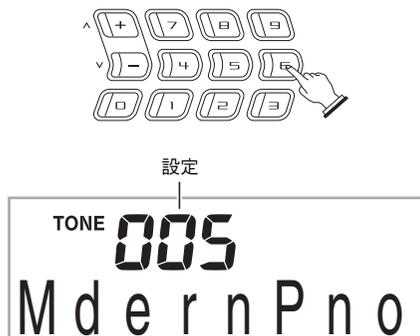


- ❸❶ SUSTAIN 插孔 ❷Ch-10
- ❸❷ PHONES/OUTPUT 插孔 ❷Ch-6, 35
- ❸❸ AUDIO IN 插孔 ❷Ch-11, 35
- ❸❹ DC 9V 端子 ❷Ch-5



10 鍵板的使用 (13)

用數字鈕或 [-] 及 [+] 鈕可改變畫面左上角出現的參數的設定。



數字鈕

用數字鈕輸入數字及數值。

- 輸入與正在顯示的數值相同的數位。
例如：要輸入音色編號 005 時，應鍵入 0 → 0 → 5。



- 負值不能使用數字鈕輸入。代之用 [+] (加大) 鈕及 [-] (減小) 鈕。

[-] 及 [+] 鈕

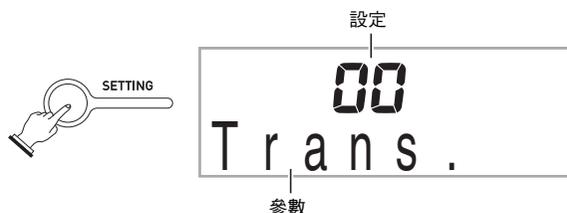
用 [+] (加大) 鈕及 [-] (減小) 鈕可以改變顯示的數字或數值。

- 按住其中一鈕可以選換顯示的設定。
- 同時按兩個按鈕可使其返回初始預設設定或建議的設定。

設定按鈕的使用 (3)

使用設定鈕 (3) 可以對回響類型、踏板效果等進行選擇及設定。

1. 按 3。



2. 然後按 3 直到要改變其設定的參數出現。
按 3 鈕循環選換參數。

	參數	顯示幕	參考頁號
1	移調	Trans.	Ch-11
2	伴奏音量	AcompVol	Ch-31
3	樂曲音量	Song Vol	Ch-17
4	調音	Tune	Ch-11
5	回響	Reverb	Ch-10
6	聲導指法	Speak	Ch-22
7	音符引導	NoteGuid	Ch-23
8	演奏評分	Scoring	Ch-23
9	Phrase	PhraseLn	Ch-23
10	開始取樣	SmplAuto	Ch-13
11	鍵盤頻道	Keybd Ch	Ch-33
12	引導頻道	Navi. Ch	Ch-33
13	本機控制	Local	Ch-34
14	伴奏輸出	AcompOut	Ch-34
15	踏板效果	Jack	Ch-10

3. 所需要的參數出現時，用 13 (10 鍵) 改變其設定。

- 若您不進行任何操作經過一定時間，參數將從畫面的左上角消失。

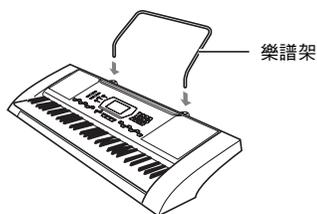


重要

- 開機時音色及其他參數返回至其初始預設值 (第 Ch-6 頁)。

演奏前的準備

樂譜架的準備



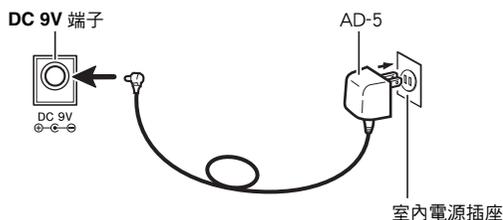
電源

本數位電子琴可由交流電變壓器或電池供電。通常，建議使用交流電變壓器供電。

- 本數位電子琴不附帶 AD-5 交流電變壓器。請從經銷商另行選購。有關另選件的資訊請參閱第 Ch-1 頁。

交流電變壓器的使用

要從室內電源插座為數位電子琴供電時，請使用 AD-5 交流電變壓器。



重要

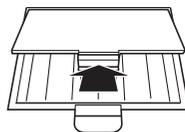
- 在插上或拔下交流電變壓器之前，必須首先關閉數位電子琴的電源。

電池的使用

重要

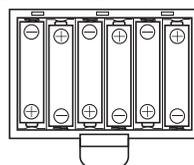
- 在裝入電池之前必須關機。
- 最好準備六節市賣 AA 型電池。不要使用氧化物電池或任何其他鎳性電池。

1. 打開數位電子琴底部上的電池蓋。

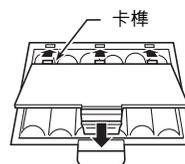


2. 在電池艙中裝入六節 AA 型電池。

確認電池的正極 ⊕ 及負極 ⊖ 方向正確，如圖所示。

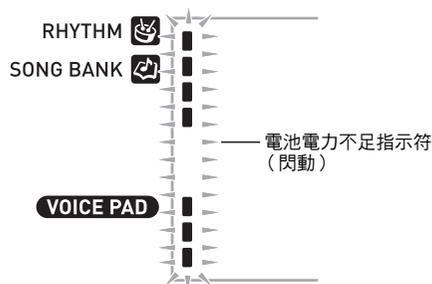


3. 將電池蓋的卡榫插入電池艙一側的孔中，然後關閉電池蓋。

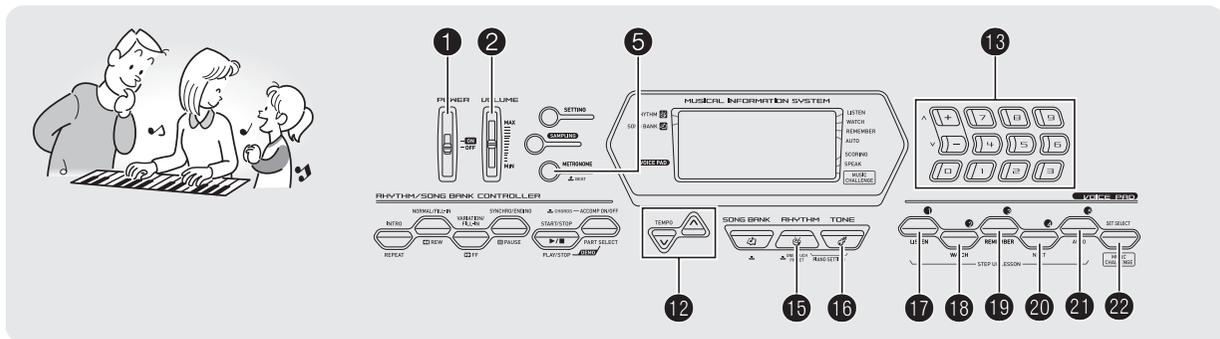


電池電力不足指示符

下示指示符開始閃動時表示電池已電力不足。請將電池更換為新電池。

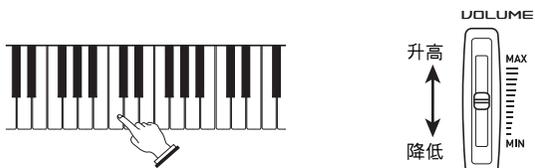


數位電子琴的演奏



開機並演奏

1. 打開 ❶。
鋼琴開機。
2. 在鍵盤上嘗試彈奏。用 ❷ 調節音量。



❗ 重要

- 關閉電子琴的電源會使所有設定及取樣音（第 Ch-11 頁）被清除。下次開機時電子琴將返回初始預設設定。

自動關機（使用電池時）

使用電池進行供電時，若您不進行任何操作經過約六分鐘，電源將自動關閉。使用交流電變壓器進行供電時自動關機功能無效。

■ 自動關機功能的解除

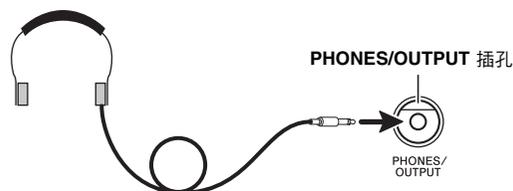
為確保在音樂會等中電源不會自動關閉，可以解除自動關機功能。

1. 在按住 ❷ 的同時，打開電源。
自動關機功能將不起作用。

耳機的使用

使用耳機將切斷內置揚聲器的輸出，也就是說您可以在深夜練習演奏，而不會打擾其他人。

- 在連接耳機之前必須調低音量。



❗ 註

- 本數位電子琴不附帶耳機。
- 請使用市賣耳機。有關另選件的資訊請參閱第 Ch-1 頁。

❗ 重要

- 不要長時間大音量地聽耳機。否則有損壞聽力的危險。
- 若您使用的是需要轉換器插頭的耳機，則在拔下耳機時一定要同時拔下轉換器。

聲音板的使用

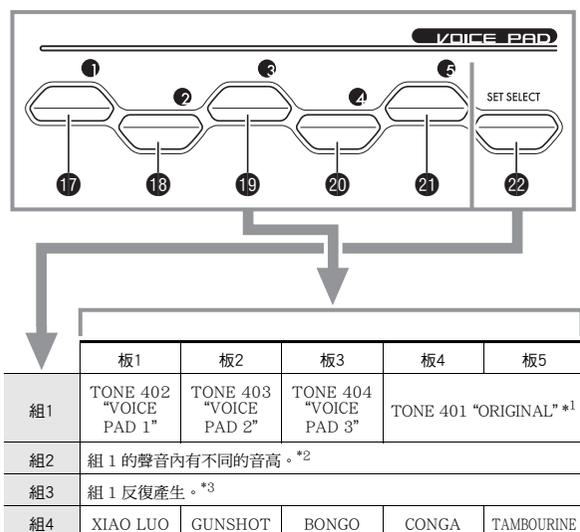
使用聲音板可以產生各種音響效果，甚至產生取樣音（“取樣”，第 Ch-11 頁）。使用聲音板可以為演奏添加特效。

1. 按 15。

VOICE PAD | 點亮

2. 按一個板（1 至 5，17 至 21）可產生配置在其上的聲音。

共有編號 1 至 4 的四組聲音板音（下示）。按 22 可循環選擇 1 至 4 的音組。



*1: 板 5 以高五度演奏原音。

*2: 板 1：升五度；板 2：降五度；板 3：與組 1 相同；
板 4：升大三度；板 5：降五度

*3: 板 1 及 5：音高漸升；板 2：音高漸降

例如：組2被選擇時



註

• 聲音組編號顯示時，可用 19（10 鍵）進行變更。指示符出現後，若您不進行任何操作經過數秒鐘，顯示幕將自動返回前一幅畫面。

用聲音板產生取樣音

對聲音進行取樣會將組 1 至組 3 的音色改變為取樣音。有關詳情請參閱第 Ch-11 頁。

節拍器的使用

節拍器使您能以穩定的節拍演奏或練習，幫助您保持速度。

開始 / 停止

1. 按 5。

節拍器開始演奏。



2. 再次按 5 停止節拍器。

每小節拍數的變更

通過配置可以讓節拍器在播放樂曲時在每小節的第一拍打鈴音。

- 每小節的拍數可指定為 0，或 2 至 6 的數值。
- 播放內置樂曲時，每小節拍數（決定何時鈴音鳴響）將被自動設定為所選樂曲的拍數。

1. 按住 5 直到每小節拍數設定出現在畫面上。



- 每小節拍數設定畫面出現後，若您不進行任何操作，顯示幕將返回您按 5 之前的畫面。

2. 用 19（10 鍵）輸入每小節拍數。

- 此設定若指定為 0，則沒有鈴音。在此種情況下，所有拍都由喀嚓音表示。此設定讓您能進行穩定節拍的練習，而不用擔心每小節有多少拍。

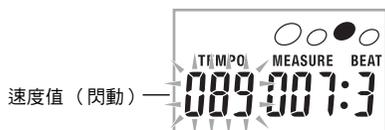
節拍器速度的變更

請使用下述操作步驟改變節拍器的速度。

1. 按 。

用  (更慢) 及  (更快) 改變速度設定。按住其中一鈕可高速改變數值。

- 同時按  及  將按照現在選擇的樂曲或節奏初始化速度設定。
 - 按  將使速度值在畫面上閃動。速度值閃動過程中，用  (10 鍵) 可以將其改變。
- 請注意，前置零必須輸入，因此 89 應輸入為 089。
- 若您不進行任何操作經過片刻時間，速度值將停止閃動。



節拍器音量的改變

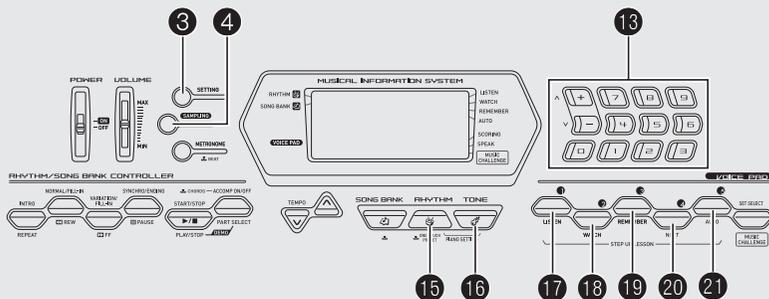
節拍器的音量自動隨所選自動伴奏或樂曲的音量而變化。節拍器的音量不能獨立調節。

- 有關改變自動伴奏音量的說明，請參閱第 Ch-31 頁。
- 有關改變樂曲音量的說明，請參閱第 Ch-17 頁。



- 在自動伴奏或內置樂曲的演奏過程中，不能調節節拍器與音符音量之間的平衡。

如何控制鍵盤的聲音



從各種樂器音中選擇

本數位電子琴提供廣泛的各種樂器音的音色，其中包括小提琴、長笛、管弦樂器等等。即使是相同的樂曲，若樂器的種類改變了，則感覺便不同。

如何選擇樂器進行演奏

1. 按 **16**。



2. 用 **13** (10 鍵) 選擇所需要的音色編號。
相應的音色編號及音色名將出現在畫面上。



- 另一冊“附錄”中有可使用的音色的完全列表。
- 通過查看印刷在數位電子器控制板上的音色組也能找到樂器編號。
- 用數字鈕輸入音色編號。音色編號要指定三位數。
例如：要選擇 001 時，應輸入 0 → 0 → 1。
- 選擇了鼓音組之一（音色編號 395 至 400）時，各鍵盤琴鍵將被分配為不同的打擊樂音。

3. 在鍵盤上嘗試彈奏。

您選擇的樂器的音色將鳴響。



如何使用鋼琴音色（鋼琴設置）進行演奏

1. 同時按 **15** 及 **16**。
大鋼琴音色被選擇。

設定	
音色編號：	“001”
回響：	“06”
移調：	00
踏板效果：	SUS
節奏編號：	“131”
伴奏：	僅節奏部分
本機控制：	開
鼓音分配：	關

回響的使用

回響為音符添加回響效果。您可以改變回響的持續時間。

- 按 **3** 數次直到 “Reverb” 出現在畫面上（第 Ch-4 頁）。



- 按 **13** (10 鍵) [-] 及 [+] 鍵選擇所需要的回響設定。

關 (off)	關閉回響效果。
1 至 10	選擇的數字越大，回響的持續時間越長。

回響被關閉時指示符將消失。



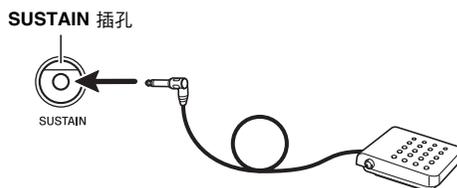
踏板的使用

踏板可在演奏過程中用於以各種方式改變音符的效果。

- 本數位電子琴不附帶踏板單元。請從經銷商另行選購。有關另選件的資訊請參閱第 Ch-1 頁。

踏板單元的連接

連接一個另購的踏板單元。



踏板效果的選擇

- 按 **3** 數次直到 “Jack” 出現在畫面上（第 Ch-4 頁）。



- 按 **13** (10 鍵) [-] 及 [+] 鍵選擇所需要的踏板效果。
 - 下面介紹可使用的踏板效果。

延音(SUS)	踏板被踩下的過程中，音符音延續。即使不踩踏板，風琴及其他類似的音色音也是延續的。
抽選延音 (SoS)	踩下踏板時正在彈奏的音符音延續，直到鍵盤琴鍵被鬆開為止。
柔音(SFt)	踏板被踩下的過程中，音符音變柔和。
節奏(rHy)	踩下踏板可開始或停止自動伴奏或樂曲的播放。

如何改變音高（移調，調音）

如何以半音為單位改變音高（移調）

移調功能能以半音為單位改變音高。通過簡單的操作便能立即改變音高，以與歌手等的一致。

- 移調設定的範圍是 -12 至 +12 個半音。

1. 按 **③**。



2. 按 **13**（10 鍵）[-] 及 [+] 鍵選擇所需要的移調設定。

微調音（調音）

當您需要小幅度調節音高，以便與配合的其他樂器一致時，可使用調音功能。同時，有些藝術家以稍微改變的調音演奏音樂。您可以使用調音功能調節音調，使其與 CD 上的演奏完全一致。

- 調音設定的範圍是 -99 至 +99 分。

1. 按 **③** 數次直到 “Tune” 出現在畫面上（第 Ch-4 頁）。



2. 按 **13**（10 鍵）[-] 及 [+] 鍵進行調音。

如何對聲音進行取樣並在鍵盤上彈奏（取樣）

使用數位電子琴可以從便攜式唱機或其他設備對聲音進行取樣，然後再用鍵盤琴鍵或聲音板演奏該聲音。例如，您可以對狗的吠聲進行取樣，然後在旋律中使用此聲音。您還可以從 CD 或通過 CD 進行取樣。取樣功能是創建有高度創作性新聲音的有力工具。

連接

連接一個外部設備。



註

- 連接需要您購買的市賣連接線。連接線的一端必須是立體聲迷你插頭，而另一端必須與外接設備的插頭形狀一致。



重要

- 請在連接之前先關閉外接設備及數位電子琴的電源。
- 取樣的聲音以單聲道錄音。

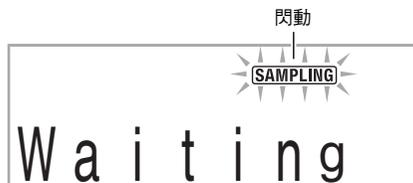
如何對聲音進行取樣並用其演奏

共有兩種取樣方法：全取樣及短取樣。

■ 全取樣

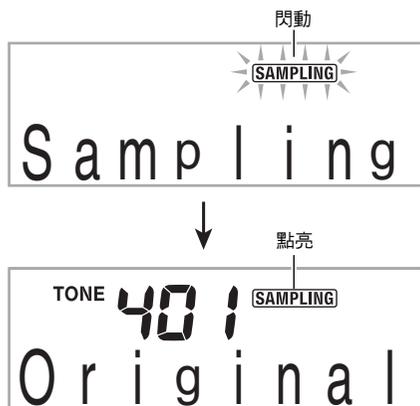
此種取樣方法可以對單一聲音取樣一秒鐘。

1. 調低外接設備及數位電子琴的音量。
2. 打開外接設備的電源後打開數位電子琴的電源。
3. 按 **④** 後立即鬆開。
電子琴進入錄音待機狀態。



4. 從外接設備輸出聲音。

數位電子琴將自動開始取樣，並在一秒鐘後停止。
取樣的聲音保存在音色編號 401 下。



5. 在鍵盤上嘗試彈奏。

- 您可以按板 4 或板 5 (20 或 21) 產生取樣音 (第 Ch-7 頁)。



註

- 若外接設備的音量過低，則取樣不會開始。
- 新取樣的聲音將取代以前取樣並分配在音色編號 401 下的聲音。所有舊資料 (包括短取樣音) 被刪除。

■ 短取樣

使用短取樣方法時，最多能取樣三種聲音，每種聲音約 0.3 秒鐘。使用聲音板 1 至 3 可產生短取樣音。

1. 將一個外部設備連接在電子琴上。

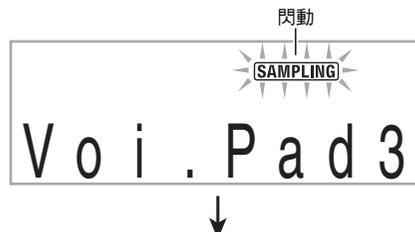
參照“全取樣”(第 Ch-11 頁) 下的第 1 至第 2 步。

2. 在按住 4 的同時，按對應要保存聲音的音色編號的聲音板 (17, 18 或 19)。

- 下表介紹音色編號與聲音板之間的關係。

選擇的音色編號	402	403	404
按的聲音板	板 1 (17)	板 2 (18)	板 3 (19)

例如：當聲音板 3 (音色編號 404) 被選擇時。

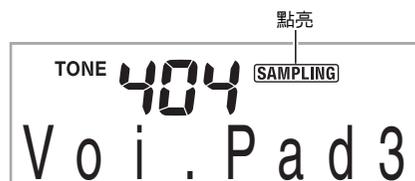


鬆開 4 時進入錄音待機狀態。



3. 從外接設備輸出聲音。

取樣自動開始並在約 0.3 秒後停止。



4. 在鍵盤上嘗試彈奏。

- 通過按您在第 2 步按的聲音板也能產生取樣音。



註

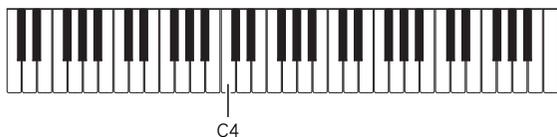
- 若外接設備的音量過低，則取樣不會開始。
- 取樣新聲音將刪除相同音色編號下的聲音及全取樣音 (第 Ch-11 頁)。

關閉電源會清除取樣資料！

關閉電源將使所有取樣音資料消失。

■ 取樣聲音的演奏原理

按中央 C (C4) 將演奏出原聲音。C4 的左右琴鍵將演奏出不同的音高。



聲音板 1 至 4 的組 1 (17 至 20) 產生原取樣音。

如何手動開始取樣操作

- 按 **ON** 數次直到 “Smp|Auto” 出現在畫面上 (第 Ch-4 頁)。



- 按 **10** (10 鍵) [-] 鍵選擇 OFF 設定。

此時可以進行手動取樣。此設定被選擇時，您在 “全取樣” (第 Ch-11 頁) 中的第 3 步或在 “短取樣” (第 Ch-12 頁) 中的第 2 步鬆開 **4** 時取樣便會開始。

! 重要

- 當上示設定為 “oFF” 時，當您鬆開而不是按下 **4** 時取樣開始。若您一直按著 **4**，則取樣不會開始。

如何對取樣聲音配置音效

使用下述操作可以為音色編號 401 中的取樣音配置各種設定。

- 用 **10** (10 鍵) 選擇 405 至 414 中的一個音色編號。音色編號 405 至 414 實際上代表配置給音色編號 401 的音效。選擇一種音色將使取樣聲音循環反復演奏並帶有相應的音效，如下所述。

音色編號	音效名	說明
405	循環 1	循環演奏取樣聲音。
406	循環 2	鬆開鍵盤琴鍵時循環演奏取樣聲音並提高共鳴音的音高。
407	循環 3	鬆開鍵盤琴鍵時循環演奏取樣聲音並降低共鳴音的音高。
408	音高 1	以一定的上升速度從低向高改變音高。
409	音高 2	以一定的下降速度從高向低改變音高。
410	音高 3	以一定的下降速度從高向低改變音高，然後當鍵被鬆開時再提高音高。
411	震音	高低切換音量。
412	滑稽 1	以逐漸提高的音量添加顫音及改變音高。
413	滑稽 2	切換高音及低音。
414	滑稽 3	從低向高添加顫音及改變音高。

如何在節奏（鼓音分配）中使用取樣音

使用下述操作可用您以短取樣方法取樣的取樣音取代打擊樂器音，並用取樣音演奏自動伴奏的節奏（第 Ch-27 頁）。

1. 同時按 **3** 及 **4**。



若您不進行下一步操作經過一定時間，顯示幕將返回前一個畫面。

2. 用 **10**（10 鍵）[-] 及 [+] 鍵選擇所需要的鼓音分配類型。

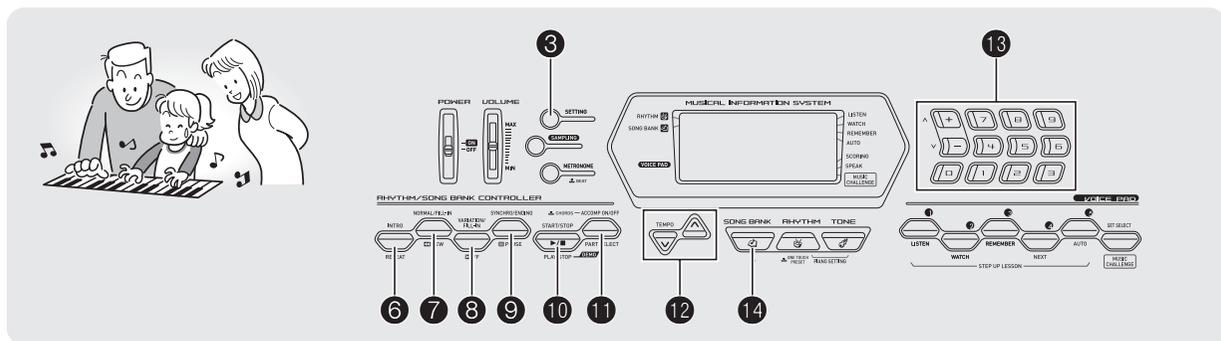
關（oFF）	取樣音不發出。
第1種（dr1）	用音色編號 402 取代節奏型中的貝司鼓，用音色編號 403 取代小軍鼓。
第2種（dr2）	用音色編號 402、403 及 404 取代比第 1 類更多的打擊樂器。

3. 開始節奏的演奏（第 Ch-27 頁）。
節奏根據您在第 2 步選擇的鼓音分配種類進行演奏。



- 若節奏中沒有貝司鼓及小軍鼓，則當選擇的是第 1 種時取樣音不演奏。
- 編號為 140 及 142 至 150 的節奏不使用打擊樂器音，因此當這些節奏編號被選擇時取樣音不演奏。

內置樂曲的演奏



對於此數位電子琴，內置樂曲資料稱為“樂曲”。內置樂曲既可以供您欣賞，也可供您隨之練習彈奏。



- 除單純的欣賞之外，內置樂曲還可用於課程系統（第 Ch-19 頁）的練習。

示範曲的播放

使用下述操作步驟播放內置樂曲（001 至 090）。

1. 同時按 10 及 11。

示範曲開始播放。直到您手動停止為止，示範曲將連續播放。

- 第 Ch-40 頁中有所有樂曲的列表。
- 示範曲的播放總是從編號為 001 的樂曲開始。



2. 要在示範曲播放過程中切換到另一首樂曲時，請用 13（10 鍵）[-] 及 [+] 鍵輸入所需要的樂曲編號（第 Ch-4 頁）。

- 示範曲的播放將跳至您輸入編號的樂曲。
- 不能使用 13（10 鍵）數字鈕選擇樂曲。

3. 要停止示範曲的播放時，請按 10。

直到您按 10 手動停止為止，示範曲將連續播放。

特定樂曲的播放

要播放內置樂曲之一時，請使用下述操作。您可以在鍵盤上隨樂曲的播放進行彈奏。

開始 / 停止

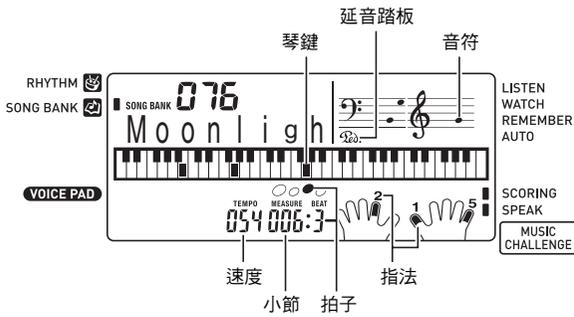
1. 按 14。



2. 用 13（10 鍵）輸入所需要的樂曲編號。

- 第 Ch-40 頁中有所有樂曲的列表。
- 樂曲組名印刷在數位電子器的控制板上。

3. 按 **10**。
樂曲開始播放。



4. 再次按 **10** 停止播放。
直到您按 **10** 將其停止為止，樂曲將繼續（反復）播放。
按 **6** 可以取消樂曲的反復播放（“REPEAT” 指示符從畫面上消失）。

暫停，前跳，後跳

本節中介紹的操作用於進行暫停，前跳及後跳等操作。

■ 暫停

- 按 **9**。
樂曲的播放暫停。
- 再次按 **9** 可從暫停處恢復播放。

■ 前跳

- 按 **8**。
樂曲播放向前跳至下一小節。按一次 **8** 向前跳一小節。
按住 **8** 可高速向前跳，直到您鬆開為止。
• 樂曲播放停止過程中按 **8** 將進行課程功能的樂句前跳（第 Ch-20 頁）。

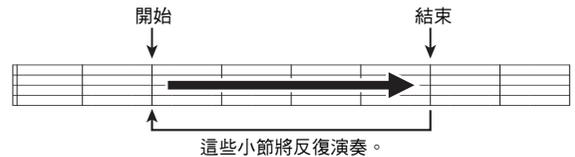


■ 後跳

- 按 **7**。
樂曲播放向後跳至上一小節。按一次 **7** 向後跳一小節。
按住 **7** 可高速向後跳，直到您鬆開為止。
• 樂曲播放停止過程中按 **7** 將進行課程功能的樂句後跳（第 Ch-20 頁）。

特定小節的反復播放

本節中的操作步驟介紹如何反復練習特定小節，直到您掌握為止。您可以指定要彈奏或練習的樂段的開始小節及結束小節。



- 按 **6** 可暫時停止樂曲的反復（“REPEAT” 從畫面上消失）。
- 當樂曲播放到您要指定為開始小節的小節處時，按 **6**。
開始小節指定好了。



3. 當樂曲播放到您要指定為結束小節的小節處時，再次按 **6**。
- 結束小節指定好了，指定範圍內的小節開始反復播放。
- 在反復播放過程中，用 **9** 可暫停播放，用 **6** 向前跳，而用 **7** 向後跳。



4. 再次按 **6** 恢復正常播放。
- 若您改變樂曲編號，則反復播放的開始小節及結束小節將被清除。



如何改變播放速度

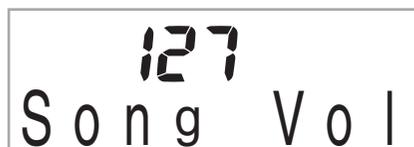
下面介紹如何改變速度，放慢播放可以便於您練習難度大的部分等。

- 按 **12**。
 - 用 **V**（更慢）及 **^**（更快）改變速度設定。按住其中一鈕可高速改變數值。
 - 同時按 **V** 及 **^** 可使樂曲返回其原預設速度。
 - 按 **12** 將使速度值在畫面上閃動。速度值閃動過程中，用 **10**（10 鍵）可以將其改變。若您不進行任何操作經過片刻時間，速度值將停止閃動。
 - 改變樂曲編號將使樂曲返回至其原預設速度。

樂曲音量的調節

要調節您在鍵盤上彈奏的音量與樂曲播放音量的平衡時，請使用下述操作步驟。

- 按 **3** 數次直到“Song Vol”出現在畫面上（第 Ch-4 頁）。



- 按 **10**（10 鍵）[-] 及 [+] 鍵調節樂曲音量。

如何在樂曲播放過程中進行彈奏

下面介紹如何選擇與播放樂曲使用的音色相同的鍵盤音色，並隨樂曲一起彈奏。

- 選擇了樂曲之後，按住 **14** 約兩秒鐘直到顯示的音色名與樂曲的音色名相同。
 - 若您選擇的音色與樂曲音色相同，畫面將不改變。
- 隨樂曲的播放進行彈奏。



註

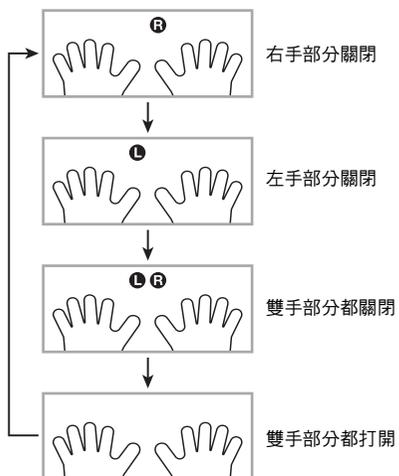
- 若您選擇的樂曲需要左右手使用不同的音色進行彈奏，則右手部分的音色配置在鍵盤上。

如何關閉一只手的部分進行練習（部分選擇）

在樂曲播放過程中您可以關閉右手或左手部分，並隨剩下的部分練習彈奏該部分。

1. 按 **1** 選擇要關閉的部分。

按 **1** 鈕循環選換下示設定。



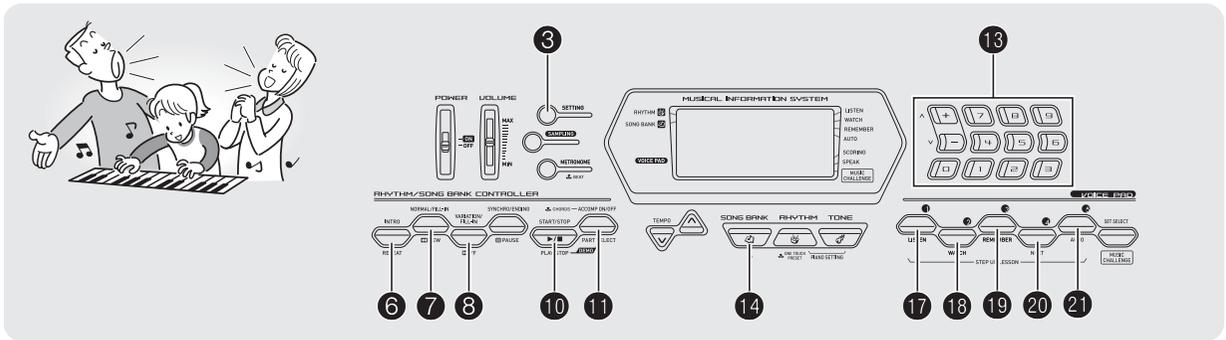
2. 按 **10**。

樂曲根據您在第 1 步選擇的設定開始播放。



- 若單手部分被關閉，則在播放過程中，只有被關閉部分的音符顯示在畫面上。

如何使用內置樂曲來掌握鍵盤彈奏



要掌握一首樂曲，最好的辦法是將其分割成幾塊（樂句），先掌握各樂句，然後連起來。本數位電子琴內置有提升課程功能，能幫助您如此練習。

樂句

內置樂曲已預先分割為樂句，幫助您掌握其鍵盤彈奏。



提升課程功能的流程

提升課程功能帶您練習一首樂曲各樂句的右手部分，左手部分，然後是雙手部分。掌握了所有樂句便掌握了該樂曲。

樂句 1

- 右手課程 1, 2, 3
- 左手課程 1, 2, 3
- 雙手課程 1, 2, 3



↓
反復進行上述流程練習樂句 2、3、4，直到您完成樂曲的最終樂句。

↓
掌握了所有樂句後，練習全體樂曲。

↓
現在您已掌握了整個樂曲！



課程過程中出現的訊息

下示為在步驟課程中畫面上出現的訊息。

訊息	說明
<Phrase>	當您選擇樂句時，當課程開始時出現。 • 請注意，有些樂句會使“Wait”出現，而不會出現“Phrase”。
<Wait>	當使用不包含在練習樂句中的前奏或間奏樂句的課程開始時出現。非練習樂句演奏結束後，演奏將自動進行到下一個樂句，請等到此時再開始在鍵盤上彈奏。
NextPhrs	自動進行到下一個樂句時出現。“Wait”出現（參照上述說明）的樂句後此訊息將出現，自動提升課程（第 Ch-23 頁）進行過程中此訊息亦出現。
From Top	在自動提升課程（第 Ch-23 頁）過程中，從樂句 1 的練習之前開始到目前練習的樂句，此訊息會出現。
Complete	自動提升課程（第 Ch-23 頁）結束時出現。

要練習的樂曲、樂句、部分的選擇

首先，選擇要練習的樂曲、樂句及部分。

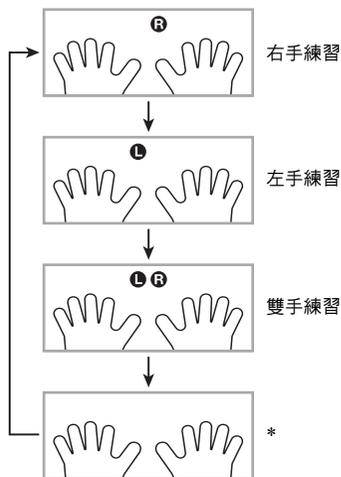
1. 選擇要練習的樂曲（第 Ch-15 頁）。
樂曲的第一樂句被選擇。

2. 按 **20**（或 **8**）向前移動一個樂句，或按 **7** 向後移動一個樂句。

- 按住 **8** 或 **7** 可在樂句間高速移動。
- 電子琴最多能記住 20 首樂曲的您最後練習的樂句。要調出現在樂曲中您上次最後練習的樂句時（若存在），請按住 **20**。



3. 按 **11** 選擇要練習的部分。按 **11** 鈕循環選換下示設定。



* 若您在課程進行過程中按 **11**，則此指示符（設定）會被跳過。

4. 按住 **14** 約兩秒鐘。
與播放樂曲相同的音色將被配置在鍵盤上（第 Ch-17 頁）。

課程 1、2 及 3

現在可以開始課程了。首先，選擇要練習的樂曲及部分。

課程 1：欣賞樂曲。

先聽幾次範例，熟悉一下。

- 按 **17**。
範例演奏開始。



點亮 — LISTEN
WATCH
REMEMBER
AUTO

- 要停止課程 1 時，按 **17** 或 **10**。

課程 2：查看樂曲是如何演奏的。

在鍵盤上彈奏樂曲。在此課程過程中，畫面將顯示您下一步需要按的琴鍵。聲導指法功能也將用模擬人聲通知您下一步要使用的手指。請按照指示按下正確的鍵盤琴鍵並彈奏音符。彈錯了音符時也不用著擔心。樂曲將等待您直到彈出了正確的音符才繼續播放。安下心來，以自己的速度練習彈奏。

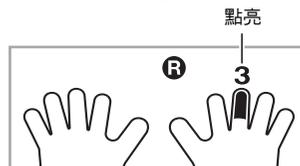
- 按 **18**。
此時課程 2 開始。



點亮 — LISTEN
WATCH
REMEMBER
AUTO

- 請按照畫面顯示及聲導指法的指示在鍵盤上彈奏音符。

在此課程過程中，畫面將顯示您下一步需要按的琴鍵。聲導指法功能將用模擬人聲通知您下一步要使用的手指。



< 課程 2 指南 >

掌握按照由鋼琴指示的正確指法彈奏正確音符。以正確的時機練習彈奏。



樂曲將等待您彈出了正確的音符才繼續播放。

- 鍵盤琴鍵從閃動變為點亮。
- 音符引導說出要彈奏的正確音符。
- 聲導指法通知您要使用的手指。



按下了正確的鍵盤琴鍵後，樂曲將恢復播放，而下一個音符的琴鍵開始閃動。

- 要停止課程 2 時，按 **18** 或 **10**。

- 當您完成了課程 2 的彈奏時，評價您演奏成績的分數出現在畫面上。

Bravo! (優秀!)	合格！進行到下一課。
Again! (再來一次!)	返回並再試一次。

課程 3：記住彈奏過程中學到的內容。

在課程 2 中，雖然樂曲的播放會等待您按下正確的琴鍵，但數位電子琴不提供任何關於下一步要彈奏的音符的指示。彈奏過程中，請記住到課程 2 為止所學到的所有內容。

1. 按 **19**。

此時課程 3 開始。



2. 隨樂曲的播放進行彈奏。

< 課程 3 指南 >

按照您在課程 2 學到的按鍵盤琴鍵。

↓

樂曲將等待您彈出了正確的音符才繼續播放。

- 音符引導說出要彈奏的正確音符。

↓

若您仍無法按對正確的鍵盤琴鍵，數位電子琴將顯示鍵盤指南，聲導指法將告訴您要使用的手指，就像課程 2 一樣。

↓

按下了正確的琴鍵後，樂曲將恢復播放。

3. 要停止課程 3 時，按 **19** 或 **10**。

- 當您完成了課程 3 的彈奏時，象課程 2 時一樣，評價您演奏成績的分數出現在畫面上。

如何完整彈奏一首特定樂曲

成功完成課程 1、2 及 3 中的所有樂句後，就要從頭到尾彈奏整個樂曲了。

1. 用 **11** 關閉雙手部分，然後按 **10**。

用雙手進行彈奏，並查看數位電子琴是如何評價您的努力的。

課程設定

不進行樂句反復的彈奏

您可以關閉課程 1、2 及 3 的樂句反復功能。

1. 按 **6**。

樂句停止反復演奏。



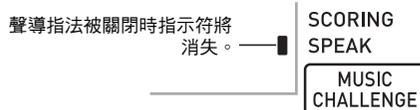
如何關閉聲導指法

請使用下述操作步驟關閉聲導指法，該功能在課程 2 及課程 3 中告訴您彈奏每個音符應使用的手指。

1. 按 **3** 數次直到 “Speak” 出現在畫面上（第 Ch-4 頁）。



2. 按 **13**（10 鍵）[-] 鍵選擇 OFF 設定。



如何關閉音符引導功能

使用下述操作步驟可以關閉音符引導功能，該功能在課程 2 及課程 3 中讀出下一個要彈奏的音符。

- 按 **Ⓢ** 數次直到 “NoteGuid” 出現在畫面上（第 Ch-4 頁）。



- 按 **Ⓢ**（10 鍵）[-] 鍵選擇 OFF 設定。

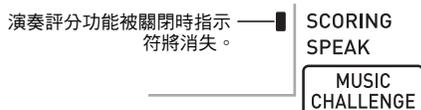
如何關閉演奏評分功能

使用下述操作步驟可以關閉演奏評分功能，該功能在課程 2 及課程 3 中評價您的演奏並在畫面上顯示分數。

- 按 **Ⓢ** 數次直到 “Scoring” 出現在畫面上（第 Ch-4 頁）。



- 按 **Ⓢ**（10 鍵）[-] 鍵選擇 OFF 設定。



不將樂曲分割成樂句的課程演奏

當樂句功能被關閉時，課程從開始到結束貫穿全曲，而不將其分割成樂句。

- 按 **Ⓢ** 數次直到 “PhraseLn” 出現在畫面上（第 Ch-4 頁）。



- 按 **Ⓢ**（10 鍵）[-] 鍵選擇 OFF 設定。

自動提升課程功能的使用

使用自動提升課程功能時，數位電子琴自動連續開始各課程。

- 選擇要練習的樂曲及部分（第 Ch-15 頁）。
- 按 **Ⓢ**。
 - 聽課程 1 中的第一樂句。
 - 在課程 1 中，示範樂句在進行到課程 2 之前只演奏一次。



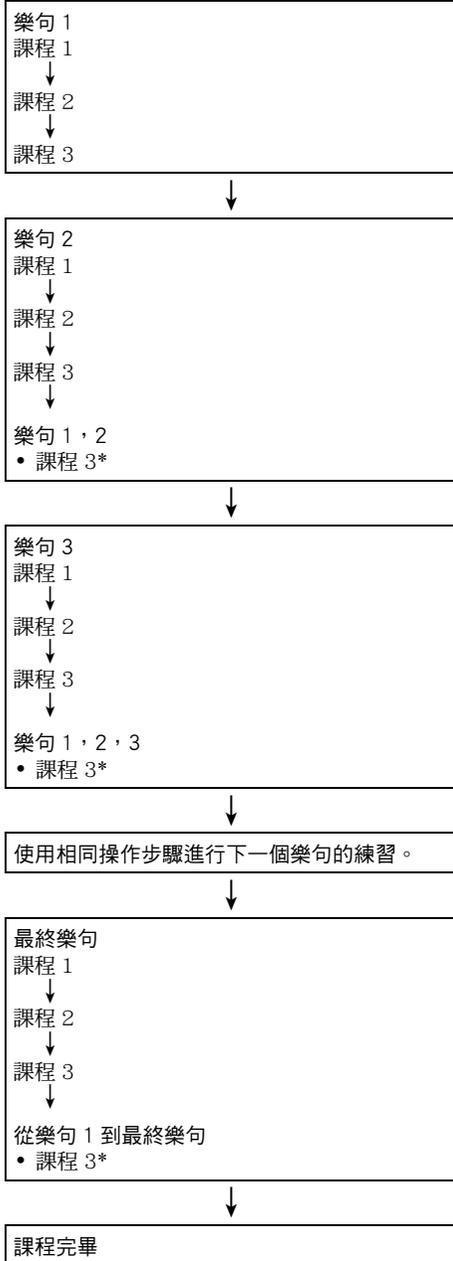
- 您成功完成了所有課程後，自動提升課程自動停止。

- 在課程 2 及課程 3 中，若您取得了 “Bravo!” 的評分結果，數位電子琴將進行到下一課。
- 要取消課程時，按 **Ⓢ** 或 **Ⓢ**。



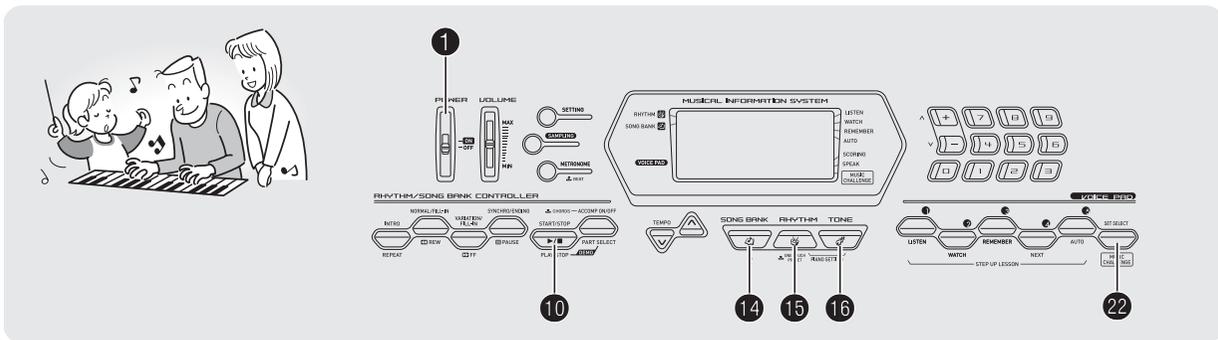
- 在自動提升課程中，您可以用 **7**、**8**、**17** 至 **20** 改變樂段及樂句。
- 開始自動提升課程會自動啟用樂句反復（第 Ch-22 頁），音符引導（第 Ch-23 頁）及演奏評分（第 Ch-23 頁）各功能。在課程中這些功能不能關閉。

■ 自動提升課程的操作步驟



* 無論您取得的評價是不是“Bravo!”，自動提升課程都將進行到下一個樂句。

音樂挑戰鍵盤遊戲

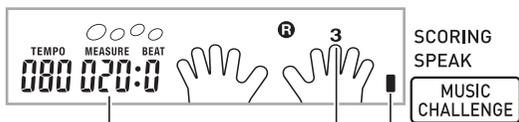


音樂挑戰是一種根據畫面鍵盤指示符及指法引導進行按鍵的遊戲，能測試您的反應速度。

1. 按 14。

2. 按 22。

此時畫面上的鍵盤琴鍵開始閃動，並且音樂挑戰曲開始播放。



剩餘音符數

指法
在遊戲過程中顯示。

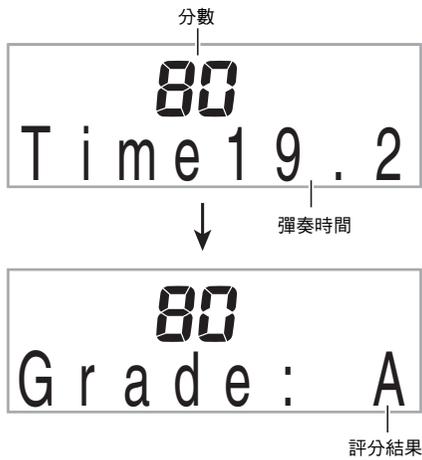
3. 畫面鍵盤指示符從閃動變為點亮後，請以最快速度用指示的手指按指示的琴鍵。

畫面上的鍵盤琴鍵熄滅時表示您已正確彈奏了第一個音符。畫面鍵盤上的下一個琴鍵開始閃動，請準備按下一個琴鍵。

- 從畫面上的琴鍵點亮到您按下所需要的時間出現在畫面上（單位：0.1 秒）。時間越短，您的分數越高。
- 若您在畫面琴鍵從閃動變為點亮之前按鍵盤琴鍵，遊戲將不會進行到下一個音符。



4. 當您成功地連續按對了 20 個音符時遊戲結束。
- 您的分數及彈奏時間出現在畫面上。片刻後，畫面上的彈奏時間變為評分結果。要從畫面上清除評分結果時，請按 **14**，**15** 或 **16**。
 - 通過按 **22** 或 **10** 可隨時取消遊戲。



評分結果

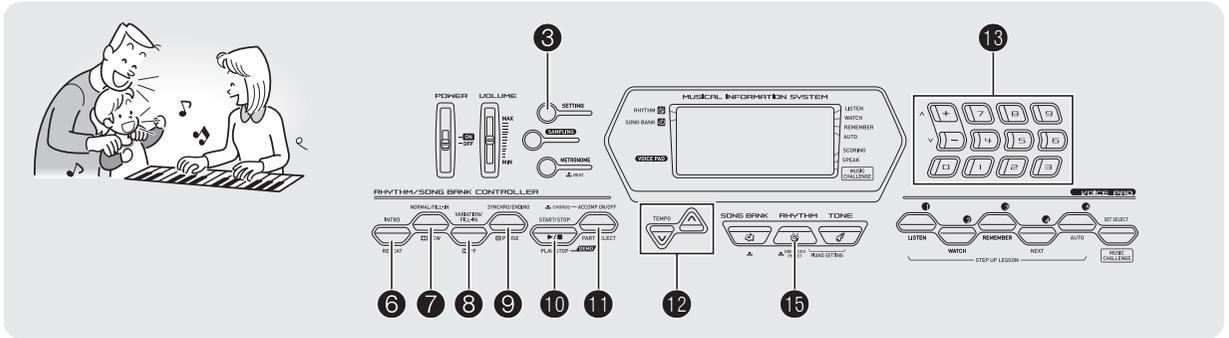
S	↑ <高> 評分範圍 ↓ <低>
A	
B	
C	
D	

註

- 音符及指法引導的手指是隨機的。
- 遊戲樂曲的速度不能改變。
- 遊戲進行過程中，**1**、**10** 及 **22** 之外的所有按鈕都不起作用。



自動伴奏的使用



只要選擇一個伴奏型便可使用自動伴奏。每當您用左手彈奏一組和弦時，相匹配的伴奏便自動演奏。就像您所到之處身後都有一個個人樂隊一樣。



- 自動伴奏由下列三個部分組成。
 - (1) 節奏
 - (2) 貝司
 - (3) 和聲

您只能演奏節奏部分，或同時演奏所有三個部分。

如何只演奏節奏部分

節奏部分是各自動伴奏的基礎。數位電子琴附帶有各種內置節奏，其中包括 8 拍節奏及華爾茲。請使用下述操作步驟演奏基礎節奏部分。

如何只開始或停止節奏部分

1. 按 15。



2. 用 13 (10 鍵) 選擇所需要的節奏編號。

- 有關各節奏的說明，請參閱另一冊“附錄”。
- 通過查看印刷在數位電子器控制板上的節奏組也能找到節奏編號。

3. 按 10 或 7。
節奏開始演奏。



4. 隨節奏進行演奏。

5. 要停止節奏時，請再次按 10。

如何演奏所有部分

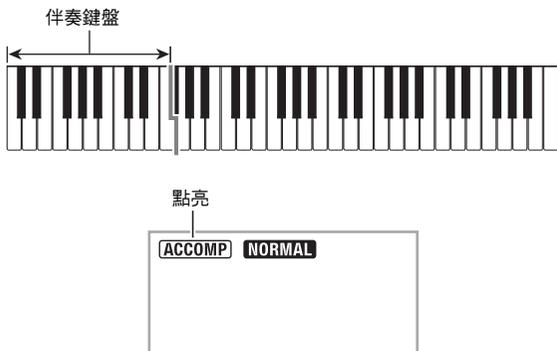
帶和弦的自動伴奏

當您用左手彈奏和弦時，鋼琴自動為現在選擇的節奏添加貝司及和聲伴奏部分。就像您有一個個人樂隊可以隨時加入伴奏一樣。

1. 開始演奏自動伴奏的節奏部分。

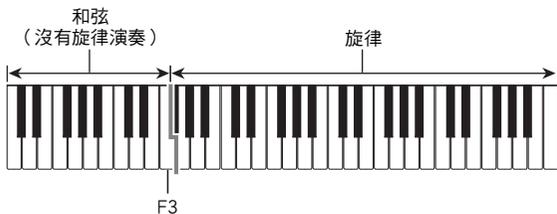
2. 按 **II**。

此時可以在伴奏鍵盤上輸入和弦。



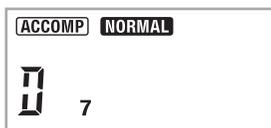
3. 用伴奏鍵盤彈奏和弦。

鋼琴將為節奏部分自動添加貝司及和聲自動伴奏部分。



範例：在伴奏鍵盤上按 D-F[#]-A-C。

D-F[#]-A-C 和弦 (D7) 音的伴奏。



4. 在用右手彈奏旋律的同時用左手彈奏其他和弦。

5. 再次按 **II** 可返回只有節奏的伴奏。



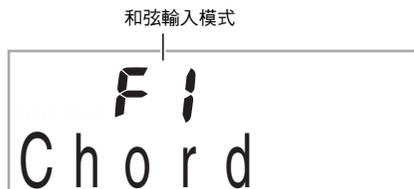
- 有關彈奏和弦的同時開始自動伴奏的資訊，請參閱第 Ch-31 頁上的“同步開始功能的使用”一節。

如何選擇和弦輸入模式

您可以從下列五種和弦輸入模式中進行選擇。

- FINGERED 1 (多指和弦 1)
- FINGERED 2 (多指和弦 2)
- FINGERED 3 (多指和弦 3)
- CASIO CHORD (卡西歐和弦)
- FULL RANGE CHORD (全鍵盤和弦)

1. 按住 **II** 直到和弦輸入模式選擇畫面出現。



2. 用 **10** (10 鍵) [-] 及 [+] 鍵選擇所需要的和弦輸入模式。

- 若您未在和弦輸入模式 選擇畫面出現後進行任何操作，顯示幕將自動返回您按住 **II** 之前顯示的畫面。

■多指和弦 1、2 及 3

使用這些輸入模式時，請以其通常的和弦指法在伴奏鍵盤上彈奏和弦。有些和弦指法是簡化的，可以用一鍵或兩鍵彈奏。有關可使用的和弦及其在鍵盤上彈奏指法的資訊，請參閱另一冊“附錄”。



- FINGERED 1 (多指和弦 1)
在鍵盤上彈奏和弦的組成音符。



- FINGERED 2 (多指和弦 2)
不像 FINGERED 1，不能輸入第 6 音符。
m7 或 m7^b5 被輸入。



- FINGERED 3 (多指和弦 3)
不像 FINGERED 1，可以輸入分數和弦，
最低的鍵盤音符成為貝司音符。



■CASIO CHORD (卡西歐和弦)

使用 CASIO CHORD 時，您可以使用最簡單的指法彈奏出下述四種和弦。



CASIO CHORD (卡西歐和弦)的指法

和弦類型	範例
大和弦 伴奏鍵盤上方的字母表示分配給各琴鍵的和弦。大和弦的名稱標印在各伴奏琴鍵的上方，在 CASIO CHORD 模式中，在伴奏鍵盤區中按一個琴鍵將彈奏出其大和弦。在伴奏鍵盤區中，其上方標印的和弦名相同的琴鍵將彈奏出完全相同的和弦。	C (C 大和弦)
小和弦 按伴奏鍵盤區中大和弦琴鍵及位於此大和弦琴鍵右側的任意一個其他琴鍵，即可彈奏出小和弦。	Cm (C 小和弦)
七和弦 按伴奏鍵盤區中大和弦琴鍵及位於此大和弦琴鍵右側的任意其他兩個琴鍵，即可彈奏出七和弦。	C7 (C 七和弦)
小七和弦 按伴奏鍵盤區中大和弦琴鍵及位於此大和弦琴鍵右側的任意其他三個琴鍵，即可彈奏出小七和弦。	Cm7 (C 小七和弦)



註

- 彈奏小和弦、七和弦或小七和弦時，無論您按大和弦琴鍵右側的黑鍵還是白鍵，效果均相同。

■FULL RANGE CHORD (全鍵盤和弦)

使用此模式時，您可以使用整個鍵盤彈奏和弦及旋律。
有關可使用的和弦的資訊請參閱另一冊“附錄”。



自動伴奏的有效使用

自動伴奏型的變化

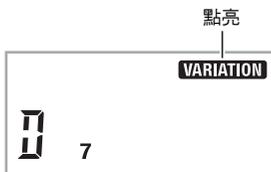
請使用下述操作步驟演奏前奏及尾聲型，演奏間奏型及演奏基本自動伴奏型的變化型。

■ 自動伴奏的變化型

各自動伴奏型都有一個基本的“標準型”和一個“變化型”。

1. 按 ③。

變化型開始演奏。



2. 按 ⑦ 可返回標準型。



■ 自動伴奏的前奏

請使用下述操作步驟演奏幾個小節的前奏。

1. 按 ⑥。

前奏型開始演奏。前奏型結束時標準型將開始演奏。

- 若您在前奏型演奏過程中按 ⑧，則前奏型結束時變化型將開始演奏。



■ 自動伴奏的間奏

在演奏過程中，使用下述操作步驟可以演奏間奏型。

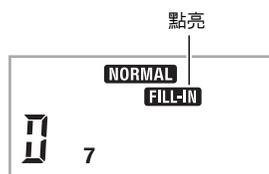
- “間奏”是當您要改變樂段氣氛時演奏的一小段樂句。間奏型可用作兩種旋律或兩種音調之間的鏈接。
- 標準及變化型都有其獨自的間奏型。

● 標準型的間奏

1. 標準型演奏過程中，按 ⑦。

標準型的間奏開始演奏。

- 間奏型結束後標準型恢復演奏。

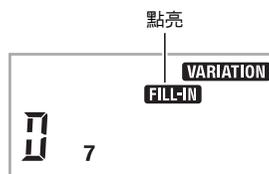


● 變化型的間奏

1. 變化型演奏過程中，按 ⑧。

變化型的間奏開始演奏。

- 間奏型結束後變化型恢復演奏。

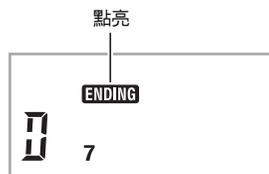


■ 自動伴奏的尾聲

請使用下述操作步驟演奏幾個小節的尾聲。

1. 自動伴奏演奏過程中，按 ⑨。

此時尾聲型演奏並自動停止自動伴奏的演奏。



■ 同步開始功能的使用

使用下述操作步驟可以對數位電子琴進行配置，使其當您按一個鍵盤琴鍵時自動伴奏自動開始演奏。

1. 按 **9**。

伴奏進入待機狀態。



2. 在鍵盤上彈奏和弦。

此時全體伴奏（標準）開始。

在要開始非標準型的同步待機狀態下，您可以進行下述任何操作。

- 要以前奏型開始時，按 **6**。
- 要以變化型開始演奏時，按 **8**。

如何改變自動伴奏的速度

要將自動伴奏的速度變更為適合您的水平時，請使用下述操作步驟。

1. 按 **12**。

用 **∨**（更慢）及 **∧**（更快）改變速度設定。按住其中一鈕可高速改變數值。

- 同時按 **∨** 及 **∧** 將根據現在選擇的節奏初始化節奏設定。
- 速度值閃動過程中，用 **10**（10 鍵）亦可以將其改變。
- 速度設定畫面出現後，若您不進行任何操作，顯示幕將返回您按 **12** 之前的畫面。



伴奏音量的調節

要調節您在鍵盤上彈奏的音量與自動伴奏音量之間的平衡時，請使用下述操作步驟。

1. 按 **3** 數次直到 “AcompVol” 出現在畫面上（第 Ch-4 頁）。



2. 按 **13**（10 鍵）[-] 及 [+] 鍵調節伴奏音量。

單鍵預設功能的使用

使用單鍵預設功能時，數位電子琴自動根據您選擇的節奏型配置適合的音色、速度及其他設定。

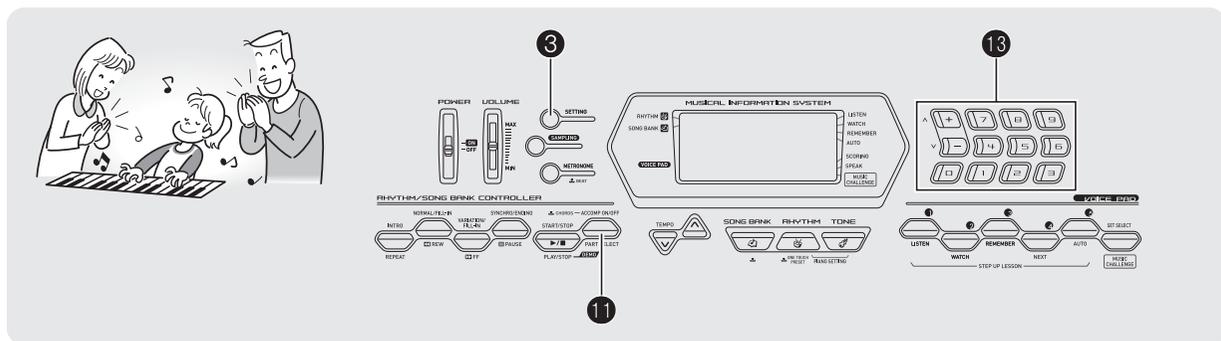
1. 按住 **15** 直到音色畫面出現。

單鍵預設設定根據您選擇的節奏型自動配置電子琴。

2. 在鍵盤上彈奏和弦。

伴奏自動開始演奏。

外部設備的連接



電腦的連接

您可以連接數位電子琴與電腦並在其間交換 MIDI 資料。您演奏的資料可以從數位電子琴傳送到電腦上正在運行的音樂軟體中，或將 MIDI 資料從電腦傳送到數位電子琴進行播放。

電腦系統的最低要求

要傳送及接收 MIDI 資料，電腦系統必須符合下列最低要求。在與電子琴連接之前，請檢查並確認電腦符合這些要求。

- 作業系統
Windows® XP (SP2 以上) *1
Windows Vista® *2
Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11 以上, 10.5.2 以上)

*1: Windows XP Home Edition
Windows XP Professional (32 位元)

*2: Windows Vista (32 位元)

- USB 埠

重要

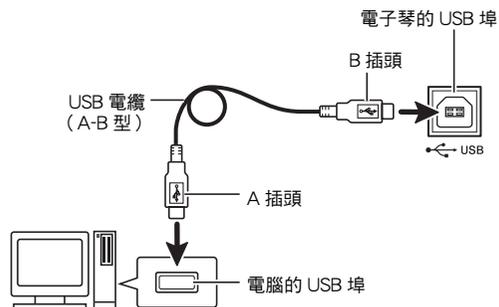
- 不要與不符合上述要求的電腦進行連接。否則會使電腦出現問題。

如何連接電子琴與電腦

重要

- 必須嚴格按照下述步驟進行操作。連接錯誤將使資料無法傳送及接收。

- 關閉電子琴的電源，然後啟動電腦。
 - 先不要起動電腦上的音樂軟體！
- 電腦啟動後，用市賣 USB 電纜將其與電子琴連接。



- 打開電子琴的電源。
 - 若是第一次連接電子琴與電腦，傳送及接收資料所需要的驅動軟體將自動被安裝在電腦上。
- 起動電腦上的音樂軟體。

5. 配置音樂軟體的設定，選擇下列 MIDI 設備之一。

CASIO USB-MIDI：（對於 Windows Vista，Mac OS X）

USB 音效裝置：（對於 Windows XP）

- 有關如何選擇 MIDI 設備的說明，請參閱音樂軟體附帶的用戶說明書。

重要

- 在起動電腦上的音樂軟體之前，必須先打開電子琴的電源。
- 在樂曲庫樂曲播放過程中不能進行 USB 的傳送及接收（第 Ch-15 頁）。

註

- 連接成功後，當您關閉電腦及／或電子琴的電源時，不拔下 USB 電纜亦可。
- 本數位電子琴符合通用 MIDI 準備 1（GM）。
- 有關由本電子琴傳送及接收的 MIDI 資料所符合的規格及連接的詳情，請參閱下示 URL 提供的最新資訊。

<http://world.casio.com/>

MIDI 設定

電子琴頻道

電子琴頻道是用於向電腦傳送數位電子琴資料的頻道。您可以選擇所需要的頻道向電腦傳送數位電子琴的資料。

- 電子琴頻道的設定範圍是 01 至 16。

- 按 **F6** 數次直到 “Keybd Ch” 出現在畫面上（第 Ch-4 頁）。



- 用 **F8**（10 鍵）[-] 及 [+] 鍵改變電子琴頻道。

引導頻道

引導頻道只能用於顯示特定頻道（部分）的音符，在從電腦傳送來的樂曲的音符資訊中，該頻道被用作畫面引導資訊。

■ 引導頻道的指定

在 16 個頻道（編號為 1 至 16）中，您可以指定任何兩個相鄰的頻道（例如 05 及 06）作為引導頻道。編號較小的頻道為引導（L）頻道，而編號較大的頻道為引導（R）頻道。指定引導（R）頻道亦將自動配置引導（L）頻道。

- 按 **F6** 數次直到 “Navi. Ch” 出現在畫面上（第 Ch-4 頁）。



- 用 **F8**（10 鍵）指定引導（R）頻道。
此操作亦將自動配置較小一號的頻道為引導（L）頻道。

如何關閉引導頻道的聲音並在鍵盤上彈奏該部分

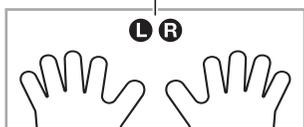
您可以關閉一個或所有兩個引導頻道的聲音，並在鍵盤上自己彈奏被取消的部分。

1. 按 **11** 選擇要關閉的頻道。

按 **11** 鈕循環選擇下示 (1) 至 (4) 設定。

- 若您關閉了一個頻道，您可以使用與被關閉的頻道相同的音色在鍵盤上彈奏被取消的部分。若您關閉了兩個頻道 (選項 (3))，您在鍵盤上彈奏的音符將以引導 (R) 頻道的音色發出。

所選頻道指示符出現。



	引導 (L) 頻道		引導 (R) 頻道	
	聲音	畫面引導	聲音	畫面引導
(1) 只顯示 R	○	×	×	○
(2) 只顯示 L	×	○	○	×
(3) 顯示 LR	×	○	×	○
(4) LR 都不顯示	○	○	○	○

本機控制

有時，與電腦交換資料時，您可能不希望數位電子琴演奏在其鍵盤上彈奏的音符。本機控制設定可實現此目的。

1. 按 **3** 數次直到 “Local” 出現在畫面上 (第 Ch-4 頁)。



2. 用 **13** (10 鍵) [-] 及 [+] 鍵指定本機控制設定。

伴奏輸出

啟用伴奏輸出設定將使自動伴奏資料被傳送至電腦。

1. 按 **3** 數次直到 “AcompOut” 出現在畫面上 (第 Ch-4 頁)。



2. 用 **13** (10 鍵) [-] 及 [+] 鍵打開或關閉伴奏輸出。

音頻裝置的連接

本電子琴可以與市賣音響，放大器或錄音裝置，以及便攜式唱機或其他裝置連接。

如何向音頻裝置輸出鍵盤音符

連接需要您購買的市賣連接線。連接線的一端必須是立體聲標準插頭，而另一端必須與外接設備的插頭形狀一致。

重要

- 進行連接時請關閉外接設備的電源。連接後，打開或關閉電源時請調低電子琴及外接設備的音量。
- 連接後，打開數位電子琴及外接設備的電源。
- 從外接音頻設備發出時，若鍵盤音符的聲音失真，請調低電子琴的音量。

電子琴的 PHONES/OUTPUT 插孔



從電子琴演奏外接設備

連接需要您購買的市賣連接線。連接線的一端必須是立體聲迷你插頭，而另一端必須與外接設備的插頭形狀一致。

重要

- 進行連接時請關閉電子琴的電源。連接後，打開或關閉電源時請調低電子琴及外接設備的音量。
- 連接後，打開外接設備的電源後打開數位電子琴的電源。
- 當音符在外接設備上的演奏失真時，請調低外接設備的音量。

電子琴的 AUDIO IN 插孔





參考資料

疑難排解

現象	對策
附件	
找不到應有的東西。	仔細檢查包裝材料中的所有物品。
電源要求	
電源不打開。	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查交流電變壓器或確認電池的朝向正確（第 Ch-5 頁）。 • 更換新電池或改用交流電變壓器供電（第 Ch-5 頁）。
數位電子琴大音量輸出聲音，然後突然斷電。	更換新電池或改用交流電變壓器供電（第 Ch-5 頁）。
數分鐘後數位電子琴突然斷電。	自動關機功能（第 Ch-6 頁）動作時會發生此種情況。
顯示幕	
畫面一直熄滅或閃動。	更換新電池或改用交流電變壓器供電（第 Ch-5 頁）。
畫面鍵盤琴鍵或音符保留在畫面上。	提升課程進行過程中，並且數位電子琴正在等待您彈奏樂曲中的下一個音符。要停止此事的發生，請取消課程（第 Ch-21 頁）。
畫面的內容只能垂直看時才能看得到。	產品硬體規格的限制。不表示發生了故障。
聲音	
按任何鍵盤琴鍵時都沒有反應。	<ul style="list-style-type: none"> • 調節主音量（第 Ch-6 頁）。 • 檢查數位電子琴背面上的 PHONES/OUTPUT 插孔（）中是否插有任何東西。 • 關機後重新開機初始化所有電子琴的設定（第 Ch-6 頁）。
在鍵盤的左側彈奏音符時沒有反應或音符不正確演奏。	按  禁止在伴奏鍵盤區（第 Ch-28 頁）輸入和弦。
開始自動伴奏時沒有任何反應。	<ul style="list-style-type: none"> • 對於節奏 140 及 142 至 150，直到您在鍵盤上彈奏和弦為止，不會有任何聲音發出。試著彈奏和弦（第 Ch-28 頁）。 • 檢查並調節伴奏音量（第 Ch-31 頁）。 • 關機後重新開機初始化所有電子琴的設定（第 Ch-6 頁）。
開始播放內置樂曲時沒有任何反應。	<ul style="list-style-type: none"> • 按下按鈕後，樂曲開始播放需要一些時間。請等待片刻，直到樂曲開始播放。 • 檢查並調節樂曲的音量（第 Ch-17 頁）。 • 關機後重新開機初始化所有電子琴的設定（第 Ch-6 頁）。
節拍器不打節拍。	<ul style="list-style-type: none"> • 檢查並調節伴奏音量（第 Ch-31 頁）。 • 檢查並調節樂曲的音量（第 Ch-17 頁）。 • 關機後重新開機初始化所有電子琴的設定（第 Ch-6 頁）。
音符一直演奏，不停止。	<ul style="list-style-type: none"> • 關機後重新開機初始化所有電子琴的設定（第 Ch-6 頁）。 • 更換新電池或改用交流電變壓器供電（第 Ch-5 頁）。

現象	對策
演奏過程中有些音符丟失了。	當要同時演奏的音符數超出了最大多重音值 48（有些音色是 24）時，超出的音符被切去。不表示發生了故障。請參閱另一冊“附錄”中“音色表”內的“最大多重音”。
我所做的音量或音色設定改變了。	<ul style="list-style-type: none"> 調節主音量（第 Ch-6 頁）。 關機後重新開機初始化所有電子琴的設定（第 Ch-6 頁）。 更換新電池或改用交流電變壓器供電（第 Ch-5 頁）。
在有些鍵盤區內，音量及音質與其他鍵盤區內的有輕微的不同。	產品系統的限制。不表示發生了故障。
對於有些音色，在鍵盤的一端八度不改變。	產品系統的限制。不表示發生了故障。
音符的音高與其他伴奏樂器不一致，或與其他樂曲一起演奏時聲音奇怪。	<ul style="list-style-type: none"> 檢查並調節移調（第 Ch-11 頁）及調音（第 Ch-11 頁）設定。 關機後重新開機初始化所有電子琴的設定（第 Ch-6 頁）。
音符的回響好象突然改變了。	<ul style="list-style-type: none"> 檢查並調節回響設定（第 Ch-10 頁）。 關機後重新開機初始化所有電子琴的設定（第 Ch-6 頁）。
取樣的聲音被刪除了。	每當電子琴關機（第 Ch-13 頁）時取樣資料將被刪除。
操作	
進行前跳或後跳操作時，跳轉操作在樂曲中跳過了多個小節，而不是僅一小節。	樂曲播放停止時或提升課程進行過程中，前跳及後跳操作以樂句為單位進行（第 Ch-16 頁）。
電腦連接	
無法在數位電子琴與電腦之間交換資料。	<ul style="list-style-type: none"> 檢查並確認 USB 電纜已連接在電子琴及電腦上，並且電腦上的音樂軟體已選擇了正確的設備（第 Ch-32 頁）。 關閉電子琴的電源，然後在電腦上結束音樂軟體。接著，重新打開電子琴的電源，然後在電腦上重新啟動音樂軟體。

規格

型號	CTK-2100
鍵盤	61 標準尺寸琴鍵
最大多重音	48 音符 (有的音色為 24 音符)
音色	
內置音色	400 種
取樣音色	1 種 (全取樣) 或 3 種 (短取樣) 取樣時間: 1 秒 (全取樣) 或各約 0.3 秒 (短取樣) 音效: 10 種 (對於全取樣的樣本)
回響	1 至 10, 關閉
聲音板	5 個板 × 4 組 (取樣音 3 組, 打擊音僅 1 組)
節拍器	
每小節的拍數	0, 2 至 6
速度範圍	30 至 255
樂曲庫	
樂曲	110
提升課程	
課程	4 階段 (聽, 看, 記住, 自動)
課程部分	L, R, LR
功能	反復, 聲導指法, 音符引導, 演奏評分
音樂挑戰	20 個音符
自動伴奏	
節奏型	150 種
單鍵預設	150 種
其他功能	
移調	± 1 個八度 (-12 至 +12 個半音)
調音	A4 = 約 440 Hz ± 100 分
MIDI	16 頻道多音色接收, GM 標準 1
音樂資訊功能	音色, 節奏, 樂曲庫, 編號及名稱; 五線譜, 指法, 踏板操作, 速度, 小節及拍數, 和弦名等。
輸入 / 輸出	
USB 埠	B 型
延音插孔	標準插孔 (延音, 抽選延音, 柔音, 節奏開始 / 停止)
耳機 / 輸出插孔	立體聲標準插孔 輸出電阻: 200Ω, 輸出電壓: 最大 4.8V (RMS)
音頻輸入插孔	立體聲迷你插孔 輸入電阻: 40kΩ, 輸入電壓: 200mV
電源插孔	9V DC
電源	雙路
電池	6 節 AA 型鋅碳電池或鹼性電池
電池壽命	鹼性電池約可連續供電 4 小時
交流電變壓器	AD-5
自動關機	最後一個鍵操作約 6 分鐘後 (僅在電池供電時動作)
揚聲器	10cm × 2
輸出	2W + 2W
耗電量	9V --- 7.7W
外形尺寸	94.9 × 35.4 × 11.2 cm
重量	約 3.8kg (不含電池)

• 設計及規格如有變更, 恕不另行通知。

操作須知

必須閱讀及遵守下述操作須知。

■ 場所

本產品應避免放置在下列場所。

- 受直射陽光照射及濕度高的地方
- 溫度極端的地方
- 收音機、電視機、放像機或調諧器附近

上述裝置不會使本產品發生故障，但從本產品發出的電波會干擾附近裝置的音頻或視頻接收。

■ 用戶維護保養

- 切勿使用苯、酒精、稀釋劑或其他化學試劑清潔本產品。
- 要清潔本產品或其鍵盤時，請使用蘸有水和中性清潔劑稀釋溶液的軟布。請先將軟布完全擰乾後再進行擦拭。

■ 附件及另選件

只能使用本產品指定的配件。使用未指定的配件有造成火災、觸電及人身傷害的危險。

■ 焊線

本產品的外表可能有線條。這些“焊線”是塑料壓模成型工序的結果。不是裂紋或劃痕。

■ 樂器使用禮儀

使用本產品時，應總是想到周圍的人。在深夜演奏時，需要特別注意音量，不要打擾其他人。深夜演奏時您還可以關上窗戶，或使用耳機。

樂曲表

樂曲庫

WORLD	
001	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
002	LIGHTLY ROW
003	LONG LONG AGO
004	ON TOP OF OLD SMOKEY
005	SAKURA SAKURA
006	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
007	AMAZING GRACE
008	AULD LANG SYNE
009	COME BIRDS
010	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
011	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
012	DANNY BOY
013	MY BONNIE
014	HOME SWEET HOME
015	AURA LEE
016	HOME ON THE RANGE
017	ALOHA OE
018	SANTA LUCIA
019	FURUSATO
020	GREENSLEEVES
021	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICHO
022	THE MUFFIN MAN
023	LONDON BRIDGE
024	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
025	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
026	GRANDFATHER'S CLOCK
027	ANNIE LAURIE
028	BEAUTIFUL DREAMER
029	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
030	MY DARLING CLEMENTINE
031	LITTLE BROWN JUG
032	HOUSE OF THE RISING SUN
033	SHE WORE A YELLOW RIBBON
034	YANKEE DOODLE
035	MY OLD KENTUCKY HOME
036	SZLA DZIEWECZKA
037	TROIKA
038	WALTZING MATILDA
039	ON THE BRIDGE OF AVIGNON
040	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
041	OH!SUSANNA
042	CAMPTOWN RACES
043	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR
044	TURKEY IN THE STRAW
045	JAMAICA FAREWELL

EVENT	
046	SILENT NIGHT
047	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
048	JINGLE BELLS
049	JOY TO THE WORLD
050	O CHRISTMAS TREE
PIANO/CLASSICS	
051	MARY HAD A LITTLE LAMB
052	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
053	JE TE VEUX
054	SONATA op.13 "PATÉTIQUE" 2nd Mov.
055	HEIDENRÖSLEIN
056	AIR FROM "SUITE no.3"
057	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
058	HABANERA FROM "CARMEN"
059	BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"
060	HUNGARIAN DANCES no.5
061	MINUET IN G MAJOR
062	MUSETTE IN D MAJOR
063	GAVOTTE (GOSSEC)
064	ARABESQUE (BURGMILLER)
065	CHOPSTICKS
066	DECK THE HALL
067	ODE TO JOY
068	AVE MARIA (GOUNOD)
069	SONATINA op.36 no.1 1st Mov.
070	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
071	RÊVERIE
072	GYMNOPIÉDIES no.1
073	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
074	FR ELISE
075	TURKISH MARCH (MOZART)
076	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
077	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
078	THE ENTERTAINER
079	WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"
080	AMERICAN PATROL
081	FRÖHLICHER LANDMANN
082	LA CHEVALERESQUE
083	SONATA K.545 1st Mov.
084	LA PRIÈRE D'UNE VIERGE
085	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"
086	LIEBESTRÄUME no.3
087	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
088	CANON (PACHELBEL)
089	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK"
090	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
EXERCISE	
091-100	EXERCISE I
101-110	EXERCISE II

和弦範例表

Root Chord Type	C	C#/(D♭)	D	(D#)/E♭	E	F	F#/(G♯)	G	(G#)/A♭	A	(A#)/B♭	B
M												
m												
dim												
aug												
sus4												
sus2												
7												
m7												
M7												
m7#5												
7#5												
7sus4												
add9												
madd9												
mM7												
dim7												
69												
6												
m6												

• 由於和弦輸入範圍有限，上示和弦中有些可能無法在本型號電子琴上彈奏。

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * * * * * * *	Mode 3 X * * * * * * * * * *	
Note Number True voice	36 - 96 * * * * * * * * * *	0 - 127 0 - 127 *1	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH v = 100 X 9nH v = 0	0 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH V = **	** : 無関
After Touch Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bender	X	O	
0, 32 1 6, 38 7 10 11 64	O X X O O X O *3	O (MSB only) O O *2 O O O O O	Bank select Modulation Data entry Volume Pan Expression Hold 1
Control Change			

66 67 91 100, 101 120 121		O *3 O *3 X X X X O		O O O *2 O O	Sostenuto Soft pedal Reverb send RPN LSB, MSB All sound off Reset all controller
Program Change : True #		O 0 - 127 * * * * *		O 0 - 127	
System Exclusive		O *4		O *5	
System Common : Song Pos : Song Sel : Tune		X X X		X X X	
System Real Time : Clock : Commands		O O		X X	
Aux Messages : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset		X O X X		X O O X	
Remarks		<p>*1: Depends on tone. *2: RPN: Pitch Bend Sensitivity, Fine Tune, Coarse Tune *3: In accordance with pedal effect setting. *4: Universal System Exclusive Messages : Master Fine Tuning, Master Coarse Tuning, Reverb Time *5: Universal System Exclusive Messages : GM System On/Off, Master Fine Tuning, Master Coarse Tuning, Reverb Time • For details about footnotes 2, 4, 5, see MIDI Implementation at http://world.casio.com/.</p> <p>*1: Dependo del tono. *2: RPN: Sensibilidad a la inflexión de altura tonal, afinación precisa, afinación aproximada *3: De acuerdo con el ajuste de efecto de pedal. *4: Mensajes exclusivos de sistema universal : Afinación maestra precisa, afinación maestra aproximada, tiempo de reverberación *5: Mensajes exclusivos de sistema universal : Sistema GM activado/desactivado, afinación maestra precisa, afinación maestra aproximada, tiempo de reverberación • Si desea información sobre las notas al pie de página 2, 4, 5, consulte implementación MIDI en http://world.casio.com/</p>			

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No



此再生標誌表示本包裝符合德國的環境保護法。

CASIO®