

CT-S400/410

Casiotone

KULLANIM KILAVUZU



Çalmaya Hazırlık



Güç Kaynağını
Hazırlamak



Kulaklık Bağlamak
(Opsiyonel)



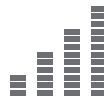
Pedal Bağlamak
(Opsiyonel)



Bir Müzikal Enstrüman
Tonu Seçilmesi



Yarım Ton Birimlerde
Perdeyi Değiştirme
(Transpoze)



İnce Ayar (Akort)



Klavye Tuşları Serbest
Bırakıldıktan Sonra
Notları Sürdürmek



Bir Kurulumu Kaydetme
ve Geri Çağırma
(MY SETUP)



Dahili bir Şarkının
Çalınması



Akıllı Bir Cihaz
Bağlama
(APP Fonksiyonu)



Yapılandırma Ayarları



Arıza teşhisi

Dahil Olan ve Opsiyonel Aksesuarlar

Yalnızca bu Dijital Klavye ile kullanım için belirlenmiş aksesuarları kullanınız.

İzinsiz aksesuarların kullanılması yangın, elektrik çarpması ve kişisel yaralanma riski oluşturmaktadır.



NOT

- Bu ürün için ayrı olarak satılan aksesuarlar hakkında bayinizde bulunan CASIO kataloglarından veya CASIO internet sitesinden bilgi alabilirsiniz.

<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S400/>



■ Müzik Skoru verileri hakkında

Müzik skoru verilerini CASIO internet sitesinden PDF dosyası olarak indirebilirsiniz. Sonrasında müzik skorlarını akıllı cihazınızda görebileceksiniz. PDF içindekiler tablosundan doğrudan istediğiniz müzik skoruna geçebilir ve ihtiyacınız olan müzik skorlarını yazdırabilirsiniz.

<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S400/>



- Bu kullanım kılavuzunun içeriğinin kısmen ya da bir bütün halinde çoğaltılması yasaktır. Kendi kişisel kullanımınız dışında bu kılavuzun içeriğinin CASIO'nun izni olmadan herhangi bir şekilde kullanılması telif hakları yasası kapsamında yasaklanmıştır.
- CASIO BU ÜRÜNÜN VEYA BU KULLANIM KILAVUZUNUN KULLANILMASINDAN VEYA YETERSİZLİĞİNDEN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR ZARAR VEYA KAYIP İÇİN (SINIRLAMA OLMASIZIN, KÂR KAYIPLARI, TİCARİ AKSAKLIK, BİLGİ KAYBI DA DAHİL OLMAK ÜZERE) CASIO ZARAR OLASILIĞINA KARŞI UYARILMIŞ OLSA BİLE, YÜKÜMLÜ BULUNMAMAKTADIR.
- Bu kullanım kılavuzunun içeriği herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.
- Ürünün gerçek görünümü kullanım kılavuzu'nda gösterilen resimlerden farklı olabilir.
- Bu kullanım kılavuzundaki şirket ve ürün isimleri başkalarının tescilli markası olabilir.

Genel Rehber	TR-6
Çalmaya Hazırlık	TR-8
Güç Kaynağını Hazırlamak	TR-8
Müzik Standını Hazırlama	TR-12
Kulaklık Bağlamak (Opsiyonel)	TR-12
Pedal Bağlamak (Opsiyonel)	TR-13
MIDI & ses için kablosuz adaptör Bağlamak (Opsiyonel)	TR-13
Bir Kayış Takmak (Piyasada Satılan)	TR-14
Tüm Modlarda Ortak Olan İşlemler	TR-15
Gösterge Ekranı İçerikleri	TR-15
Ana Ekran	TR-16
5 düğme	TR-16
Düğmeye Uzun Basma Süresini Değiştirme	TR-17
Kadran İşlemleri	TR-18
Menüden bir Fonksiyon Seçmek	TR-19
Karakterlerin Girilmesi	TR-20
Klavyede Çalma	TR-23
Güç Açma ya da Kapatma	TR-23
Ses Seviyesinin Ayarlanması	TR-25
Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması	TR-26
Demo Ezgileri Dinlemek	TR-30
Bir Performansın Sesinin Kontrol Edilmesi	TR-31
Bir Müzikal Enstrüman Tonu Seçilmesi	TR-31
Dokunma Tepkisiyle Çalma	TR-32
Pedal Kullanılması	TR-34
Klavye Tuşları Serbest Bırakıldıktan Sonra Notları Sürdürmek	TR-36
Pitch Bend Tekereğinin Kullanımı	TR-38
Yankı ile çalmak	TR-40
Bir Tona Koro Efektü Uygulama	TR-42
Daha Geniş Bir Sesle Çalma (Surround)	TR-43
Arpej Parçalarını Otomatik Çalma (Arpejotör)	TR-44
Düğme Fonksiyonunu ARP'den (Arpeggiator) AH'ye (Otomatik Harmonize) değiştirme	TR-49
Melodi Notalarına Harmoni Ekleme (Otomatik Harmonize)	TR-50
Tonları Katmanlama ve Bölme	TR-52
Klavyede Çalma ve Ritim Çalma (Denge) Arasında Ses Dengesini Değiştirme	TR-57
Oktav Birimlerinde Perdeyi Değiştirme (Oktav Kaydırma)	TR-58
Yarım Ton Birimlerde Perdeyi Değiştirme (Transpoze)	TR-60
İnce Ayar (Akort)	TR-61
Klavye Skala Ayarını Değiştirme	TR-62
Ekolayzır Kullanılması	TR-66

Bir Kurulumu Kaydetme ve Geri Çağırma (MY SETUP)	TR-68
“MY SETUP” a kaydetmek	TR-68
Bir “MY SETUP” ı geri yüklemek	TR-71
Geri Yüklemede “MY SETUP” ın Açılımasını Etkinleştirmek	TR-72
Bir “MY SETUP” ı yeniden adlandırmak.	TR-73
Bir “MY SETUP” ı silmek.	TR-74
Dahili bir Şarkının Çalınması	TR-76
Şarkılar	TR-76
ŞARKI Fonksiyonunun kullanılması	TR-76
Şarkıların Çalınması	TR-77
Klavye Tonunu ve Şarkı Tonunu Eşleştirme (Ton Senkronizasyonu).	TR-82
Bir Şarkı Bölümünün Pratiğinin Yapılması (Bölüm Kapalı)	TR-83
Şarkı ile Aynı Tempoda Vuruş Sayma	TR-84
Şarkı Seçiminin Artırılması (Kullanıcı Şarkıları)	TR-85
Ritim Destekli Çalma	TR-87
Ritim	TR-87
Ritimlerin Kullanılması.	TR-87
Ritim Çalma.	TR-88
Önerilen Ritim Ayarlarını Kullanma (Tek Dokunuş Ön Ayarları)	TR-92
Tempoyu Vuruş Yaparak Ayarlamak (Tap Tempo).	TR-92
Dokunma Temposunu Kullandıkça Çalan Ritim	TR-93
Ritim Paterninin Değiştirilmesi	TR-94
Fill-in Parçasının Yerleştirilmesi	TR-97
Bir Ritim Eşlikçisi Çalmak için Parmakla Akor Çalınması	TR-98
Bir Akor Çalındığında Ritim Çalma Başlangıcı (Senkro Başlat)	TR-102
Akor Çalmayı Durdurduğunuzda Ritim Çalmayı Otomatik Olarak Durdurmak İçin Yapılandırma (Senkro Durdur).	TR-103
Ritim Paterninin ve Fill-in İşlem Türünün Değiştirilmesi	TR-104
Bir Ritim Seçildiğinde Tempo ve Ritimin Otomatik Ayarını Devre Dışı Bırakma.	TR-107
Ritim Sayısını Artırmak (Kullanıcı Ritimleri)	TR-108
Kurulumları Kaydetme ve Geri Çağırma (Kayıt)	TR-109
Bir Kurulumun Kaydedilmesi	TR-110
Kaydedilmiş Bir Kurulumu Geri Çağırma	TR-112
Belirli Ayarların Geri Çağırılmasını Devre Dışı Bırakmak (Dondurma)	TR-113
Bir Kurulum Geri Çağırıldığında Kayıt Ekranının Otomatik Çıkışını Etkinleştirme.	TR-115

Klavyede Çaldıklarınızın Kaydedilmesi	TR-116
Kolay Klavye Çalma Kaydı	TR-117
Kolay Kaydın Silinmesi	TR-122
Üst Üste Kaydetme (Çok Parçalı Kayıt)	TR-123
Bir Ton Kaydını veya Ritim Kaydını Çok Parçalı Bir Kayıt Olarak Kopyalama	TR-125
Çok Parçalı Bir Kayıt Parçasını Sessize Alma	TR-126
Çok Parçalı Bir Kaydın Her Parçasının Ses Seviyesini ve Pan'ı Ayarlama (Miks Yapma)	TR-127
Çok Parçalı Bir Kayıt Parçasını Kopyalamak	TR-130
Bellekteki çok parçalı kayıtlardan birini veya birkaçını silme.	TR-132
Çok Parçalı Bir Kaydın Solo Parçasını Kopyalama.	TR-133
Çok Parçalı Bir Kayıt Parçasını Silme.	TR-135
Ana Ekranı Özelleştirme (Başlangıç Özelleştirme)	TR-137
Temel Ekranı Değiştirme.	TR-137
5 Düğmenin Fonksiyonlarını Ayrı Ayrı Değiştirme	TR-138
HOME Düğmesine Basıldığında Playback İşleminin Durdurulmasını Önleme (PANİK fonksiyonu)	TR-139
Yapılandırma Ayarları	TR-140
Ayar İşlemi	TR-140
Öğe Listesini Ayarlamak	TR-141
Bir USB Flaş Bellek Kullanılması	TR-145
Dijital Klavyeye bir USB Flaş Bellek Takma ve Çıkarma	TR-146
USB Flaş Bellek Formatlama	TR-148
USB Flaş Bellek İşlemleri	TR-150
Harici Cihazlara Bağlanması	TR-158
Akıllı Bir Cihaz Bağlama (APP Fonksiyonu)	TR-158
Bir Bilgisayara bağlanma ve MIDI kullanma	TR-161
Bir Audio Cihazına Bağlanmak için Kablo Kullanma.	TR-163
Bluetooth Audio Özellikli Cihazın Seslendirilmesi (Bluetooth Audio Eşleştirme)	TR-165
Bluetooth Audio Özellikli Cihaz Eşleştirme Kaydını Silme	TR-167
Bluetooth MIDI Özellikli Bir Cihazla Bağlanma	TR-169
Bluetooth'u Kapatmak.	TR-170

Referans**TR-171**

Arıza teşhisi.	TR-171
Hata Göstergeleri	TR-174
Ürünün Teknik Özellikleri	TR-176
Şarkı Listesi.	TR-179
Ton Listesi.	TR-181
Ritim Listesi.	TR-194
Arpejator Listesi	TR-197
Davul Atama Listesi	TR-198
Çok Yönlü Ton Haritası.	TR-203
Ana Ekran Özelleştirme 5 düğme Fonksiyon Listesi.	TR-205
Çalma Rehberi	TR-208
Akor Örnek Listesi.	TR-210

MIDI Implementation Chart

Genel Rehber

■ Ön Panel

⏻ (Güç) düğmesi TR-23

SONG düğmesi TR-77

RHYTHM düğmesi TR-88

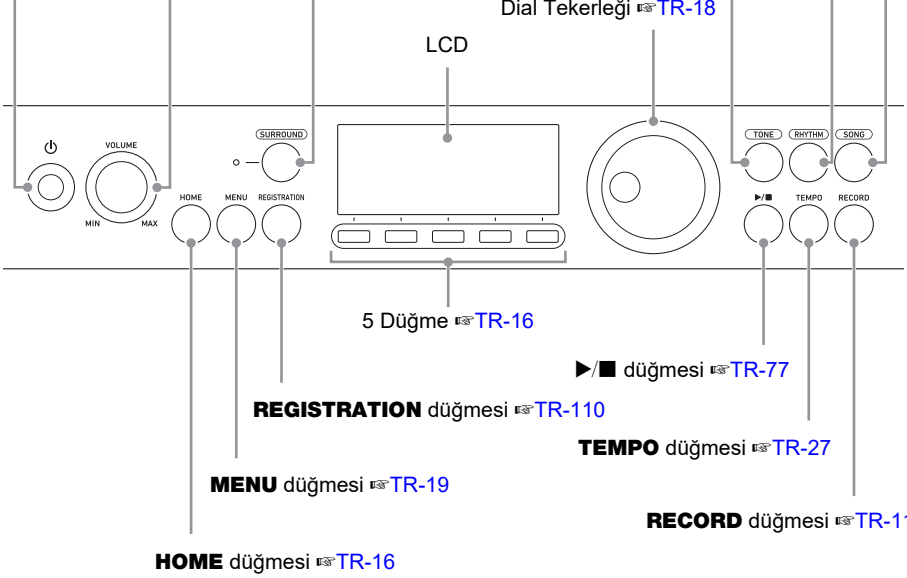
VOLUME topuzu TR-25

tone düğmesi TR-31

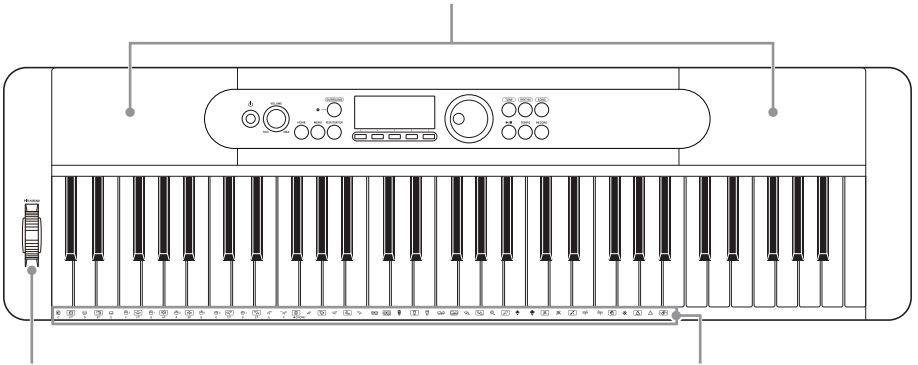
SURROUND düğmesi TR-43

Dial Tekerleği TR-18

LCD



Hoparlörler



PITCH BEND tekerleği TR-38

Perkúsyon enstrüman listesi
Akor kök isimleri

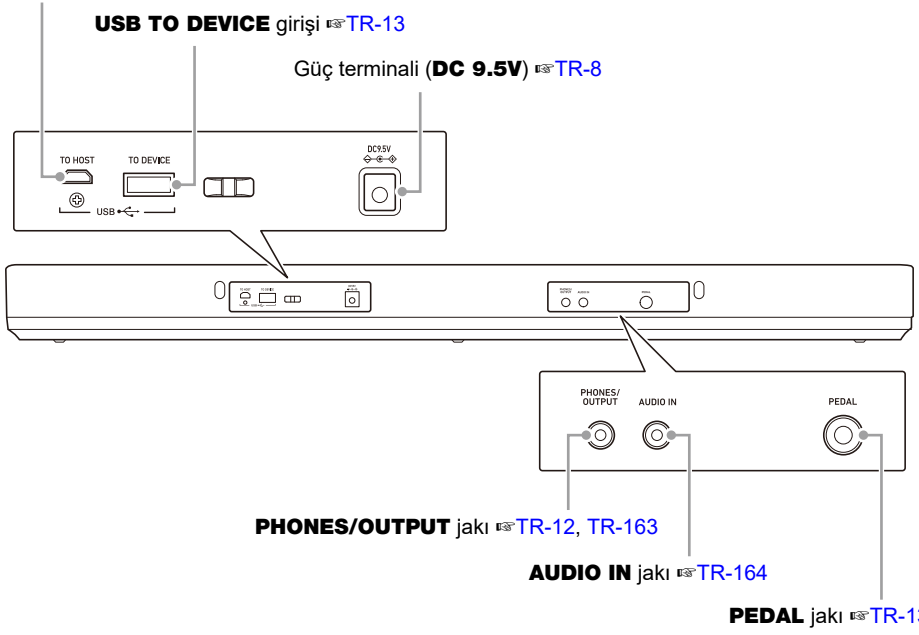
- TR sembolünün yanındaki numaralar referans sayfa numaralarıdır.

■ Arka Kısım

USB TO HOST girişi  TR-158

USB TO DEVICE girişi  TR-13

Güç terminali (**DC 9.5V**)  TR-8



-  sembolünün yanındaki numaralar referans sayfa numaralarıdır.

Çalmaya Hazırlık

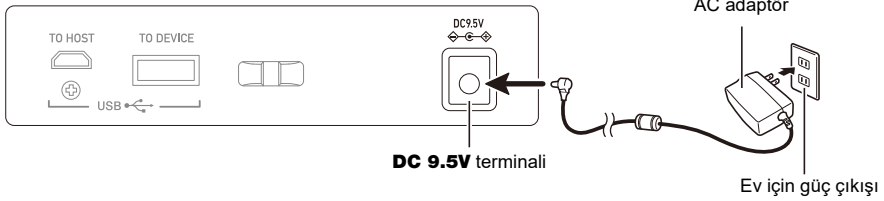
Güç Kaynağını Hazırlamak

Güç için AC adaptör ya da pil kullanmak mümkün olsa da genel olarak AC adaptör gücünden yararlanılması önerilir.

AC Adaptörün Kullanımı

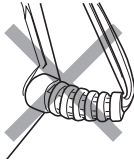
Yalnızca bu Dijital Klavye için belirlenmiş olan AC adaptörü (JEITA Standart birleşik kutup fişli) kullanın. Farklı bir AC adaptör kullanılması arızaya sebep olabilir.

AC Adaptör Tipi: AD-E95100L (JEITA Standart priz)

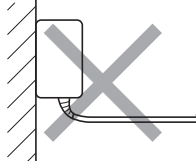


ÖNEMLİ!

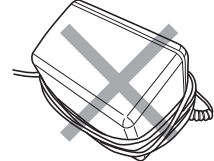
- AC adaptörü bağlamadan veya çıkarmadan önce Dijital Klavyenin kapalı durumda olduğundan emin olunuz.
- AC adaptör uzun süreli kullanım sonrasında dokunmak için çok sıcaktır. Bu normaldir ve bir arıza belirtisi değildir.
- Kabloda oluşabilecek kırılmaları önlemek için kablounun üzerine herhangi bir ağırlık koymayın.



Döndürmeyiniz



Çekmeyiniz



Sarmayınız

- **DC 9.5V** terminaline asla metal, kalem ya da başka herhangi bir nesne sokmayınız. Aksini yapmanız kaza riski oluşturur.

Güç için Pil Kullanımı

ÖNEMLİ!

- Pilleri yerleştirmeden önce aletin kapalı durumda olduğundan emin olunuz.
- Piyasada mevcut olan AA boyutlu alkali pilleri ya da şarj edilebilir nikel metal hidrid pilleri kullanınız.
- Düşük pil gücü anormal çalışmaya neden olabilir. Bu durumda, pilleri yenileriyle değiştirin. Şarj edilebilir piller kullanıyorsanız, şarj edin.

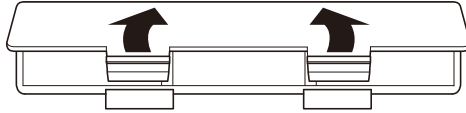
■ Piller

Şarj edilebilir pilleri kullanırken aşağıdaki önlemleri göz önünde bulundurunuz.

- Panasonic Grubu AA boyutlu eneloop şarj edilebilir pilleri kullanınız. Başka herhangi bir tip pil kullanmayınız.
- Pilleri şarj etmek için yalnızca belirlenen şarj cihazını kullanınız.
- Şarj edilebilir pilleri şarj etmek için, piller üründen çıkarılmalıdır.
- eneloop pillerin kullanımı ya da belirlenmiş şarj cihazları hakkında daha fazla bilgi edinmek için, her ürünle birlikte gelen kullanıcı belge ve önlemlerini okuduğunuzdan emin olunuz ve kullanımda bu belge yönergelerine uyunuz.

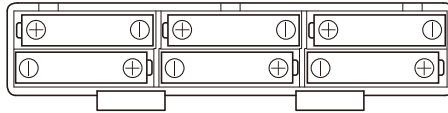
Düşük pil gücüne dair herhangi bir belirti olmasa da pilleri en az yılda bir kez yenileriyle değiştirdiğinizden emin olunuz. Bitik şarj edilebilir piller ürün içerisinde bırakılmaları halinde (özellikle eneloop) bozulabilir. Şarj edilebilir pillerin bitmesi halinde mümkün olduğu kadar çabuk şekilde ürün içerisinden çıkarınız.

1. Dijital Klavyenin arkasında bulunan pil kapağını açınız.



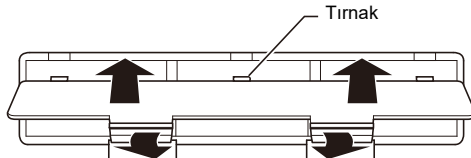
2. Pil kompartımanına altı adet AA boy pili yerleştirin.

- Pilleri pozitif (+) ve negatif (-) uçları doğru yöne bakacak şekilde yerleştiriniz.



3. Pil kapağının tırnaklarını deliklere yerleştiriniz ve kapağı kapatınız.

- Yerleştirdiğiniz pillerin tipini belirlemek için aşağıdaki ayarı yapılandırınız.



■ Pil Tipini Belirleme

1. Dijital Klavyeyi çalıştırın.

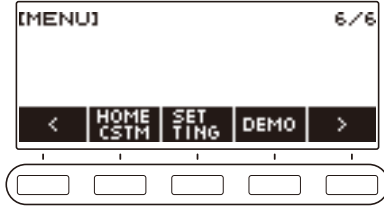
- Bkz. "Güç Açma ya da Kapatma" (sayfa TR-23).

2. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.



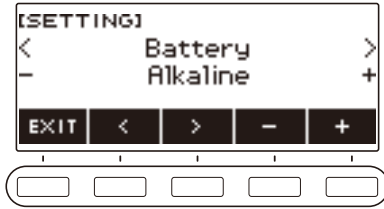
3. SETTING işlemini içeren 5 düğme menüsünü (sayfa TR-16) seçmek için < ve > tuşlarını kullanınız.



4. SETTING düğmesine basınız.

Bu ayar ekranını görüntüler.

5. < ve > düğmelerini kullanarak "Battery" seçiniz.



6. Dial Tekerleğini döndürerek ya da - ve + tuşlarını kullanarak "Alkaline" (alkali pilleri) ya da "Ni-MH" (nikel metal hidrid pilleri) seçiniz.

7. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

■ Düşük Pil İndikatörü

Pil gücü azaldığında sizi haberdar etmek için göstergede bir pil ikonu belirir.

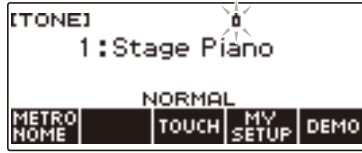
Azalan Pil Gücü

Siyah pil ikonu (yanıp sönüyor)



Pil Değişimi Gerekli

Beyaz pil ikonu (yanıp sönüyor)



NOT

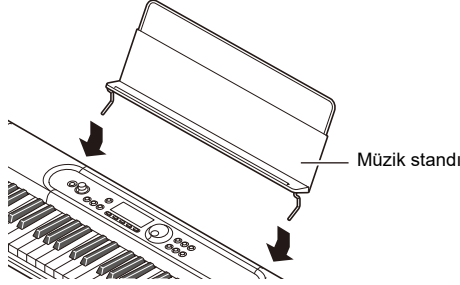
- Düşük pil gücü notaların seslerinin bozuk çıkmasına ya da başka sorunlara sebep olabilir.
- Kulaklık kullanarak ve ses seviyesini düşürerek pil gücünü muhafaza edebilirsiniz.

ÖNEMLİ!

- Gücü düşük pillerle kullanıma devam etmek gücün aniden kapanmasına neden olabilir. Bu, depolanan verilerin bozulmasına veya kaybolmasına neden olabilir.

Müzik Standını Hazırlama

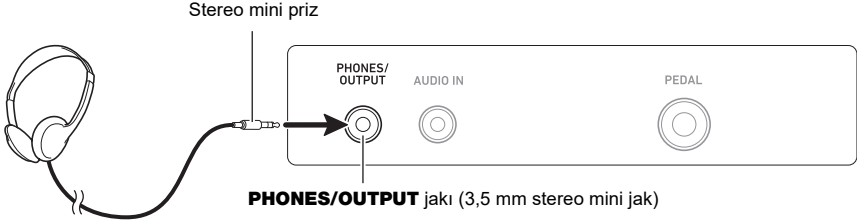
Müzik standı ayaklarını Dijital Klavyenin arkasına yerleştirin.



Kulaklık Bağlamak (Opsiyonel)

Kulaklık bağlanması dahili hoparlördeki ses çıkışı keser ve böylelikle gece geç saatlerde dahi başkalarını rahatsız etmeden çalma pratiği yapabilirsiniz.

- Kulaklığı bağlamadan önce ses seviyesini azalttığınızdan emin olun.



NOT

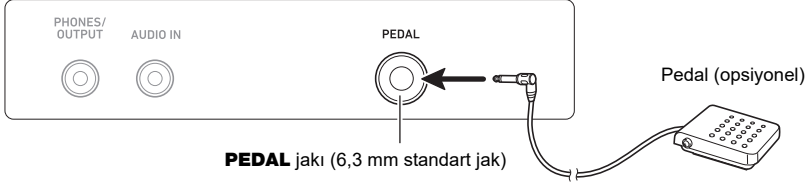
- Kulaklıklar bu Dijital Klavye ile birlikte verilmemektedir.
- Opsiyonel (CP-16) ya da piyasada satılan bir kulaklık kullanın.
- Kulaklıklardan dinlerken surround efekti uygulanmamaktadır.

ÖNEMLİ!

- Kulaklıktan çıkan sesi uzun süre yüksek ses düzeyinde dinlemeyiniz. Aksini yapmanız işitme hasarı riski oluşturur.
- Kullandığınız kulaklıkların 3,5 mm 3 kutuplu stereo mini fişi olmalıdır. Diğer türdeki fişlerin kullanımı desteklenmez.
- Kullandığınız kulaklık fişi **PHONES/OUTPUT** jakıyla eşleşmiyorsa, piyasada mevcut adaptör fişini kullanın.
- Eğer fişe takılan bir kulaklık kullanıyorsanız, kullanmanız bittikten sonra kulaklığın fişini çekmeyi unutmadığınızdan emin olun.

Pedal Bağlamak (Opsiyonel)

Pedal kullanmak için, onu Dijital Klavyenin arkasındaki **PEDAL** jakına bağlayın.



NOT

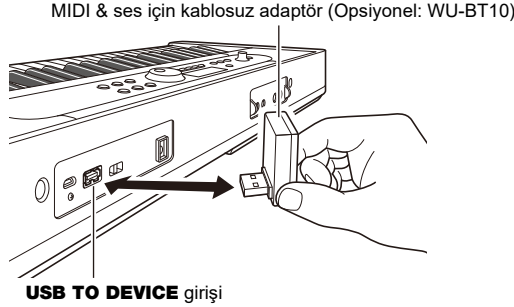
- Pedal ünitesi bu Dijital Klavye ile birlikte verilmemektedir.
- Opsiyonel (SP-3, SP-20) pedallarını kullanın.

MIDI & ses için kablosuz adaptör Bağlamak (Opsiyonel)

Bu Dijital Klavyeyi Bluetooth özellikli harici bir cihazla eşleştirmek için, MIDI & ses için Kablosuz adaptörünü Dijital Klavyenin **USB TO DEVICE** girişine takmanız gerekir.

ÖNEMLİ!

- MIDI & ses için Kablosuz adaptörünü bağlamadan önce bu Dijital Klavyeyi kapatın.

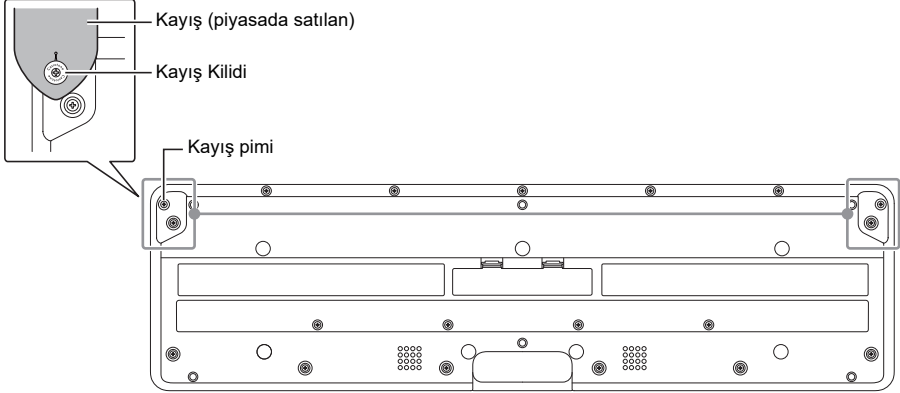


NOT

- MIDI & ses için kablosuz adaptör bu Dijital Klavye ile birlikte verilmemektedir.
- Bluetooth özellikli harici bir cihaza bağlanırken, bkz. "[Bluetooth Audio Özellikli Cihazın Seslendirilmesi \(Bluetooth Audio Eşleştirme\)](#)" (sayfa TR-165).
- MIDI & ses için Kablosuz adaptörü belirli ülkelerde veya coğrafi bölgelerde satılmayabilir.

Bir Kayış Takmak (Piyasada Satılan)

1. Dijital Klavyenin altındaki sol ve sağ kayış pimlerine bir kayış (piyasada satılan) takın.
2. Kayış pimlerini kayış kilitleriyle kapatın.

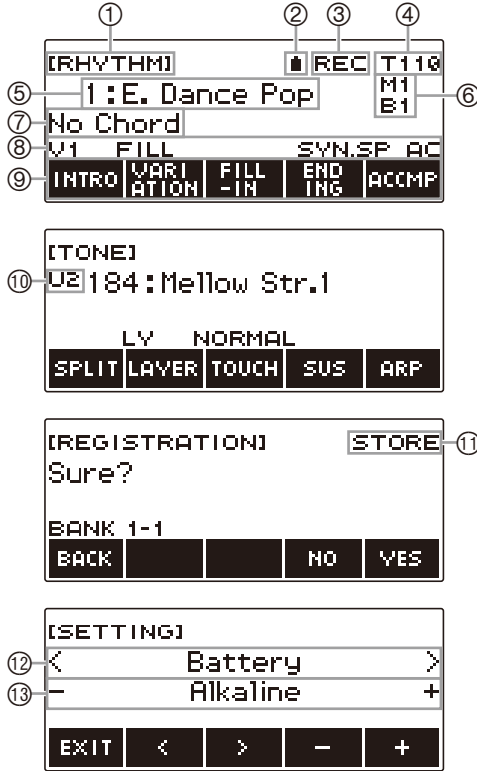


⚠ ÖNEMLİ!

- Kayışı taktıktan sonra, kayışın Dijital Klavyeye sıkı bir şekilde takıldığından emin olun.
- Dijital Klavyeyi sadece kayışıyla kaldırmayın. Böyle yapılması, Dijital Klavyenin kayıştan ayrılması ve düşme riskini oluşturur.
- Dijital Klavyenin alt kısmındaki girintili alan, tutamak olarak kullanılmak AMAÇLI DEĞİLDİR. Dijital Klavyeyi elinize alırken iki elinizi de kullandığınızdan emin olun.
- Bir kayış kilidi deforme olduğunda veya hasar gördüğünde, değiştirilmelidir.

Tüm Modlarda Ortak Olan İşlemler

Gösterge Ekranı İçerikleri



① Ayar Adı

② Pil İkonu

③ Kayıt Durumu

④ Tempo

⑤ Ayarlar

⑥ Ölçek/Vuruş

⑦ Alt Görüntü

⑧ Durum

⑨ 5 düğme menü öğeleri

⑩ Bölüm

⑪ Alt Başlık

⑫ Ayar Öğesi

⑬ Ayarlar

• Ekran içeriğinin belirli görüş açılarında okunması zorlaşabilir.

• Gösterge kontrastının nasıl ayarlanacağı hakkında bilgi için, bakınız "[Yapılandırma Ayarları](#)" (sayfa TR-140).

Ana Ekran

HOME düğmesine basmak, ekranda [TONE] görünmesine neden olur ve bu da ton ayar ekranını gösterir. Bu ana ekrandır. Kullanmak istediğiniz enstrüman tonunu seçmek ve çeşitli ayarları yapılandırmak için ana ekranı kullanabilirsiniz.



NOT

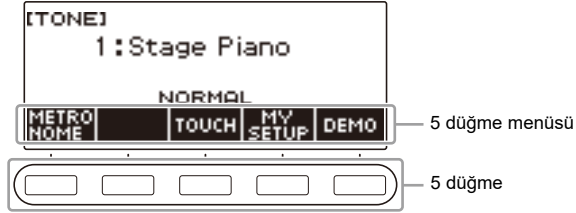
- Ana ekranı özel ihtiyaçlarınıza göre özelleştirebilirsiniz. Detaylar için, bkz. “[Ana Ekranı Özelleştirme \(Başlangıç Özelleştirme\)](#)” (sayfa TR-137).

5 düğme

5 düğmeye geçerli atanmış işlemler, yapılandığınız ayara göre gösterge ekranının altında değişir. Mevcut durumda ekran düğmelerine atanan işlemler, düğmelerin üstündeki etiketlerle gösterilir (5 düğme menüsü).

5 Düğme Örnekleri

■ Ana ekran (Ton Seçim Ekranı)



■ Ayar Ekranı (SETTING)



- Bir rakam veya değeri seçerken – ya da + düğmelerine uzun süre basarak ayarlar arasında hızlı geçiş yapabilirsiniz.
- Bir rakamı ya da değeri başlangıç ayarlarına ya da önerilen ayara döndürmek için – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Başka bir öğeye veya sayfaya geçerken < veya > düğmelerine uzun süre basmak, öğeleri veya sayfaları yüksek hızda kaydırır.

Düğmeye Uzun Basma Süresini Değiştirme

Gerekli düğmeye uzun basma süresini belirleyebilirsiniz.

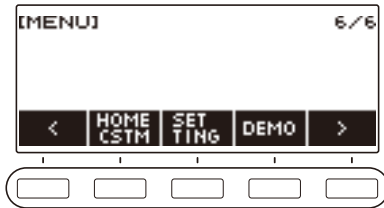
- Güç kapatma işlemi için gereken uzun basma süresini değiştiremeyeceğinizi unutmayınız.

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.



2. < ve > düğmelerini kullanarak SETTING işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



3. SETTING düğmesine basınız.

Bu ayar ekranını görüntüler.

4. < ve > düğmelerini kullanarak “Button Long Press Time” seçiniz.



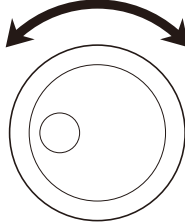
5. Düğmeye uzun basma süresini değiştirmek için, kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

Ayarlar	Ekran Adı
Kısa	Short
Normal	Normal
Uzun	Long

6. Ayar işleminden çıkmak için **EXIT** düğmesine basınız.

Kadran İşlemleri

Bir rakamı (ton numarası vb.) ya da değeri (tempo değeri vb.) değiştirmek için kadranı döndürünüz.



Menüden bir Fonksiyon Seçmek

Çeşitli farklı fonksiyonları seçmek için bu menü ekranını kullanabilirsiniz.

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.



2. Seçmek istediğiniz fonksiyonu içeren 5 düğme menüsünü seçmek için < ve > düğmelerini kullanınız.

- Önceki ekrana dönmek ya da ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

Menü Öğe Listesi

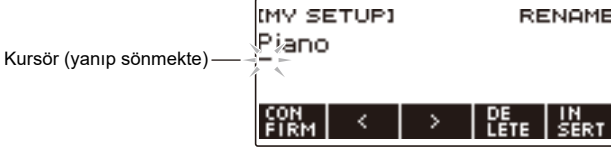
Öğe	Ekran Adı
"MY SETUP"	MY SETUP
Metronom	METRONOME
Denge	BALANCE
Oktav Değişirme	OCT SHIFT
Sustain	SUSTAIN
Pedal	PEDAL
Perde Bükme Tekerleği	PITCH BEND
Arpejator	ARPEGGI
Otomatik Harmonize	AUTO HRM
Sistem Efektleri	SYS FX
Ekolayzır	EQ
Skala Ayarı	SCALE
Bluetooth	BLUETOOTH
Medya	MEDIA
Ana Ekran Özelleştirme	HOME CSTM
Ayarlar	SETTING
Demo	DEMO

3. Seçmek istediğiniz fonksiyonun düğmesine basınız.

- Bu, seçtiğiniz fonksiyonun ekranını görüntüler.
- Menü ekranından çıkmak için menü ekranının ilk sayfasında **MENU** veya EXIT düğmelerine basınız.

Karakterlerin Girilmesi

“MY SETUP” veri adlarını ve USB flaş bellek dosya adlarını (kullanıcı veri adları) düzenlemek için aşağıdaki prosedürleri kullanınız.



NOT

- USB flaş bellek (sayfa [TR-150](#)) dosya adları en fazla 231 karakter uzunluğunda olabilir.
- Ekranda aynı anda en fazla 22 karakter görüntülenebilir. 22 karakterden fazla girerseniz, ekran yatay olarak kaydırılır ve ekranda sayısal bir sayfa göstergesi (1/11 gibi) görünür.



- “.” veya “ ” (boş alan) ile başlayan bir ada sahip bir dosya kaydedilemez.

Karakterlerin Girilmesi

1. < ve > düğmelerini kullanarak kursörü bir karakter eklemek istediğiniz konuma getiriniz.
2. INSERT düğmesine basınız.

Bu “A” karakterini girer.

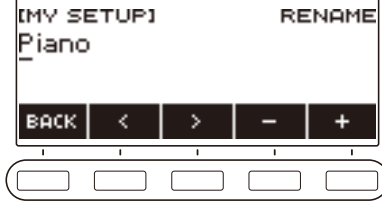
- Kursörü bir karakter dizisinin sonunun sağına yerleştirdiyse, kadranı döndürebilir veya karakter eklemek için – ve + düğmelerini kullanabilirsiniz.

Bir Karakteri Farklı Bir Karakterle Değiştirmek

1. < ve > düğmelerini kullanarak kursörü değiştirmek istediğiniz karaktere götürünüz.

2. Karakteri değiştirmek için kadranı döndürünüz.

Bu -/+ ekranını görüntüler.



- Bir karakter seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.
- Gerekli olduğunda adım 1 ve 2'yi tekrarlayınız.
- Aşağıdaki tabloda gösterilen karakterler USB flaş bellek dosya adları için desteklenmektedir.

	!	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	.
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	;	=	@
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
[]	^	_	`	a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u
v	w	x	y	z	{	}	~					

(Yukarıdaki tablodaki ilk hücre boştur.)

- Aşağıdaki tabloda gösterilen karakterler, FAT 32 biçimlendirilmiş bir USB flaş bellekteki dosya adları için desteklenmektedir.

\$	&	'	()	-	0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
W	X	Y	Z	^	_	`	{	}	~			

- Aşağıdaki tabloda gösterilen karakterler kullanıcı verileri (MY SETUP) adları için desteklenmektedir.

	!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,
-	.	/	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
:	;	<	>	=	?	@	A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X	Y	Z	[]	\	^	_	`
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
{	}											

(Yukarıdaki tablodaki ilk hücre boştur.)

Bir Karakteri Silme

1. < ve > düğmelerini kullanarak kursörü değiştirmek istediğiniz karaktere götürünüz.
2. DELETE düğmesine basınız.

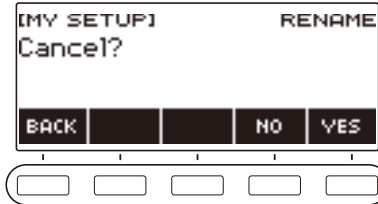
Karakter Silme veya Düzenleme İşleminde Çıkma

Karakterleri düzenlemeyi bitirdikten sonra aşağıdaki adımı gerçekleştiriniz.

1. CONFIRM düğmesine basınız.

Bu, düzenlediğiniz karakter dizisi için bir onay ekranı görüntüler.

- Ardından, aşağıdaki durumlarda "Cancel?" mesajı görüntülenir.
 - Geçerli kullanıcı verileri veya dosya adı değiştirilmemişse.
 - Kullanıcı verileri veya dosya adı herhangi bir karakter içermiyorsa (0 karakter sayısı)



- Karakter dizisi düzenlemesinden çıkmak için YES düğmesine basınız.
- Karakter dizelerini düzenlemeye devam etmek için, karakter dizelerini düzenleme ekranına geri dönmek için NO veya BACK düğmesine basınız.

Güç Açma ya da Kapatma

1. Dijital Klavyeyi açmak ya da kapatmak için (Güç) düğmesine basınız.

Dijital Klavye birkaç saniye sonra kullanılabilir duruma gelir.




2. Gücü kapatmak için ekran boş hale gelene dek (Güç) düğmesine uzunca basın.

ÖNEMLİ!

- Gücü kapatmak, normalde ton ve ritim sayısının ve diğer ayarların başlangıç değerlerine geri dönmesine neden olur. Ancak aşağıdaki ayarlar hatırlanır.
 - MIDI Out Kanalı (Upper1, Upper2, Lower)
 - Bluetooth
 - Güç açıldığında “MY SETUP” ayarlarının geri çağırılması
 - Otomatik Güç Kapatma
 - Pili tipi
 - Görüntü Kontrastı
 - Düğmeye uzun basma süresi

NOT

- Gücü kapatmak için  (Güç) düğmesine basmak, aslında Dijital Klavye'nin standby durumuna geçmesine neden olur. Çok küçük miktarda akım akışı Dijital Klavye standby konumunda iken devam eder. Eğer Dijital Klavyeyi uzun süre boyunca kullanmayı düşünmüyorsanız veya bulunduğunuz bölgede şimşek fırtınası varsa, AC adaptörü prizden çıkardığınızdan emin olunuz.
- Dijital klavye ayarlarını yapılandırabilirsiniz, böylece güç açıldığında “MY SETUP” ayarları geri çağırılır. Bkz. “Geri Yüklemede “MY SETUP”ın Açılmasını Etkinleştirmek” (sayfa TR-72).
- Gücü açarken perde bükme tekerleğine dokunmayın.

Otomatik Güç Kapatma

Otomatik Güç Kapatma etkinken, yaklaşık 30 dakikalık işlemsizlik sonrasında güç otomatik olarak kapanır.



- Şarkı çalma esnasında ve APP fonksiyonu kullanılırken Otomatik Kapama devre dışı kalır.

■ Otomatik Kapatmayı Devre Dışı Bırakma

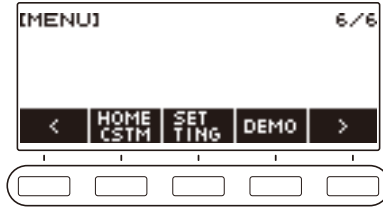
Otomatik Güç Kapatma fonksiyonunu devre dışı bırakarak, konser vb. sırasında gücün otomatik olarak kapanmasını engelleyebilirsiniz.

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.



2. < ve > düğmelerini kullanarak SETTING işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.

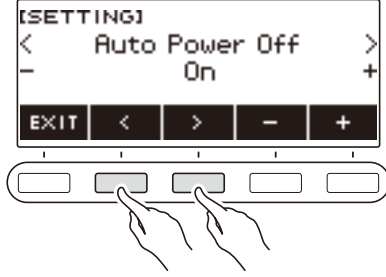


3. SETTING düğmesine basınız.

Bu ayar ekranını görüntüler.



4. < ve > düğmelerini kullanarak “Auto Power Off” seçiniz.



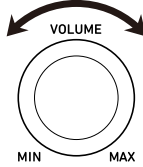
5. Kadranı döndürerek ya da - ve + düğmelerini kullanarak “Off” seçiniz.

6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

Ses Seviyesinin Ayarlanması

1. **VOLUME** topuzunu döndürün.

Bu, ses seviyesini değiştirir.



Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması

Metronom sabit vuruş ile birlikte çalmanızı ve pratik yapmanızı ve aynı zamanda tempoyu korumanızı sağlar. Ayrıca uygulama için uygun bir tempo ayarlayabilirsiniz.

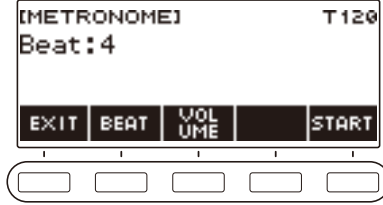
Başlatma/Durdurma

1. HOME düğmesine basınız.

Bu, ana ekranı gösterir.

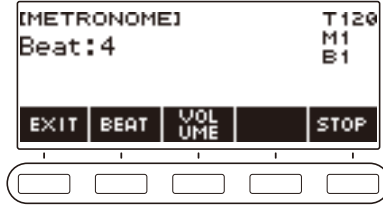
2. METRONOME düğmesine basınız.

Bu metronom ekranını görüntüler.



3. START düğmesine basınız.

Bu, metronomu başlatır ve ölçü ve vuruş sayılarını görüntüler.



4. Metronomu durdurmak için, STOP düğmesine basınız.



NOT

- Ana ekranda, metronomu başlatmak için ►/■ düğmesine de basabilirsiniz. Ritim fonksiyonunu veya ŞARKI fonksiyonunu kullanıyorsanız, ►/■ düğmesine basmak metronomu başlatmaz.
- Şarkı çalma esnasında metronom devre dışı bırakılır.
- Ana Ekran Özelleştirme ayarlarına bağlı olarak, **METRONOME** düğmesi ekranda gösterilmeyebilir.
- Metronom ekranını menü ekranından da görüntüleyebilirsiniz.

Metronom Temposunu Değiştirme

Metronomun temposunu değiştirmek için aşağıdaki prosedürü uygulayınız.

1. TEMPO düğmesine basınız.

Bu, tempo ekranını gösterir.



2. Tempo değerini değiştirmek için, kadranı döndürünüz ya da – ve + düğmelerini kullanınız.

- 20 ile 255 arasında bir tempo değeri belirleyebilirsiniz.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için – ve + tuşlarına aynı anda basınız.

3. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

Metronom Ölçü Başına Vuruşunun Belirlenmesi

Her ölçünün ilk vuruşunda çan sesi çıkaran ve kalanında da bir klik sesi çıkaran bir ayar yapılandırması için aşağıdaki prosedürü uygulayabilirsiniz.

- Mevcut ayarlar Off ya da 1'den 16'ya vuruş değeridir.

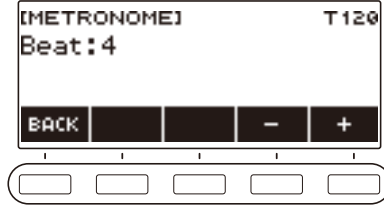
1. HOME düğmesine basınız.

Bu, ana ekranı gösterir.

2. METRONOME düğmesine basınız.

Bu metronom ekranını görüntüler.

3. Vuruş değerini değiştirmek için kadranı döndürünüz.



- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, değeri ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- "Off" ayarının seçilmesi çan seslerini devre dışı bırakır. Her ölçünün ilk vuruşu ile alakalı endişelenmeksizin pratik yapmak isterseniz bu ayarı kullanınız.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için – ve + tuşlarına aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

Metronom Ses Seviyesinin Değiştirilmesi

1. HOME düğmesine basınız.

Bu, ana ekranı gösterir.

2. METRONOME düğmesine basınız.

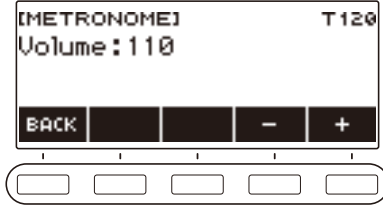
Bu metronom ekranını görüntüler.

3. VOLUME 5 düğmesine basın.

Bu metronom ses seviyesi ayar ekranını gösterir.



4. Ses seviyesini ayarlamak için kadranı döndürünüz.



- 0 ila 127 arasında bir ses seviyesi değeri belirleyebilirsiniz.
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için – ve + tuşlarına aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.
- Vuruş ayar ekranına dönmek için BEAT tuşuna basın.

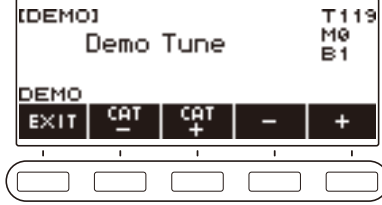
Demo Ezgileri Dinlemek

1. HOME düğmesine basınız.

Bu, ana ekranı gösterir.

2. DEMO düğmesine basınız.

Bu, demo ekranını görüntüler ve demo şarkısı çalmaya başlar.



- Bir şarkının playback işlemi tamamlandıktan sonra, bir sonraki şarkının playback işlemi otomatik olarak başlar. Playback, son şarkının playback işlemi tamamlandıktan sonra ilk şarkıya geri döner.
- Demo çalma tarafından çalınan ilk şarkı özel bir demo şarkısıdır. Diğer şarkılar 1'den 110'a kadar olan ŞARKI fonksiyon şarkılarıdır.
- Demo şarkısının bazı bölümlerinde, tonlara bir surround efekti uygulanır. Surround efekti uygulanırken **SURROUND** LED ışığı yanacaktır.
- Şarkıların listesini görmek için bakınız "[Şarkı Listesi](#)" (sayfa TR-179).
- Çalmakta olan demo şarkının tonu, playback işlemi sırasında klavyeye atanır.

3. Demo çalma şarkısı seçmek için kadranı döndürünüz ya da – ve + düğmelerini kullanınız.

- Bir kategori seçmek istiyorsanız, CAT–/CAT+ düğmesini kullanın.

4. Playback işlemi durdurmak için, EXIT ya da ►/■ düğmesine basın.

- Bu, playback işlemi durdurur ve demo ekranından çıkar.

NOT

- Ana Ekran Özelleştirme ayarlarına bağlı olarak, DEMO düğmesi ekranda gösterilmeyebilir.
- Demo ekranını menü ekranından da görüntüleyebilirsiniz.

Bir Performansın Sesinin Kontrol Edilmesi

Bir Müzikal Enstrüman Tonu Seçilmesi

Dijital Klavyeniz çok farklı müzikal enstrüman sesleri arasından, keman, flüt gibi, ton seçimi yapmanıza izin verir. Aynı şarkı, farklı bir enstrüman türüyle çalındığında tamamen farklı duyulabilir.

Ton Seçme

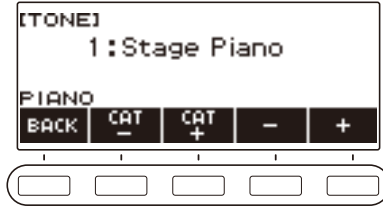
1. **TONE** düğmesine basınız.

Bu, ton numarasını ve ton adını gösteren ton ekranını görüntüler.



2. Bir ton seçmek için kadranı döndürünüz.

- Ton hakkında daha fazla bilgi için, bakınız "[Ton Listesi](#)" (sayfa TR-181).
- Bir ton seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ton listesindeki ilk tona dönmek için, – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Bir kategori seçmek istiyorsanız, CAT–/CAT+ düğmesini kullanın.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



Dokunma Tepkisiyle Çalma

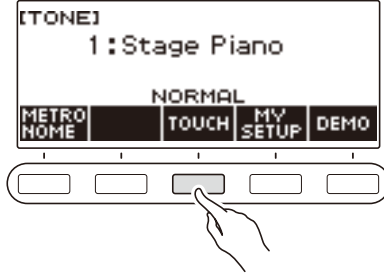
Dokunma Tepkisi ton ses şiddetini klavyeye uygulanan baskıyla uyumlu olarak değiştirir (basma hızı). Bu size akustik bir piyano ile aynı ifade yeteneklerinden bazılarını sunar.

Dokunma Tepkisi Hassasiyetini Değiştirme

1. HOME düğmesine basınız.

Bu, ana ekranı gösterir.

2. TOUCH düğmesine basın ve sonrasında istediğiniz dokunma tepkisi ayarını seçiniz.



Dokunma Tepkisi ayarları aşağıda verilen tabloda tanımlanmıştır.

Ayarlar (Gösterge Metni)	Tanımlama
Kapalı (OFF)	Klavye basıncı ses seviyesini etkilemez.
Hafif (LIGHT)	Normal ayardan daha yüksek ses üretmek daha kolaydır; daha hafif his için.
Normal (NORMAL)	Normal Dokunma Tepkisi.
Ağır (HEAVY)	Daha yüksek ses üretmek daha zordur; daha ağır his için.

NOT

- Ana Ekran Özelleştirme ayarlarına bağlı olarak, TOUCH düğmesi ekranda gösterilmeyebilir.
- Ayrıca ton ekranından dokunma tepkisi ayarlarına erişebilirsiniz.

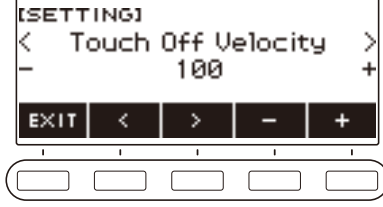
■ Dokunma Tepkisi Devre Dışı Bırakıldığında Ses Seviyesini Ayarlamak İçin (Dokunma Hızı)

1. HOME düğmesine basınız.

Bu, ana ekranı gösterir.

2. TOUCH düğmesine uzunca basınız.

Bu, dokunma hızı için ayar öğelerini gösteren ayar ekranını görüntüler.



3. Ayarı değiştirmek için, kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

4. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

Pedal Kullanılması

Pedal çalma esnasında notaları değiştirmek için kullanılabilir. Başlangıç varsayılan ayarları etkinken, pedal sustain pedala atanmıştır dolayısıyla sönümlenme pedalı olarak kullanılabilir. Pedal ünitesi bu Dijital Klavye ile birlikte verilmemektedir. Ayrıca bayinizden satın alabilirsiniz.

Pedal Fonksiyonlarının Değiştirilmesi

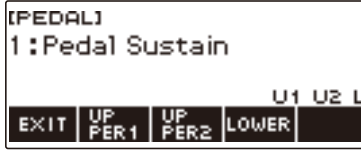
1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak PEDAL işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.

3. PEDAL düğmesine basınız.

Bu, pedal ekranını gösterir.



4. Pedal fonksiyonunu değiştirmek için kadranı döndürünüz.

Aşağıda mevcut pedal fonksiyonları gösterilmektedir.

Ayarlar (Gösterge Metni)	Tanımlama
Sustain Pedalı (Pedal Sustain)	Notalar çalınırken pedala basılması, klavye tuşlarına basılmasa dahi, notaların çalmaya devam etmesine neden olur.
Sostenuto (Sostenuto)	Notaları çalarken klavye tuşlarına basmayı bırakmadan önce pedala basılması notaların çalmaya devam etmesine neden olur.
Soft (Soft)	Notaları çalarken bu pedala basılması notaların daha yumuşak duyulmasına neden olur.
Başlatma/Durdurma (Start/ Stop)	Pedal ►/■ düğmesi ile aynı fonksiyonlara sahiptir. Metronom ya da ritim çalmasını başlatmak ve durdurmak için kullanılabilir.
Fill-in (Fill-In)	Otomatik Eşlik çalarken pedala basıldığında bir fill-in çalar (sayfa TR-97).
Arpejator Tutma (Arpeggiator Hold)	Arpejator (sayfa TR-44) etkinleştirildiğinde, pedal basılıyken arpej tutma işlemini uygular.

- Bir fonksiyon seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Aray başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için – ve + tuşlarına aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

5. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

■ Ayır Parçalar İçin Pedal Efektini Devre Dışı Bırakma

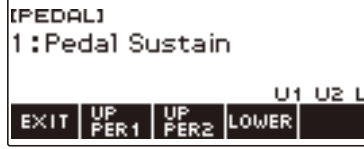
1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak PEDAL işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.

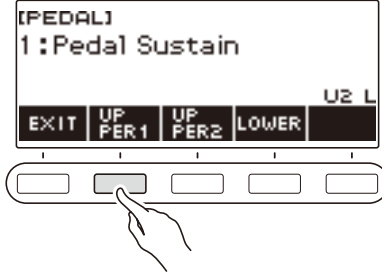
3. PEDAL düğmesine basınız.

Bu, pedal ekranını gösterir.



4. UPPER1 düğmesine basınız.

- "U1" ekrandan kaybolur ve pedal efektinin artık UPPER1 parçasına uygulanmadığını gösterir.



5. Pedal efektini UPPER1'e uygulamak için UPPER1 düğmesine tekrar basın.

- Aynı şekilde, pedal efektinin UPPER2 parçasına UPPER2 düğmesine basarak ve LOWER parçasına LOWER düğmesine basarak uygulanmasını durdurabilirsiniz. UPPER2 Düğmesine basmak, "U2" ekrandan kaybolmasına neden olur. LOWER düğmesine basmak "L" kaybolmasına neden olur.

6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

NOT

- Bölümler hakkında bilgi için "[Tonları Katmanlama ve Bölme](#)" (sayfa TR-52) bakınız.

Klavye Tuşları Serbest Bırakıldıktan Sonra Notları Sürdürmek

Sustain etkin haldeyken, klavye tuşlarına basmak bırakıldığında notalar daha uzun süre çalmaya devam eder.

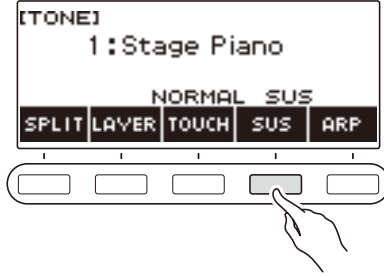
1. TONE düğmesine basınız.

Bu ton ekranını görüntüler.



2. SUS düğmesine basınız.

Bu, "SUS" görüntüler.



3. Klavye tuşlarına basınız ve bırakınız.

Notalar nispeten uzun bir süre sürdürülür.

4. Sürdürme işlemini devre dışı bırakmak için, SUS düğmesine tekrar basınız.

■ Nota Sustain Süresini Ayarlama

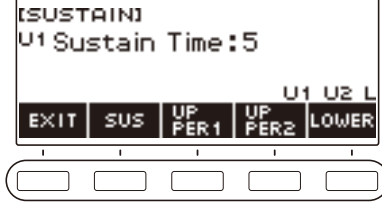
Sustain süresini değiştirmek için, sustain etkinleştirildiğinde aşağıdaki prosedürü uygulayınız.

1. TONE düğmesine basınız.

Bu ton ekranını görüntüler.

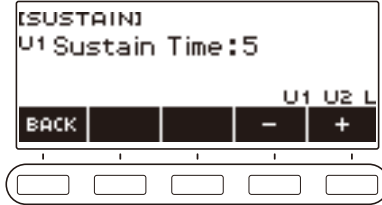
2. SUS düğmesine uzunca basınız.

Bu, UPPER1 bölümü sustain süresi için ayar öğelerini gösteren sustain ekranını görüntüler.



3. Gerekirse, ayarını yapılandırmak istediğiniz parçayı seçmek için UPPER1, UPPER2 ve LOWER düğmelerine basınız.

4. Ayarı değiştirmek için kadranı döndürünüz.



- Sustain süresini 0 ila 9 aralıklarında değiştirebilirsiniz.
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, değeri ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için – ve + tuşlarına aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.
- “0” değerinin ayarlanması, ilgili parçanın (“U1”, “U2”, “L”) indikatörünün ekrandan kaybolmasına neden olur.



5. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

NOT

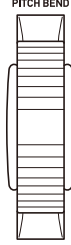
- Sustain ekranını **MENU** ve ardından SUSTAIN düğmelerine basarak da görüntüleyebilirsiniz.
- Bölümler hakkında daha detaylı bilgi için [“Tonları Katmanlama ve Bölme”](#) (sayfa TR-52) bakınız.

Pitch Bend Tekerleğinin Kullanımı

Çaldığınız nota perdelerini rahatça yukarı ya da aşağı kaydırmak için perde bükme tekerleğini kullanabilirsiniz.

- 1. Klavyede sağ elinizle bir nota çalarken, perde bükme tekerleğini sol elinizle yukarı veya aşağı doğru döndürün.**

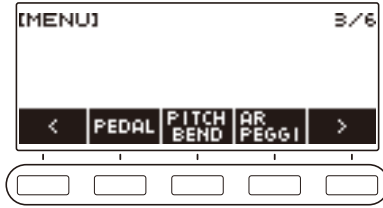
Notanın bükülme miktarı, perde bükme tekerleğini ne kadar döndürdüğünüze bağlıdır.



Pitch Bend tekerleği kullanıldığında perdenin ne kadar etkileneceğini değiştirmek

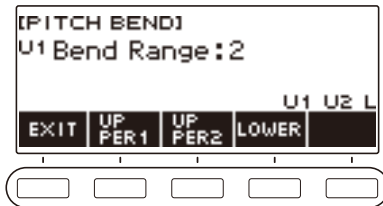
Yarı tonlu birimlerde, perde bükme tekerleği her iki yönde de maksimum dönüşte olduğunda her bir parçanın adınının ne kadar değiştiğini belirtmek için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

- 1. MENU düğmesine basınız.**
Bu, menü ekranını görüntüler.
- 2. < ve > düğmelerini kullanarak PITCH BEND işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.**



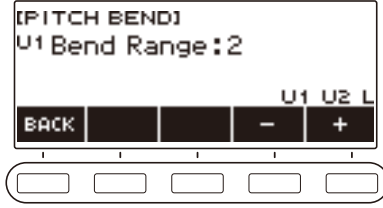
- 3. PITCH BEND düğmesine basınız.**

Bu, UPPER1 bölümü perde büküm aralığı için ayar öğelerini gösteren perde büküm ekranını görüntüler.



4. Gerekirse, ayarını yapılandırmak istediğiniz parçayı seçmek için UPPER1 UPPER2 ya da LOWER düğmelerine basınız.

5. Ayarı değiştirmek için kadranı döndürünüz.



- Perde bükme 0 ila 24 aralığı içinde belirleyebilirsiniz.
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, değeri ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için – ve + tuşlarına aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.
- “0” değerinin ayarlanması, ilgili parçanın (“U1”, “U2”, “L”) indikatörünün ekrandan kaybolmasına ve pitch bender etkisinin devre dışı bırakılmasına neden olur.



6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.



- Bölümler hakkında daha detaylı bilgi için “Tonları Katmanlama ve Bölme” (sayfa TR-52) bakınız.

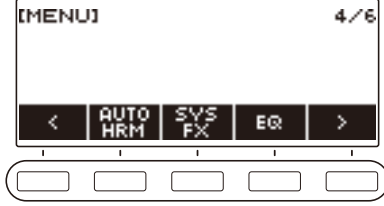
Yankı ile çalmak

Çaldığınız notalara yankı eklemek için aşağıdaki prosedürü uygulayabilirsiniz.

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak SYS FX işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



3. SYS FX düğmesine basınız.

Bu sistem efekt ekranını görüntüler.



4. Bir yankı türü seçmek için kadranı döndürünüz.

Aşağıda mevcut yankı türü ayarları gösterilmektedir.

Yankı Türü	Ekran Adı
Kapalı	Off
Oda 1 ila 5	Room 1 ila 5
Büyük Oda 1 ya da 2	Large Room 1 ya da 2
Salon 1 ila 5	Hall 1 ila 5
Stadyum 1 ila 2	Stadium 1 ya da 2
Plak 1 ya da 2	Plate 1 ya da 2
Gecikme 1 ya da 2	Delay 1 ya da 2
Kilise	Church
Katedral	Cathedral

- Bir reverb türü seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için – ve + tuşlarına aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

5. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

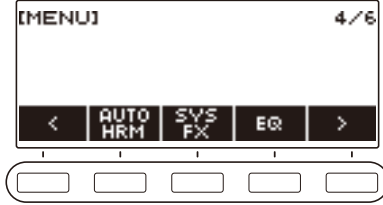
Klavye ve Şarkı Yankı Efektlerinin İlişisini Değiştirme

Klavye çalma ve dahili şarkı çalma yankı efektini senkronize etmek için bu prosedürü kullanabilirsiniz, böylece birbirleriyle çarpışmazlar.

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak SYS FX işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



3. SYS FX düğmesine basınız.

Bu sistem efekt ekranını görüntüler.



4. Ayarı değiştirmek için SONG REV düğmesine basın.

Mevcut ayarlar aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Ayarlar (Gösterge Metni)	Tanımlama
Senkronize etmek (SYNC)	Klavye için bir yankı ayarı yapılandırıldığında, şarkılara da aynı yankı efekti uygulanır. Tersine, bir şarkının yankı efektindeki herhangi bir değişiklik de klavye yankısı uygulanır.
Klavye yankısı önceliği (FORCE KEYBOARD)	Şarkı yankı efektleri her zaman klavye yankı ayarları ile aynıdır.
Etki yok (NOT AFFECT)	Şarkı yankısına dayalı klavye yankı ayarlarında herhangi bir değişiklik yoktur.

Bir Tona Koro Efekt Uygulama

Koro notalara derinlik ve genişlik veren bir özelliktir.

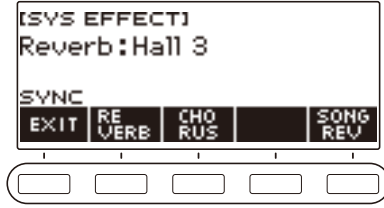
1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

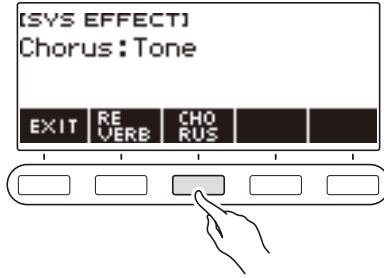
2. < ve > düğmelerini kullanarak SYS FX işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.

3. SYS FX düğmesine basınız.

Bu sistem efekt ekranını görüntüler.



4. CHORUS düğmesine basınız.



5. Koro türünü seçmek için kadranı döndürünüz.

Mevcut koro türü ayarları aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Ayarlar	Ekran Adı
Her ton için önerilen koro ayarı	Tone
Koro 1 ila 6	Chorus 1 ila 6
Flanş 1 ila 4	Flanger 1 ila 4

- Bir koro türü seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için – ve + tuşlarına aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.
- Reverb ekranına dönmek için REVERB tuşuna basın.

6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

Daha Geniş Bir Sesle Çalma (Surround)

Surround özelliğini etkinleştirmek sanal bir surround efekti oluşturur.

1. **SURROUND** düğmesine basınız.

Bu, surround özelliğini etkinleştirecektir.

- Bu **SURROUND** LED ışığının yanmasına neden olur.



- Ayrıca ayar ekranından surround ayarını etkinleştirebilirsiniz.

2. Surround'u devre dışı bırakmak için, **SURROUND** düğmesine tekrar basın.

- Bu **SURROUND** LED ışığının sönmeye neden olur.

NOT

- Kulaklıklardan dinlerken surround efekti uygulanmamaktadır.
- Kulaklık bağlamak, surround efektini devre dışı bırakacaktır.

Arpej Parçalarını Otomatik Çalma (Arpejator)

Arpejator ile çeşitli arpejleri veya diğer parçaları otomatik olarak sadece klavyedeki tuşlara basarak çalabilirsiniz. Bir akordan Arpej çalmak, çeşitli cümleleri otomatik olarak çalmak ve daha fazlası dahil olmak üzere birkaç farklı Arpej seçeneği arasından seçim yapabilirsiniz.

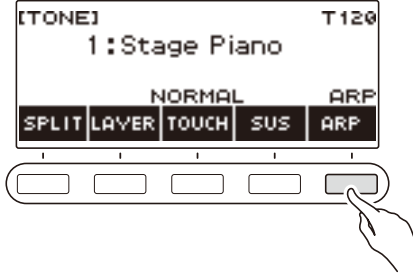
1. TONE düğmesine basınız.

Bu ton ekranını görüntüler.



2. ARP düğmesine basınız.

Bu, "ARP" görüntüler ve arpejatorü etkinleştirir.



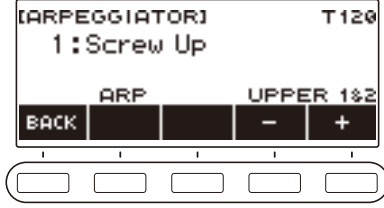
- AH görüntülenirse, ARP (sayfa [TR-49](#)) olarak değiştirin.

3. ARP düğmesine uzunca basınız.

Bu o anda seçili olan arpejator türü numarasını ve adını gösteren arpejator ekranını gösterir.



4. Arpejator türünü seçmek için kadranı döndürünüz.



- Arpejator türünü 1 ile 100 aralıklarında belirleyebilirsiniz. Bkz. “Arpejator Listesi” (sayfa TR-197).
- Bir tür seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

5. Eşlik klavyesinin bir düğmesini basılı tutunuz.

Arpejator, bastığınız düğmelere göre çalmaya başlar.

6. Parmaklarınızı klavye düğmelerinden çekiniz.

Bu, Arpejator çalmasını durdurur.

7. Arpejatorü devre dışı bırakmak için, ARP düğmesine basınız.

“ARP” ekrandan kaybolacaktır.

- Ayrıca Arpejator ekranında ARP düğmesine basarak Arpejatorü etkinleştirebilir ve devre dışı bırakabilirsiniz.

8. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.



- Arpejator ekranını menü ekranından da görüntüleyebilirsiniz.

■ Önerilen Arpejator Ayarlarını Yapılandırma

1. **TONE** düğmesine basınız.

Bu ton ekranını görüntüler.

2. **ARP** düğmesine basınız.

Bu, "ARP" görüntüler ve arpejatorü etkinleştirir.

3. **ARP** düğmesine uzunca basın.

Bu, arpejator ekranını gösterir.

4. **ARP** düğmesine uzunca basın.

Bu anlık olarak "RECOMMENDED" görüntüler ve tonu önerilen arpejator türü ayarına değiştirir.



■ Klavye Düğmelerini Bıraktıktan Sonra Arpejator Paterninin Çalmaya Devam Etmesi İçin Ayarları Yapılandırma

1. TONE düğmesine basınız.

Bu ton ekranını görüntüler.

2. ARP düğmesine basınız.

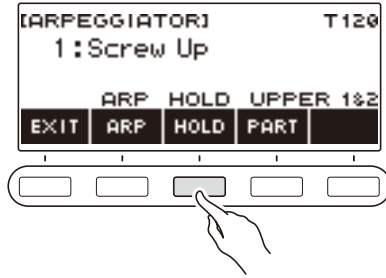
Bu, arpejatorün etkin olduğunu gösteren "ARP" görüntüler.

3. ARP düğmesine uzunca basın.

Bu, arpejator ekranını gösterir.

4. HOLD düğmesine basınız.

Bu, arpejator tutma fonksiyonunun etkin olduğunu gösteren "HOLD" görüntüler.



5. Bir klavye tuşuna basınız ve bırakınız.

Düğmeleri serbest bıraktıktan sonra bile, Arpejator çalmaya devam eder.

6. Arpejator çalmasını durdurmak için, HOLD düğmesine tekrar basınız.

"HOLD" ekrandan kaybolacaktır ve arpejator tutma fonksiyonunu kapanır. Çalmakta olduğunuz notanın sesi durur.

■ Ses Arpejator Çalma Kısımını Değiştirme

1. TONE düğmesine basınız.

Bu ton ekranını görüntüler.

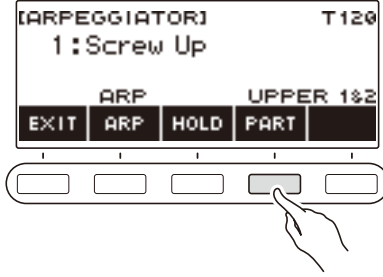
2. ARP düğmesine basınız.

Bu, Arpejatorün etkin olduğunu gösteren "ARP" görüntüler.

3. ARP düğmesine uzunca basın.

Bu, arpejator ekranını gösterir.

4. PART düğmesine basın ve ardından Arpejator ile çalmak istediğiniz parçayı seçin.



Seçebileceğiniz parçalar aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Ayarlar	Ekran Adı
Üst1, Üst2	UPPER 1&2
Üst1	UPPER 1
Üst2	UPPER 2
Düşük	LOWER

NOT

- Bölümler hakkında daha detaylı bilgi için "[Tonları Katmanlama ve Bölme](#)" (sayfa [TR-52](#)) bakınız.

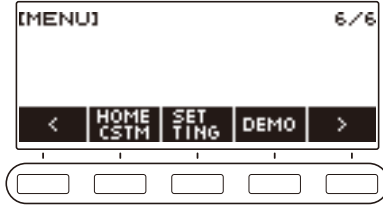
Düğme Fonksiyonunu ARP'den (Arpeggiator) AH'ye (Otomatik Harmonize) değiştirme

Arpejatorü (sayfa TR-44) ve otomatik harmonize (sayfa TR-50) kontrol etmek için tek bir düğme kullanılır.

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak SETTING işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



3. SETTING düğmesine basınız.

Bu ayar ekranını görüntüler.



4. < ve > düğmelerini kullanarak "ARP/AH Button" seçiniz.

5. Kadranı döndürün veya düğme fonksiyonları arasında geçiş yapmak için - ve + düğmelerini kullanın.

Düğme fonksiyonun ARP 'den AH 'ye değiştirmek, ton ekranında AH düğmesi etiketini görüntüler.



6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

Melodi Notalarına Harmoni Ekleme (Otomatik Harmonize)

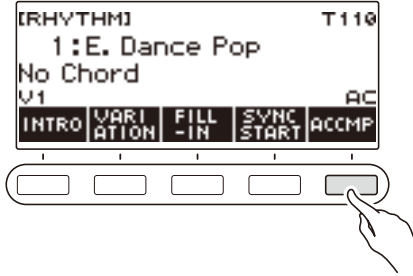
Otomatik Harmonize, ritim fonksiyonunu kullanarak akor çalma, ŞARKI fonksiyonunu kullanarak akor şarkı playback ve diğer işlemler tarafından üretilen bir melodiye armoni notaları ekler. Bu prosedür, örnek olarak ritim fonksiyonunu kullanarak akor çalmayı kullanır.

1. RHYTHM düğmesine basınız.

Bu, mevcut durumda seçili olan ritim numarası ve adını görüntüler.

2. ACCMP düğmesine basınız.

Bu akor çalmayı etkinleştirir.

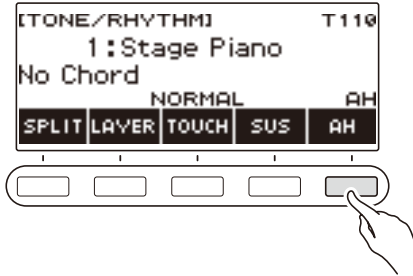


3. TONE düğmesine basınız.

Bu ton ekranını görüntüler.

4. AH düğmesine basınız.

Bu, otomatik harmonizenin etkin olduğunu gösteren "AH" görüntüler.



- ARP görüntülenirse, AH (sayfa TR-49) olarak değiştirin.

5. AH düğmesine uzunca basınız.

Bu otomatik harmonize ekranını görüntüler.



6. Otomatik Harmonize Türünü seçmek için kadranı döndürünüz ya da – ve + düğmelerini kullanınız.

- 1 ila 12 arasında bir otomatik harmonize türü belirleyebilirsiniz.

Tip (görüntüleniyor)	Tanımlama
1: Duet 1	Melodi notasının altına kapalı (2 ila 4 derece ile ayrılmış) 1-nota armoni ekler.
2: Duet 2	Melodi notasının altına açık (4 ila 6 derece ile ayrılmış) 1-nota armoni ekler.
3: Country	Country stili armoni ekler.
4: Octave	Bir alçak oktavdan nota ekler.
5: 5th	Beşinci derece nota ekler.
6: 3-Way Open	Toplam üç nota için 2-nota açık armoni ekler.
7: 3-Way Close	Toplam üç nota için 2-nota kapalı armoni ekler.
8: Strings	Yaylılar için uygun olan armoniyi ekler.
9: 4-Way Open	Toplam dört nota için 3-nota açık armoni ekler.
10: 4-Way Close	Toplam dört nota için 3-nota kapalı armoni ekler.
11: Block	Blok akor notaları ekler.
12: Big Band	Big band stili armoni ekler.

7. Eşlik klavyesinde akorları ve standart klavyede melodiyi çalın.

Harmoni çaldığınız akorlara göre melodi notalarına eklenecektir.

8. Otomatik Harmonizeyi devre dışı bırakmak için, AH düğmesine basınız.

“AH” ekrandan kaybolacaktır.

- Ayrıca otomatik harmonize ekranında AH düğmesine basarak otomatik harmonizeyi etkinleştirebilir ve devre dışı bırakabilirsiniz.
- Ritim fonksiyonu kullanımdayken, otomatik uyum ekranı görüntülenirken ACCMP düğmesine basarak eşlik klavyesini de etkinleştirebilir veya devre dışı bırakabilirsiniz.

9. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.



- Otomatik Harmonize ekranını menü ekranından da görüntüleyebilirsiniz.

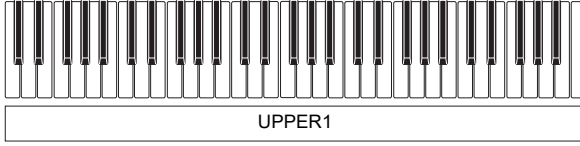
Tonları Katmanlama ve Bölme

Klavyenizi aynı zamanda iki farklı ton (Katman) veya sağ ve sol dizilerde farklı tonlar (Bölme) çalabilecek şekilde yapılandırabilirsiniz. Katman ve bölmeyi birbirleriyle kombinasyonlu şekilde kullanıp aynı anda üç ton da çalabilirsiniz.

Tek bir ton çalarken kullanılan bölüme UPPER1 bölümü denir. İki bölümü katmanlarsanız, katmanlı bölüm UPPER2 bölümüdür. Klavye iki ton arasında bölünürse, düşük aralıklı bölüm LOWER bölümü olarak adlandırılır.

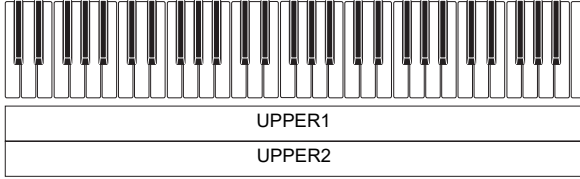
- **Tüm klavyede tek bir ton duyulması (sayfa TR-31)**

Bu yapılandırma ile sadece UPPER1 bölümü kullanılır. (Katman: Off, Bölme: Off).



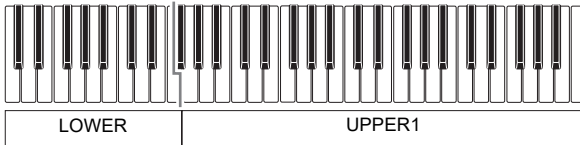
- **Tüm klavyede iki tonu katmanlamak (sayfa TR-54)**

Bu yapılandırma ile UPPER1 ve UPPER2 bölümlerinin her ikisi de kullanılır (Katman: On, Bölme: Off).

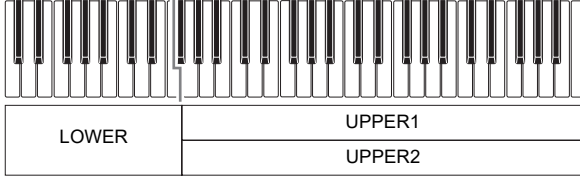


- **Klavveyi iki aralığa bölme (sol, sağ) ve her aralığa farklı tonlar atama (sayfa TR-55)**

Bu yapılandırma ile UPPER1 bölümü ve LOWER bölümlerinin her ikisi de kullanılır (Katman: Off, Bölme: On).



- Klavyeyi iki aralığa bölmek (sol, sağ) ve sağ tarafa iki katmanlı ton ve sol tarafa tek bir ton atamak (sayfalar TR-54, TR-55)
Bu yapılandırma ile UPPER1, UPPER2 ve LOWER bölümlerinin tümü kullanılır (Katman: On, Bölme: On).

**NOT**

- Ton ayarının değiştirilmesi, katman açıldığında UPPER2 bölümünü ve bölme açıldığında LOWER bölümünü etkiler.
- Bölme ve katmanı birlikte kullanırken, klavyenin LOWER bölümünün tonunu seçebilirsiniz.

İki Ton Katmanlama

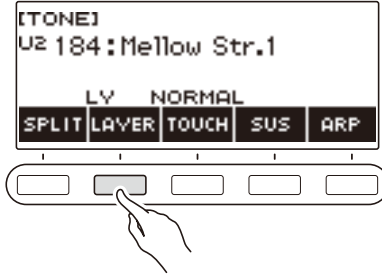
1. TONE düğmesine basınız.

Bu ton ekranını görüntüleyin.



2. LAYER düğmesine basınız.

Bu, ton numarasının solunda "U2" ve altında "LY" görüntüler. "U2", UPPER2 bölümünün kısaltmasıdır.



3. Katman tonunu seçmek için kadranı döndürünüz.

- Ton hakkında daha fazla bilgi için, bakınız "[Ton Listesi](#)" (sayfa TR-181).
- Bir ton seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ton listesindeki ilk tona dönmek için, – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Bir kategori seçmek istiyorsanız, CAT–/CAT+ düğmesini kullanın.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

4. Klavyede bir şey çalmayı deneyin.

Bu, 3. adımda seçtiğiniz tonda seçtiğiniz tonu katmanlara ayırır.

- LAYER düğmesine tekrar basmak katmanlamayı kapatır.

Klavyeyi İki Farklı Ton Arasında Bölme

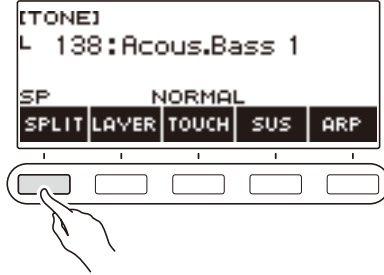
1. TONE düğmesine basınız.

Bu ton ekranını görüntüleyin.



2. SPLIT düğmesine basınız.

Bu, ton numarasının solunda "L" ve altında "SP" görüntüler. "L" LOWER bölümünü gösterir.

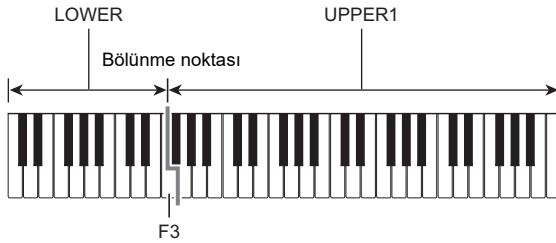


3. Düşük aralık klavyeye atanacak tonu seçmek için kadranı döndürün.

- Ton hakkında daha fazla bilgi için, bakınız "[Ton Listesi](#)" (sayfa TR-181).
- Bir ton seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ton listesindeki ilk tona dönmek için, – ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Bir kategori seçmek istiyorsanız, CAT–/CAT+ düğmesini kullanın.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

4. Klavyenin düşük aralığında bir şeyler çalın.

Bu seçilen tonun çalınmasını sağlar.



- Bölme kapatmak için SPLIT düğmesine tekrar basın.

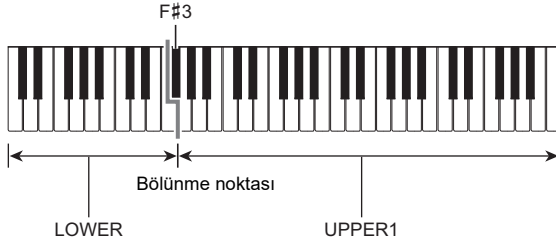
■ Bölünme noktasını değiştirmek için

1. TONE düğmesine basınız.

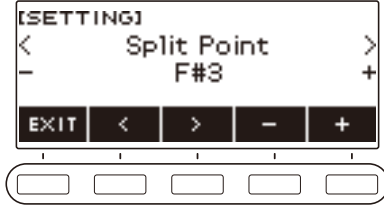
Bu ton ekranını görüntüler.

2. SPLIT düğmesine uzunca basınız.

Bu, bölme noktası için ayar öğelerini gösteren ayar ekranını görüntüler.



3. Klavyenin bölünme noktasını değiştirmek için kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.



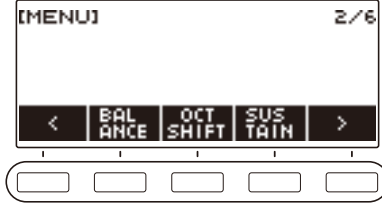
4. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

Klavyede Çalma ve Ritim Çalma (Denge) Arasında Ses Dengesini Değiştirme

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak BALANCE işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



3. BALANCE düğmesine basınız.

Bu, UPPER1 bölümü için ses seviyesi ayar öğelerini gösteren denge ekranını görüntüler.



4. Ses seviyesini ayarlamak istediğiniz öğeyi seçmek için gerektiği kadar UPPER1, UPPER2, LOWER veya RHYTHM düğmesine basın.

5. Ayar değerini değiştirmek için kadranı döndürünüz.

Bu -/+ ekranını görüntüler.



- 0 ila 127 aralığında bir değer belirleyebilirsiniz.
- Bir ayar seçmek için kadranı bir kez döndürdükten sonra, ayarı ayrıca - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

NOT

- Ayrıca, "Bir Ritmin Ses Seviyesinin Değiştirilmesi" (sayfa TR-90) altındaki işlevi kullanarak ritim ses seviyesini değiştirebilirsiniz.

Oktav Birimlerinde Perdeyi Değiştirme (Oktav Kaydırma)

Oktav birimlerinde perdeyi yükseltmek veya düşürmek için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

Oktav Birimlerinde UPPER Tonun Perdesini Değiştirme (Üst Oktav Kayması)

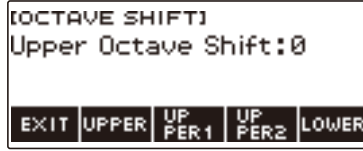
Oktav birimlerinde UPPER bölümün perdesini yükseltmek veya düşürmek için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

1. **TONE** düğmesine basınız.

Bu ton ekranını görüntüler.

2. **LAYER** düğmesine uzunca basınız.

Bu, üst oktav kayması için ayar öğelerini gösteren oktav kayması ekranını görüntüler.



3. Kayma sayısını değiştirmek için kadranı döndürünüz.

- -3 ila +3 oktav aralığında bir değer belirleyebilirsiniz.
- Bir kayma miktarını seçmek için kadranı bir kez döndürdükten sonra, ayarı ayrıca - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için - ve + tuşlarına aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

4. Ayar işleminden çıkmak için **EXIT** düğmesine basınız.



- Oktav değiştirme ekranını **MENU** ve ardından OCT SHIFT düğmelerine basarak da görüntüleyebilirsiniz.

Oktav Birimlerinde Her Bir Parçanın Sesini Değiştirme (Bölüm Oktav Değiştirme)

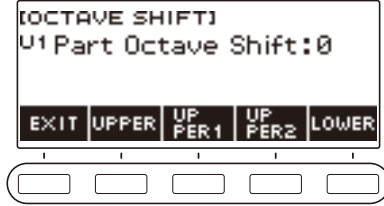
1. TONE düğmesine basınız.

Bu ton ekranını görüntüler.

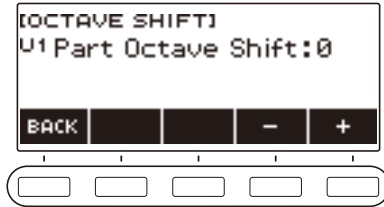
2. LAYER düğmesine uzunca basınız.

Bu oktav değiştirme ekranını görüntüler.

3. Perdesini değiştirmek istediğiniz bölümü seçmek için tuşunu kullanın.



4. Kayma sayısını değiştirmek için kadranı döndürünüz.



- -3 ila +3 oktav aralığında bir değer belirleyebilirsiniz.
- Bir kayma miktarını seçmek için kadranı bir kez döndürdükten sonra, kayma miktarını ayrıca - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için - ve + tuşlarına aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

5. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

NOT

- Bu prosedürün 4. adımında seçtiğiniz parçanın tonunu değiştirdiyse, parça oktav kaydırma değeri yeni seçilen tonun önerilen değeridir. Tavsiye edilen ton değerleri hakkında bilgi için, bkz. "[Ton Listesi](#)" (sayfa TR-181).
- Oktav değiştirme ekranını **MENU** ve ardından OCT SHIFT düğmelerine basarak da görüntüleyebilirsiniz.

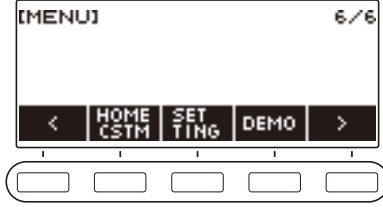
Yarım Ton Birimlerde Perdeyi Değiştirme (Transpoze)

Genel olarak perdeyi yarım tonluk adımlarla yükseltmek için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz. Bu özelliği, zor bir tuşla yazılmış bir parçayı çalmayı kolaylaştırmak, bir vokaliste veya başka bir müzik enstrümanına daha iyi uyan bir tuşa ayarlamak ya da klavyenin tuşunu yükseltmek veya alçaltmak için kullanabilirsiniz.

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak SETTING işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



3. SETTING düğmesine basınız.

Bu ayar ekranını görüntüler.



4. < ve > düğmelerini kullanarak "Transpose" seçiniz.

5. Ayarı değiştirmek için, kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

- Ayar aralığı bir oktav yukarı (+12 semiton) ve bir oktav aşağıdır (-12 semiton).
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için - ve + tuşlarına aynı anda basınız.

6. Ayar işleminde çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

İnce Ayar (Akort)

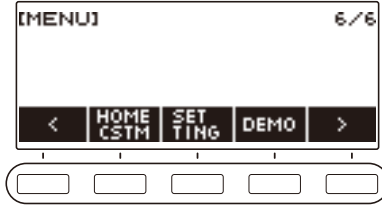
A4 frekansını değiştirerek perde ayarlaması yapmak için aşağıdaki prosedürü uygulayabilirsiniz. (0,1Hz birimleri)



1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak SETTING işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



3. SETTING düğmesine basınız.

Bu ayar ekranını görüntüler.



4. < ve > düğmelerini kullanarak "Tuning" seçiniz.

5. Akortlamayı seçmek için, kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

- 415,5 ila 465,9 Hz arasında bir frekans belirleyebilirsiniz.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için - ve + tuşlarına aynı anda basınız.

6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

Klavye Skala Ayarını Değiştirme

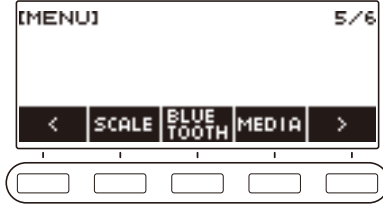
Klavyenin skala ayarını (akor sistemini) standart eşit temperamenden Hint müziği, Arap müziği, klasik müzik parçaları vs. çalmaya daha uygun bir ayarla değiştirebilirsiniz. Aşağıdaki önceden belirlenmiş 17 skala ayarlarından bir tanesini seçebilirsiniz.

■ Skala Ayarını Değiştirmek İçin

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak SCALE işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



3. SCALE düğmesine basınız.

Bu skala ayarı ekranını görüntüler.



4. Skalayı seçmek için kadranı döndürünüz.

Seçebileceğiniz skala ayarları aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Ayarlar (Görüntülenen Ayar Adı)	Skala Ayar Adı
Equal	Eşit temperamen
Pure Major	Sadece majör entonasyon
Pure Minor	Sadece minör entonasyon
Pythagorean	Pythagorean ayarı
Kirnberger 3	Kirnberger III
Werckmeister	Werckmeister 1-3 (III)
Mean-Tone	Mean-tone ayarı (Ortalama ton ayarı)
Rast	Rast
Bayati	Bayati
Hijaz	Hijaz
Saba	Saba
Dashti	Dashti
Chahargah	Chahargah
Segah	Segah
Gurjari Todi	Gurjari Todi
Chandrakauns	Chandrakauns
Charukeshi	Charukeshi

- Bir skala seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için – ve + tuşlarına aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

5. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

■ Skala Ayarının Alt Notasını Belirlemek İçin

1. MENU düğmesine basınız.

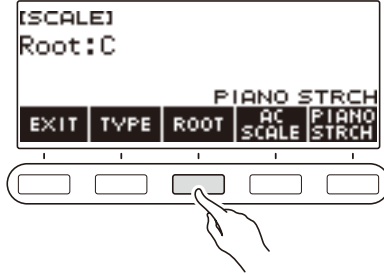
Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak SCALE işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.

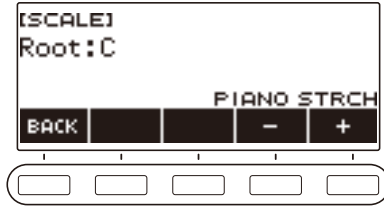
3. SCALE düğmesine basınız.

Bu skala ayarı ekranını görüntüler.

4. ROOT düğmesine basınız.



5. Ayarı değiştirmek için kadranı döndürünüz.



- C ile B aralığında bir alt nota belirleyebilirsiniz.
- Bir ayar seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için - ve + tuşlarına aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

■ Ritim Eşliğinde Ölçek Ayarını da Yansıtma

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

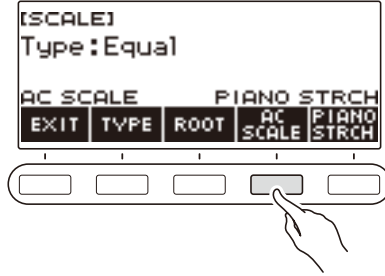
2. < ve > düğmelerini kullanarak SCALE işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.

3. SCALE düğmesine basınız.

Bu skala ayarı ekranını görüntüler.

4. AC SCALE düğmesine basınız.

Bu, "AC SCALE" yi görüntüler ve aynı zamanda ritim eşliğinde ölçek ayarını da yansıtır.



5. Ritim eşliği skala ayarını iptal etmek için AC SCALE düğmesine tekrar basın.

Bu, "AC SCALE" in ekrandan kaybolmasına neden olur.

6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

■ Piyano Uzatma Akortunu Devre Dışı Bırakmak

Uzatma akortu, yüksek ve alçak notalar arasında daha geniş bir frekans farkı için yüksek notaları nispeten daha yüksek ve düşük notaları eşit temperamen ayarından nispeten daha düşük yapar.

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

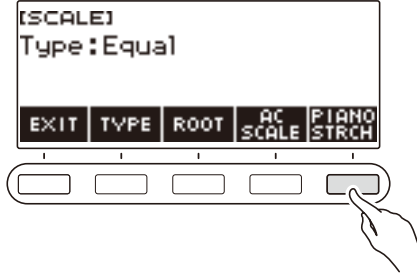
2. < ve > düğmelerini kullanarak SCALE işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.

3. SCALE düğmesine basınız.

Bu skala ayarı ekranını görüntüler.

4. PIANO STRCH düğmesine basınız.

"PIANO STRCH" ekrandan kaybolacaktır ve piyano uzatma akordu devre dışı kalacaktır.



5. Piyano uzatma akordunu etkinleştirmek için PIANO STRCH düğmesine tekrar basın.

Bu, "PIANO STRCH" görüntüler.

6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

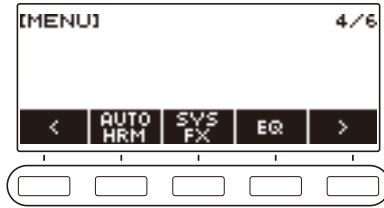
Ekolayzır Kullanılması

Ekolayzırı, belirli frekans bileşenlerini artıran veya kesen ayarları yapılandırmak için kullanabilirsiniz.

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak EQ işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



3. EQ düğmesine basınız.

Bu ekolayzır ekranını görüntüler.



4. Ayarı değiştirmek için, kadranı döndürünüz ya da – ve + düğmelerini kullanınız.

Aşağıdaki tablo mevcut ekolayzır ayarlarını göstermektedir.

Ayarlar (Gösterge Metni)	Tanımlama
Standart (Standard)	Standart ayar.
Gürlük (Loudness)	Tüm aralıkları yükseltir.
Tiz + (Treble +)	Üst aralığı yükseltir.
Bas + (Bass +)	Düşük aralığı yükseltir.
Yumuşak (Mellow)	Yumuşak bir ses üretir.
Parlak (Bright)	Parlak bir ses üretir.
Rock (Rock)	Rock müziği için optimize edilmiş bir ses üretir.
Caz (Jazz)	Caz müziği için optimize edilmiş bir ses oluşturur.
Dans (Dance)	Dans müziği için optimize edilmiş bir ses oluşturur.
Klasik (Classic)	Klasik müzik için optimize edilmiş bir ses oluşturur.

5. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

Bir Kurulumu Kaydetme ve Geri Çağırma (MY SETUP)

Dijital Klavyenin en fazla dört ayarını (ton, ritim ve diğer ayarlar) yapabilirsiniz. Belli bir şarkı vb. çalmanız gerektiğinde kayıtlı bir kurulumu geri çağırabilirsiniz.

NOT

- Varsayılan olarak, "MY SETUP"da dört kurulum önceden depolanmıştır. Kendi kurulumlarınızı depolarsanız, önceden depolanmış kurulumların yerini alırlar.

"MY SETUP"a kaydetmek

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. MY SETUP düğmesine basınız.

Bu "MY SETUP" ekranını görüntüler.

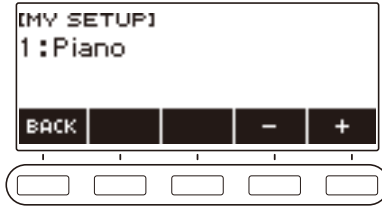


NOT

- "MY SETUP" ekranını ana ekranından da görüntüleyebilirsiniz.
- Ana Ekran Özelleştirme ayarlarına bağlı olarak, MY SETUP düğmesi ekranda gösterilmeyebilir.

3. Kadranı döndürün ve depolama hedefi olarak belirtmek istediğiniz kurulum numarasını seçiniz.

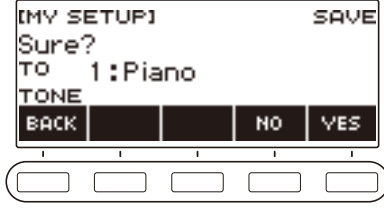
Bu -/+ ekranını görüntüler.



- 1 ila 4 arasında bir kurulum numarası seçebilirsiniz.
- Bir kurulum numarası seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

4. SAVE düğmesine basınız.

Bu "Sure?" yi görüntüler, kullandığınız ana ayarın (TON, RİTİM, ŞARKI, Kayıt) adı da görüntülenir.



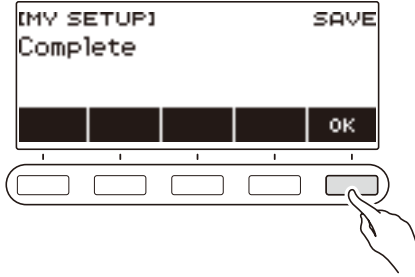
5. YES düğmesine basınız.

Bu mevcut kurulumu "MY SETUP"a kaydeder.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın. Bu, prosedürün başındaki "MY SETUP" ekranına döner.

6. "Complete" ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

Bu kaydetme işleminden çıkmanızı sağlar.



Kaydedilebilen Ayarlar

Aşağıda listelenen ayarlar, "MY SETUP" ile kaydedilebilir.

- Şu anda kullanımda olan işlevler (TON, RİTİM, ŞARKILAR, KAYIT (Registration))
- Tonlar (ÜST1, ÜST2, DÜŞÜK)
- Dokunma Tepkisi
- Dokunma Hızı
- Pedal
- Pedal Efekt Parçası (ÜST1, ÜST2, DÜŞÜK)
- Sustain
- Sustain Zamanı (ÜST1, ÜST2, DÜŞÜK)
- Pitch Bend Aralığı (ÜST1, ÜST2, DÜŞÜK)
- Katman
- Bölme
- Bölünme Noktası
- Denge (ÜST1, ÜST2, DÜŞÜK, Ritim)
- Üst Oktav Değiştirme
- Bölüm Oktav Değiştirme (ÜST1, ÜST2, DÜŞÜK)
- Transpoze
- Surround
- Yankı
- Şarkı Yankısı
- Koro
- Ekolayzır
- Skala ayar türü
- Skala ayarı alt notası
- Eşlik Skalası
- Piyano Uzatma Akordu
- Akortlama
- Arpejator (Tür, Tutma, Bölüm)
- Otomatik Harmonize
- ARP/AH düğmesi
- Metronom vuruşu
- Metronom ses seviyesi
- Tempo
- Tap Tempo Başlat
- AUDIO IN merkez iptali
- Ritim (Sayı, Patern, Doldurma, Eşlik, Akor Modu, Senkronize Başlat, Senkronize Durdur, Ses Seviyesi, Otomatik Ayarlar, İşlem Türü)
- Kayıtlar (Registration)(Banka, Donma, Dondurulmuş Öğe, Otomatik Çıkış)
- Şarkı (Sayı, Sayım, Parça Kapalı, Ton Senkronize, Ses Seviyesi, SMF Parçası)
- Çok Parçalı Kayıt Ayarları (Parça Sessiz, Miksleme)
- Kayıt Ayarları (Tempo, Sayım, Parça Kapalı, Parça)
- Ana Ekran Özelleştirme

Bir “MY SETUP”ı geri yüklemek

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

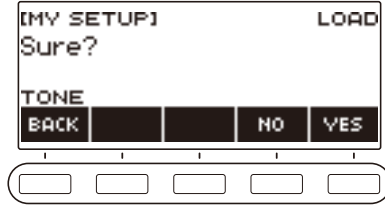
2. MY SETUP düğmesine basınız.

Bu “MY SETUP” ekranını görüntüler.

3. Kadranı döndürün ve geri yüklemek istediğiniz ayar numarasını seçiniz.

4. LOAD düğmesine basınız.

Bu, “Sure?” ve ayara kaydedilen ana ayarın adını (TON, RİTİM, ŞARKI, KAYITLAR) görüntüler.



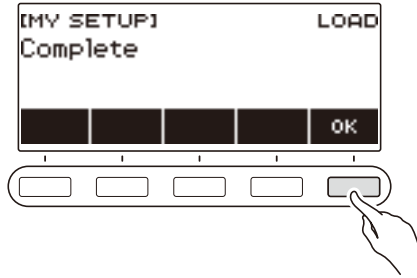
5. YES düğmesine basınız.

Bu kayıtlı ayarların geri yüklenmesini sağlar.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın. Bu, prosedürün başındaki “MY SETUP” ekranına döner.

6. “Complete” ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

Bu geri yükleme işleminden çıkmanızı sağlar.



Geri Yüklemede “MY SETUP”ın Açılmasını Etkinleştirmek

Güç açıldığında “MY SETUP” ayarlarının geri yüklenmesine neden olan “MY SETUP”ın açılmasını etkinleştirmek için aşağıdaki prosedürü kullanın.

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. MY SETUP düğmesine basınız.

Bu “MY SETUP” ekranını görüntüler.

3. Kadranı döndürün ve başlangıçta geri yüklemek istediğiniz ayar numarasını seçiniz.

4. AT PW-ON düğmesine basınız.

Bu prosedürün 3. adımında seçtiğiniz “MY SETUP” numarasının geri yüklenmesi ve dijital klavye açıldığında uygulanması gerektiğini belirtir.



5. “MY SETUP” geri yüklenerek açılışını iptal etmek için, mevcut durumda ayarlanmış “MY SETUP” kurulum numarasını seçin ve ardından AT PW-ON düğmesine tekrar basın.

6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

Bir “MY SETUP”ı yeniden adlandırmak

1. MENU düğmesine basınız.

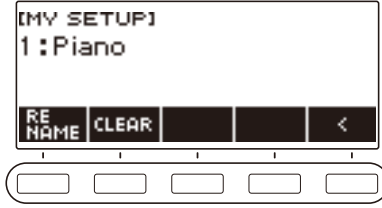
Bu, menü ekranını görüntüler.

2. MY SETUP düğmesine basınız.

Bu “MY SETUP” ekranını görüntüler.

3. Kadranı döndürün ve yeniden adlandırmak istediğiniz ayar numarasını seçiniz.

4. > düğmesini kullanarak RENAME işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



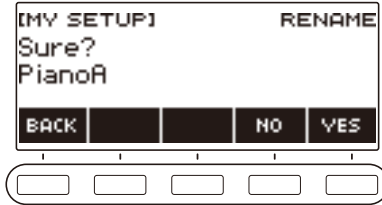
5. RENAME düğmesine basınız.

6. Veri adını düzenleyin.

- Metni görüntüleme ve düzenleme hakkında bilgi için "[Karakterlerin Girilmesi](#)" (sayfa TR-20) bakınız.

7. Veri adını onaylamak için CONFIRM düğmesine basın.

Bu, "Sure?" görüntüler.



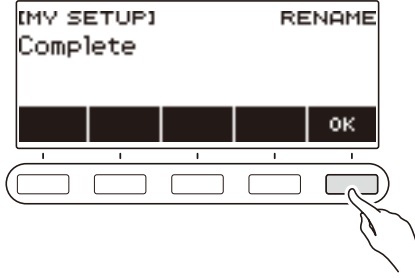
8. YES düğmesine basınız.

Bu, adı değiştirir.

- Veri adı düzenleme ekranına dönmek için NO düğmesine basın.

9. “Complete” ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

Bu yeniden adlandırma işleminden çıkmanızı sağlar.



NOT

- Bir “MY SETUP” adı en fazla 12 karaktere sahip olabilir.

Bir “MY SETUP”ı silmek

1. MENU düğmesine basınız.

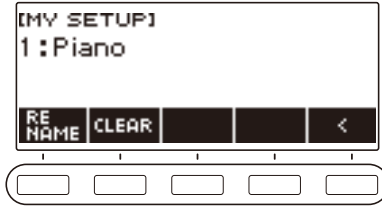
Bu, menü ekranını görüntüler.

2. MY SETUP düğmesine basınız.

Bu “MY SETUP” ekranını görüntüler.

3. Kadranı döndürün ve silmek istediğiniz ayar numarasını seçiniz.

4. > düğmesini kullanarak CLEAR işlemi içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



5. CLEAR düğmesine basınız.

Bu, "Sure?" görüntüler.



- Ayrıca **MENU** düğmesine uzunca basarak bir "MY SETUP" silebilirsiniz.

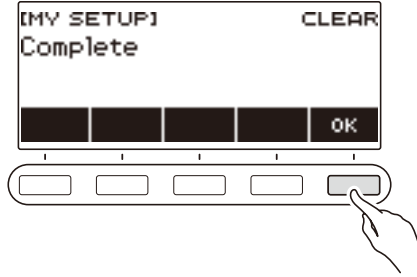
6. YES düğmesine basınız.

Mevcut durumda seçilen "MY SETUP"ı siler.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.

7. "Complete" ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

Bu, "MY SETUP" silme işleminden çıkmanızı sağlar.



Dahili bir Şarkının Çalınması

Şarkılar

Bu dijital klavye ile "şarkı" (ŞARKI) terimi, bir dizi müzik verisine (akort, şarkı, performans vb.) atıfta bulunmak için kullanılır. Şarkıları çalmak veya dinlemek için dijital klavyenizi kullanabilir veya çalarken bir şarkıyla birlikte çalma pratiği yapabilirsiniz.

ŞARKI Fonksiyonunun kullanılması

1. **SONG** düğmesine basınız.

Bu, şarkı ekranını görüntüler.



2. **ŞARKI** fonksiyonundan çıkmak için **HOME** düğmesine basın ya da **TONE** düğmesine uzunca basın.

Şarkıların Çalınması

Şarkı Çalmasını Başlatma ya da Durdurma

1. SONG düğmesine basınız.

Bu, şarkı ekranını görüntüler.

2. Bir şarkı seçmek için kadranı döndürünüz.

Bu, seçilen parça kategorisinin adını görüntüler.



- Şarkıların listesini görmek için bakınız "[Şarkı Listesi](#)" (sayfa [TR-179](#)).
- Bir şarkı seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Bir kategori seçmek istiyorsanız, CAT–/CAT+ düğmesini kullanın.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

3. Playbacki başlatmak için ►/■ tuşuna basın.

Bu mevcut ölçü ve vuruş sayılarını görüntüler.

- Şayet şarkı akor bilgisi içeriyorsa, ekranda akor da gösterilecektir.



4. Playback işlemini durdurmak için, ►/■ düğmesine tekrar basın.

NOT

- Metronom çalışırken ŞARKI Fonksiyonun kullanılmaya başlanması metronomun durmasına neden olacaktır. Ya da bir şarkıyla zaman içinde sayım yapabilirsiniz. Bkz. "[Şarkı ile Aynı Tempoda Vuruş Sayma](#)" (sayfa [TR-84](#)).
- Klavye yankı türünün, seçtiğiniz şarkının önerilen yankı türü ayarıyla otomatik olarak eşleştirilmesini istemiyorsanız, yankı ayarı için "NOT AFFECT" seçeneğini seçin. Bkz. "[Klavye ve Şarkı Yankı Efektlerinin İlişkisini Değiştirme](#)" (sayfa [TR-41](#)).

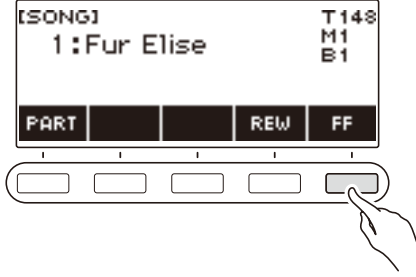
İleri Alma ve Geri Alma

İleri ve geri almak için bu bölümdeki işlemleri kullanabilirsiniz.

■ İleri Alma

Bir şarkı çalarken, ileri almak için FF düğmesine basınız.

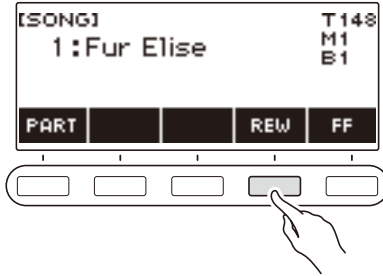
- FF düğmesine bir kez basmanız bir ölçü ileri almanızı sağlarken, basılı tutmanız düğmeyi bırakana kadar ileri almanızı sağlar.



■ Geri Alma

Bir şarkı çalarken, geri almak için REW düğmesine basınız.

- REW düğmesine bir kez basmanız bir ölçü geri almanızı sağlarken, basılı tutmanız düğmeyi bırakana kadar geri almanızı sağlar.



Bir Şarkının Temposunun (Hız) Değiştirilmesi

Çalışmanızın temposunu (hızı) değiştirmek için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

1. **SONG** düğmesine basınız.

Bu, şarkı ekranını görüntüler.

2. Temposunu değiştirmek istediğiniz şarkıyı seçmek için kadranı döndürün.

3. **TEMPO** düğmesine basınız.

Bu, tempo ekranını gösterir.



4. Tempo değerini değiştirmek için, kadranı döndürünüz ya da – ve + düğmelerini kullanınız.

- 20 ile 255 arasında bir tempo değeri belirleyebilirsiniz.
- Çalan şarkının önerilen ayarına dönmek için, – ve + düğmelerine aynı anda basınız.

5. Ayar işleminden çıkmak için **EXIT** düğmesine basınız.

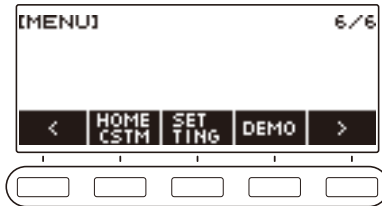
Şarkı Ses Seviyesini Ayarlama

Klavyede çaldığınız ile çalan şarkının ses seviyeleri arasındaki dengeyi ayarlamak için aşağıdaki prosedürü uygulayınız.

1. **MENU** düğmesine basınız.

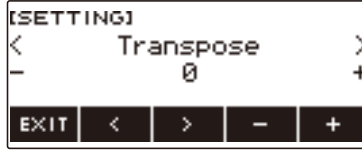
Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak **SETTING** işlemi içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



3. SETTING düğmesine basınız.

Bu ayar ekranını görüntüler.



4. < ve > düğmelerini kullanarak "Song Volume" seçiniz.

5. ŞARKI ses seviyesini değiştirmek için, kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

- 0 ila 127 arasında bir ses değeri belirleyebilirsiniz.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için - ve + tuşlarına aynı anda basınız.

6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

Bir Şarkı Çalarken Klavyenin Tonunun Değiştirilmesi

1. Bir şarkı çalarken, TONE düğmesine basınız.

Seçilen ton numarası ve enstrüman adı ekranda görünür.

2. Bir ton seçmek için kadranı döndürünüz.

- Ton hakkında daha fazla bilgi için, bakınız "[Ton Listesi](#)" (sayfa TR-181).
- Bir opsiyon seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ton listesindeki ilk tona dönmek için, - ve + düğmelerine aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

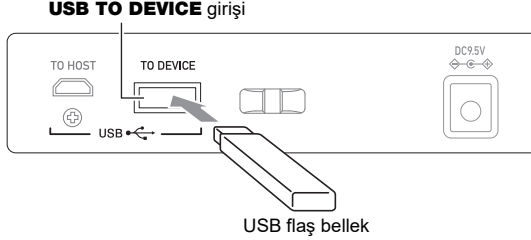


Bir USB Flaş Bellekteki Şarkıyı Seçmek

Bir USB flaş bellekteki "MUSICDAT" klasöründe kayıtlı olan MIDI dosyalarını* oynatmak için dahili şarkılarla aynı işlemleri kullanabilirsiniz. Bir MIDI dosyasını bir USB flaş belleğe kaydetme işlemi hakkında bilgi için, bkz. "Dijital Klavye Verisinin USB Flaş Belleğe Kaydedilmesi" (sayfa TR-151).

* Standart MIDI dosyaları (SMF formatı 0/1) ve CASIO MIDI dosyaları (CMF formatı)

1. USB flaş belleği Dijital Klavyenin USB TO DEVICE girişine takın.



- Bir USB flaş bellek takılı iken bir USB flaş bellek işlemi gerçekleştirdiğinizde ya da Dijital Klavyeyi açtığınızda, Dijital Klavye USB flaş bellekle veri alışverişine hazırlanmak için başlangıçta bir "montaj" işlemi gerçekleştirmeye ihtiyaç duyar. Bir montaj işlemi gerçekleştirilirken Dijital Klavye işlemleri anlık olarak devre dışı kalabilir.
- USB flaş bellek montaj işlemi gerçekleştirilirken ekranda "MOUNTING" gösterilir.
- Bir takma işlemi devam ederken Dijital Klavyede herhangi bir işlem gerçekleştirmeye çalışmayın.
- Montaj işlemi tamamlandıktan sonra, Dijital Klavyede herhangi bir işlemi gerçekleştirebilmeniz 10 veya 20 saniye veya daha uzun sürebilir. Bu işlemsizlik süresi boyunca ekranda "LISTING" görüntülenir.
- USB flaş bellek montaj işlemi, Dijital Klavyeye her bağlandığında gerçekleştirilmelidir.

2. Bir şarkı seçmek için kadranı döndürünüz.

- Şarkı numaraları otomatik olarak USB flaş bellekteki MIDI dosyalarına otomatik olarak atanır. Dosyalar dosya adı sırasına göre sıralanır. İlk MIDI dosyasına (dosya adı dizisi) 179 numaralı şarkı atanır.



- Bazı şarkıların yüklenmesi zaman alabilir. Yükleme işlemi sırasında, ilerleme yüzdesi ile birlikte "LOADING" mesajı görüntülenir.



- Sadece USB flaş belleğe tahsis edilen numaralar seçilebilir.
- Sadece USB flaş bellek şarkı kategorisinde görüntülenebilecek şarkılar seçilebilir.

Klavye Tonunu ve Şarkı Tonunu Eşleştirme (Ton Senkronizasyonu)

Birlikte çalabilmek için klavyeye şarkının tonunu atamak amacıyla aşağıdaki prosedürü uygulayınız.

1. SONG düğmesine basınız.

Bu, şarkı ekranını görüntüler.

2. Bir şarkı seçmek için kadranı döndürünüz.

3. SONG düğmesine uzunca basınız.

Bu,anlık olarak "TONE SYNC ON" görüntüler.



- Ton senkronizasyonu etkinleştirildiğinde "TS" görüntülenir.



TS — Ton senkronizasyonu etkinleştirildi

4. Ton senkronizasyonunu devre dışı bırakmak için tekrar SONG düğmesine uzunca basın.

Bu,anlık olarak "TONE SYNC OFF" görüntüler.

NOT

- Ton senkronizasyonu etkinken bir şarkı seçmek, şarkı için önerilen ton ayarına göre otomatik olarak değişir.
- Bir şarkıda bir ton değişikliği varsa, ton senkronizasyonunu etkinleştirmek, çalma melodisi değiştiğinde klavye tonunun da otomatik olarak değişmesine neden olur.
- Yankı ayarı da şarkı için önerilen ayarı değiştirir.
- Ton veya yankı ayarını değiştirmek, ton senkronizasyonunu otomatik olarak devre dışı bırakır.
- Ton senkronizasyonunu otomatik olarak etkinleştirmek, üst oktav değiştirme ayarının ve üst1 oktav değiştirme ayarının 0 olmasına neden olur.
- Ton senkronizasyonunu açmak, koro türünü otomatik olarak ilk varsayılan ayarına sıfırlar.

Bir Şarkı Bölümünün Pratiğinin Yapılması (Bölüm Kapalı)

Çalacağınız şarkının sağ el ya da sol el parçasını kapatabilir ve geri kalan kısımla çalıp eşlik ederek pratik yapabilirsiniz. Başlangıçta bir şarkıyı aynı anda iki elle çalmanın sizin için zor olduğunu düşündüğünüzde bunu kullanın.

1. Bir şarkı çalarken ya da durduğunda PART tuşuna basınız.

PART düğmesine her basıldığında, ders parçaları arasında geçiş yapılır.

Ayarlar	Ekran Adı	Tanımlama
Normal		Normal Playback
Sağ El Parçası Kapalı	RIGHT OFF	Şarkının başına bir boş ölçü ekler ve sağ el parçasını sessize alır.
Sol El Parçası Kapalı	LEFT OFF	Şarkının başına bir boş ölçü ekler ve sol el parçasını sessize alır.
Her ikisi kapalı	BOTH OFF	Şarkının başına bir boş ölçü ekler ve her iki el parçasını sessize alır.

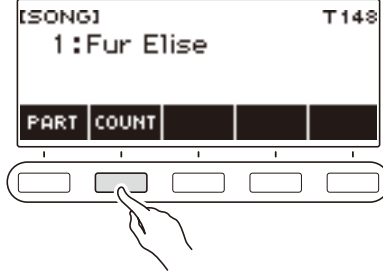
Şarkı ile Aynı Tempoda Vuruş Sayma

Şarkıyla aynı tempoda vuruş saymak ve şarkı başlamadan önce ön sayım işlemi ve vuruş saymak için vuruş sayma ayarlarını yapılandırabilirsiniz.

Ön sayım etkinleştirilirse, ne zaman çalmaya başlayacağınızı belirlemenize yardımcı olacak bir ön sayım sesi duyulur.

1. Şarkı durduğunda COUNT düğmesine basınız.

Bu, bir sayım ayarı ögesi görüntüler.



COUNT düğmesine her basıldığında ayarı değiştirir.

Ayarlar (Görüntülenen Ayar Adı)	Tanımlama
Kapalı	Sayım sesi duyulmaz.
Sayım (COUNT)	Şarkının başına bir boş ölçü ekler ve bir sayım sesi duyulur.
Ön sayım (PRECOUNT)	Şarkının başına bir boş ölçü ekler ve sadece o ölçü için bir sayım sesi duyulur.

2. Playbacki başlatmak için ►/■ tuşuna basın.

SAYIM seçeneğini belirlediyse, şarkı çalarken bir sayma sesi duyulur.

NOT

- Dahili şarkılar ve CMF (CASIO MIDI dosyası) şarkıları için sayım ayarı olarak ÖN SAYIM seçildiğinde, sayma ilk ölçü için çalar ve bundan sonraki ölçüdeki herhangi bir dinlenme için çalmaya devam eder.
- Ton kayıtları, ritim kayıtları veya çok parçalı kayıtlar için SAYIM veya ÖN SAYIM seçildiğinde, ilk ölçü olarak boş bir ölçü eklenmez.
- SMF (standart MIDI dosyaları), ton kayıtları, ritim kayıtları ve çok parçalı kayıtlar için sayım ayarı olarak ÖN SAYIM seçildiğinde, ilk ölçüdeki kalanlar için sayma sesi duyulur.
- Kısmi Kapalı Kayıt için sayım ayarı olarak ÖN SAYIM seçildiğinde, sayma işlemi sese bağlıdır.

Şarkı Seçiminin Artırılması (Kullanıcı Şarkıları)

Bir USB flaş bellek kullanarak Dijital Klavye belleğine aktarılan şarkı verileri, 161 ila 170 numaralı şarkı Bankası şarkılarına kaydedilir. Bu tür şarkılar, playback işlemi için kullanıcı şarkıları olarak geri yüklenebilir. Bkz. "USB Flaş Bellekten Dijital Klavye Hafızasına Şarkı Verileri Yükleme" (sayfa TR-153). CMF (CASIO MIDI dosyaları, CMF dosya adı uzantısı) ve SMF (standart MIDI dosyaları, MID dosya adı uzantısı) yüklenebilir. SMF şarkıları için desteklenen formatlar 0 ve 1'dir.

Bir SMF Kullanıcı Şarkı Bölümü İçin Bir Kanal Belirleme

1. SONG düğmesine basınız.

Bu, şarkı ekranını görüntüler.

2. Bir SMF kullanıcı şarkısı seçmek için kadranı döndürünüz.

3. BACK düğmesine basınız.



4. CHANNEL düğmesine basınız.

Bu, sağ el parçası için kanal ayar öğelerini görüntüler.



5. Ayarı değiştirmek için, kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

- 1 ila 16 arasında bir değer belirleyebilirsiniz.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için - ve + tuşlarına aynı anda basınız.
- Sol el parçası için bir kanal belirlemek için LEFT düğmesine basın ve ardından yukarıdaki işlemi tekrarlayın.

Bir Kullanıcı Şarkısının Silinmesi

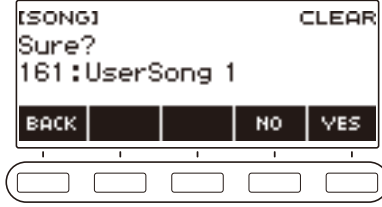
1. **SONG** düğmesine basınız.

Bu, şarkı ekranını görüntüler.

2. Kadranı döndürün ve silmek istediğiniz kullanıcı şarkısını seçiniz.

3. **MENU** düğmesine uzunca basınız.

Bu, "Sure?" görüntüler.



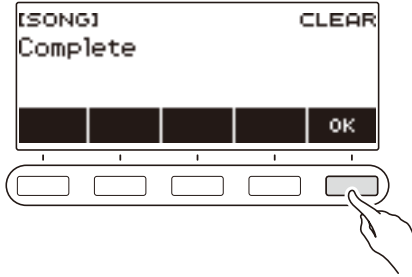
4. **YES** düğmesine basınız.

Bu işlem kullanıcı şarkısını siler.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.

5. "Complete" ekranda görüldüğünde, **OK** düğmesine basınız.

Bu, kullanıcı şarkısı silme işleminden çıkmanızı sağlar.



Ritim Destekli Çalma

Bu bölümdeki prosedürleri istediğiniz ritmi seçmek için kullanabilirsiniz ardından sol elinizle akorları çalarak kolayca ona uyacak olan eşlikleri otomatik olarak çalabilirsiniz. Bu kişisel backup grubunuzun gittiğiniz her yerde arkanızda olması gibidir.

NOT

- Otomatik Eşlikçiler aşağıdaki bölümlerden (enstrümanlardan) oluşmaktadır.
 - Ritim (perküsyon enstrümanlar)
 - Bas (bas enstrümanları)
 - Armoni (diğer enstrümanlar)Sadece ritim parçasının çalmasını sağlayabilir veya her üç parçayı aynı anda çalabilirsiniz.

Ritim

Ritim kısmı tüm Auto Accompaniment (Otomatik Eşlik)'lerin temelini oluşturur. Dijital Klavyeniz bir dizi dahili ritim içerir, bunlara 8-vuruş ve waltz da dahildir. Temel ritim parçasını çalmak için aşağıdaki prosedürü kullanın.

Ritimlerin Kullanılması

1. RHYTHM düğmesine basınız.

Bu, mevcut durumda seçili olan ritim numarası ve adını görüntüler ve ritim fonksiyonunun etkin olduğunu gösterir.



2. Ritim fonksiyonundan çıkmak için HOME düğmesine basın ya da TONE düğmesine uzunca basın.

Ritim Çalma

1. RHYTHM düğmesine basınız.

Bu, mevcut durumda seçili olan ritim numarası ve adını görüntüler.

2. Bir ritim seçmek için kadranı döndürünüz.

Bu, seçilen ritim kategorisinin adını görüntüler.

- Ritim türleri hakkında bilgi için bkz. "Ritim Listesi" (sayfa TR-194).
- Bir opsiyon seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Bir kategori seçmek istiyorsanız, CAT–/CAT+ düğmesini kullanın.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.



3. ►/■ düğmesine basınız.

Bu ritmi başlatır ve vuruş sayılarını gösterir.



4. Playback işlemini durdurmak için, ►/■ düğmesine tekrar basın.

Temponun Değiştirilmesi

Tempoyu size uyan bir hıza getirmek için aşağıdaki prosedürü uygulayın.

1. RHYTHM düğmesine basınız.

Bu, mevcut durumda seçili olan ritim numarası ve adını görüntüler.

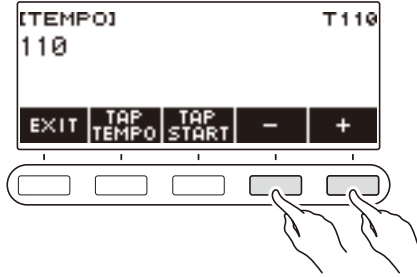
2. Temposunu değiştirmek istediğiniz ritmin adını seçmek için kadranı döndürün.

3. TEMPO düğmesine basınız.

Bu, tempo ekranını gösterir.

4. Tempo değerini değiştirmek için, kadranı döndürünüz ya da – ve + düğmelerini kullanınız.

- 20 ile 255 arasında bir tempo değeri belirleyebilirsiniz.
- Önerilen ayara geri dönmek için – ve + düğmelerine aynı anda basınız.



5. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

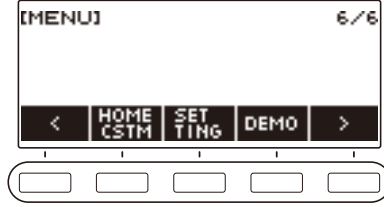
Bir Ritmin Ses Seviyesinin Değiştirilmesi

Klavyede çalma ve ritim çalma ses seviyeleri arasındaki dengeyi ayarlamak için aşağıdaki prosedürü uygulayınız.

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak SETTING işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



3. SETTING düğmesine basınız.

Bu ayar ekranını görüntüler.



4. < ve > düğmelerini kullanarak "Rhythm Volume" seçiniz.

5. Ritim ses seviyesini değiştirmek için, kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

• 0 ila 127 arasında bir ses değeri belirleyebilirsiniz.

6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

NOT

- Ayrıca, "Klavyede Çalma ve Ritim Çalma (Denge) Arasında Ses Dengesini Değiştirme" (sayfa TR-57) altındaki işlevi kullanarak ritmin ses seviyesini ayarlayabilirsiniz.

Bir Ritim Çalarken Klavye Tonunun Değiştirilmesi

1. Bir ritim çalarken, **TONE** düğmesine basınız.

Seçilen ton numarası ve enstrüman adı ekranda görünür.



2. Bir ton seçmek için kadranı döndürünüz.

- Ton hakkında daha fazla bilgi için, bakınız "[Ton Listesi](#)" (sayfa TR-181).
- Bir opsiyon seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için – ve + tuşlarına aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

Önerilen Ritim Ayarlarını Kullanma (Tek Dokunuş Ön Ayarları)

Belli bir ritim paternine en uygun ton ve tempo ayarlarını yapılandırmak için aşağıdaki prosedürü uygulayabilirsiniz.

1. **RHYTHM** düğmesine basınız.

Bu, mevcut durumda seçili olan ritim numarası ve adını görüntüler.

2. Ayarını yapılandırmak istediğiniz ritmin adını seçmek için kadranı döndürün.

3. **RHYTHM** düğmesine uzunca basınız.

Bu anlık olarak, önerilen ritim ayarlarının yapılandırıldığını gösteren "RECOMMENDED"i görüntüler.



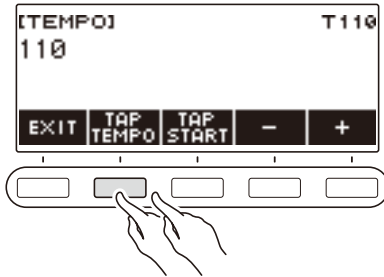
Tempo Vuruş Yaparak Ayarlamak (Tap Tempo)

1. **TEMPO** düğmesine basınız.

Bu, tempo ekranını gösterir.

2. Sabit bir tempoda TAP TEMPO düğmesine en az iki kez dokununuz.

Bu tempoyu vuruşunuza göre ayarlar.



Dokunma Temposunu Kullandıkça Çalan Ritim

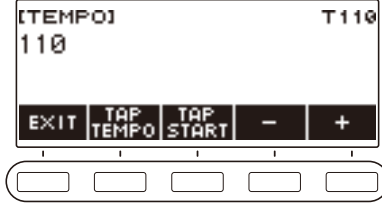
1. RHYTHM düğmesine basınız.

Bu, mevcut durumda seçili olan ritim numarası ve adını görüntüler.

2. Ayarını yapılandırmak istediğiniz ritmin adını seçmek için kadranı döndürün.

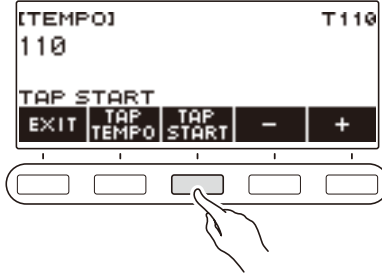
3. TEMPO düğmesine basınız.

Bu, 5 düğmeden birinin üstünde TAP START görüntüler.



4. TAP START düğmesine basınız.

Bu, "TAP START" görüntüler.



5. Ritim vuruşuna uyan sabit bir tempoda TAP TEMPO düğmesine en az iki kez dokunun.

Ritim, bir sonraki ölçünün ilk vuruşundan çalmaya başlar.

Ritim Paterninin Değiştirilmesi

Ritim düzeninize canlılık katmak için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz. Başlangıç ve sonlandırma paternlerini çalmak için, fill-in paternlerini çalmak için ve temel Otomatik Eşlik paternlerinin varyasyonlarını çalmak için aşağıdaki prosedürleri kullanın.

Temel Pattern ve Varyasyon Paterni Arasında Geçiş Yapma

Her ritim numarasının temel bir paterni (V1) ve bir varyasyon paterni (V2) vardır. Performanslarınıza biraz varyasyon eklemek için varyasyon paternine geçebilirsiniz.

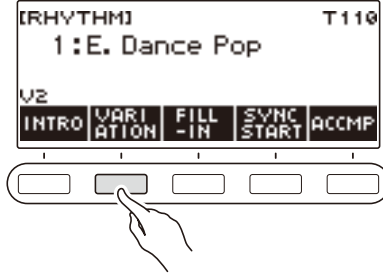
1. RHYTHM düğmesine basınız.

Bu, mevcut durumda seçili olan ritim numarası ve adını görüntüler.

2. Ayarını yapılandırmak istediğiniz ritmin adını seçmek için kadranı döndürün.

3. VARIATION düğmesine basınız.

Bu, "V2" görüntüler.



- "V1" e geri dönmek için VARIATION düğmesine tekrar basın.
- Bir ritim çalarken VARIATION düğmesine basıldığında, ritim bir sonraki ölçüden itibaren V1 ve V2 arasında geçiş yapar.

4. ►/■ düğmesine basınız.

Bu mevcut durumda seçilen ritim paternini başlatır.

Bir Intro Yerleştirmek

Bir şarkının başına eklediğiniz intro, temel patern (V1) veya varyasyon paterni (V2) tarafından takip edilir.

1. RHYTHM dđđmesine basınız.

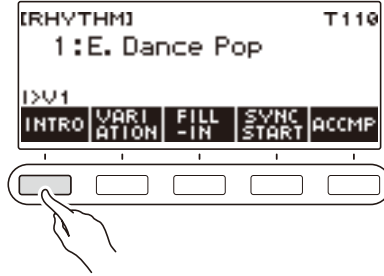
Bu, mevcut durumda seçili olan ritim numarası ve adını gđruntler.

2. Ayarını yapılandırmak istediğiniz ritmin adını seçmek için kadranı dđndürün.

3. INTRO dđđmesine basınız.

Bu, "I >V1" gđruntler.

- "I >V1", "V1" in girişten sonra çalmaya başladığını gđsterir.



- Bir introyu kaldırmak için VARIATION dđđmesine basın.
- Bir ritim çalarken INTRO dđđmesine basarsanız, ritim bir sonraki ölçüden itibaren değişir.

4. İntrodan sonra çalınan ritim paternini temel paternden (V1) varyasyon paternine (V2) değiştirmek için tekrar INTRO dđđmesine basın.

Bu, "I >V2" gđruntler.

- "I >V1" e geri dđnmek için INTRO dđđmesine tekrar basın.

5. ►/■ dđđmesine basınız.

Bu introyu çalar. İntro tamamlandıktan sonra, 4. adımda seğtiğiniz ritim paterni çalmaya başlar.

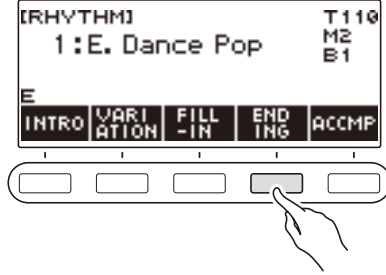
- Bir intro çalarken VARIATION tuşuna basmak, intro oynamayı mevcut ölçüye kadar keser ve daha sonra adım 4'te belirttiğiniz ritim paternini çalar.
- İntro çalarken başka bir ritim paterni çalmak için, hızlı bir şekilde art arda iki kez VARIATION dđđmesine basın.

Bir Bitiş Yerleştirmek

Bir bitiş yerleştirmek, şarkının birkaç ölçüsünün çalınmasına neden olur.

1. Bir ritim çalarken, ENDING düğmesine basınız.

Bu, "E" görüntüler. Bitiş sonraki ölçüden itibaren çalar ve ardından ritim durur.



- Bitiş çalma sırasında VARIATION düğmesine basmak, bitiş çalma işlemini mevcut ölçüme kadar keser ve ardından mevcut ritim paternini (V1 veya V2) çalar.
- Bitiş çalarken başka bir ritim paterni çalmak için, hızlı bir şekilde art arda iki kez VARIATION düğmesine basın.

Fill-in Parçasının Yerleştirilmesi

“Fill-in” bir şarkının modunu değiştirmek istediğinizde çalınan kısa bir bölümdür. Fill-in pateni iki melodi arasında bir bağlantı yaratmak için ya da vurgu olarak kullanılabilir.

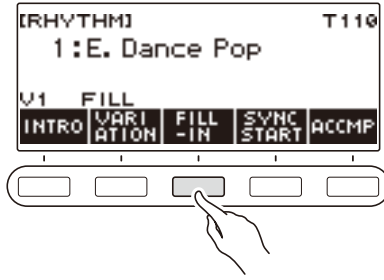
1. Bir ritim çalarken, VARIATION düğmesine basınız ve ardından bir pattern seçiniz (V1 ya da V2).

2. FILL-IN düğmesine basınız.

Bu, geçerli ritim paterniyle (V1 ya da V2) eşleşen bir fill-in ifadesi ekler. İfade, ölçünün sonuna kadar devam eder ve fill-in çalarken ekranın alt kısmında “FILL” görüntülenir.

- Sonraki ölçüde fill-in'i genişletmek için ritim çalma bir sonraki ölçüme girene kadar FILL-IN düğmesine basılı tutunuz.
- Bir ritim durduğunda FILL-IN düğmesine basılması fill-in'i yerleştirecek ve ritim başladığında çalmasını sağlayacaktır.

Ritim çalmaya başlamadan önce eklenen fill-in'i iptal etmek için FILL-IN düğmesine tekrar basın.



Bir Ritim Eşlikçisi Çalmak için Parmakla Akor Çalınması

Sol elinizle akor çalmanız otomatik olarak seçili olan ritme bas ve armoni eşliği ekler. Bu, çağrı sırasında kişisel back up grubuna sahip olmak gibidir.

1. RHYTHM düğmesine basınız.

Bu, mevcut durumda seçili olan ritim numarası ve adını görüntüler.

2. Akorları girmek istediğiniz ritmin adını seçmek için kadranı döndürün.

3. ACCMP düğmesine basınız.

Eşlik çalma için eşlik etme klavyesinin etkinleştirildiğini gösteren ekranda "AC" ve "No Chord" görünür.



Accompaniment (Eşlik) klavyesi

4. Ritmi başlatmak için ►/■ düğmesine basınız.

5. Eşlik klavyesinde bir akor çalın.

Bu bas, armoni ve diğer ritim dışı enstrümanları çalacaktır.

NOT

- Eşlik eden klavye aralığı, bölünmüş klavye aralığı ile aynıdır (sayfa TR-55).
- Ritim çalma durdurulduğunda bir akorun çalınması, akoru yalnızca klavye düğmelerine basıldığı sürece çalar.
- Bir akor çalarken ritim çalmaya başlamak için Senkro Başlangıcı (sayfa TR-102) kullanabilirsiniz.

6. Eşliği durdurmak için tekrar ACCMP düğmesine basın.

Akor Parmak Modu Seçimi

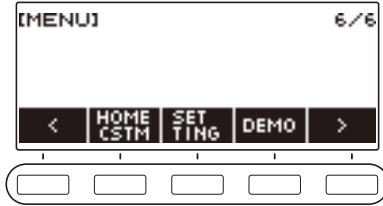
Aşağıda gösterilen altı akor parmak modu arasından seçiminizi yapabilirsiniz.

- CASIO CHORD
- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED ON BASS
- FINGERED ASSIST
- FULL RANGE CHORD

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak SETTING işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



3. SETTING düğmesine basınız.

Bu ayar ekranını görüntüler.



4. < ve > düğmelerini kullanarak "Chord Mode" seçiniz.

5. Akor parmak modunu seçmek için kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

■ CASIO CHORD

“CASIO CHORD” ile aşağıda açıklanan dört çeşit akoru basitleştirilmiş parmak dizilimini kullanarak çalabilirsiniz.

Accompaniment (Eşlik) klavyesi



Akor Tipi	Örnek
<p>Majör Akorlar Eşlik klavyesinin altındaki harfler, her bir tuşa atanan akorun ismini gösterir. Aynı akor adıyla işaretli olan eşlik klavyesi tuşları tamamen aynı akoru çalarlar.</p>	<p>C (C Majör)</p>
<p>Minör Akorlar Sağdaki eşlik alanında bir tuşa basarken, bir yandan da majör akorun karşılığı olan tuşa basınız.</p>	<p>Cm (C Minör)</p>
<p>Yedinci Akorlar Sağdaki eşlik alanında iki tuşa basarken, bir yandan da majör akorun karşılığı olan tuşa basınız.</p>	<p>C7 (C Yedinci)</p>
<p>Minör Yedinci Akorlar Sağdaki eşlik alanında üç tuşa basarken, bir yandan da majör akorun karşılığı olan tuşa basınız.</p>	<p>Cm7 (C Minor Yedinci)</p>

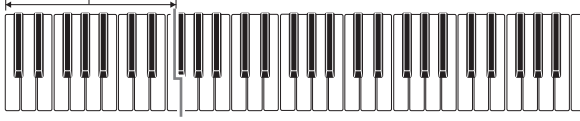
NOT

- Eşlik klavyesinde bir minör, yedinci ya da minör yedinci akor çalarken, bastığınız ilave tuşların siyah ya da beyaz olması fark etmez.

■ FINGERED

Bu akor parmak modunda, eşlik klavyesindeki akorları normal akor parmak yöntemini kullanarak çalmaktasınız. Bazı akorların, bir ya da iki tuşun kısaltılmış parmak ile çalma yöntemleri ile de oluşturulabileceğini unutmayınız. Uygulayabileceğiniz akor tipleri ve onların parmak dizilişi hakkında bilgi için bakınız "[Çalma Rehberi](#)" (sayfa TR-208).

Accompaniment (Eşlik) klavyesi



● FINGERED 1

Akorun nota bileşenlerini klavyede çalın.

● FINGERED 2

FINGERED 1'den farklı olarak 6.cı giriş bu modda mümkün değildir.

● FINGERED ON BASS

Akorun nota bileşenlerini klavyede çalın. Bu mod, klavyenin en aşağısındaki notalarla birlikte çoklu akorların ana nota olarak girilmesine izin verir.

● FINGERED ASSIST

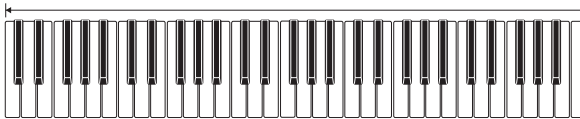
FINGERED 1 girdisine ek olarak, üç akor tipini çalmak için aşağıdaki parmakla çalma yöntemlerini de kullanabilirsiniz.

Minör Akorlar (Cm)	Ana nota için bir klavye tuşu ve sola en yakın olan siyah tuş.
Yedinci Akorlar (C7)	Ana nota için bir klavye tuşu ve sola en yakın olan beyaz tuş.
Minör Yedinci Akorlar (Cm7)	Ana nota için bir klavye tuşu ve sola en yakın olan siyah ve beyaz tuşlar.

■ FULL RANGE CHORD

Bu akor parmak moduyla klavyenin tümünü akor ve melodi çalmak için kullanabilirsiniz.

Eşlik Klavyesi/Melodi Klavyesi



Bir Akor Çalındığında Ritim Çalma Başlangıcı (Senkro Başlat)

Senkro Başlat, klavyede bir şey çalındığında ritmi otomatik olarak başlatır.

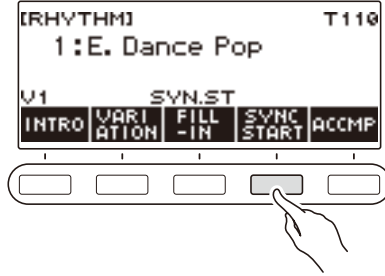
1. RHYTHM düğmesine basınız.

Bu, mevcut durumda seçili olan ritim numarası ve adını görüntüler.

2. Senkronize başlatmak istediğiniz ritmin adını seçmek için kadranı döndürün.

3. SYNC START düğmesine basınız.

Bu, senkronize başlatma bekleme durumuna girer ve ekranda şu anda ayarlanan tempoda "SYN.ST" yanıp söner.



4. Eşlik klavyesinde bir akor çalın.

Bu, "SYN.ST" nun ekrandan kaybolmasına ve ritim çalmaya başlamasına neden olur.

- "AC" yi görüntülemek için ACCMP tuşuna basmak, ritim ve eşliğin aynı anda ses çıkarmasına neden olur.

Akor Çalmayı Durdurduğunuzda Ritim Çalmayı Otomatik Olarak Durdurmak İçin Yapılandırma (Senkro Durdur)

Senkro durdur ile, ritim çalma durur ve eşlik klavye tuşları serbest bırakıldığında Senkro Başlangıcı bekleme otomatik olarak girilir.

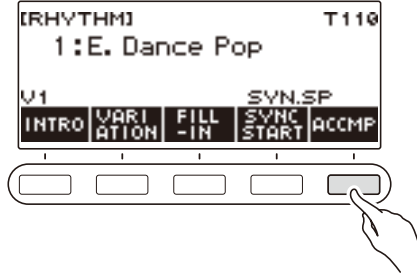
1. RHYTHM düğmesine basınız.

Bu, mevcut durumda seçili olan ritim numarası ve adını görüntüler.

2. Senkronize durdurmak istediğiniz ritmin adını seçmek için kadranı döndürün.

3. ACCMP tuşuna uzunca basınız.

Bu, Senkro Durdurun etkin olduğunu gösteren "SYN.SP" görüntüler.



4. Akor girişini etkinleştirmek için ACCMP tuşuna basın.

5. Senkro başlangıcı playback bekleme moduna girmek için SYNC START tuşuna basın.

6. Eşlik klavyesinde bir akoru basılı tutunuz.

Bu ritmi başlatacaktır.

7. Parmaklarınızı klavye düğmelerinden çekiniz.

Bu, ritmi durdurur ve senkro başlatma beklemeye girer.

8. Eşlik klavye tuşlarına basıldığı sürece ritim paterni tekrarlanır.

Ritim Paterninin ve Fill-in İşlem Türünün Değiştirilmesi

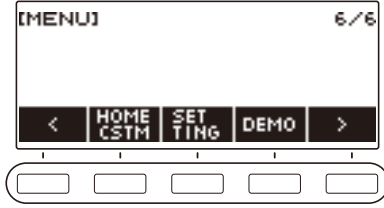
Ritim paterni değişiklik yöntemi ve fill-in işlemi yöntemini değiştirmek için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

■ Ritim işlem türünü Tür 2 ile değiştirme

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak SETTING işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



3. SETTING düğmesine basınız.

Bu ayar ekranını görüntüler.



4. < ve > düğmelerini kullanarak "Rhythm Controller Type" seçiniz.

5. Ritim işlemini seçmek için kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

- Ritim işlem türünü Tür 2 ile değiştirebilirsiniz.

6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

NOT

- Ritim işlem türünü Tür 2 olarak değiştirmek, ritim ekranındaki 5 düğmeli menünün aşağıda gösterildiği gibi görünmesine neden olur.



- Ritim işlem türünü değiştirmek, ritmin durmasına ve/veya ritmin ilk varsayılan ayarına sıfırlanmasına neden olabilir.
- Ritim işlemi Tip 2 durumunda, ritim otomatik ayarı (sayfa [TR-107](#)) etkin olsa bile, bir ritim seçildiğinde ritim paterni ayarlanmaz.

■ Temel Pattern ve Varyasyon Paterni Arasında Geçiş Yapma

1. Ritmi başlatmak için ►/■ düğmesine basınız.

Bu "V1" ritmini çalar.

- Ritim çalma durdurulduğunda, VAR1 düğmesine basıldığında "V1" çalar, VAR2 düğmesine basıldığında "V2" çalar
- "VAR2" çalınırken "V1" düğmesine basmak, sonraki ölçüden itibaren "V2" ritim paternine geçer. "V2" çalınırken VAR1 düğmesine basmak, "V1" ritim paternine değiştirir.

■ Fill-in

1. "V1" çalarken VAR1 düğmesine veya "V2" çalarken VAR2 düğmesine basın.

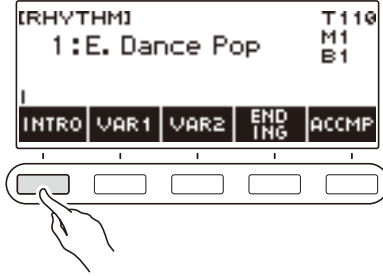
Bu, "FILL" görüntüleri ve geçerli ölçünün sonuna bir fill-in ekler.

- Sonraki ölçüde fill-in'i genişletmek için ritim çalma bir sonraki ölçüme girene kadar VAR1 ya da VAR2 düğmesine basılı tutunuz.

■ İntro

1. Ritim çalma durdurulduğunda, INTRO düğmesine basınız.

Bu, "I" görüntüler ve introyu çalar.



- İntro sırasında VAR1 düğmesine basmak "I >V1" gösterir. VAR2 düğmesine basıldığında "I >V2" görüntülenir.
- Ekranda değiştirilmeden "I" bırakılırsa, girişten sonra "V1" çalmaya başlar.
- VAR1 ("I >V1" görüntülenir) veya VAR2 ("I >V2" görüntülenir) düğmesine bastıktan sonra, aynı düğmeye (VAR1 veya VAR2) tekrar basılması, intro çalmayı mevcut ölçüye kadar keser ve ardından mevcut ritim paternini (V1 veya V2) çalar.
- Bir ritim çalarken INTRO düğmesine basarsanız, ritim bir sonraki ölçünün başlangıcından itibaren introya dönüşür ve ekranda "I" görünür.

■ Ending (Bitiş)

1. Bir ritim çalarken, ENDING düğmesine basınız.

Ritim çalma bir sonraki ölçüye girdiğinde, bir bitişin çalındığını belirtmek için ekranda "E" belirir. Bitişten sonra ritim çalma durur.

- Bir bitiş çalarken VAR1 düğmesine basmak, bir sonraki ölçüden "V1"e geçer. VAR2 düğmesine basmak "V2"ye geçmesine neden olur.

■ Senkro Başlangıç

Senkro Başlama bekleme modundayken, INTRO ("I" yanıp söner), VAR1 ("V1" yanıp söner) veya VAR2 ("V2" yanıp söner) düğmesine basarak ritim çalmaya başladığında çalan paterni önceden ayarlayabilirsiniz.

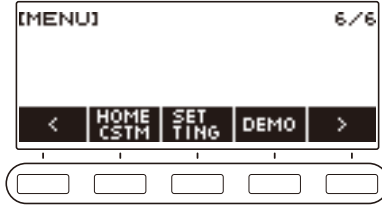
Bir Ritim Seçildiğinde Tempo ve Ritimin Otomatik Ayarını Devre Dışı Bırakma

Bir ritim seçmek, önerilen tempo ve paternin otomatik olarak uygulanmasına neden olur. İsterseniz otomatik ayarı devre dışı bırakabilirsiniz.

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak SETTING işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



3. SETTING düğmesine basınız.

Bu ayar ekranını görüntüler.



4. < ve > düğmelerini kullanarak "Rhythm Auto Set" seçiniz.

5. Kadranı döndürerek ya da - ve + düğmelerini kullanarak "Off" seçiniz.

- Otomatik ayarı etkinleştirmek için bu ayar için "On" ögesini seçin.

6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

NOT

- Ritim işlem türü (sayfa [TR-104](#)) olarak Tip 2 seçildiğinde, ritim otomatik seçimi etkinleştirilse bile, bir ritim seçildiğinde pattern otomatik olarak önerilen değere ayarlamaz.

Ritim Sayısını Artırmak (Kullanıcı Ritimleri)

Bir USB flaş bellek şarkısı, kullanıcı ritmi olarak yüklenebilir. (Ritim numarası: 201 ila 210)
Yüklü ritimler için dosya adı uzantıları AC7, CKF ve Z00'dür.

- USB flaş bellek şarkısını kullanıcı ritmi olarak yükleme hakkında daha fazla bilgi için [TR-150](#) sayfasındaki “USB Flaş Bellek İşlemleri” bölümüne bakın.

Dijital Klavye Hafızasından Kullanıcı Ritim Verilerini Silme

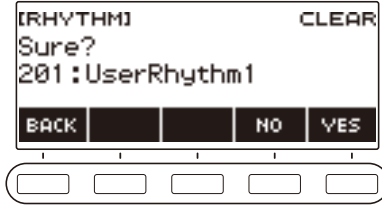
1. RHYTHM düğmesine basınız.

Bu, mevcut durumda seçili olan ritim numarası ve adını görüntüler.

2. Kadranı döndürün ve silmek istediğiniz kullanıcı ritmini seçin.

3. MENU düğmesine uzunca basınız.

Bu, “Sure?” görüntüler.

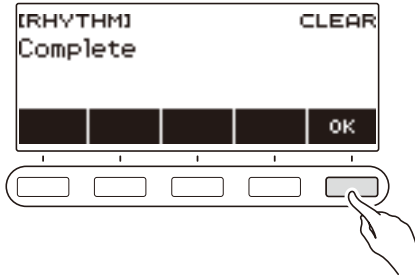


4. YES düğmesine basınız.

Bu, kullanıcı ritmini siler.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.

5. “Complete” ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.



Kurulumları Kaydetme ve Geri Çağırma (Kayıt)

Kayıt hafızasına klavye düzenlemelerini (ton, ritim, vs.), istediğiniz zaman geri çağırmak için kayıt edebilirsiniz. Bir kurulumu geri çağırırken, geri çağırma işlemine dahil etmek istemediğiniz öğeleri belirleyebilirsiniz (Dondurma). Kayıt hafızası ardışık ton ve ritim değişiklikleri gerektiren karmaşık parçaların çalınmasını kolaylaştırır.

■ Kayıt Belleği Kurulum Veri İçeriği

- Tonlar (ÜST1, ÜST2, DÜŞÜK)
- Dokunma Tepkisi
- Dokunma hızı
- Pedal
- Pedal Efekt Parçası (ÜST1, ÜST2, DÜŞÜK)
- Sustain
- Sustain Zamanı (ÜST1, ÜST2, DÜŞÜK)
- Pitch Bend Aralığı (ÜST1, ÜST2, DÜŞÜK)
- Katman
- Bölme
- Bölünme noktası
- Denge (ÜST1, ÜST2, DÜŞÜK, Ritim)
- Üst Oktav Değiştirme
- Bölüm Oktav Değiştirme (ÜST1, ÜST2, DÜŞÜK)
- Transpoze
- Yankı
- Koro
- Skala ayar türü
- Skala ayarı alt notası
- Eşlik Skalası
- Piyano Uzatma Akordu
- Arpejatör (Tür, Tutma, Bölüm)
- Otomatik Harmonize
- ARP/AH düğmesi
- Tempo
- Ritim (Sayı, Patern, Doldurma, Eşlik, Akor Modu, Senkronize Başlat, Senkronize Durdur, Ses Seviyesi, Otomatik Ayarlar, İşlem Türü)

Bir Kurulumun Kaydedilmesi

Ayar kayıtları, 8 bankaya bölünmüş bellek konumlarında saklanır. Her bankanın dört depolama alanı vardır; bu, 32'ye kadar (8 banka x 4 alan) ayar yapabilmenizi sağlar.

1. Çalınacak şarkıya uyacak şekilde Dijital Klavyeyi ton, ritim ve diğer ayarlarla kurun.

2. REGISTRATION düğmesine basınız.

Bu, kayıt ekranını görüntüler.

REGISTRATION



3. > düğmesini kullanarak STORE işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.

4. STORE düğmesine basınız.

Bu, hedeflenen banka numarasını ve alan numarasını seçmek için bir ekran görüntüler.

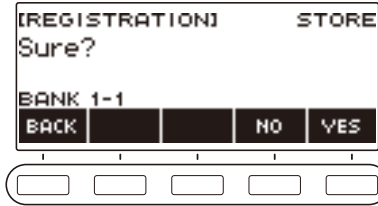


5. Bir banka numarası seçmek için kadranı döndürünüz.

- 1 ile 8 arasında bir banka numarası belirleyebilirsiniz.

6. Bir alan seçmek için 1'den 4'e kadar olan düğmeleri kullanın.

Bu, hedeflenen banka numarasını ve alan numarası ile birlikte "Sure?" görüntüler.

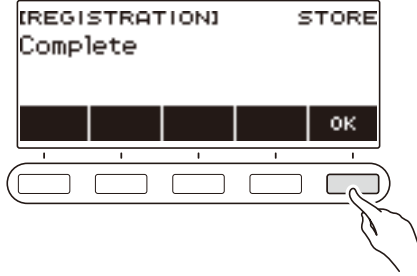


7. YES düğmesine basınız.

Bu, kurulumu kayıt belleğine kaydeder.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.

8. “Complete” ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.



9. Ayar işleminden çıkmak için **REGISTRATION** düğmesine basınız.



- Herhangi bir playback türü sırasında, ekran mevcut ölçü ve vuruş sayılarını gösterir.



- ŞARKI fonksiyonu kullanılırken kayıt işlemi bellek işlemlerinin desteklenmediğini unutmayın. Bu durumda **REGISTRATION** tuşuna basmak, “CANNOT USE” mesajının anlık olarak görünmesine neden olur.



Kaydedilmiş Bir Kurulumu Geri Çağırma

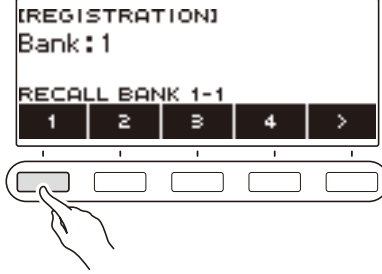
1. **REGISTRATION** düğmesine basınız.

Bu, kayıt ekranını görüntüler.

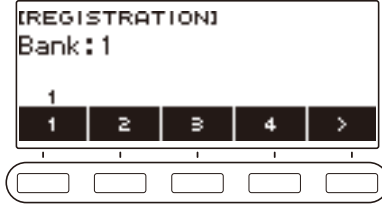
2. Bir banka numarası seçmek için kadranı döndürünüz.

3. Bir alan seçmek için 1'den 4'e kadar olan düğmeleri kullanın.

Bu, banka numarasının ve alan numarasının anlık olarak görünmesine neden olur.



- Son geri çağrılan banka numarası seçilirse, alan numarası LCD'nin alt kısmında görüntülenir.



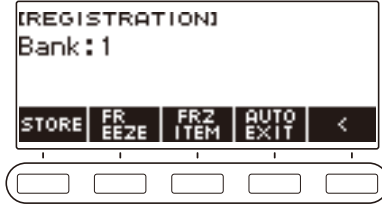
Belirli Ayarların Geri Çağrılmasını Devre Dışı Bırakmak (Dondurma)

Bir ayarın geri çağırılması, normal olarak, geri çağırılan ayarlarla değiştirilebilecek tüm ayarların değiştirilmesine neden olur. Dondurma fonksiyonu ile kurulum verisi geri çağırıldığında belirli ayar öğelerinin üzerine yazılmasını devre dışı bırakabilirsiniz.

1. REGISTRATION düğmesine basınız.

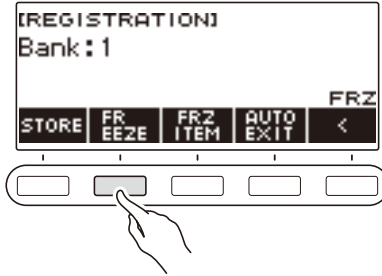
Bu, kayıt ekranını görüntüler.

2. > düğmesini kullanarak FREEZE işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



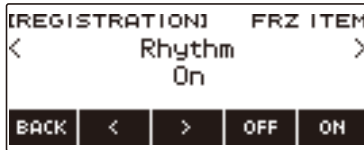
3. FREEZE düğmesine basınız.

Bu, "FRZ" görüntüler ve dondurma fonksiyonunu etkinleştirir.



4. FRZ ITEM düğmesine basınız.

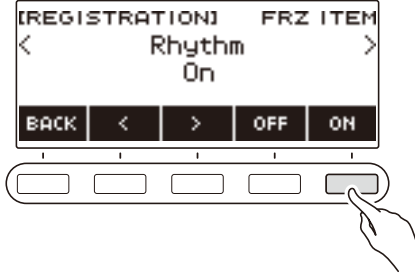
Bu, dondurulmuş öğe ayarları ekranını görüntüler.



5. Geri çağrılmasını istemediğiniz öğeleri seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

6. Kadranı sağa çevirin veya ON düğmesine basın.

Bu, görüntülenen öğenin geri çağırılmadığını ve kurulumu uygulanmadığını gösteren "On" görüntüler.



- Bir öğenin durumu şu anda FRZ ITEM ON (geri çağırılmazsa), kadranı sola döndürerek veya OFF düğmesine basarak tekrar FRZ ITEM OFF (geri çağırılır) olarak değiştirebilirsiniz. Bu ayar için "Off"u görüntüler.

7. Dondurmayı devre dışı bırakmak için kayıt ekranına geri dönün ve FREEZE düğmesine basın.

Bu, dondurma işleminin devre dışı bırakıldığını belirterek "FRZ"ın ekrandan kaybolmasına neden olur.

■ Dondurma Öğesi Listesi

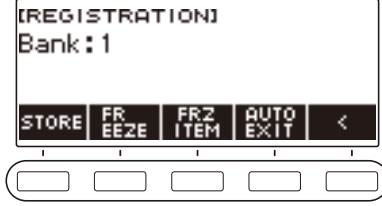
- Ritim (Rhythm)
- Tempo (Tempo)
- Ton (Tone)
- Bölünme Noktası (Split Point)
- Arpejator/Otomatik Harmonize (ARP/AH)
- Transpoze (Transpose)
- Skala Ayarı (Scale Tuning)
- Dokunma Tepkisi (Touch Response)
- Efekt (Effect)
- Kontrolör (Controller)

Bir Kurulum Geri Çağırıldığında Kayıt Ekranının Otomatik Çıkışı Etkinleştirme

1. REGISTRATION düğmesine basınız.

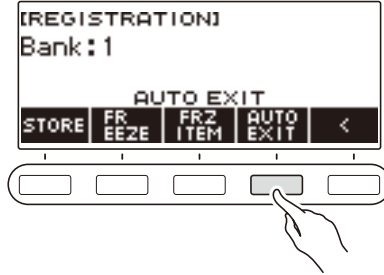
Bu, kayıt ekranını görüntüler.

2. > düğmesini kullanarak AUTO EXIT işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.



3. AUTO EXIT düğmesine basınız.

Bu, bir kurulumu geri çağırıldığınızda kayıt ekranından otomatik olarak çıkılacağını belirten "AUTO EXIT" gösterir.



4. Otomatik Çıkışı devre dışı bırakmak için, AUTO EXIT düğmesine tekrar basınız.

Bu, bir kurulumu geri çağırıldığınızda kayıt ekranından otomatik olarak çıkılmadığını belirten "AUTO EXIT" işaretinin kaybolmasına neden olur.

Klavyede Çaldıklarınızın Kaydedilmesi

Daha sonra playback için klavyede çaldıklarınızı kaydetmek için bu bölümdeki prosedürleri kullanabilirsiniz.

Kaydetmek için iki yol vardır: Performanslarınızı kaydetmeyi kolaylaştıran kolay kayıt ve performanslarınızı üst üste kaydetmenizi sağlayan çok parçalı kayıt.

Kayıtlarınız 171'den 178'e kadar şarkı Bankası konumlarına kaydedilebilir (Ton kayıtları: 171, Ritim Kayıt: 172, Otomatik Kapanma Kayıt: 173: Çok Parçalı Kayıt: 174 ila 178).

■ Kolay Kayıt

Kolay kayıt için, ton kaydı, ritim kaydı veya kapalı bölümü belirtebilirsiniz.

- Kaydedilen performans ton kaydı olarak kaydetmek için ton ekranını kullanabilirsiniz.
- Kaydedilen performans ritim kaydı olarak kaydetmek için ritim ekranını kullanabilirsiniz.
- Dahili şarkılar, kullanıcı şarkıları ve bir USB flaş bellek şarkısını kaydeden performanslar, kapalı bölüm kayıtlar olarak saklanır.

■ Çok Parçalı Kayıt

Çok parçalı bir kayıt, katman, bölme ve ritim fonksiyonunu kullanan bir performansın kaydedilebileceği tek bir sistem parçasından ve UPPER1 bölümle kayıt için beş solo parçadan oluşur.

- Beş adede kadar çok parçalı kayıt için bellek mevcuttur.
- Ayrıca, bir ton kaydını ve ritim kaydını çok parçalı bir kayıt olarak kopyalayabilirsiniz (sayfa [TR-123](#)).

■ Kaydedilen Bilgiler

Kayıt cihazı, aşağıda listelenen fonksiyonların işlemleri hakkında bilgi kaydeder.

- Klavye çalma ve pedal işlemleri
- Perde Bükme Tekerleği
- Ton
- Dokunma Tepkisi
- Pedal
- Sustain
- Katman
- Bölme
- Denge
- Oktav değiştirme
- Dijital Efektler (Yankı*1, Koro*2)
- Skala Ayarı*3
- Arpejator
- Otomatik Harmonize*3
- Tempo*3
- Ritim*4
- Kayıt*5
- Kayıt Ayarlarının Temposu

*1 Kapalı bölüm ile kaydedilebilir. Solo parçaya kaydedilemez.

*2 Kapalı bölüm ile kaydedilemez. Solo parçaya kaydedilemez.

*3 Solo parçaya kaydedilemez.

*4 Kapalı bölüm fonksiyonu ile kullanılamaz. Solo parçaya kaydedilemez.

*5 Kapalı bölüm fonksiyonu ile kullanılamaz.



- Çok parçalı kayıt solo parça, UPPER2 parça ve LOWER parça işlemlerini kaydetmez.

Kolay Klavye Çalma Kaydı

Ton ve ritim işlevlerini kullanarak bir performans kaydetmek için aşağıdaki prosedürü kullanın.

1. **TONE** veya **RHYTHM** düğmesine basın.
2. Bir ton ya da ritim seçmek için kadranı döndürünüz.
3. **RECORD** düğmesine basınız.

Bu, "(REC)" görüntüler ve kaydı standby konumuna geçirir.



- Ton kaydı ile, ilk varsayılan vuruş ayarı metronom vuruş ayarıdır.
- Ritim kaydı ile, ilk varsayılan zaman imzası ayarı ritim zamanı imzası ayarıdır.
- Kayıt için kullanılacak vuruş ayarının değiştirilmesi hakkında bilgi için, bakınız "[Kayıt için Vuruş Ayarını Değiştirmek](#)" (sayfa TR-119).

4. Klavyede bir şey çalmayı deneyin.

Bu, kaydın başladığını gösteren mevcut ölçü ve vuruş sayılarıyla birlikte "REC" görüntüler.



5. Kayıt işleminden çıkmak için **RECORD** düğmesine tekrar basınız.

Kayıt tamamlandıktan sonra, kaydedilen şarkı kaydının görüntülediği bir şarkı ekranı görüntülenir.

- Ton Kaydı durumunda bir Ton Kaydı görüntülenirken, Ritim Kaydı durumunda bir Ritim Kaydı görüntülenir.



6. Kaydettiğiniz kaydın playback işlemini başlatmak için ►/■ düğmesine basın.

►/■ düğmesine her basıldığında, playback tekrar başlar ve tekrar durur.

 **NOT**

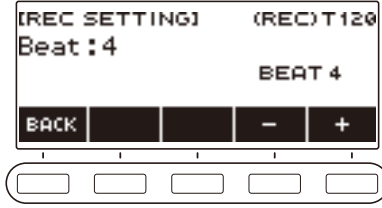
- Tek bir şarkı kaydının maksimum boyutu yaklaşık 40.000 nota veya 999 ölçüdür. Bellekte 100 veya daha az not veya 32 veya daha az boş alan kaldığında ekranda “(REC)” görüntülenir. Bellek dolduğunda “(REC)” ekrandan kaybolur ve kayıt otomatik olarak durur.
- Kayıt standby modundan veya devam eden bir kayıt işleminden çıkmak için **HOME** düğmesine basın. Devam eden bir kayıt işleminden çıkmak, işlem sırasında herhangi bir veri kaydının silinmesine neden olur. Yanlışlıkla kayıt bekleme modundan çıkmaktan veya yanlışlıkla **HOME** düğmesine basılması nedeniyle devam eden bir kayıt işleminden kaçınmak istiyorsanız, panik fonksiyonu (sayfa [TR-139](#)) devre dışı bırakmak için Ana Sayfa Özelleştirmesini kullanın.
- **RECORD** düğmesine basarsanız, Ana Ekran, Ana Ekran Özelleştirme ile seçtiğiniz Temel Ekran ile görünecektir. Kayıt sırasında ana ekranı kullanmak istiyorsanız, Ana Sayfa Özelleştirme panik fonksiyonunu devre dışı bırakın (sayfa [TR-139](#)).
- Ton Kaydı, Ritim Kaydı ve Kapalı Bölüm Kaydı Tek bir kayıt işlemi içinde birleştirilemez.

Kayıt için Vuruş Ayarını Değiştirmek

1. **TONE** veya **RHYTHM** düğmesine basın.
2. Bir ton ya da ritim seçmek için kadranı döndürünüz.
3. **RECORD** düğmesine basınız.
Bu, "(REC)" görüntüler ve kaydı standby konumuna geçirir.
4. **RECORD** düğmesine uzunca basınız.
Bu, kayıt ayarları ekranını görüntüler.



5. Vuruş değerini değiştirmek için kadranı döndürünüz.

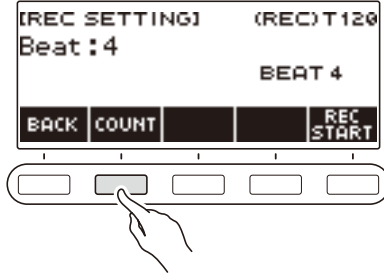


- Vuruş ayarı için Kapalı veya 1 ile 16 arasında bir değer seçebilirsiniz.
- Bir seçim yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, değeri ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

6. Ayar işleminden çıkmak için **BACK** düğmesine basınız.

Kayıt Sırasında Vuruş Sayma

1. **TONE** veya **RHYTHM** düğmesine basın.
2. Bir ton ya da ritim seçmek için kadranı döndürünüz.
3. **RECORD** düğmesine basınız.
Bu, "(REC)" görüntüleri ve kaydı standby konumuna geçirir.
4. **RECORD** düğmesine uzunca basınız.
Bu, kayıt ayarları ekranını görüntüler.
5. **COUNT** düğmesine basın ve ardından bir sayım işlemi seçin.



COUNT düğmesine her basıldığında ayarı değiştirir.

Ayarlar (Görüntülenen Ayar Adı)	Tanımlama
Kapalı	Sayım sesi duyulmaz.
Sayım (COUNT)	Kayıt başlamadan boş bir ölçü ekler ve bir sayım duyulur.
Ön sayım (PRECOUNT)	Kayıt başlamadan boş bir ölçü ekler ve sadece o ölçü için bir sayım duyulur.

6. Ayar işleminden çıkmak için **BACK** düğmesine basınız.

Şarkı Playback Parça Kapama ile Birlikte Kayıt

1. **SONG** düğmesine basınız.

Bu, şarkı ekranını görüntüler.

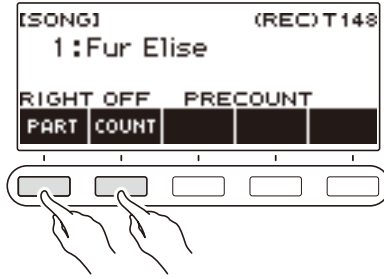
2. Dahili şarkılar, kullanıcı şarkıları ve USB flaş bellek şarkıları arasından bir şarkı seçmek için kadranı döndürün.

3. **RECORD** düğmesine basınız.

- Kapalı bölüm ayarı normal ise, RIGHT OFF olarak değişecektir.
- Sayım ayarı kapalı ise, PRECOUNT olarak değişecektir.

4. İsteddiğiniz ayarı seçmek için **PART** ve **COUNT** düğmelerini kullanın.

- Kapalı Bölüm bir kayıt oluşturuyorsanız, sayım ayarı olarak "Kapalı" seçeneğini seçemezsiniz.



5. ►/■ düğmesine basınız.

6. Kayıt işleminden çıkmak için ►/■ veya **RECORD** düğmesine basın.

Kayıt tamamlandıktan sonra, kaydedilen kapalı kayıtlarla birlikte bir şarkı ekranı görüntülenir.



7. Kaydedilen şarkının Playback işlemini başlatmak için ►/■ düğmesine basın.

8. Yeniden kaydetmek için 3. adımdan başlayarak bu prosedürü tekrarlayın.

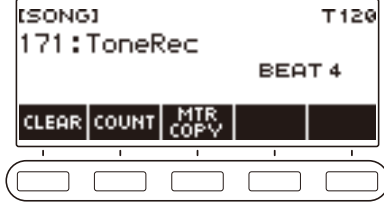
- Kayıt ayarları, başka bir şarkıya geçene kadar korunur, böylece aynı ayarları kullanarak yeniden kaydedebilirsiniz.

Kolay Kaydın Silinmesi

1. SONG düğmesine basınız.

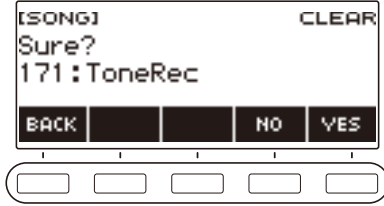
Bu, şarkı ekranını görüntüler.

2. Kadranı döndürün ve silmek istediğiniz Kolay Kaydı seçiniz.



3. CLEAR düğmesine basınız.

Bu, "Sure?" görüntüler.



- Ayrıca **MENU** düğmesine uzunca basarak bir Kolay Kaydı silebilirsiniz.

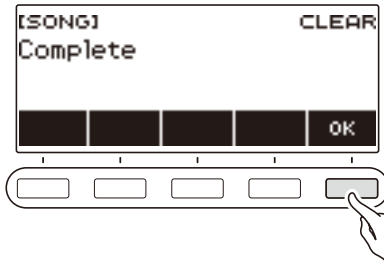
4. YES düğmesine basınız.

Bu, Kolay Kaydı siler.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.

5. "Complete" ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

Bu, kolay kayıt silme işleminden çıkmanızı sağlar.



Üst Üste Kaydetme (Çok Parçalı Kayıt)

1. SONG düğmesine basınız.



- Kaydedici işlevini kullanmıyorken **RECORD** düğmesine uzun basarsanız, ilk çok parçalı kaydedilmiş şarkıyı seçebilirsiniz.

2. Kadranı döndürün ve üst üste kaydetmek istediğiniz Çok Parçalı Kaydı seçiniz.

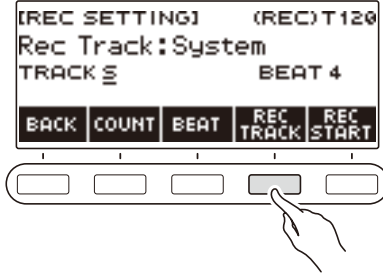
3. RECORD düğmesine basınız.

Bu, kaydı standby konumuna geçirir.

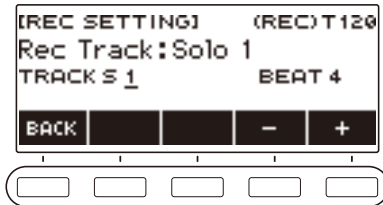
4. RECORD düğmesine uzunca basınız.

Bu, kayıt ayarları ekranını görüntüler.

5. REC TRACK düğmesine basınız.



6. Kayıt hedef parçasını seçmek için kadranı döndürün.



- Bir kayıt hedef parçası seçimi yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, seçimi ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.
- Vuruş sadece kayıt hedefi sistem parçası olduğunda değiştirilebilir.

7. REC START düğmesine basınız.

Kayıt, bir hazırlık ölçüsü olan ilk ölçüden başlar. Kaydedilen parçanın playback işlemi aynı anda başlar. Şimdi playback'e eşlik edebilirsiniz.

- Bir hazırlık ölçüsü olmadan baştan performansınızı kaydetmek istiyorsanız, REC START tuşuna basmadan çalmaya başlayın.

8. Kayıt işleminden çıkmak için, RECORD düğmesine basın.

Kayıt işleminden çıkmak, kaydettiğiniz çok parçalı kaydı gösteren bir şarkı ekranı görüntüler.

[SONG]		T 120	
174:MultiTrkRec1			
TRACK S 1		BEAT 4	
TRACK	COUNT	MIX	MAN
MUTE			AGE

9. Çalmanızı üst üste kaydetmek için prosedürün 3 ile 8 arasındaki adımlarını tekrarlayın.

Bir Ton Kaydını veya Ritim Kaydını Çok Parçalı Bir Kayıt Olarak Kopyalama

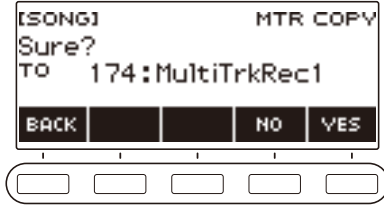
1. SONG düğmesine basınız.

Bu, şarkı ekranını görüntüler.

2. Çok parçalı kayıt olarak kopyalamak istediğiniz ton kaydını veya ritim kaydını seçmek için kadranı döndürün.

3. MTR COPY düğmesine basınız.

Bu, "Sure?" görüntüler.



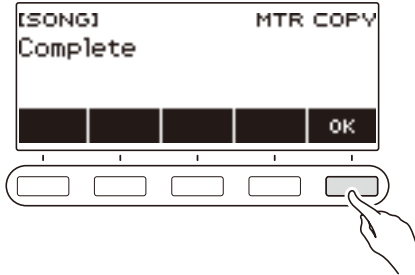
4. YES düğmesine basınız.

Bu, verileri boş bir çok parçalı kayıt numarasına kopyalar.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.

5. "Complete" ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

Bu kopyalama işleminden çıkmanızı sağlar.

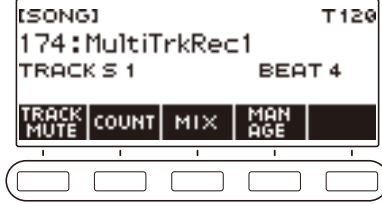


Çok Parçalı Bir Kayıt Parçasını Sessize Alma

1. SONG düğmesine basınız.

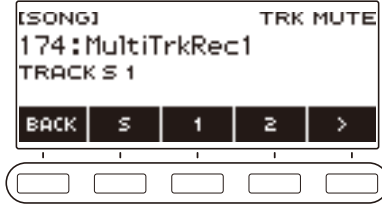
Bu, şarkı ekranını görüntüler.

2. Kadranı döndürün ve sessize almak istediğiniz Çok Parçalı Kaydı seçiniz.



3. TRACK MUTE düğmesine basınız.

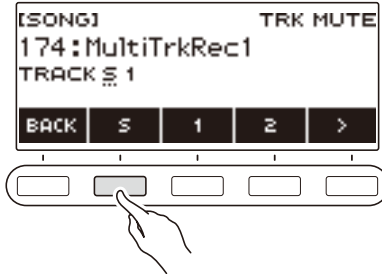
Bu, parçanın sessiz ayar ekranını görüntüler.



4. Sessize almak istediğiniz parça sayısını içeren 5 düğme menüsünü seçmek için < ve > düğmelerini kullanınız.

5. Sessize almak istediğiniz parça numarası için düğmeye basın.

Bastığınız düğmeye karşılık gelen parça sessize alınır, bu da parça numarasının altında kesik bir çizgi ile gösterilir.



- Bir parçanın sesini açmak için parça numarası düğmesine tekrar basın.

6. Ayar işleminden çıkmak için BACK düğmesine basınız.

Çok Parçalı Bir Kaydın Her Parçasının Ses Seviyesini ve Pan'ı Ayarlama (Miks Yapma)

Pan, bir ses sinyalinin dağılımını kontrol eden bir ayardır. 0, merkezi gösterir, daha küçük bir değer sola geçer ve daha büyük bir değer sağa geçer.

1. SONG düğmesine basınız.

Bu, şarkı ekranını görüntüler.

2. Kadranı döndürün ve ayarlamak istediğiniz Çok Parçalı Kaydı seçiniz.

3. MIX düğmesine basınız.

Bu parametre seçim ekranını görüntüler.



4. Ses seviyesini ayarlamak için VOLUME düğmesine basın. Pan'ı ayarlamak için PAN düğmesine basın.

Bu parça seçim ekranını görüntüler.



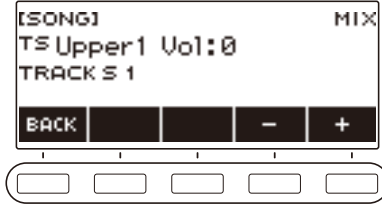
5. Ayarlamak istediğiniz parçayı içeren 5 düğme menüsünü seçmek için < ve > düğmelerini kullanınız.

- Parça 1, UPPER1, UPPER2, LOWER ve ritim parçalarından oluşur. Her parça ayrı ayrı ayarlanabilir.
- Parça 1 ritminin pan'ı ayarlanamaz.

6. Ayarlamak istediğiniz parçaya karşılık gelen düğmeye basın.

7. Ayarlamak için kadranı döndürünüz.

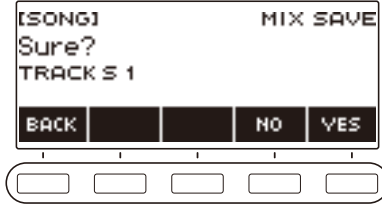
- Ayarlarınızı aşağıdaki 8.ve 9. adımlarda kaydedene kadar orijinal (önceden ayarlanmış) parça korunur. Ayarlarınızı iptal etmek ve orijinal (önceden ayarlanmış) parçaya geri dönmek istiyorsanız, 9. adımda hayır düğmesine basın.



- Hem ses seviyesi değeri hem de pan değeri aralıkları -127 ila + 127 arasındadır. Bu ayarlar kaydedilen değere göre ayarlanabilir. Ayarlanan ses seviyesi ve pan değer aralıkları sırasıyla 0 ila 127 ve -64 ila +63'tür. Bu ayarlar bu aralıkların dışında yapılamaz.
- Bir ayar yapmak için kadranı bir kez döndürdükten sonra, ayarı ayrıca - ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için - ve + tuşlarına aynı anda basınız.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.
- Diğer parçayı ayarlamak için < ve > düğmelerini kullanarak parametre seçim ekranının ilk sayfasına dönün ve BACK düğmesine basın. 5. adımdan bu prosedürün adımlarını tekrarlayın.

8. Ayarlarınızı kaydetmek için SAVE düğmesine basın.

Bu, "Sure?" görüntüler.



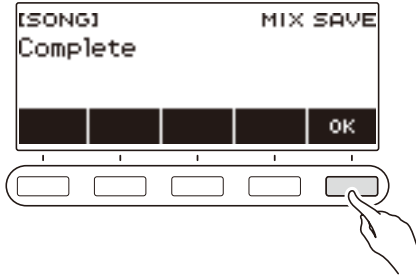
9. YES düğmesine basınız.

Bu ayarlarınızı kaydeder.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.

10. “Complete” ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

Bu parametre seçim ekranını görüntüler.



Çok Parçalı Bir Kayıt Parçasını Kopyalamak

1. SONG düğmesine basınız.

Bu, şarkı ekranını görüntüler.

2. Kadranı döndürün ve kopyalamak istediğiniz Çok Parçalı Kaydı seçiniz.

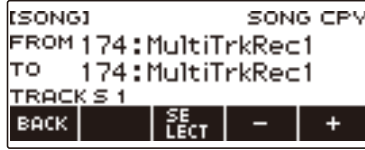
3. MANAGE düğmesine basınız.

Bu, bellekteki ilk Çok Parçalı Kayıt yönetim ekranını görüntüler.



4. SONG COPY düğmesine basınız.

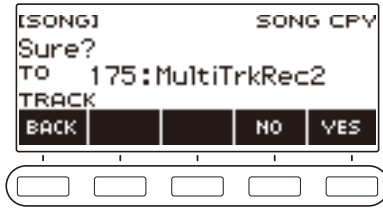
Bu, çok parçalı kopya hedefi seçim ekranını görüntüler.



5. Kopyalama hedefini seçmek için kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

6. SELECT düğmesine basınız.

Bu, "Sure?" görüntüler.



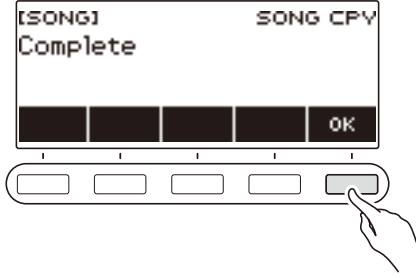
7. YES düğmesine basınız.

Bu, çok parçalı kaydı kopyalar.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.

8. “Complete” ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

Bu, çok parçalı kopyalama işlemini tamamlar.



Bellekteki çok parçalı kayıtlardan birini veya birkaçını silme

1. **SONG** düğmesine basınız.

Bu, şarkı ekranını görüntüler.

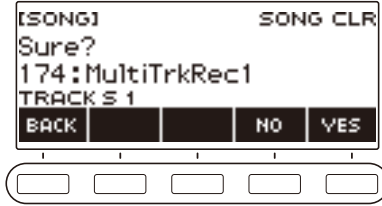
2. Kadrani döndürün ve silmek istediğiniz Çok Parçalı Kaydı seçiniz.

3. **MANAGE** düğmesine basınız.

Bu, bellekteki ilk Çok Parçalı Kayıt yönetim ekranını görüntüler.

4. **SONG CLEAR** düğmesine basınız.

Bu, "Sure?" görüntüler.



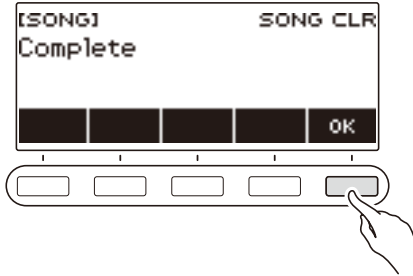
5. **YES** düğmesine basınız.

Bu, çok parçalı kaydı siler.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.

6. "Complete" ekranda görüldüğünde, **OK** düğmesine basınız.

Bu, çok parçalı silme işlemi tamamlar.



NOT

- Adım 3 ve 4 yerine, çok parçalı kaydı silmek için uzunca **MENU** tuşuna da basabilirsiniz.

Çok Parçalı Bir Kaydın Solo Parçasını Kopyalama

1. SONG düğmesine basınız.

Bu, şarkı ekranını görüntüler.

2. Kadranı döndürün ve solo parça kopyalamak istediğiniz Çok Parçalı Kaydı seçiniz.

3. MANAGE düğmesine basınız.

Bu, bellekteki ilk Çok Parçalı Kayıt yönetim ekranını görüntüler.

4. TRACK COPY düğmesine basınız.

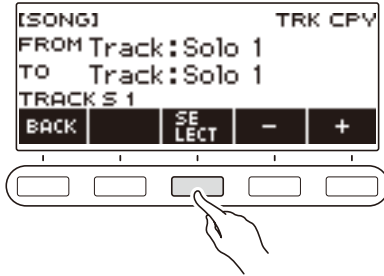
Bu, solo parça kopyalama kaynağı seçim ekranını görüntüler.



5. Kopyalama kaynağını seçmek için kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

6. SELECT düğmesine basınız.

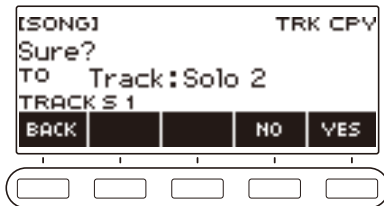
Bu, solo parça kopyalama hedefi seçim ekranını görüntüler.



7. Kopyalama hedefini seçmek için kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

8. SELECT düğmesine basınız.

Bu, "Sure?" görüntüler.



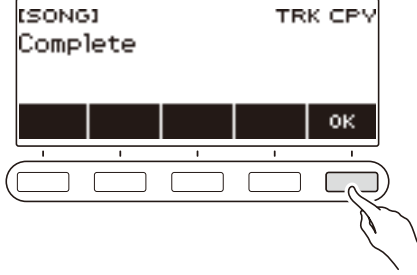
9. YES düğmesine basınız.

Bu solo parçayı kopyalar.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.

10. "Complete" ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

Bu, tek parça kopyalama işleminden çıkmanızı sağlar.



Çok Parçalı Bir Kayıt Parçasını Silme

1. SONG düğmesine basınız.

Bu, şarkı ekranını görüntüler.

2. Kadranı döndürün ve parçayı silmek istediğiniz Çok Parçalı Kaydı seçiniz.

3. MANAGE düğmesine basınız.

Bu, bellekteki ilk Çok Parçalı Kayıt yönetim ekranını görüntüler.

4. TRACK CLEAR düğmesine basınız.

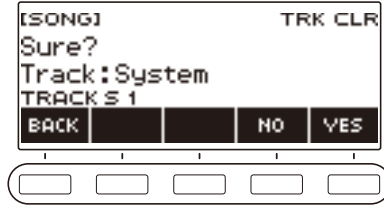
Bu parça silme seçim ekranını görüntüler.



5. Kadranı döndürerek ya da - ve + düğmelerini kullanarak bir parça seçiniz.

6. SELECT düğmesine basınız.

Bu, "Sure?" görüntüler.



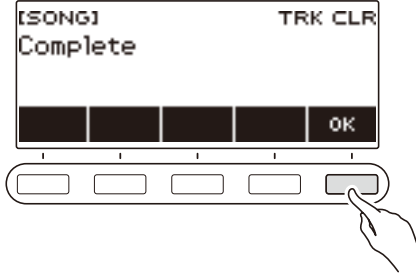
7. YES düğmesine basınız.

Bu, track'i siler.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.

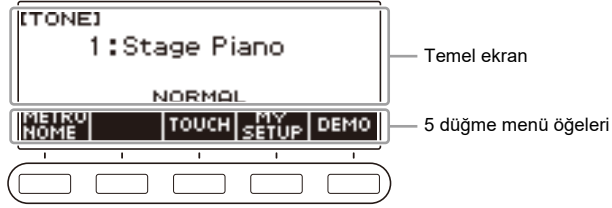
8. “Complete” ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

Bu, parçayı silme işleminden çıkmanızı sağlar.



Ana Ekranı Özelleştirme (Başlangıç Özelleştirme)

Ekranı istediğiniz gibi özelleştirmek için Ana ekranın temel ekranını ve/veya 5 düğmeyi değiştirebilirsiniz. Ayrıca, **HOME** düğmesine bastığınızda farklı playback türlerinin durmaması için ayarları yapılandırabilirsiniz.



NOT

- Kişiselleştirilmiş içeriğinin "MY SETUP" içine kaydedilmesi, Dijital Klavye kapatıldığında bunların silinmesini önler. Ayrıca, Dijital klavye ayarlarını Dijital Klavyenin gücü her açıldığında "MY SETUP" ayarları geri çağrılacak şekilde yapılandırabilirsiniz (sayfa TR-72).

Temel Ekranı Değiştirme

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak HOME CSTM işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.

3. HOME CSTM düğmesine basınız.

Bu, Temel Ekran öğelerini gösteren Ana Ekran Özelleştirme ekranını görüntüler.



4. Temel Ekranı değiştirmek için kadranı döndürünüz.

Seçebileceğiniz ekranlar aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Ayarlar	Ekran Adı
Ton Ekranı	Tone
Ritim Ekranı	Rhythm
Ton/ritim Ekranı	Tone/Rhythm

- Bir ayar seçmek için kadranı bir kez döndürdükten sonra, ayarı ayrıca – ve + düğmelerini kullanarak değiştirebilirsiniz.
- Önceki ekrana geri dönmek için BACK düğmesine basınız.

5. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

5 Düğmenin Fonksiyonlarını Ayır Ayır Değiştirme

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak HOME CSTM işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.

3. HOME CSTM düğmesine basınız.

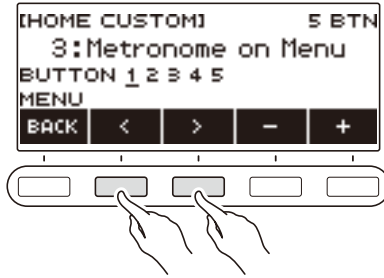
Bu, Temel Ekran öğelerini gösteren Ana Ekran Özelleştirme ekranını görüntüler.

4. 5 BTN düğmesine basınız (5 düğme).

Bu 5 düğme (5 BTN) ayar ekranını görüntüler.



5. Fonksiyonunu değiştirmek istediğiniz düğmeyi seçmek için < ve > düğmelerini kullanınız.



6. Fonksiyonu değiştirmek için, kadranı döndürünüz ya da – ve + düğmelerini kullanınız.

5 düğmeye atanabilecek fonksiyonlar hakkında daha fazla bilgi için bkz. “Ana Ekran Özelleştirme 5 düğme Fonksiyon Listesi” (sayfa TR-205).

7. Ayar işleminden çıkmak için BACK düğmesine basınız.

NOT

- Bazı fonksiyonlarda, parametrelerinin mevcut ayarları ilgili 5 düğmenin üzerinde görünecektir. Bazı durumlarda, geçerli ayar adı, alan sınırlamaları nedeniyle kısaltılır.

HOME Düğmesine Basıldığında Playback İşleminin Durdurulmasını Önleme (PANİK fonksiyonu)

HOME düğmesine basmak normalde tüm playback türlerini durdurur. Bu "PANİK fonksiyonu" dur. Bu, belirli bir playback türünü nasıl durduracağınızı bilmeseniz bile playback işlemini anında durdurmanıza olanak tanır.

İsterseniz PANİK fonksiyonunu devre dışı da bırakabilirsiniz.

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

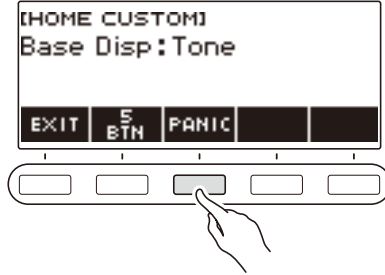
2. < ve > düğmelerini kullanarak HOME CSTM işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.

3. HOME CSTM düğmesine basınız.

Bu, temel ekran öğelerini gösteren Ana Ekran Özelleştirme ekranını görüntüler.

4. PANIC düğmesine basınız.

Bu, PANİK fonksiyonunun devre dışı bırakıldığını belirterek "PANİK"ın ekrandan kaybolmasına neden olur.



5. PANİK fonksiyonunu etkinleştirmek için, PANIC düğmesine tekrar basın.

NOT

- PANİK fonksiyonu devre dışı bırakıldığında bile playback durabilir.

Yapılandırma Ayarları

Ayar İşlemi

Ayarları yapılandırmak için aşağıdaki prosedürü kullanın.

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak SETTING işlemi içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.

3. SETTING düğmesine basınız.

Bu ayar ekranını görüntüler.



4. Bir ayar ögesi seçmek için < ve > düğmelerini kullanın.

5. Ayarı değiştirmek için, kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.

6. Ayar işleminden çıkmak için EXIT düğmesine basınız.

Öğeler Listesini Ayarlamak

Fonksiyon Adı	Tanımlama	Ekran Adı	Ayarlar
Transpoze	Zor bir anahtarla yazılmış bir parçayı çalmayı kolaylaştırmak veya bir vokalist, başka bir müzik aleti vb. ile daha iyi eşleşen bir anahtar ayarlamak için yarı tonlu adımlarla genel perdeyi yükseltmek için kullanılabilir.	Transpose	-12 ila 0 ila +12 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 0)
Dokunma hızı	Dokunma Tepkisi devre dışıyken hız değerini belirtmek için kullanılabilir.	Touch Off Velocity	1 ila 127 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 100)
Bölünme noktası	Alt klavyenin ve/veya eşlik klavyesinin aralığını değiştirmek için kullanılabilir.	Split Point	C2 ila C7 arası (Varsayılan Başlangıç Ayarı: F#3)
Ritim otomatik ayarı	Bir ritim seçildiğinde tempo ve paternin otomatik ayarını devre dışı bırakmak için kullanılabilir.	Rhythm Auto Set	Off, On (Varsayılan Başlangıç Ayarı: On)
Akor Parmak Modu	Akor parmak modunu belirtmek için kullanılabilir.	Chord Mode	CASIO Chord, Fingered 1, Fingered 2, Fingered on Bass, Fingered Assist, Full Range Chord (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Fingered 1)
Ritim Kontrolörü Türü	Ritim paternlerinin ve fill-in'lerin kontrol yöntemini değiştirmek için kullanılabilir.	Rhythm Controller Type	Type 1, Type 2 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Type 1)
Arpejator/Otomatik Harmonize Düğmesi	Ton ekranındaki 5 düğmeden birine Arpejator veya otomatik harmonize atamak için kullanılabilir.	ARP/AH Button	ARP, AH (Varsayılan Başlangıç Ayarı: ARP)
Ritim ses seviyesi	Ritim ses seviyesini ayarlamak için kullanılabilir.	Rhythm Volume	0 ila 127 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 115)
Şarkı ses seviyesi	Şarkı ses seviyesini ayarlamak için kullanılabilir.	Song Volume	0 ila 127 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 127)
Akortlama	0,1Hz birimlerinde A4 frekansını değiştirerek genel perdeleri ince ayar yapmak için kullanılabilir.	Tuning	415,5Hz ila 440,0Hz ila 465,9Hz (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 440,0)

Fonksiyon Adı	Tanımlama	Ekran Adı	Ayarlar
Surround	Daha geniş bir ses oluşturmak için kullanılabilir.	Surround	Off, On (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Off)
AUDIO IN merkez iptali	AUDIO IN jakı veya Bluetooth audio kullanarak ses girişinin merkez kısmını iptal etmek için kullanılabilir.	Audio In Center Cancel	Off, On (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Off)
MIDI OUT Kanalı UPPER1	UPPER1 çalma tarafından MIDI çıkışı olan MIDI mesajlarının kanalını değiştirmek için kullanılabilir.	MIDI Out Ch Upper1	Off, 1 ila 16 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 1)
MIDI OUT Kanalı UPPER2	UPPER2 çalma tarafından MIDI çıkışı olan MIDI mesajlarının kanalını değiştirmek için kullanılabilir.	MIDI Out Ch Upper2	Off, 1 ila 16 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 2)
MIDI OUT Kanalı LOWER	LOWER çalma tarafından MIDI çıkışı olan MIDI mesajlarının kanalını değiştirmek için kullanılabilir.	MIDI Out Ch Lower	Off, 1 ila 16 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 3)
Yerel Kontrol	"Off" seçimi, Dijital Klavyede bir şey çalışırken ses çıkışını devre dışı bırakır.	Local Control	Off, On (Varsayılan Başlangıç Ayarı: On)
Otomatik Güç Kapatma	Otomatik Güç Kapatmayı etkinleştirmek/devre dışı bırakmak için kullanılabilir.	Auto Power Off	Off, On (Varsayılan Başlangıç Ayarı: On)
Pil tipi	Kullanılan pillerin türünü belirtmek için kullanılabilir.	Battery	Alkaline, Ni-MH (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Alkaline)
Ekran Kontrastı	Ekran kontrastını seviyesini ayarlamak için kullanılabilir.	LCD Contrast	1 ila 12 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 7)
Düğmeye uzun basma süresi	Düğmeye uzun basma süresini ayarlamak için kullanılabilir.	Button Long Press Time	Short, Normal, Long (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Normal)
Fabrika Ayarlarına Döndürmek	Ayarları ilk varsayılan fabrika ayarlarına geri döndürmek için kullanılabilir.	Setting Initialize	
Tümünü Fabrika Ayarlarına Döndür	Tüm Dijital Klavyeyi İlk Varsayılan Fabrika Ayarlarına Geri Döndürmek için kullanılabilir.	All Initialize	
Versiyon Bilgisi	Versiyon bilgisini görüntülemek için kullanılabilir.	Version	

! ÖNEMLİ!

- Güç kapatıldığında bile aşağıdaki ayarlar korunur.
 - MIDI Out Kanalı (Upper1, Upper2, Lower)
 - Bluetooth
 - Güç açıldığında “MY SETUP” geri çağırılması
 - Otomatik Güç Kapatma
 - Pil tipi
 - Görüntü Kontrastı
 - Düğmeye uzun basma süresi

Ayarları İlk Varsayılan Fabrika Ayarlarına Geri Döndürmek

1. MENU düğmesine basınız.

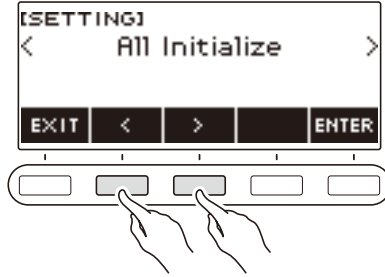
Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak SETTING işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.

3. SETTING düğmesine basınız.

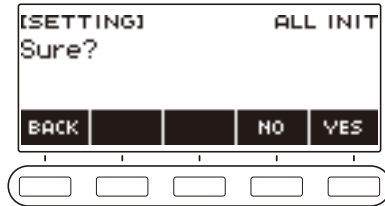
Bu ayar ekranını görüntüler.

4. < ve > düğmelerini kullanarak “All Initialize” seçiniz.



5. ENTER düğmesine basınız.

Bu, “Sure?” görüntüler.



6. YES düğmesine basınız.

Fabrika ayarlarına döndürme tamamlandıktan sonra, ekranda birkaç saniye “Complete” mesajı görüntülenir ve ardından Dijital Klavye yeniden başlatılır.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.



Bir USB Flaş Bellek Kullanılması

Dijital Klavyeniz, aşağıdaki işlemleri gerçekleştirmek için piyasada bulunabilen bir USB flaş belleği desteklemektedir.

- USB Flaş Belleklerin formatlanması.
- Dijital Klavye “MY SETUP” ayarlarının, kaydedilmiş şarkı ve diğer verilerin bir USB flaş belleğe kaydedilmesi.
- “MY SETUP” ayarlarının, kaydedilmiş şarkıların ve diğer verilerin bir USB flaş belleğinden Dijital Klavye hafızasına aktarılması.
- Dijital Klavyede, bir bilgisayar kullanarak USB flaş belleğe kopyalanan genel şarkı verilerini (MIDI) çalma.
 - Şarkı verilerini bir USB flaş belleğe kopyalama işlemi hakkında bilgi için, bkz. “Dijital Klavye Verisinin USB Flaş Belleğe Kaydedilmesi” (sayfa TR-151).
 - Şarkı verisi playback işlemi hakkında bilgi için, bkz. “Bir USB Flaş Bellekteki Şarkıyı Seçmek” (sayfa TR-81).

USB Flaş Bellek ve USB TO DEVICE Giriş Önlemleri

ÖNEMLİ!

- **USB flaş bellekle birlikte gelen kullanım kılavuzunda bahsi geçen önlemleri gözden geçirdiğinizden emin olun.**
- **Aşağıda belirtilen koşullar altında USB flaş bellek kullanmaktan kaçınınız. Bu gibi koşullar USB flaş bellek üzerinde depolanan verileri bozabilir.**
 - Yüksek sıcaklık, yüksek nem oranı veya aşındırıcı gazla maruz kalan alanlar
 - Yüksek elektrostatik yüke ve dijital gürültüye maruz kalan alanlar
- **Üzerine veri yazılırken ya da kendisinden veri yüklenirken USB flaş belleği asla çıkarmayın. Bunun yapılması USB flaş bellek üzerindeki verileri bozabilir ve USB TO DEVICE girişine zarar verebilir.**
- **CASIO tarafından belirtilen cihaz ya da USB flaş bellek haricinde USB TO DEVICE girişine herhangi bir şey takmayın. Bu şekilde yapmak arızalı çalışma riski meydana getirir.**
- **USB flaş bellek çok uzun kullanım sonrasında ısınabilir. Bu normaldir ve bir arıza belirtisi değildir.**
- **Parmaklarınızdan veya USB flaş bellekten USB TO DEVICE girişine geçen elektrostatik yük deşarjı Dijital Klavyenin arızalı çalışmasına neden olabilir. Eğer bu olursa, klavyeyi bir defa kapattıktan sonra yeniden açınız.**

Telif Hakları

Kayıtları kişisel kullanımınız için kullanmanıza izin verilir. Telif hakkı sahibinin izni olmadan bir audio ya da müzik formatı dosyasının çoğaltılması telif hakları kanunu ve uluslararası anlaşmalar kapsamında kesinlikle yasaktır. Ayrıca, bu dosyaların İnternete sürülmesi ya da bunları üçüncü şahıslara dağıtılması da, söz konusu faaliyetlerin telafili olarak yapılabildiğine bakılmaksızın, telif hakları kanunu ve uluslararası anlaşmalar kapsamında kesinlikle yasaktır. CASIO COMPUTER CO., LTD., bu Dijital Klavyenin telif hakları kanunu kapsamında herhangi bir şekilde yasa dışı kullanımından hiçbir şekilde sorumlu tutulamaz.

Dijital Klavyeye bir USB Flaş Bellek Takma ve Çıkarma

Desteklenen USB Flaş Bellekler

Dijital klavyeniz FAT (FAT32 veya exFAT) olarak formatlanmış USB flaş bellekleri destekler. USB flaş belleğiniz farklı bir dosya sistemine formatlanmışsa, bilgisayardaki Windows format işlevini kullanarak FAT (FAT32 veya exFAT) olarak yeniden formatlayın. Hızlı formatlama kullanmayın.

ÖNEMLİ!

- Asla **USB TO DEVICE** girişine CASIO tarafından belirtilen cihaz ya da USB flaş bellek haricinde herhangi bir şey takmayın.
- Bir USB flaş bellek takılı iken bir USB flaş bellek işlemi gerçekleştirdiğinizde ya da Dijital Klavyeyi açtığınızda, Dijital Klavye USB flaş bellekle veri alışverişine hazırlanmak için başlangıçta bir “montaj” işlemi gerçekleştirmeye ihtiyaç duyar. Bir montaj işlemi gerçekleştirilirken Dijital Klavye işlemleri anlık olarak devre dışı kalabilir.
 - Montaj işlemi gerçekleştirilirken ekranda “MOUNTING” gösterilir.
 - Bir takma işlemi devam ederken Dijital Klavyede herhangi bir işlem gerçekleştirmeye çalışmayın.
 - USB flaş belleğin montaj işlemi 10 veya 20 saniye veya daha uzun sürebilir.
 - USB flaş bellek montaj işlemi, Dijital Klavyeye her bağlandığında gerçekleştirilmelidir.
- exFAT formatında bir USB flaş bellek söz konusu olduğunda, uzun dosya adları kullanılıyorsa içe aktarılabilir dosya sayısı sınırlı olabilir.

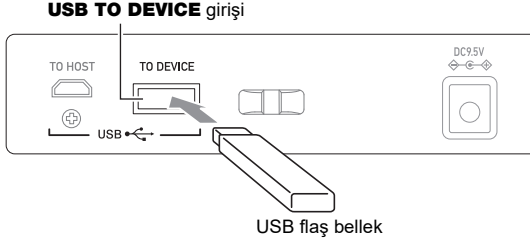
NOT

- Bu Dijital Klavyeye bir USB flaş bellek takmak, sürücünün kök dizininde “MUSICDAT” adlı bir klasör oluşturur (eğer bir MUSICDAT klasörü zaten mevcut değilse). Dijital Klavye ile USB flaş bellek arasında veri alışverişi yaparken bu klasörü kullanın.

Dijital Klavyeye bir USB Flaş Bellek Takma

1. Aşağıdaki resimde gösterilen şekilde USB flaş belleği Dijital Klavyenin **USB TO DEVICE** girişine takın.

- USB flaş belleği dikkatli bir şekilde gidebildiği yere kadar bastırın. USB flaş belleği takarken uygun olandan çok fazla güç uygulamayın.



Dijital Klavyeden USB Flaş Belleği Çıkarmak

1. Gerçekleştirilmekte olan herhangi bir veri alışverişi işlemi olmadığını teyit etmek için kontrol edin, ardından USB flaş belleği düz bir şekilde dışarı çekin.

USB Flaş Bellek Formatlama

⚠ ÖNEMLİ!

- İlk defa kullanmadan önce USB flaş belleği Dijital Klavye üzerinde formatladığınızdan emin olun.
- USB flaş belleği formatlamak, o anda saklanan tüm verileri siler. USB flaş belleği formatlamadan önce içerisinde değerli herhangi bir verinin yüklü olmadığından emin olun.
- Dijital Klavyede uygulanan formatlama şekli “hızlı formatlama”dır. Eğer USB flaş bellekteki verilerin tamamını silmek istiyorsanız, bilgisayarınızda veya başka bir cihaz da formatlayın.

USB flaş bellek formatlama

1. Formatlamak istediğiniz USB flaş belleği Dijital Klavyenin **USB TO DEVICE** girişine takın.
2. **MENU** düğmesine basınız.
Bu, menü ekranını görüntüler.
3. **<** ve **>** düğmelerini kullanarak **MEDIA** işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.
4. **MEDIA** düğmesine basınız.
Bu, medya ekranını görüntüler.

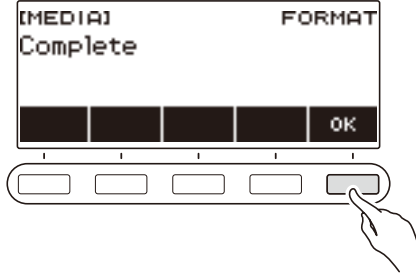


- Montaj işlemi tamamlanana kadar bu ekran görünmez.

5. **<** ve **>** düğmelerini kullanarak **FORMAT** işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.
6. **FORMAT** düğmesine basınız.
Bu, “Sure?” görüntüler.
7. **YES** düğmesine basınız.
Bu, USB flaş belleği formatlar.
• İşlemi iptal etmek için, **NO** düğmesine basın.

8. “Complete” ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

Bu formatlama işleminden çıkmanızı sağlar.



NOT

- Dijital Klavyede bir USB flaş belleğin formatlanması, kök dizininde “MUSICDAT” adında bir klasör oluşturacaktır. Dijital Klavye ile USB flaş bellek arasında veri alışverişi yaparken bu klasörü kullanın.

USB Flaş Bellek İşlemleri

Bu bölüm aşağıdaki işlemlere ilişkin bilgiler içerir.

- Dijital Klavye verisinin bir USB flaş belleğe kaydedilmesi
- Bir USB Flaş Bellekteki Dijital Klavye'ye Alınabilir Verileri (Dosyalar) Aktarma
- Bir USB Flaş Bellekteki Dijital Klavye'ye Alınabilir Verileri (Dosyalar) Silme
- Bir USB Flaş Bellekteki Dijital Klavye'ye Alınabilir Verileri (Dosyalar) Yeniden Adlandırma

■ Veri Türleri

Dijital Klavyeniz tarafından desteklenen veri türleri aşağıdaki tabloda gösterilmektedir. Dijital Klavyenin LCD'sindeki veri türü için "Görüntülenen Tür Adı" sütunundaki metin görüntülenir.

• Dijital Klavye → USB Flaş Bellek

Aşağıdaki tabloda gösterilen verileri bir USB flaş belleğe kaydedebilirsiniz.

Veri Türü		Görüntülenen Tür Adı	Dosya İsmi Uzantısı
Şarkılar	Ton Kayıt	TONE REC	TRF, MID
	Ritim Kayıt	RHYTHM REC	RRF, MID
	Kapalı bölüm Kayıt	PART OFF REC	LRF
	Çok Parçalı Kayıt	MULTI TRACK REC	MRF, MID
Kayıt Belleği (Banka Ünitesi)		REGISTRATION BANK	RBK
"MY SETUP"		MY SETUP	MYS
Yukarıdaki tüm veriler		ALL DATA	DAL

• USB Flaş Bellek → Dijital Klavye

Aşağıdaki tabloda gösterilen verileri bir USB flaş bellekten Dijital Klavye belleğine içe aktarabilir, yeniden adlandırabilir ve silebilirsiniz.

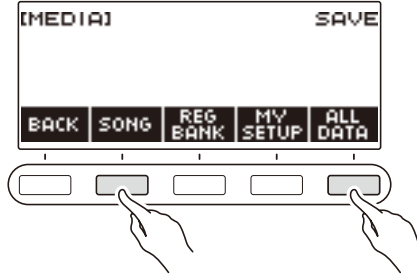
Veri Türü		Görüntülenen Tür Adı	Dosya İsmi Uzantısı
Şarkılar	Kullanıcı Şarkıları	USER SONG	CMF, MID
	Ton Kayıt	TONE REC	TRF
	Ritim Kayıt	RHYTHM REC	RRF
	Bölüm Kapalı Kayıt	PART OFF REC	LRF
	Çok Parçalı Kayıt	MULTI TRACK REC	MRF
Kullanıcı Ritimleri		USER RHYTHM	AC7, CKF, Z00
Kayıt Belleği (Banka Ünitesi)		REGISTRATION BANK	RBK
"MY SETUP"		MY SETUP	MYS
Yukarıdaki tüm veriler		ALL DATA	DAL

⚠ ÖNEMLİ!

- Bir dosya adı yukarıdaki tabloda gösterilen uzantılardan birine sahipse dahi, veriler uyumlu olmayan bir cihazda vb. üretilmişse, dosyayı Dijital Klavye hafızasına alamayabilirsiniz.

Dijital Klavye Verisinin USB Flaş Belleğe Kaydedilmesi

1. USB flaş belleği Dijital Klavyenin **USB TO DEVICE** girişine takın.
2. **MENU** düğmesine basınız.
Bu, menü ekranını görüntüler.
3. **<** ve **>** düğmelerini kullanarak **MEDIA** işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.
4. **MEDIA** düğmesine basınız.
Bu, medya ekranını görüntüler.
5. **SAVE** düğmesine basınız.
6. **Kaydetmek istediğiniz veri tipine karşılık gelen düğmeye basın.**
 - Veri türü olarak ALL DATA'yı seçerseniz, 7. ve 8. adımlar gerekli değildir. 9. adıma geçin.
 - SONG düğmesine bastıysanız, kaydetmek istediğiniz şarkı verilerinin türüne karşılık gelen düğmeye basın. Veri türü olarak TONE düğmesine veya RHYTHM düğmesine bastıysanız, daha sonra dosya türünü seçin ve ardından 9. adıma ilerleyin. Veri türü için PART OFF düğmesine bastıysanız, 9. adıma geçin.



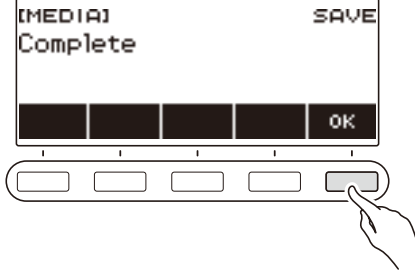
7. **Kaydetmek istediğiniz veriyi seçmek için kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.**
8. **SELECT** düğmesine basınız.
 - Kaydetmek istediğiniz veri türü çok parçalı bir kayıt ise, ayrıca bir dosya türü (dosya adı uzantısı) seçmeniz gerekir.
9. **Dosyayı yeniden adlandırın.**
 - Metni görüntüleme ve düzenleme hakkında bilgi için "[Karakterlerin Girilmesi](#)" (sayfa [TR-20](#)) bakınız.
10. **Dosya adını onaylamak için CONFIRM düğmesine basın.**
Bu, "Sure?" görüntüler.
 - USB flaş bellekteki "MUSICDAT" klasörü içinde zaten aynı isme sahip bir veri varsa, "Replace?" mesajı görünür.

11. Dosyayı kaydetmek için YES düğmesine basın.

Bu, dosyayı USB flaş belleğe kaydeder.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.

12. "Complete" ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

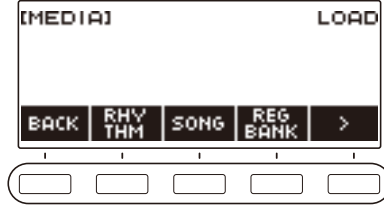


NOT

- Çok parçalı kayıt verilerini standart bir MIDI dosyası (SMF) olarak kaydederken, sistem parçası veri içeriyorsa yalnızca sistem parçası verileri kaydedilir. Sistem parçası herhangi bir veri içermiyorsa, yalnızca solo parça verileri kaydedilir.

USB Flaş Bellekten Dijital Klavyenin USB TO DEVICE girişine Şarkı Verileri Yükleme

1. USB flaş belleği Dijital Klavyenin **USB TO DEVICE** girişine takın.
2. **MENU** düğmesine basınız.
Bu, menü ekranını görüntüler.
3. **<** ve **>** düğmelerini kullanarak **MEDIA** işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.
4. **MEDIA** düğmesine basınız.
Bu, medya ekranını görüntüler.
5. **LOAD** düğmesine basınız.
6. Yüklemek istediğiniz şarkı verilerinin türüne karşılık gelen düğmeye basın.
 - SONG düğmesine bastıysanız, yüklemek istediğiniz şarkı verilerinin türüne karşılık gelen düğmeye basın.



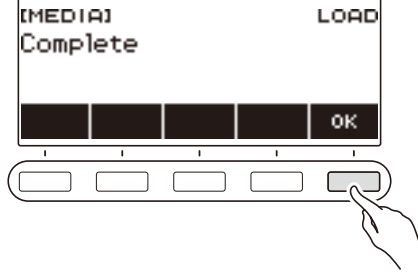
7. Yüklemek istediğiniz dosyayı seçmek için kadranı döndürünüz ya da **-** ve **+** düğmelerini kullanınız.
Bu, seçilen dosyanın dosya adı uzantısını görüntüler.
8. **SELECT** düğmesine basınız.
 - İçer aktardığınız veriler ton kaydı, ritim kaydı, kapalı bölüm kayıt veya tüm veriler ise, 11. adıma geçin.
9. İçer aktarma hedef numarasını seçmek için kadranı döndürün.
10. **SELECT** düğmesine basınız.
Bu, "Sure?" görüntüler.
 - Hedefte veriler zaten varsa "Replace?" görüntülenir.

11. YES düğmesine basınız.

Bu dosyayı yükler.

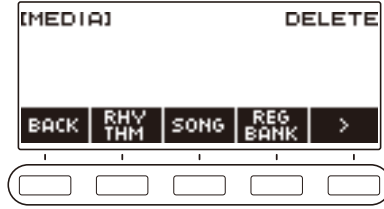
- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.

12. "Complete" ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

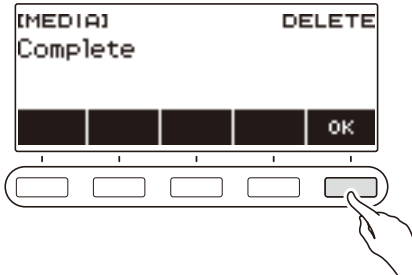


Bir USB Flaş Bellek Dosyasını Silmek

1. USB flaş belleği Dijital Klavyenin **USB TO DEVICE** girişine takın.
2. **MENU** düğmesine basınız.
Bu, menü ekranını görüntüler.
3. **<** ve **>** düğmelerini kullanarak **MEDIA** işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.
4. **MEDIA** düğmesine basınız.
Bu, medya ekranını görüntüler.
5. **DELETE** düğmesine basınız.
6. **Silmek istediğiniz verinin veri türüne dokunun.**
 - SONG düğmesine bastıysanız, silmek istediğiniz şarkı türüne karşılık gelen düğmeye basın.

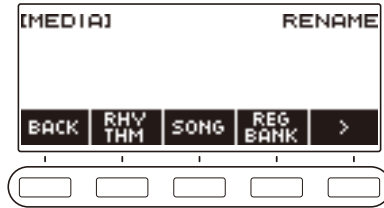


7. **Silmek istediğiniz dosyayı seçmek için kadranı döndürünüz ya da - ve + düğmelerini kullanınız.**
Bu, seçilen dosyanın dosya adı uzantısını görüntüler.
8. **SELECT** düğmesine basınız.
Bu, "Sure?" görüntüler.
9. **YES** düğmesine basınız.
Bu dosyayı siler.
 - İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.
10. **"Complete"** ekranda görüldüğünde, **OK** düğmesine basınız.



USB Flaş Bellekteki Bir Dosyanın Yeniden Adlandırılması

1. USB flaş belleği Dijital Klavyenin **USB TO DEVICE** girişine takın.
2. **MENU** düğmesine basınız.
Bu, menü ekranını görüntüler.
3. **<** ve **>** düğmelerini kullanarak **MEDIA** işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.
4. **MEDIA** düğmesine basınız.
Bu, medya ekranını görüntüler.
5. **<** ve **>** düğmelerini kullanarak **RENAME** işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.
6. **RENAME** düğmesine basınız.
7. Yeniden adlandırmak istediğiniz veri türüne karşılık gelen düğmeye basın.
 - SONG düğmesine bastıysanız, yeniden adlandırmak istediğiniz şarkı verilerine karşılık gelen düğmeye basın.



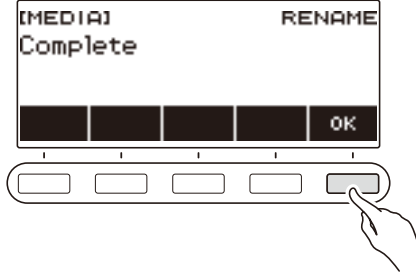
8. Yeniden adlandırmak istediğiniz dosyayı seçmek için kadranı döndürünüz ya da **-** ve **+** düğmelerini kullanınız.
Bu, seçilen dosyanın dosya adı uzantısını görüntüler.
9. **SELECT** düğmesine basınız.
10. Dosyayı yeniden adlandırın.
 - Karakterlerin nasıl düzenleneceği hakkında bilgi için, bakınız "[Karakterlerin Girilmesi](#)" (sayfa TR-20).
11. Dosya adını onaylamak için **CONFIRM** düğmesine basın.
Bu, "Sure?" görüntüler.
 - USB flaş bellekteki "MUSICDAT" klasörü içinde zaten aynı isme sahip bir veri varsa, "Replace?" mesajı görünür.

12. YES düğmesine basınız.

Bu, dosyayı yeniden adlandırır.

- İşlemi iptal etmek için, NO düğmesine basın.

13. “Complete” ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.



NOT

- Bir dosya adındaki harfleri büyük harften küçük harfe veya tam tersi olarak değiştirmek ad değişikliği olarak sayılmaz. Dosya adını başka bir şeyle değiştirin.

Harici Cihazlara Bağlanması

Akıllı Bir Cihaz Bağlama (APP Fonksiyonu)

Dijital Klavyeyi bir telefona, tablete veya başka akıllı bir cihaza bağlamak için APP fonksiyonunu (Uygulama fonksiyonu) kullanabilir ve aşağıdaki işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

- Akıllı cihazdaki uygulamanın ders işlevlerini kullanınız ve Dijital Klavye üzerinde notaları çalışınız.
- Akıllı cihazdaki uygulama kullanılarak çalınan müzik verisinin duyulması için Dijital Klavye sesini kaynak olarak kullanınız.

! ÖNEMLİ!

- Veri iletişimini sağlamak için akıllı cihazınızın ayarlarını (Uak Modu vb.) yapılandırın.

■ Akıllı Cihaz Uygulamasının İndirilmesi

Chordana Play uygulamasını CASIO web sitesinden indirin ve akıllı cihaza kurun.

<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S400/>



Akıllı Cihaz ile Bağlanmak

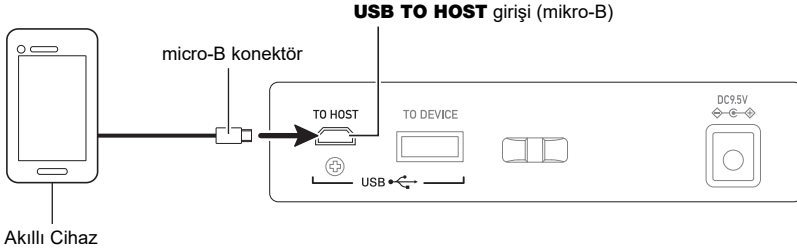
Akıllı bir cihaza bağlanmanın iki yolu vardır: ticari olarak temin edilebilen bir USB kablosu ve Bluetooth üzerinden bağlantı.

■ Dijital Klavyeyi Akıllı Cihaza Bağlamak için Kablo Kullanılması

Bağlantı için kullanılan bir kablo için gereksinimler hakkında bilgi için aşağıdaki internet sitesini ziyaret edin.

<https://web.casio.com/app/en/play/support/connect.html>

1. “**Akıllı Cihaz Uygulamasının İndirilmesi**” (sayfa **TR-158**), göz önüne alarak, uygulamayı akıllı cihaza kurun.
2. Akıllı cihazın girişini, Dijital Klavye'nin **USB TO HOST** girişine bağlamak için piyasada satılan bir USB kablosu kullanın.
 - Akıllı cihazı Dijital Klavyeye bağladıktan sonra, işlemleri gerçekleştirmek için akıllı cihaz uygulamasını kullanın. İşlemler ile ilgili daha fazla bilgi için, uygulamanın kullanıcı belgelerine bakınız.



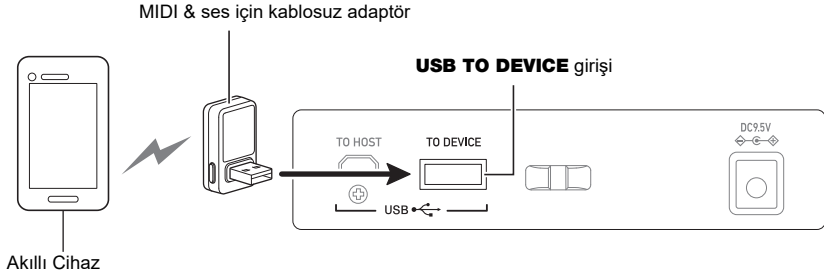
⚠ ÖNEMLİ!

- İki metreden uzun olmayan bir USB kablosu kullanarak bağlayın.
- Bir akıllı cihaza aynı anda hem USB kablosu hem de ses kablosu bağlamayın.
- Eğer bir USB kablosu ile bağlanıyor ve CASIO akıllı cihaz uygulamasını kullanmayı planlıyorsanız **USB TO DEVICE** girişini kullanmayın.

■ Dijital Klavyeyi Akıllı Cihaza Bağlamak için Bluetooth Kullanılması

Bluetooth bağlantısı için, MIDI & ses için kablosuz adaptörü kullanabilirsiniz (Opsiyonel: WU-BT10).

1. “**Akıllı Cihaz Uygulamasının İndirilmesi**” (sayfa **TR-158**), göz önüne alarak, uygulamayı akıllı cihaza kurun.
2. **MIDI & ses için kablosuz adaptörünü USB TO DEVICE bağlantı noktasına takın (sayfa TR-13).**
 - Akıllı cihazı Dijital Klavyeye bağladıktan sonra, işlemleri gerçekleştirmek için akıllı cihaz uygulamasını kullanın. İşlemler ile ilgili daha fazla bilgi için, uygulamanın kullanıcı belgelerine bakınız.



⚠ ÖNEMLİ!

- Akıllı cihaz uygulamasına bağlanma süreci içinde herhangi bir Dijital Klavye işlemi gerçekleştirmeyiniz.
- Bluetooth ile bağlanmak, iletişim ortamınız veya akıllı cihazınızın kapasitesi, uygulamanın ders işlevini kullanırken fark edilebilir derecede iletişim gecikmesine veya ses bozulmasına neden olabilir. Bu olursa, aşağıdaki önlemleri deneyin.
 - Uygulamanın kullanıcı belgelerine bakın ve ders işlevinin nasıl kullanılacağını ve MIDI playback kalitesiyle ilgili bilgileri inceleyin.
 - Bluetooth bağlantısı yerine kablo bağlantısı kullanın.
- Eğer Bluetooth ile bağlanıyor ve CASIO akıllı cihaz uygulaması kullanmayı planlıyorsanız **USB TO HOST** girişini kullanmayın.

Bir Bilgisayara bağlanma ve MIDI kullanma

Dijital Klavyeyi bir bilgisayara bağlayabilir ve arada MIDI veri değişiminde bulunabilirsiniz. Bilgisayar müzik yazılımı kullanarak performansınızı kaydedebilir ve bilgisayardan gönderilen verileri çalmak için Dijital Klavyeyi kullanabilirsiniz.

■ Minimum Bilgisayar Sistem Gereksinimleri

MIDI verisi gönderip almak için gerekli olan minimum sistem gereksinimleri aşağıda gösterilmektedir. Sürücüyü yüklemeye çalışmadan önce bilgisayar sistem kurulumunuzu kontrol ettiğinizden emin olun.

● Desteklenen İşletim Sistemi

Windows 8.1*1

Windows 10*2

macOS (OS X/Mac OS X) 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11.0

*1 Windows 8.1 (32-bit versiyonları, 64-bit versiyonları)

*2 Windows 10 (32-bit versiyonları, 64-bit versiyonları)

● USB girişı

! ÖNEMLİ!

- Yukarıdakilerden biri olmayan bir işletim sistemini çalıştıran bir bilgisayara bağlanmak, bilgisayarın arızalanmasına neden olabilir. Dijital Klavyeyi asla desteklenmeyen bir işletim sistemi çalıştıran bir bilgisayara bağlamayın.

NOT

- Desteklenen işletim sistemleri hakkında en yeni haberler için aşağıdaki URL'de yer alan internet sitesini ziyaret edin.

<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S400/>



■ Bilgisayara Bağlama

⚠ ÖNEMLİ!

- Yanlış bağlantılar veri alışverişini imkansız hale getirebilir. Aşağıdaki prosedürün adımlarını takip ettiğinizden emin olun.

1. **Dijital Klavyeyi kapatın ve daha sonra bilgisayarı tekrar başlatın.**
 - Bilgisayarınızdaki müzik programını henüz başlatmayın!
2. **Bilgisayarınızı, Dijital Klavye'nin **USB TO HOST** girişine bağlamak için piyasada satılan bir USB kablosu kullanın.**
 - Veri iletişimini destekleyen bir USB 2.0 yada 1.1 A-mikro-B konektör tipi USB kablosu kullanın.
3. **Dijital Klavyeyi çalıştırın.**
 - İlk kez bağlanıyorsanız, veri aktarmak için gereken sürücü bilgisayarınıza otomatik olarak yüklenecektir.
4. **Harici olarak satın aldığınız müzik yazılım programını bilgisayarınızda başlatın.**
5. **MIDI aygıtı olarak "CASIO USB- MIDI" seçmek için bilgisayarınızın ticari olarak mevcut müzik yazılımı ayarlarını kullanın.**
 - MIDI aygıtının nasıl seçileceği ile ilgili bilgi için, kullandığınız müzik programı ile birlikte gelen kullanıcı belgelerine bakın.

⚠ ÖNEMLİ!

- **Bilgisayarınızdaki müzik yazılımını başlatmadan önce Dijital Klavyeyi çalıştırdığınızdan emin olunuz.**

NOT

- İlk kez başarılı olarak bağladıktan sonra, bilgisayarınızı ve/veya bu Dijital Klavyeyi kapattığınızda, USB kablosunu bağlı bırakabilirsiniz.
- Bu Dijital Klavye ile MIDI veri iletişimi için geçerli olan ayrıntılı özellikler ve bağlantılar için, aşağıdaki URL'de bulunan web sitesinden sağlanan en son destek bilgilerine bakın.

<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S400/>



■ MIDI Ayarlarını Yapılandırma

Aşağıdaki MIDI ayarları hakkında bilgi için, bkz. "Öge Listesini Ayarlamak" (sayfa TR-141).

- MIDI Out Kanalı (Upper1, Upper2, Lower)
- Yerel Kontrol

Bir Audio Cihazına Bağlanmak için Kablo Kullanma

Bu Dijital Klavyeyi ticari olarak satılan bir çalma cihazına, bir amplifikatöre veya bir kayıt cihazına bağlayabilirsiniz. Bu Dijital Klavyeyi, taşınabilir bir müzik çalardan veya başka bir cihazdan ses çıkışı sağlamak için de kullanabilir ve bunu klavyede çalmanız için destek olarak kullanabilirsiniz.

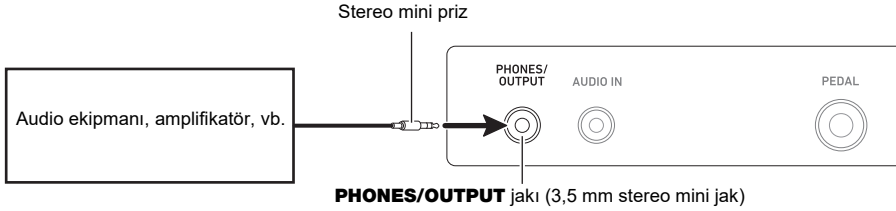
■ Harici Bir Cihazda Dijital Klavyeden Ses Çıkışı

Bağlantı için sizin tarafınızdan haricen satın alınacak bağlama kabloları gerekir.

Bu Dijital Klavyeye bağlantı için bir ucunda stereo mini fiş bulunan ve diğer ucunda harici cihazın giriş jakınınin konfigürasyonu ile uyumlu bir fiş bulunan bir bağlantı kablosu kullanın.

⚠ ÖNEMLİ!

- Bağlamadan önce, harici cihaz ve Dijital Klavyeyi kapatın. Gücü açmadan veya kapatmadan önce, bu Dijital Klavyenin ve harici cihazların ses seviyesini kapatın.
- Bağlantıyı yaptıktan sonra, önce bu Dijital Klavye'yi ve sonrasında harici cihazı çalıştırın.
- Dijital Klavye notaları harici bir ses cihazında ses çıkarıldığında bozüksa, Dijital Klavyenin ses seviyesini düşürün.
- Kullandığınız kulaklıkların 3,5 mm 3 kutuplu stereo mini fişi olmalıdır. Diğer türdeki fişlerin kullanımı desteklenmez.



■ Bu Dijital Klavyeye Harici Bir Cihazdan Sesli Giriş

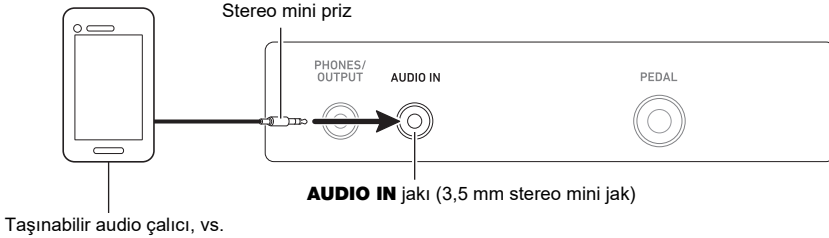
Bağlantı için sizin tarafınızdan haricen satın alınacak bağlama kabloları gerekir.

Bağlantı kablosunun, bu Dijital Klavyeye bağlantı için bir ucunda bir stereo mini fiş ve diğer ucundaki harici cihazın çıkış jakının yapılandırılmasıyla eşleşen bir fiş olması gerekir.

Bu Dijital Klavye ile harici bir cihazdan giriş sesi çıkarırken, ses seviyesini ayarlamak için harici cihaz denetimlerini kullanın. Bu durumda, bu Dijital Klavyedeki ses seviyesini ayarlayamazsınız.

⚠ ÖNEMLİ!

- Bağlamadan önce bu Dijital Klavyeyi kapatın. Gücü açmadan veya kapatmadan önce, Dijital Klavyenin ve harici cihazların ses seviyesini kapatın.
- Bağlantıyı yaptıktan sonra, harici cihazı ve sonrasında bu Dijital Klavyeyi çalıştırın.
- Bu Dijital Klavyeden gelen harici cihaz nota sesleri bozursa, harici cihazın ses seviyesini düşürün.
- Bu Dijital Klavyenin harici cihaz notalarının ses seviyesi, klavyede çalmakta olduğunuz notaların ses seviyesinden daha düşükse, Dijital Klavyenin ses seviyesi dengesini ayarlayın. Bakınız “[Klavyede Çalma ve Ritim Çalma \(Denge\) Arasında Ses Dengesini Değiştirme](#)” sayfa TR-57.
- Harici cihazın ses düzeyini çok yüksek ayarlamak, Dijital Klavyeyi hasara karşı korumak için gücün kapanmasına neden olabilir. Eğer bu olursa, harici cihazın ses seviyesini azaltın.
- Dijital klavyeye bağladığınız bağlantı kablosunun ucunda 3,5 mm 3 kutuplu stereo mini fişi olmalıdır. Diğer türdeki fişlerin kullanımı desteklenmez.



■ AUDIO IN merkez iptal (Vokali Kesme)

Vokal Kesmeyi etkinleştirmek **AUDIO IN** jakından ya da Bluetooth audio'dan gelen ses içerisindeki vokal bölümünü keser (sesini kapatır ya da en aza indirir). Bu fonksiyonun audio merkez pozisyonu içerisindeki sesi iptal ettiğini göz önünde bulundurun, ki vokal parçanın haricinde başka bir şeyi iptal etmekle sonlanabilir (orijinal audio'nun nasıl karıştığına bağlı olarak). Vokal kesme girilen şarkıya bağlı olarak gerçekleştirilir.

Ayarların nasıl yapılandırılacağı hakkında bilgi için, bakınız “[Öğe Listesini Ayarlamak](#)” (sayfa TR-141).

⚠ NOT



- Dijital Klavyenin hazır efektleri (yankı) **AUDIO IN** jakından yapılan girişlere uygulanmaz.

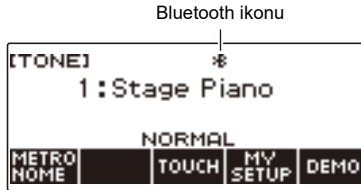
Bluetooth Audio Özellikli Cihazın Seslendirilmesi (Bluetooth Audio Eşleştirme)

Bu Dijital Klavyeyi harici bir Bluetooth audio özellikli audio cihazıyla eşleştirmek için bir MIDI & ses için kablosuz adaptörü (opsiyonel: WU-BT10) kullanabilir ve ardından bu Dijital Klavyenin hoparlörleri aracılığıyla harici cihazdan çalabilirsiniz.

ÖNEMLİ!

- Eşleştirme işlemini gerçekleştirmeden önce, bu Dijital Klavyenin ve harici cihazın ses seviyelerini azaltın.
- Bu Dijital Klavyeden gelen harici cihaz nota sesleri bozursa, harici cihazın ses seviyesini düşürün.
- Bu Dijital Klavyenin harici cihaz notalarının ses seviyesi, klavyede çalmakta olduğunuz notaların ses seviyesinden daha düşükse, Dijital Klavyenin ses seviyesi dengesini ayarlayın. Bakınız “[Klavyede Çalma ve Ritim Çalma \(Denge\) Arasında Ses Dengesini Değiştirme](#)” sayfa TR-57.
- Harici cihazın ses düzeyini çok yüksek ayarlamak, Dijital Klavyeyi hasara karşı korumak için gücün kapanmasına neden olabilir. Eğer bu olursa, harici cihazın ses seviyesini azaltın.
- Bluetooth’un özelliklerinden dolayı notalarda bir gecikme fark edebilirsiniz. Eğer bu olursa, bir USB kablosu kullanarak bağlanın.

1. Dijital Klavyeyi kapatmak için  (Güç) düğmesine uzunca basın.
2. MIDI & ses için kablosuz adaptörünü **USB TO DEVICE** bağlantı noktasına takın (sayfa TR-13).
3. Dijital Klavyeyi açmak için  (Güç) düğmesine basın.
Bu Bluetooth ikonunu görüntüler.



4. **MENU** düğmesine basınız.
Bu, menü ekranını görüntüler.
5. **<** ve **>** düğmelerini kullanarak **BLUETOOTH** işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.

6. BLUETOOTH düğmesine basınız.

Bu, Bluetooth ekranını görüntüler.



7. PAIRING düğmesine basınız.

Bu, Bluetooth ses eşleştirmesini gösteren "Pairing" ile Bluetooth ses eşleştirme ekranını gösterir.



- Dijital Klavye başka bir cihazla eşleştirilmiş Bluetooth sesi iken Bluetooth ikonu altında kesikli bir çizgi vardır.
- Bluetooth ses eşleştirmesini durdurmak için CANCEL düğmesine basın.

8. Bu Dijital Klavye ile eşleştirmek üzere "WU-BT10 AUDIO" ögesini seçmek için Bluetooth özellikli audio cihazının ayar ekranını kullanın.

Bluetooth ses özellikli bir cihazla bağlantı kurmak, Dijital Klavye ekranında "AUDIO" görünmesine neden olur.



- Bu, Bluetooth ikonunun altında düz bir çizginin görünmesine neden olur.

9. Bluetooth audio özellikli cihazda ses üretin.

Bluetooth özellikli audio cihazından gelen çıkış, Dijital Klavyenin hoparlörlerinden duyulacaktır.



NOT

- Hem bu Dijital Klavyede hem de Bluetooth audio özellikli cihazda Bluetooth'u açın.
- Bu Dijital Klavyenin Bluetooth ayarlarının nasıl değiştirileceği hakkında bilgi için bkz. "[Bluetooth'u Kapatmak](#)" (sayfa TR-170).
- Bu Dijital Klavyeye bağlanan en son Bluetooth audio özellikli cihazlar hakkındaki bilgiler, MIDI & ses için kablosuz adaptör tarafından kaydedilir. Bu nedenle, aynı cihazla otomatik olarak Bluetooth audio eşleştirmesi gerçekleştirilebilir, böylece Bluetooth audio eşleştirme işlemini tekrar gerçekleştirmenize gerek kalmaz.

Bluetooth Audio Özellikli Cihaz Eşleştirme Kaydını Silme

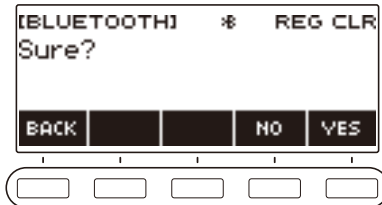
NOT

- Aşağıdaki prosedürün gerçekleştirilmesi, bu Dijital Klavye ile halihazırda eşleştirilmiş Bluetooth audio özellikli cihaz arasındaki eşleştirme kaydını silecektir. Bluetooth audio özellikli cihazlarla bağlantı sorunları yaşıyorsanız, aşağıdaki prosedürü gerçekleştirin ve ardından "**Bluetooth Audio Özellikli Cihazın Seslendirilmesi (Bluetooth Audio Eşleştirme)**" (sayfa TR-165) altındaki prosedürü gerçekleştirin.
- Aşağıdaki prosedürü gerçekleştirdikten sonra, bu Dijital Klavyenin Bluetooth audio özellikli cihaz üzerindeki eşleştirme kaydını da silmelisiniz. Bunun nasıl yapılacağı hakkında bilgi için, her bir Bluetooth audio cihazının kullanıcı belgelerine bakın.

- Dijital Klavyeyi kapatmak için  (Güç) düğmesine uzunca basın.**
- MIDI & ses için kablosuz adaptörünü **USB TO DEVICE** bağlantı noktasına takın (sayfa TR-13).**
 - Dijital Klavyeye bir MIDI & ses için kablosuz adaptörü bağlı değilse, bir Bluetooth audio eşleştirme kaydı silemezsiniz.
- Dijital Klavyeyi açmak için  (Güç) düğmesine basın.**
- MENU düğmesine basınız.**
Bu, menü ekranını görüntüler.
- < ve > düğmelerini kullanarak BLUETOOTH işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.**
- BLUETOOTH düğmesine basınız.**
Bu, Bluetooth ekranını görüntüler.



- REG CLEAR düğmesine basınız.**
Bu, "Sure?" görüntüler.



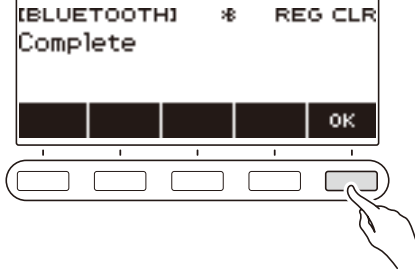
8. YES düğmesine basınız.

Bu, Bluetooth audio eşleşirme kaydını siler.

- İptal etmek için NO düğmesine basın.



9. “Complete” ekranda görüldüğünde, OK düğmesine basınız.

Bu, Bluetooth ses özellikli eşleşirme kaydı silme işleminden çıkmanızı sağlar.



Bluetooth MIDI Özellikli Bir Cihazla Bağlanma

Bu Dijital Klavyeyi Bluetooth MIDI özellikli bir audio cihazıyla eşleştirmek için bir MIDI & ses için kablosuz adaptörü (opsiyonel WU-BT10) kullanabilirsiniz.

1. Dijital Klavyeyi kapatmak için  (Güç) düğmesine uzunca basın.
2. MIDI & ses için kablosuz adaptörünü **USB TO DEVICE** bağlantı noktasına takın (sayfa [TR-13](#)).
3. Dijital Klavyeyi açmak için  (Güç) düğmesine basın.
4. Dijital Klavye ile bağlanmak üzere “WU-BT10 MIDI” ögesini seçmek için Bluetooth özellikli MIDI cihazınıza yüklediğiniz uygulamanın ayar ekranını kullanın.

Bluetooth MIDI özellikli bir cihazla bağlantı kurmak, ekranda “MIDI” harfinin görünmesine neden olur.



ÖNEMLİ!

- Bir Bluetooth-MIDI özellikli cihaza bağlanma süreci içinde herhangi bir Dijital Klavye işlemi gerçekleştirmeyiniz.

NOT

- Hem bu Dijital Klavyede hem de Bluetooth MIDI özellikli cihazda Bluetooth'u açın.
- Bu Dijital Klavyenin Bluetooth fonksiyonu hakkında bilgi için bkz. “[Bluetooth'u Kapatmak](#)” (sayfa [TR-170](#)).
- Bluetooth özellikli MIDI cihazına her bağlanışınızda yukarıdaki işlemi gerçekleştirmeniz gerekir.

Bluetooth'u Kapatmak

MIDI & Ses için kablosuz adaptörünü kullanarak Bluetooth üzerinden bağlanmanız gerekmiyorsa, Bluetooth'u kapatmak için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz (Opsiyonel: WU-BT10).

1. MENU düğmesine basınız.

Bu, menü ekranını görüntüler.

2. < ve > düğmelerini kullanarak BLUETOOTH işlemini içeren 5 düğme menüsünü seçiniz.

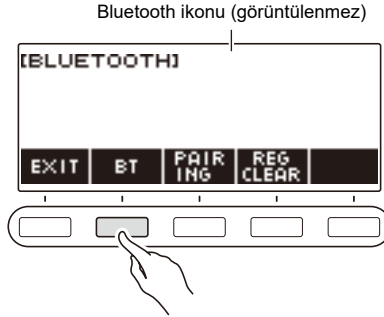
3. BLUETOOTH düğmesine basınız.

Bu, Bluetooth ekranını görüntüler.



4. BT düğmesine basınız.

Bu, Bluetooth'u kapatır ve "BT" ve Bluetooth ikonunun ekrandan kaybolmasına neden olur.



5. Bluetooth'u açmak için BT düğmesine tekrar basın.

Bu "BT" ve Bluetooth ikonunu görüntüler.

NOT

- Dijital klavye Bluetooth'u açma veya kapama işlemi gerçekleştirirken Bluetooth ikonunun yerine ◇ görüntülenir.

Arıza teşhisi

Belirti	Gerekli İşlem
Dahili Aksesuarlar	
Ambalajı açarken dahil olan öğeleri bulamıyorum.	Paketlenen malzemelerin hepsinin için dikkatlice kontrol edin.
Güç Gereksinimleri	
Aletin elektrik kaynağı çalışmıyor.	<ul style="list-style-type: none">AC adaptörü kontrol edin veya pillerin doğru şekilde yerleştirildiğinden emin olun (sayfa TR-8).Pilleri yenisi ile değiştiriniz. Ya da AC adaptör gücü kullanın (sayfa TR-8).
⏻ (Güç) düğmesine basıldığında, ekran bir an için görünür, ancak güç açılmaz.	Gücü tekrar açmak için ⏻ (Güç) düğmesine basın.
Dijital Klavye, yüksek bir ses çıktıktan sonra aniden kapanıyor.	<ul style="list-style-type: none">Pilleri yenisi ile değiştiriniz. Ya da AC adaptör gücü kullanın (sayfa TR-8).Harici cihazın ses seviyesini düşürün.
Dijital Klavye yaklaşık 30 dakika sonra ansızın kapanıyor.	Otomatik Güç Kapanmayı Devre Dışı Bırakmak (sayfa TR-24).
Ekran Adı	
Ekran kararıyor ya da titremeye devam ediyor.	Pilleri yenileriyle değiştiriniz. (sayfa TR-9) Ya da AC adaptör gücü kullanın (sayfa TR-8).
Ekran içeriği sadece sabit bir açıdan görülebilir.	Bu, Dijital Klavyenin üretim sınırlamalarından kaynaklanmaktadır. Bir işlev bozukluğu değildir.
Ses	
Bir klavye tuşuna bastığımda hiçbir şey olmuyor.	<ul style="list-style-type: none">Ses seviyesini ayarlamak (sayfa TR-25).Dijital Klavyenin arkasındaki PHONES/OUTPUT yakına bir şey takılı olmadığından emin olun.Ayarları başlangıca geri döndürmek için bu Dijital Klavyeyi kapatarak tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-23).
Eşlik (sol taraf) klavyede çalarken hiçbir şey olmuyor veya notlar normal şekilde çalmıyor.	ACCMP düğmesine basarak eşlik klavyesi ile akor çalmayı devre dışı bırakın (sayfa TR-98).
Otomatik Eşliği başlattığım zaman hiçbir şey olmuyor.	<ul style="list-style-type: none">191 ila 200 arasındaki ritimlerle, klavyede akor çalmazsanız hiçbir şey duyulmaz. Akor çalmayı deneyin (sayfa TR-99).Ritim ses seviyesini kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-90).201'den 210'a kadar olan ritim sayılarında (sayfa TR-108) saklanan özel ritimler yokken ▶/■ düğmesine basıldığında otomatik eşlik başlamaz.Ayarları başlatmak için Dijital Klavyeyi kapatıp tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-23).

Belirti	Gerekli İşlem
Bir şarkının otomatik eşliğinde çalmaya başladığımda hiçbir şey olmuyor.	<ul style="list-style-type: none"> Düğmeye bastıktan sonra şarkı çalmaya başlayana kadar kısa bir süre geçmektedir. Şarkının başlamasını bekleyin. Şarkı ses seviyesini kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-79). 161'den 178'e kadar olan şarkı numaralarında (sayfa TR-85, TR-116) saklanan şarkı verileri yokken ►/■ düğmesine basıldığında şarkı çalma başlamaz. Ayarları başlatmak için Dijital Klavyeyi kapatıp tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-23).
Metronom ses çıkarmıyor.	<ul style="list-style-type: none"> Metronom ses seviyesini kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-29). Ayarları başlatmak için Dijital Klavyeyi kapatıp tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-23).
Notalar durmadan ses çıkarıyor.	<ul style="list-style-type: none"> Ayarları başlatmak için Dijital Klavyeyi kapatıp tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-23). Pilleri yeniisi ile değiştiriniz. Ya da AC adaptör gücü kullanın (sayfa TR-8).
Bazı notalar çalarken kesiliyor.	Seslendirilmekte olan nota sayısı, maksimum polifoni değeri olan 48'ü (bazı tonlar için 24'yi) geçtiğinde bu olur. Bir işlev bozukluğu değildir.
Yapılandırdığım ses seviyesi veya ton ayarı değişti.	<ul style="list-style-type: none"> Ses seviyesini ayarlamak (sayfa TR-25). Ayarları başlatmak için Dijital Klavyeyi kapatıp tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-23). Pilleri yeniisi ile değiştiriniz. Ya da AC adaptör gücü kullanın (sayfa TR-8).
Belirli ses seviyeleri ve tonları ile bir klavye aralığında çalınan notaların sesi, başka bir klavye aralığında çalınanlardan farklı oluyor.	Bu sistem sınırlamalarından kaynaklanmaktadır ve bir arıza olduğunu göstermez.
Bazı tonlarda, klavyenin son kısımlarında oktav değişmemekte.	Bu sistem sınırlamalarından kaynaklanmaktadır ve bir arıza olduğunu göstermez.
Notaların perdesi, diğer enstrümanlarla birlikte çalındığında diğer eşlik eden enstrümanlarla veya notalarla uyuşmuyor.	<ul style="list-style-type: none"> Transpoze ayarını (sayfa TR-60) ve akort etme ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-61). Ayarları başlatmak için Dijital Klavyeyi kapatıp tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-23).
Notaların yankısı aniden değişiyor gibi gözüküyor.	<ul style="list-style-type: none"> Yankı ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-40). Ayarları başlatmak için Dijital Klavyeyi kapatıp tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-23).

Belirti	Gerekli İşlem
İşlem	
Dijital Klavyeyi her açtığımda ton, ritim ve diğer ayarları varsayılan başlangıç hallerine geri dönüyor.	Güç kaynağını kapatıp tekrar açarak Dijital Klavye ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-23). Ayarları kayıt belleğine kaydedebilirsiniz (sayfa TR-109).
Bilgisayara bağlanması	
MIDI verisi gönderemiyorum ya da alamıyorum.	<ul style="list-style-type: none">• USB kablosunun Dijital Klavyeye ve bilgisayara bağlı olduğundan ve bilgisayarınızın müzik yazılımıyla doğru cihazın seçildiğinden emin olun (sayfa TR-161).• Dijital Klavyeyi kapatın ve bilgisayarınızdaki müzik programından çıkın. Sonra, Dijital Klavyeyi tekrar açın ve ardından bilgisayarınızdaki müzik programını yeniden başlatın.

Hata Göstergeleri

Ekran Adı	SebeP	Eylem
Measure Limit	1.000 ölçekten fazla kayıt yapmaya çalışıyorsunuz.	Kayıtlarınızı 999 ölçüğe kadar gerçekleştirin.
Memory Full	Şarkı başına izin verilen sınırı aşan bir kayıt yapmaya çalışıyorsunuz.	Şarkı kayıtlarını şarkı başına izin verilen sınıra göre ayarlayın
Data Full	Boş bir Çok Parçalı Kayıt numarası olmadığı bir durumda Ton Kaydını ve Ritim Kaydını Çok Parçalı Kayıt olarak kopyalamaya çalışıyorsunuz.	Bellekteki çok parçalı kayıtlardan birini veya birkaçını silme.
No Media	USB flaş bellek, Dijital Klavyenin USB TO DEVICE girişine doğru takılmamıştır.	USB flaş belleği, USB TO DEVICE girişine doğru şekilde takın.
	USB flaş bellek bir işlem yapılırken çıkartıldı.	Herhangi bir işlem yapılırken USB flaş belleği çıkarmayın.
	USB flaş bellek yazmaya karşı korumalı.	USB flaş bellek yazma özelliğini etkinleştirin.
	USB flaş bellek, anti-virüs yazılımı ile korunmaktadır.	Anti-virüs yazılımı ile korunmayan bir USB flaş bellek kullanın.
No File	"MUSICDAT" klasöründe yüklenebilir veya çalışabilir bir dosya yok.	Yüklemek veya çalmak istediğiniz dosyayı "MUSICDAT" dizinine taşıyın.
Read Only	Kullanmaya çalıştığınız dosya ismi ile aynı ve sadece okunabilinen bir dosya USB flaş bellekte kayıtlı.	Başka bir isim kullanın.
		Var olan USB flaş bellek dosyasının sadece okunabilinen özelliğini kaldırın ve kaydetmek istediğiniz yeni veriyi üzerine yazın.
		USB flaş bellek dosyasını "MUSICDAT" klasörüne taşıyın.
Media Full	USB flaş bellekte yeterli boş alan yok.	USB flaş bellekteki dosyalardan bazılarını silerek yeni veriler için yer açın.
		Farklı bir USB flaş bellek kullanın.
Not SMF 0/1	SMF Format 2 dosyasını yüklemek ya da playback işlemi yapmaya çalışıyorsunuz.	Bu Dijital Klavye sadece SMF Format 0 veya Format 1 dosyalarını destekler.
Size Too Large	USB flaş bellekteki dosya, Dijital Klavyede içe aktarmak ve oynatmak için çok büyük.	Standart bir MIDI dosyası durumunda, boyutu en fazla 320 KB olan bir dosya kullanın.
Wrong Data	USB flaş bellekteki dosya bozuk.	Bozuk olmayan bir dosya kullanın.

Ekran Adı	SebeP	Eylem
Version Not Supported	USB flaş bellek dosya sürümü bu Dijital Klavye tarafından desteklenmez.	Dijital Klavye tarafından desteklenen bir dosya versiyonu kullanın.
Unformatted	USB flaş bellek formatı bu Dijital Klavye ile uyumlu değil.	USB flaş bellek formatını Dijital Klavye ile uyumlu olacak bir formata dönüştürmek için bir bilgisayar kullanın
	USB flaş bellek bozuk.	Farklı bir USB flaş bellek kullanın.

Ürünün Teknik Özellikleri

Model	CT-S400/CT-S410
Klavye	61 tuş
Dokunma Tepkisi	3 tip, Kapalı
Maksimum Polifoni	48 nota
Tonlar	
Ön Ayarlı Tonlar	600
Diğer	Katman, Bölme, Sustain
Efektler	Yankı (20 tür, Off); Koro (10 tür, ton); DSP (bazı tonlarda dahili)
Ana Efektler	Ekolayzır (10 ön ayar)
Aktif Efektler	Ses senkronize ekolayzır, surround
Dış Giriş Efektleri	Vokal Kesme. AUDIO IN terminali ya da Bluetooth audio kullanarak ses girişindeki vokal (merkez) kısmını iptal eder.
Metronom	
Vuruş	Vuruş çan sesi kapalı, 1 ila 16 vuruş
Tempo	20 ila 255
Şarkı Bankası	
Dahili (Built-in) Şarkılar	160
Kullanıcı Şarkıları	10*1
Bölüm Kapalı	Sol el, sağ el, iki el
Otomatik Eşlik	
Ön Ayarlı Ritimler	200 tip
Kullanıcı Ritimleri	10 tip*2
Tek Dokunuş Ön Ayarları	200 tip
Diğer	INTRO, ENDING, akor parmak modu değişikliği
Kayıt	32 set maksimum (4 set, 8 banka)
Demo Fonksiyonu	Dahili Şarkı Bankası (110 şarkı)
Demo Şarkı	1
Fonksiyon Ses Seviyesi Ayarı	Metronom; Ritim; Şarkı
MIDI Kaydedici	Gerçek zamanlı kayıt, playback
Ton Kayıt	1 şarkı
Ritim Kayıt	1 şarkı
Kapalı bölüm Kayıt	1 şarkı
Çok Parçalı Kayıt	5 şarkı, 6 parça (1 sistem parçası, 5 solo parça)
Kapasite	1 şarkı, yaklaşık 40.000 nota

Diğer Fonksiyonlar	
Transpoze	±1 oktav (-12 ila 0 ila +12 yarım ton)
OktaV Değiştirme	-3 ila 0 ila +3 oktav
Akortlama	A4 = 415,5 ile 465,9 Hz (Başlangıç Ayarı: 440,0 Hz)
Skalalar	17 preset ölçek
Otomatik Harmonize	12 tip
Arpejator	100 tip
Perde Bükme Tekereği	0 ila 24 yarı tonlar
APP Fonksiyonu	
Desteklenen Cihazlar	iOS, Android (USB terminal bağlantısı)
MIDI Fonksiyonu	16 kanallı çoklu tını alma; GM Seviye 1 standardı
Jaklar	
PHONES/OUTPUT jakı	Stereo mini jak (3,5 mm)
AUDIO IN jakı	Stereo mini jak (3,5 mm) (Giriş empedansı: 10 kΩ; Giriş Hassasiyeti: 200 mV)
USB TO HOST girişi	mikro-B
USB TO DEVICE girişi	A Tipi
PEDAL jakı	Standart jak (6,3 mm) (pedal sustain, sostenuto, soft, başlat/durdur, fill-in, arpejator uzatma)
AC adaptör terminali	9,5 V DC
Güç Gereksinimleri	2 yönlü güç
Piller	6 AA - boyutlu alkalin piller veya AA - boyutlu yeniden şarj edilebilir nikel metal hidrit piller
Aralıksız Kullanım	Yaklaşık 4 saat (alkalin piller), yaklaşık 4 saat (yeniden şarj edilebilir nikel metal hidrit piller)*3
AC adaptör	Pil tipi, performans türü ve kullanım ortamı nedeniyle gerçek süreli çalışma süresi daha kısa olabilir.
Otomatik Güç Kapatma	AD-E95100L (JEITA Standart, birleşik kutup fişli)
	Yaklaşık 30 dakikalık çalışmama durumundan sonra; Devre dışı bırakılabilir.
Hoparlörler	13 cm × 6 cm (oval) × 2 (Çıkış: 2,5 W + 2,5 W)
Enerji Tüketimi	9,5 V --- 7,5 W
LCD	Ayarlanabilir kontrast
Ölçüler	93,0 (G) × 25,8 (D) × 8,4 (Y) cm
Ağırlık	Yaklaşık 4,5 kg (Piller hariç)

*1 Şarkı başına maksimum kapasite: Yaklaşık 320 kilobayt

*2 Ritim başına maksimum kapasite: Yaklaşık 64 kilobayt

*3 eneloop pilleri kullanırken ölçülen değerler.

eneloop Panasonic Corporation'ın tescilli ticari markasıdır.

• Teknik özellikler ve dizayn herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.

AC Adaptörün Kullanma Önlemleri

Modeller: AD-E95100L

1. Bu talimatları okuyunuz.
2. Bu talimatları hazır bulundurun.
3. Tüm uyarıları dikkate alın.
4. Bu talimatlara uyun.
5. Bu ürünü suya yakın yerde kullanmayın.
6. Yalnızca kuru bezle temizleyin.
7. Radyatör, kalorifer ızgarası, soba ya da diğer ısı kaynaklarının yakınına (amplifikatörler dahil) kurmayın.
8. Yalnızca imalatçı tarafından belirtilen ataşman ve aksesuarları kullanın.
9. Tüm servis işlemlerini nitelikli servis personeline yönlendirin. Aşağıdakilerden herhangi biri gerçekleştiğinde servis gerekir: Ürün hasar gördüğünde, güç kaynağı kordonu ya da fişi hasar gördüğünde, ürüne sıvı döküldüğünde, ürüne yabancı cisim düştüğünde, ürün yağmur ya da neme maruz kaldığında, ürün normal çalışmadığında, ürün düşürüldüğünde.
10. Ürünün sıvı damlaması ya da sıçramasına maruz kalmasına izin vermeyin. Ürün üzerine sıvı içeren herhangi bir nesne yerleştirmeyin.
11. Elektrik yükü çıkışının etiket değerini aşmasına izin vermeyin.
12. Güç kaynağına takmadan önce çevredeki alanın kuru olduğundan emin olun.
13. Ürünün doğru yönlendirildiğinden emin olun.
14. Yıldırım, fırtına sırasında ya da uzun bir süre kullanmayı planlamıyorsanız ürünü fişten çekin.
15. Ürün havalandırma aralıklarının tıkanmasını önleyin. Ürünü, imalatçının talimatlarına göre kurun.
16. Güç kordonunun üstüne basılmayacak ya da ciddi ölçüde bükülmeyecek yerlere özellikle fiş ve elektrik prizlerine yakın yerlere ve üründen çıktığı yerlere yerleştirilmesine dikkat edin.
17. AC adaptörü, acil durumda fiş bağlantısını hemen kesebilmek için ürüne mümkün olan en yakın güç çıkışına takılmalıdır.

Aşağıdaki sembol, ürünün mahfazası içerisinde izole edilmemiş ve kullanıcılarda elektrik çarpmasına yol açmaya yetebilecek tehlikeli voltajı gösteren bir uyarıdır.



Aşağıdaki sembol, ürüne eşlik eden belge içerisinde önemli çalışma ve bakım (servis) talimatları olduğunu gösteren bir uyarıdır.



Sarkı Listesi

No.	Başlık
PIANO/CLASSICS	
1	FÜR ELISE
2	LA PRIÈRE D'UNE VIERGE
3	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"
4	TURKISH MARCH (MOZART)
5	TRÄUMEREI
6	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
7	LIEBESTRÄUME no.3
8	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)
9	CANON (PACHELBEL)
10	JE TE VEUX
11	MARY HAD A LITTLE LAMB
12	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
13	SONATA op.13 "PATHÉTIQUE" 2nd Mov.
14	HEIDENRÖSLEIN
15	AIR FROM "SUITE no.3"
16	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
17	HABANERA FROM "CARMEN"
18	BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"
19	HUNGARIAN DANCES no.5
20	MINUET IN G MAJOR
21	MUSETTE IN D MAJOR
22	ECOSSAISE IN G MAJOR
23	GAVOTTE (GOSSEC)
24	ARABESQUE (BURGMÜLLER)
25	CHOPSTICKS
26	DECK THE HALL
27	ODE TO JOY
28	AVE MARIA (GOUNOD)
29	SONATINA op.36 no.1 1st Mov.
30	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
31	RÉVERIE
32	GYMNOPÉDIES no.1
33	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
34	BRIDAL MARCH FROM "LOHENGRIN"
35	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
36	THE ENTERTAINER
37	WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"
38	AMERICAN PATROL
39	FRÖHLICHER LANDMANN
40	LA VIOLETTE
41	SPINNERLIED
42	LA CHEVALERESQUE
43	SONATINE op.20 no.1 1st Mov.
44	SONATA K.545 1st Mov.
45	GAVOTTE FROM "FRANZÖSISCHE SUITE ?"

No.	Başlık
46	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
47	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK"
48	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
49	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
50	LARGO (HÄNDEL)
51	INNOCENCE
52	PROMENADE FROM "TABLEAUX D'UNE EXPOSITION"
53	INVENTIONEN no.1
54	PRÆLUDIUM no.1 (J.S.BACH)
55	DOLLY'S DREAMING AND AWAKENING
56	LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN
57	HUMORESKE (DVOŘÁK)
58	ARABESQUE no.1 (DEBUSSY)
59	MAPLE LEAF RAG
60	MELODY IN F
EVENT	
61	SILENT NIGHT
62	JINGLE BELLS
63	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
64	JOY TO THE WORLD
65	O CHRISTMAS TREE
WORLD	
66	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
67	GREENSLEEVES
68	ANNIE LAURIE
69	HOME ON THE RANGE
70	AMAZING GRACE
71	LONG LONG AGO
72	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
73	GRANDFATHER'S CLOCK
74	SANTA LUCIA
75	TROIKA
76	LIGHTLY ROW
77	ON TOP OF OLD SMOKEY
78	AULD LANG SYNE
79	COME BIRDS
80	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
81	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
82	DANNY BOY
83	MY BONNIE
84	HOME SWEET HOME
85	AURA LEE
86	ALOHA OE
87	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICO
88	THE MUFFIN MAN
89	LONDON BRIDGE

No.	Başlık
90	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
91	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
92	BEAUTIFUL DREAMER
93	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
94	MY DARLING CLEMENTINE
95	LITTLE BROWN JUG
96	HOUSE OF THE RISING SUN
97	SHE WORE A YELLOW RIBBON
98	YANKEE DOODLE
99	MY OLD KENTUCKY HOME
100	SZLA DZIEWECZKA
101	WALTZING MATILDA
102	ON THE BRIDGE OF AVIGNON
103	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
104	OH! SUSANNA
105	CAMPTOWN RACES
106	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR
107	TURKEY IN THE STRAW
108	JAMAICA FAREWELL
109	FURUSATO
110	SAKURA SAKURA
EXERCISE*	
111-160	EXERCISE 1-50
USER SONG	
161-170	User Song 1-10
USER Recording	
171	Tone Recording
172	Rhythm Recording
173	Part off Recording
174-178	Multi-track Recording
USB SONG	
179-999	USB flash drive song

* Parmak eğitimi için şarkı koleksiyonu. Ayrıca bazı zihinsel uyarım sağlayabilirler.

- Zihinsel uyarılma seviyesi kişiye bağlıdır.
- Bu ürün tıbbi bir cihaz değildir.

Ton Listesi

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB	Bank Seçimi LSB	DSP Tonu	Bölüm Oktavı Değişirme
PIANO						
1	STAGE PIANO	0	1	0	✓	0
2	GRAND PIANO	0	3	0		0
3	BRIGHT PIANO	1	1	0	✓	0
4	MELLOW PIANO	0	2	0	✓	0
5	POP PIANO	0	32	0	✓	0
6	ROCK PIANO	1	2	0	✓	0
7	DANCE PIANO	1	3	0	✓	0
8	LA PIANO	1	4	0		0
9	TACK PIANO	0	33	0		0
10	MONO PIANO	0	4	0		0
11	HONKY-TONK	3	32	0		0
12	OCTAVE PIANO	3	33	0		0
13	WIDE GRAND PIANO	0	5	0		0
14	STRINGS PIANO	0	34	0		0
15	PIANO PAD	0	35	0		0
16	ELEC.GRAND PIANO	2	32	0		0
17	MODERN E.G.PIANO	2	33	0		0
18	HARPSICHORD 1	6	1	0		0
19	HARPSICHORD 2	6	32	0		0
20	COUPLED HARPSICHORD	6	33	0	✓	0
ELEC.PIANO						
21	GALAXIA EP	5	32	0		0
22	DYNAMIC EP	4	32	0		0
23	LUCENT EP	5	33	0	✓	0
24	ELEC.PIANO 1	4	1	0	✓	0
25	ELEC.PIANO 2	4	2	0	✓	0
26	ELEC.PIANO 3	4	3	0	✓	0
27	ELEC.PIANO 4	4	4	0		0
28	ELEC.PIANO 5	5	34	0		0
29	ELEC.PIANO 6	4	5	0		0
30	60'S E.PIANO	4	6	0	✓	0
31	DYNO E.PIANO	4	33	0	✓	0
32	DIGITAL E.PIANO 1	5	1	0		0
33	DIGITAL E.PIANO 2	5	2	0		0
34	DIGITAL E.PIANO 3	5	3	0		0
35	PHASER E.PIANO	4	7	0	✓	0
36	WIDE E.PIANO	4	8	0		0
37	MELLOW E.PIANO	4	9	0		0
38	E.PIANO PAD	4	34	0		0
39	CLAVI 1	7	1	0		0
40	CLAVI 2	7	32	0		0
41	CLAVI 3	7	2	0		0
42	CLAVI 4	7	33	0		0
43	CLAVI 5	7	3	0		0
44	VIBRAPHONE 1	11	1	0	✓	0
45	VIBRAPHONE 2	11	2	0		0

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB	Bank Seçimi LSB	DSP Tonu	Bölüm Oktavı Değişirme
46	VIBRAPHONE WIDE	11	3	0		0
47	MARIMBA	12	32	0		0
48	XYLOPHONE	13	1	0		0
49	CELESTA	8	1	0		1
50	GLOCKENSPIEL	9	1	0		1
51	MUSIC BOX	10	32	0		1
52	TUBULAR BELL	14	32	0		0
53	CHURCH BELLS	14	33	0	✓	0
ORGAN						
54	JS ORGAN	17	32	0	✓	0
55	RTF FD ORGAN	16	32	0	✓	0
56	ROCK OD ORGAN	18	32	0	✓	0
57	TREMOLO ORGAN	16	5	0	✓	0
58	DP ORGAN	16	4	0	✓	0
59	JAZZ ORGAN 1	17	33	0	✓	0
60	JAZZ ORGAN 2	17	34	0	✓	0
61	ELEC.ORGAN 1	16	1	0	✓	0
62	ELEC.ORGAN 2	16	2	0	✓	0
63	ELEC.ORGAN 3	16	33	0	✓	0
64	ELEC.ORGAN 4	16	34	0	✓	0
65	ELEC.ORGAN 5	16	35	0	✓	0
66	PERC.ORGAN 1	17	1	0	✓	0
67	PERC.ORGAN 2	17	35	0	✓	0
68	GOSPEL ORGAN	17	38	0	✓	0
69	FULL DRAWBAR	16	3	0	✓	0
70	ROCK ORGAN 1	18	1	0	✓	0
71	ROCK ORGAN 2	18	2	0	✓	0
72	CLICK ORGAN	17	37	0	✓	0
73	70'S ORGAN	17	36	0	✓	0
74	ORGAN PAD	16	6	0		0
75	PIPE ORGAN 1	19	32	0		0
76	PIPE ORGAN 2	19	33	0		0
77	PIPE ORGAN 3	19	2	0		0
78	CHAPEL ORGAN	19	34	0		0
79	THEATER ORGAN	19	1	0		0
80	ACCORDION FRENCH 1	21	32	0		0
81	ACCORDION FRENCH 2	21	33	0		0
82	ACCORDION FRENCH 3	21	34	0		0
83	ACCORDION ITALY 1	21	1	0		0
84	ACCORDION ITALY 2	21	35	0		0
85	ACCORDION	21	2	0		0
86	BANDONEON	23	32	0		0
87	BANDONEON SOLO	23	1	0		0
GUITAR						
88	NYLON GUITAR VELO.SLIDE	24	32	0		0
89	STEEL GUITAR VELO.SLIDE	25	32	0		0
90	NYLON STR.GUITAR 1	24	1	0		0
91	NYLON STR.GUITAR 2	24	2	0		0
92	NYLON STR.GUITAR 3	24	4	0	✓	0
93	STEEL STR.GUITAR 1	25	1	0		0

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB	Bank Seçimi LSB	DSP Tonu	Bölüm Oktavı Değiştirme
94	STEEL STR.GUITAR 2	25	2	0		0
95	STEEL STR.GUITAR 3	25	3	0		0
96	STEEL STR.GUITAR 4	25	4	0		0
97	12 STR.GUITAR	25	5	0		0
98	JAZZ GUITAR 1	26	1	0		0
99	JAZZ GUITAR 2	26	32	0		0
100	OD OCT JAZZ GUITAR	26	2	0	✓	0
101	CRUNCH JAZZ GUITAR	26	3	0	✓	0
102	CLEAN GUITAR 1	27	32	0	✓	0
103	CLEAN GUITAR 2	27	1	0	✓	0
104	CLEAN GUITAR 3	27	2	0	✓	0
105	CLEAN GUITAR 4	27	3	0		0
106	CLEAN GUITAR 5	27	4	0		0
107	CLEAN GUITAR 6	27	33	0		0
108	CLEAN GUITAR 7	27	7	0		0
109	CHORUS CLEAN GUITAR 1	27	5	0	✓	0
110	CHORUS CLEAN GUITAR 2	27	6	0		0
111	WAH CLEAN GUITAR	27	34	0	✓	0
112	CRUNCH ELEC.GUITAR 1	29	3	0	✓	0
113	CRUNCH ELEC.GUITAR 2	29	32	0	✓	0
114	CRUNCH ELEC.GUITAR 3	27	8	0		0
115	CHORUS CRUNCH GUITAR	29	4	0	✓	0
116	MUTE GUITAR	28	1	0		0
117	CRUNCH MUTE GUITAR	28	2	0	✓	0
118	OVERDRIVE MUTE GT	28	5	0		0
119	PHASER MUTE GUITAR	28	3	0	✓	0
120	AMBIENT MUTE GUITAR	28	4	0	✓	0
121	HUM BLUES GUITAR	29	5	0	✓	0
122	OVERDRIVE GUITAR 1	29	1	0	✓	0
123	OVERDRIVE GUITAR 2	29	2	0		0
124	LFO WAH OD GUITAR	29	6	0	✓	0
125	WAH OD GUITAR	29	33	0	✓	0
126	CRY OD GUITAR	29	34	0	✓	0
127	FLANGER OD GUITAR	29	35	0	✓	0
128	DISTORTION GT 1	30	1	0	✓	0
129	DISTORTION GT 2	30	2	0	✓	0
130	DISTORTION GT 3	30	3	0	✓	0
131	DISTORTION GT 4	30	5	0		0
132	WAH DIST GUITAR	30	4	0	✓	0
133	MANDOLIN	25	40	0		0
134	UKULELE	24	3	0		0
135	VERSATILE NYLON GUITAR	24	8	0		0
136	VERSATILE STEEL GUITAR	25	8	0		0
137	VERSATILE SINGLE COIL E.GUITAR	27	9	0		0
BASS						
138	ACOUSTIC BASS 1	32	1	0		-1
139	FINGERED BASS 1	33	6	0		-1
140	FINGERED BASS 2	33	5	0		-1
141	FINGERED BASS VELO.SLAP 1	33	33	0		-1
142	FINGERED BASS VELO.SLAP 2	33	32	0		-1

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB	Bank Seçimi LSB	DSP Tonu	Bölüm Oktavı Değişirme
143	SLAP BASS 1	36	1	0		-1
144	FINGER SLAP BASS 1	36	5	0		-1
145	SYNTH-BASS 1	39	3	0		-1
146	ACOUSTIC BASS 2	32	32	0	✓	-1
147	RIDE BASS	32	33	0		-1
148	FINGERED BASS 3	33	1	0		-1
149	FINGERED BASS 4	33	2	0		-1
150	FINGERED BASS 5	33	3	0		-1
151	FINGERED BASS 6	33	4	0		-1
152	FINGERED BASS 7	33	7	0		-1
153	CHORUS FINGERED BASS	33	8	0	✓	-1
154	WAH FINGERED BASS	33	9	0	✓	-1
155	PICKED BASS 1	34	1	0		-1
156	PICKED BASS 2	34	2	0		-1
157	MUTE PICKED BASS	34	5	0		-1
158	SLAP BASS 2	36	32	0		-1
159	SLAP BASS 3	36	2	0		-1
160	CHORUS SLAP BASS	36	33	0		-1
161	AMP SLAP BASS	36	3	0	✓	-1
162	WAH SLAP BASS	36	34	0	✓	-1
163	FRETLESS BASS	35	32	0		-1
164	CHORUS FRETLESS BASS	35	33	0	✓	-1
165	AMP FRETLESS BASS	35	34	0	✓	-1
166	FINGER SLAP BASS 2	36	4	0		-1
167	FINGER SLAP BASS 3	36	35	0		-1
168	SYNTH-BASS 2	38	6	0	✓	-1
169	SYNTH-BASS 3	38	1	0		-1
170	SYNTH-BASS 4	38	2	0		-1
171	SYNTH-BASS 5	39	1	0		-1
172	SYNTH-BASS 6	39	2	0		-1
173	SYNTH-BASS 7	38	32	0	✓	-1
174	SYNTH-BASS 8	39	33	0		-1
175	SYNTH-BASS 9	39	4	0		-1
176	SYNTH-BASS 10	39	5	0		-1
177	SYNTH-BASS 11	38	4	0		-1
178	SYNTH-BASS 12	38	5	0		-1
179	SYNTH-BASS 13	39	6	0		-1
180	ORGAN BASS	39	7	0		0
181	VERSATILE ELECTRIC BASS 1	33	10	0		-1
182	VERSATILE ELECTRIC BASS 2	33	24	0		-1
STRINGS						
183	STEREO STRINGS	48	32	0	✓	0
184	MELLOW STRINGS 1	49	1	0		0
185	MELLOW STRINGS 2	48	1	0		0
186	BRIGHT STRINGS	49	2	0		0
187	STRINGS	48	3	0		0
188	SLOW STRINGS 1	48	2	0	✓	0
189	SLOW STRINGS 2	49	32	0		0
190	STRING ENSEMBLE	48	4	0		0
191	WARM STRINGS	48	5	0		0

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB	Bank Seçimi LSB	DSP Tonu	Bölüm Oktavı Değişirme
192	PIZZICATO STRINGS	45	32	0		0
193	CHAMBER	48	33	0		0
194	OCTAVE STRINGS	48	34	0		0
195	ORCHESTRA HIT	55	4	0		0
196	SOLO VIOLIN	40	32	0		0
197	VIOLIN	40	33	0		0
198	SLOW VIOLIN	40	34	0		0
199	VIOLA	41	32	0		0
200	CELLO	42	32	0		-1
201	CONTRABASS	43	32	0		-1
202	HARP	46	32	0		0
203	VIOLIN SECTION	48	6	0		0
204	HARP & STRINGS	49	3	0		0
BRASS						
205	STEREO BRASS	61	1	0	✓	0
206	SOLO TRUMPET	56	1	0		0
207	SYNTH-BRASS 1	62	32	0		0
208	BRASS	61	2	0		0
209	BRASS SECTION 1	61	3	0		0
210	BRASS SECTION 2	61	4	0		0
211	BIG BAND BRASS	61	32	0		0
212	HARD BRASS	61	5	0		0
213	BRASS SFZ	61	33	0		0
214	BRASS VELO.FALL	61	34	0		0
215	BRASS VELO.SHAKE	61	35	0		0
216	BRASS VELO.GLISSANDO	61	36	0		0
217	SYNTH-BRASS 2	62	33	0		0
218	SYNTH-BRASS 3	62	1	0		0
219	SYNTH-BRASS 4	62	34	0		0
220	WARM SYNTH-BRASS	62	35	0		0
221	ANALOG SYNTH-BRASS	62	36	0		0
222	80'S SYNTH-BRASS	62	2	0		0
223	TRANCE BRASS	63	32	0		0
224	TRUMPET 1	56	32	0	✓	0
225	TRUMPET 2	56	2	0		0
226	MELLOW TRUMPET	56	3	0		0
227	MUTE TRUMPET	59	1	0		0
228	TROMBONE	57	32	0		-1
229	JAZZ TROMBONE	57	33	0		-1
230	FRENCH HORN	60	32	0		0
231	FRENCH HORN SECTION	60	1	0		0
232	TUBA	58	32	0		-2
233	VERSATILE BRASS 1	61	8	0		0
234	VERSATILE BRASS 2	61	9	0		0
REED						
235	SOLO TENOR SAX	66	1	0		-1
236	SOLO ALTO SAX	65	32	0		0
237	BREATHY ALTO SAX	65	33	0	✓	0
238	SOLO SOPRANO SAX	64	32	0		0
239	BREATHY S.SAX	64	34	0		0

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB	Bank Seçimi LSB	DSP Tonu	Bölüm Oktavı Değişirme
240	SOLO OBOE	68	32	0		0
241	SOLO BASSOON	70	32	0		-1
242	ALTO SAX	65	1	0	✓	0
243	TENOR SAX	66	2	0	✓	-1
244	BREATHY TENOR SAX	66	3	0	✓	-1
245	SOPRANO SAX	64	33	0		0
246	BARITONE SAX	67	1	0		-1
247	HARD ALTO SAX	65	2	0		0
248	TENOR SAXYS	66	4	0		0
249	CLARINET	71	32	0		0
250	VELO.CLARINET	71	1	0		0
251	OBOE	68	1	0		0
252	ENGLISH HORN	69	32	0		0
PIPE						
253	SOLO FLUTE 1	73	32	0		0
254	SOLO FLUTE 2	73	33	0		0
255	FLUTE	73	1	0		0
256	JAZZ FLUTE	73	2	0		0
257	PICCOLO	72	32	0		1
258	RECORDER	74	32	0		0
259	PAN FLUTE 1	75	32	0		0
260	PAN FLUTE 2	75	33	0		0
261	WHISTLE	78	1	0		0
262	OCARINA	79	32	0		0
263	SHAKUHACHI	77	32	0		0
264	PIPE SECTION	72	33	0		0
SYNTH						
265	SUPER SAW LEAD 1	81	16	0		0
266	SUPER SAW LEAD 2	81	17	0	✓	0
267	TRANCE POLY LEAD	81	18	0		0
268	TRANCE PLUCK	81	38	0	✓	0
269	PROGRESSIVE PLUCK	81	39	0	✓	0
270	SAW PLUCK	81	40	0	✓	0
271	DIRTY PLUCK	80	38	0	✓	0
272	HOUSE CHORD SYNTH	81	44	0	✓	0
273	POPULAR PLUCK 1	81	19	0	✓	0
274	POPULAR PLUCK 2	81	20	0	✓	0
275	VOCAL CHOP SYNTH 1	85	16	0		0
276	VOCAL CHOP SYNTH 2	85	17	0		0
277	X SYNTH LEAD 1	81	7	0		0
278	X SYNTH LEAD 2	80	36	0		0
279	X SYNTH LEAD 3	81	32	0	✓	0
280	X SYNTH LEAD 4	80	37	0		0
281	X SYNTH LEAD 5	81	33	0		0
282	X SYNTH LEAD 6	80	6	0		0
283	VA SYNTH 1	80	3	0		0
284	VA SYNTH 2	80	4	0		0
285	VA SYNTH 3	80	5	0		0
286	VA SYNTH SEQ-BASS 1	81	10	0		0
287	VA SYNTH SEQ-BASS 2	81	11	0		0

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB	Bank Seçimi LSB	DSP Tonu	Bölüm Oktavı Değişirme
288	VA SYNTH SEQ-BASS 3	81	12	0		-1
289	VA SYNTH SEQUENCE 1	81	13	0		-1
290	VA SYNTH SEQUENCE 2	81	14	0		0
291	EDM KICK & BASS	96	8	0		0
292	EDM PER SYNTH	97	10	0		0
293	EDM LAZER 1	96	9	0		0
294	EDM LAZER 2	96	10	0		0
295	EDM THEME SYNTH	96	11	0		0
296	EDM THEME HIT	97	8	0		0
297	EDM BRASS HIT	96	12	0		1
298	EDM BASS	97	9	0		-1
299	EDM SE BEND	96	13	0		0
300	EDM SE VOX SYNTH	96	14	0		0
301	EDM SE WHITE	96	15	0		0
302	SAW LEAD 1	81	1	0		0
303	SAW LEAD 2	81	2	0	✓	0
304	SAW LEAD 3	81	3	0		0
305	MELLOW SAW LEAD	81	4	0		0
306	PULSE SAW LEAD	81	5	0		0
307	TRANCE LEAD	81	6	0		0
308	SS LEAD	81	34	0		0
309	SQUARE LEAD	80	32	0		0
310	SLOW SQUARE LEAD	80	1	0		0
311	PULSE LEAD	80	33	0		0
312	SQUARE PULSE LEAD	80	34	0		0
313	SINE LEAD	80	2	0		0
314	SYNTH SEQUENCE	80	8	0		0
315	SEQUENCE SAW	81	15	0		0
316	SEQUENCE SINE	80	7	0		0
317	8BIT ARPEGGIO	80	9	0		0
318	8BIT WAVE	80	35	0		0
319	SAW ARPEGGIO 1	81	8	0		0
320	SAW ARPEGGIO 2	81	9	0		0
321	SYNTH-VOICE LEAD	85	1	0		0
322	FIFTH LEAD	86	32	0		0
PAD/CHOIR						
323	SYNTH-STRINGS 1	51	32	0	✓	0
324	DIGITAL SYNTH-STR.1	51	33	0	✓	0
325	PROGRESSIVE VOICE	88	4	0	✓	0
326	SUPER SAW PAD	90	6	0		0
327	OLD TAPE PAD	88	5	0	✓	0
328	X SYNTH PAD 1	90	32	0	✓	0
329	X SYNTH PAD 2	90	33	0	✓	0
330	X SYNTH PAD 3	90	34	0		0
331	SYNTH-STRINGS 2	50	1	0		0
332	SYNTH-STRINGS 3	50	2	0		0
333	70'S SYNTH-STR.1	50	3	0		0
334	70'S SYNTH-STR.2	50	32	0		0
335	80'S SYNTH-STR.1	50	33	0		0
336	80'S SYNTH-STR.2	50	34	0		0

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB	Bank Seçimi LSB	DSP Tonu	Bölüm Oktavı Değişirme
337	DIGITAL SYNTH-STR.2	50	4	0	✓	0
338	FAST SYNTH-STRINGS	50	5	0		0
339	SLOW SYNTH-STRINGS	50	35	0		0
340	FANTASY	88	1	0		0
341	NEW AGE	88	2	0		0
342	WARM PAD	89	1	0		0
343	FAT SAW PAD	89	2	0		0
344	SOFT PAD	89	3	0		0
345	SYNTH-PAD	90	1	0		0
346	VA SYNTH-PAD	90	2	0	✓	0
347	POLY SAW	90	3	0		0
348	BRIGHT SAW PAD 1	90	4	0		0
349	BRIGHT SAW PAD 2	90	5	0		0
350	GLASS PAD	92	32	0		0
351	BOTTLE PAD	92	33	0		0
352	ETHNIC PAD	93	32	0		0
353	SWEEP PAD	95	1	0		0
354	WOOD PAD	96	32	0		0
355	SOUND TRACK	97	1	0		0
356	VIBRAPHONE BELL	98	32	0		0
357	ATMOSPHERE PAD	99	1	0		0
358	STEEL PAD	99	32	0		0
359	BRIGHTNESS	100	1	0		0
360	BRIGHT BELL PAD	100	2	0		0
361	SPACE PAD	103	1	0		0
362	EDM PAD	88	3	0	✓	0
363	CHOIR AAHS	52	1	0		0
364	STRINGS VOICE	52	33	0		0
365	SLOW CHOIR	52	32	0		0
366	VOICE DOO	53	32	0		0
367	VOICE UUH	53	33	0		0
368	SYNTH-VOICE	54	1	0		0
369	VOICE ENSEMBLE	54	2	0		0
370	SYNTH-VOICE PAD	54	32	0		0
ETHNIC						
371	SITAR 1	104	32	0		0
372	SITAR 2	104	1	0		0
373	SITAR 3	104	33	0		0
374	SITAR PAD	104	34	0		0
375	TANPURA 1	104	2	0		0
376	TANPURA 2	104	35	0		0
377	HARMONIUM 1	20	32	0		0
378	HARMONIUM 2	20	1	0		0
379	SANTUR 1	15	1	0		0
380	SANTUR 2	15	32	0		0
381	SAROD 1	105	10	0		0
382	SAROD 2	105	41	0		0
383	SARANGI 1	110	8	0		0
384	SARANGI 2	110	43	0		0
385	VEENA 1	104	36	0		0

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB	Bank Seçimi LSB	DSP Tonu	Bölüm Oktavı Değişirme
386	VEENA 2	104	37	0		0
387	SHANAI	111	1	0		0
388	BANSURI	72	9	0		0
389	PUNGI	111	8	0		0
390	TABLA	116	41	0		0
391	CAVAQUINHO	104	38	0		0
392	VIOLA CAIPIRA	104	39	0		0
393	BERIMBAU	104	40	0		0
394	PANDEIRO	116	40	0		0
395	ANGKLUNG TREM.	12	40	0		0
396	GENDER	11	40	0		0
397	CAK	25	12	0		0
398	CUK	24	40	0		0
399	CELLO FINGERED	32	12	0		-1
400	SASANDO	46	40	0		0
401	SHORT SULING	77	40	0		0
402	SULING BAMBOO 1	77	41	0		1
403	SALUANG	77	43	0		0
404	SULING BAMBOO 2	77	42	0		0
405	ER HU 1	110	9	0		0
406	ER HU 2	110	40	0		0
407	ER HU 3	110	41	0		0
408	ER HU 4	110	42	0		0
409	YANG QIN 1	15	2	0		0
410	YANG QIN 2	15	3	0		0
411	YANG QIN 3	15	34	0		0
412	ZHENG 1	107	8	0		0
413	ZHENG 2	107	40	0		0
414	PI PA 1	105	8	0		0
415	PI PA 2	105	9	0		0
416	PI PA 3	105	40	0		0
417	CHINESE HARP	46	33	0		0
418	DI ZI 1	72	8	0		0
419	DI ZI 2	72	40	0		0
420	XIAO	77	8	0		0
421	SHENG 1	109	8	0		0
422	SHENG 2	109	40	0		0
423	SUO NA 1	111	10	0		0
424	SUO NA 2	111	32	0	✓	0
425	LOUD 1	105	11	0		0
426	LOUD 2	105	42	0		0
427	SAZ	15	4	0		0
428	KANUN 1	15	5	0		0
429	KANUN 2	15	33	0		0
430	BOUZOUKI	105	43	0		0
431	RABAB	105	44	0		0
432	KEMENCHE	110	44	0		0
433	NEY 1	72	10	0		0
434	NEY 2	72	41	0		0
435	ZURNA	111	9	0		0

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB	Bank Seçimi LSB	DSP Tonu	Bölüm Oktavı Değiştirme
436	ARABIC ORGAN	16	7	0		0
437	ARABIC STRINGS	48	7	0		0
438	BANJO	105	32	0		0
439	MUTE BANJO	105	1	0		0
440	STEEL DRUMS	114	1	0		0
441	FIDDLE	110	32	0		0
GM TONES						
442	GM PIANO 1	0	0	0		0
443	GM PIANO 2	1	0	0		0
444	GM ELEC.GRAND PIANO	2	0	0		0
445	GM HONKY-TONK	3	0	0		0
446	GM E.PIANO 1	4	0	0		0
447	GM E.PIANO 2	5	0	0		0
448	GM HARPSICHORD	6	0	0		0
449	GM CLAVI	7	0	0		0
450	GM CELESTA	8	0	0		0
451	GM GLOCKENSPIEL	9	0	0		0
452	GM MUSIC BOX	10	0	0		0
453	GM VIBRAPHONE	11	0	0		0
454	GM MARIMBA	12	0	0		0
455	GM XYLOPHONE	13	0	0		0
456	GM TUBULAR BELL	14	0	0		0
457	GM DULCIMER	15	0	0		0
458	GM ORGAN 1	16	0	0		0
459	GM ORGAN 2	17	0	0		0
460	GM ORGAN 3	18	0	0		0
461	GM PIPE ORGAN	19	0	0		0
462	GM REED ORGAN	20	0	0		0
463	GM ACCORDION	21	0	0		0
464	GM HARMONICA	22	0	0		0
465	GM BANDONEON	23	0	0		0
466	GM NYLON STR.GUITAR	24	0	0		0
467	GM STEEL STR.GUITAR	25	0	0		0
468	GM JAZZ GUITAR	26	0	0		0
469	GM CLEAN GUITAR	27	0	0		0
470	GM MUTE GUITAR	28	0	0		0
471	GM OVERDRIVE GT	29	0	0		0
472	GM DISTORTION GT	30	0	0		0
473	GM GT HARMONICS	31	0	0		0
474	GM ACOUSTIC BASS	32	0	0		0
475	GM FINGERED BASS	33	0	0		0
476	GM PICKED BASS	34	0	0		0
477	GM FRETLESS BASS	35	0	0		0
478	GM SLAP BASS 1	36	0	0		0
479	GM SLAP BASS 2	37	0	0		0
480	GM SYNTH-BASS 1	38	0	0		0
481	GM SYNTH-BASS 2	39	0	0		0
482	GM VIOLIN	40	0	0		0
483	GM VIOLA	41	0	0		0
484	GM CELLO	42	0	0		0

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB	Bank Seçimi LSB	DSP Tonu	Bölüm Oktavı Değiştirme
485	GM CONTRABASS	43	0	0		0
486	GM TREMOLO STRINGS	44	0	0		0
487	GM PIZZICATO	45	0	0		0
488	GM HARP	46	0	0		0
489	GM TAMPANI	47	0	0		0
490	GM STRINGS 1	48	0	0		0
491	GM STRINGS 2	49	0	0		0
492	GM SYNTH-STRINGS 1	50	0	0		0
493	GM SYNTH-STRINGS 2	51	0	0		0
494	GM CHOIR AAHS	52	0	0		0
495	GM VOICE DOO	53	0	0		0
496	GM SYNTH-VOICE	54	0	0		0
497	GM ORCHESTRA HIT	55	0	0		0
498	GM TRUMPET	56	0	0		0
499	GM TROMBONE	57	0	0		0
500	GM TUBA	58	0	0		0
501	GM MUTE TRUMPET	59	0	0		0
502	GM FRENCH HORN	60	0	0		0
503	GM BRASS	61	0	0		0
504	GM SYNTH-BRASS 1	62	0	0		0
505	GM SYNTH-BRASS 2	63	0	0		0
506	GM SOPRANO SAX	64	0	0		0
507	GM ALTO SAX	65	0	0		0
508	GM TENOR SAX	66	0	0		0
509	GM BARITONE SAX	67	0	0		0
510	GM OBOE	68	0	0		0
511	GM ENGLISH HORN	69	0	0		0
512	GM BASSOON	70	0	0		0
513	GM CLARINET	71	0	0		0
514	GM PICCOLO	72	0	0		0
515	GM FLUTE	73	0	0		0
516	GM RECORDER	74	0	0		0
517	GM PAN FLUTE	75	0	0		0
518	GM BOTTLE BLOW	76	0	0		0
519	GM SHAKUHACHI	77	0	0		0
520	GM WHISTLE	78	0	0		0
521	GM OCARINA	79	0	0		0
522	GM SQUARE LEAD	80	0	0		0
523	GM SAW LEAD	81	0	0		0
524	GM CALLIOPE	82	0	0		0
525	GM CHIFF LEAD	83	0	0		0
526	GM CHARANG	84	0	0		0
527	GM VOICE LEAD	85	0	0		0
528	GM FIFTH LEAD	86	0	0		0
529	GM BASS+LEAD	87	0	0		0
530	GM FANTASY	88	0	0		0
531	GM WARM PAD	89	0	0		0
532	GM POLYSYNTH	90	0	0		0
533	GM SPACE CHOIR	91	0	0		0
534	GM BOWED GLASS	92	0	0		0

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB	Bank Seçimi LSB	DSP Tonu	Bölüm Oktavı Değiştirme
535	GM METAL PAD	93	0	0		0
536	GM HALO PAD	94	0	0		0
537	GM SWEEP PAD	95	0	0		0
538	GM RAIN DROP	96	0	0		0
539	GM SOUND TRACK	97	0	0		0
540	GM CRYSTAL	98	0	0		0
541	GM ATMOSPHERE	99	0	0		0
542	GM BRIGHTNESS	100	0	0		0
543	GM GOBLINS	101	0	0		0
544	GM ECHOES	102	0	0		0
545	GM SF	103	0	0		0
546	GM SITAR	104	0	0		0
547	GM BANJO	105	0	0		0
548	GM SHAMISEN	106	0	0		0
549	GM KOTO	107	0	0		0
550	GM THUMB PIANO	108	0	0		0
551	GM BAGPIPE	109	0	0		0
552	GM FIDDLE	110	0	0		0
553	GM SHANAI	111	0	0		0
554	GM TINKLE BELL	112	0	0		0
555	GM AGOGO	113	0	0		0
556	GM STEEL DRUMS	114	0	0		0
557	GM WOOD BLOCK	115	0	0		0
558	GM TAIKO	116	0	0		0
559	GM MELODIC TOM	117	0	0		0
560	GM SYNTH-DRUM	118	0	0		0
561	GM REVERSE CYMBAL	119	0	0		0
562	GM GT FRET NOISE	120	0	0		0
563	GM BREATH NOISE	121	0	0		0
564	GM SEASHORE	122	0	0		0
565	GM BIRD	123	0	0		0
566	GM TELEPHONE	124	0	0		0
567	GM HELICOPTER	125	0	0		0
568	GM APPLAUSE	126	0	0		0
569	GM GUNSHOT	127	0	0		0
DRUM SET						
570	STANDARD SET 1	0	120	0		0
571	STANDARD SET 2	1	120	0		0
572	STANDARD SET 3	2	120	0		0
573	STANDARD SET 4	3	120	0		0
574	STANDARD SET 5	4	120	0		0
575	DANCE SET 1	26	120	0		0
576	DANCE SET 2	27	120	0		0
577	DANCE SET 3	28	120	0		0
578	DANCE SET 4	29	120	0		0
579	DANCE SET 5	34	120	0		0
580	DANCE SET 6	35	120	0		0
581	TRANCE SET	31	120	0		0
582	HIP-HOP SET	9	120	0		0
583	ROOM SET	8	120	0		0

No.	Ton İsmi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB	Bank Seçimi LSB	DSP Tonu	Bölüm Oktavı Değişikliği
584	POWER SET	16	120	0		0
585	ROCK SET	17	120	0		0
586	ELECTRONIC SET	24	120	0		0
587	DRUM MACHINE SET 1	25	120	0		0
588	DRUM MACHINE SET 2	30	120	0		0
589	DRUM MACHINE SET 3	33	120	0		0
590	JAZZ SET	32	120	0		0
591	BRUSH SET	40	120	0		0
592	ORCHESTRA SET	48	120	0		0
593	LATIN SET 1	49	120	0		0
594	LATIN SET 2	50	120	0		0
595	INDONESIAN SET	53	120	0		0
596	INDIAN SET	54	120	0		0
597	ARABIC SET	52	120	0		0
598	CHINESE SET	51	120	0		0
599	SFX SET 1	60	120	0		0
600	SFX SET 2	61	120	0		0

NOT

- "VERSATILE" ile başlayan ton adları (135 VERSATILE NYLON GUITAR gibi) "çok yönlü tonların" adlarıdır. Bkz. "[Çok Yönlü Ton Haritası](#)" (sayfa [TR-203](#)).
- DRUM SET, klavye tuşlarına farklı vurmali çalgılar atanmasını sağlar. Atanmış bir sesi olmayan klavye tuşları herhangi bir ses üretmez. Bkz. "[Davul Atama Listesi](#)" (sayfa [TR-198](#)).

Ritim Listesi

No.	Ritim Adı
POPS	
1	ELECTRO DANCE POP
2	ELECTRO FUNK POP
3	R&B POP SHUFFLE
4	ELECTRO POP
5	JAZZ FUNK
6	80's POP STAR
7	6/8 POP
8	POP SHUFFLE
9	OLDIES POP
10	SLOW SOUL
11	FAST SOUL
12	60's SHUFFLE
8 BEAT	
13	ACOUSTIC GUITAR 8 BEAT
14	STRAIGHT 8 BEAT
15	GUITAR 8 BEAT
16	OLDIES 8 BEAT
16 BEAT	
17	FUNK 16 BEAT
18	16 BEAT SHUFFLE
19	16 BEAT
20	FUNK SOUL
ROCK	
21	ROCK ANTHEM
22	HARD ROCK
23	SOFT SHUFFLE ROCK
24	BOOGIE BLUES
25	SHUFFLE ROCK
26	ROCK WALTZ
27	SHUFFLE BLUES
28	6/8 BLUES
29	R&B
30	SLOW ROCK
31	50's ROCK
32	NEW ORLNS R&R
DANCE	
33	DISCO SHUFFLE
34	R&B FUNK
35	CHART DANCE
36	70's DISCO POP
37	DANCE POP
38	HIP-HOP
39	DISCO POP
40	TRANCE
41	MODERN R&B
JAZZ	
42	STEADY JAZZ
43	PIANO JAZZ WALTZ

No.	Ritim Adı
44	ORCHESTRA SWING 1
45	MODERN BIG BAND
46	FAST BIG BAND
47	ORCHESTRA SWING 2
48	SWING
49	SLOW SWING
50	5/4 JAZZ
51	FOX TROT
52	QUICKSTEP
TRAD	
53	WALTZ 1
54	ENGLISH WALTZ
55	VIENNESE WALTZ
56	FRENCH WALTZ
57	TANGO
58	MARCH
59	GERMAN MARCH
LATIN I	
60	BOSSA NOVA
61	ORCHESTRA BOSSA
62	BEGUINE
63	SAMBA 1
64	SAMBA 2
65	MAMBO
66	RHUMBA
67	CHA-CHA-CHA
68	MERENGUE
69	BOLERO
70	SALSA 1
71	SALSA 2
72	REGGAE
73	REGGAE DANCE
74	SKA
75	FOLKLORE
LATIN II	
76	REGGAETON
77	CUMBIA
78	OLD SAMBA
79	CALIPSO
80	FORRO UNIVERSITARIO
81	XOTE SERTANEJO
82	BAIAO
83	PAGODE
84	BANDA
85	NORTENO
86	PASILLO
87	TECHNO CUMBIA
88	VALLENATO
89	ARGENTINE CUMBIA

No.	Ritim Adı
90	PUNTA
91	BACHATA
WORLD I	
EUROPEAN	
92	SCHLAGER
93	POLKA
94	PASODOBLE
95	CAUCASIAN
96	RUSSIAN CHANSON 1
97	RUSSIAN CHANSON 2
98	POLISH WALTZ
AMERICAN	
99	DIXIE
100	TEX-MEX
101	FAST GOSPEL
102	SLOW GOSPEL
103	HAWAIIAN
ARABIC/ORIENTAL	
104	MALFOUF
105	BALADI
106	KHALIJI
107	ADANI
108	MUS
109	SIRTAKI
SOUTH AFRICAN	
110	KWAITO
WORLD II	
INDIAN	
111	BHANGRA
112	DADRA
113	GARBA
114	KEHARWA
115	DANDIYA
116	TEEN TAAL
117	BHAJAN
118	JHAP TAAL
119	RUPAK
120	INDIAN POP 1
121	INDIAN POP 2
122	INDIAN POP 3
123	INDIAN POP 4
124	EKTAL
125	CHAUTAL
126	DHAMAR
127	TAMIL
128	RAJASTHANI
129	GOAN
130	QAWWALI
131	KERALA
132	KEHARWA TANPURA & TABLA
133	DADRA TANPURA & TABLA

No.	Ritim Adı
134	TEEN TAAL TANPURA & TABLA
135	RUPAK TANPURA & TABLA
136	DEEPCHANDI TANPURA & TABLA
CHINESE	
137	GUANGDONG
138	JIANGNAN
139	BEIJING
140	DONGBEIYANGGE
141	JINGJU
142	HUANGMEIXI
143	QINQIANG
144	YUJU
145	YAOZU
146	DAIZU
147	MIAOZU
148	MENGGU
149	XINJIANG
150	ZANGZU
151	CHINESE POP
INDONESIAN	
152	KRONCONG
153	DANGDUT
JAPANESE	
154	ENKA 1
155	ENKA 2
156	SHOUKA 1
157	SHOUKA 2
COUNTRY	
158	COUNTRY POP
159	COUNTRY 8 BEAT
160	COUNTRY BALLAD
161	COUNTRY SHUFFLE
162	COUNTRY WALTZ
163	BLUEGRASS
ENSEMBLE/ORCHESTRA	
164	CHRISTMAS SONG
165	CHRISTMAS WALTZ
166	SCREEN SWING
167	SERENADE
168	STRING QUARTET
BALLAD	
169	16 BEAT BALLAD
170	AOR BALLAD
171	PIANO ROCK BALLAD
172	SLOW BALLAD 1
173	SLOW BALLAD 2
174	R&B BALLAD
175	BRUSH BALLAD
176	POP BALLAD
177	6/8 BALLAD
178	UNPLUGGED BALLAD

No.	Ritim Adı
179	ROCK BALLAD
180	6/8 ROCK BALLAD
PIANO RHYTHMS	
181	PIANO 8 BEAT
182	PIANO BALLAD 1
183	PIANO BALLAD 2
184	EP BALLAD 1
185	EP BALLAD 2
186	BLUES BALLAD
187	JAZZ COMBO 1
188	JAZZ COMBO 2
189	RAGTIME
190	BOOGIE-WOOGIE
191	PIANO ROCK & ROLL
192	ARPEGGIO 1
193	ARPEGGIO 2
194	ARPEGGIO 3
195	PIANO MARCH 1
196	PIANO MARCH 2
197	STRIDE PIANO
198	WALTZ 2
199	WALTZ 3
200	WALTZ 4
USER RHYTHMS	
201-210	USER RHYTHM 1-10

Arpejator Listesi

No.	Tip İsmi
1	Screw Up
2	Screw Down
3	Panning Up
4	Filtering
5	Skip Up
6	Skip Down
7	Up Up Down
8	Down Down Up
9	Step Arp 1
10	Step Arp 2
11	Seq Lines
12	Synth Seq 1
13	Synth Seq 2
14	Seq Line 1
15	Seq Line 2
16	Seq Line 3
17	Seq Line 4
18	Seq Line 5
19	Seq Line 6
20	Seq Line 7
21	Prelude
22	Arp 2Oct
23	9th Arp 1
24	9th Arp 2
25	9th Arp 3
26	Soul Bass 1
27	Soul Bass 2
28	Shuffle Bass
29	Funk Bass
30	Bossa Bass
31	8 Beat Bass
32	R&B Bass
33	Bass Line 1
34	Bass Line 2
35	Scale 1
36	Scale 2
37	Scale 3
38	Scale 4
39	Blues Scale
40	Penta Scale
41	Funky EP
42	Ragtime
43	Riff
44	Ska
45	8 Beat
46	12/8
47	Shuffle
48	Waltz
49	Shuffle Pop
50	Hard Rock
51	Echo
52	Trill
53	Poly 1

No.	Tip İsmi
54	Poly 2
55	Poly 3
56	Poly 4
57	Poly 5
58	Poly 6
59	Poly 7
60	Poly 8
61	Up 1Oct
62	Up 2Oct
63	Up 3Oct
64	Up 4Oct
65	Down 1Oct
66	Down 2Oct
67	Down 3Oct
68	Down 4Oct
69	UpDownA 1Oct
70	UpDownA 2Oct
71	UpDownA 3Oct
72	UpDownA 4Oct
73	UpDownB 1Oct
74	UpDownB 2Oct
75	UpDownB 3Oct
76	UpDownB 4Oct
77	Random 1Oct
78	Random 2Oct
79	Random 3Oct
80	Random 4Oct
81	Repeat 1
82	Repeat 2
83	Add 5th Up
84	Add 5th Down
85	Add 5th U/D
86	5th Up 1
87	5th Up 2
88	Octave Up 1
89	Octave Up 2
90	Octave Down
91	Poly Up
92	Poly Down
93	Poly Line
94	4th Up
95	4th Down
96	New Age
97	Gtr Strk 1
98	Gtr Strk 2
99	Latin Pf 1
100	Latin Pf 2

Davul Atama Listesi

Tuş	Nota No.	DRUMS SET NAME					575-DANCE SET 1
		570-STANDART SET 1	571-STANDART SET 2	572-STANDART SET 3	573-STANDART SET 4	574-STANDART SET 5	
C-1	0	Tabla Ge					Dance1 Kick 1
D-1	1	Tabla Ka					Dance1 Kick 2
E-1	2	Tabla Te					Dance1 Kick 3
F-1	3	Tabla Tun					Dance1 Kick 4
G-1	4	Dholak Ge					Dance1 Kick 5
A-1	5	Dholak Ka					Dance1 Snare 1
B-1	6	Dholak Ke					Dance1 Snare 2
C-1	7	Dholak Ta 1					Dance1 Snare 3
D-1	8	Dholak Ta 2					Dance1 Snare 4
E-1	9	Dholak Na					Dance1 Snare 5
F-1	10	Dholak Ta 3					Dance1 Snare 6
G-1	11	Dholak Ring					Dance1 Snare 7
A-1	12	Mirdangam Dhi					Dance1 Snare 8
B-1	13	Mirdangam Dhom					Dance1 Snare 9
C-1	14	Mirdangam Dhin					Dance1 Snare 10
D-1	15	Mirdangam Nam					Techno Snare
E-1	16	Mirdangam Num					Hip-Hop Snare 4
F-1	17						Hip-Hop Snare 3
G-1	18						Hip-Hop Snare 2
A-1	19						Hip-Hop Snare 1
B-1	20						Reverse Cymbal Gate
C-1	21						Hip-Hop Snare 4 Gate
D-1	22						Hip-Hop Snare 3 Gate
E-1	23						Techno Snare Gate
F-1	24						Hip-Hop Snare 4 Gate
G-1	25						Hip-Hop Snare 3 Gate
A-1	26						Techno Snare Gate
B-1	27						Hip-Hop Snare 4 Gate
C-1	28						Hip-Hop Snare 3 Gate
D-1	29						Techno Snare Gate
E-1	30						Hip-Hop Snare 4 Gate
F-1	31						Hip-Hop Snare 3 Gate
G-1	32						Techno Snare Gate
A-1	33						Hip-Hop Snare 4 Gate
B-1	34						Hip-Hop Snare 3 Gate
C-1	35						Techno Snare Gate
D-1	36						Hip-Hop Snare 4 Gate
E-1	37						Hip-Hop Snare 3 Gate
F-1	38						Techno Snare Gate
G-1	39						Hip-Hop Snare 4 Gate
A-1	40						Hip-Hop Snare 3 Gate
B-1	41						Techno Snare Gate
C-1	42						Hip-Hop Snare 4 Gate
D-1	43						Hip-Hop Snare 3 Gate
E-1	44						Techno Snare Gate
F-1	45						Hip-Hop Snare 4 Gate
G-1	46						Hip-Hop Snare 3 Gate
A-1	47						Techno Snare Gate
B-1	48						Hip-Hop Snare 4 Gate
C-1	49						Hip-Hop Snare 3 Gate
D-1	50						Techno Snare Gate
E-1	51						Hip-Hop Snare 4 Gate
F-1	52						Hip-Hop Snare 3 Gate
G-1	53						Techno Snare Gate
A-1	54						Hip-Hop Snare 4 Gate
B-1	55						Hip-Hop Snare 3 Gate
C-1	56						Techno Snare Gate
D-1	57						Hip-Hop Snare 4 Gate
E-1	58						Hip-Hop Snare 3 Gate
F-1	59						Techno Snare Gate
G-1	60						Hip-Hop Snare 4 Gate
A-1	61						Hip-Hop Snare 3 Gate
B-1	62						Techno Snare Gate
C-1	63						Hip-Hop Snare 4 Gate
D-1	64						Hip-Hop Snare 3 Gate
E-1	65						Techno Snare Gate
F-1	66						Hip-Hop Snare 4 Gate
G-1	67						Hip-Hop Snare 3 Gate
A-1	68						Techno Snare Gate
B-1	69						Hip-Hop Snare 4 Gate
C-1	70						Hip-Hop Snare 3 Gate
D-1	71						Techno Snare Gate
E-1	72						Hip-Hop Snare 4 Gate
F-1	73						Hip-Hop Snare 3 Gate
G-1	74						Techno Snare Gate
A-1	75						Hip-Hop Snare 4 Gate
B-1	76						Hip-Hop Snare 3 Gate
C-1	77						Techno Snare Gate
D-1	78						Hip-Hop Snare 4 Gate
E-1	79						Hip-Hop Snare 3 Gate
F-1	80						Techno Snare Gate
G-1	81						Hip-Hop Snare 4 Gate
A-1	82						Hip-Hop Snare 3 Gate
B-1	83						Techno Snare Gate
C-1	84						Hip-Hop Snare 4 Gate
D-1	85						Hip-Hop Snare 3 Gate
E-1	86						Techno Snare Gate
F-1	87						Hip-Hop Snare 4 Gate
G-1	88						Hip-Hop Snare 3 Gate
A-1	89						Techno Snare Gate
B-1	90						Hip-Hop Snare 4 Gate
C-1	91						Hip-Hop Snare 3 Gate
D-1	92						Techno Snare Gate
E-1	93						Hip-Hop Snare 4 Gate
F-1	94						Hip-Hop Snare 3 Gate
G-1	95						Techno Snare Gate
A-1	96						Hip-Hop Snare 4 Gate
B-1	97						Hip-Hop Snare 3 Gate
C-1	98						Techno Snare Gate
D-1	99						Hip-Hop Snare 4 Gate
E-1	100						Hip-Hop Snare 3 Gate
F-1	101						Techno Snare Gate
G-1	102						Hip-Hop Snare 4 Gate
A-1	103						Hip-Hop Snare 3 Gate
B-1	104						Techno Snare Gate
C-1	105						Hip-Hop Snare 4 Gate
D-1	106						Hip-Hop Snare 3 Gate
E-1	107						Techno Snare Gate
F-1	108						Hip-Hop Snare 4 Gate
G-1	109						Hip-Hop Snare 3 Gate
A-1	110						Techno Snare Gate
B-1	111						Hip-Hop Snare 4 Gate
C-1	112						Hip-Hop Snare 3 Gate
D-1	113						Techno Snare Gate
E-1	114						Hip-Hop Snare 4 Gate
F-1	115						Hip-Hop Snare 3 Gate
G-1	116						Techno Snare Gate
A-1	117						Hip-Hop Snare 4 Gate
B-1	118						Hip-Hop Snare 3 Gate
C-1	119						Techno Snare Gate
D-1	120						Hip-Hop Snare 4 Gate
E-1	121						Hip-Hop Snare 3 Gate
F-1	122						Techno Snare Gate
G-1	123						Hip-Hop Snare 4 Gate
A-1	124						Hip-Hop Snare 3 Gate
B-1	125						Techno Snare Gate
C-1	126						Hip-Hop Snare 4 Gate
D-1	127						Hip-Hop Snare 3 Gate
E-1	128						Techno Snare Gate
F-1	129						Hip-Hop Snare 4 Gate
G-1	130						Hip-Hop Snare 3 Gate

• “←” bir tuşa 570-STANDART SET 1 ile aynı tonlara atandığını gösterir.

Tuş	Nota No.	DRUMS SET NAME					
		576:DANCE SET 2	577:DANCE SET 3	578:DANCE SET 4	579:DANCE SET 5	580:DANCE SET 6	581:TRANCE SET
C-1	0						
D-1	C24			Dance1 Kick 1			
E-1	1			Dance1 Kick 2			
F-1	2			Dance1 Kick 3			
G-1	E-1			Dance1 Kick 4			
A-1	3			Dance1 Kick 5			
B-1	4			Dance1 Snare 1			
C-1	5			Dance1 Snare 2			
D-1	F21			Dance1 Snare 3			
E-1	6			Dance1 Snare 4			
F-1	7			Dance1 Snare 5			
G-1	A-1			Dance1 Snare 6			
A-1	B-1			Dance1 Snare 7			
B-1	8			Dance1 Snare 8			
C-1	9			Dance1 Snare 9			
D-1	C0			Dance1 Snare 10			
E-1	10			Dance1 Tambourine			
F-1	11			Hip-Hop Snare 4			
G-1	12			Hip-Hop Snare 3			
A-1	13			Hip-Hop Snare 2			
B-1	14			Hip-Hop Snare 1			
C-1	15			Techno Snare			
D-1	16			Hip-Hop Rim Shd			
E-1	17			Hip-Hop Snare 3 Rev.			
F-1	18			DM2 Kick 1 Rev.			
G-1	F0			Reverse Cymbal Gate			
A-1	A0			Dance2 Snare Rev.			
B-1	19			Dance2 Open Hi-Hat Rev.			
C-1	20			Techno Snare Gate			
D-1	C21			Hip-Hop Side Stick Gate			
E-1	21			Hand Clap 2 Gate			
F-1	22			Hand Clap 2			
G-1	E1			Hand Clap 2			
A-1	23			Hand Clap 2			
B-1	24			Hand Clap 2			
C-1	25			Hand Clap 2			
D-1	F21			Hand Clap 2			
E-1	26			Hand Clap 2			
F-1	27			Hand Clap 2			
G-1	A1			Hand Clap 2			
A-1	B1			Hand Clap 2			
B-1	28			Hand Clap 2			
C-1	29			Hand Clap 2			
D-1	C21			Hand Clap 2			
E-1	30			Hand Clap 2			
F-1	31			Hand Clap 2			
G-1	A1			Hand Clap 2			
A-1	B1			Hand Clap 2			
B-1	32			Hand Clap 2			
C-1	33			Hand Clap 2			
D-1	C22			Hand Clap 2			
E-1	34			Hand Clap 2			
F-1	35			Hand Clap 2			
G-1	A2			Hand Clap 2			
A-1	B2			Hand Clap 2			
B-1	36			Hand Clap 2			
C-1	37			Hand Clap 2			
D-1	C23			Hand Clap 2			
E-1	38			Hand Clap 2			
F-1	39			Hand Clap 2			
G-1	A3			Hand Clap 2			
A-1	B3			Hand Clap 2			
B-1	40			Hand Clap 2			
C-1	41			Hand Clap 2			
D-1	C24			Hand Clap 2			
E-1	42			Hand Clap 2			
F-1	43			Hand Clap 2			
G-1	A4			Hand Clap 2			
A-1	B4			Hand Clap 2			
B-1	44			Hand Clap 2			
C-1	45			Hand Clap 2			
D-1	C25			Hand Clap 2			
E-1	46			Hand Clap 2			
F-1	47			Hand Clap 2			
G-1	A5			Hand Clap 2			
A-1	B5			Hand Clap 2			
B-1	48			Hand Clap 2			
C-1	49			Hand Clap 2			
D-1	C26			Hand Clap 2			
E-1	50			Hand Clap 2			
F-1	51			Hand Clap 2			
G-1	A6			Hand Clap 2			
A-1	B6			Hand Clap 2			
B-1	52			Hand Clap 2			
C-1	53			Hand Clap 2			
D-1	C27			Hand Clap 2			
E-1	54			Hand Clap 2			
F-1	55			Hand Clap 2			
G-1	A7			Hand Clap 2			
A-1	B7			Hand Clap 2			
B-1	56			Hand Clap 2			
C-1	57			Hand Clap 2			
D-1	C28			Hand Clap 2			
E-1	58			Hand Clap 2			
F-1	59			Hand Clap 2			
G-1	A8			Hand Clap 2			
A-1	B8			Hand Clap 2			
B-1	60			Hand Clap 2			
C-1	61			Hand Clap 2			
D-1	C29			Hand Clap 2			
E-1	62			Hand Clap 2			
F-1	63			Hand Clap 2			
G-1	A9			Hand Clap 2			
A-1	B9			Hand Clap 2			
B-1	64			Hand Clap 2			
C-1	65			Hand Clap 2			
D-1	C30			Hand Clap 2			
E-1	66			Hand Clap 2			
F-1	67			Hand Clap 2			
G-1	A10			Hand Clap 2			
A-1	B10			Hand Clap 2			
B-1	68			Hand Clap 2			
C-1	69			Hand Clap 2			
D-1	C31			Hand Clap 2			
E-1	70			Hand Clap 2			
F-1	71			Hand Clap 2			
G-1	A11			Hand Clap 2			
A-1	B11			Hand Clap 2			
B-1	72			Hand Clap 2			
C-1	73			Hand Clap 2			
D-1	C32			Hand Clap 2			
E-1	74			Hand Clap 2			
F-1	75			Hand Clap 2			
G-1	A12			Hand Clap 2			
A-1	B12			Hand Clap 2			
B-1	76			Hand Clap 2			
C-1	77			Hand Clap 2			
D-1	C33			Hand Clap 2			
E-1	78			Hand Clap 2			
F-1	79			Hand Clap 2			
G-1	A13			Hand Clap 2			
A-1	B13			Hand Clap 2			
B-1	80			Hand Clap 2			
C-1	81			Hand Clap 2			
D-1	C34			Hand Clap 2			
E-1	82			Hand Clap 2			
F-1	83			Hand Clap 2			
G-1	A14			Hand Clap 2			
A-1	B14			Hand Clap 2			
B-1	84			Hand Clap 2			
C-1	85			Hand Clap 2			
D-1	C35			Hand Clap 2			
E-1	86			Hand Clap 2			
F-1	87			Hand Clap 2			
G-1	A15			Hand Clap 2			
A-1	B15			Hand Clap 2			
B-1	88			Hand Clap 2			
C-1	89			Hand Clap 2			
D-1	C36			Hand Clap 2			
E-1	90			Hand Clap 2			
F-1	91			Hand Clap 2			
G-1	A16			Hand Clap 2			
A-1	B16			Hand Clap 2			
B-1	92			Hand Clap 2			
C-1	93			Hand Clap 2			
D-1	C37			Hand Clap 2			
E-1	94			Hand Clap 2			
F-1	95			Hand Clap 2			
G-1	A17			Hand Clap 2			
A-1	B17			Hand Clap 2			
B-1	96			Hand Clap 2			
C-1	97			Hand Clap 2			
D-1	C38			Hand Clap 2			
E-1	98			Hand Clap 2			
F-1	99			Hand Clap 2			
G-1	A18			Hand Clap 2			
A-1	B18			Hand Clap 2			
B-1	100			Hand Clap 2			
C-1	101			Hand Clap 2			
D-1	C39			Hand Clap 2			
E-1	102			Hand Clap 2			
F-1	103			Hand Clap 2			
G-1	A19			Hand Clap 2			
A-1	B19			Hand Clap 2			
B-1	104			Hand Clap 2			
C-1	105			Hand Clap 2			
D-1	C40			Hand Clap 2			
E-1	106			Hand Clap 2			
F-1	107			Hand Clap 2			
G-1	A20			Hand Clap 2			
A-1	B20			Hand Clap 2			
B-1	108			Hand Clap 2			
C-1	109			Hand Clap 2			
D-1	C41			Hand Clap 2			
E-1	110			Hand Clap 2			
F-1	111			Hand Clap 2			
G-1	A21			Hand Clap 2			
A-1	B21			Hand Clap 2			
B-1	112			Hand Clap 2			
C-1	113			Hand Clap 2			
D-1	C42			Hand Clap 2			
E-1	114			Hand Clap 2			
F-1	115			Hand Clap 2			
G-1	A22			Hand Clap 2			
A-1	B22			Hand Clap 2			
B-1	116			Hand Clap 2			
C-1	117			Hand Clap 2			
D-1	C43			Hand Clap 2			
E-1	118			Hand Clap 2			
F-1	119			Hand Clap 2			
G-1	A23			Hand Clap 2			
A-1	B23			Hand Clap 2			
B-1	120			Hand Clap 2			
C-1	121			Hand Clap 2			
D-1	C44			Hand Clap 2			
E-1	122			Hand Clap 2			
F-1	123			Hand Clap 2			
G-1	A24			Hand Clap 2			
A-1	B24			Hand Clap 2			
B-1	124			Hand Clap 2			
C-1	125			Hand Clap 2			
D-1	C45			Hand Clap 2			
E-1	126			Hand Clap 2			
F-1	127			Hand Clap 2			
G-1	A25			Hand Clap 2			
A-1	B25			Hand Clap 2			
B-1	128			Hand Clap 2			
C-1	129			Hand Clap 2			
D-1	C46			Hand Clap 2			
E-1	130			Hand Clap 2			
F-1	131			Hand Clap 2			
G-1	A26			Hand Clap 2			
A-1	B26			Hand Clap 2			
B-1	132			Hand Clap 2			
C-1	133			Hand Clap 2			
D-1	C47			Hand Clap 2			
E-1	134			Hand Clap 2			
F-1	135			Hand Clap 2			
G-1	A27			Hand Clap 2			
A-1	B27			Hand Clap 2			
B-1	136			Hand Clap 2			
C-1	137			Hand Clap 2			
D-1	C48			Hand Clap 2			
E-1	138			Hand Clap 2			
F-1	139			Hand Clap 2			
G-1	A28			Hand Clap 2			
A-1	B28			Hand Clap 2			
B-1	140			Hand Clap 2			
C-1	141			Hand Clap 2			
D-1	C49			Hand Clap 2			
E-1	142			Hand Clap 2			
F-1	143			Hand Clap 2			
G-1	A29			Hand Clap 2			
A-1	B29			Hand Clap 2			
B-1	144			Hand Clap 2			
C-1	145			Hand Clap 2			
D-1	C50			Hand Clap 2			
E-1	146			Hand Clap			

Tuş	Nota No.	DRUMS SET NAME					
		582:HIP-HOP SET	583:ROOM SET	584:POWER SET	585:ROCK SET	586:ELECTRONIC SET	587:DRUM MACHINE SET 1
C-1	0						
D-1	1						
E-1	2						
F-1	3						
G-1	4						
A-1	5						
B-1	6						
C0	7						
D0	8						
E0	9						
F0	10						
G0	11						
A0	12						
B0	13						
C1	14						
D1	15						
E1	16						
F1	17						
G1	18						
A1	19						
B1	20						
C2	21						
D2	22						
E2	23						
F2	24						
G2	25						
A2	26						
B2	27						
C3	28						
D3	29						
E3	30						
F3	31						
G3	32						
A3	33						
B3	34						
C4	35						
D4	36						
E4	37						
F4	38						
G4	39						
A4	40						
B4	41						
C5	42						
D5	43						
E5	44						
F5	45						
G5	46						
A5	47						
B5	48						
C6	49						
D6	50						
E6	51						
F6	52						
G6	53						
A6	54						
B6	55						
C7	56						
D7	57						
E7	58						
F7	59						
G7	60						
A7	61						
B7	62						
C8	63						
D8	64						
E8	65						
F8	66						
G8	67						
A8	68						
B8	69						
C9	70						
D9	71						
E9	72						
F9	73						
G9	74						
	75						
	76						
	77						
	78						
	79						
	80						
	81						
	82						
	83						
	84						
	85						
	86						
	87						
	88						
	89						
	90						
	91						
	92						
	93						
	94						
	95						
	96						
	97						
	98						
	99						
	100						
	101						
	102						
	103						
	104						
	105						
	106						
	107						
	108						
	109						
	110						
	111						
	112						
	113						
	114						
	115						
	116						
	117						
	118						
	119						
	120						
	121						
	122						
	123						
	124						
	125						
	126						
	127						

• “←” bir tuşa 570:STANDART SET 1 ile aynı tonlara atandığını gösterir.

Tuş	Nota No.	DRUMS SET NAME						
		594-LATIN SET 2	595-INDONESIAN SET	596-INDIAN SET	597-ARABIC SET	598-CHINESE SET	599-SFX SET 1	600-SFX SET 2
C-1	0							
D-1	1							
E-1	2							
F-1	3							
G-1	4							
A-1	5							
B-1	6							
C0	7							
D0	8							
E0	9							
F0	10							
G0	11							
A0	12							
B0	13							
C1	14							
D1	15							
E1	16							
F1	17							
G1	18							
A1	19							
B1	20							
C2	21							
D2	22							
E2	23							
F2	24							
G2	25							
A2	26							
B2	27							
C3	28							
D3	29							
E3	30							
F3	31							
G3	32							
A3	33							
B3	34							
C4	35							
D4	36							
E4	37							
F4	38							
G4	39							
A4	40							
B4	41							
C5	42							
D5	43							
E5	44							
F5	45							
G5	46							
A5	47							
B5	48							
C6	49							
D6	50							
E6	51							
F6	52							
G6	53							
A6	54							
B6	55							
C7	56							
D7	57							
E7	58							
F7	59							
G7	60							
A7	61							
B7	62							
C8	63							
D8	64							
E8	65							
F8	66							
G8	67							
A8	68							
B8	69							
C9	70							
D9	71							
E9	72							
F9	73							
G9	74							

• “←” bir tuşa 570:STANDARD SET 1 ile aynı tonlara atandığını gösterir.

Çok Yönlü Ton Haritası

Tuş	Velocity (Sürat)	Ses
135 VERSATILE NYLON GUITAR		
C1 - B6	1-30	Normal mp
	31-60	Normal mf
	61-75	Ghost Note
	76-90	Mute
	91-105	Hammering
	106-120	Glissando
	121-127	Open Harmonics
C7	1-127	Strum 1
C#7	1-127	Strum 2
D7	1-127	Strum 3
Eb7	1-127	Strum 4
E7	1-127	Strum 5
F7	1-127	Strum 6
F#7	1-127	Strum 7
G7	1-127	Strum 8
Ab7	1-127	Strum 9
A7	1-127	Strum 10
Bb7	1-127	Strum 11
B7	1-127	Strings Slap 1
C8	1-127	Strings Slap 2
C#8	1-127	Strings Slap 3
D8	1-127	Strings Slap 4
D#8	1-127	Strings Slap 5
E8	1-127	Body 1
F8	1-127	Body 2
F#8	1-127	Body 3
G8	1-127	Body 4
G#8	1-127	Body 5
A8	1-127	Body 6
A#8	1-127	Body 7
B8	1-127	Body 8
C9	1-127	Fret Noise1
C#9	1-127	Fret Noise2
D9	1-127	Fret Noise3
D#9	1-127	Fret Noise4
E9	1-127	Fret Noise5
F9	1-127	Head String1
F#9	1-127	Head String2
G9	1-127	Head String3
136 VERSATILE STEEL GUITAR		
C1 - B6	1-30	Normal mp
	31-60	Normal mf
	61-75	Ghost Note
	76-90	Mute
	91-105	Hammering
	106-120	Glissando
	121-127	Open Harmonics
C7	1-127	Strum 1

Tuş	Velocity (Sürat)	Ses
C#7	1-127	Strum 2
D7	1-127	Strum 3
D#7	1-127	Strum 4
E7	1-127	Strum 5
F7	1-127	Strum 6
F#7	1-127	Strum 7
G7	1-127	Strum 8
G#7	1-127	Strum 9
A7	1-127	Strings Slap 1
A#7	1-127	Strings Slap 2
B7	1-127	Strings Slap 3
C8	1-127	Strings Slap 4
C#8	1-127	Strings Slap 5
D8	1-127	Strings Slap 6
D#8	1-127	Strings Slap 7
E8	1-127	Body 1
F8	1-127	Body 2
F#8	1-127	Body 3
G8	1-127	Body 4
G#8	1-127	Body 5
A8	1-127	Body 6
A#8	1-127	Body 7
B8	1-127	Body 8
C9	1-127	Fret Noise1
C#9	1-127	Fret Noise2
D9	1-127	Fret Noise3
D#9	1-127	Fret Noise4
E9	1-127	Fret Noise5
F9	1-127	Head String1
F#9	1-127	Head String2
G9	1-127	Head String3
137 VERSATILE SINGLE COIL E. GUITAR		
C1 - B6	1-30	Normal mp
	31-60	Normal mf
	61-75	Ghost Note
	76-90	Mute
	91-105	Hammering
	106-120	Glissando
	121-127	Open Harmonics
C7	1-127	Strum 1
C#7	1-127	Strum 2
D7	1-127	Strum 3
D#7	1-127	Strum 4
E7	1-127	Strum 5
F7	1-127	Strum 6
F#7	1-127	Strum 7
G7	1-127	Strum 8
G#7	1-127	Strum 9
A7	1-127	Strum 10

Tuş	Velocity (Sürat)	Ses
A#7	1-127	Strum 11
B7	1-127	Strum 12
C8	1-127	Strum 13
C#8	1-127	Strum 14
D8	1-127	Low Ghost Note 1
D#8	1-127	Low Ghost Note 2
E8	1-127	Low Ghost Note 3
F8	1-127	Low Ghost Note 4
F#8	1-127	Low Ghost Note 5
G8	1-127	Low Ghost Note 6
G#8	1-127	Low Ghost Note 7
A8	1-127	Low Ghost Note 8
A#8	1-127	Low Ghost Note 9
B8	1-127	Low Ghost Note 10
C9	1-127	Fret Noise1
C#9	1-127	Fret Noise2
D9	1-127	Fret Noise3
D#9	1-127	Fret Noise4
E9	1-127	Fret Noise5
F9	1-127	Fret Noise6
F#9	1-127	Fret Noise7
G9	1-127	Fret Noise8

181 VERSATILE ELECTRIC BASS 1

C1 - B6	1-60	Normal mf
	61-80	Normal ff
	81-120	Ghost Note
	121-127	Slap
C7	1-127	Gliss 1
C#7	1-127	Gliss 2
D7	1-127	Gliss 3
D#7	1-127	Gliss 4
E7	1-127	Gliss 5
F7	1-127	Gliss 6
F#7	1-127	Gliss 7
G7	1-127	Fret Noise 1
G#7	1-127	Fret Noise 2

182 VERSATILE ELECTRIC BASS 2

C1 - B6	1-60	Normal mf
	61-80	Normal ff
	81-120	Ghost Note
	121-127	Slap
C7	1-127	Gliss 1
C#7	1-127	Gliss 2
D7	1-127	Gliss 3
D#7	1-127	Gliss 4
E7	1-127	Gliss 5
F7	1-127	Gliss 6
F#7	1-127	Gliss 7
G7	1-127	Fret Noise 1
G#7	1-127	Fret Noise 2

Tuş	Velocity (Sürat)	Ses
233 VERSATILE BRASS 1		
C1 - G9	1-20	Normal mf
	21-40	Normal f
	41-60	Normal ff
	61-80	Attack
	81-90	Schoop
	91-100	Shake
	101-110	Falls Fast mf
	111-120	Falls Fast f
121-127	Gliss up	
234 VERSATILE BRASS 2		
C1 - G9	1-30	Normal f
	31-60	Normal ff
	61-75	Attack
	76-90	Schoop
	91-105	Shake
	106-120	Falls Fast f
	121-127	Gliss up

NOT

- Çok yönlü tonlar DTM (masaüstü müziği veya bilgisayar müziği) için tasarlanmıştır. Yaylı çalgıların, üfleme çalgıların ve diğer enstrümanların seslerinin yanı sıra enstrümanlara özgü gürültünün performansı, tuşa basma kuvvetine (hız) göre atanır. Bu nedenle, klavyede çalarken, uyguladığınız klavye basıncındaki görece küçük değişiklikler ses seviyesinde büyük değişikliklere neden olabilir veya klavye basıncındaki değişiklikler beklenenin tam tersi olabilir.

Ana Ekran Özelleştirme 5 düğme Fonksiyon Listesi

Kategori	Ekran	Ekran Adı		Ekran	
BOŞLUK	BLANK	Boşluk		Blank	
MENU	MENU	"MY SETUP" Menü Ögesi		My Setup on Menu	
		Metronom Menü Ögesi		Metronome on Menu	
		Denge Menü Ögesi		Balance on Menu	
		Oktav Değişirme Menü Ögesi		Octave Shift on Menu	
		Sustain Menü Ögesi		Sustain on Menu	
		Pedal Menü Ögesi		Pedal on Menu	
		Pitch Bend Tekerleğini Menü Ögesi		Pitch Bend on Menu	
		Arpeggiatör Menü Ögesi		Arpeggiator on Menu	
		Otomatik Harmonize Menü Ögesi		Auto Hrm on Menu	
		Sistem Efektleri Menü Ögesi		System FX on Menu	
		Ekolayzır Menü Ögesi		Equalizer on Menu	
		Skala Ayarı Menü Ögesi		Scale on Menu	
		Bluetooth Menü Ögesi		Bluetooth on Menu	
		Medya Menü Ögesi		Media on Menu	
Ayarlar Menü Ögesi		Setting on Menu			
Demo Menü Ögesi		Demo on Menu			
TON	TONE	Ton	Üst1	Tone Upper1	
			Üst2	Tone Upper2	
			Lower	Tone Lower	
		Bölme		Split	
		Katman		Layer	
		Dokunma Tepkisi		Touch Response	
DENGE	BALANCE	Üst1		Part Volume Upper1	
		Üst2		Part Volume Upper2	
		Lower		Part Volume Lower	
		Ritim (Ritim Ses Seviyesi ile Aynı)		Rhythm Volume	
OKTAV DEĞİŞTİRME	OCTAVE SHIFT	Üst Oktav Değişirme	+	Upper Octave Shift +	
			-	Upper Octave Shift -	
		Üst		Upper Octave Shift	
		Üst1		Part Octave Shift U1	
		Üst2		Part Octave Shift U2	
		Lower		Part Octave Shift L	
SUSTAIN	SUSTAIN	Sustain		Sustain	
PEDAL	PEDAL	Pedal	Efekt Parçası	Üst1	Pedal Upper1
				Üst2	Pedal Upper2
				Lower	Pedal Lower

Kategori	Ekran	Ekran Adı	Ekran	
ARPEJATÖR	ARPEGGIATOR	Arpejator	Arpeggiator	
		Uzatma	Arpeggiator Hold	
		Bölüm	Arpeggiator Part	
OTOMATİK HARMONİZE	AUTO HARMONIZE	Otomatik Harmonize	Auto Harmonize	
METRONOM	METRONOME	Başlatma/Durdurma	Metronome St/Sp	
TEMPO	TEMPO	+	Tempo +	
		-	Tempo -	
		Tap tempo	Tap Tempo	
KAYIT	REGISTRATION	1	Registration Area 1	
		2	Registration Area 2	
		3	Registration Area 3	
		4	Registration Area 4	
		Bir sonraki banka	Reg Bank Next	
		Bir önceki banka	Reg Bank Prev	
		Bir sonraki alan	Reg Area Next	
		Bir önceki alan	Reg Area Prev	
		Dondurma	Reg Freeze	
		Dondurulmuş öğe	Ritim	Reg Frz Item Rhythm
			Tempo	Reg Frz Item Tempo
			Ton	Reg Frz Item Tone
			Bölünme noktası	Reg Frz Item Split P
			ARP/AH	Reg Frz Item ARP/AH
Transpoze	Reg Frz Item Trs			
Skalalar	Reg Frz Item Scale			
Dokunma Tepkisi	Reg Frz Item Touch R			
Efektler	Reg Frz Item Sys FX			
Kontrolörler	Reg Frz Item Ctrl			
RİTİM	RHYTHM*1	İntro	Rhythm Intro	
		Varyasyon	Rhythm Variation*2	
		FILL-IN	Rhythm Fill-in*3	
		Senkro başlangıcı	Rhythm Sync Start	
		Senkro Durdur	Rhythm Sync Stop	
		AC	Rhythm Accomp	
		Akor modu	Rhythm Chord Mode	
		Ses	Rhythm Volume	
SİSTEM EFEKTLERİ	SYSTEM EFFECT	Yankı türü	Reverb	
		Akor tipi	Chorus	

Kategori	Ekran	Ekran Adı		Ekran
MIDI	MIDI	MIDI OUT kanalı	Üst1	MIDI Out Ch Upper1
			Üst2	MIDI Out Ch Upper2
			Lower	MIDI Out Ch Lower
		Yerel Kontrol		Local Control
AYARLAR	SETTING	Transpoze	+	Transpose +
			-	Transpose -
		Transpoze		Transpose
		Akortlama		Tuning
		Surround		Surround
		Audio merkez iptali		Audio In Center CxI

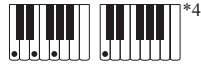
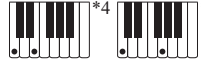
















*1 Ton ekranında gösterilmemiştir.











*2 İşlem Türü 2 durumunda Ritim Değişimi 1.

*3 İşlem Türü 2 durumunda Ritim Değişimi 2.

Çalma Rehberi

■ FINGERED 1, FINGERED 2 Akorları

C	
	
Cm	
Cdim	
Caug^{*3}	
C^b5	
Csus4^{*3}	
Csus2^{*3}	
C7	
	
Cm7^{*3}	
CM7	
	
CmM7	
Cdim7^{*3}	
CdimM7	
C7^b5^{*3}	
Cm7^b5^{*3}	

CM7^b5	
Caug7	
CaugM7	
C7sus4	
C6^{*1 *3}	
Cm6^{*2 *3}	
Cadd9	
Cmadd9	
C69^{*3}	
Cm69^{*3}	

*1 FINGERED 2 ile, Am7 olarak çevrilir.

*2 Fingered 2 ile, Am7^b5 olarak çevrilir.

*3 Ters form bazı zamanlarda desteklenmemektedir.

*4 Bu çalmalar, Dijital Klavye akort girişi için özeldir ve bu şekilde normal klavye çalımı için uygun değildir.

■ BASS ÜZERİNDE PARMAK, TAM ARALIK AKOR
























































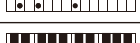


















































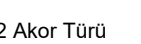





FINGERED 1 ve FINGERED 2 ile çalınabilen akorlara ek olarak, aşağıdaki akorlarda tanınmaktadır.

$\frac{C\#}{C}$	$\frac{D}{C}$	$\frac{F}{C}$	$\frac{F\#}{C}$	$\frac{G}{C}$	$\frac{A^b}{C}$	$\frac{A}{C}$	$\frac{B^b}{C}$	$\frac{C\#m}{C}$	$\frac{Dm}{C}$	$\frac{Fm}{C}$
$\frac{F\#m}{C}$	$\frac{Gm}{C}$	$\frac{A^bm}{C}$	$\frac{Am}{C}$	$\frac{B^bm}{C}$	$\frac{Bm}{C}$	$\frac{C\#dim}{C}$	$\frac{Ddim}{C}$			
$\frac{Fdim}{C}$	$\frac{F\#dim}{C}$	$\frac{Gdim}{C}$	$\frac{A^bdim}{C}$	$\frac{Adim}{C}$	$\frac{Bdim}{C}$	$\frac{F7}{C}$	$\frac{A^b7}{C}$			
$\frac{Fm7}{C}$	$\frac{FM7}{C}$	$\frac{A^bM7}{C}$	$\frac{F\#m7^b5}{C}$	$\frac{Gm7}{C}$	$\frac{G7}{C}$	$\frac{A^badd9}{C}$				

NOT













































































































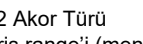
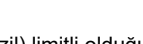

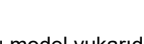

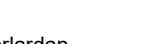
- FULL RANGE CHORD ile çalınan en küçük nota komşu notadan belirli bir uzaklıkta ise, akor kesir akoru olarak çevrilir.
- FINGERED 1, 2 ve FINGERED ON BASS'ın aksine, FULL RANGE CHORD bir akor oluşturmak için en az üç tuşa basılmasını gerektirir.

Akor Örnek Listesi

*1 *2	C	C#/(D ^b)	D	(D#)/E ^b	E	F
M						
m						
dim						
aug						
sus4						
sus2						
7						
m7						
M7						
m7 ^{b5}						
7 ^{b5}						
7sus4						
add9						
madd9						
mM7						
dim7						
69						
6						
m6						

*1 Kök *2 Akor Türü

- Akor giriş range'i (menzil) limitli olduğundan dolayı, bu model yukarıda gösterilen akorlardan bazılarını desteklemeyebilir.

*1 *2	F [#] /(G ^b)	G	(G [#])/A ^b	A	(A [#])/B ^b	B
M						
m						
dim						
aug						
sus4						
sus2						
7						
m7						
M7						
m7 ^{b5}						
7 ^{b5}						
7sus4						
add9						
madd9						
mM7						
dim7						
69						
6						
m6						

*1 Kök *2 Akor Türü

- Akor giriş range'i (menzil) limitli olduğundan dolayı, bu model yukarıda gösterilen akorlardan bazılarını desteklemeyebilir.

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1	1 - 16	
	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages Altered	X * * * * *	X * * * * *	
Note Number		0 - 127	0 - 127	
	True voice	* * * * *	0 - 127 *1	
Velocity	Note ON	O 9nH v = 1 - 127	O 9nH v = 1 - 127	**: bağlantı yok
	Note OFF	X 8nH v = 64	X 9nH v = 0, 8nH v = **	
After Touch	Key's	X	X	
	Ch's	X	O	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	0	O	O	Bank select
	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6, 38	O *3	O *3	Data entry LSB/MSB
	7	X	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	X *2	O	Hold 1
	65	O *2	O	Portamento Switch
	66	X *2	O	Sostenuto
	67	X	O	Soft pedal
	71	X	O	Filter resonance
	72	X	O	Release time
	73	X	O	Attack time
	74	X	O	Brightness
	76	X	O	Vibrato rate
	77	X	O	Vibrato depth
78	X	O	Vibrato delay	
84	X	O	Portamento Control	
91	X	O	Reverb send level	
93	X	O	Chorus send level	
94	X	O	Delay send level	
100, 101	O *3	O *3	RPN LSB/MSB	
Program Change		O	O	
	True #	* * * * *	0 - 127	
Exclusive		O *3	O *3	
System Common	Song Pos	X	X	
	Song Sel	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Aux Messages	All sound off	X	O	
	Reset all controller	X	O	
	Local ON/OFF	X	X	
	All notes OFF	X	O	
	Active Sense	X	O	
	System Reset	X	X	
Remarks	<p>*1: Tona bağlıdır. *2: Pedal efekti ayarlarına göre. *3: RPN ve sistem özel mesajları hakkında detaylar için, bakınız MIDI uygulama https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S400/</p>			

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA2104-A

© 2021 CASIO COMPUTER CO., LTD.