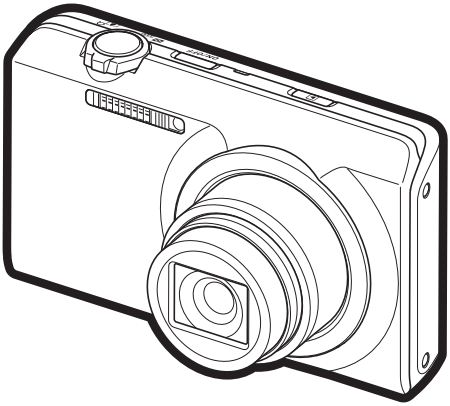
CASIO

Ch

數位相機

EX-Z3000

用戶說明書



感謝您選購本卡西歐產品。

- 在使用之前，必須閱讀本用戶說明書中的各注意事項。
- 請將本用戶說明書保管好為以後參考之用。
- 有關本產品的最新資訊刊載在EXILIM官方網站上：http://www.exilim.com/

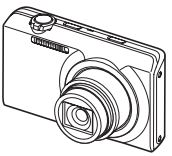
請按此處前往 “深入運用Dynamic Photo” ！

Dynamic Photo

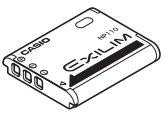
EXILIM

打開包裝

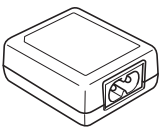
打開相機包裝時，請進行檢查，確認下列物品是否齊全。如果缺少物品，請與原零售商聯繫。



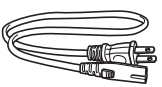
數位相機



鋰離子充電電池(NP-110)



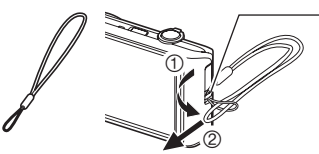
USB-AC變壓器(AD-C53U)



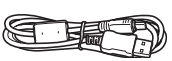
* 電源線插頭的形狀因國家或地區而異。

電源線

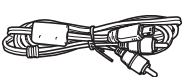
在相機上安裝配帶



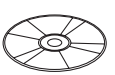
配帶



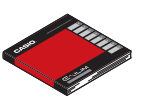
USB連接線



AV連接線



CD-ROM



基本參考

請先閱讀本節！

- 本說明書內容如有變更，恕不另行通知。
- 本說明書的內容在編寫過程的每個步驟中均經過檢查。如發現任何疑問或錯誤等，請與本公司聯繫。
- 禁止拷貝本用戶說明書的部分或全部內容。根據版權法，除貴用戶個人使用外，未經CASIO COMPUTER CO., LTD.許可，禁止將本說明書的內容用於任何其他用途。
- 對於因本產品的使用或故障而使貴用戶或任何第三方遭受的任何損壞或利益損失，CASIO COMPUTER CO., LTD.概不負責。
- 對於因使用Photo Transport、Dynamic Photo Manager、Virtual Painter 5 LE for CASIO或YouTube Uploader for CASIO而使第三方遭受的任何損壞、利益損失或糾紛，CASIO COMPUTER CO., LTD.概不負責。
- 對於因故障、修理或任何其他原因而導致記憶體內容失去所造成的任何損壞或利益損失，CASIO COMPUTER CO., LTD.概不負責。
- 請注意，本用戶說明書中所示的示範畫面和產品圖示可能與相機的實際畫面和配置不同。

LCD板

顯示屏的液晶板採用高精度技術，像素合格率達99.99%以上。也就是說，極小數量的像素可能不亮或一直保持點亮狀態。這是由液晶板的特性造成的，並不代表故障。

試拍相片

在拍攝最終影像之前，請進行試拍以確認相機可以正常拍攝。

目錄

打開包裝 2
請先閱讀本節！ 3
一般指南 8
顯示屏內容 9

快速入門基礎知識 11

什麼是數位相機？ 11
卡西歐相機的功能 12
使用觸控板 13
請在初次使用前先對電池充電。 15
■ 要裝入電池 15
■ 對電池充電 16
請在初次開啟相機時設定基本設定 21
準備記憶卡 23
■ 支援的記憶卡 23
■ 裝入記憶卡 23
■ 格式化（初始化）新記憶卡 24
開啟和關閉電源 25
正確握持相機 27
拍攝快照 28
■ 選擇自動拍攝方式 28
■ 拍攝快照 29
檢視快照 32
刪除快照和動畫 33
■ 刪除單個檔案 33
■ 要刪除所有檔案 33
快照拍攝注意事項 34
■ 自動聚焦限制 34

拍攝影像 35

選擇拍攝方式 36
■ 數位校正曝光過度和曝光不足 ..... （HDR） 37
■ 拍攝影像進行數位處理，呈現藝術效果 ..... （HDR藝術） 38
■ 拍攝全景影像 ..... （全景攝影） 39
使用閃光燈 ..... （閃光） 42
變焦拍攝 44
■ 變焦列判別 45
■ 超高解析度的變焦 ..... （超高解析度變焦） 46
拍攝動畫 47

使用BEST SHOT 49

進階拍攝設定 50

使用拍攝選單 ...50
- 使用觸碰快門 ...(觸碰快門)...51
- 拍攝材質與銳度更佳的快照 ...(超高解析度像質)...51
- 超高解析度的變焦 ...(超高解析度變焦)...52
- 使用自拍定時器 ...(自拍定時器)...52
- 更改影像尺寸 ...(影像尺寸)...53
- 動畫影像像質設定 ...(動畫畫質)...54
- 校正影像亮度 ...(EV平移)...55
- 調整白色平衡 ...(白色平衡)...56
- 指定ISO敏感度 ...(ISO)...57
- 影像亮度最佳化 ...(照明效果)...57
- 選擇聚焦方式 ...(聚焦方式)...58
- 使用連續自動聚焦進行拍攝 ...(連續 AF)...60
- 使用自動聚焦輔助光 ...(AF輔助光)...60
- 降低相機和拍攝對象移動的影響 ...(防震)...61
- 開啟影像檢視 ...(檢視)...61

檢視快照和動畫 62

檢視快照 ...62
檢視動畫 ...62
- 在相機上編輯動畫 ...(動畫編輯)...64

檢視全景影像 ...65
在相機上播放幻燈片 ...(幻燈片)...66
檢視影像選單 ...66
縮放畫面影像 ...67
在電視螢幕上檢視快照及動畫 ...68

其他播放功能 (顯示) 70

使用顯示選單 ...70
- 防止刪除檔案 ...(保護)...71
- 複製檔案 ...(複製)...72
- 使用修正紅眼 ...(修正紅眼)...72
- 剪修快照 ...(裁剪)...73
- 改變快照尺寸 ...(尺寸變更)...74
- 旋轉影像 ...(旋轉)...74
- 選擇要列印的影像 ...(DPOF列印)...75

Dynamic Photo 76

將內置被攝主體插入快照或動畫 ...(Dynamic Photo)...76
- 檢視Dynamic Photo ...(Dynamic Photo檔案)...78

將Dynamic Photo的靜態影像轉換為動畫 ...(動畫轉換器)...78

列印 79

列印快照 ... 79
用DPOF指定要列印的影像和列印份數 ... 80

與電腦搭配使用相機 83

可配合電腦使用的功能... ... 83
與Windows電腦搭配使用相機 ... 84
- 在電腦上檢視和儲存影像 ... 85
- 播放動畫 ... 88
- 向YouTube上傳動畫檔案 ... 89
- 從您的電腦將影像傳輸至相機記憶體 ... 90
- 在您的EXILIM相機、電腦或手機上播放Dynamic Photo影像 ... 92
- 將快照轉換為有藝術感的影像 ... 92
- 檢視用戶說明文件 ... (PDF檔案) ... 94
- 用戶註冊 ... 94

與Macintosh電腦搭配使用相機 ... 95
- 將相機連接到電腦並儲存檔案 ... 95
- 自動傳輸影像並在Macintosh上管理影像 ... 97
- 播放動畫 ... 98
- 檢視用戶說明書 ... (PDF檔案) ... 99
- 用戶註冊 ... 99

使用Eye-Fi無線SD記憶卡傳輸影像 ... (Eye-Fi) ... 99
檔案和資料夾 ... 101
記憶卡資料 ... 101

其他設定 (設置) 103

調整顯示屏的亮度 ... (畫面) ... 103
關閉Eye-Fi卡通訊 ... (Eye-Fi) ... 103
進行相機的音效設定 ... (操作音) ... 104
時間印快照 ... (時間印) ... 104
進行世界時間設定 ... (世界時間) ... 105
- 設定旅行的目的地 ... 105
- 選擇時間顯示 ... 106

設定相機時鐘 ... (調節時間) ... 106
指定日期樣式 ... (日期樣式) ... 107
指定顯示語言 ... (Language) ... 107
校正觸碰面板 ... (校正TP) ... 108
選擇畫面寬高比和視頻輸出系統 ... (視頻輸出) ... 108
格式化內置記憶體或記憶卡 ... (格式化) ... 109
將相機重設為原廠預置值 ... (重設) ... 109

進行顯示屏設定 110

選擇顯示資訊 ..... (DISP) ..110

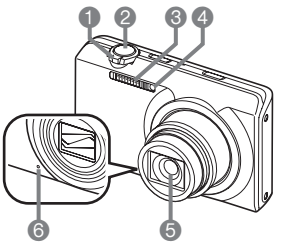
附錄 111

使用時的注意事項 111
電源 119
■ 正在充電 ..... .119
■ 若要更換電池 ..... .120
■ 電池注意事項 ..... .120
■ 在其他國家使用相機 ..... .121
使用記憶卡 121
■ 若要更換記憶卡 ..... .121
隨附軟體的電腦系統要求 ..... (針對Windows) ..123
重設初始預置設定 124
發生問題時... 126
■ 疑難排解 ..... .126
■ 顯示訊息 ..... .131
快照數量／動畫拍攝時間 133
規格 134

一般指南

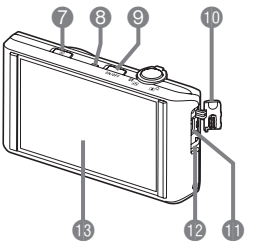
括號內的數字代表各項目的說明頁碼。

正面



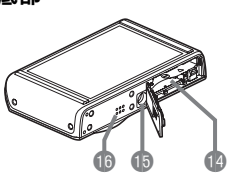
❶變焦控制器（第29、44、66、67頁）
❷快門鈕（第29頁）
❸閃光（第42頁）
❹正面指示燈（第27、52、60頁）
❺鏡頭

背面



❻麥克風（第48頁）
❼[▶]（顯示）鈕（第25、32頁）
❽背面指示燈（第17、19、25、29、42頁）
❾[ON/OFF]（電源）（第16、21、25頁）
❿接頭蓋
⓫[USB/AV]連接埠（第17、18、68、85、96頁）
⓬帶孔（第2頁）
⓭顯示屏（第9、110頁）

底部



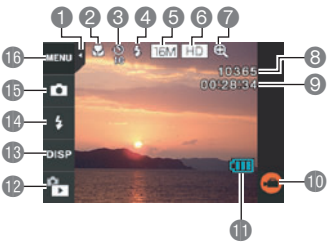
⓮電池／記憶卡插槽（第15、23、120、121頁）
⓯三腳架安裝孔
安裝三腳架時，請使用該孔。
⓰揚聲器

顯示屏內容

顯示屏採用各種指示符、圖示和數值來讓您了解相機的狀態。

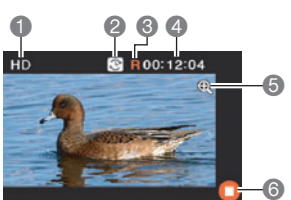
- 此處的示範畫面用來向您展示各種方式下顯示屏上出現的所有指示符和數字的位置。它們並不代表相機上實際出現的畫面。

■ 快照拍攝



❶標籤 （第25頁）
❷聚焦方式 （第58頁）
❸自拍定時器方式 （第52頁）
❹閃光 （第42頁）
❺快照影像尺寸 （第53頁）
❻動畫像質 （第47、54頁）
❼數位變焦／超高解析度變焦 （第45頁）
❽剩餘快照記憶體容量 （第133頁）
❾剩餘動畫記憶體容量 （第47、133頁）
❿“”動畫圖示 （第30、47頁）
⓫電量指示符 （第20頁）
⓬顯示方式圖示 （第26頁）
⓭資訊圖示 （第110頁）
⓮閃光圖示 （第42頁）
⓯拍攝方式圖示 （第28、36頁）
⓰選單圖示 （第50頁）

■ 動畫拍攝

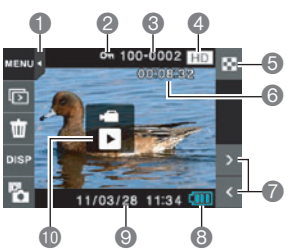


❶動畫像質 （第47、54頁）
❷拍攝時間切換圖示 (第47頁)
❸動畫剩餘時間圖示 （第47頁）
❹剩餘動畫記憶體容量／動畫拍攝時間 （第47、133頁）
❺數位變焦／超高解析度變焦 （第45頁）
❻“”動畫停止圖示 （第30、47頁）

■ 檢視快照

❶標籤（第25頁）
❷保護指示符（第71頁）
❸資料夾名稱／檔案名稱（第101頁）
❹快照影像尺寸（第53頁）
❺影像選單圖示（第66頁）
❻影像捲動圖示（第32、62頁）
❼電量指示符（第20頁）
❽日期／時間（第21、106頁）
❾拍攝方式圖示（第26頁）
❿資訊圖示（第110頁）
⓫刪除圖示（第33頁）
⓬幻燈片圖示（第66頁）
⓭選單圖示（第70頁）

■ 動畫播放

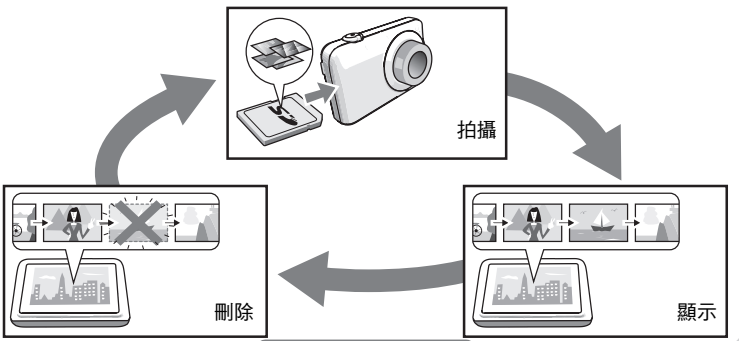


❶標籤（第25頁）
❷保護指示符（第71頁）
❸資料夾名稱／檔案名稱（第101頁）
❹動畫像質（第47、54頁）
❺影像選單圖示 (第66頁)
❻動畫拍攝時間（第62頁）
❼影像捲動圖示（第32、62頁）
❽電量指示符（第20頁）
❾日期／時間（第21、106頁）
❿“▶”動畫播放圖示 (第62頁)

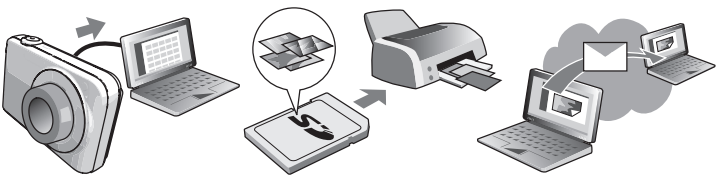
快速入門基礎知識

什麼是數位相機？

數位相機可以將影像儲存在記憶卡中，讓您能夠不限次數地拍攝和刪除影像。



您可以使用各種不同方式處理拍攝的影像。



將影像儲存在電腦上。　列印影像。　附加影像到電子郵件。

卡西歐相機的功能

卡西歐相機具備各式各樣的強大特色和功能，讓數位影像的拍攝更為輕鬆，以下是相機的三種主要功能。

簡易觸控板操作

顯示屏為可用來執行操作的觸控板。

詳情請參閱第13頁。

進階自動

選擇進階自動拍攝時，相機會自動決定拍攝條件，如拍攝人物或風景。進階自動功能能拍攝比標準自動功能更佳的影像像質。

詳情請參閱第28頁。

HDR藝術

HDR藝術功能將不同部分的影像連拍與不同的曝光程度結合到最終的影像中，並執行高精度影像分析，以產生具有真實藝術感的最終影像。

詳情請參閱第38頁。

使用觸控板

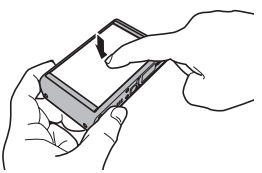
相機的顯示屏為觸控板。這表示您可以用手指觸碰顯示屏來執行下列操作。

觸碰

用手指短暫觸碰顯示屏。
觸碰顯示屏來選擇圖示或選單項目，及進行設定。

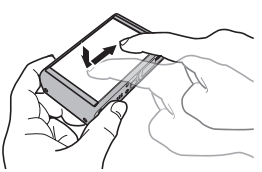
觸碰並按住

用手指按住顯示屏。
觸碰並按住顯示屏可快速捲動影像，或執行連續的逐格動畫播放。



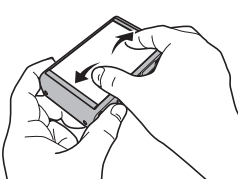
拖曳

將手指按住螢幕，然後往上、下、左、右拖曳。
使用拖曳功能可將顯示屏影像移動到其他位置，以及捲動影像。



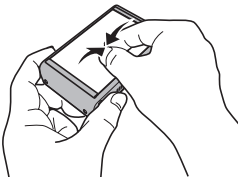
張開

將拇指與食指按住顯示屏，然後往外張開。
使用張開功能可放大顯示屏影像。



合攏

將拇指與食指按住顯示屏，然後往內合攏。
使用合攏功能可縮小顯示屏影像的大小。



重要！

- 切勿使用尖頭或硬質物品來執行顯示屏的操作。否則會導致顯示屏損壞。
- 觸控板對壓力敏感。操作觸控板時，請確保您在觸碰觸控板時使用足夠的壓力。

註

- 貼上市售的LCD保護貼將會降低顯示屏的操作敏感度。
- 如果無法如預期般執行觸控板項目選擇，請校正觸控板（第108頁）。

請在初次使用前先對電池充電。

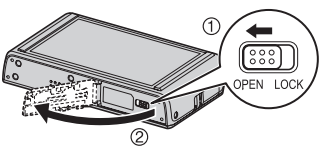
請注意，新購置相機的電池無電力。請執行以下步驟來將電池裝入相機並為電池充電。

- 相機只能使用卡西歐特殊鋰離子充電電池(NP-110)供電。不可使用其他種類的電池。

要裝入電池

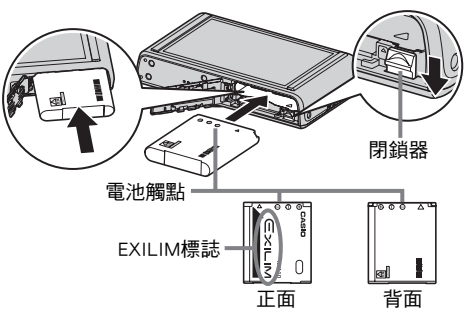
1. 打開電池蓋。

將電池蓋滑桿朝OPEN的方向滑動，然後按照圖示箭頭的指示打開電池蓋。



2. 裝入電池。

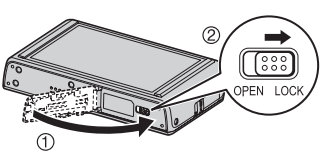
使電池上的EXILIM標誌朝下（鏡頭的方向），按照箭頭所示的方向按住閉鎖器，將電池裝入相機內。按電池直至閉鎖器將其固定到位。



3. 關閉電池蓋。

關閉電池蓋，然後將滑桿朝LOCK的方向移動。

- 關於電池替換方式的資訊，請參閱第120頁。



對電池充電

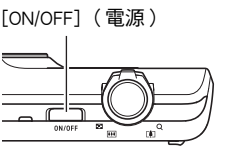
您可以使用以下兩種方法當中的任何一種來對相機電池充電。

- USB-AC變壓器
- USB連接至電腦

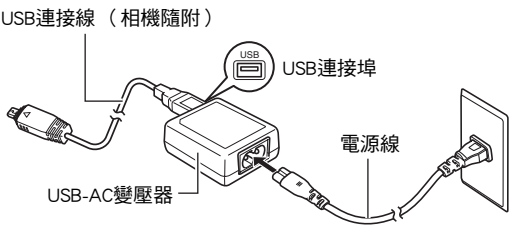
■ 使用USB-AC變壓器充電

1. **關閉相機電源。**

請確認相機的顯示屏是否呈現空白畫面。若未呈現空白畫面，按[ON/OFF]（電源）關閉相機電源。



2. **將隨附的USB連接線連接到USB-AC變壓器之後，將變壓器插入家用電源插座。**

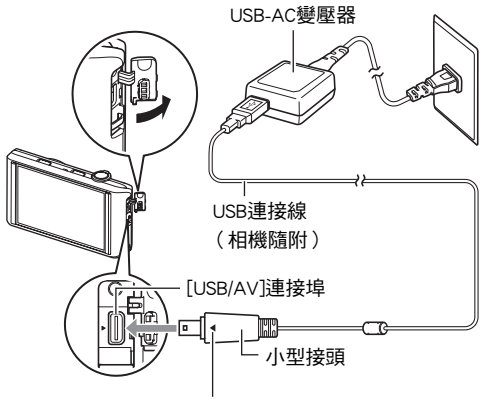


3. 將USB連接線連接到相機。

後面指示燈應該會亮紅燈，指示充電已經開始。

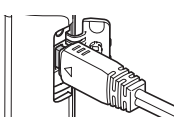
充電完畢時，背面指示燈將會熄滅。

完全充電需要190分鐘才能將完全沒電的電池充滿。



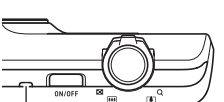
請確定相機上的▶記號已對準USB連接線接頭的◀記號，然後將連接線連接至相機上。

- 長時間未使用的電池，或極端的溫度環境下，可能會使充電所需時間比正常時間長。如果充電所需時間超過六小時，即使電池尚未充滿，定時器也會自動終止充電。此情況由背面指示燈呈紅色閃爍表示。如果很長的時間未使用電池，充電可能會在僅約45分鐘後自動終止，背面指示燈開始閃紅燈。無論何種情況，請先從相機拔除USB連接線，然後重新插上來繼續充電。
- 請注意，就算接頭已完全插入，您依然可以看見接頭的金屬部分，如圖所示。



背面指示燈操作

指示燈代表的狀態	說明
呈紅色亮起	正在充電
呈紅色閃爍	環境溫度異常、USB-AC變壓器、電池發生問題，或由計時器終止充電（第119頁）
關	充電完畢



背面指示燈

4. 充電完成後，請先從相機拔除USB連接線，再從電源插座拔除變壓器。

■ 使用USB連接至電腦進行充電

用USB連接線直接將相機連接到電腦時，將會對相機裝入的電池充電。

- 依據電腦的設定而定，您可能無法透過USB連接對相機的電池充電。發生此情況時，建議您使用相機隨附的USB-AC變壓器。

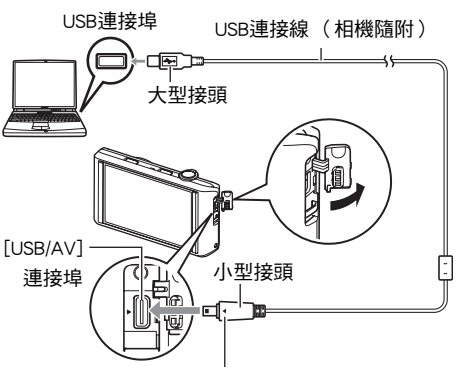
重要！

- 當您第一次使用USB連接線將相機連接到電腦時，電腦上可能會顯示錯誤訊息。如果發生此情形，請中斷連線，然後重新連接USB連接線。

1. 按[ON/OFF]（電源）關閉相機電源。

2. 在電腦開啟電源時，將相機連接至電腦。

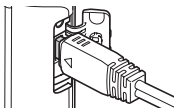
相機背面指示燈將會亮紅燈。不久之後，相機將會自動開啟，背面指示燈將會呈棕黃色亮起，以指示充電已經開始。充電完畢時，背面指示燈將會呈綠色亮起。但是，請注意，某些電腦機型或連接情況可能會產生較低供應量。若供電量低，將會在相機電源未開啟狀態下開始充電。此情況由背面指示燈的呈紅色亮起表示。在此情況下，當充電完畢後，背面指示燈將會熄滅。



請確定相機上的▶記號已對準USB連接線接頭的◀記號，然後將連接線連接至相機上。

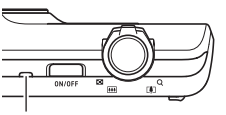
- 260分鐘才能將完全沒電的電池充滿。

- 長時間未使用的電池、某些類型的電腦以及連接情況，可能會使充電所需時間比正常時間長。如果充電所需時間超過六小時，即使電池尚未充滿，定時器也會自動終止充電。如果很長的時間未使用電池，充電可能會在僅約30到45分鐘後自動終止，背面指示燈會開始閃紅燈。發生此情況時，建議您使用相機隨附的USB-AC變壓器。
- 請注意，就算接頭已完全插入，您依然可以看見接頭的金屬部分，如圖所示。



背面指示燈操作

指示燈代表的狀態	說明
呈棕黃色亮起	正在充電
呈紅色亮起	充電進行中（不支援與電腦之間的資料傳輸。）
呈紅色閃爍	環境溫度異常、電池發生問題，或由計時器終止充電（第119頁）
呈綠色亮起	充電完成，或是充電已停止



背面指示燈

3. 充電完成後，請先從相機拔除USB連接線，再從電腦拔除USB連接線。

註

- 當相機連接到電腦的USB連接埠時，即使相機關機，仍會繼續進行充電。在此情況下，背面指示燈會依照 “背面指示燈操作”（第17頁）三下的說明操作。

重要！

- 連接的電腦處於休眠方式時，將不會對電池充電。
- 開始充電後或充電一段時間後可能會出現充電錯誤。出現充電錯誤時背面指示燈會呈紅色閃爍。
- 若由於電腦機型或連接條件，而造成供電量低，將會在相機電源未開啟狀態下開始充電。若在此時開啟相機電源，充電將會停止，並進入相機與電腦間的 USB 資料通訊。相機背面指示燈此時會亮綠燈。

其他充電注意事項

- 使用如上所述的兩種充電方法，您可以在不將電池從相機中取出的情況下，為相機電池(NP-110)充電。您也可以使用選購充電器(BC-110L)為電池充電。切勿使用任何其他種類的充電設備。試圖使用不同類型的充電器會導致意外事故。
- 正常使用電池後，電池溫度會升高，造成電池無法完全充電。請等待電池冷卻後再進行充電。
- 即便未裝入相機，電池也會略微放電。因此，建議在即將使用前對電池充電。
- 對相機電池充電可能會對電視機和無線電接收造成干擾。如果出現干擾，請將USB-AC變壓器插入離電視機或無線電較遠的插座。
- 實際充電時間取決於當下電池容量和充電條件。
- 請勿將USB-AC變壓器搭配其他任何設備使用。

檢查電池電量

消耗電池電量時，顯示屏上的電池電量指示符會指示剩餘電量，如下所示。

剩餘電量	高 ← → 低			
電池電量指示符	→	→	→	
指示符顏色	青色 →	黃色 →	紅色 →	紅色

表示電量不足。請儘快對電池充電。

指示 時，無法進行拍攝。請立即對電池充電。

- 在拍攝方式和顯示方式間切換時，電池指示符顯示的電量可能會有所變化。
- 如果在電池已耗盡的情況下30天左右不對相機供電，日期和時間設定將會被清除。下次在恢復供電後重新開啟相機電源時，會出現一個訊息，告知您需要設定時間和日期。如果發生此情況，請設定日期和時間 （第106頁）。
- 關於電池壽命與拍攝次數的資訊，請參閱第136頁。

電池電量節約訣竅

- 不需要使用閃光燈時，請將閃光設定選為 （禁止閃光）（第42頁）。
- 請將 “連續 AF” 選為 “關”（第60頁）。

請在初次開啟相機時設定基本設定

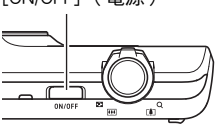
初次開啟相機電源時，會出現一個畫面，該畫面用來設定畫面文字語言、日期和時間設定。如不正確設定日期和時間，則會導致影像上記錄的日期和時間出現錯誤。

重要！

- 如果您購買日本專用的相機，則底下步驟的步驟2將不會顯示語言選擇畫面。若要變更該種相機的日文顯示語言，請用 “指定顯示語言 （Language）” 的步驟 （第107頁）。請注意，日本專用相機可能未隨附您所選語言的手冊版本。
- 在部分地區銷售的相機機型可能不提供選擇顯示語言功能。

1. **按[ON/OFF]（電源）打開相機電源。**

[ON/OFF]（電源）



2. **往上及往下拖曳(第13頁)，直到您找到想要的語言為止，然後觸碰來選擇它。**

3. **觸碰所需的日期顯示格式。**

範例：2012.07.10
年／月／日→ 12/7/10
日／月／年→ 10/7/12
月／日／年→ 7/10/12

4. **觸碰想要變更的值（年、月、日、小時、分鐘）。**

12/24小時切換圖示

5. **觸碰 “▲”或 “▼”來變更目前選擇的值。**

- 觸碰並按住 “▲”或 “▼”將快速變更設定。
- 若要切換12小時與24小時制格式，請觸碰12/24小時切換圖示。

6. **當日期與時間設定符合您想要的方式之後，觸碰 “OK”。**

7. **觸碰 “自動”或 “進階自動”可選擇想要的預設自動拍攝方式。**

8. **觸碰 “採用”。**

- 如果您需要，可以稍後更改此設定。有關詳情，請參閱第28頁。

如果依照上述程序設定顯示語言、日期或時間時出錯，請參閱以下幾頁有關如何更正設定的資訊。
– 顯示語言：第107頁
– 日期和時間：第106頁

註

- 所有國家均會控制其本地時間的偏差值和夏令時的使用方式，因此以上數值皆有可能改變。
- 在第一次設定完時間和日期之後很快從相機中取出電池會導致設定重設回其原廠預置值。進行設定後至少24小時內請勿取出電池。

準備記憶卡

雖然本相機具有內置記憶體，可用於儲存影像和動畫，但是您可能會購買市售記憶卡擴充容量。本相機不隨附記憶卡。裝入記憶卡時拍攝的影像儲存在記憶卡內。未裝入記憶卡時，影像儲存在內置記憶體內。

• 關於記憶卡的容量資訊，請參閱第133頁。

支援的記憶卡

– SD記憶卡(最高2GB)
– SDHC記憶卡(2GB至32GB)
– SDXC記憶卡(32GB至2TB)

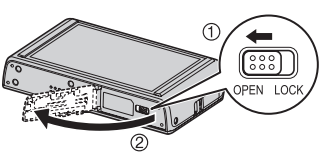
請使用以上其中一種記憶卡。

• 上述為截至2011年3月份所支援的記憶卡類型。
• 載明的記憶卡容量為標準值。
• 請只使用符合SD卡聯盟規格的SD卡。
• 本相機支援使用Eye-Fi卡。

裝入記憶卡

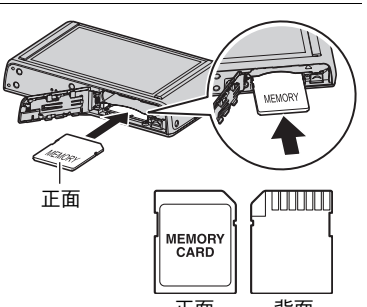
1. 按[ON/OFF]（電源）關閉相機，然後打開電池蓋。

將電池蓋滑桿朝OPEN的方向滑動，然後按照圖示箭頭的指示打開電池蓋。



2. 裝入記憶卡。

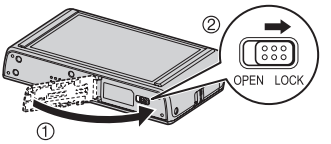
使記憶卡正面朝上（面向相機的顯示屏），將記憶卡完全滑入插槽中，直至其發出喀嚓聲牢固就位。



3. 關閉電池蓋。

關閉電池蓋，然後將滑桿朝LOCK的方向移動。

- 關於記憶卡替換方式的資訊，請參閱第121頁。



重要！

- 除支援的記憶卡 （第23頁）外，切勿將任何其他物品插入記憶卡插槽。
- 如果插槽內進水或有任何異物進入，請立即關閉相機電源，取出電池，然後與您的零售商或就近與CASIO授權服務中心聯繫。

格式化 （初始化）新記憶卡

初次使用新的記憶卡之前，需要對其進行格式化。

1. 裝入記憶卡 (第23頁)。

2. 開啟相機電源，然後觸碰 “MENU”。

- 如果顯示屏上未顯示 “MENU”，請觸碰標籤來顯示它 （第35頁）。

3. 往上及往下拖曳 (第13頁)，直到您找到 “設置” 為止，然後觸碰它。

4. 往上及往下拖曳，直到您找到 “格式化” 為止，然後觸碰它。

5. 觸碰 “格式化”，然後觸碰 “是”。

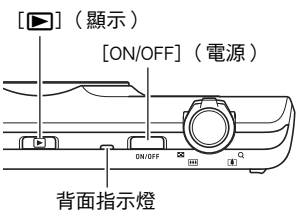
這樣會啟動記憶卡格式化操作。

重要！

- 如果記憶卡上已有快照或其他檔案，格式化記憶卡會刪除卡上的內容。一般情況下，不需要重新格式化記憶卡。但是，如果記憶卡的儲存速度變慢或出現其他異常情況，請重新格式化記憶卡。
- 請務必使用相機格式化記憶卡。在電腦上格式化記憶卡，然後在相機上使用時，會降低相機的資料處理速度。使用SD或SDHC或SDXC記憶卡時，在電腦上進行格式化會導致與SD格式不符，造成相容、操作等方面的問題。
- 格式化新Eye-Fi卡並要初次使用之前，請將Eye-Fi Manager安裝檔案複製到電腦上。請在格式化卡之前執行此動作。
- 將Eye-Fi卡格式化前，請務必備份卡上想要保留的所有資料。

開啟和關閉電源

■ 要開啟相機電源



要開啟相機電源，進入拍攝方式	按[ON/OFF]（電源）。 • 背面指示燈會短暫亮起綠燈，鏡頭也會從相機機身伸出 （第29頁）。
要開啟相機電源，進入顯示方式	按[▶]（顯示）。 • 背面指示燈會短暫亮起綠燈，顯示屏也會顯示相機記憶體目前儲存的影像 （第32頁）。

- 請確定不要讓鏡頭在伸出時碰撞或接觸其他物體。用手抓住鏡頭不使其伸出會導致故障。

進入拍攝方式及顯示方式

要進入顯示方式	在拍攝方式中，按[▶]（顯示），或觸碰標籤，然後觸碰出現的 “”（顯示）圖示。
要進入拍攝方式	在拍攝方式中，按[▶]（顯示），或觸碰標籤，然後觸碰出現的 “”（拍攝）圖示。

- 從拍攝方式進入顯示方式後約10秒鐘後，鏡頭將會縮回相機內。

■ 要關閉相機電源

按[ON/OFF]（電源）。

■ 電池電量節約（自動關機）

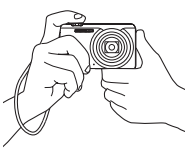
為了節約電池電量，如果在約三分鐘內，您沒有在拍攝方式之下執行任何操作，或在約五分鐘內，您沒有在顯示方式之下執行任何操作，自動關機功能將會自動關閉電源（自動關機）。

- 在下列任一條件下，自動關機功能將禁用。
  - 相機連接至電腦或其他裝置
  - 播放幻燈片時
  - 錄製和播放動畫時

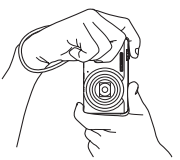
正確握持相機

如果在按快門鈕時移動相機，則無法拍攝到清楚的影像。按快門按鈕時，請務必以下圖所示方法握持相機，並且在拍攝時將手臂緊靠身體保持相機穩定。
握緊相機，小心按下快門按鈕，注意不要在快門釋放時及快門釋放後的數秒內移動。在可用光線不足，因而快門速度放慢時，這一點尤為重要。

水平



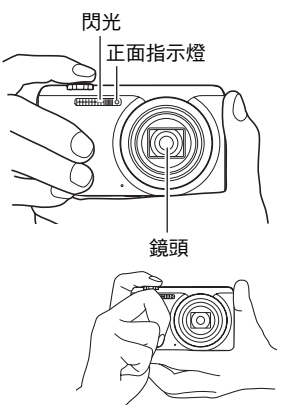
垂直



握持相機時，使閃光燈位於鏡頭上方。

註

- 注意不要讓手指或配帶遮擋圖示部分。
- 為防止相機意外掉落，操作相機時，請安裝腕帶並務必將其纏繞在手指或手腕上。
- 切勿使用配帶來回搖擺相機。
- 附帶的配帶為本相機專用。切勿將其用於任何其他用途。



重要！

- 請小心不要讓手指擋住閃光燈或距離閃光燈太近。使用閃光燈時，手指會導致產生多餘的陰影。

拍攝快照

您的相機擁有各種不同的拍攝方式，能夠符合各種拍攝條件與目的（第36頁）。本節說明使用自動拍攝方式進行一般拍攝的程序。

選擇自動拍攝方式

您可以根據數位攝影的需求，選擇兩種自動拍攝方式（自動或進階自動）的其中一種。

自動	這是標準的自動拍攝方式。 • 操作速度比進階自動拍攝功能更快。
進階自動	使用進階自動拍攝方式時，相機會自動決定拍攝條件，如拍攝人物或風景。相較於標準自動拍攝功能，進階自動拍攝功能能拍攝更佳的影像像質。 • 相較於自動拍攝功能，進階自動拍攝功能處理拍攝的影像資料時需要較長的時間。 • 消耗的電力也比自動拍攝功能更多（電池的使用壽命較短）。

1. **按[ON/OFF]（電源）打開相機電源。**

2. **觸碰從上面數下來第二個圖示（拍攝方式）。**

如果圖示並未顯示在顯示屏上，請觸碰標籤來顯示它。

拍攝方式圖示

3. **觸碰 “自動”或 “進階自動”可選擇想要的自動拍攝方式。**

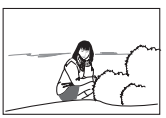
拍攝快照

1. 將相機對準拍攝對象。

使用進階自動功能時，顯示屏右下角會顯示文字，說明相機已偵測到的拍攝類型。

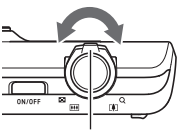
- 您可視需要縮放影像。

拍攝類型



廣角

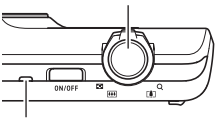
望遠

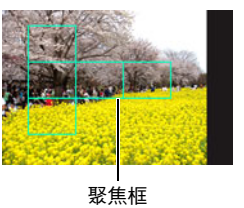


變焦控制器

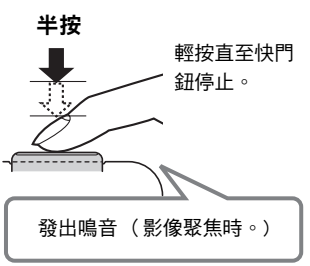
2. 半按快門鈕聚焦影像。

完成聚焦時，相機會發出鳴音，背面指示燈亮綠色，聚焦框變綠。





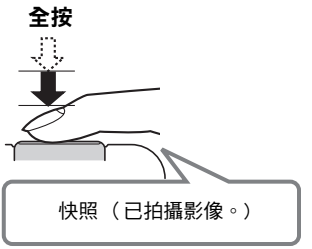
聚焦框



半按快門鈕時，相機會對當前對準的拍攝對象自動調節曝光並進行聚焦。掌握好全按和半按快門鈕的力道是拍攝精美影像的重要技術。

3. 繼續保持相機靜止不動，全按快門鈕。

這樣就能拍攝快照。



拍攝動畫

觸碰 “●”（動畫）開始拍攝動畫。觸碰 “■”（動畫停止）停止拍攝。

有關詳情，請參閱第47頁。

“●”（動畫）/ “■”（動畫停止）

註

- 您也可以觸碰顯示屏上的某一點來拍攝快照 （第51頁）。
- 您可以指定快照的影像尺寸。詳情請參閱第53頁。

■ 如果影像未聚焦...

如果聚焦框一直顯示紅色並且操作燈呈綠色閃爍，則表示影像未聚焦（由於拍攝對象太近等原因）。請重新將相機對準拍攝對象，重新嘗試聚焦。

■ 使用自動功能拍攝

當您在拍攝影像時，如果聚焦的對象不在畫面中央的聚焦框內，則可使用名為 “聚焦鎖定”（第59頁）的技術拍攝影像。

■ 使用進階自動功能拍攝

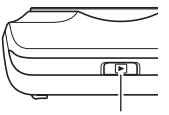
- 除了快門速度、光圈和ISO敏感度之外，相機還會在使用進階自動功能拍攝時，自動進行以下的必須操作。
  - 在您半按快門鈕之前，通常會進行自動聚焦。
  - 相機會自動偵測畫面上的聚焦點，並對該處聚焦。
  - 拍攝人像時，人臉偵測功能可偵測出最多十張臉，並會相應調整聚焦及亮度。
- 用進階自動功能拍攝可能會因鏡頭操作而發生震動及雜訊。這種現象並非故障。
- 使用進階自動功能拍攝時，顯示屏可能會顯示 “正在處理進階自動。請稍候……” 訊息。如果您認為相機花費過多時間處理資料，請改用標準自動功能拍攝。
- 在部分情況下，進階自動功能可能無法正確辨別拍攝環境。發生此情況時，請使用標準自動功能拍攝。

檢視快照

請使用下列步驟在相機的顯示屏上查看快照。

- 關於播放動畫的相關資訊，請參閱第62頁。

1. 按[▶]（顯示）或觸碰 “”（顯示），進入顯示方式。



[▶]（顯示）

這樣會將目前儲存在記憶體中的其中一張快照顯示出來。

- 如果顯示屏上未顯示 “”（顯示），請觸碰標籤來顯示它。
- 同時會顯示快照的相關資訊 （第10頁）。
- 您也可以清除資訊，僅檢視快照 （第110頁）。
- 您可以將變焦控制器滑向[]，或觸碰顯示屏，來縮放顯示屏影像 （第67頁）。如果您正在拍攝極為重要的影像，建議您在拍攝後放大影像，檢查影像的細節。

2. 觸碰 “<” 或 “>”，或往左右拖曳顯示屏影像可捲動快照。

- 要以快速捲動，請觸碰並按住 “<” 或 “>”。

註

- 在顯示方式下，或在顯示選單畫面時按下快門鈕，將會直接切換至拍攝方式。

刪除快照和動畫

如果記憶體已滿，您可刪除不需要的快照和動畫，以便釋出儲存空間來儲存其他影像。

重要！

- 請注意，檔案（影像）的刪除操作無法復原。

刪除單個檔案

1. 在顯示方式中，觸碰 “<” 或 “>” 來顯示您要刪除的檔案。

2. 觸碰 “🗑”。

- 如果 “🗑” 並未顯示在顯示屏上，請觸碰標籤來顯示它。

3. 觸碰 “1個檔案”。

這樣將會刪除選擇的影像。

要刪除所有檔案

1. 進入顯示方式。

2. 觸碰 “🗑”。

- 如果 “🗑” 並未顯示在顯示屏上，請觸碰標籤來顯示它。

3. 觸碰 “所有檔案”。

4. 觸碰 “刪除”。

之後會顯示 “沒有檔案。” 訊息。

快照拍攝注意事項

操作注意事項

- 背面指示燈呈綠色閃爍時，切勿打開電池蓋。否則會導致無法正確儲存剛拍攝的影像、損壞記憶體中儲存的其他影像、相機出現故障等。
- 如果有不必要的光線直射鏡頭，請用手遮住鏡頭。

拍攝快照時的顯示屏

- 拍攝對象的亮度條件會導致顯示屏的反應速度下降，並會導致顯示屏影像中產生數位雜訊。
- 顯示屏上出現的影像為影像構圖之用。將會根據當下選擇的拍攝方式拍攝實際影像（第36頁）。

螢光燈照明條件下的室內拍攝

- 螢光燈光線的瞬間閃爍會影響影像的亮度和顏色。

自動聚焦限制

- 以下情況會使相機無法正確聚焦。
  - 純色牆體或對比度非常低的其他對象
  - 強逆光對象
  - 發強光的對象
  - 百葉窗或包含重複水平圖案的其他對象
  - 與相機距離不等的多個對象
  - 暗處的對象
  - 距離太遠，AF輔助光難以照射到的對象
  - 拍攝中移動相機
  - 快速移動的對象
  - 相機聚焦範圍之外的對象
- 如果無法正確聚焦，請使用聚焦鎖定（第59頁）或手動聚焦（第58頁）。

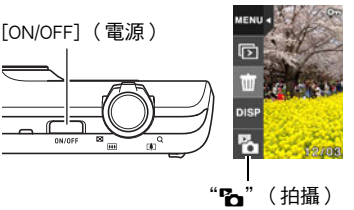
拍攝影像

在拍攝方式中觸碰顯示屏將會顯示設定拍攝方式設定的顯示屏。

■ 要設定拍攝方式設定

1. 按[ON/OFF]（電源）開啟相機電源並進入拍攝方式。

- 如果相機處於顯示方式，請觸碰 “” （拍攝）進入拍攝方式。



2. 觸碰您要變更設定的項目。

- 如果在顯示屏左側沒有圖示，請觸碰標籤來顯示圖示。

❶標籤 （第25頁）
❷選單 （第50頁） *
❸拍攝方式 （第36頁）
❹閃光 （第42頁）
❺資訊 （第110頁）
❻顯示方式 （第26頁）
❼動畫 （第47頁）

* 視拍攝方式而定，選單上顯示的某些項目可能無法使用。

選擇拍攝方式

本相機具有各式各樣的拍攝方式。

1. 在拍攝方式中，觸碰從上面數下來第二個圖示（拍攝方式）。

- 如果圖示並未顯示在顯示屏上，請觸碰標籤來顯示它。

2. 觸碰您要使用的拍攝方式圖示。

這樣就能進入選擇的拍攝方式。

自動	標準自動拍攝方式。這是您通常用來拍攝的方式（第28頁）。
進階自動	使用進階自動拍攝方式時，相機會自動決定拍攝條件，如拍攝人物或風景。相較於標準自動拍攝方式，進階自動拍攝功能可提供更佳的影像像質（第28頁）。
BEST SHOT	使用BEST SHOT，只需選擇類似您要拍攝之種類的示範場景，相機便會自動針對拍攝對象與拍攝條件設定理想設定（第49頁）。
HDR	相機使用HDR（高動態範圍），就能使用不同曝光設定拍攝一系列的連拍影像，並將影像結合為最終影像，以便校正在不同亮度下曝光過度或曝光不足的拍攝主體（第37頁）。
HDR藝術	此方式會以數位方式處理資料，以將您拍攝的影像轉換成藝術效果（第38頁）。
全景攝影	只需在拍攝時移動相機。相機將會拍攝一連串的影像，接著自動將影像組合為掃描式全景影像。

數位校正曝光過度和曝光不足（HDR）

相機使用HDR（高動態範圍），就能使用不同曝光設定拍攝一系列的連拍影像，並將影像結合為最終影像，以便校正在不同亮度下曝光過度或曝光不足的拍攝主體。

1. **在拍攝方式中，觸碰從上面數下來第二個圖示（拍攝方式）。**

2. **觸碰 “HDR”（HDR）。**

3. **按快門鈕進行拍攝。**

- 按下快門鈕後，顯示屏會出現 “正在處理……請稍候……” 訊息，表示正在拍攝中。請在出現此訊息時注意保持相機靜止不動。顯示訊息後仍須時間完成拍攝處理。顯示訊息時，影像拍攝失效。
- 使用此功能時，影像尺寸固定在3M（2048×1536像素）。

註

- 使用此功能進行拍攝時，建議使用三腳架。
- 使用此功能拍攝會導致閃光設定自動變更為 （禁止閃光）。
- 使用此拍攝方式拍攝會讓拍攝範圍比一般更窄。
- 如果拍攝時相機或主體移動，可能無法獲得所需的HDR效果。
- 依據拍攝條件和影像構圖而定，此拍攝方式可能無法達到所需的效果。
- 使用此功能拍攝時，不支援數位變焦。

拍攝影像進行數位處理，呈現藝術效果 （HDR藝術）

本功能採用HDR （高動態範圍，第37頁）攝影功能，可將快照轉換為藝術作品，提供比傳統攝影更自由的表達方式。

正常影像

HDR藝術影像

1. 在拍攝方式中，觸碰從上面數下來第二個圖示 （拍攝方式）。

2. 觸碰 “HDR ART”（HDR藝術）。

3. 按快門鈕進行拍攝。

- 按下快門鈕後，顯示屏會出現 “正在處理……請稍候……” 訊息，表示正在拍攝中。請在出現此訊息時注意保持相機靜止不動。顯示訊息後仍須時間完成拍攝處理。顯示訊息時，影像拍攝失效。
- 使用此功能時，影像尺寸固定在3M （2048×1536像素）。

註

- 使用此功能進行拍攝時，建議使用三腳架。
- 使用此功能拍攝會導致閃光設定自動變更為 （禁止閃光）。
- 使用此拍攝方式拍攝會讓拍攝範圍比一般更窄。
- 如果拍攝時相機或主體移動，可能無法獲得所需的HDR藝術效果。
- 依據拍攝條件和影像構圖而定，此拍攝方式可能無法達到所需的效果。
- 使用此功能拍攝時，不支援數位變焦。

■ 調整藝術效果的等級

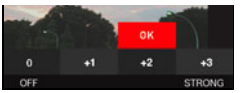
您可以為藝術效果的採用指定三種等級。

1. 針對拍攝方式，請選擇 “HDR藝術”。

2. 觸碰 “ART ＋2”。

3. 觸碰您要選擇的等級。

- 0（關）－＋3（強）



4. 觸碰 “OK”。

拍攝全景影像（全景攝影）

使用全景攝影，您可以移動相機來取景並拍攝多個影像，然後合併成全景。此項功能可讓您拍攝全景影像，比鏡頭的實際能力要高出許多。

- 最終的全景影像可以是以下兩種大小之一。
  移動方向為向右或向左：最高5120×720像素
  移動方向為向上或向下：最高1280×4320像素
- 進行全景攝影拍攝時，不支援變焦操作。變焦設定會固定為最大廣角。
- 您可以拍攝水平約240度/垂直約180度的全景影像。

1. 在拍攝方式中，觸碰從上面數下來第二個圖示（拍攝方式）。

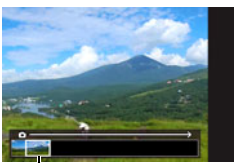
2. 觸碰 “”（全景攝影）。

3. 觸碰移動方向（拍攝時相機將移動的方向）的圖示。

您可以選擇以下四種不同的移動方向：
“ → ”（右）、“ ← ”（左）、“ ↑ ”（上）、“ ↓ ”（下）。

4. 將相機指向全景的起點，半按快門鈕讓相機自動聚焦。

5. 完全按下快門鈕，滑動游標將會出現在顯示屏上。依照顯示屏上箭頭指示的方向緩慢移動相機，直到滑動游標到達移動範圍的另一邊（即如果往右移動相機，則是到達最右邊）。



滑動游標

- 當滑動游標到達移動範圍的另一邊時，相機將會開始在內部取景全景影像。
- 如果您在全景拍攝時停止移動相機，將會自動開始影像取景。停止移動相機之後，當相機處理影像時，會出現 “正在處理……請稍候……” 訊息。請等候此訊息消失之後，再使用相機。顯示訊息時，影像拍攝失效。

註

- 以下情況與全景攝影拍攝不相容。
  - 由於人造光、日光等原因，拍攝對象的亮度與周遭環境差異很大
  - 持續不斷改變圖案的河流、波浪、瀑布或其他拍攝對象
  - 天空、海灘或具有連續圖案的其他拍攝對象
  - 相機離主要拍攝對象太近
  - 移動主體
- 在以下情況下，全景攝影可能會中途停止。
  - 拍攝對象或相機移動
  - 相機移動太快或太慢
- 半按快門鈕以執行自動聚焦之後拍攝全景攝影影像，如果個別影像在亮度、色彩與/或聚焦上有明顯的差異，可能無法產生想要的結果。如果發生這種情況，請嘗試聚焦於不同的拍攝物體來變更聚焦位置。
- 由於全景攝影影像是由多個影像的結合所建立的，因此在兩個影像接合的位置可能會出現某種程度的不合。
- 在閃爍光源（例如螢光燈）下拍攝可能導致最終全景攝影影像的亮度與/或色彩不均勻。
- 在黑暗環境中拍攝可能導致影像模糊，或無法完成全景攝影拍攝。
- 請依照顯示屏上顯示的相同箭頭方向，以穩定的速度緩慢移動相機。
- 移動相機時，請嘗試盡可能將顯示屏上的箭頭保持為直線。
- 拍攝全景攝影影像時，曝光與白色平衡會固定於您在開始操作時半按快門鈕時所測量的等級。
- 如果相機無法成功拍攝一系列影像，將會出現錯誤訊息。
- 如果您拍攝移動的對象，相機可能無法正確取景全景影像。
- 使用此功能拍攝會導致閃光設定自動變更為 （禁止閃光）。

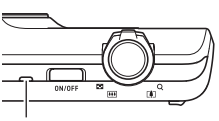
使用閃光燈（閃光）

1. **在拍攝方式中，觸碰上面第三個圖示(閃光)。**

2. **觸碰您要使用的閃光方式圖示。**

自動	閃光燈會根據曝光（光線量和亮度）狀況進行自動閃光。
禁止閃光	閃光燈不閃光。
強制閃光	強制使用閃光燈。使用該設定可以照亮因日光或逆光（日光同步閃光）而通常顯得較暗的拍攝對象。
輕減紅眼	自動進行閃光。使用此種類的閃光可減少拍攝對象眼睛變紅的機會。

3. **按快門鈕進行拍攝。**



背面指示燈

在閃光燈充電時呈橙色閃爍，代表已停止影像拍攝。

- 在指示燈停止呈橙色閃爍（表示充電完畢）之前，無法繼續拍攝閃光快照。

- 關於閃光範圍的資訊，請參閱第135頁。

註

- 請注意不要讓手指和配帶擋住閃光燈。
- 拍攝對象太遠或太近時，都有可能無法獲得所需的效果。
- 閃光燈充電時間（第135頁）取決於操作條件（電池使用狀況、環境溫度等）。
- 光線較暗時關閉閃光燈進行拍攝會使快門速度變慢，導致影像因相機移動而出現模糊。碰到此種狀況時，請用三腳架等設備固定相機。
- 使用輕減紅眼功能時，閃光燈會根據曝光狀況進行自動閃光。在光線明亮的地方，閃光燈不閃光。
- 存在室外陽光、螢光燈照明、或某些其他光源時，會導致影像顏色異常。
- 若拍攝的場所禁止使用閃光時，請在閃光設定中選擇 （禁止閃光）。

輕減紅眼

使用閃光燈在夜間或昏暗的房間內拍攝時，會導致影像中的人眼內出現紅點。這是由眼睛的視網膜反射閃光燈的光線所造成的。將閃光方式選為輕減紅眼時，閃光燈會進行預閃，以使影像中人眼的虹膜關閉，從而可以減少產生紅眼的機會。拍攝影像後，此功能也會修正紅眼情形。

使用輕減紅眼時，請注意下列要點。

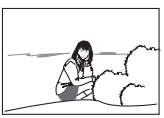
- 除非影像中的人物直視相機（閃光燈），否則輕減紅眼功能不起作用。
- 如果對象距離相機太遠，輕減紅眼效果可能不十分理想。

變焦拍攝

本相機具有以下類型的變焦功能：光學變焦、HD變焦、超高解析度變焦和數位變焦。最高變焦倍率會依據影像尺寸設定而有所差異。

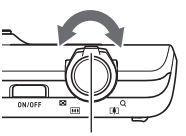
光學變焦	更改焦距。
HD變焦	切下部分原始影像並加以放大，進一步加強變焦能力。
超高解析度變焦	採用超高解析度技術來抑制影像像質下降。
數位變焦	對影像中心進行數位處理以放大。

1. 在拍攝方式中，將變焦控制器滑動至變焦。



廣角

望遠



變焦控制器

（廣角）：縮小對象的尺寸，擴大範圍。

（望遠）：放大對象，縮小範圍。

2. 按快門鈕拍攝影像。

重要！

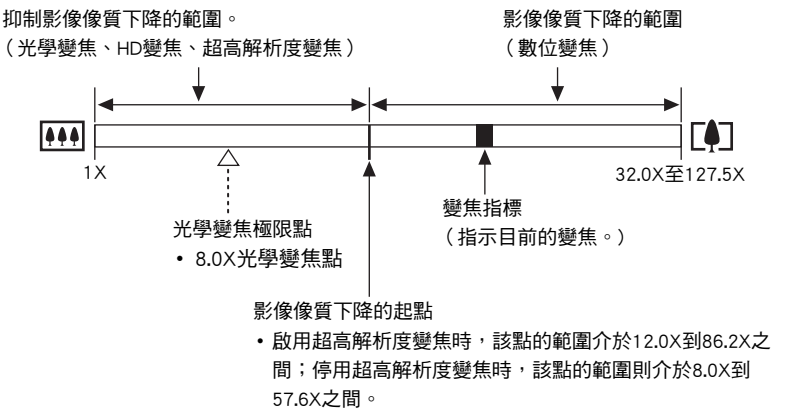
- 開啟時間印 （第104頁）時，數位變焦、HD變焦與超高解析度變焦無效。

註

- 使用望遠功能拍攝時，建議使用三腳架以免因相機移動產生影像模糊。
- 進行變焦操作會更改鏡頭的光圈值。

變焦列判別

進行變焦時，顯示屏上會顯示目前變焦設定的變焦列。



■ 變焦圖示

根據變焦倍率而定，顯示屏上會顯示變焦圖示。

光學變焦	不顯示
HD變焦	不顯示
超高解析度變焦	SR
數位變焦	

■ 變焦倍率

數位變焦倍率會依據影像尺寸（第53頁）以及是否使用超高解析度變焦而有所差異。

影像尺寸	可以抑制影像像質下降的最大變焦倍率		最大總變焦倍率
	超高解析度變焦：關	超高解析度變焦：開	
16M	8.0X	12.0X	32.0X
3:2	8.0X	12.0X	32.0X
5M	14.4X	21.6X	57.6X
VGA	57.6X	86.2X	127.5X

超高解析度的變焦（超高解析度變焦）

超高解析度技術使您能夠在影像像質下降程度最小化的前提下增加變焦操作範圍。關於超高解析度變焦能有效作用的變焦倍率範圍，請參閱第46頁。

1. **在拍攝方式中，觸碰 “MENU”。**

2. **往上及往下拖曳，直到您找到 “超高解析度變焦”為止。**

3. **觸碰 “超高解析度變焦”。**

4. **觸碰 “開”。**

註

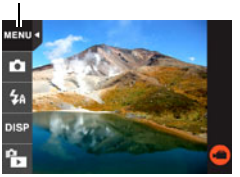
- 超高解析度變焦適用於拍攝細緻材質。
- 超高解析度變焦在拍攝動畫時無法使用。
- 用超高解析度變焦拍攝時，下列功能無效。
  部分BEST SHOT場景、HDR、HDR藝術、全景攝影

拍攝動畫

下列步驟說明如何拍攝動畫。

- 您可在已選擇下列其中一種拍攝方式的情況下拍攝動畫。
  - 自動
  - 進階自動
  - BEST SHOT

“MENU”



1. 在拍攝方式中，觸碰 “MENU”。

- 如果 “MENU”並未顯示在顯示屏上，請觸碰標籤來顯示它。

2. 往上及往下拖曳，直到您找到 “動畫畫質”為止，然後觸碰來選擇它。

3. 觸碰您要變更設定的項目。

動畫像質	畫面播放速率	影像尺寸（像素數）	說明
HD	24fps	1280×720	選擇此設定可拍攝高解析度(HD)動畫。使用此設定拍攝的動畫寬高比為16:9。
STD	30fps	640×480	選擇此設定來拍攝標準動畫。

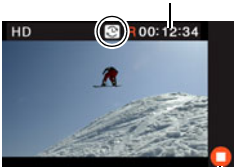
4. 若要關閉選單顯示屏，請觸碰 “選單”或按下快門鈕。

5. 觸碰 “”（動畫）。

這將會開始拍攝。

- 拍攝動畫期間也會錄製單聲道配音。
- 在拍攝過程中觸碰 “”，將會顯示剩餘拍攝時間與 “R”。再次觸碰 “”，可切換回已拍攝時間。

拍攝時間／剩餘拍攝時間



“”（動畫）／
“”（動畫停止）

6. 觸碰 “●”（動畫停止）停止拍攝。

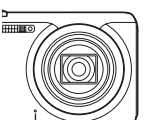
- 每一個動畫最長時間為29分鐘。拍攝29分鐘之後，動畫拍攝即自動停止。如果在停止拍攝動畫前記憶體已滿，則動畫拍攝會自動停止。

降低拍攝動畫期間相機移動的影響

您可設定相機，俾使相機在動畫拍攝期間移動的影響降至最低。但是請注意，此功能無法避免因拍攝對象移動而產生影像模糊。

重要！

- 長時間拍攝動畫時，相機摸起來略微有點熱。這是正常現象，並不代表故障。
- 相機也會同時錄製聲音。拍攝動畫時，請注意以下幾點。
  - 注意不要讓手指等物體擋住麥克風。
  - 相機距離錄音對象太遠時，無法取得良好的錄音效果。
- 拍攝非常明亮的對象會導致顯示屏影像中出現垂直條紋或顏色偏粉紅色。這種現象並非故障。
- 使用相機的內置記憶體拍攝動畫將導致動畫畫格遺失。務必使用高速記憶卡（非內置記憶體）拍攝動畫。



麥克風

- 使用特定種類的記憶卡會減緩資料傳輸的速度，並且加長錄製動畫資料的時間，進而導致畫格遺失。動畫圖示會呈黃色，指示畫格遺失。若要避免以上問題，建議使用Ultra High Speed Type SD記憶卡。但是請注意，CASIO不保證Ultra High Speed Type SD記憶卡可在本相機上正常操作。

註

- 拍攝動畫期間，超高解析度變焦（第44頁）功能無效。
- 拍攝特寫或使用較大變焦倍率時，相機移動的影響會更加明顯。因此，建議在這種情況下使用三腳架。

使用BEST SHOT

BEST SHOT可讓您使用各種示範 “場景”，適合各種不同種類的拍攝情況。當您必須更改相機設定時，您只需找到符合您所想要的場景，然後相機就會自動設置。此功能有助於減少因曝光不良和快門速度設定不佳造成的糟糕影像。

■ 使用BEST SHOT功能拍攝影像

1. **在拍攝方式中，觸碰從上面數下來第二個圖示（拍攝方式）。**

- 如果圖示並未顯示在顯示屏上，請觸碰標籤來顯示它。

2. **觸碰 “BS”（BEST SHOT）。**

即會顯示BEST SHOT場景的選單。

3. **觸碰您要選擇的場景。**

- 觸碰顯示屏右上角的 “ⓘ”，然後觸碰BEST SHOT場景，將會顯示有關場景的詳細資訊。

4. **按快門鈕（拍攝快照時）或觸碰 “🎥”（動畫）（拍攝動畫時）。**

■ BEST SHOT注意事項

- BEST SHOT場景影像不是用本相機拍攝的。
- 由於拍攝條件和其他因素的限制，BEST SHOT場景可能無法取得預期效果。
- 您可以修改選擇BEST SHOT場景後的相機設定。但請注意，選擇其他BEST SHOT場景或關機時，該BEST SHOT設定會恢復為預置值。
- 某些場景（如夜景）會使快門速度設定變慢。由於較慢的快門速度會增加影像產生數位雜訊的機會，相機會在選擇以上場景時自動進行數位雜訊去除處理。也就是相機會用去較多時間儲存影像，而在儲存完畢時背面指示燈會呈綠燈閃爍。請勿在此時進行任何重要操作。此外，在以較慢的快門速度拍攝時，使用三腳架來避免相機移動所導致的影像模糊現象也是個好方法。

進階拍攝設定

下面是設定相機設定可用的選單操作。

使用拍攝選單

■ 選單畫面操作示範

1. 在拍攝方式中，觸碰 “MENU”。

便會顯示選單畫面。

- 如果 “MENU”並未顯示在顯示屏上，請觸碰標籤來顯示它。
- 拍攝方式和顯示方式的選單內容不同。

2. 往上及往下拖曳，直到您找到要變更設定的項目為止。

3. 觸碰項目。

4. 根據顯示屏內容設定項目的設定。

- 若要取消並退出選單，請觸碰 “選單” 或按下快門鈕。

註

- 從 “自動”切換至 “進階自動”（第28頁）會導致部分選單項目無法使用。

■ 說明書當中的選單操作

說明書當中的選單操作如下所示。觸碰指示的圖示與項目，依其指示方式從左到右執行操作。

步驟

進入拍攝方式 → MENU → 觸碰快門

使用觸碰快門（觸碰快門）

步驟

進入拍攝方式 → MENU → 觸碰快門

您可以遵循下列步驟來拍攝快照。

1. **觸碰 “開”。**

2. **將相機對準拍攝對象。**

3. **想要拍攝時，請觸碰顯示屏。**

相機將自動對焦並拍攝。

- 即使針對觸碰快門選擇 “開”，您仍可使用快門鈕來拍攝。

註

- 拍攝方式選擇 “自動”時，相機將自動對焦於您所觸碰的點。
- 拍攝方式選擇 “進階自動”時，相機將自動判定最理想的對焦點，並自動進行對焦。

拍攝材質與銳度更佳的快照（超高解析度像質）

步驟

進入拍攝方式 → MENU → 超高解析度像質

超高解析度技術可用來將影像分類成以下三個部分：輪廓部分、細微圖案部分及平坦部分，然後執行每一個部分所需要的最佳化處理來增強材質與銳度。

- 超高解析度像質會在拍攝細緻材質時作用。
- “超高解析度像質”設為 “開”時，將會顯示SR圖示。
- 超高解析度像質會應用於完整變焦操作範圍，包括數位變焦。
- 但是，超高解析度不適用於拍攝動畫。
- 用超高解析度像質拍攝時，下列功能無效。

  部分BEST SHOT場景、HDR、HDR藝術、全景攝影

超高解析度的變焦（超高解析度變焦）

步驟

進入拍攝方式 ⟶ MENU ⟶ 超高解析度變焦

有關詳情，請參閱第46頁。

使用自拍定時器（自拍定時器）

步驟

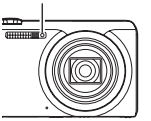
進入拍攝方式 ⟶ MENU ⟶ 自拍定時器

使用自拍定時器時，按快門鈕會啟動定時器。在固定的時間經過後，相機會釋放快門並拍攝影像。

10秒	10秒自拍定時器
2秒	2秒自拍定時器 • 在會降低快門速度的條件下進行拍攝時，您可以使用該設定防止相機移動所造成的影像模糊現象。
關	自拍定時器解除。

- 正面指示燈會在自拍定時器倒數時閃爍。
- 按快門鈕可以中斷自拍定時器的倒數計時。

正面指示燈



註

- 自拍定時器無法搭配全景攝影使用。

更改影像尺寸（影像尺寸）

步驟

進入拍攝方式 → MENU → 影像尺寸

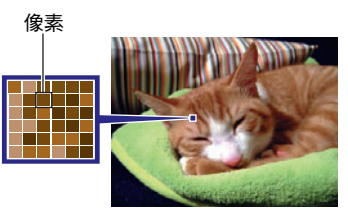
此設定可用來設定快照影像尺寸。

影像尺寸（像素數）	建議使用的列印尺寸和應用程式	說明
16M（4608×3456）	海報列印	即使是從電腦等設備上之原始影像裁剪的影像，也可以有良好的影像細節，使清晰度更佳。
3:2（4608×3072）	海報列印	
5M（2560×1920）	A4列印	細節良好
VGA（640×480）	電子郵件	較小的影像檔案，較為適合附加影像到電子郵件。不過，影像會相對較為粗糙。

- 最初的原廠預置影像尺寸設定為16M（一千六百萬像素）。
- 選擇 “3:2” 會拍攝3:2寬高比的影像，與標準寬高比的列印紙相符。
- 此處建議之列印紙尺寸僅可視為指導方針（200 dpi列印解析度）。

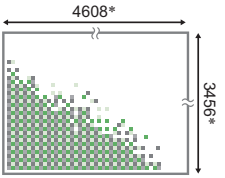
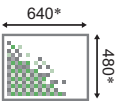
■ 像素

數位相機的影像實際是名為 “像素” 的小點集合。影像內的像素越高，影像也就會越清楚。不過，透過列印業者列印影像（大尺寸）、附加影像到電子郵件、在電腦上檢視影像等的時候，您通常可以使用較低的像素。



■ 關於影像尺寸

影像的尺寸代表其所含像素的數量，用水平像素×垂直像素來表示。

16M (4608×3456) 尺寸影像 = 約一千六百萬像素	
VGA (640×480)尺寸影像= 大約三十萬像素	

* 單位：像素

影像尺寸選擇訣竅

請注意，尺寸較大的影像像素會較高，因此這類影像會用去更多的記憶體空間。

高像素數	細節更為清楚，但是用去更多記憶體。最適合用於大尺寸列印出圖（如海報尺寸）。	
低像素數	細節較不清楚，但是只需較少記憶體。最適合用於透過電子郵件等方式傳送影像。	

- 關於影像尺寸和可儲存影像數量的資訊，請參閱第133頁。
- 關於動畫的影像尺寸資訊，請參閱第47頁。
- 關於縮放現有快照的資訊，請參閱第74頁。

動畫影像像質設定（動畫畫質）

步驟

進入拍攝方式 ⟶ MENU ⟶ 動畫畫質

有關詳情，請參閱第47頁。

校正影像亮度（EV平移）

步驟

進入拍攝方式 ⟶ MENU ⟶ EV平移

您可以在拍攝前手動調節影像的曝光值（EV值）。

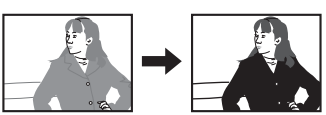
- 曝光補償範圍：－2.0 EV到＋2.0 EV
- 單位：1/3 EV

1. 觸碰您要設定的等級。

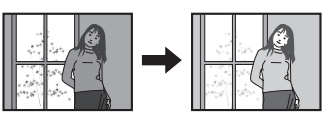
- 要取消曝光補償，請將EV值更改為0.0。

－2.0 ⟷ ＋2.0

減少EV值。較低的EV值最適合拍攝深色對象，適合在晴天進行室外拍攝。



增加EV值。較高的EV值最適合淺色對象和逆光對象。



2. 觸碰 “OK”。

即會套用曝光補償值。您所設的曝光補償值將持續有效，直到您變更該值或關閉相機（將該值恢復為 “0.0”）。

註

- 在過暗或過亮的環境中進行拍攝時，即使進行曝光補償也可能無法獲得滿意的效果。

調整白色平衡（白色平衡）

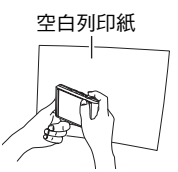
步驟

進入拍攝方式 ⟶ MENU ⟶ 白色平衡

您可以調整白色平衡以符合拍攝處的可用光源，避免在室外多雲拍攝時產生藍色色偏，或是在螢光燈照明下拍攝時產生綠色色偏。

1. 觸碰您要選擇的白色平衡種類。

您可以看見您在顯示屏上選擇的白色平衡設定效果。

Auto 自動白色平衡	將相機設定為自動調整白色平衡
日光	適合晴天在室外拍攝
多雲	適合在陰雨天、陰暗處等環境中進行室外拍攝
陰影	適合在晴天的樹蔭下或建築物陰影等環境中拍攝
白日光色螢光燈	適合在白色螢光燈或白日光色螢光燈照明下進行拍攝
日光色螢光燈	適合在日光色螢光燈照明下進行拍攝
白熾燈	適合在電燈泡照明下進行拍攝
MWB 手動白色平衡	適合手動設定相機以適應特定光源。 ①觸碰 “MWB 手動白色平衡”。 ②在準備拍攝的位置，將相機對準空白列印紙，使其充滿整個顯示屏。 ③觸碰顯示屏上沒有圖示的區域。 即使關閉相機電源，白色平衡設定也會保留。 

- 將白色平衡設定選 “Auto 自動白色平衡”時，相機會自動確定對象的白點。某些對象的顏色和光源條件會導致相機在確定白點時出現問題，因而無法正確調整白色平衡。如果出現這種情況，請選擇適合拍攝環境的白色平衡設定（日光、多雲等）。

2. 觸碰 “OK”。

指定ISO敏感度 （ISO）

步驟

進入拍攝方式 ⟶ MENU ⟶ ISO敏感度

ISO敏感度是感光度的測量方式。

AUTO	自動根據狀況調整感光度		
ISO 80	敏感度較低	快門速度較慢	雜訊較少
ISO 100			
ISO 200			
ISO 400			
ISO 800			
ISO 1600		快門速度較快（適合在光線昏暗區拍攝時使用。）	雜訊較多（數位雜訊增加）
ISO 3200	敏感度較高		

- 較高的ISO敏感度值通常會導致影像出現數位雜訊。
- 較高的ISO敏感度值通常會導致影像中出現數位雜訊，相機會執行雜訊過濾處理。因此，相機在拍攝影像之後，可能需要較長的時間來完成影像錄製。錄製影像時，您無法進行任何操作。

影像亮度最佳化 （照明效果）

步驟

進入拍攝方式 ⟶ MENU ⟶ 照明效果

拍攝影像時，您可以使用此設定將亮區和暗區的平衡最佳化。

加強	進行比 “開”設定更高等級的亮度校正。選擇此選項時，按快門鈕後需要較長的時間儲存影像。
開	進行亮度校正。
關	不進行亮度校正。

選擇聚焦方式（聚焦方式）

步驟

進入拍攝方式 → MENU → 聚焦方式

更改為不同的聚焦方式有助於達成較佳聚焦效果。

設定	拍攝種類	聚焦方式		大略聚焦範圍*1	
		快照	動畫	快照	動畫
AF（自動聚焦）	一般拍攝	自動		大約5公分到∞（無窮遠）（廣角）	
微距	特寫			大約2公分到50公分（由最大廣角設定七級步進變焦）	
超微距	特寫			大約2公分到50公分	
MF（手動聚焦）	想要手動聚焦時	手動		大約5公分到∞（無窮遠）*2（廣角）	

*1 聚焦範圍為鏡頭表面到物體的距離。

*2 最小範圍會隨光學變焦設定而改變。

超微距

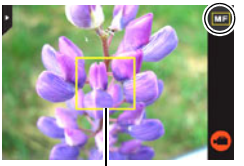
超微距會將光學變焦位置固定，讓您從最近的距離拍攝被攝主體。如此就能拍攝更近更大的主體影像。

註

- 選擇超微距會將變焦固定，因此當您滑動變焦控制器時，將不會進行變焦操作。

使用手動聚焦方式進行

1. 在顯示屏中進行取景，讓您要聚焦的拍攝對象位於黃色邊框內。

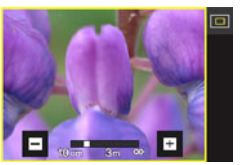


黃色邊框

2. 觸碰 “MF”。

3. 觀察顯示幕中的影像，觸碰 “+”(拉近)或 “−”（拉遠）來調整聚焦。

- 此時，框內的影像部分便會放大並充滿顯示屏，以便於進行聚焦。如果您觸碰 “⊡”，或者如果您沒有進行任何操作後約3秒鐘，相機將會返回步驟1的畫面。



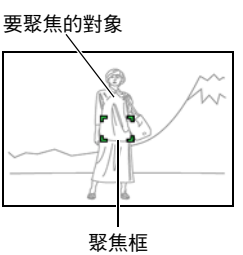
註

- 自動微距功能可偵測對象到鏡頭的距離，並且據此自動選擇微距聚焦或自動聚焦。
- 在使用閃光燈的同時使用微距聚焦會使閃光燈的燈光受阻，因而在影像中產生多餘的鏡頭陰影。

使用聚焦鎖定

當您在取景時，如果聚焦的對象不在畫面中央的聚焦框內，則可使用名為 “聚焦鎖定” 的技術拍攝影像。

1. 將顯示屏的聚焦框對準要聚焦的拍攝對象，然後半按快門鈕。



2. 持續半按快門鈕（即會保留聚焦設定），移動相機以取景。

3. 準備好拍攝影像時，完全按下快門鈕。

註

- 鎖定聚焦的同時也會鎖定曝光（AE）。
- 當啟用觸碰快門（開）時，聚焦框不會顯示在顯示屏上。

使用連續自動聚焦進行拍攝（連續 AF）

步驟

進入拍攝方式 ⟶ MENU ⟶ 連續 AF

當在將連續 AF選為 “開”的情況下拍攝快照時，會執行自動聚焦，而且聚焦會連續更新，直到您半按快門按鈕為止。

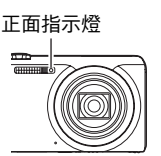
- 半按快門鈕前，相機會針對畫面的中央聚焦。
- 用連續AF拍攝可能會因鏡頭操作而發生震動及雜訊。這種現象並非故障。

使用自動聚焦輔助光（AF輔助光）

步驟

進入拍攝方式 ⟶ MENU ⟶ AF輔助光

在選擇此設定時半按快門鈕，正面指示燈便會亮起，以便為光線昏暗處的聚焦提供照明。近距拍攝人像等物體時，建議您將此功能關閉。



重要！

- 請勿直視亮起的正面指示燈。

降低相機和拍攝對象移動的影響 （防震）

步驟

進入拍攝方式 ⟶ MENU ⟶ 防震

用望遠拍攝移動對象時，拍攝快速移動的對象時，或在昏暗的照明條件下進行拍攝時，您可以使用相機的防震功能來減少對象移動或相機移動所造成的影像模糊現象。本數位相機具備浮動式CCD相機震動修正功能以及高敏感度防影像模糊功能。以上兩種功能可結合使用，可用於降低手部與拍攝對象移動的影響。

開	降低手部和拍攝對象移動的影響。
關	關閉防震設定
DEMO	半按快門鈕可示範防震的效果。但是不會拍攝影像。

註

- 拍攝動畫時僅能使用相機穩定器。
- 如果將防震選 “開”，則在半按快門鈕時，顯示屏上不會顯示ISO敏感度、光圈和快門速度。不過，當您拍攝快照後，以上數值將會立即短暫顯示在預覽影像中。
- 選用 “開”進行拍攝時，可能會使影像略顯粗糙，並會導致影像解析度略有下降。
- 相機或對象移動非常強烈時，防震功能可能無法消除其影響。
- 如果將相機安裝在三腳架上，則防震可能會無法正確運作。關閉防震。

開啟影像檢視 （檢視）

步驟

進入拍攝方式 ⟶ MENU ⟶ 檢視

開啟檢視時，在您按快門鈕拍攝影像後，相機會立即顯示影像約一秒。

- 若自動曝光 (AE) 未正確設定，光圈、快門速度、ISO敏感度的值將變成棕黃色。

檢視快照和動畫

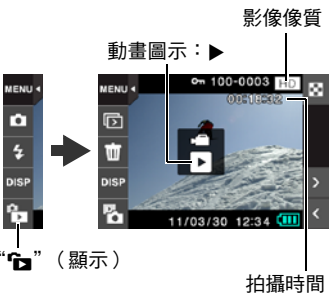
檢視快照

關於檢視快照的程序，請參閱第32頁。

檢視動畫

1. 按[▶]（顯示）或觸碰 “”（顯示），進入顯示方式。

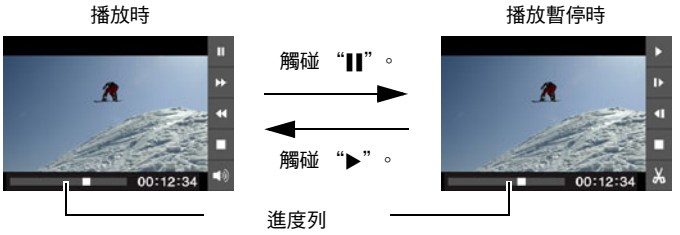
- 如果顯示屏上未顯示 “”（顯示），請觸碰標籤來顯示它。



2. 觸碰 “<”或 “>”，或向左右拖曳顯示屏影像來捲動動畫，直到顯示您想要的影像為止。

- 要以快速捲動，請觸碰並按住 “<”或 “>”。

3. 觸碰 “▶”（動畫）開始播放。



動畫播放控制

暫停／播放	觸碰 “❚❚”（暫停）或 “▶”（播放）。
向前快轉／向後迴轉	在播放期間，觸碰 “◀◀”（向後迴轉）或 “▶▶”（向前快轉）。 • 每次碰觸任一按鈕都會增加向前快轉和向後迴轉的速度。 • 要返回正常的播放速度，觸碰 “▶”。
停止播放	在播放期間，觸碰 “■”。
音量調整	在播放期間，觸碰 “🔊”，然後將音量列拖曳到所需等級。 • 只能在動畫播放期間調整音量。
向前／向後1格	播放暫停時，觸碰 “❚▶”或 “◀❚”。 • 觸碰並按住此圖示可持續向前播放畫格。
資訊顯示開／關	觸碰顯示屏。
動畫編輯	在您要剪下的位置暫停動畫播放，然後觸碰 “✂”（第64頁）。

• 可能無法播放並非由本相機拍攝的動畫。

在相機上編輯動畫（動畫編輯）

“動畫編輯”功能可讓您擷取動畫的特定部分。

1. **進入顯示方式，然後開始播放您要編輯的動畫。**

2. **當播放到您要剪下的位置時，觸碰 “❚❚”來暫停。**

3. **觸碰 “✂”。**

4. **觸碰指定您要剪下之內容的選項。**

上一個剪下	剪下從動畫開頭到目前位置的所有內容。
下一個剪下	剪下從目前位置到動畫結尾的所有內容。

5. **觸碰 “剪下”。**

選定的剪切操作將會花費相當長的時間方可完成。在 “正在處理……
請稍候……”資息從顯示屏上消失前，請勿進行其他操作。請注意，正在編輯的動畫較長時，剪切操作過程需要相當長的時間。

重要！

- 編輯動畫時，只有結果會被儲存。原動畫不會保留。編輯操作無法復原。

註

- 不能編輯短於五秒的動畫。
- 無法支援以不同種類相機錄製的動畫編輯。
- 如果剩餘儲存容量小於所要編輯的動畫檔案尺寸，則無法編輯動畫。如果可用記憶體不足，請刪除多餘的檔案以釋放更多儲存空間。
- 無法支援將動畫分割為兩部動畫，或是將兩部不同動畫結合為單一動畫。

檢視全景影像

1. 按[▶]（顯示）或觸碰 “”（顯示），進入顯示方式。

2. 觸碰 “<” 或 “>” 或往上下拖曳，以顯示您要檢視的全景影像。

- 若要快速捲動，請觸碰並按住 “<” 或 “>”。

3. 觸碰 “▶” 來播放全景。

全景播放會導致影像向左、右、上、下捲動。

播放控制

暫停／播放	觸碰 “❚❚”（暫停）或 “▶”（播放）。
停止播放	在播放期間，觸碰 “■”。
捲動全景影像	請在播放暫停時拖曳畫面。
資訊顯示開／關	觸碰顯示屏。

- 下列功能無法於全景影像執行。
  動態照片、動畫轉換器、動畫編輯、裁剪、尺寸變更、旋轉

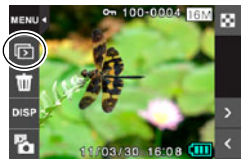
在相機上播放幻燈片（幻燈片）

您可以使用幻燈片方式來自動捲動相機記憶體中的所有影像。

1. 在顯示方式中，針對播放方式觸碰 “”。

這將會開始播放幻燈片。

- 如果 “” 並未顯示在顯示屏上，請觸碰標籤來顯示它。



註

- 幻燈片顯示正從一幅影像切換到另一幅影像時，所有操作均無效。
- 如果影像並非為本相機拍攝的影像，影像切換所需時間可能較長。
- 若要返回正常（單幅影像）顯示，請觸碰顯示屏。

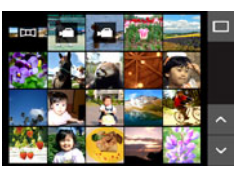
檢視影像選單

影像選單可在單一畫面上顯示多幅影像。

1. 在顯示方式中，觸碰 “” 。

即會顯示影像選單。

- 您也可以將變焦控制器滑向[]()，顯示影像選單。
- 觸碰 “∧” 或 “∨” 或往上下拖曳，以捲動至下一頁的影像。
- 若要檢視正常（單幅影像）顯示方式，請觸碰您要檢視的影像或觸碰 “”。
- 若為動畫，則會顯示動畫中的第一幅影像。



縮放畫面影像

您可以將顯示屏上的快照放大到8X。

- 實際可用的變焦倍率取決於原影像的尺寸。

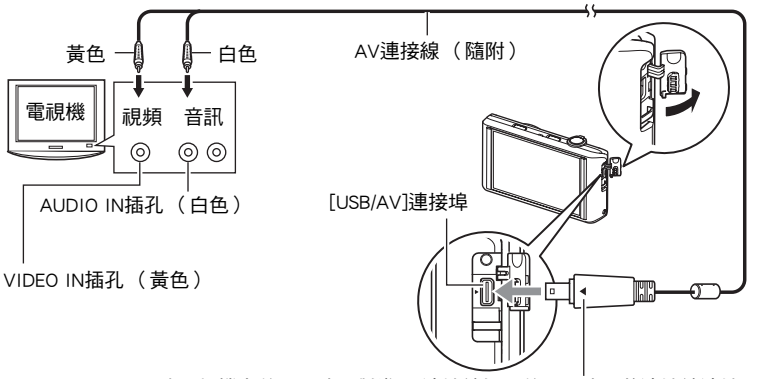
1. 在顯示方式中，觸碰 “<” 或 “>”，或往左右拖曳，來顯示您要檢視的影像。

2. 在顯示的影像上張開您的拇指與食指（第13頁）來放大影像。

- 您可朝[W]（Q）滑動變焦控制器放大影像。
- 拖曳放大的顯示屏影像將變更該部分的顯示影像。
- 在顯示的影像上合攏您的拇指與食指（第14頁）將會縮小影像的尺寸。
  - 開啟顯示屏內容後，顯示屏右下角的圖片會顯示目前影像的放大部分。
- 在顯示放大影像的同時觸碰 “<” 或 “>”，將捲動至下一序號的影像，同時維持目前的縮放倍率。
- 若要返回正常（單幅影像）顯示，請觸碰 “▭”。

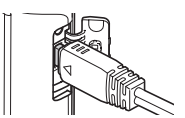
在電視螢幕上檢視快照及動畫

1. 用相機隨附的AV連接線將相機連接到電視機。



確認相機上的▶記號已對準AV連接線插頭的◀記號，將連接線連接到相機上。

- 將連接線接頭插進USB/AV連接埠時，請確定是否插緊發出喀嚓聲。接頭如未完全插入，可能導致通訊不良或故障。
- 請注意，就算接頭已完全插入，您依然可以看見接頭的金屬部分，如圖所示。



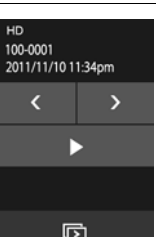
2. 打開電視機並選擇其視頻輸入方式。

如果電視機有一個以上的視頻輸入，請選擇相機連接的視頻輸入。

3. 按[▶]（顯示）打開相機電源。

電視螢幕上會出現影像。

- 您也可更改螢幕寬高比和視頻輸出系統（第108頁）。
- 遙控器影像的內容，將視電視螢幕上顯示的影像類型而定。



4. 觸碰相機顯示屏來執行操作。

註

- 聲音為單聲道。
- 聲音最初由相機以最大音量輸出。剛開始顯示影像時，請將電視機的音量控制設在較低的等級，然後再依據需要進行調整。

將相機影像錄至DVD錄影機或視頻轉錄設備

請使用下列方法以相機隨附的AV連接線將相機連接至錄影裝置。

– DVD錄影機或視頻轉錄設備：連接到VIDEO IN和AUDIO IN端子。

– 相機：USB/AV連接埠

您可在相機上播放快照和動畫的幻燈片，並將其錄製到DVD或錄影帶上。

關於連接顯示器與錄製裝置以及錄製方式的資訊，請參閱所用錄影裝置隨附的用戶說明文件。

其他播放功能 （顯示）

下面是設定相機設定可用的選單操作。

使用顯示選單

■ 選單畫面操作示範

1. 在顯示方式中，觸碰 “MENU”。

便會顯示選單畫面。

- 如果 “MENU”並未顯示在顯示屏上，請觸碰標籤來顯示它。
- 拍攝方式和顯示方式的選單內容不同。

2. 觸碰您要變更設定的項目。

3. 根據顯示屏內容設定項目的設定。

- 若要取消並退出選單，請觸碰 “選單” 或按下快門鈕。

■ 說明書當中的選單操作

說明書當中的選單操作如下所示。觸碰指示的圖示與項目，依其指示方式從左到右執行操作。

步驟

進入顯示方式 → MENU → 保護

防止刪除檔案（保護）

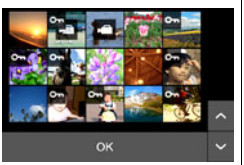
步驟

進入顯示方式 ⟶ MENU ⟶ 保護

您可以保護影像，以防遭到刪除。

- 受保護的影像將由 “🔑” 表示。

所有檔案：開	保護所有檔案。
所有檔案：關	解除所有檔案的保護。
選擇	保護及解除保護特定的檔案。 ①觸碰 “∧” 或 “∨” 或往上下拖曳，以顯示您要保護的影像。 ②觸碰要保護的影像，影像上將出現 “🔑”。 您可以視需要多次重複步驟①與②來選擇多幅影像。 ③觸碰 “OK”。 若要解除影像的保護，請在上述步驟②中觸碰它，以移除 “🔑”。



重要！

- 請注意，即使檔案受到保護，進行格式化操作時，該檔案也會被刪除 （第109頁）。

複製檔案 （複製）

步驟

進入顯示方式 ⟶ MENU ⟶ 複製

可以將檔案從相機的內置記憶體拷貝到記憶卡，也可以將檔案從記憶卡拷貝到內置記憶體。

內置記憶體⟶記憶卡	將所有檔案從相機內置記憶體複製到記憶卡。 此選項將所有檔案複製到相機內置記憶體。無法複製單一檔案。
記憶卡⟶內置記憶體	將單一檔案從記憶卡複製至相機內置記憶體中。檔案會複製到內置記憶體中序號最大的資料夾內。 ①觸碰 “<” 或 “>”，或往左右拖曳，顯示您要複製的影像。 ②觸碰 “複製”。

註

- 您可以複製本相機錄製的快照或動畫。

使用修正紅眼 （修正紅眼）

步驟

進入顯示方式 ⟶ MENU ⟶ 修正紅眼

使用閃光燈在夜間或昏暗的房間內拍攝時，會導致影像中的人眼內出現紅點。這是由眼睛的視網膜反射閃光燈的光線所造成的。使用閃光燈拍攝而造成紅眼時，修正紅眼功能能夠將拍攝對象的眼睛顏色修正為正常顏色。

校正	開啟修正紅眼。
取消	關閉修正紅眼。

註

- 原快照將保留於記憶體中而不會刪除。
- 修正紅眼功能不適用於較小的人臉或輪廓。
- 修正紅眼功能可能無法在特定條件下產生所需效果。

剪修快照 （裁剪）

步驟

進入顯示方式 ⟶ MENU ⟶ 裁剪

您可以剪修快照以裁剪掉多餘的部分，並將結果保存為另外的檔案。原來的快照也會保留。

1. **觸碰 “<” 或 “>”，或往左右拖曳，顯示您要裁剪的影像。**

2. **觸碰 “OK”。**

3. **拖曳影像，直到顯示您想要保留的區塊。**

- 若要放大影像，請用拇指和食指觸碰顯示屏，然後將兩根手指頭往不同方向滑開。若要縮小影像，請用拇指和食指觸碰顯示屏，然後將兩根手指頭相互滑攏。您也可以使用變焦控制器來放大或縮小影像尺寸。

4. **觸碰 “OK”。**

將會裁剪影像，只保留顯示的部分。

註

- 剪修3:2的影像會使影像寬高比會變為4:3。
- 剪修影像的拍攝日期與原快照的拍攝日期相同。

改變快照尺寸（尺寸變更）

步驟

進入顯示方式 → MENU → 尺寸變更

您可以減小快照的尺寸並將該結果保存為不同的快照。原來的快照也會保留。您可選擇將一影像變更為三種尺寸之一：5M、3M、VGA。

1. **觸碰 “<” 或 “>”，或往左右拖曳，顯示您要尺寸變更的影像。**

2. **觸碰一種尺寸。**

這會將影像調整至選定的尺寸，並將結果另存為新照片。

註

- 更改寬高比為3:2的快照時，影像會變為4:3，且左右兩側會被切除。
- 快照尺寸變更後版本的拍攝日期與原快照的拍攝日期相同。

旋轉影像（旋轉）

步驟

進入顯示方式 → MENU → 旋轉

1. **觸碰 “<” 或 “>”或往上下拖曳，以顯示您要旋轉的影像。**

2. **觸碰 “旋轉”。**

即可將影像向左旋轉90度。

3. **獲得所需的影像方向後，觸碰 “↩”。**

註

- 不支援全景影像的旋轉。
- 請注意，本操作實際上並未更改影像資料。而只是改變了影像在相機顯示屏上的顯示方式。
- 縮放過或受保護的影像無法旋轉。

選擇要列印的影像 （DPOF列印）

步驟

進入顯示方式 → MENU → DPOF列印

有關詳情，請參閱第80頁。

Dynamic Photo

本相機的內置記憶體中隨附許多主體（“內置被攝主體”），您可將其插入快照與動畫，以建立Dynamic Photo影像。

- “內置被攝主體”是指可在相機內置記憶體中預先設定的移動人物和人像。

內置被攝主體　另一幅影像　Dynamic Photo影像

將內置被攝主體插入快照或動畫（Dynamic Photo）

使用下列步驟將內置被攝主體影像插入快照（全景拍攝影像除外）或動畫中。

1. 進入顯示方式。

2. 觸碰 “MENU”。

- 如果 “MENU”並未顯示在顯示屏上，請觸碰標籤來顯示它。

3. 觸碰 “動態照片”。

4. 觸碰 “<”或 “>”，或往左右拖曳選擇背景影像，然後觸碰 “OK”。

- 只有滿足下列條件的影像才能用於背景影像。
  - 本相機所拍攝的快照或動畫，或是使用Photo Transport傳輸至本相機記憶體的影像（第90頁）
  - 寬高比為4:3的快照

5. 觸碰 “<”或 “>”，或往左右拖曳選擇想要插入的內置被攝主體範例，然後觸碰 “OK”。

- 如果您要將被攝主體插入快照，請直接跳至步驟8。

6. 如果要將被攝主體插入動畫，請使用 “◀❙”和 “❙▶”，設定您希望被攝主體出現在動畫中的時區。

- 如果將被攝主體插入動畫，完成後的動畫最長可達20秒。而在該插入點前後的內容則會被切除。如果用於進行插入操作的動畫（原動畫）短於20秒，完成後的動畫會與原動畫的長度相同。

插入位置

7. 觸碰 “OK”。

8. 使用變焦控制器來調整被攝主體的大小，並拖曳該主體，變更在顯示屏上的位置。

9. 取得想要的被攝主體的大小與位置後，請觸碰 “OK”。

被攝主體會與背景影像合併，建立Dynamic Photo。

- 將被攝主體動畫插入快照時，相機會儲存由20張2M尺寸以下靜態影像組成的Dynamic Photo。
- 將被攝主體插入動畫時，相機會將Dynamic Photo儲存為動畫檔案。

註

- 執行刪除或格式化操作將會刪除內置被攝主體。

檢視Dynamic Photo （Dynamic Photo檔案）

1. **進入顯示方式。**

2. **往左右拖曳，顯示您想要播放的Dynamic Photo。**

3. **觸碰 “▶”（顯示）。**

Dynamic Photo會隨著連續的循環而重複移動。

- 被攝主體的動作也會在顯示Dynamic Photo後自動播放約兩秒。

將Dynamic Photo的靜態影像轉換為動畫 （動畫轉換器）

含靜態影像背景與移動主體的Dynamic Photo會儲存為一系列20張靜態影像。您可以使用下列步驟來將構成Dynamic Photo的20張影像轉換成動畫。

1. **進入顯示方式。**

2. **往左右拖曳，顯示您想要轉換為動畫的Dynamic Photo。**

3. **觸碰 “MENU”。**

4. **觸碰 “動畫轉換器”。**

- 最終動畫格式為Motion JPEG。
- 最終動畫影像尺寸為640×480像素。

列印

列印快照

專業列印公司

您可將含有要列印影像的記憶卡送到專業的列印服務公司為您列印。

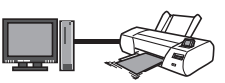
在家用印表機上列印

在配有記憶卡插槽的印表機上列印影像

您可使用配有記憶卡插槽的印表機，直接從記憶卡列印影像。有關詳情，請參閱印表機隨附的用戶說明文件。

用電腦列印

將影像傳輸到電腦後，用市售的軟體進行列印。



• 在列印之前，您可以指定需要列印的影像、列印份數以及日期印設定 （第80頁）。

用DPOF指定要列印的影像和列印份數

■ 數位列印順序格式(DPOF)

DPOF為一項列印標準，可讓您在記憶卡上將影像的種類、列印份數、以及時間印開關資訊與影像儲存在一起。設定完成後，您可以使用該記憶卡在支援DPOF的家用印表機上進行列印，也可以將記憶卡送到專業列印服務公司。

- 您能否使用DPOF設定進行列印，要視您使用的印表機而定。
- 某些專業列印公司不支援DPOF。

■ 個別對每幅影像進行DPOF設定

步驟

MENU → 設置 → DPOF列印 → 選擇影像

1. **觸碰 “<”或 “>”，或往左右拖曳，顯示您要列印的影像。**

2. **觸碰列印份數值。**

3. **用 “<”或 “>”指定列印份數。**

您最多可指定99份。如不想列印該影像，請指定0。

4. **觸碰 “OK”。**

- 觸碰 “DATE”，在 “ON”（印出日期）和 “OFF”（不印出日期）間切換。從 “OFF”切換到 “ON”時，會自動將份數變更為1。
- 將要列印的影像會以核取符號（✓）標記。
- 如果需要，請重複步驟1到4進行其他影像的設定。

5. **觸碰 “OK”。**

■ 將所有影像的DPOF設定為相同

步驟

MENU → 設置 → DPOF列印 → 全部影像

1. **觸碰 “日期印”。**

2. **觸碰 “開”或 “關”，以啟動或關閉日期印。**

- 從 “關”切換 到 “開”時，會自動將份數變更為1。

3. **觸碰 “<”或 “>”指定列印份數。**

您最多可指定99份。如不想列印該影像，請指定0。

4. **觸碰 “OK”。**

列印結束後，不會自動清除DPOF設定。

您所執行的下個DPOF列印操作將會以上次您設定影像的DPOF設定執行。要清除DPOF設定，請將所有影像的份數指定為 “0”。

將您的DPOF設定告知列印服務公司！

將記憶卡送到專業列印服務公司時，請務必告訴他們該卡包含要列印的影像及列印份數的DPOF設定。如果您不告訴他們您的DPOF設定，列印服務公司可能會列印全部影像而不會按照您的DPOF設定進行列印，也可能會忽略您的日期印設定。

■ 日期印

您可以使用以下三種方法當中的任何一種方法在列印的影像中納入拍攝日期。

進行相機設定	
	進行DPOF設定（第80頁）。 每次列印時，您皆可更改時間印的開關狀態。您可設定讓一些影像包含日期印，另一些則無。
	進行相機時間印設定（第104頁）。 • 相機的時間印設定會在您拍照時將日期印在快照上，因此您每次列印時快照皆會出現日期。日期印無法刪除。 • 如果影像已有相機時間印功能的日期印，請勿開啟DPOF的日期印。否則可能會重複列印兩種印。
進行電腦設定	
	您可以使用市售影像管理軟體在影像中加入日期印。
專業列印公司	
	在交給專業列印服務公司列印時要求列印日期印。

■ 相機支援的標準

- PRINT Image Matching III

  在同時支援PRINT Image Matching III的印表機上使用影像編輯軟體列印時，可以使用與影像錄製時一起記錄的拍攝條件資訊，完全按照您所需要的影像影像種類列印影像。PRINT Image Matching和PRINT Image Matching III是Seiko Epson Corporation的商標。

- Exif Print

  在支援Exif Print的印表機上列印時，可以使用與錄製影像時一同記錄的拍攝條件資訊，來提高列印的影像像質。關於支援Exif Print的印表機型號資訊，請洽詢您的印表機製造商。

與電腦搭配使用相機

可配合電腦使用的功能...

當相機與電腦連接時，您可執行下列操作。

在電腦上保存影像並在電腦上檢視		• 手動保存並檢視影像（USB連線）（第85、95頁）。 • 透過無線LAN自動將影像傳輸至電腦以供檢視(Eye-Fi)（第99頁）。
將電腦中儲存的影像傳輸到相機的記憶體		除了影像外，您也可從電腦傳輸螢幕照影至相機(Photo Transport*)（第90頁）。
播放及編輯動畫		• 您可播放動畫（第88、98頁）。 • 若要編輯動畫，請視需要使用市售軟體。
將快照轉換為有藝術感的影像		將您的快照轉換為看似是繪畫作品的影像(Virtual Painter 5 LE for CASIO*)（第92頁）。
在您的EXILIM相機、電腦或手機上播放和編輯Dynamic Photo影像		• 您可將移動主體（動態人像）從電腦複製到EXILIM相機上。 • 您可將Dynamic Photo影像轉換為動畫，然後傳送至手機加以播放（必須使用Dynamic Photo Manager*）（第92頁）。

* 僅限Windows

對於Windows和Macintosh，在搭配使用相機和電腦時，以及在使用隨附的軟體時，需要執行不同的操作步驟。

- Windows用戶可參閱第84頁 “與Windows電腦搭配使用相機”。
- Macintosh用戶可參閱第95頁 “與Macintosh電腦搭配使用相機”。

與Windows電腦搭配使用相機

請根據所使用的Windows版本和使用目的來安裝所需的軟體。

要進行此操作時：	作業系統版本	安裝軟體：	參考頁：
在電腦上手動保存影像並在電腦上檢視	Windows 7、 Windows Vista、 Windows XP (SP3)	不需安裝。	85
播放動畫	Windows 7、 Windows Vista、 Windows XP (SP3)	不需安裝。 • 您可使用已安裝在大多數電腦上的Windows Media Player來進行播放。	88
編輯動畫	Windows 7、 Windows Vista、 Windows XP (SP3)	— • 請視需要使用市售軟體。	—
向YouTube上傳動畫檔案	Windows 7、 Windows Vista、 Windows XP (SP3)	**YouTube Uploader for CASIO***	89
將影像傳輸至相機	Windows 7、 Windows Vista、 Windows XP (SP3)	**Photo Transport 1.0***	90
將快照轉換為有藝術感的影像	Windows 7、 Windows Vista、 Windows XP (SP3)	**Virtual Painter 5 LE for CASIO***	92
播放、複製和編輯Dynamic Photo的移動主體（動態人像）	Windows 7、 Windows Vista (SP1)、 Windows XP (SP3)	**Dynamic Photo Manager***	92
檢視用戶說明書	Windows 7、 Windows Vista、 Windows XP（SP2、SP3）、 Windows 2000 (SP4)	**Adobe Reader 9** （已安裝時無須另外安裝。）	94

* YouTube Uploader for CASIO、Photo Transport、Virtual Painter 5 LE for CASIO和Dynamic Photo Manager無法在Windows OS 64位元版本下執行。

■ 隨附軟體的電腦系統要求

電腦的系統要求因各種應用程式而異。詳情請參閱每個應用程式隨附的 “自述檔案” 檔案。您也可參考本說明書第123頁 “隨附軟體的電腦系統要求 （針對Windows）” 中關於電腦系統要求的資訊。

■ Windows用戶注意事項

- 除Adobe Reader外，仍需具有管理員權限方可執行隨附軟體。
- 不支援在自行組裝電腦上的操作。
- 某些電腦環境下可能無法操作。

在電腦上檢視和儲存影像

您可以將相機連接到電腦上來檢視和儲存影像（快照和動畫檔案）。

註

- 您也可以使用電腦的記憶卡插槽（若有）或市售的讀卡機，直接存取相機記憶卡中的影像檔案。有關詳情，請參閱電腦隨附的用戶說明文件。

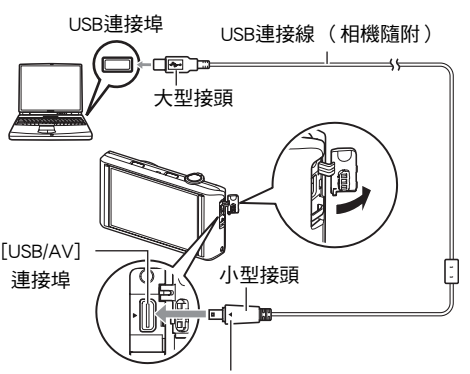
■ 將相機連接至電腦並保存檔案

1. **按[ON/OFF]（電源）關閉相機電源。**

2. **用相機隨附的USB連接線將相機連接到電腦。**

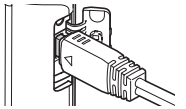
相機電源將自動開啟，並開始進行電池充電 (第18頁)。

- 在使用某些電腦機型時或某些連接狀況下，相機電源可能不會自動開啟。此時，請按[ON/OFF]（電源）打開相機電源。
- 將連接線接頭插進USB連接埠時，請確定是否插緊發出喀嚓聲。接頭如未完全插入，可能導致通訊不良或故障。



請確定相機上的▶記號已對準USB連接線接頭的◀記號，然後將連接線連接至相機上。

- 請注意，就算接頭已完全插入，您依然可以看見接頭的金屬部分，如圖所示。
- 當將USB連接線至USB連接埠時，請確定接頭是否與連接埠正確對準。



- 透過USB集線器連接相機時，電腦可能無法識別相機。請務必直接連接至電腦的USB連接埠。
- 當您第一次使用USB連接線將相機連接到電腦時，電腦上可能會顯示錯誤訊息。如果發生此情形，請中斷連線，然後重新連接USB連接線。

3. **Windows 7、Windows Vista用戶：按一下 “開始”，然後按一下 “電腦”。**
Windows XP用戶：按一下 “開始”，然後按一下 “我的電腦”。

4. **按兩下 “卸除式磁碟”。**

- 您的電腦會將裝在相機中的記憶卡（如果沒有記憶卡，則為內置記憶體）識別為卸除式磁碟。

5. **在 “DCIM”資料夾上按一下滑鼠右鍵。**

6. **在顯示的捷徑選單上按一下 “複製”。**

7. **Windows 7、Windows Vista用戶：按一下 “開始”，然後按一下 “文件”。**
Windows XP用戶：按一下 “開始”，然後按一下 “我的文件”。

- 如果 “文件”（Windows 7、Windows Vista）或 “我的文件”（Windows XP）中已經有一個 “DCIM”資料夾，下一個步驟將會覆寫它。如果您要保留現有 “DCIM”資料夾，您需要在執行下一步驟之前變更其名稱或將其移動到其他位置。

8. **Windows 7用戶：在 “文件”“組織”選單中，選擇 “貼上”。**
Windows Vista用戶：在 “文件”“編輯”選單中，選擇 “貼上”。
Windows XP用戶：在 “我的文件”“編輯”選單中，選擇 “貼上”。

如此即會將 “DCIM”資料夾（及它所包含的所有影像檔案）貼到您的 “文件”（Windows 7、Windows Vista）或 “我的文件”（Windows XP）資料夾內。現在，您的電腦上有一份相機記憶體中檔案的副本。

9. **複製影像完成後，將相機連線從電腦上拔除。**

■ 檢視您複製到電腦的影像

1. 按兩下拷貝的 “DCIM”資料夾將其打開。

2. 按兩下包含所要檢視影像的資料夾。

3. 按兩下所要檢視的影像檔案。

- 關於檔案名稱的資訊，請參閱第102頁的 “記憶體的資料夾結構”。
- 在相機上旋轉過的影像會以其原來（未旋轉之前）的方向顯示在電腦螢幕上。

切勿使用電腦對相機內置記憶體或記憶卡中的任何影像檔案進行修改、刪除、移動或重新命名。
否則會導致相機的影像管理資料出現問題，從而無法在相機上播放影像並嚴重影響剩餘儲存量。需要修改、刪除、移動或重新命名影像時，只能對電腦上儲存的影像進行此類操作。

重要！

- 查看或儲存影像時，切勿拔除USB連接線或操作相機。否則會導致資料受損。

播放動畫

您可使用已安裝在大多數電腦上的Windows Media Player來播放動畫。要播放動畫，請先將動畫複製到電腦上，然後再按兩下動畫檔案。

■ 動畫播放的最低電腦系統需求

要在電腦上播放本相機拍攝的動畫，須具備下述最低系統要求。

作業系統　：Windows 7、Windows Vista、Windows XP (SP3)

CPU　：影像像質 “HD”：

Pentium 4 3.2 GHz 或更高

影像像質 “STD”：

Pentium M 1.0 GHz或更高

Pentium 4 2.0 GHz 或更高

所需軟體　：Windows Media Player、DirectX 9.0c或更高版本

- 以上是推薦的系統環境。使用上述環境之一並不能保證可以正常操作。
- 某些設定以及其他安裝的軟體可能會影響動畫的正常播放。

■ 動畫播放注意事項

- 播放動畫前，請先將動畫資料存至電腦硬碟中。透過網路、記憶卡等方式存取資料可能會無法正確播放動畫。
- 部分電腦可能無法正確播放動畫。碰到問題時，請嘗試以下方法。
  - 使用 “STD”的像質設定拍攝動畫。
  - 將Windows Media Player升級至最新版本。
  - 結束其他正在執行的應用程式，並且停止常駐應用程式。

即使無法在電腦上正確播放，您亦可使用相機隨附的AV連接線，連接電視機或電腦的視頻輸入端子，然後以此方式播放動畫。

向YouTube上傳動畫檔案

為簡化所拍攝動畫檔案的上傳，請從相機隨附的CD-ROM上安裝YouTube Uploader for CASIO。

■ 什麼是YouTube？

YouTube是由YouTube, LLC經營的動畫共享網站。在YouTube上，您可以上傳自己拍攝的動畫，也可以觀看其他人上傳的動畫。

■ 安裝YouTube Uploader for CASIO

1. 在CD-ROM選單畫面上，選擇 “YouTube Uploader for CASIO”。

2. 閱讀完 “自述檔案”檔案中關於安裝條件以及系統安裝要求的資訊後，便可安裝YouTube Uploader for CASIO。

■ 向YouTube上傳動畫檔案

- 使用YouTube Uploader for CASIO之前，需進入YouTube網站(http://www.youtube.com/)並註冊為用戶。
- 除非您自己擁有版權或已獲得適用版權持有者的許可，否則，請勿上傳受版權（包括鄰接版權）保護的任何視頻內容。
- 每次上傳的最大檔案尺寸為2048MB，或15分鐘播放時間。

1. 拍攝動畫（第47頁）。

2. 如果電腦沒有連接到網際網路，請將其連接。

3. 將相機連接到電腦（第85頁）。

相機電源將自動開啟，並開始進行電池充電(第18頁)。

YouTube Uploader for CASIO將自動啟動。

- 如果這是您第一次使用本應用程式，請設定YouTube用戶ID以及網路環境設定，然後按下[確定]鈕。

4. 顯示畫面的左側有一個區域，可用來輸入標題、類別以及上傳到YouTube所需的其他資訊。請輸入必須的資訊。

5. 顯示屏的右側會顯示相機記憶體內動畫檔案的列表。勾選所要上傳的動畫檔案旁的核取方塊。

6. 當一切就緒後，按下[上載]鈕。

這樣便會向YouTube上傳動畫檔案。

- 完成上傳後，按一下[退出]鈕退出應用程式。

從您的電腦將影像傳輸至相機記憶體

如您想將電腦上的影像傳回相機，需要將相機隨附CD-ROM上的Photo Transport安裝到電腦上。

■ 安裝Photo Transport

1. 在CD-ROM選單畫面上，選擇 “Photo Transport”。

2. 閱讀完 “自述檔案”檔案中關於安裝條件以及系統安裝要求的資訊後，便可安裝Photo Transport。

■ 將影像傳輸至相機

1. 將相機連接到電腦 （第85頁）。

相機電源將自動開啟，並開始進行電池充電（第18頁）。

2. 在您的電腦上按一下下列項目：開始 → 程式集 → CASIO → Photo Transport。

便會啟動Photo Transport。

3. 將您要傳輸的檔案拖曳至[傳輸]鈕。

4. 按照電腦螢幕上出現的指示完成傳輸。

- 顯示畫面上出現的指示細節以及傳輸的影像依您的Photo Transport設置而定。關於細節，按一下[設定]鈕或[說明]鈕並檢查設置。

傳輸資料

- 只能將下列副檔名的影像檔案傳輸到相機上：
  jpg、jpeg、jpe、bmp （bmp影像在傳輸時會自動替換成jpeg影像。）
- 特定類型的影像可能無法進行傳輸。
- 不能向相機傳輸動畫。

■ 向相機傳輸螢幕抓圖

1. 將相機連接到電腦（第85頁）。

相機電源將自動開啟，並開始進行電池充電（第18頁）。

2. 在您的電腦上按一下下列項目：開始 → 程式集 → CASIO → Photo Transport。

便會啟動Photo Transport。

3. 顯示想要傳輸其螢幕抓圖的螢幕畫面。

4. 按一下[擷取]鈕。

5. 在您想要抓取的區域畫出邊框。

將滑鼠指標移動到所要抓取的區域的左上角，然後按住滑鼠按鈕。按住滑鼠按鈕不放，將指標拖到該區域的右下角，然後鬆開滑鼠按鈕。

6. 按照電腦螢幕上出現的指示進行操作。

這樣選取區域的影像便會傳送至相機。

- 傳輸操作會將螢幕抓圖替換成JPEG格式。
- 顯示畫面上出現的指示及傳輸影像的細節依您的Photo Transport設置而定。關於細節，按一下[設定]鈕或[說明]鈕並檢查設置。

■ 關於設定與幫助

當要更改Photo Transport設置時，請按一下[設定]鈕。如要關於操作程序以及疑難排解的說明，按一下Photo Transport[說明]鈕。

在您的EXILIM相機、電腦或手機上播放Dynamic Photo影像

您可將移動主體（動態人像）從電腦複製到EXILIM相機上。您也可以將Dynamic Photo影像轉換為動畫，然後傳送至手機加以播放。若要使用上述功能，您必須將EXILIM相機隨附光碟中的Dynamic Photo Manager安裝至電腦。
有關詳情，請參閱EXILIM相機隨附的Dynamic Photo Manager用戶說明書。

將快照轉換為有藝術感的影像

相機隨附的CD-ROM中包含稱為Virtual Painter 5 LE for CASIO的應用程式。在您的電腦上安裝此應用程式，您可以轉換數位影像，使其顯示為就像手繪一般的效果。您可以選擇水彩畫、油畫、色筆或粉蠟筆等效果，產生就像是真正的畫家所畫出來的作品。

- 協助：Umemura Taka Software Design, Inc.

■ 安裝Virtual Painter 5 LE for CASIO

1. 使用CD-ROM選單畫面來選擇 “Virtual Painter 5 LE for CASIO”。

2. 首先按一下 “自述檔案”，閱讀其中包含的有關安裝及電腦系統需求的資訊，然後安裝應用程式。

在安裝過程中，當系統提示您輸入序號時，請輸入以下序號。
11-08-900006-deeNEe

重要！

- 輸入序號時，請注意下列要點。
  - 請僅使用單位元組字元輸入。
  - 序號區分字母大小寫，因此請務必正確輸入大小寫字母。

■ 將快照轉換為有藝術感的影像

1. 在您的電腦上依序按一下下列項目：開始→程式集→ Virtual Painter 5 LE for CASIO。

這將會啟動Virtual Painter 5 LE for CASIO。

2. 在工具列上，按一下[File] - [Open]，然後選擇您要轉換的影像檔案。

- 如有必要，可以按一下資料夾圖示並選擇資料夾內的影像。

3. 在工具列上，按一下[Paint]或畫布圖示來轉換影像。

關於此操作的詳情，請按一下Virtual Painter [Help]按鈕。

重要！

- Virtual Painter 5 LE for CASIO僅支援轉換使用CASIO廠牌的EXILIM系列數位相機拍攝的JPEG影像。不支援轉換使用其他廠牌數位相機所拍攝的影像。
- 請務必使用 “另存新檔”，或使用不同的檔案名稱，來儲存您轉換為有藝術感之影像的快照。使用 “儲存”將會導致轉換的影像覆寫原始快照，並真正地刪除原始快照。

檢視用戶說明文件（PDF檔案）

1. 啟動電腦，然後將隨附的CD-ROM裝入電腦的CD-ROM光碟機中。

一般情況下，選單畫面會自動出現。如果電腦不自動顯示選單畫面，請瀏覽到電腦上的CD-ROM，然後按兩下 “AutoMenu.exe”檔案。

2. 在選單畫面上，按一下 “Language”向下鈕，然後選擇所需語言。

3. 按一下 “使用說明書”加以選擇，然後按一下 “數位相機”。

重要！

- 您的電腦必須已經安裝Adobe Reader或Adobe Acrobat Reader以便檢視PDF檔案的內容。如果您尚未安裝Adobe Reader或Adobe Acrobat Reader，請使用隨附的CD-ROM安裝Adobe Reader。

用戶註冊

您可以在線上進行用戶註冊。要進行註冊，需要將電腦連接到網際網路。

1. 在CD-ROM選單畫面上，按一下 “登錄”鈕。

- 這樣便會啟動網頁瀏覽器並存取用戶註冊網站。按照電腦螢幕上出現的說明進行註冊。

與Macintosh電腦搭配使用相機

請根據所執行的Macintosh OS版本和使用目的來安裝所需的軟體。

要進行此操作時：	作業系統版本	安裝軟體：	參考頁：
在Macintosh電腦上手動保存影像並在電腦上檢視	OS 9	不需安裝。	95
	OS X		
自動在Macintosh電腦上保存／管理影像	OS 9	使用市售軟體。	97
	OS X	使用某些Macintosh產品中隨附的iPhoto。	
播放動畫	OS 9、OS X	您可以使用作業系統隨附的QuickTime加以播放。	98

將相機連接到電腦並儲存檔案

重要！

- 本相機不支援Mac OS 8.6或更低版本、或是Mac OS X10.0。僅支援Mac OS 9或OS X (10.1、10.2、10.3、10.4、10.5、10.6)。請使用支援的作業系統隨附的標準USB驅動程式。

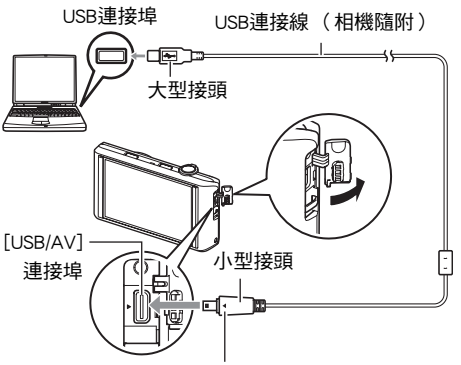
註

- 您也可以使用電腦的記憶卡插槽（若有）或市售的讀卡機，直接存取相機記憶卡中的影像檔案。有關詳情，請參閱電腦隨附的用戶說明文件。

■ 將相機連接至電腦並保存檔案

1. 按[ON/OFF]（電源）關閉相機電源。

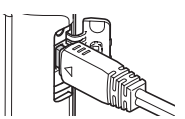
2. 用相機隨附的USB連接線將相機連接到Macintosh電腦。



請確定相機上的▶記號已對準USB連接線接頭的◀記號，然後將連接線連接至相機上。

相機電源將自動開啟，並開始進行電池充電（第18頁）。

- 在使用某些電腦機型時或某些連接狀況下，相機電源可能不會自動開啟。此時，請按[ON/OFF]（電源）打開相機電源。
- 將連接線接頭插進USB連接埠時，請確定是否插緊發出喀嚓聲。接頭如未完全插入，可能導致通訊不良或故障。
- 請注意，就算接頭已完全插入，您依然可以看見接頭的金屬部分，如圖所示。



- 當將USB連接線至USB連接埠時，請確定接頭是否與連接埠正確對準。
- 透過USB集線器連接相機時，電腦可能無法識別相機。請務必直接連接至電腦的USB連接埠。
- 當您第一次使用USB連接線將相機連接到電腦時，電腦上可能會顯示錯誤訊息。如果發生此情形，請中斷連線，然後重新連接USB連接線。

3. 按兩下相機的磁碟機圖示。

相機背面指示燈此時會亮綠燈。在此方式中，Macintosh電腦會將相機中裝入的記憶卡（或在未裝入記憶卡時的相機的內置記憶體）識別為磁碟機。是否出現磁碟圖示取決於所用的Mac OS版本。

4. 將“DCIM”資料夾拖到您要複製的資料夾。

5. 複製操作完成後，將磁碟圖示拖曳至垃圾桶。

6. 將相機與電腦的連線切斷。

■ 檢視複製的影像

1. 按兩下相機的磁碟機圖示。

2. 按兩下 “DCIM”資料夾將其打開。

3. 按兩下包含所要檢視影像的資料夾。

4. 按兩下所要檢視的影像檔案。

- 關於檔案名稱的資訊，請參閱第102頁的 “記憶體的資料夾結構”。
- 在相機上旋轉過的影像會以其原來（未旋轉之前）的方向顯示在Macintosh電腦螢幕上。

切勿使用電腦對相機內置記憶體或記憶卡中的任何影像檔案進行修改、刪除、移動或重新命名。
否則會導致相機的影像管理資料出現問題，從而無法在相機上播放影像並嚴重影響剩餘儲存量。需要修改、刪除、移動或重新命名影像時，只能對電腦上儲存的影像進行此類操作。

重要！

- 查看或儲存影像時，切勿拔除USB連接線或操作相機。否則會導致資料受損。

自動傳輸影像並在Macintosh上管理影像

如果您執行Mac OS X，可使用某些Macintosh產品中隨附的iPhoto對快照進行管理。執行Mac OS 9時，請使用市售軟體。

播放動畫

您可以使用作業系統隨附的QuickTime在Macintosh電腦上播放動畫。要播放動畫，請先將動畫複製到電腦上，然後再按兩下動畫檔案。

■ 動畫播放的最低電腦系統需求

要在電腦上播放本相機拍攝的動畫，須具備下述最低系統要求。
作業系統　　：Mac OS X 10.3.9或更高
所需軟體　　：QuickTime 7或更高

- 以上是推薦的系統環境。使用上述環境之一並不能保證可以正常操作。
- 某些設定以及其他安裝的軟體可能會影響動畫的正常播放。

■ 動畫播放注意事項

部分Macintosh型號電腦可能無法正確播放動畫。碰到問題時，請嘗試以下方法。

– 將動畫影像像質設定變更為 “STD”。
– 將QuickTime升級至最新版本。
– 關閉其他正在執行的應用程式。

即使無法在Macintosh電腦上正確播放，您亦可使用相機隨附的AV連接線，連接電視機或Macintosh電腦的視頻輸入端子，然後以此方式播放動畫。

重要！

- 播放動畫前，請先將動畫資料存至Macintosh電腦硬碟中。透過網路、記憶卡等方式存取資料可能會無法正確播放動畫。

檢視用戶說明書 （PDF檔案）

您的電腦必須已經安裝Adobe Reader或Adobe Acrobat Reader以便檢視PDF檔案的內容。如果尚未安裝，請前往Adobe Systems Incorporated網站並安裝Acrobat Reader。

1. 在CD-ROM上，開啟 “Manual” 資料夾。

2. 開啟 “Digital Camera” 資料夾，然後開啟其中含有您欲檢視之多語版用戶說明書的資料夾。

3. 開啟名為 “camera_xx.pdf” 的檔案。

- “xx” 為語言代碼 （例如：camera_e.pdf為英文）。

用戶註冊

僅支援網際網路註冊。請瀏覽以下CASIO網站進行註冊：
http://world.casio.com/qv/register/

使用Eye-Fi無線SD記憶卡傳輸影像 （Eye-Fi）

使用相機內的Eye-Fi無線SD記憶卡拍照可透過無線LAN將影像資料自動傳輸至電腦。

1. 根據Eye-Fi卡隨附的指示為Eye-Fi卡設定LAN存取點、傳輸目的地及其他設定。

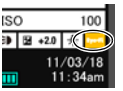
2. 設定完這些設定之後，將Eye-Fi卡裝入相機並進行拍攝。

您拍攝的影像會透過無線LAN傳輸至電腦等。

- 有關詳情，請參閱Eye-Fi卡隨附的用戶說明書。
- 格式化新Eye-Fi卡並要初次使用之前，請將Eye-Fi Manager安裝檔案複製到電腦上。請在格式化卡之前執行此動作。

重要！

- 所拍攝的影像會透過無線LAN傳輸。當在飛機上或其他限制或禁止使用無線通訊的地方，請勿使用Eye-Fi卡或請關閉Eye-Fi卡通訊 （第103頁）。
- 若符合以下三種條件，Eye-Fi圖示將會顯示在顯示屏上：已裝入Eye-Fi卡；Eye-Fi設定為 “開”；狀態開 （第110頁）。



- 傳輸影像資料時，相機的自動關機功能將會禁用。
- 如果您在傳輸影像資料時嘗試關閉相機，顯示屏上將會出現一個確認訊息。請依照訊息中的指示操作 （第131頁）。
- 傳輸大量影像會花費比較久的時間。
- 依據您使用的Eye-Fi卡種類和設定而定，Eye-Fi卡中的影像可能會在影像資料傳輸完成後遭到刪除。
- 使用Eye-Fi卡拍攝動畫時，記錄資料可能會花費過長的時間，導致影像和／或聲音中斷。
- 由於相機設定、電池電量或操作條件，可能會無法進行正確的Eye-Fi卡資料通訊。

檔案和資料夾

每次您拍攝快照、錄製動畫或執行任何其他儲存資料的操作時，相機便會建立檔案。將檔案儲存至資料夾時，會將檔案進行分類。每一檔案及資料夾皆有其唯一名稱。

- 關於如何在記憶體內管理資料夾的詳情，請參閱 “記憶體的資料夾結構”（第102頁）。

	容許的名稱和最大數量	範例
檔案		
	每個資料夾最多可包含9999個檔案，名稱由CIMG0001到CIMG9999。檔案名稱的副檔名取決於檔案種類。	第26個檔案的名稱： CIMG0026.JPG 副檔名 序號（4位數）
資料夾		
	資料夾從100CASIO到999CASIO命名。 最多可儲存900個資料夾。	第100個資料夾的名稱： 100CASIO 序號（3位數）

- 您可以在電腦上檢視資料夾和檔案名稱。關於檔案名稱在相機顯示屏上的顯示方式的詳情，請參閱第10頁。
- 容許的資料夾和檔案的總數量取決於影像尺寸和像質，以及用於儲存檔案的記憶卡容量。

記憶卡資料

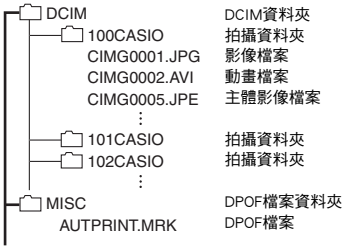
本相機按照相機檔案系統設計規則(DCF)儲存您拍攝的影像。

■ 關於DCF

DCF相容影像支援下列操作。但是請注意，CASIO不保證這些操作的效能。

- 將本相機的DCF相容影像傳輸至其他製造商的相機並加以檢視。
- 使用其他製造商的印表機列印本相機的DCF相容影像。
- 將其他廠牌相機的DCF相容影像傳輸至本相機並加以檢視。

■ 記憶體的資料夾結構



■ 支援的影像檔案

- 本相機拍攝的影像檔案
- DCF相容影像檔案

即使某個影像是DCF相容影像，本相機仍可能無法播放該影像。顯示其他相機拍攝的影像時，該影像可能需要較長時間才能出現在相機的顯示屏上。

■ 內置記憶體和記憶卡資料處理注意事項

- 將記憶體內容複製至您的電腦時，您應複製DCIM資料夾及其所有內容。將DCIM資料夾複製到電腦後，最好將其名稱改某個日期或類似名稱，以便追蹤多個DCIM資料夾。但如您稍後決定要將DCIM資料夾移回至相機時，請務必將其名稱重新改回DCIM。相機設計上僅能識別名稱為DCIM的根檔案。請注意，相機也無法識別DCIM資料夾內的資料夾，除非資料夾的名稱與您將資料夾從相機複製到電腦時的原來名稱相同。
- 資料夾和檔案必須按照第102頁上所示的 “記憶體的資料夾結構”進行存儲，以便於相機可以識別資料夾和檔案。
- 您也可使用PC讀卡機或讀／寫記憶卡以直接從相機記憶卡中存取相機檔案。
- 主體影像檔案(CIMG****.JPE)包含特殊影像資料。切勿在電腦上編輯主體影像檔案，之後再將其傳輸回相機。這樣做會導致無法正常操作相機。

其他設定（設置）

此節說明可在拍攝方式及顯示方式中，設定各項設定以及執行其他作業的選單項目。

關於選單操作的資訊，請參閱第50頁。

調整顯示屏的亮度（畫面）

步驟

MENU → 設置 → 畫面

您可以使用以下步驟來變更顯示屏的亮度。

自動	使用此設定時，相機會偵測可用的光線量並自動調整顯示屏的亮度。
＋2	亮度大於＋1，更容易看清顯示螢幕。本設定會消耗更多電力。
＋1	適合室外使用等情況的亮度設定。亮度比0要高。
0	適合室內使用等一般顯示屏亮度。
－1	適合於在較暗環境下可以檢視的顯示屏亮度，以免影響周圍的人。

關閉Eye-Fi卡通訊（Eye-Fi）

步驟

MENU → 設置 → Eye - Fi

選擇 “關”來禁用Eye-Fi卡通訊（第99頁）。

進行相機的音效設定（操作音）

步驟

MENU → 設置 → 操作音

起動音		切換操作音開啟或關閉。
半按快門		
快門		
操作音		
音量	**操作音**	指定聲音音量。此音量設定也會在視頻輸出時使用（從USB/AV連接埠）（第68頁）。
	播放音	指定動畫輸出的音量。此音量設定也會在視頻輸出時使用（從USB/AV連接埠）（第68頁）。

- 將音量設為0時輸出會變靜音。

時間印快照（時間印）

步驟

MENU → 設置 → 時間印

您可設定相機只在快照右下角戳記快照的拍攝日期，也可以標記日期和時間。

- 日期時間資訊一旦打印在快照內，便無法編輯或刪除。

範例：2012.07.10，下午1:25分

日期	2012/7/10
日期＋時間	2012/7/10 1:25pm
關	無日期和／或時間印

- 即使不使用時間印來標示日期和／或時間，也可以在以後使用某些列印應用程式加以打印。
- 相機會依照日期和時間設定（第106頁）以及顯示樣式設定（第107頁）標示時間印。

進行世界時間設定（世界時間）

步驟

MENU → 設置 → 世界時間

設定旅行的目的地

在您外出旅行時或在類似情況下，您可以用世界時間畫面檢視與您本地城市不同時區的目前時間。世界時間可以顯示全球32個時區162個城市的目前時間。

1. **觸碰 “旅行地”。**

- 要更改您平常使用相機所在的地理區域及城市，請選擇 “本地”。

2. **觸碰 “城市”。**

若要指定旅行地城市的夏令時，請選擇 “夏令時”，然後選擇 “開”設定（在夏季，某些地區採用夏令時將目前的時間設定提前一小時）。

3. **往上及往下拖曳直到您找到想要之旅行地城市的區域為止，然後觸碰來選擇它。**

4. **往上及往下拖曳直到您找到想要的城市為止，然後觸碰來選擇它。**

重要！

- 在繼續世界時間設定之前，請確定本地城市設定就是您所在地區或通常使用相機的地點。如果不是，請在步驟1的畫面上選擇 “本地”，並根據需要設定本地城市、日期及時間設定（第106頁）。

選擇時間顯示

遵循此步驟來指定相機顯示的本地城市及旅行地時間。

1. **觸碰 “顯示時間”。**

2. **觸碰 “本地”或 “旅行地”。**

即會設定您在上一步中觸碰之位置的時間設定。

設定相機時鐘（調節時間）

步驟

MENU → 設置 → 調節時間

1. **觸碰想要變更的值（年、月、日、小時、分鐘）。**

2. **觸碰 “▲”或 “▼”來變更目前選擇的值。**

- 您可指定2001至2049之間的任何日期。
- 設定時間日期前請選擇您的本地城市（第105頁）。如果您的本地城市選擇錯誤，世界各都市的時間及日期也將隨之錯誤（第105頁）。
- 若要切換12小時與24小時制格式，請觸碰12/24小時切換圖示。
- 觸碰並按住 “▲”或 “▼”可以快速捲動。

12/24小時切換圖示

3. **觸碰 “OK”。**

指定日期樣式（日期樣式）

步驟

MENU → 設置 → 日期樣式

您可以選擇三種不同的日期樣式。

範例：2012.07.10

年／月／日	12/7/10
日／月／年	10/7/12
月／日／年	7/10/12

指定顯示語言（Language）

步驟

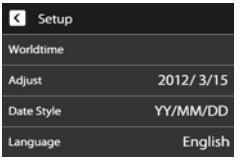
MENU → 設置 → Language

■ 指定所需的顯示語言

1. **在選單畫面上，觸碰 “設置”。**

2. **觸碰 “Language”。**

3. **往上及往下拖曳，直到您找到想要的語言為止，然後觸碰來選擇它。**



• 在部分地區銷售的相機機型可能不提供選擇顯示語言功能。

校正觸碰面板（校正TP）

步驟

MENU → 設置 → 校正TP

請在觸碰操作無法產生所需結果或觸控板反應不良時校正觸控板。

1. **觸碰 “開始”。**

2. **畫面上顯示四個十字標記 “+” 時，請觸碰每個十字的中心。執行此操作時，請不要著急，等到下一個十字出現。**

“完成”訊息表示觸控板校準已完成。

- 輕輕地觸碰每個十字標記（＋）的中心。

選擇畫面寬高比和視頻輸出系統（視頻輸出）

步驟

MENU →設置→視頻輸出

您可以使用本節的步驟選擇NTSC或PAL作為視頻輸出系統。也可以指定4:3或16:9寬高比。

NTSC	日本、美國和其他國家採用的視頻系統
PAL	歐洲等地採用的視頻系統

4:3	一般電視機螢幕寬高比
16:9	寬屏寬高比

- 選擇與所要使用的電視機種類相容的寬高比（4:3或16:9）。如果寬高比選擇錯誤，影像便不會正確顯示。
- 如果相機的視頻信號輸出設定與電視機或其他視頻設備的視頻信號制式不匹配，影像將無法正確顯示。
- 在非NTSC或PAL的電視機或視頻設備上，影像將無法正確顯示。

格式化內置記憶體或記憶卡（格式化）

步驟

MENU → 設置 → 格式化

如果相機上有裝記憶卡，此操作便會將記憶卡格式化。如果沒有裝記憶卡，便會格式化內置記憶體。

- 格式化操作將刪除所有記憶卡或內置記憶體內的內容。格式化無法復原。進行格式化前請確定您不需要目前記憶卡或內置記憶體內的資料。
- 格式化內置記憶體或記憶卡將會刪除其中儲存的所有受保護影像。
- 開始格式化操作之前請檢查電池電量，並請確定電量不會太低。如果在進行格式化時相機電量耗盡，則可能無法正確進行格式化操作，相機也可能會停止正常運作。

將相機重設為原廠預置值（重設）

步驟

MENU → 設置 → 重設

關於相機原廠預置設定的詳情，請參閱第124頁。

下列設定不會重設。

世界時間設定、時鐘設定、日期樣式、螢幕語言、視頻輸出

進行顯示屏設定

選擇顯示資訊 （DISP）

每次觸碰 “DISP”可循環切換顯示或隱藏畫面資訊的設定。您可為拍攝方式和顯示方式設定不同的設定。

- 如果 “DISP”並未顯示在顯示屏上，請觸碰標籤來顯示它。
- 在動畫拍攝期間，無法變更顯示資訊。

關	不顯示資訊。
資訊開	顯示影像設定等資訊。
狀態開	顯示有關設定的詳細資訊。 • 選擇 “狀態開”之後，您將無法在顯示屏上檢視拍攝對象。

附錄

使用時的注意事項

■ 避免在移動狀態下使用

- 駕駛汽車或其他車輛時，或在行走過程中，切勿使用相機拍攝或播放影像。在移動狀態下觀看顯示屏會造成嚴重事故。

■ 直接觀看太陽或亮光

- 切勿透過取景器觀看太陽或其他亮光。否則會損害視力。

■ 閃光

- 切勿在可能出現易燃或易爆氣體的地方使用閃光燈。在這種情況下使用閃光燈會造成火災或爆炸的危險。
- 切勿使用閃光燈對著駕駛機動車輛的人閃光。否則會影響駕駛人員的視力，導致交通事故。
- 使用閃光燈時，需與拍攝對象保持適當距離。否則會導致拍攝對象失明。

■ 顯示屏

- 如果顯示屏破裂，切勿碰觸屏內液體。否則會導致皮膚發炎。
- 如果顯示屏的液體進入口中，請立即漱口並洽詢醫生。
- 如果顯示屏的液體進入眼睛或接觸皮膚表面，請立即用清潔的自來水沖洗至少15分鐘，然後就醫。

■ 連接

- 除指定用於本相機的設備外，切勿在接口上插入其他設備。連接非指定設備會導致火災或觸電。

■ 運輸

- 切勿在搭乘飛機時或限制使用此類設備的地方操作相機。使用不當會造成嚴重事故。

■ 冒煙、異味、過熱以及其他異常狀況

- 在相機冒煙、發出異味或出現過熱現象時仍繼續使用，會導致火災或觸電。出現上述現象時，請立即執行下列步驟。
  1. 關閉相機電源。
  2. 從相機中取出電池時，需特別留意以避免燙傷。
  3. 請與您的經銷商或最近的CASIO授權服務中心聯繫。

■ 水和異物

- 相機內進入水、其他液體或異物（尤其是金屬物體）會導致火災或觸電。出現上述現象時，請立即執行下列步驟。在雨天或下雪的天候、大海或其他液體附近，或在浴室內使用相機時，應特別小心。
  1. 關閉相機電源。
  2. 從相機中取出電池。
  3. 請與您的經銷商或最近的CASIO授權服務中心聯繫。

■ 掉落和粗暴處置

- 相機掉落或受到其他粗暴處置而受損後繼續使用，可能導致火災和觸電。出現上述現象時，請立即執行下列步驟。
  1. 關閉相機電源。
  2. 從相機中取出電池。
  3. 請與您的經銷商或最近的CASIO授權服務中心聯繫。

■ 遠離火源

- 相機切勿接近火源，否則可能導致相機爆炸或造成火災和觸電危險。

■ 拆解和改裝

- 切勿以任何方式拆解和改裝相機。否則會導致觸電、燒傷以及其他身體傷害。請務必讓您的經銷商或就近的CASIO授權服務中心進行內部檢查、維護和修理工作。

■ 應避免的位置

- 切勿將相機放置在下列的位置。否則會導致火災和觸電。
  - 濕氣或灰塵含量過多的地方
  - 準備食物或油煙積聚的地方
  - 加熱器附近、加熱的毯子上、陽光直射的地方、停泊在陽光下關閉的車輛內、或其他受高溫影響的地方
- 切勿將相機放置在不穩定的表面上、高架等物品上面，否則會導致相機掉落，造成身體傷害。

■ 備份重要資料

- 請務必備份相機內的重要資料，將其傳輸到電腦或其他儲存設備上。請注意，若發生相機故障或送修等情況，資料會被刪除。

■ 記憶體保護

- 更換電池時，請務必遵照相機隨附文檔的指示進行操作。電池更換不當會造成記憶體資料損壞或遺失。

■ 充電電池

- 只能使用USB-AC變壓器(AD-C53U)或指定設備對電池充電。嘗試使用其他未經認可的方式對電池充電，會導致電池過熱、火災和爆炸。
- 請勿使電池接觸或浸入淡水或海水中。否則會損壞電池，造成電池性能下降及使用壽命減短。
- 該電池是CASIO數位相機的專用電池。用於任何其他設備會導致電池損壞，或降低電池的性能和使用壽命。
- 如不遵守下列注意事項，會導致電池過熱、火災和爆炸。
  - 切勿在火源附近使用或存放電池。
  - 電池切勿接近熱源或火源。
  - 切勿將電池與導電物體（項鏈、鉛筆芯等）一起攜帶或存放。
  - 切勿拆解電池、用針戳電池，或使其受到強烈碰撞（用錘子敲打、用腳踩等），也不可焊接電池。切勿將電池放置在微波爐、加熱器、高壓設備等裝置內。

- 如果電池在使用、充電或存放期間出現漏電、異味、發熱、變色、變形或任何其他異常狀況，請立即從相機中取出電池，並使其遠離火源。
- 請勿在直射的陽光下、陽光下停泊的汽車內，或容易產生高溫的地方，使用或放置電池。否則會損壞電池，造成電池性能下降及使用壽命減短。
- 如果電池未在規定充電時間內正常完成充電，請停止充電並與CASIO授權服務中心聯繫。繼續充電會導致電池過熱、火災和爆炸。
- 電池液會損害您的眼睛。如果電池液不慎進入您的眼睛，請立即用清潔的自來水沖洗，然後洽詢醫生。
- 使用電池或充電之前，請務必閱讀相機和專用USB-AC變壓器的用戶說明書。
- 如果讓幼童使用電池，請務必讓負責任的成年人教導他們各種注意事項和使用方法，確保幼童可以正確使用電池。
- 如果電池液不慎沾到衣服或皮膚上，請立即用清水沖洗。長時間接觸電池液會導致皮膚發炎症狀。

■ 電池壽命

- 本說明書給出的電池連續操作時間是指相機在常溫條件下(23℃)使用專用電池供電時因電池電量不足而關機之前的大概時間。這些時間並不保證您可以取得指示的操作量。電池的實際壽命會受環境溫度、電池儲存條件、所用儲存時間等因素的影響。
- 讓相機電源保持開啟狀態會消耗電力，導致電量不足警告出現。不使用相機時，請隨時關閉電源。
- 電量不足警告表示相機因電池電量不足而即將關閉。請儘快對電池充電。將電量不足或耗盡的電池留在相機內會導致電池漏電和資料受損。

■ 資料錯誤注意事項

本數位相機採用精密的數位元件製作而成。下列操作會導致相機記憶體中的資料毀損。

– 相機進行操作時，取出電池或記憶卡
– 關閉相機電源後於背面指示燈呈綠色閃爍時，取出電池或記憶卡
– 資料傳輸中，拔除USB連接線
– 使用電量不足的電池
– 其他不正常的操作

任何上述情況都會導致顯示屏上出現錯誤資訊（第131頁）。請按照出現的訊息指示進行操作。

■ 操作環境

- 操作溫度要求：0到40℃
- 作業溼度：10到85%（無結露）
- 請勿將相機放置在下列任何位置。
  – 陽光直射或存在大量濕氣、灰塵或沙土的地方
  – 空調附近或溫度或濕度過高的地方
  – 熱天機動車內或受到強烈震動的地方

■ 結露

溫度發生急劇變化時，如在寒冷的冬天將相機由室外移動到溫暖的房間內時，相機的內部和外部會形成水珠，這種現象被稱作 “結露”。若要避免結露現象，請在移動時使用塑膠袋將相機妥善包裝好，然後待至塑膠袋內的空氣與外部空氣溫度一致，再從塑膠袋內取出相機並將電池蓋打開幾個小時。

■ 鏡頭

- 清潔鏡頭表面時，切勿用力過猛。否則會劃傷鏡頭表面，造成故障。
- 有時您可能會發現某些特定類型的影像出現一定程度的變形，如本來應比較直的線條略有彎曲。這是由鏡頭的特性造成的，並不代表相機故障。

■ 相機的保養

- 請勿以手指碰觸鏡頭或閃光燈的窗口。鏡頭表面或閃光燈窗口上的指印、灰塵和其他異物會影響相機的正常操作。要清潔鏡頭或閃光燈窗口表面，請用吹風機吹掉灰塵或異物，然後用柔軟的乾布擦拭。
- 要清潔相機，請用柔軟的乾布擦拭。

■ 老舊充電電池的操作注意事項

- 使用絕緣膠帶等物品隔離電池正負極。
- 請勿剝開電池外殼。
- 請勿嘗試拆解電池。

■ USB-AC變壓器處理須知

- 請勿將電源線插入至與其標示電壓不同的插座中。否則會導致火災、故障和觸電。
- 請妥善保存電源線，避免損壞及破損。請勿以重物壓住電源線或將其放置在熱源附近。否則可能使電源線受損，導致火災及觸電危險。
- 請勿嘗試改裝或嚴重彎曲、扭曲、拉扯電源線。否則會導致火災、故障和觸電。
- 請勿以濕手插入或拔除電源線。否則會導致觸電。
- 請勿將電源線插入與其他設備共用的插座，或將其插入共用的延長線。否則會導致火災、故障和觸電。
- 如果電源線受損（內部電線外露或斷裂），請立即與原零售商或CASIO授權服務中心聯絡修復事宜。若持續使用受損的電源線，會導致火災、故障及觸電危險。

- USB-AC變壓器充電時會稍微發熱。這是正常現象，並不代表故障。
- USB-AC變壓器不使用時，請拔除電源線。
- 請勿使用清潔劑清潔電源線（尤其是插頭）。
- 請勿以毛毯等物品蓋住USB-AC變壓器，否則會引發火災。

■ 其他注意事項

本相機在使用時會略微變熱。這是正常現象，並不代表故障。

■ 版權

根據版權法，除個人欣賞外，未經權利持有者的許可，禁止擅自使用本相機拍攝的快照或動畫影像。在某些情況下，有些公共演出、展示、展覽等可能完全禁止拍攝，即使用於個人欣賞也不例外。不論此類檔案是通過自己購買還是免費獲得，未經版權持有者的許可，在網站、檔案共享站點或任何其他網際網路站上發布或以其他方式向第三方散布此類檔案，均會受到版權法和國際公約的嚴格禁止。舉例而言，在網際網路上傳或散布貴用戶自行拍攝或記錄的電視節目、現場演唱會、音樂影像等影像可能會侵犯他人權利。請注意，如因本產品使用不當而侵犯他方版權或違反版權法，CASIO COMPUTER CO., LTD.概不負責。

本說明書使用的下列用語是其各自所有者的註冊商標或商標。

請注意，本說明書中並未使用商標 ™及註冊商標 ®。

- SDXC標誌是SD-3C, LLC.的商標。
- Microsoft、Windows、Internet Explorer、Windows Media、Windows Vista、Windows 7和DirectX是Microsoft Corporation在美國和其他國家的註冊商標或商標。
- Macintosh、Mac OS、QuickTime和iPhoto是Apple Inc.的商標。
- Adobe和Reader是Adobe Systems Incorporated在美國和其他國家的商標或註冊商標。
- YouTube、YouTube標誌和 “Broadcast Yourself” 是YouTube, LLC.的註冊商標或商標。
- Eye-Fi與Eye-Fi標誌是Eye-Fi, Inc.的商標。
- EXILIM、Photo Transport、Dynamic Photo、Dynamic Photo Manager、Virtual Painter 5 LE for CASIO和YouTube Uploader for CASIO是CASIO COMPUTER CO., LTD.的註冊商標或商標。
- 本文提及的所有其他公司或產品名稱是其各自公司的註冊商標或商標。

禁止任何及所有透過網路以未經授權的方式進行商業複製、散布及複製隨附軟體。

本產品內含eSOL Co., Ltd.的PrKERNELv4即時作業系統。
Copyright ©2007 eSOL Co., Ltd.
PrKERNELv4為eSOL Co., Ltd.在日本的註冊商標。

本產品包含FotoNation, Inc.的軟體。
FotoNation為FotoNation, Inc.的註冊商標。
FaceTracker為FotoNation, Inc.的商標。

本產品的YouTube上傳功能包含在YouTube, LLC的授權中。本產品中的YouTube上傳功能並非作為YouTube, LLC的產品背書或推薦。

正在充電

■ 如果相機的背面指示燈開始呈紅色閃爍...

如果充電時背面指示燈開始呈紅色閃爍，則表示由於以下其中一個原因，無法再繼續充電。進行如下所述操作來修正問題，然後重新嘗試充電。

周遭溫度或電池溫度過高或過低

從相機拔除USB連接線，等待一段時間，直至相機溫度介於5℃至35℃範圍之間，然後重新嘗試充電。

安全定時器已啟動

長時間未使用的電池、某些類型的電腦以及連接情況，可能會使充電所需時間比正常時間長。如果充電所需時間超過六小時，即使電池尚未充滿，安全計時器也會自動終止充電。如果很長的時間未使用電池，充電可能會在約僅45分鐘後自動終止。

1) 使用長時間未使用的電池。
   拔除USB連接線然後重新插上來繼續充電。
2) 連接至電腦時電源不足
   直接連接至適用500mA電流的USB連接埠。

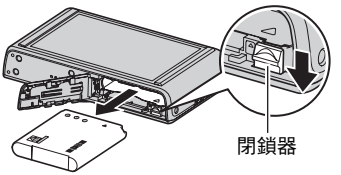
如需關於電腦USB連接埠之電源容量的詳情，請與電腦製造商聯繫。即便拔除USB連接線然後重新連接將繼續充電，如果電腦電源容量較低，您可能需要重複進行此操作。

如果執行上述步驟後仍繼續出現問題，則可能是電池出現故障。請與最近的CASIO授權服務中心聯繫。

若要更換電池

1. 請打開電池蓋並取出內部的電池。

如圖所示，讓相機的顯示屏向上，按照箭頭方向滑動閉鎖器。電池彈開後，將其從相機內取下。



2. 裝入新電池。

電池注意事項

■ 使用時的注意事項

- 低溫條件下電池提供的操作會少於常溫條件下所提供的操作。這是由電池的特性所致，並非相機的原因。
- 請在溫度介於5℃到35℃之處向電池充電。若在此溫度範圍外進行充電，則需花費更長時間，甚至會導致充電失敗。
- 請勿撕除電池外標籤。
- 如果電池在完全充電之後只能提供非常有限的操作，則可能是電池已達到使用壽命。請更換新電池。

■ 儲存注意事項

- 長時間儲存充過電的相機可能導致電池性能降低。如果在一段時間內不打算使用相機，請將電池電量完全耗盡之後再進行存放。
- 不使用相機時，請務必取出相機中的電池。將電池留在相機內會導致電池放電而使電量枯竭，因而在使用相機時需要花費時間進行充電。
- 請在涼爽、乾燥處（20℃或更低）存放電池。
- 為了防止對不使用的電池過度放電，請為其完全充電，然後將其裝入相機，再約每六個月的時間將電池電量用盡一次。

在其他國家使用相機

■ 使用時的注意事項

- 隨附的USB-AC變壓器適用於AC 100V到240V、50/60Hz範圍內的任何電源。但請注意，電源線插頭的形狀因國家或地區而異。攜帶相機和USB-AC變壓器旅行之前，請向旅行社查詢旅行目的地的電源要求。
- 請勿通過電壓轉換器或類似設備將USB-AC變壓器連接至電源。否則會導致故障。

■ 備用電池

- 避免因電池耗盡而無法拍攝影像，建議在旅行時攜帶完全充電的備用電池(NP-110)。

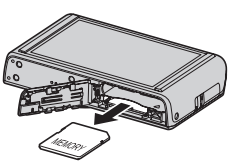
使用記憶卡

有關記憶卡支援及裝入方式的詳細資訊，請參閱第23頁。

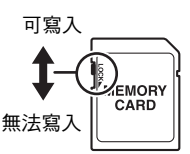
若要更換記憶卡

按住記憶卡，然後鬆開。即可將記憶卡略微彈出。用手將記憶卡完全拉出，然後插入新的記憶卡。

- 背面指示燈呈綠色閃爍時，切勿從相機中取出記憶卡。否則會導致無法保存影像，甚至會損壞記憶卡。



■ 使用記憶卡



- SD記憶卡、SDHC記憶卡和SDXC記憶卡有一個防寫開關。需要防止意外刪除資料時，請使用該開關。但請注意，如果您對SD記憶卡啟用防寫保護，在想要向記憶卡記錄資料、格式化記憶卡或刪除記憶卡中的影像時，必須先關閉防寫保護。
- 記憶卡開始出現異常時，您可以藉由格式化使其恢復正常操作（第109頁）。不過，在離家或辦公室比較遠的地方使用相機時，建議您務必攜帶多張記憶卡。
- 在記憶卡上多次記錄和刪除資料之後，記憶卡會喪失其儲存資料的能力。因此，建議對記憶卡定期進行格式化。
- 靜電荷、電氣噪訊以及其他現象都會造成資料損壞甚至遺失。請務必在其他媒體上備份重要資料（CD-R、CD-RW、硬碟等）。

■ 記憶卡操作須知

某些記憶卡的處理速度較慢。尤其是在儲存高畫質（HD）動畫的情況下。使用相機的內置記憶體或特定種類的記憶卡時，記錄資料可能會花費過長的時間，導致影像和／或聲音中斷。顯示屏上的動畫圖示會呈黃色，以表示此種狀況。建議使用最大傳輸速度在每秒10MB以上的記憶卡。

■ 丟棄記憶卡或相機，或將其轉讓給他人

- 相機的格式化和刪除功能並不會真正的刪除記憶卡中的檔案。原始的資料仍會保存在記憶卡上。請注意，記憶卡資料的刪除與否需由您自行決定。若要丟棄記憶卡或相機，或將其轉讓給他人時，可參照以下的建議步驟進行操作。
  – 丟棄記憶卡時，可使用物理方式銷毀或使用市售刪除軟體將資料完全刪除。
  – 轉讓記憶卡所有權給他人時，請使用市售軟體將資料完全刪除。
- 丟棄或轉讓相機所有權時，請使用格式化功能（第109頁）將內置記憶體中的資料完全刪除。

隨附軟體的電腦系統要求（針對Windows）

電腦的系統要求因各種應用程式而異。請務必查看您所要使用的特定應用程式的要求。請注意，此處提供的數值是執行各應用程式的最低要求。根據所處理的影像數量和影像尺寸，實際要求會更高。

YouTube Uploader for CASIO

作業系統　：Windows 7、Windows Vista、Windows XP (SP3)

- 足以執行作業系統的記憶體容量
- 可讓您在YouTube網站上播放動畫的電腦配置
- 可讓您向YouTube網站上傳動畫的電腦配置

Photo Transport 1.0

作業系統　：Windows 7、Windows Vista、Windows XP (SP3)
記憶體　：至少64MB
硬碟空間　：至少2MB

Dynamic Photo Manager

作業系統　：Windows 7、Windows Vista (SP1)、Windows XP (SP3)
記憶體　：至少512MB
硬碟空間　：至少10MB
網路瀏覽器　：Internet Explorer 6.0或以上版本，或是具備同等功能的瀏覽器
其他　：需安裝QuickTime 7.6或更新版本，或是安裝Windows Media Player 10或更新版本。
具備網路連線的電腦（1Mbps或更高速度）

Virtual Painter 5 LE for CASIO

作業系統　：Windows 7、Windows Vista、Windows XP (SP3)
CPU　：Intel Pentium III 處理器或更新
記憶體　：至少256MB
視頻　：1024 × 768或更高解析度的24位元彩色顯示配接卡

- 使用者必須具有管理員權限才能安裝。

Adobe Reader 9

作業系統　：Windows 7、Windows Vista、Windows XP (SP3/SP2)、Windows 2000 (SP4)
記憶體　：至少128MB（建議256MB）
硬碟空間　：至少335MB

關於各種應用軟體的最低系統要求的詳情，請參閱相機隨附的CASIO數位相機軟體CD-ROM上的 “自述檔案”。

重設初始預置設定

本節中的表格顯示您重設相機後，拍攝方式和顯示方式採用的初始預置設定（第109頁）。

• 破折號（－）表示該項目尚未重新設定或無重設設定。

重要！

• 從 “自動” 切換至 “進階自動”（第28頁）會導致部分選單項目無法使用。

■ 拍攝選單

觸碰快門	開	**ISO敏感度**	自動
超高解析度像質	關	**照明效果**	開
超高解析度變焦	開	**聚焦方式**	AF
自拍定時器	關	**連續 AF**	關
影像尺寸	16M	**AF輔助光**	開
動畫畫質	HD	**防震**	開
EV平移	0.0	**檢視**	開
白色平衡	自動	**設置**	→ 第125頁

■ 顯示選單

動態照片	－	**裁剪**	－
動畫轉換器	－	**尺寸變更**	－
保護	－	**旋轉**	－
複製	－	**DPOF列印**	－
修正紅眼	－	**設置**	→ 第125頁

■ 設置選單

畫面	自動
Eye - Fi	開
操作音	起動音：開／ 半按快門：開／ 快門：開／ 操作音：開／ 操作音：3／ 播放音：3
時間印	關
世界時間	—

調節時間	—
日期樣式	—
Language	—
校正TP	—
視頻輸出	—
格式化	—
重設	—
版本	—

疑難排解

問題	可能的原因及建議措施
電源	
無法打開電源。	1)電池方向可能有誤（第15頁）。 2)電池可能已耗盡。對電池充電（第16頁）。如果電池在充電後電量很快耗盡，則表示該電池已達到其使用壽命，需要更換電池。購買另售的CASIO NP-110鋰離子充電電池。
相機突然關機。	1)本相機的設計為如果在約五分鐘內沒有進行操作，將會自動關閉。重新打開電源。 2)電池可能已耗盡。對電池充電（第16頁）。 3)可能由於相機溫度過高而啟動了相機的保護功能。關閉相機的電源，待其冷卻後再重新使用相機。
無法關閉電源。按任何按鈕均無反應。	從相機中取出電池，然後重新裝入電池。
影像拍攝	
按快門鈕時未拍攝影像。	1)如果相機處於顯示方式，觸碰 “”（拍攝）進入拍攝方式。 2)如果閃光燈正在充電，請等待充電完畢。 3)如果出現 “記憶體已滿。”訊息，請將影像傳輸到電腦、刪除多餘的影像或使用其他記憶卡。
自動聚焦功能無法正確聚焦。	1)如果鏡頭變髒，請清潔鏡頭。 2)取景時拍攝對象可能未處於聚焦框的中央位置。 3)對象可能不適合使用自動聚焦（第34頁）進行拍攝。使用手動聚焦（第58頁）。 4)拍攝時可能移動了相機。嘗試使用防震功能或三腳架進行拍攝。 5)可以完全按下快門按鈕拍攝快照，而不必等待自動聚焦。半按快門鈕讓相機有充足的時間來進行自動聚焦。

問題	可能的原因及建議措施
未能在拍攝的影像中聚焦對象。	影像可能未正確聚焦。取景時，務必使對象位於聚焦框內。
閃光燈無法閃光。	1)如果將閃光方式選為 （禁止閃光），請改成其他方式 （第42頁）。 2)如果電池已耗盡，請對電池充電 （第16頁）。 3)如果BEST SHOT場景使用 （禁止閃光），請改成其他方式 （第42頁）或是選擇其他的BEST SHOT場景 （第49頁）。 4)使用HDR、HDR藝術或全景攝影進行拍攝時，會自動選擇 （禁止閃光）。
（禁止閃光）圖示會在顯示屏上呈紅色閃爍，且閃光燈不會閃光。	閃光燈可能出現故障。請與CASIO授權服務中心或原零售商聯繫。請注意，雖然閃光燈無法閃光，但您還是可以使用相機來在不需要閃光時進行拍攝。
相機在自拍定時器倒數計時時關機。	電池可能已耗盡。對電池充電 （第16頁）。
顯示屏影像無法聚焦。	1)可能使用了手動聚焦並且未聚焦影像。聚焦影像 （第59頁）。 2)可能對風景或人像使用了 “微距”。使用自動聚焦拍攝風景和人像 （第58頁）。
顯示屏影像上有垂直線條。	拍攝發強光的對象會導致顯示屏影像中出現垂直條紋。這是一種CCD現象，即 “垂直浸潤”，並不代表相機出現了故障。請注意，垂直浸潤不會記錄到快照中，但會記錄到動畫中。
影像中有數位雜訊。	1)對於處於黑暗中的對象，ISO敏感度可能會自動提高，增加數位雜訊的產生機會。使用燈光或其他方式照亮對象。 2)可能在將閃光模式選 （禁止閃光）的情況下試圖在暗處拍攝，這樣會增加數位雜訊，使影像顯得比較粗糙。此情況下，可開啟閃光燈 （第42頁）或使用外部燈光照明。 3)使用高ISO敏感度或照明效果功能拍攝時，可能會導致數位雜訊增加。使用燈光或其他方式照亮對象。

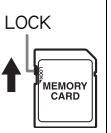
問題	可能的原因及建議措施
沒有儲存到拍攝的影像。	1)相機電源可能在保存操作完成之前已關閉，導致影像未能保存。電池指示符顯示時，儘快對電池充電（第20頁）。 2)可能在保存操作完成之前便已從相機中取出了記憶卡，導致影像未能保存。在保存操作結束前，請勿取出記憶卡。
可用光線非常明亮，但影像中人物的面部很暗。	光線並未充分照在拍攝對象上。將閃光方式設定改成（強制閃光）以進行日光同步閃光（第42頁），或向＋側調整EV平移（第55頁）。
夜景拍攝效果不佳。	當在夜間拍攝時，請使用 “夜景” BEST SHOT場景（第49頁）。
在海邊或滑雪場拍攝影像時對象太暗。	海水、沙灘或雪地反射的陽光會導致影像曝光不足。將閃光方式設定改成（強制閃光）以進行日光同步閃光（第42頁），或向＋側調整EV平移（第55頁）。
數位變焦（包括HD變焦和超高解析度變焦）無法正常運作。變焦列所指示的最大變焦倍率僅為8.0。	可能開啟了日期印，導致數位變焦被禁用。關閉日期印功能（第104頁）。
拍攝動畫時影像失焦。	1)由於對象在聚焦範圍之外，因而無法聚焦。在容許範圍內進行拍攝。 2)鏡頭可能髒污。清潔鏡頭（第115頁）。

	問題	可能的原因及建議措施
播放		
	播放影像的顏色與拍攝時顯示屏上出現的顏色不同。	拍攝時陽光或其他光源的光線可能直射鏡頭。調整相機的位置，使陽光不直射鏡頭。
	無法顯示影像。	本相機無法顯示用其他相機拍攝到記憶卡上的非DCF影像。
	無法編輯影像（尺寸變更、裁剪、旋轉）。	請注意，您不能編輯以下類型影像。 • 動畫 • 全景影像 • 用其他相機拍攝的快照
檔案刪除		
	無法刪除檔案。	檔案可能受到保護。請解除檔案的保護（第71頁）。
其他		
	顯示錯誤的日期和時間，或錯誤的日期與時間與影像資料一起儲存。	日期和時間設定已關閉。設定正確的日期和時間（第106頁）。
	訊息顯示語言錯誤。	選擇的顯示語言不正確。變更顯示語言設定（第107頁）。
	無法透過USB連接線傳輸影像。	1)USB連接線可能未牢固連接。檢查所有連接。 2)如果尚未開啟相機電源，請先開啟電源。 3)透過USB集線器連接相機時，電腦可能無法識別相機。請務必直接連接至電腦的USB連接埠。

	問題	可能的原因及建議措施
	開機時出現語言選擇畫面。	1)在購買相機後未設定初始設定，或相機曾經留置已耗盡的電池。檢查相機設置（第20、21頁）。 2)相機的記憶體資料可能有問題。在這種情況下，請執行重設操作來初始化相機的設置（第109頁）。然後再進行各種設定。如果開機時語言選擇畫面不再出現，則表示相機的記憶體管理資料已還原。 如果在重新開機後仍出現相同訊息，請與您的銷售商或授權的CASIO服務中心聯繫。
	取出相機電池後，購買相機後第一次設定的時間和日期設定重設回其原廠預置值。	裝入相機電池，然後重新設定時間和日期（第21頁）。設定完時間和日期之後的至少24小時內，請勿將電池從相機取出。在此之後，如果您取出電池，將不會重設設定。 • 在裝入電池超過24小時後將其取出時，若日期和時間重設為原廠預置設定，則可能是相機的設定記憶體有瑕疵。請與您的經銷商或CASIO授權服務中心聯繫。
	電源開啟後，按鈕無法立即作用。	使用大容量記憶卡時，按鈕無法在電源開啟後立即作用，此時稍待片刻即可。
	相機拍攝了我未拍攝的影像；或者，只要我觸碰顯示屏，相機就會拍攝影像。	已啟動觸碰快門（第51頁）。若啟動了觸碰快門，在攜帶相機時請小心避免觸碰到顯示屏，只有在拍攝影像或進行其他操作時才觸碰顯示屏。若不想使用觸碰快門功能，請將其關閉（第51頁）。

顯示訊息

ALERT	可能由於相機溫度過高而啟動了相機的保護功能。關閉相機的電源，待其冷卻後再重新使用相機。
電池電力不足。	電池電力不足。
記憶卡異常。	記憶卡出現故障。關閉相機電源，取出記憶卡，然後將其重新裝入相機。如果在重新開機時仍出現此訊息，請格式化記憶卡 （第109頁）。 重要！ • 格式化記憶卡會刪除其所有檔案。格式化之前，嘗試將可還原檔案傳輸到電腦或其他儲存設備。
電池電力不足。檔案無法保存。	電池電力不足。因此無法儲存影像檔案。
資料夾無法建立。	試圖記錄檔案，但第999個資料夾內已儲存了9999個檔案。若要記錄更多內容，請刪除不需要的檔案 （第33頁）。
正在上載影像。請稍候。	您在使用Eye-Fi卡傳輸影像資料時嘗試關機 （第99頁）。
鏡頭錯誤	鏡頭進行意外操作時，會出現此訊息並會關機。如果在重新開機後仍出現相同訊息，請與授權的CASIO服務中心或原零售商聯繫。
鏡頭錯誤 2	相機晃動裝置可能出現故障。如果在重新開機後仍出現相同訊息，請與您的銷售商或授權的CASIO服務中心聯繫。

記憶體已滿。	記憶體已被拍攝的影像和／或編輯操作所儲存的檔案填滿。刪除不需要的檔案（第33頁）。
壓縮失敗。	影像資料儲存期間，由於某些原因而導致無法壓縮影像。重新拍攝影像。
請重新開機	鏡頭移動時碰到阻礙。此訊息出現時，相機將會自動關閉。移除阻礙物並重新啟動電源。
SYSTEM ERROR	相機的系統已損壞。請與您的經銷商或CASIO授權服務中心聯繫。
記憶卡被鎖定。	相機內裝入的SD記憶卡、SDHC記憶卡或SDXC記憶卡的LOCK開關處於鎖定位置。不能在已被鎖定的記憶卡上儲存或刪除影像。 
沒有檔案。	內置記憶體或記憶卡中沒有檔案。
記憶卡未格式化。	相機內裝入的記憶卡未格式化。格式化該記憶卡（第109頁）。
此檔案無法打開。	試圖開啟的檔案已損壞，或屬於無法用本相機顯示的檔案種類。
此功能不能使用。	若您使用無法搭配其他功能使用的功能時，相機可能會在操作時顯示此訊息。

快照數量／動畫拍攝時間

快照

影像尺寸（像素數）	大概的影像檔案尺寸	內置記憶體（大約34.9MB*1）快照拍攝容量	SD記憶卡（1GB*2）快照拍攝容量
16M (4608×3456)	5.57 MB	6	173
3:2 (4608×3072)	4.92 MB	7	196
5M (2560×1920)	1.72 MB	20	562
3M (2048×1536)*3	1.25 MB	28	773
VGA (640×480)	290 KB	122	3334

動畫

影像像質（像素數）／（聲音）	大概資料速率（畫面播放速率）	內置記憶體（大約34.9MB*1）動畫拍攝容量	SD記憶卡（1GB*2）動畫拍攝容量	1分鐘動畫的檔案尺寸
HD (1280×720)（單聲道）	25.2百萬位元組／秒（24格／秒）	11秒	5分 14秒	189.0 MB
STD (640×480)（單聲道）	12.2百萬位元組／秒（30格/秒）	23秒	10分 49秒	91.5 MB

*1 格式化之後的內置記憶體容量

*2 以上為使用PRO HIGH SPEED SD記憶卡的數值（Panasonic Corporation）。可以保存的影像數量取決於所用記憶卡的種類。

*3 僅使用HDR與HDR藝術拍攝時，影像尺寸固定為3M。

- 快照和動畫拍攝容量值皆為近似值，僅供參考。實際容量取決於影像內容。
- 檔案尺寸和資料速率值皆為近似值，僅供參考。實際數值取決於拍攝的影像種類。
- 使用容量不同的記憶卡時，請按照1GB的百分比計算影像數量。
- 每一個動畫最長時間為29分鐘。拍攝29分鐘之後，動畫拍攝即自動停止。

規格

檔案格式	快照： JPEG(Exif Version 2.3)；DCF 2.0標準；DPOF兼容 動畫： Motion JPEG AVI、IMA-ADPCM音訊（單聲道）
記錄媒體	內置記憶體（影像儲存區：34.9MB*） SD/SDHC/SDXC * 格式化之後的內置記憶體容量
記錄影像尺寸	快照： 16M（4608×3456）、3:2（4608×3072）、 5M（2560×1920）、VGA（640×480） 動畫： HD（1280×720）, STD（640×480）
刪除影像	1個檔案；所有檔案（具有記憶體保護功能）
有效像素	1610萬像素
成像裝置	尺寸：1/2.3英寸正方像素CCD 像素總數：1657萬像素
鏡頭／焦距	F3.3(W)到5.9(T) f= 4.4到35.2 mm （相當於35 mm格式25到200 mm） 八組十個鏡頭，包含非球面鏡頭。
變焦	8.0X光學變焦，結合超高解析度變焦時為12.0X 4.0X數位變焦 結合使用HD 變焦和數位變焦時最高達127.5X （VGA 尺寸）
聚焦	對比偵測自動聚焦 • 聚焦模式： 自動聚焦、微距聚焦、超微距聚焦、手動聚焦 • AF區： 單點（使用AF輔助燈） * 智慧AF區是在選擇進階自動後使用。
大概聚焦範圍（快照）（從鏡頭表面開始）	自動聚焦：5公分到∞（廣角） 微距聚焦：2公分到50公分（由最大廣角設定七級步進變焦） 超微距聚焦：2公分到50公分 手動聚焦：5公分到∞（廣角） * 範圍受光學變焦影響。
測光方式	多樣；由成像裝置進行
曝光控制	程式AE

曝光補償值	－2.0 EV到＋2.0 EV（以1/3EV為單位）
快門	CCD快門、機械快門
快門速度	快照（自動）：1/2到1/2000秒 快照（全景攝影）：4到1/2000秒 ＊快門速度隨相機設置而定。
光圈值	F3.3(W)到F8.0(W)（使用ND濾光器） ＊使用光學變焦變更光圈值。
白色平衡	自動、日光、多雲、陰影、白日光色螢光燈、日光色螢光燈、白熾燈、手動白色平衡
感光度（標準輸出感光度）	快照： 自動、ISO 80、ISO 100、ISO 200、ISO 400、ISO 800、ISO 1600、ISO 3200 相等值 動畫：自動
自拍定時器	大概的啟動時間： 10秒、2秒
閃光模式	自動、關、開、輕減紅眼
閃光範圍（ISO敏感度：自動）	標準： 0.4公尺到3.9公尺（廣角） 0.8公尺到2.2公尺（望遠） ＊範圍受光學變焦影響。
閃光燈充電時間	最多大概4秒
拍攝	快照（自動、進階自動、BEST SHOT、HDR、HDR藝術（可以選擇三個等級。）全景攝影）、超高解析度像質；超高解析度變焦、微距、自拍定時器、觸碰快門、人臉偵測、動畫 (STD、HD) (有單聲道配音)
顯示屏	3.2英寸TFT彩色LCD（極致清晰LCD） 460,800 (960×480)網點 觸控螢幕
取景器	顯示屏
計時功能	內置石英數位時鐘 日期和時間：隨影像資料記錄 自動日曆：至2049年
世界時間	32個時區中的162個城市 城市名稱、日期、時間、夏令時
外部連接端子	USB連接埠（高速USB相容，USB充電）／ AV輸出端子(NTSC/PAL)
麥克風	單聲道
揚聲器	單聲道
電源要求	鋰離子充電電池(NP-110)×1

大概電池壽命

下面提供的所有數值代表常溫環境下(23℃)相機關閉電源之前的時間量。無法保證可以達到這些數值。低溫會縮短電池壽命。

拍攝次數(CIPA)（操作時間） *1	560張
連續播放（快照） *2	6小時00分
大約連續動畫拍攝時間 *3	4小時00分

- 電池：NP-110（額定電容：1200 mAh）
- 記錄媒體：1GB SD記憶卡（PRO HIGH SPEED（Panasonic Corporation））
- 測定條件

*1 大概拍攝次數(CIPA)（操作時間）
符合CIPA（相機與影像產品協會）標準
常溫(23℃)，顯示屏開，每30秒在最大廣角和最大望遠之間進行變焦操作，在此期間閃光燈拍攝兩幅影像；每拍攝10幅影像電源關閉後重新打開。

*2 大概播放時間
標準溫度(23℃)，約每10秒滾動一幅影像

*3 使用16GB SDHC記憶卡拍攝10分鐘后刪除拍攝文件一次循環操作所需的大概時間。

- 上述數值為對充足電的新電池所做的測定。反復充電會縮短電池壽命。
- 閃光燈、變焦和自動聚焦的使用頻率，以及相機的開啟時間會在很大程度上影響拍攝時間和拍攝次數值。

耗電量	3.7 V DC，約3.2 W
外形尺寸	97.0（寬）× 56.6（高）× 22.6（深）公釐 （厚18.8公釐，不含突出部位）
重量	148公克（含電池和記憶卡） 121公克（不含電池和記憶卡）

■ 鋰離子充電電池(NP-110)

額定電壓	3.7 V
額定電容	1200 mAh
操作溫度要求	0到40℃
外形尺寸	37.5（寬）× 44.9（高）× 7.0（深）公釐 （不含突出部位）
重量	約25公克

■ USB-AC變壓器(AD-C53U)

輸入電源	100到240 V AC，50/60 Hz ，100 mA
輸出電源	5.0 V DC, 650 mA
操作溫度要求	5到35℃
外形尺寸	53（寬）× 21（高）× 45（深）公釐（不含突出部位）
重量	約37公克

CASIO

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

CASIO

Dynamic Photo™

深入運用Dynamic Photo

Dynamic Photo手冊內含豐富資訊，包括Dynamic Photo影像使用方式、Dynamic Studio影像轉換服務、示範影像的說明等各種詳細資訊，詳情請參閱Dynamic Photo專屬網站：

http://dp.exilim.com/

本手冊提供有關Dynamic Photo的說明，可讓您瞭解數位成像的全新方式。

- 本手冊中的所有螢幕畫面皆為英文版， 但您可視需要選擇其他顯示語言。

目錄

Dynamic Photo！開始享受全新的拍照樂趣！ **2**

建立Dynamic Photo影像 **3**

步驟1： 拍攝您要將內置被攝主體插入其中的影像。 3

步驟2： 製作Dynamic Photo影像。 3

步驟3： 欣賞Dynamic Photo。 6

步驟4： 將Dynamic Photo的靜態影像轉換為動畫（動畫轉換器）。 6

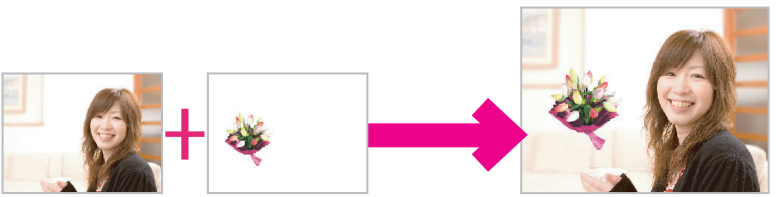
步驟5： 使用Dynamic Studio增加Dynamic Photo影像的應用方式。 7

Dynamic Photo！開始享受全新的拍照樂趣！

Dynamic Photo功能可以輕鬆地將內置被攝主體插入快照和動畫中，讓您享受全新的數位成像樂趣。

Dynamic Photo由背景影像（快照或動畫）和插入到這幅背景中的內置動態被攝主體製作而成。 您需要事先準備好插入被攝主體用的背景照片（快照或動畫）。

- “內置被攝主體”是指可在相機內置記憶體中預先設定的移動人物和人像。



背景影像　內置被攝主體　Dynamic Photo影像

建立Dynamic Photo影像

數位相機的內置記憶體中隨附一些被攝主體（“內置被攝主體”）。 您可以將這些內置被攝主體插入原始快照或動畫中，使用它們來建立Dynamic Photo。

步驟1： 拍攝您要將內置被攝主體插入其中的影像。

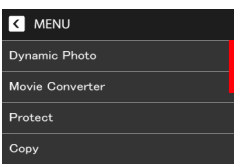
1. 在拍攝方式中取景，並按快門鈕來拍攝標準快照。

您會將內置被攝主體插入到您在此拍攝的快照中。

步驟2： 製作Dynamic Photo影像。

現在將內置被攝主體插入您在步驟1拍攝的快照或動畫中，建立您專屬的原創Dynamic Photo。

1. 按[▶]（顯示）或觸碰“”（顯示），進入顯示方式。



2. 觸碰“MENU”，然後觸碰“動態照片”。

- 如果“MENU”並未顯示在顯示屏上，請觸碰標籤來顯示它。

3. 觸碰“<”或“>”，或往左右拖曳選擇背景影像，然後觸碰“OK”。

選擇用作背景的照片。

此時請選擇您在步驟1錄製的影像。

* 僅顯示可選為用作背景的影像。

- 只有滿足下列條件的影像才能用於背景影像。
  - 本相機所拍攝的快照或動畫，或是使用Photo Transport傳輸至本相機記憶體的影像
  - 寬高比為4:3的快照

4. 觸碰“<”或“>”，或往左右拖曳選擇想要插入的內置被攝主體範例，然後觸碰“OK”。

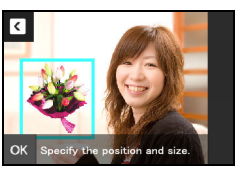
* 僅顯示可以插入其他影像的內置被攝主體。

5. 如果要將被攝主體插入動畫，請使用“◀▌”和“▐▶”，設定您希望被攝主體出現在動畫中的時區，然後觸碰“OK”。

- 如果將被攝主體插入動畫，完成後的動畫最長可達20秒。
  而在該插入點前後的內容則會被切除。
  如果用於進行插入操作的動畫（原動畫）短於20秒，完成後的動畫會與原動畫的長度相同。
- 如果您要將被攝主體插入快照，請直接跳至步驟6。

6. 使用變焦控制器來調整被攝主體的大小，並拖曳該主體，變更在顯示屏上的位置，然後觸碰“OK”。

如此即會將主體插入其他影像中，並會建立Dynamic Photo。



7. 合成處理完畢後，Dynamic Photo即顯示在顯示屏上。

完成！

- 將內置被攝主體插入快照時，相機會儲存由20張2M尺寸以下靜態影像組成的Dynamic Photo。
- 將內置被攝主體插入動畫時，相機會將Dynamic Photo儲存為動畫檔案。

重要！

- 執行刪除或格式化操作將無法刪除內置被攝主體。

步驟3： 欣賞Dynamic Photo。

步驟2製作的Dynamic Photo還可擴大活動範圍，在各種設備和場景下欣賞。

用相機欣賞

當您用EXILIM播放Dynamic Photo，它就開始自動移動。

用TV欣賞

如果您用AV線把EXILIM與TV連接，就能在TV上欣賞Dynamic Photo。

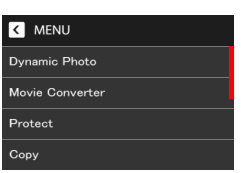
步驟4： 將Dynamic Photo的靜態影像轉換為動畫（動畫轉換器）。

含靜態影像背景與移動主體的Dynamic Photo會儲存為一系列20張靜態影像。 您可以使用下列步驟來將構成Dynamic Photo的20張影像轉換成動畫。

1. **按[▶](顯示)或觸碰“ ”(顯示)，進入顯示方式。**

2. **往左右拖曳，顯示您想要轉換為動畫的Dynamic Photo。**

3. **觸碰“MENU”。**



4. **觸碰“動畫轉換器”。**
   - 最終動畫格式為Motion JPEG。
   - 最終動畫影像尺寸為640×480像素。

5. **將轉換的Dynamic Photo儲存至電腦。**

步驟5： 使用Dynamic Studio增加Dynamic Photo影像的應用方式。

http://dynamicstudio.jp/

使用CASIO EXILIM Dynamic Photo功能建立內含移動主體的Dynamic Photo時，可以產生重現人像動作的連拍影像。 Dynamic Studio為免費的線上服務，您可透過該服務將連拍影像轉換為動畫檔案，用於在PC、數碼相框、手機或其他裝置上播放。 如此即可用各種動畫播放設備來欣賞Dynamic Photo。

* Dynamic Studio服務可用性及內容如有變更，恕不另行通知。