

CT-S400/410

Casiotone

INSTRUKTIONSHÄFTE



Förberedelser för spelning



Förberedelse av strömförsörjning



Anslutning av hörlurar (tillval)



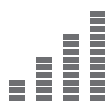
Anslutning av en pedal (tillval)



Val av musikinstrumentton



Ändring av tonhöjden i halvtönssteg (transponering)



Finstämning (stämning)



Uthållning av noter efter att tangenterna har släppts



Sparring och återkallning av inställningar (MY SETUP)



Spelning av inbyggda låtar



Länkning med en smart enhet (appfunktion)



Konfigurering av inställningar



Felsökning

Medföljande och extra tillbehör

Använd endast tillbehör som specifikt anges för denna digitala klaviatur.

Användning av otillåtna tillbehör skapar risk för brand, elstötar och personsador.



- Information om separat sålda tillbehör för denna produkt återfinns i CASIO:s katalog, som finns hos din återförsäljare, eller på CASIO:s webbplats.

<https://support.casio.com/global/sv/emi/manual/CT-S400/>



■ Angående partiturdatab

Partiturdatab kan laddas ner som en PDF-fil från CASIO:s webbplats. Partiturer kan därefter visas på en smart enhet. Det går att gå direkt från PDF-filens innehållsförteckning till önskat partitur och partitur kan även skrivas ut.

<https://support.casio.com/global/sv/emi/manual/CT-S400/>



- All reproduktion av innehållet i detta instruktionshäfte, såväl delvis som helt, är förbjuden. Utöver personligt bruk är allt annat bruk av innehållet i detta instruktionshäfte förbjudet i enlighet med upphovsrättslagar utan tillstånd från CASIO.
- UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ÅTAR SIG CASIO NÅGOT SOM HELST ANSVAR FÖR SKADOR (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, SKADOR FÖR FÖRLORADE INTÄKTER, AFFÄRSÄVBROTT, FÖRLUST AV INFORMATION) SOM UPPKOMMER VID BRUK AV ELLER OFÖRMÅGA ATT BRUKA INSTRUKTIONSHÄFTET ELLER PRODUKTEN, ÄVEN OM CASIO BLIVIT UPPLYST OM RISKEN FÖR SÅDANA SKADOR.
- Innehållet i detta instruktionshäfte kan ändras utan föregående meddelande.
- Produktens faktiska utseende kan skilja sig en aning från bilderna som visas i detta instruktionshäfte.
- Företags- och produktamn omnämnda i detta instruktionshäfte kan vara registrerade varumärken tillhörande andra.

Innehåll

Allmän översikt	SV-6
Förberedelser för spelning	SV-8
Förberedelse av strömförsörjning	SV-8
Fastsättning av notstället	SV-12
Anslutning av hörlurar (tillval)	SV-12
Anslutning av en pedal (tillval)	SV-13
Anslutning av den trådlösa adaptern för MIDI & audio (tillval)	SV-13
Fastsättning av en rem (valfri produkt)	SV-14
Manövreringar gemensamma för alla lägen	SV-15
Indikeringar på skärmen	SV-15
Startmeny	SV-16
5-knappar	SV-16
Val av tidslängd för långvarig knapptryckning.	SV-17
Användning av inställningsratten	SV-18
Val av en funktion från en meny	SV-19
Teckeninmatning.	SV-20
Spelning på klaviaturen	SV-23
På- och avslagning av strömmen	SV-23
Justering av volymnivå	SV-25
Användning av metronomen	SV-26
Lyssning på demonstrationsspelning	SV-30
Manövrering av ljud vid framförande	SV-31
Val av musikinstrumentton	SV-31
Spelning med anslagskänslighet.	SV-32
Användning av en pedal	SV-34
Uthållning av noter efter att tangenterna har släppts	SV-36
Användning av ratten för tonhöjdsböjning.	SV-38
Spelning med efterklang	SV-40
Tillägg av köreffekt till en ton.	SV-42
Spelning med ett utvidgat ljud (surround)	SV-43
Automatisk ljudning av arpeggiofraser (arpeggiator)	SV-44
Ändring av knappfunktion från ARP (arpeggiator) till AH (autoharmonisering).	SV-49
Tillägg av harmoni i melodinoter (autoharmonisering)	SV-50
Skiktning och delning av toner	SV-52
Ändring av volymbalansen mellan klaviaturspelning och rytmåtergivning (balans)	SV-57
Ändring av tonhöjden i oktavgsteg (oktavskifte)	SV-58
Ändring av tonhöjden i halvtongssteg (transponering)	SV-60
Finstämning (stämning).	SV-61
Ändring av klaviaturens skalstämning.	SV-62
Användning av equalizern.	SV-66

Sparning och återkallning av inställningar (MY SETUP)	SV-68
Sparning under MY SETUP	SV-68
Återkallning av MY SETUP-inställningar	SV-71
Aktivering av MY SETUP-återkallning vid påslagning	SV-72
Namnändring av MY SETUP-inställningar	SV-73
Radering av MY SETUP-inställningar	SV-74
Spelning av inbyggda låtar	SV-76
Låtar	SV-76
Användning av SONG-funktionen	SV-76
Uppspelning av låtar	SV-77
Anpassning av klaviaturton och låttön (tonsynkronisering)	SV-82
Övning av viss låtdel (del av)	SV-83
Räkningsljud till låtar	SV-84
Utökning av låturvalet (användarlåtar)	SV-85
Spelning med rytmkomp	SV-87
Rytm	SV-87
Användning av rytmer	SV-87
Spelning av rytm	SV-88
Användning av rekommenderade rytmställningar (direktförinställningar)	SV-92
Justering av tempot genom knackning (knackningstempo)	SV-92
Återgivning av rytm vid tempoknackning	SV-93
Ändring av rytmmonster	SV-94
Infogning av utfyllnadsfras	SV-97
Fingersättning av ackord för spelning av rytmkomp	SV-98
Start av rytmåtergivning när ett ackord spelas (synkrostart)	SV-102
Konfigurering för automatiskt stopp av rytmåtergivning när ackordspelning avbryts (synkrostopp)	SV-103
Val av manövreringstyp för ändring av rytmmonster och utfyllnad	SV-104
Avaktivering av automatisk inställning av tempo och monster när en rytm väljs	SV-107
Ökning av antalet rytmer (användarrytmer)	SV-108
Lagring och återkallning av inställningar (register)	SV-109
Sparning av inställningar	SV-110
Återkallning av sparade inställningar	SV-112
Avaktivering av återkallning av vissa inställningar (frysning)	SV-113
Aktivering av autosorti från registreringsmenyn när inställningar återkallas	SV-115

Inspelning av klaviaturspel	SV-116
Enkel inspelning av klaviaturspel	SV-117
Radering av en enkel inspelning	SV-122
Överdubbning (flerspårsinspelning)	SV-123
Kopiering av toninspelning eller rytminspelning som flerspårsinspelning	SV-125
Avstängning av ett spår i en flerspårsinspelning	SV-126
Justering av volymnivå och panorering för varje spår i en flerspårsinspelning (mixning)	SV-127
Kopiering av en flerspårsinspelning	SV-130
Radering av flerspårsinspelningar	SV-132
Kopiering av solospår i en flerspårsinspelning	SV-133
Radering av ett spår i en flerspårsinspelning	SV-135
Anpassning av startmenyn (startanpassning)	SV-137
Ändring av grundvisningen	SV-137
Ändring av funktionen för varje 5-knapp	SV-138
Förhindrande av uppspelningsstopp vid tryckning på HOME (PANIC-funktion)	SV-139
Konfigurering av inställningar	SV-140
Inställningsmanövrering	SV-140
Lista över inställningsposter	SV-141
Användning av USB-minne	SV-145
Isättning och uttagning av USB-minne på den digitala klaviaturen	SV-146
Formatering av USB-minne	SV-148
USB-minnesfunktioner	SV-150
Anslutning av externa enheter	SV-158
Länkning med en smart enhet (appfunktion)	SV-158
Anslutning till en dator och användning av MIDI	SV-161
Anslutning till en ljudenhet via en kabel	SV-163
Återgivning av ljud från en Bluetooth-kompatibel ljudenhet (parning för Bluetooth-ljud)	SV-165
Avregistrering av Bluetooth-kompatibel ljudenhet	SV-167
Anslutning till en Bluetooth MIDI-kompatibel enhet	SV-169
Avslagning av Bluetooth	SV-170

Referens	SV-171
Felsökning.	SV-171
Felindikeringar.	SV-174
Tekniska data för produkten	SV-176
Låtlista.	SV-179
Tonlista	SV-181
Rytmlista	SV-194
Arpeggiatorlista	SV-197
Trumtilldelningslista.	SV-198
Karta över mångsidiga toner.	SV-203
Funktionslista för startanpassning av 5-knapparna.	SV-205
Fingersättningsguide.	SV-208
Lista över ackordexempel	SV-210

MIDI Implementation Chart

Allmän översikt

■ Främre panelen

Strömbrytare (⏻) [SV-23](#)

Knappen **SONG** [SV-77](#)

Ratten **VOLUME** [SV-25](#)

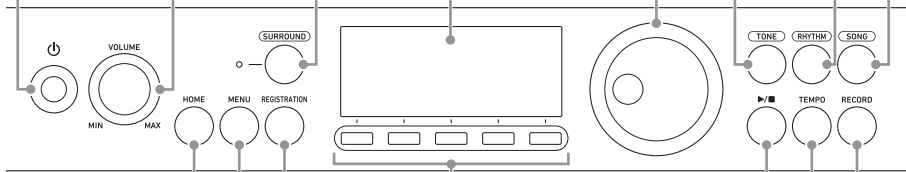
Knappen **RHYTHM** [SV-88](#)

Knappen **SURROUND** [SV-43](#)

Knappen **STONE** [SV-31](#)

Inställningsratt [SV-18](#)

Skärm



5-knappar [SV-16](#)

Knappen **▶/■** [SV-77](#)

Knappen **REGISTRATION** [SV-110](#)

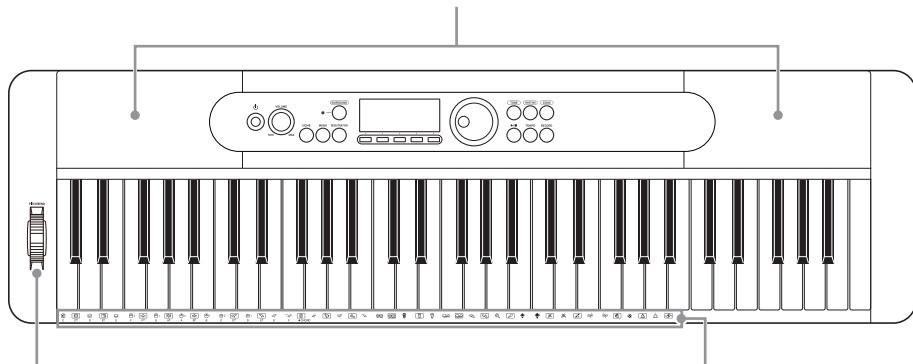
Knappen **TEMPO** [SV-27](#)

Knappen **MENU** [SV-19](#)

Knappen **RECORD** [SV-117](#)

Knappen **HOME** [SV-16](#)

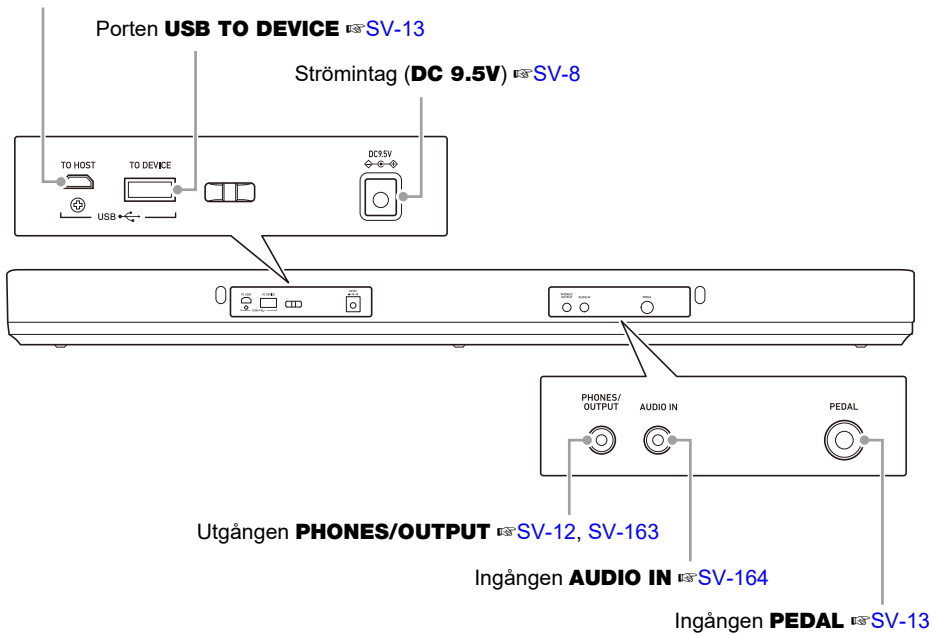
Högtalare



Ratten **PITCH BEND** [SV-38](#)

Slaginstrumentlista
Ackordrotnamn

- Siffrorna till höger om symbolen hänvisar till aktuella sidnummer.

■ BaksidaPorten **USB TO HOST**  [SV-158](#)Porten **USB TO DEVICE**  [SV-13](#)Strömintag (**DC 9.5V**)  [SV-8](#)

- Siffrorna till höger om symbolen  hänvisar till aktuella sidnummer.

Förberedelser för spelning

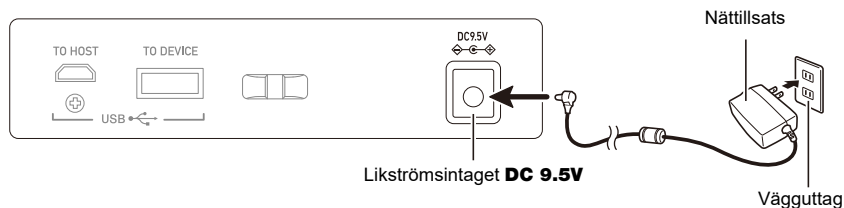
Förberedelse av strömförsörjning

Även om instrumentet kan drivas med antingen en nättillsats eller batterier, så rekommenderas normalt användning av nättillsatsen.

Användning av nättillsatsen

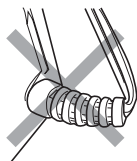
Använd endast nättillsatsen (JEITA-standard, med enhetlig kontaktpolaritet) som specificeras för denna digitala klaviatur. Användning av en annan typ av nättillsats kan orsaka fel.

Typ av nättillsats: AD-E95100L (JEITA standardkontakt)

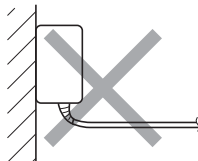


⚠ VIKTIGT!

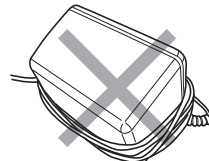
- Slå alltid av strömmen till den digitala klaviaturen före anslutning eller urkoppling av nättillsatsen.
- Nättillsatsen blir varm efter en längre tids användning. Detta är normalt och tyder inte på fel.
- Undvik att placera någon tyngd på nätkabeln då detta kan skada ledningarna.



Böj inte



Dra inte



Linda inte

- För aldrig in metallbitar, pennor eller andra föremål i likströmsintaget **DC 9.5V**. Det medför risk för olyckor.

Batteridrift

⚠ VIKTIGT!

- Slå alltid av strömmen före isättning av batterier.
- Använd separat inköpta alkaliska batterier av storlek AA eller laddningsbara nickelmetallhydridbatterier av storlek AA.
- Svaga batterier kan orsaka onormal funktion. Byt i så fall ut batterierna mot nya batterier. Ladda batterierna, om laddningsbara batterier används.

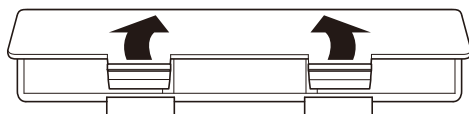
■ Batterier

Observera föreskrifterna nedan vid användning av laddningsbara batterier.

- Använd laddningsbara eneloop-batterier av storlek AA från Panasonic Group. Använd ingen annan typ av batterier.
- Använd endast den specificerade laddaren till att ladda batterier.
- Laddningsbara batterier måste tas ut ur produkten vid laddning.
- Se till att läsa medföljande användardokumentation och följa de föreskrifter som gäller vid användning av eneloop-batterier eller för dem specificerad laddare.

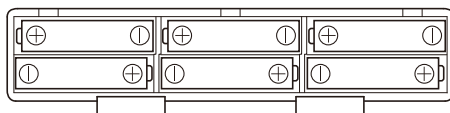
Se till att byta batterier minst en gång om året, även om ingen indikering om svaga batterier förekommer. Särskilt urladdade laddningsbara batterier (eneloop) kan försämrats, om de lämnas kvar i produkten. Ta ut laddningsbara batterier ur produkten så snart som möjligt när de är urladdade.

1. Öppna batterilocket på baksidan av den digitala klaviaturen.



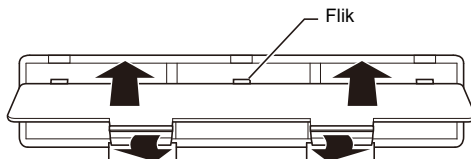
2. Placera sex batterier av storlek AA i batterifacket.

- Sätt i batterier med de positiva (+) och negativa (-) polerna vända åt korrekt håll.



3. För in flikarna på batterilocket i hålen och stäng sedan locket.

- Konfigurera inställningen nedan för att ange typen av isatta batterier.



■ Angivning av batterityp

1. Slå på den digitala klaviaturen.

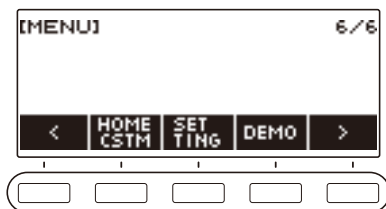
- Se "På- och avslagning av strömmen" (sidan SV-23).

2. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.



3. Använd < och > till att välja 5-knappsmenyn (sidan SV-16) som inkluderar **SETTING**.



4. Tryck på **SETTING**.

Inställningsmenyn visas på skärmen.

5. Använd < och > till att välja "Battery".



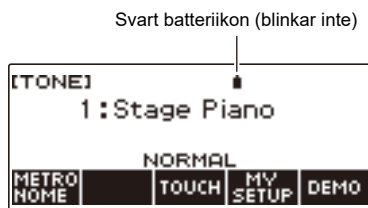
6. Vrid på inställningsratten eller använd – och + för att välja "Alkaline" (alkaliska batterier) eller "Ni-MH" (nickelmetallhydridbatterier).

7. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

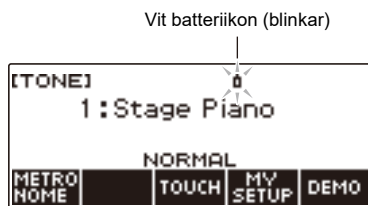
■ Batterivarning

När batterierna börjar bli svaga visas en batteriikon på skärmen.

Försvagade batterier



Batteribyte krävs



ANM.

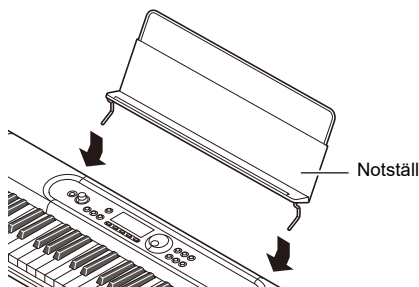
- För svaga batterier kan medföra att noter förvrängs eller andra problem.
- Batteriström kan sparas genom att använda hörlurar och genom att sänka volymnivån.

! VIKTIGT!

- Vid fortsatt användning med svaga batterier kan strömmen plötsligt slås av. Det kan medföra att lagrade data förvanskas eller förloras.

Fastsättning av notstället

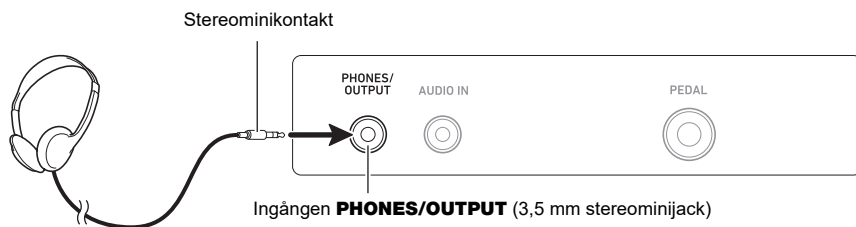
För in notställets ben i baksidan på den digitala klaviaturen.



Anslutning av hörlurar (tillval)

Vid anslutning av hörlurar bryts ljudåtergivning via inbyggda högtalare, vilket innebär att du kan spela sent på kvällen utan att störa omgivningen.

- Var noga med att sänka volymnivån innan du ansluter hörlurar.



ANM.

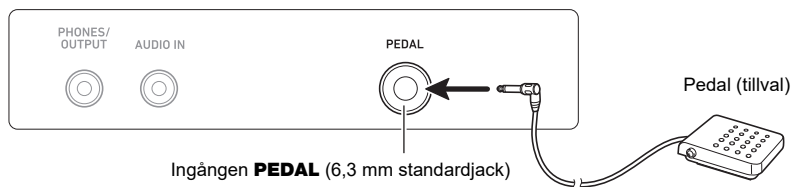
- Hörlurar medföljer inte den digitala klaviaturen.
- Använd hörlurarna CP-16 (tillval) eller andra valfria hörlurar.
- Ingen surroundeffekt kan tillämpas vid lyssning via hörlurar.

VIKTIGT!

- Lyssna inte på ljud via hörlurar på mycket hög volymnivå under långa perioder. Det medför risk för hörselskador.
- Hörlurar som används måste ha en 3,5 mm 3-polig stereominikontakt. Någon annan typ av kontakt kan inte användas.
- Om kontakten på hörlurarna inte matchar utgången **PHONES/OUTPUT**, så använd en separat inköpt kontaktadapter.
- Vid användning av hörlurar som kräver en adapterkontakt ska du inte lämna adaptern inkopplad när du slutar använda hörlurarna.

Anslutning av en pedal (tillval)

Anslut en pedal som ska användas till ingången **PEDAL** på baksidan av den digitala klaviaturen.



ANM.

- En pedalenhet medföljer inte den digitala klaviaturen.
- Använd pedalen SP-3 eller SP-20 (tillval).

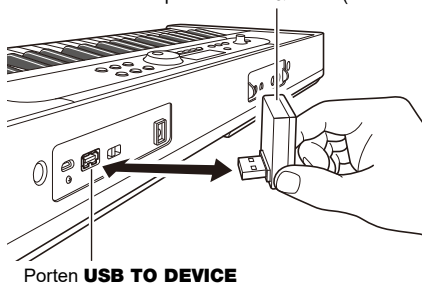
Anslutning av den trådlösa adaptern för MIDI & audio (tillval)

För att kunna para den digitala klaviaturen med en Bluetooth-kompatibel extern enhet behöver den trådlösa adaptern för MIDI & audio anslutas till porten **USB TO DEVICE** på den digitala klaviaturen.

VIKTIGT!

- Slå av den digitala klaviaturen innan den trådlösa adaptern för MIDI & audio ansluts.

Trådlös adapter för MIDI & audio (tillval: WU-BT10)

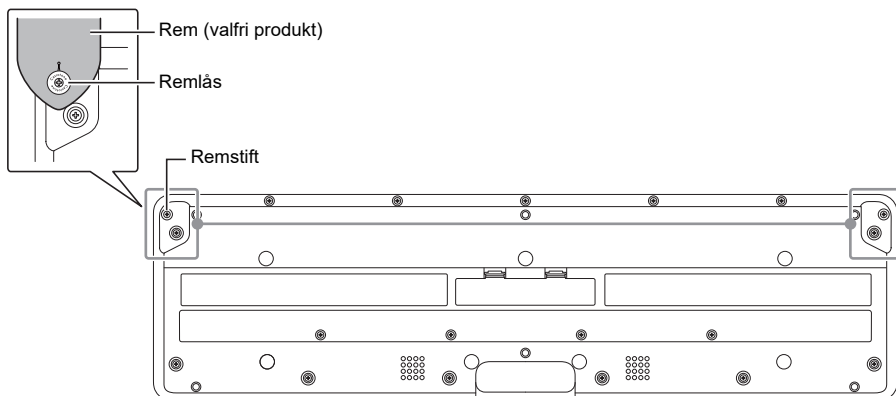


ANM.

- Den trådlösa adaptern för MIDI & audio medföljer inte denna digitala klaviatur.
- Vi hänvisar till "[Återgivning av ljud från en Bluetooth-kompatibel ljudenhet \(parning för Bluetooth-ljud\)](#)" (sidan [SV-165](#)) angående anslutning till en Bluetooth-kompatibel extern enhet.
- Den trådlösa adaptern för MIDI & audio saluförs kanske inte i vissa länder eller geografiska områden.

Fastsättning av en rem (valfri produkt)

1. Fäst en rem (valfri produkt) i höger och vänster remstift på den digitala klaviaturens undersida.
2. Täck över remstiften med remlåsen.

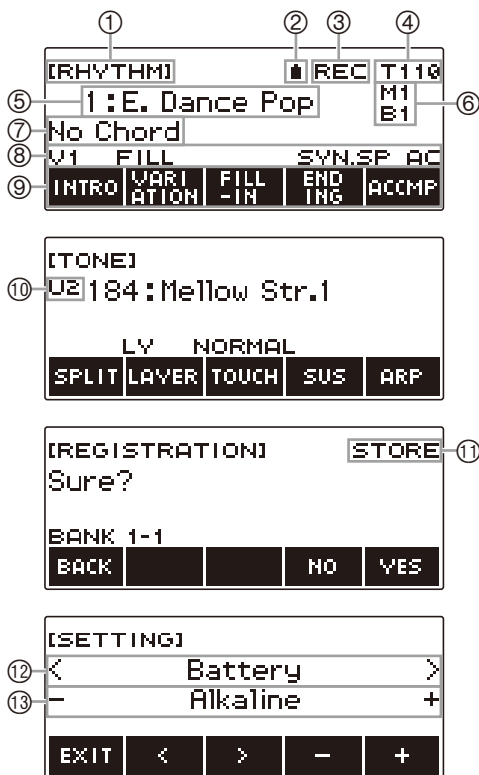


⚠ VIKTIGT!

- Kontrollera efter fastsättning av remmen att remmen sitter fast ordentligt i den digitala klaviaturen.
- Lyft inte upp den digitala klaviaturen enbart i remmen. Det medför risk för att den digitala klaviaturen lossnar från remmen och faller ner.
- Insänkningen på den digitala klaviaturens undersida ÄR INTE avsedd att användas som handtag. Se till att använda båda händerna när den digitala klaviaturen lyfts upp.
- Byt ut ett remlås som har blivit deformerat eller skadat.

Manövreringar gemensamma för alla lägen

Indikeringar på skärmen



- | | |
|------------------------|----------------------|
| ① Inställningsnamn | ⑧ Tillstånd |
| ② Batteriikon | ⑨ 5-knappsmenyposter |
| ③ Inspelningstillstånd | ⑩ Del |
| ④ Tempo | ⑪ Undertitel |
| ⑤ Inställning | ⑫ Inställningspost |
| ⑥ Takt/slag | ⑬ Inställning |
| ⑦ Underindikering | |

- Indikeringarna på skärmen kan vara svåra att tyda ur vissa synvinklar.
- Vi hänvisar till "Konfigurering av inställningar" (sidan SV-140) angående justering av skärmkontrast.

Startmeny

Efter tryckning på **HOME** visas [TONE], vilket anger tonvalsmeny, på skärmen. Detta utgör startmenyn. Startmenyn kan användas till att välja önskad instrumentton och till att konfigurera olika inställningar.



ANM.

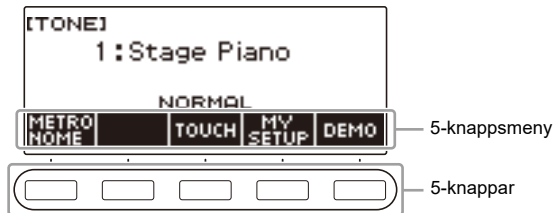
- Startmenyn kan anpassas efter egna behov. Vi hänvisar till "[Anpassning av startmenyn \(startanpassning\)](#)" (sidan [SV-137](#)) angående detaljer.

5-knappar

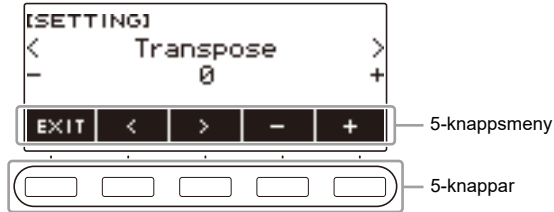
Funktioner tilldelade 5-knapparna längs undersidan av skärmen ändras i enlighet med de inställningar som konfigureras. De funktioner som för tillfället är tilldelade skärmmknapparna anges av indikeringar ovanför knapparna (5-knappsmeny).

5-knappsexempel

■ Startmeny (tonvalsmeny)



■ Inställningsmeny (SETTING)



- Vid långvarig tryckning på – eller + vid val av ett nummer eller ett värde bläddras inställningarna fram i snabb takt.
- Tryck in – och + samtidigt för att återställa ett nummer eller ett värde till ursprunglig grundinställning eller rekommenderad inställning.
- Vid långvarig tryckning på < eller > vid byte av post eller sida bläddras posterna eller sidorna fram i snabb takt.

Val av tidslängd för långvarig knapptryckning

Den tid som krävs vid långvarig knapptryckning kan ändras.

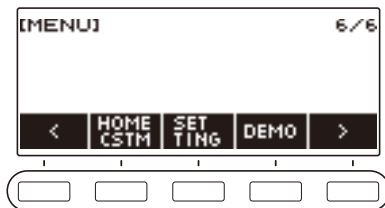
- Observera att tidslängden vid långvarig knapptryckning för strömavslag inte kan ändras.

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.



2. Använd < och > till att välja 5-knappsmeny som inkluderar SETTING.



3. Tryck på **SETTING**.

Inställningsmenyn visas på skärmen.

4. Använd < och > till att välja "Button Long Press Time".



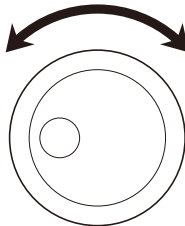
5. Vrid på inställningsratten eller använd – och + för att ändra tidslängden för långvarig knapptryckning.

Inställning	Indikering
Kort	Short
Normal	Normal
Lång	Long

6. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

Användning av inställningsratten

Vrid på inställningsratten för att ändra ett nummer (tonnummer etc.) eller ett värde (tempovärde etc.).



Val av en funktion från en meny

Huvudmenyn kan användas till att välja mellan ett flertal olika funktioner.

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.



2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar den funktion som ska väljas.

- Tryck på EXIT för att återgå till föregående meny eller avsluta inställningen.

Lista över menyposter

Post	Indikering
MY SETUP	MY SETUP
Metronom	METRONOME
Balans	BALANCE
Oktavscliffe	OCT SHIFT
Uthållning	SUSTAIN
Pedal	PEDAL
Ratt för tonhöjdsböjning	PITCH BEND
Arpeggiator	ARPEGGI
Autoharmonisering	AUTO HRM
Systemeffekter	SYS FX
Equalizer	EQ
Skalstämning	SCALE
Bluetooth	BLUETOOTH
Media	MEDIA
Startanpassning	HOME CSTM
Inställning	SETTING
Demonstration	DEMO

3. Tryck på knappen för den funktion som ska väljas.

- Meny för den valda funktionen visas på skärmen.
- Tryck på **MENU**, eller på EXIT på huvudmenyns första sida, för att lämna huvudmenyn.

Teckeninmatning

Följ anvisningarna nedan för att redigera MY SETUP-datanamn eller filnamn i ett USB-minne (användardatanamn).



ANM.

- Ett filnamn i ett USB-minne (sidan [SV-150](#)) kan vara upp till 231 tecken långt.
- Upp till 22 tecken kan visas samtidigt på skärmen. Vid inmatning av över 22 tecken blåddras namnet fram horisontellt, samtidigt som en sidnummerindikering (t.ex. 1/11) visas på skärmen.



- Ett filnamn som börjar med "." eller " " (mellanslag) kan inte sparas.

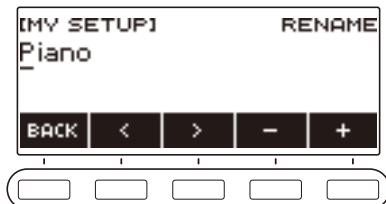
Infogning av tecken

1. Använd < och > till att ställa markören till höger om den plats där ett tecken ska infogas.
2. Tryck på INSERT.
 - "A" infogas.
 - Om markören står till höger om slutet på teckensträngen är det även möjligt att vrida på inställningsratten eller använda – och + för att infoga tecken.

Byte av ett tecken mot ett annat

1. Använd < och > till att flytta markören till det tecken som ska bytas ut.
2. Vrid på inställningsratten för att ändra tecknet.

Menyn -/+ visas på skärmen.



- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja ett tecken kan – och + användas för att ändra valet vidare.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.
- Upprepa åtgärderna i steg 1 och 2 efter behov.
- Tecknen som visas i tabellen nedan stöds för filnamn i ett USB-minne.

	!	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	.
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	;	=	@
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
[]	^	_	`	a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u
v	w	x	y	z	{	}	~					

(Första rutan i tabellen ovan visar ett mellanslag.)

- Tecknen som visas i tabellen nedan stöds för filnamn i ett FAT 32-formaterat USB-minne.

\$	&	'	()	-	0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
W	X	Y	Z	^	_	`	{	}	~			

- Tecknen som visas i tabellen nedan stöds för användardatanamn (MY SETUP).

	!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,
-	.	/	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
:	;	<	>	=	?	@	A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X	Y	Z	[]	\	^	_	`
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
{	}											

(Första rutan i tabellen ovan visar ett mellanslag.)

Radering av ett tecken

1. Använd < och > till att flytta markören till det tecken som ska raderas.
2. Tryck på DELETE.

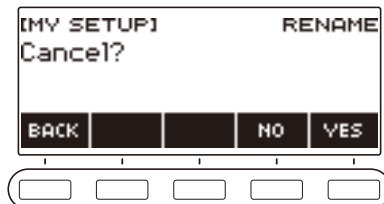
Avslutning av radering eller redigering av tecken

Följ anvisningarna nedan efter att teckenredigeringen är klar.

1. Tryck på CONFIRM.

En bekräftelsemeny för den redigerade teckensträngen visas på skärmen.


- Därefter visas meddelandet "Cancel?" i följande fall.
 - Om senaste användardata eller filnamn inte har ändrats.
 - Om användardata eller filnamn inte innehåller något tecken (teckenantalet är 0).



- Tryck på YES för att avsluta teckensträngsredigering.
- Tryck på NO eller BACK för att återgå till menyn för teckensträngsredigering och fortsätta redigera tecken.

Spelning på klaviaturen

På- och avslagning av strömmen

1. Tryck på strömbrytaren  för att slå på strömmen till den digitala klaviaturen. Den digitala klaviaturen blir manövreringsbar efter några sekunder.




2. Slå av strömmen genom att trycka långvarigt på strömbrytaren  tills indikeringarna på skärmen slocknar.

VIKTIGT!

- När strömmen slås av återställs normalt ton- och rytmnummer och andra inställningar till ursprungliga grundinställningar. Nedanstående inställningar bevaras dock.
 - MIDI OUT-kanal (Upper1, Upper2, Lower)
 - Bluetooth
 - MY SETUP-återkallning vid påslagning
 - Automatiskt strömvavslag
 - Batterityp
 - Skärmkontrast
 - Knaptryckningstid

ANM.

- Vid tryckning på strömbrytaren  för att slå av strömmen ställs den digitala klaviaturen egentligen i beredskapsläge. En liten mängd ström fortsätter att flöda till den digitala klaviaturen i beredskapsläget. Koppla bort nättillsatsen från strömkällan om den digitala klaviaturen inte ska användas under en längre tid eller om det förekommer åskväder.
- Den digitala klaviaturens inställningar kan konfigureras så att MY SETUP-inställningar återkallas varje gång strömmen slås på. Se "[Aktivering av MY SETUP-återkallning vid påslagning](#)" (sidan [SV-72](#)).
- Vidrör inte ratten för tonhöjdsböjning när strömmen slås på.

Automatiskt strömavslag

Medan automatiskt strömavslag är aktiverat slås strömmen av automatiskt efter cirka 30 minuters inaktivitet.



- Automatiskt strömavslag är avaktiverat medan en låt spelas eller appfunktionen används.

■ Avaktivering av automatiskt strömavslag

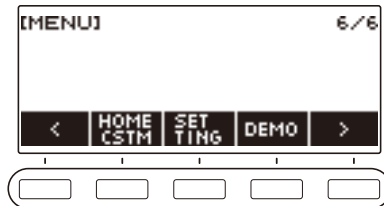
Automatiskt strömavslag kan avaktiveras för att förhindra att strömmen slås av automatiskt under en konsert etc.

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.



2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SETTING**.

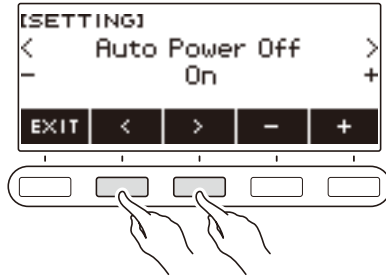


3. Tryck på **SETTING**.

Inställningsmenyn visas på skärmen.



4. Använd < och > till att välja "Auto Power Off".



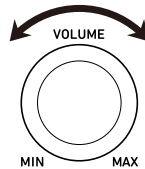
5. Vrid på inställningsratten eller använd - och + för att välja "Off".

6. Tryck på EXIT för att avsluta inställningen.

Justering av volymnivå

1. Vrid på ratten **VOLUME**.

Volymnivån ändras.



Användning av metronomen

Metronomen hjälper dig att spela och öva med fasta taktslag för att kunna hålla tempot. Det är också möjligt att ställa in lämpligt tempo för aktuell övning.

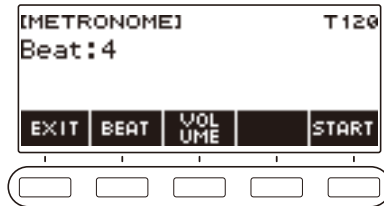
Start/stopp

1. Tryck på **HOME**.

Startmenyn visas på skärmen.

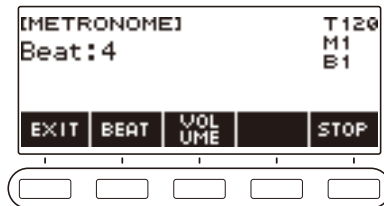
2. Tryck på **METRONOME**.

Metronommenyn visas på skärmen.



3. Tryck på **START**.

Metronomen startar och takt- och slagantal visas på skärmen.



4. Tryck på **STOP** för att stoppa metronomen.



ANM.

- På startmenyn är det även möjligt att starta metronomen genom att trycka på ►/■. Metronomen startar inte vid tryckning på ►/■ medan rytm- eller SONG-funktionen används.
- Metronomen är avaktiverad medan en låt spelas.
- Beroende på aktuella startanpassningsinställningar kan det hända att knappen **METRONOME** inte visas på skärmen.
- Metronommenyn kan även tas fram från huvudmenyn.

Ändring av metronomtempo

Följ anvisningarna nedan för att ändra metronomens tempo.

1. Tryck på **TEMPO**.

Tempomenyn visas på skärmen.



2. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att ändra tempovärdet.

- Det går att ange ett tempovärde inom omfånget 20 till 255.
- Tryck in **-** och **+** samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.

3. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

Val av antal metronomslag per takt

Följ anvisningarna nedan för att konfigurera en inställning där en klocka ljuder för det första slaget i varje takt och klick ljuder för övriga slag.

- Off eller ett värde från 1 till 16 slag kan väljas som inställning.

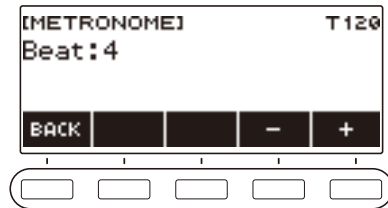
1. Tryck på **HOME**.

Startmenyn visas på skärmen.

2. Tryck på **METRONOME**.

Metronommenyn visas på skärmen.

3. Vrid på inställningsratten för att ändra slagvärdet.



- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja ett värde kan – och + användas för att ändra värdet vidare.
- Vid val av "Off" avaktiveras klockan. Använd denna inställning för att kunna öva utan att bry sig om första slaget i varje takt.
- Tryck in – och + samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.

Ändring av metronomljudgets volymnivå

1. Tryck på **HOME**.

Startmenyn visas på skärmen.

2. Tryck på **METRONOME**.

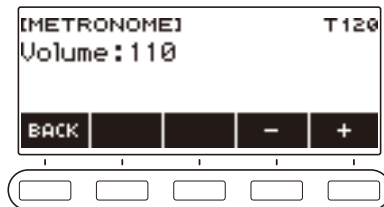
Metronommenyn visas på skärmen.

3. Tryck på **5-knappen VOLUME**.

Inställningsmenyn för metronomens volymnivå visas på skärmen.



4. Vrid på inställningsratten för att justera volymnivån.



- Ett volymnivåvärde från 0 till 127 kan anges.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja ett värde kan – och + användas för att ändra valet vidare.
- Tryck in – och + samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.
- Tryck på BEAT för att återgå till slaginställningsmenyn.

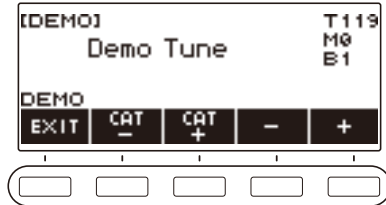
Lyssning på demonstrationsspelning

1. Tryck på **HOME**.

Startmenyn visas på skärmen.

2. Tryck på **DEMO**.

Demonstrationsmenyn visas och demonstrationsspelning startar.



- När en låt har spelats klart startar uppspelning av nästa låt automatiskt. Uppspelningen återgår till den första låten efter att den sista låten har spelats klart.
- Den första låten som spelas vid demonstrationsspelning är en särskild demonstrationslåt. Övriga låtar består av SONG-funktionslåtarna 1 till 110.
- I delar av demonstrationslåten används en surroundeffekt på toner. Indikatorn **SURROUND** lyser medan surroundeffekten används.
- En lista över alla låttitlar återfinns under "Låtlista" (sidan [SV-179](#)).
- Tonen för den för tillfället spelade demonstrationslåten tilldelas klaviaturen vid uppspelning.

3. Vrid på inställningsratten eller använd – och + för att välja önskad låt för demonstrationsspelning.

- Använd CAT–/CAT+ för att välja önskad kategori.

4. Tryck på **EXIT** eller **▶/■** för att stoppa uppspelning.

- Uppspelning stoppas och demonstrationsmenyn stängs.

ANM.

- Beroende på aktuella startanpassningsinställningar kan det hända att knappen DEMO inte visas på skärmen.
- Demonstrationsmenyn kan även tas fram från huvudmenyn.

Manövrering av ljud vid framförande

Val av musikinstrumentton

Den digitala klaviaturen medger val av toner för en mängd olika musikinstrumentljud, såsom violin, flöjt med mera. Samma låt kan låta helt annorlunda när den spelas med en annan instrumenttyp.

Val av en ton

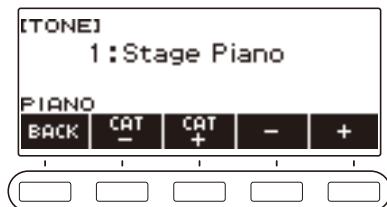
1. Tryck på **TONE**.

Tonmenyn visas, med tonnummer och tonnamn.



2. Vrid på inställningsratten för att välja önskad ton.

- Vi hänvisar till "Tonlista" (sidan [SV-181](#)) angående valbara toner.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja en ton kan – och + användas för att ändra valet vidare.
- Tryck in – och + samtidigt för att återgå till den första tonen på tonlistan.
- Använd CAT–/CAT+ för att välja önskad kategori.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.



Spelning med anslagskänslighet

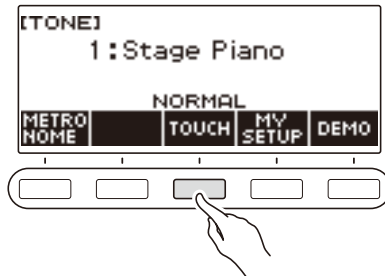
Anslagskänslighet ändrar tonvolymen i enlighet med aktuellt tangenttryck (intryckningshastighet). Detta ger dig en del av samma uttrycksmöjligheter som på ett akustiskt piano.

Ändring av anslagskänslighet

1. Tryck på **HOME**.

Startmenyn visas på skärmen.

2. Tryck på **TOUCH** och välj sedan önskad inställning för anslagskänslighet.



Inställningarna för anslagskänslighet beskrivs i tabellen nedan.

Inställning (skärmtext)	Beskrivning
Av (OFF)	Trycket på tangenter påverkar inte volymen.
Lätt (LIGHT)	Att frambringa ett högre ljud är enklare än vid normal inställning, vilket ger en lättare känsla.
Normal (NORMAL)	Normal anslagskänslighet.
Tung (HEAVY)	Att frambringa ett högre ljud är svårare, vilket ger en tyngre känsla.

ANM.

- Beroende på aktuella startanpassningsinställningar kan det hända att knappen TOUCH inte visas på skärmen.
- Inställningar för anslagskänslighet kan även kommas åt från tonmenyn.

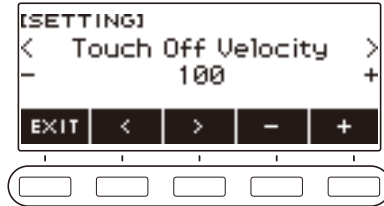
■ Volymreglering medan anslagskänslighet är avaktiverat (hastighet för anslagskänslighet av)

1. Tryck på **HOME**.

Startmenyn visas på skärmen.

2. Tryck långvarigt på **TOUCH**.

Inställningsmenyn visas, med inställningsposter för anslagshastighet.



3. Vrid på inställningsratten eller använd – och + för att ändra inställningen.

4. Tryck på EXIT för att avsluta inställningen.

Användning av en pedal

En pedal kan användas till att ändra noter under pågående spelning. Enligt ursprungliga grundinställningar är pedaluthållning tilldelat pedalen, så att den kan användas som dämpningspedal. En pedalenhet medföljer inte den digitala klaviaturen. Den kan inköpas separat från din återförsäljare.

Val av pedalfunktion

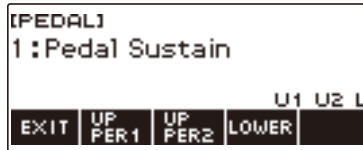
1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **PEDAL**.

3. Tryck på **PEDAL**.

Pedalmenyn visas på skärmen.



4. Vrid på inställningsratten för att ändra pedalfunktionen.

Nedan visas tillgängliga pedalfunktioner.

Inställning (skärmtext)	Beskrivning
Pedaluthållning (Pedal Sustain)	Vid spelning av noter medan pedalen hålls nertryckt hålls noterna ut, även om tangenterna släpps upp.
Sostenuto (Sostenuto)	Vid spelning av noter och trampring på pedalen innan tangenterna släpps upp hålls noterna ut.
Soft (Soft)	Vid trampring på pedalen och spelning av noter dämpas noterna en aning.
Start/stopp (Start/Stop)	Pedalen har samma funktioner som ►/■. Den kan användas till att starta och stoppa metronomen eller rytmåtergivning.
Utfyllnad (Fill-In)	En utfyllnad (sidan SV-97) spelas så länge pedalen hålls nertryckt medan ett autokomp spelas.
Arpeggiatorlås (Arpeggiator Hold)	Medan arpeggiatorn (sidan SV-44) är aktiverad tillämpas arpeggiatorlås när pedalen hålls nertryckt.

- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja en funktion kan – och + användas för att ändra valet vidare.
- Tryck in – och + samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.
- Tryck på **BACK** för att återgå till föregående meny.

5. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

■ Avaktivering av pedaleffekten för enskilda delar

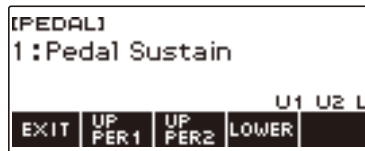
1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **PEDAL**.

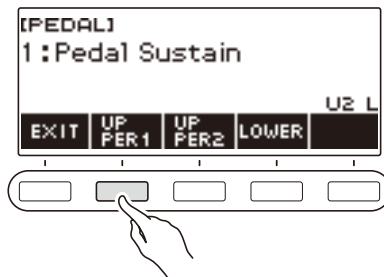
3. Tryck på **PEDAL**.

Pedalmenyn visas på skärmen.



4. Tryck på **UPPER1**.

- "U1" slocknar på skärmen, vilket anger att pedaleffekten inte längre tillämpas på UPPER1-delen.



5. Tryck en gång till på **UPPER1** för att tillämpa pedaleffekten på **UPPER1**-delen igen.

- På samma sätt kan pedaleffekten stoppas från att tillämpas på UPPER2-delen genom tryckning på UPPER2, liksom på LOWER-delen genom tryckning på LOWER. Vid tryckning på UPPER2 slocknar "U2" på skärmen. Vid tryckning på LOWER slocknar "L".

6. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.



- Vi hänvisar till "[Skiktning och delning av toner](#)" (sidan [SV-52](#)) angående detaljer kring delar.

Uthållning av noter efter att tangenterna har släppts

Medan uthållning är aktiverat hålls noter ut längre när tangenterna släpps upp.

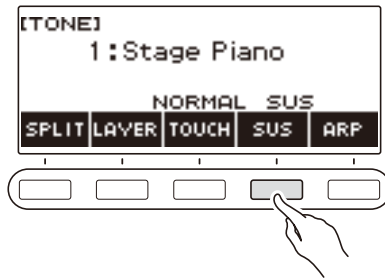
1. Tryck på **TONE**.

Tonmenyn visas på skärmen.



2. Tryck på **SUS**.

"SUS" visas.



3. Tryck ner och släpp upp en tangent.

Noterna hålls ut en relativt lång tid.

4. Tryck en gång till på **SUS** för att avaktivera uthållning.

■ Ändring av uthållningstiden för noter

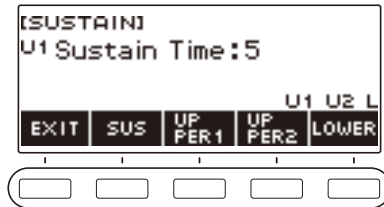
Följ anvisningarna nedan för att ändra uthållningstiden medan uthållning är aktiverat.

1. Tryck på **TONE**.

Tonmenyn visas på skärmen.

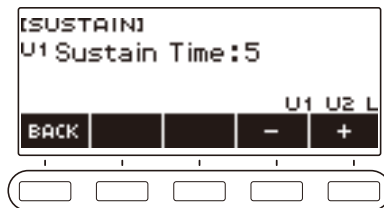
2. Tryck långvarigt på **SUS**.

Uthållningsmenyn visas, med inställningsposter för UPPER1-delens uthållningstid.



3. Tryck vid behov på **UPPER1**, **UPPER2** eller **LOWER** för att välja den del vars inställning ska ändras.

4. Vrid på inställningsratten för att ändra inställningen.



- En uthållningstid kan ställas in inom omfånget 0 till 9.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja ett värde kan – och + användas för att ändra värdet vidare.
- Tryck in – och + samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.
- Vid inställning av värdet "0" slocknar indikeringen för aktuell del ("U1", "U2" eller "L") på skärmen.



5. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

ANM.

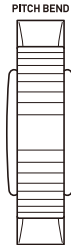
- Uthållningsmenyn kan även tas fram genom tryckning på **MENU** och sedan SUSTAIN.
- Vi hänvisar till "[Skiktning och delning av toner](#)" (sidan [SV-52](#)) angående detaljer kring delar.

Användning av ratten för tonhöjdsböjning

Ratten för tonhöjdsböjning kan användas till att smidigt skjuta tonhöjden på noter som spelas uppåt eller neråt.

1. Spela en not på klaviaturen med höger hand och vrid samtidigt ratten för tonhöjdsböjning uppåt eller neråt med vänster hand.

Mängden tonböjning beror på hur mycket du vrider på ratten för tonhöjdsböjning.



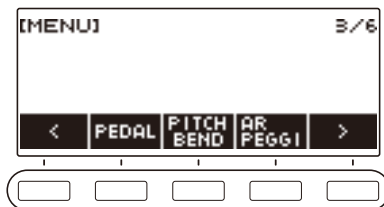
Ändring av hur mycket tonhöjden påverkas vid användning av ratten för tonhöjdsböjning

Följ anvisningarna nedan för att ange, i halvtonssteg, hur mycket tonhöjden för varje del ska ändras när ratten för tonhöjdsböjning vrids till maximalt läge i endera riktning.

1. Tryck på **MENU**.

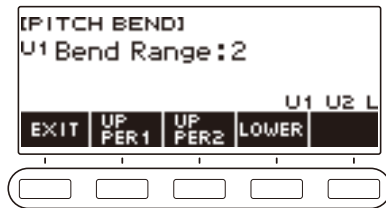
Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **PITCH BEND**.



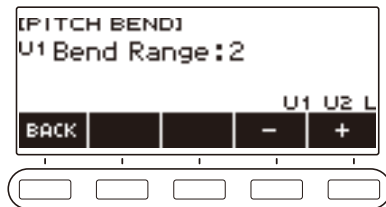
3. Tryck på PITCH BEND.

Menyn för tonhöjdsböjning visas, med inställningsposter för UPPER1-delens omfång för tonhöjdsböjning.



4. Tryck vid behov på UPPER1, UPPER2 eller LOWER för att välja den del vars inställning ska ändras.

5. Vrid på inställningsratten för att ändra inställningen.



- En tonhöjdsböjning inom omfånget 0 till 24 kan anges.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja ett värde kan – och + användas för att ändra värdet vidare.
- Tryck in – och + samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.
- Vid inställning av värdet "0" slocknar indikeringen för aktuell del ("U1", "U2" eller "L") på skärmen, samtidigt som tonhöjdsböjarens effekt avaktiveras.



6. Tryck på EXIT för att avsluta inställningen.

ANM.

- Vi hänvisar till "[Skiktning och delning av toner](#)" (sidan [SV-52](#)) angående detaljer kring delar.

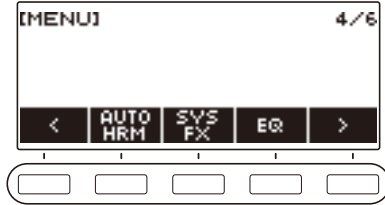
Spelning med efterklang

Följ anvisningarna nedan för att lägga till efterklang i de noter som spelas.

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SYS FX**.



3. Tryck på **SYS FX**.

Systemeffektsmenyn visas på skärmen.



4. Vrid på inställningsratten för att välja önskad efterklangstyp.

Nedan visas tillgängliga inställningar för efterklangstyp.

Efterklangstyp	Indikering
Av	Off
Rum 1 till 5	Room 1 till 5
Stort rum 1 eller 2	Large Room 1 eller 2
Sal 1 till 5	Hall 1 till 5
Stadion 1 till 2	Stadium 1 eller 2
Platta 1 eller 2	Plate 1 eller 2
Fördröjning 1 eller 2	Delay 1 eller 2
Kyrka	Church
Katedral	Cathedral

- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja en efterklangstyp kan – och + användas för att ändra valet vidare.
- Tryck in – och + samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.

5. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

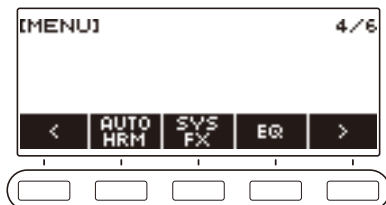
Ändring av förhållandet mellan klaviaturs och låtars efterklangseffekter

Följ anvisningarna nedan för att synkronisera efterklangseffekten i klaviaturspelning och uppspelning av inbyggda låtar, så att de inte skär sig mot varandra.

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SYS FX**.



3. Tryck på **SYS FX**.

Systemeffektsmenyn visas på skärmen.



4. Tryck på **SONG REV** för att ändra inställningen.

Tillgängliga inställningar visas i tabellen nedan.

Inställning (skärmtext)	Beskrivning
Synkronisera (SYNC)	När en efterklingsinställning konfigureras för klaviaturen, så tillämpas samma efterklangseffekt även på låtar. Omvänt tillämpas varje ändring av efterklangseffekten för en låt även i klaviaturefterklangen.
Prioritera klaviaturefterklang (FORCE KEYBOARD)	Låtars efterklangseffekter är alltid samma som de i efterklingsinställningarna för klaviatur.
Ingen effekt (NOT AFFECT)	Inga efterklingsinställningar för klaviatur ändras baserat på låtars efterklang.

Tilllägg av köreffekt till en ton

Köreffekten är en funktion som ger noterna större djup och bredd.

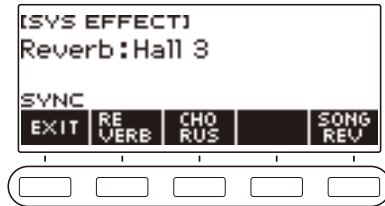
1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

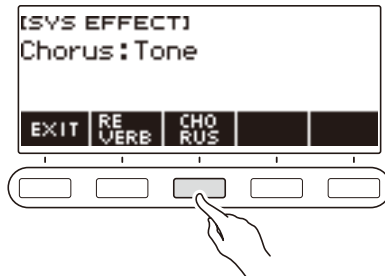
2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SYS FX**.

3. Tryck på **SYS FX**.

Systemeffektsmenyn visas på skärmen.



4. Tryck på **CHORUS**.



5. Vrid på inställningsratten för att välja önskad körtyp.

Tillgängliga körtypsinställningar visas i tabellen nedan.

Inställning	Indikering
Körinställning rekommenderad för varje ton	Tone
Kör 1 till 6	Chorus 1 till 6
Flanger 1 till 4	Flanger 1 till 4

- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja en körtyp kan – och + användas för att ändra valet vidare.
- Tryck in – och + samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.
- Tryck på REVERB för att återgå till efterklangsmenyn.

6. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

Spelning med ett utvidgat ljud (surround)

Vid aktivering av surround skapas en virtuell surroundeffekt.

1. Tryck på **SURROUND**.

Surround aktiveras.

- Indikatorn **SURROUND** tänds.



- Surround kan även aktiveras från inställningsmenyn.

2. Tryck en gång till på **SURROUND** för att avaktivera surround.

- Indikatorn **SURROUND** slocknar.

ANM.

- Ingen surroundeffekt kan tillämpas vid lyssning via hörlurar.
- Vid anslutning av hörlurar avaktiveras surroundeffekten.

Automatisk ljudning av arpeggiofraser (arpeggiator)

Arpeggiatorn gör det möjligt att spela olika arpeggion och andra fraser automatiskt genom att helt enkelt trycka på tangenter. Det går att välja mellan flera olika arpeggioalternativ, inklusive att spela arpeggion från ett ackord, att spela olika fraser automatiskt med mera.

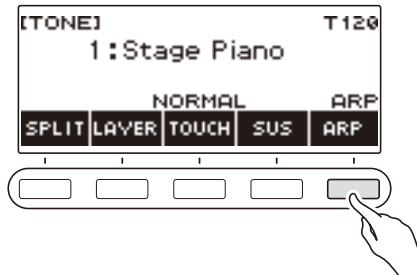
1. Tryck på TONE.

Tonmenyn visas på skärmen.



2. Tryck på ARP.

"ARP" visas på skärmen och arpeggiatorn aktiveras.



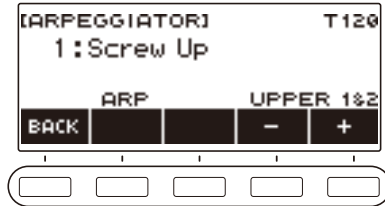
- Om AH visas, så ändra det till ARP (sidan [SV-49](#)).

3. Tryck långvarigt på ARP.

Arpeggiatormenyn visas, med den nu valda arpeggiatortypens nummer och namn.



4. Vrid på inställningsratten för att välja önskad arpeggiortyp.



- En arpeggiortyp inom omfånget 1 till 100 kan anges. Se "[Arpeggiatorlista](#)" (sidan [SV-197](#)).
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja en typ kan – och + användas för att ändra valet vidare.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.

5. Tryck ner en av komptangenterna.

Arpeggiatorn börjar spela i enlighet med nertryckta tangenter.

6. Ta bort fingrarna från tangenterna.

Arpeggiatorspelning stoppas.

7. Tryck på ARP för att avaktivera arpeggiatorn.

"ARP" slocknar på skärmen.

- Arpeggiatorn kan även aktiveras och avaktiveras genom tryckning på ARP på arpeggiatormenyn.

8. Tryck på EXIT för att avsluta inställningen.



- Arpeggiatormenyn kan även tas fram från huvudmenyn.

■ Konfigurering av rekommenderade arpeggiatorinställningar

1. Tryck på **TONE**.

Tonmenyn visas på skärmen.

2. Tryck på **ARP**.

"ARP" visas på skärmen och arpeggiatorn aktiveras.

3. Tryck långvarigt på **ARP**.

Arpeggiatormenyn visas på skärmen.

4. Tryck långvarigt på **ARP**.

"RECOMMENDED" visas tillfälligt på skärmen samtidigt som tonen ändras till rekommenderad inställning för aktuell arpeggiator typ.



■ Konfigurering av inställningar så att arpeggiatormönstret fortsätter spelas efter uppsläppning av tangenter

1. Tryck på **TONE**.

Tonmenyn visas på skärmen.

2. Tryck på **ARP**.

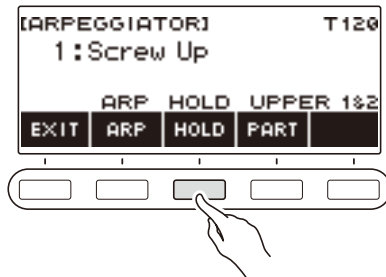
"ARP" visas på skärmen, vilket anger att arpeggiatorn är aktiverad.

3. Tryck långvarigt på **ARP**.

Arpeggiatormenyn visas på skärmen.

4. Tryck på **HOLD**.

"HOLD" visas på skärmen, vilket anger att arpeggiatorlås är aktiverat.



5. Tryck ner och släpp upp en tangent.

Arpeggiatorn fortsätter att spela även efter att tangenterna har släppts upp.

6. Tryck en gång till på **HOLD** för att stoppa arpeggiatorspelning.

"HOLD" slocknar på skärmen och arpeggiatorlås kopplas ur. Samtidigt tystnar den not som spelas.

■ Val av del för återgivning av arpeggiatorspelning

1. Tryck på **TONE**.

Tonmenyn visas på skärmen.

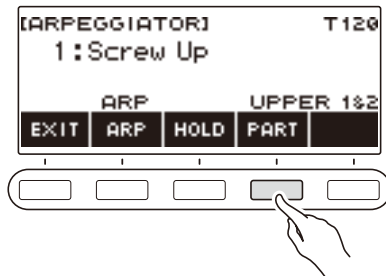
2. Tryck på **ARP**.

"ARP" visas på skärmen, vilket anger att arpeggiatorn är aktiverad.

3. Tryck långvarigt på **ARP**.

Arpeggiatormenyn visas på skärmen.

4. Tryck på **PART** och välj sedan den del som arpeggiatorn ska återges med.



Valbara delar visas i tabellen nedan.

Inställning	Indikering
Upper1, Upper2	UPPER 1&2
Upper1	UPPER 1
Upper2	UPPER 2
Lower	LOWER



- Vi hänvisar till "[Skiktning och delning av toner](#)" (sidan [SV-52](#)) angående detaljer kring delar.

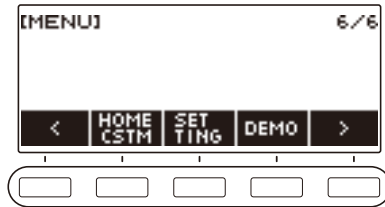
Ändring av knappfunktion från ARP (arpeggiator) till AH (autoharmonisering)

En enda knapp används till att styra arpeggiatorn (sidan [SV-44](#)) och autoharmonisering (sidan [SV-50](#)).

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SETTING**.



3. Tryck på **SETTING**.

Inställningsmenyn visas på skärmen.



4. Använd **<** och **>** till att välja "ARP/AH Button".

5. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att växla mellan knappfunktioner.

När knappfunktionen ändras från ARP till AH visas knappindikeringen AH på tonmenyn.



6. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

Tillägg av harmoni i melodinoter (autoharmonisering)

Autoharmonisering lägger till harmoninoter i en melodi framställd genom ackordspelning med hjälp av rytmfunktionen, genom uppspelning av ackordlåtar med hjälp av SONG-funktionen och genom andra manövreringar.

I anvisningarna nedan används ackordspelning med hjälp av rytmfunktionen som exempel.

1. Tryck på **RHYTHM**.

Den nu valda rytmens nummer och namn visas.

2. Tryck på **ACCMP**.

Ackordspelning aktiveras.

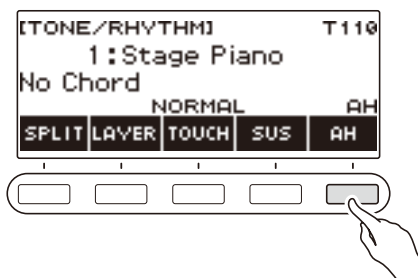


3. Tryck på **TONE**.

Tonmenyn visas på skärmen.

4. Tryck på **AH**.

"AH" visas på skärmen, vilket anger att autoharmonisering är aktiverat.



- Om ARP visas, så ändra det till AH (sidan [SV-49](#)).

5. Tryck långvarigt på **AH**.

Autoharmoniseringsmenyn visas på skärmen.



6. Vrid på inställningsratten eller använd – och + för att välja önskad autoharmoniseringstyp.

- En autoharmoniseringstyp från 1 till 12 kan anges.

Typ (visas)	Beskrivning
1: Duet 1	Lägger till slutan (åtskild med 2 till 4 grader) 1-notsharmoni under melodinoten.
2: Duet 2	Lägger till öppen (åtskild med mer än 4 till 6 grader) 1-notsharmoni under melodinoten.
3: Country	Lägger till harmoni av countrystil.
4: Octave	Lägger till noten från nästa lägre oktav.
5: 5th	Lägger till femtegradsnoten.
6: 3-Way Open	Lägger till 2-nots öppen harmoni för totalt tre noter.
7: 3-Way Close	Lägger till 2-nots slutan harmoni för totalt tre noter.
8: Strings	Lägger till harmoni som är optimal för strängar.
9: 4-Way Open	Lägger till 3-nots öppen harmoni för totalt fyra noter.
10: 4-Way Close	Lägger till 3-nots slutan harmoni för totalt fyra noter.
11: Block	Lägger till blockackordnoter.
12: Big Band	Lägger till harmoni av storbandsstil.

7. Spela ackord på komptangenterna och melodin på standardtangenterna.

Harmoni läggs till i melodinoterna baserat på de ackord som spelas.

8. Tryck på AH för att avaktivera autoharmonisering.

"AH" slocknar på skärmen.

- Autoharmonisering kan även aktiveras och avaktiveras genom tryckning på AH på autoharmoniseringsmenyn.
- När rytmfunktionen används är det även möjligt att aktivera eller avaktivera komptangenterna genom att trycka på ACCMP medan autoharmoniseringsmenyn visas.

9. Tryck på EXIT för att avsluta inställningen.



ANM.

- Autoharmoniseringsmenyn kan även tas fram från huvudmenyn.

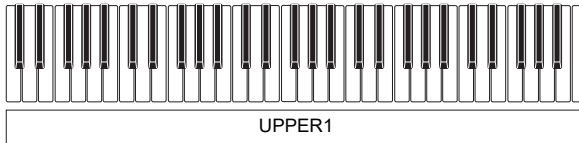
Skiktning och delning av toner

Klaviaturen kan konfigureras för spelning av två olika toner samtidigt (skiktning) eller olika toner i det vänstra och högra registret (delning). Du kan även använda skiktning och delning i kombination och därmed spela tre olika toner samtidigt.

Den del som används vid spelning av en enskild ton kallas för UPPER1-delen. Om två delar skiktas, så är den skiktade delen UPPER2-delen. Om tangentbordet är delat mellan två toner, så kallas lågregisterdelen för LOWER-delen.

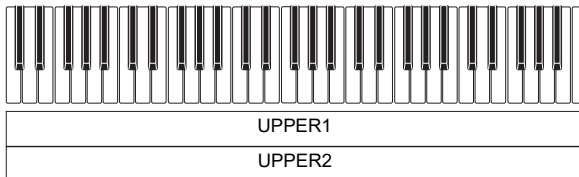
- **Återgivning av en enskild ton över hela tangentbordet (sidan [SV-31](#))**

Med denna konfiguration används endast UPPER1-delen (Skiktning: Av, Delning: Av).



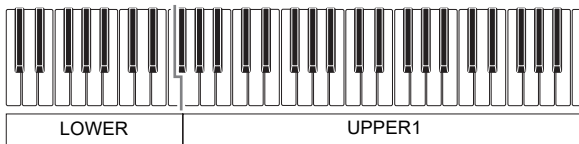
- **Skiktning av två toner över hela tangentbordet (sidan [SV-54](#))**

Med denna konfiguration används både UPPER1- och UPPER2-delen (Skiktning: På, Delning: Av).

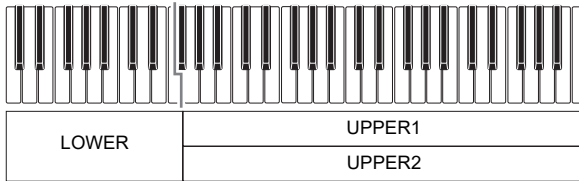


- **Delning av tangentbordet i två register (vänster, höger) och tilldelning av olika toner till varje register (sidan [SV-55](#))**

Med denna konfiguration används både UPPER1- och LOWER-delen (Skiktning: Av, Delning: På).



- **Delning av tangentbordet i två register (vänster, höger) och tilldelning av två skiktade toner till den högra sidan och en enskilt ton till den vänstra sidan (sidorna [SV-54](#), [SV-55](#))**
Med denna konfiguration används alla delarna UPPER1, UPPER2 och LOWER (Skiktning: På, Delning: På).



ANM.

- Ändring av toninställningen påverkar UPPER2-delen medan skiktning är på och LOWER-delen medan delning är på.
- När delning och skiktning används tillsammans kan tonen i delen LOWER på tangentbordet väljas.

Skiktning av två toner

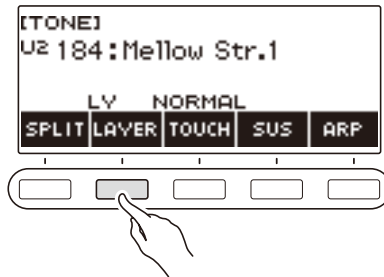
1. Tryck på **TONE**.

Tonmenyn visas på skärmen.



2. Tryck på **LAYER**.

"U2" visas till vänster om tonnumret och "LY" under det. "U2" är en förkortning för UPPER2-delen.



3. Vrid på inställningsratten för att välja önskad skiktningston.

- Vi hänvisar till "[Tonlista](#)" (sidan [SV-181](#)) angående valbara toner.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja en ton kan – och + användas för att ändra valet vidare.
- Tryck in – och + samtidigt för att återgå till den första tonen på tonlistan.
- Använd CAT–/CAT+ för att välja önskad kategori.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.

4. Spela något på klaviaturen.

Den ton som väljs här skiftas ovanpå den ton som valdes i steg 3.

- Tryck en gång till på LAYER för att slå av skiktning.

Delning av tangentbordet mellan två olika toner

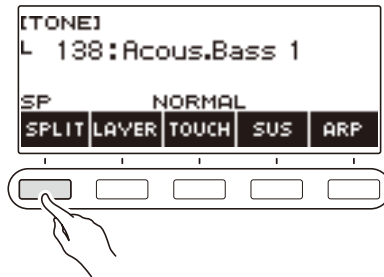
1. Tryck på **TONE**.

Tonmenyn visas på skärmen.



2. Tryck på **SPLIT**.

"L" visas till vänster om tonnumret och "SP" under det. "L" står för LOWER-delen.

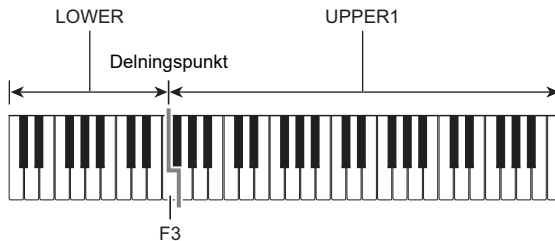


3. Vrid på inställningsratten för att välja tonen som ska tilldelas till låregistertangenterna.

- Vi hänvisar till "[Tonlista](#)" (sidan [SV-181](#)) angående valbara toner.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja en ton kan – och + användas för att ändra valet vidare.
- Tryck in – och + samtidigt för att återgå till den första tonen på tonlistan.
- Använd CAT–/CAT+ för att välja önskad kategori.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.

4. Spela något på klaviaturens låga register.

Vald ton ljuder.



- Tryck en gång till på SPLIT för att slå av delning.

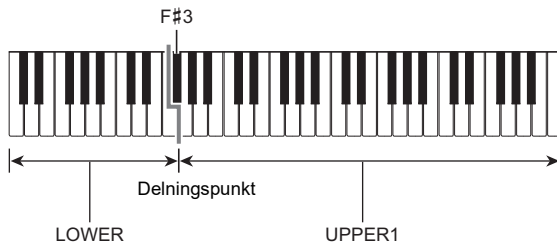
■ Ändring av delningspunkten

1. Tryck på **TONE**.

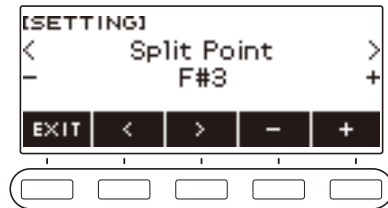
Tonmenyn visas på skärmen.

2. Tryck långvarigt på **SPLIT**.

Inställningsmenyn visas, med inställningsposter för delningspunkt.



3. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att ändra klaviaturens delningspunkt.



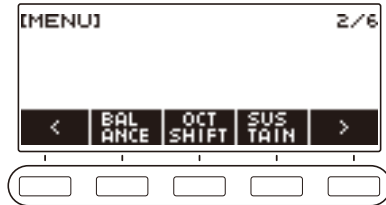
4. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

Ändring av volymbalansen mellan klaviaturspelning och rytmåtergivning (balans)

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **BALANCE**.



3. Tryck på **BALANCE**.

Balansmenyn visas, med inställningsposter för volymnivå för UPPER1-delen.



4. Tryck efter behov på **UPPER1**, **UPPER2**, **LOWER** eller **RHYTHM** för att välja den post vars volymnivå behöver justeras.

5. Vrid på inställningsratten för att ändra inställningsvärdet.

Menyn **-/+** visas på skärmen.



- Det går att ange ett värde inom området 0 till 127.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja en inställning kan – och + användas för att ändra inställningen vidare.
- Tryck på **BACK** för att återgå till föregående meny.

6. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

ANM.

- Rytmsens volymnivå kan även ändras enligt anvisningarna under "[Ändring av volymnivån för en rytm](#)" (sidan [SV-90](#)).

Ändring av tonhöjden i oktavsteg (oktavskifte)

Följ anvisningarna nedan för att höja eller sänka tonhöjden i oktavsteg.

Skiftning av UPPER-tonens tonhöjd i oktavsteg (övre oktavskifte)

Följ anvisningarna nedan för att höja eller sänka tonhöjden för UPPER-delen i oktavsteg.

1. Tryck på **TONE**.

Tonmenyn visas på skärmen.

2. Tryck långvarigt på **LAYER**.

Oktavskiftesmenyn visas, med inställningsposter för övre oktavskifte.



3. Vrid på inställningsratten för att ändra skiftmängden.

- Det går att ange ett värde inom omfånget -3 till +3 oktaver.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja en skiftmängd kan - och + användas för att ändra skiftmängden vidare.
- Tryck in - och + samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.

4. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.



- Oktavskiftesmenyn kan även tas fram genom tryckning på **MENU** och sedan OCT SHIFT.

Ändring av tonhöjden för varje del i oktavsteg (deloktavskifte)

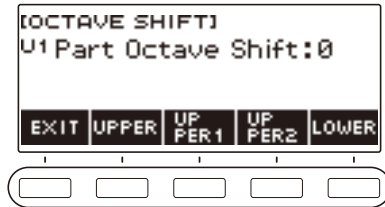
1. Tryck på **TONE**.

Tonmenyn visas på skärmen.

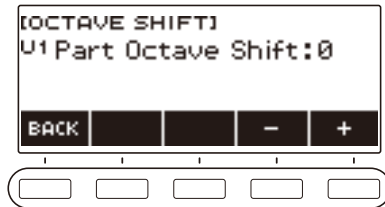
2. Tryck långvarigt på **LAYER**.

Oktavskiftesmenyn visas på skärmen.

3. Tryck på den knapp som motsvarar delen vars tonhöjd ska ändras.



4. Vrid på inställningsratten för att ändra skiftmängden.



- Det går att ange ett värde inom omfånget -3 till +3 oktaver.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja en skiftmängd kan - och + användas för att ändra skiftmängden vidare.
- Tryck in - och + samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.

5. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

ANM.

- Om du ändrade tonen för den del som valdes i steg 4 i anvisningarna ovan, så är deloktavskiftets värde det rekommenderade värdet för den nyvalda tonen. Vi hänvisar till "[Tonlista](#)" (sidan [SV-181](#)) angående rekommenderade värden för toner.
- Oktavskiftesmenyn kan även tas fram genom tryckning på **MENU** och sedan OCT SHIFT.

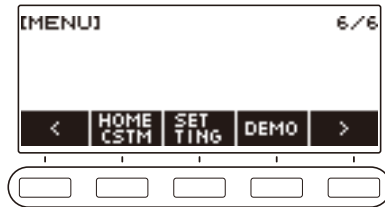
Ändring av tonhöjden i halvtonssteg (transponering)

Följ anvisningarna nedan för att höja den samlade tonhöjden i halvtonssteg. Denna funktion kan användas till att höja eller sänka klaviaturens tonart för att underlätta spelning av ett stycke skrivet i en svår tonart eller för att anpassa tonarten efter en vokalist eller ett annat musikinstrument.

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SETTING**.



3. Tryck på **SETTING**.

Inställningsmenyn visas på skärmen.



4. Använd **<** och **>** till att välja "Transpose".

5. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att ändra inställningen.

- Inställningsomfånget är från en oktav upp (+12 halvtoner) till en oktav ner (-12 halvtoner).
- Tryck in - och + samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.

6. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

Finstämning (stämning)

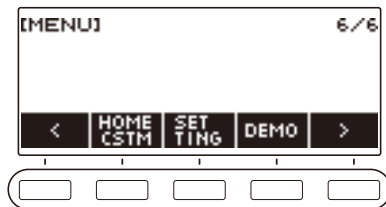
Följ anvisningarna nedan för att justera den samlade tonhöjden genom att ändra frekvensen för A4. (0,1 Hz:s steg)



1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SETTING**.



3. Tryck på **SETTING**.

Inställningsmenyn visas på skärmen.



4. Använd **<** och **>** till att välja "Tuning".

5. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att justera stämningen.

- En frekvens inom området 415,5 till 465,9 Hz kan anges.
- Tryck in - och + samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.

6. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

Ändring av klaviaturens skalstämning

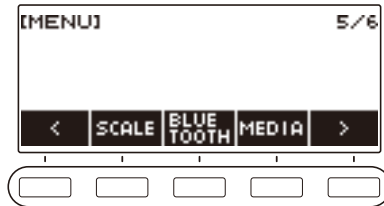
Klaviaturens skalstämning kan ändras från en vanlig jämntempererad stämning till en stämning som passar bättre för spelning av indisk musik, arabisk musik, klassisk musik etc. Det går att välja bland 17 förinställda skalstämningar.

■ Ändring av skalstämningen

1. Tryck på **MENU**.

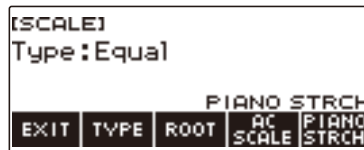
Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SCALE**.



3. Tryck på **SCALE**.

Skalstämningsskärmen visas på skärmen.



4. Vrid på inställningsratten för att välja önskad skala.

Valbara skalinställningar visas i tabellen nedan.

Inställning (visat inställningsnamn)	Namn på skalstämning
Equal	Jämntempererat
Pure Major	Endast durintonation
Pure Minor	Endast mollintonation
Pythagorean	Pythagoreisk stämning
Kirnberger 3	Kirnberger III
Werckmeister	Werckmeister 1-3 (III)
Mean-Tone	Medeltonsstämning
Rast	Rast
Bayati	Bayati
Hijaz	Hijaz
Saba	Saba
Dashti	Dashti
Chahargah	Chahargah
Segah	Segah
Gurjari Todi	Gurjari Todi
Chandrakauns	Chandrakauns
Charukeshi	Charukeshi

- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja en skala kan – och + användas för att ändra valet vidare.
- Tryck in – och + samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.

5. Tryck på EXIT för att avsluta inställningen.

■ Angivning av skalstämningens basnot

1. Tryck på **MENU**.

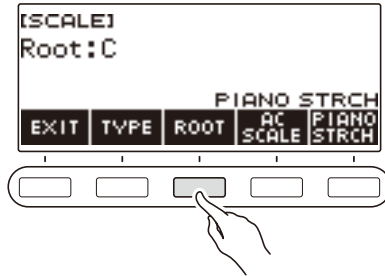
Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SCALE**.

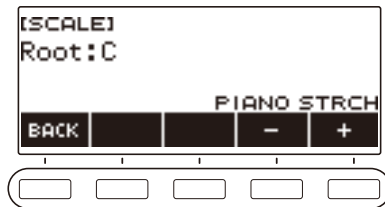
3. Tryck på **SCALE**.

Skalstämningensmenyn visas på skärmen.

4. Tryck på **ROOT**.



5. Vrid på inställningsratten för att ändra inställningen.



- En basnot inom omfånget C till B kan anges.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja en inställning kan – och + användas för att ändra valet vidare.
- Tryck in – och + samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.

6. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

■ Återspeglning av skalinställningen i rytmkompet också

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

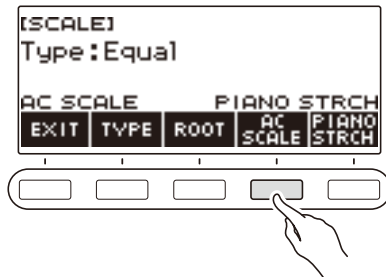
2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SCALE**.

3. Tryck på **SCALE**.

Skalstämningssmenyn visas på skärmen.

4. Tryck på **AC SCALE**.

"AC SCALE" visas på skärmen och skalinställningen återspeglas i rytmkompet också.



5. Tryck en gång till på **AC SCALE** för att slå av skalinställningen för rytmkomp.

"AC SCALE" slocknar på skärmen.

6. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

■ Avaktivering av sträckning

Sträckning gör höga noter relativt högre och låga noter relativt lägre än jämntempererad stämning för en bredare frekvensskillnad mellan höga och låga noter.

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

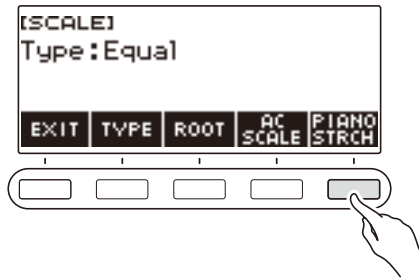
2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SCALE**.

3. Tryck på **SCALE**.

Skalstämningssmenyn visas på skärmen.

4. Tryck på PIANO STRCH.

"PIANO STRCH" slocknar på skärmen och sträckning avaktiveras.



5. Tryck en gång till på PIANO STRCH för att aktivera sträckning.

"PIANO STRCH" visas.

6. Tryck på EXIT för att avsluta inställningen.

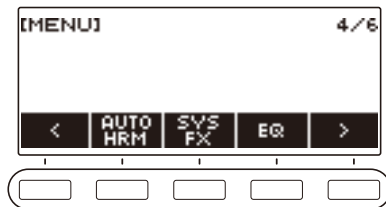
Användning av equalizern

Equalizern kan användas till att konfigurera inställningar som förstärker eller försvagar vissa frekvenskomponenter.

1. Tryck på MENU.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd < och > till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar EQ.



3. Tryck på EQ.

Equalizermenyn visas på skärmen.



4. Vrid på inställningsratten eller använd – och + för att ändra inställningen.

Tabellen nedan visar tillgängliga equalizerinställningar.

Inställning (skärmtext)	Beskrivning
Standard (Standard)	Standardinställning
Ljudstyrka (Loudness)	Förstärker alla områden.
Diskant + (Treble +)	Förstärker högfrekvensområdet.
Bas + (Bass +)	Förstärker lågfrekvensområdet.
Fylligt (Mellow)	Framställer ett fylligt ljud.
Ljust (Bright)	Framställer ett klart ljud.
Rock (Rock)	Framställer ett ljud optimerat för rockmusik.
Jazz (Jazz)	Framställer ett ljud optimerat för jazzmusik.
Dans (Dance)	Framställer ett ljud optimerat för dansmusik.
Klassiskt (Classic)	Framställer ett ljud optimerat för klassisk musik.

5. Tryck på EXIT för att avsluta inställningen.

Sparning och återkallning av inställningar (MY SETUP)

Upp till fyra uppsättningar av inställningar (ton, rytm etc.) kan sparas på den digitala klaviaturen. Sparade inställningar kan vid behov återkallas för framförande av en viss låt etc.

ANM.

- Fyra uppsättningar är förlagrade i MY SETUP som grundinställningar. När inställningar lagras ersätts de förlagrade uppsättningarna.

Sparning under MY SETUP

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Tryck på **MY SETUP**.

MY SETUP-menyn visas på skärmen.

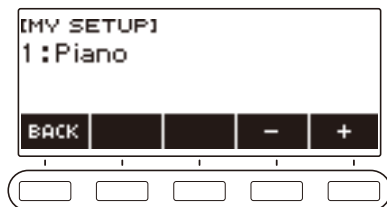


ANM.

- MY SETUP-menyn kan även tas fram från startmenyn.
- Beroende på aktuella startanpassningsinställningar kan det hända att knappen MY SETUP inte visas på skärmen.

3. Vrid på inställningsratten för att välja det inställningsnummer som ska anges som lagringsdestination.

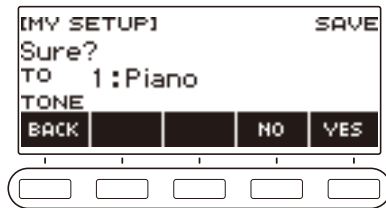
Menyn +/- visas på skärmen.



- Ett inställningsnummer från 1 till 4 kan väljas.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja ett inställningsnummer kan - och + användas för att ändra valet vidare.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.

4. Tryck på SAVE.

"Sure?" visas på skärmen. Namnet på den huvudinställning (TONE, RHYTHM, SONG, Register) som används visas också.



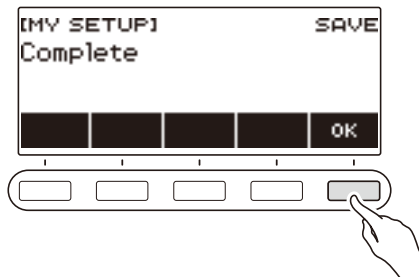
5. Tryck på YES.

Aktuella inställningar sparas under MY SETUP.

- Tryck på NO för att avbryta. Då visas åter MY SETUP-menyn såsom i början av dessa anvisningar.

6. Tryck på OK, när "Complete" visas på skärmen.

Sparringen är därmed avslutad.



Inställningar som kan sparas

Nedanstående inställningar kan sparas under MY SETUP.

- Funktioner som för tillfället används (TONE, RHYTHM, SONG, REGISTRATION)
- Toner (UPPER1, UPPER2, LOWER)
- Anslagskänslighet
- Hastighet för anslagskänslighet av
- Pedal
- Pedaleffekt (UPPER1, UPPER2, LOWER)
- Uthållning
- Uthållningstider (UPPER1, UPPER2, LOWER)
- Omfång för tonhöjdsböjning (UPPER1, UPPER2, LOWER)
- Skiktning
- Delning
- Delningspunkt
- Balans (UPPER1, UPPER2, LOWER, rytm)
- Övre oktavscliffe
- Deloktavscliffe (UPPER1, UPPER2, LOWER)
- Transponering
- Surround
- Efterklang
- Låtefterklang
- Kör
- Equalizer
- Skalstämningstyp
- Basnot för skalstämning
- Kompskala
- Sträckning
- Stämning
- Arpeggiator (typ, lås, del)
- Autoharmonisering
- Knappen ARP/AH
- Metronomslag
- Metronomvolymnivå
- Tempo
- Tempoknackningsstart
- Mittmakulering för AUDIO IN
- Rytm (nummer, mönster, fyllnad, komp, ackordläge, synkrostart, synkrostopp, volymnivå, autointställning, manövreringstyp)
- Register (bank, frysning, fryspost, autosorti)
- Låt (nummer, räkning, del av, tonsynkronisering, volymnivå, SMF-del)
- Inställningar för flerspårsinspelning (avstängning av spår ljud, mixning)
- Inspelningsinställningar (slag, räkning, del av, spår)
- Startanpassning

Återkallning av MY SETUP-inställningar

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

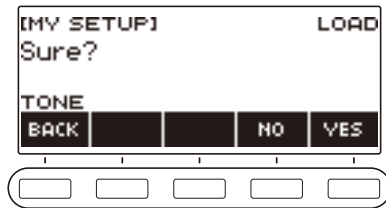
2. Tryck på **MY SETUP**.

MY SETUP-menyn visas på skärmen.

3. Vrid på inställningsratten för att välja det inställningsnummer som ska återkallas.

4. Tryck på **LOAD**.

"Sure?" och namnet på huvudinställningen (TONE, RHYTHM, SONG, REGISTRATION) som sparats i inställningarna visas på skärmen.



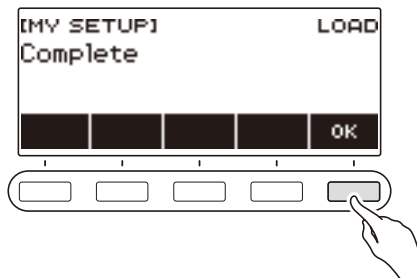
5. Tryck på **YES**.

De sparade inställningarna återkallas.

- Tryck på NO för att avbryta. Då visas åter MY SETUP-menyn såsom i början av dessa anvisningar.

6. Tryck på **OK**, när "Complete" visas på skärmen.

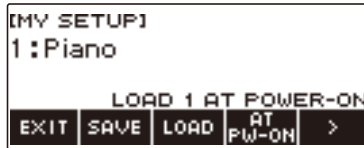
Återkallningen är därmed avslutad.



Aktivering av MY SETUP-återkallning vid påslagning

Följ anvisningarna nedan för att aktivera MY SETUP-återkallning vid påslagning, så att MY SETUP-inställningar återkallas varje gång strömmen slås på.

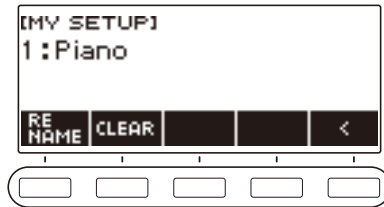
- 1. Tryck på MENU.**
Huvudmenyn visas på skärmen.
- 2. Tryck på MY SETUP.**
MY SETUP-menyn visas på skärmen.
- 3. Vrid på inställningsratten för att välja det inställningsnummer som ska återkallas vid uppstart.**
- 4. Tryck på AT PW-ON.**
Detta anger att det MY SETUP-nummer som valdes i steg 3 i dessa anvisningar ska återkallas och tillämpas när den digitala klaviaturen slås på.



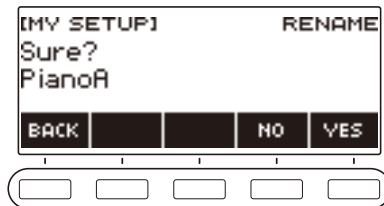
- 5. Annullera MY SETUP-återkallning vid påslagning genom att välja det för tillfället inställda MY SETUP-inställningsnumret och sedan trycka på AT PW-ON igen.**
- 6. Tryck på EXIT för att avsluta inställningen.**

Namnändring av MY SETUP-inställningar

1. Tryck på **MENU**.
Huvudmenyn visas på skärmen.
2. Tryck på **MY SETUP**.
MY SETUP-menyn visas på skärmen.
3. Vrid på inställningsratten för att välja det inställningsnummer som ska namnändras.
4. Använd > till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar RENAME.



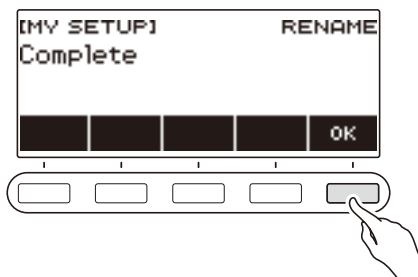
5. Tryck på **RENAME**.
6. Redigera datanamnet.
 - Vi hänvisar till "[Teckeninmatning](#)" (sidan [SV-20](#)) angående granskning och redigering av text.
7. Tryck på **CONFIRM** för att bekräfta datanamnet.
"Sure?" visas.



8. Tryck på **YES**.
Namnet ändras.
 - Tryck på NO för att återgå till redigeringsmenyn för datanamn.

9. Tryck på OK, när "Complete" visas på skärmen.

Namnändringen är därmed avslutad.

**ANM.**

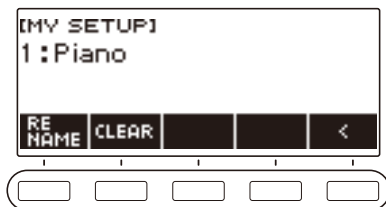
- Ett MY SETUP-namn kan innehålla upp till 12 tecken.

Radering av MY SETUP-inställningar**1. Tryck på MENU.**

Huvudmenyn visas på skärmen.

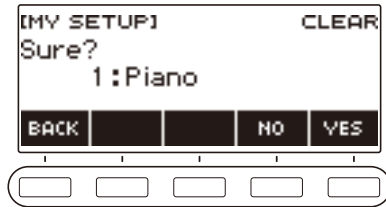
2. Tryck på MY SETUP.

MY SETUP-menyn visas på skärmen.

3. Vrid på inställningsratten för att välja det inställningsnummer som ska raderas.**4. Använd > till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar CLEAR.**

5. Tryck på CLEAR.

"Sure?" visas.



- MY SETUP-inställningar kan även raderas genom långvarig tryckning på **MENU**.

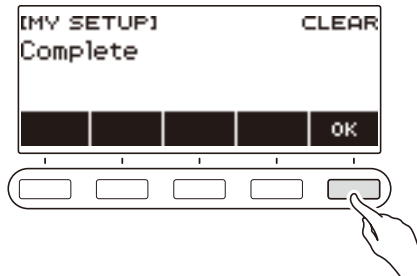
6. Tryck på YES.

De för tillfället valda MY SETUP-inställningarna raderas.

- Tryck på NO för att avbryta.

7. Tryck på OK, när "Complete" visas på skärmen.

MY SETUP-radering är därmed avslutad.



Spelning av inbyggda låtar

Låtar

Till den digitala klaviaturen används termen "låt" (SONG) med syftning på en uppsättning musikdata (stämning, låt, framförande etc.). Den digitala klaviaturen kan användas till att spela eller lyssna på låtar eller till att öva att spela med till en låt som spelas upp.

Användning av SONG-funktionen

1. Tryck på **SONG**.

Låtmenyn visas på skärmen.



2. Tryck på **HOME** eller tryck långvarigt på **TONE** för att avsluta SONG-funktionen.

Uppspelning av låtar

Start och stopp av låtspelning

1. Tryck på **SONG**.

Låtmenyn visas på skärmen.

2. Vrid på inställningsratten för att välja önskad låt.

Den valda låtens kategorinamn visas på skärmen.



- En lista över alla låttitlar återfinns under "Låtlista" (sidan [SV-179](#)).
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja en låt kan – och + användas för att ändra valet vidare.
- Använd CAT–/CAT+ för att välja önskad kategori.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.

3. Tryck på ►/■ för att starta uppspelning.

Nuvarande takt- och slagantal visas på skärmen.

- Om låten inkluderar ackordinformation visas även ett ackord på skärmen.



4. Tryck en gång till på ►/■ för att stoppa uppspelning.

ANM.

- Om SONG-funktionen börjar användas medan metronomen ljuder, så stannar metronomen. Det är även möjligt att återge räkningsljud i takt med en låt. Se "[Räkningsljud till låtar](#)" (sidan [SV-84](#)).
- Välj "NOT AFFECT" som efterklangsställning, om du inte vill att klaviaturens efterklangstyp ska anpassas automatiskt till den valda låtens rekommenderade inställning för efterklangstyp. Se "[Ändring av förhållandet mellan klaviaturens och låtars efterklangseffekter](#)" (sidan [SV-41](#)).

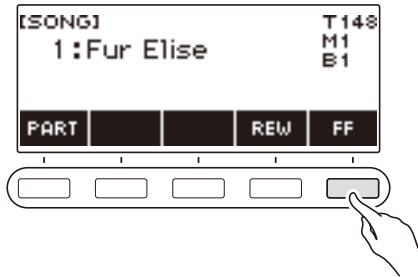
Hoppning framåt och bakåt

Följ anvisningarna i detta avsnitt för att hoppa framåt eller bakåt.

■ Hoppning framåt

Tryck på FF medan en låt spelas för att hoppa framåt i låten.

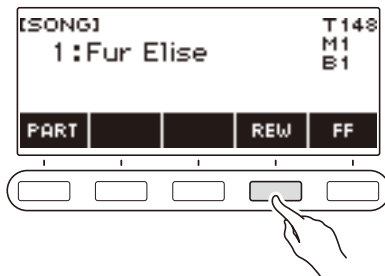
- Tryck en gång på FF för att hoppa framåt en takt. Tryck långvarigt för att hoppa framåt tills knappen släpps upp.



■ Hoppning bakåt

Tryck på REW medan en låt spelas för att hoppa bakåt i låten.

- Tryck en gång på REW för att hoppa bakåt en takt. Tryck långvarigt för att hoppa bakåt tills knappen släpps upp.



Ändring av låtars tempo (hastighet)

Följ anvisningarna nedan för att ändra tempot (hastigheten) som övning.

1. Tryck på **SONG**.

Låtmenyn visas på skärmen.

2. Vrid på inställningsratten för att välja låten vars tempo ska ändras.

3. Tryck på **TEMPO**.

Tempomenyn visas på skärmen.



4. Vrid på inställningsratten eller använd – och + för att ändra tempovärdet.

- Det går att ange ett tempovärde inom omfånget 20 till 255.
- Tryck in – och + samtidigt för att återställa rekommenderad inställning för aktuell låt.

5. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

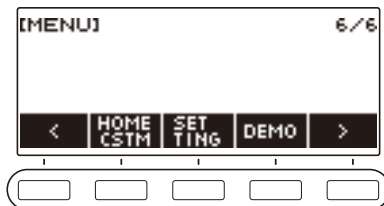
Justering av låtvolymnivå

Följ anvisningarna nedan för att justera balansen mellan volymnivån för låtspelning respektive spelning på klaviaturen.

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd < och > till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SETTING**.



3. Tryck på **SETTING**.

Inställningsmenyn visas på skärmen.



4. Använd **<** och **>** till att välja "Song Volume".

5. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att ändra **SONG**-volymnivån.

- Ett volymvärde från 0 till 127 kan anges.
- Tryck in **-** och **+** samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.

6. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

Ändring av klaviaturtonen medan en låt spelas

1. Tryck på **TONE** medan en låt spelas.

Valt tonnummer och instrumentnamn visas på skärmen.

2. Vrid på inställningsratten för att välja önskad ton.

- Vi hänvisar till "[Tonlista](#)" (sidan [SV-181](#)) angående valbara toner.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja ett alternativ kan **-** och **+** användas för att ändra valet vidare.
- Tryck in **-** och **+** samtidigt för att återgå till den första tonen på tonlistan.
- Tryck på **BACK** för att återgå till föregående meny.

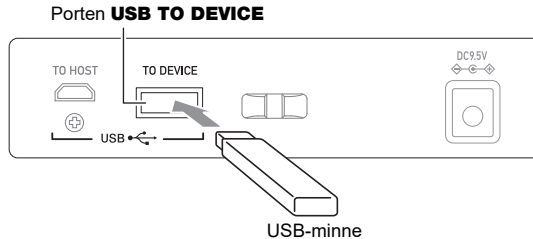


Val av en låt på ett USB-minne

Samma manövrering som för inbyggda låtar kan användas för att spela upp MIDI-filer* lagrade i mappen "MUSICDAT" på ett USB-minne. Vi hänvisar till "[Sparning av den digitala klaviaturens data på ett USB-minne](#)" (sidan [SV-151](#)) angående tillvägagångssätt för att spara en MIDI-fil på ett USB-minne.

* Standard-MIDI-filer (SMF-format 0/1) och CASIO MIDI-filer (CMF-format)

1. Sätt i USB-minnet i porten **USB TO DEVICE** på den digitala klaviaturen.



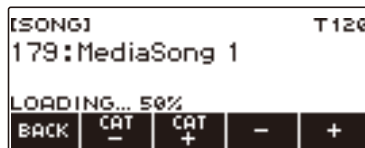
- När du utför en åtgärd med ett USB-minne eller slår på den digitala klaviaturen medan ett USB-minne är isatt behöver den digitala klaviaturen först utföra en "monteringsprocess" för att förbereda för datautbyte med USB-minnet. Funktioner på den digitala klaviaturen avaktiveras tillfälligt medan en monteringsprocess utförs.
- "MOUNTING" visas på skärmen medan monteringsprocessen för USB-minnet pågår.
- Försök inte utföra någon manövrering på den digitala klaviaturen medan en monteringsprocess pågår.
- Efter att monteringsprocessen är klar kan det dröja upp till 10 eller 20 sekunder eller ännu längre innan den digitala klaviaturen kan manövreras. "LISTING" visas på skärmen under denna inaktiva period.
- USB-minnets monteringsprocess behöver utföras vid varje anslutning till den digitala klaviaturen.

2. Vrid på inställningsratten för att välja önskad låt.

- Låtnummer tilldelas automatiskt i ordningsföljd till MIDI-filer på USB-minnet. Filerna sorteras i filnamnsföljd. Den första MIDI-filen (filnamnsföljd) tilldelas låtnummer 179.

ANM.

- Vissa låtar kan ta tid att ladda. Under en pågående laddning visas meddelandet "LOADING" tillsammans med förloppsprocenten på skärmen.



- Endast nummer som har tilldelats USB-minnet kan väljas.
- Endast låtar som kan visas i USB-minnets låtkategori kan väljas.

Anpassning av klaviaturton och låtton (tonsynkronisering)

Följ anvisningarna nedan för att tilldela klaviaturen aktuell låtton för att kunna spela med.

1. Tryck på **SONG**.

Låtmenyn visas på skärmen.

2. Vrid på inställningsratten för att välja önskad låt.

3. Tryck långvarigt på **SONG**.

"TONE SYNC ON" visas tillfälligt på skärmen.



- "TS" visas medan tonsynkronisering är aktiverat.



Tonsynkronisering aktiverat

4. Tryck en gång till långvarigt på **SONG** för att avaktivera tonsynkronisering.

"TONE SYNC OFF" visas tillfälligt på skärmen.

ANM.

- Vid val av en låt medan tonsynkronisering är aktiverat väljs den rekommenderade toninställningen för låten automatiskt.
- Om en tonändring inuti låten förekommer, så medför aktivering av tonsynkronisering att klaviaturtonen också ändras automatiskt när uppspelningsmelodin ändras.
- Efterklangsinställningen är också den som rekommenderas för låten.
- Vid ändring av tonen eller efterklangsinställningen avaktiveras tonsynkronisering automatiskt.
- Aktivering av tonsynkronisering medför att övre oktavscliffe och upper1-oktavscliffe automatiskt ställs in på 0.
- Vid påslagning av tonsynkronisering återställs körtypen automatiskt till ursprunglig grundinställning.

Övning av viss låtdel (del av)

Högerhandens eller vänsterhandens del i en låt som spelas kan stängas av för att öva tillsammans med den återstående delen. Använd denna funktion när du tycker att en låt inledningsvis är för svår att spela med båda händerna samtidigt.

1. Tryck på PART medan en låt spelas eller är stoppad.

Vid varje tryckning på PART väljs lektionsdelarna i ordningsföljd.

Inställning	Indikering	Beskrivning
Normal		Normal uppspelning
Högerhandens del av	RIGHT OFF	En blank takt infogas i början av låten och högerhandens del tystas.
Vänsterhandens del av	LEFT OFF	En blank takt infogas i början av låten och vänsterhandens del tystas.
Båda av	BOTH OFF	En blank takt infogas i början av låten och båda händernas delar tystas.

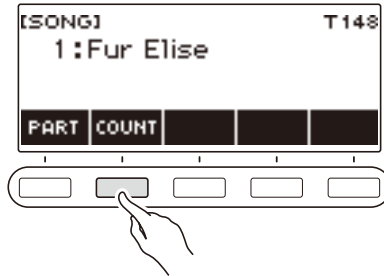
Räkningsljud till låtar

Räkningsinställningar kan konfigureras så att en takräkning ljuder i takt med en låt eller som inräkning till en låt som ska starta.

Om inräkning är aktiverat, så ljuder en inräkning för att göra det lättare att avgöra när det är dags att börja spela med.

1. Tryck på COUNT medan en låt är stoppad.

En inställningspost för räkning visas på skärmen.



Inställningen ändras vid varje tryckning på COUNT.

Inställning (visat inställningsnamn)	Beskrivning
Av	Ingen räkning ljuder.
Räkning (COUNT)	En blank takt infogas i början av låten och en räkning ljuder.
Inräkning (PRECOUNT)	En blank takt infogas i början av låten och en räkning för enbart den takten ljuder.

2. Tryck på ►/■ för att starta uppspelningen.

Om alternativet COUNT valdes, så ljuder en räkning medan låten spelas.

ANM.

- När PRE-COUNT är valt som räkningsinställning för inbyggda låtar och CMF-låtar (CASIO MIDI-filer) ljuder räkningen för den första takten och fortsätter att ljuda för eventuella pauser i takten efter det.
- När COUNT eller PRE-COUNT är valt för toninspelningar, rytminspelningar eller flerspårsinspelningar infogas inte en blank takt som första takt.
- När PRE-COUNT är valt som räkningsinställning för SMF (standard-MIDI-filer), toninspelningar, rytminspelningar och flerspårsinspelningar ljuder räkningen för pauserna i den första takten.
- När PRE-COUNT är valt som räkningsinställning för del av-inspelning beror räkningens funktion på ljudet.

Utökning av låturvalet (användarlåtar)

Låtdata som överförs från ett USB-minne till den digitala klaviaturens minne sparas som låtbankslåtar nummerade 161 till 170. Sådana låtar kan återkallas som användarlåtar för uppspelning. Se "[Laddning av data från ett USB-minne till den digitala klaviaturens minne](#)" (sidan SV-153).

CMF-filer (CASIO MIDI-filer, filnamnställagget CMF) och SMF-filer (standard-MIDI-filer, filnamnställagget MID) kan laddas. Format som stöds för SMF-låtar är 0 och 1.

Angivning av kanal för en SMF-användarlåt

1. Tryck på **SONG**.

Låtmenyn visas på skärmen.

2. Vrid på inställningsratten för att välja önskad SMF-användarlåt.

3. Tryck på **BACK**.



4. Tryck på **CHANNEL**.

Kanalinställningsposter för högerhandens del visas på skärmen.



5. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att ändra inställningen.

- Ett värde från 1 till 16 kan anges.
- Tryck in **-** och **+** samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.
- Tryck på **LEFT** och upprepa sedan åtgärderna ovan för att ange en kanal för vänsterhandens del.

Radering av en användarlåt

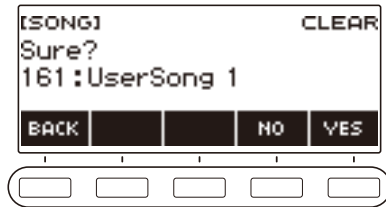
1. Tryck på **SONG**.

Låtmenyn visas på skärmen.

2. Vrid på inställningsratten för att välja den användarlåt som ska raderas.

3. Tryck långvarigt på **MENU**.

"Sure?" visas.



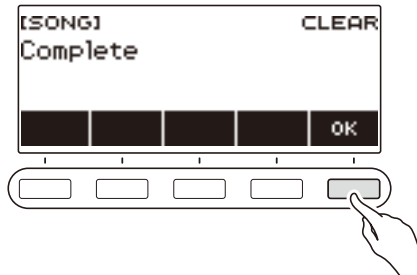
4. Tryck på **YES**.

Användarlåten raderas.

- Tryck på NO för att avbryta.

5. Tryck på **OK**, när "Complete" visas på skärmen.

Radering av användarlåt är därmed avslutad.



Spelning med rytmkomp

Anvisningarna i detta avsnitt kan användas till att välja önskad rytm och sedan starta automatisk spelning av ett passande komp genom att helt enkelt spela ackord med vänster hand. Det känns som att ha ett helt band bakom sig när du spelar.



- Autokomp består av följande delar (instrument).
 - Rytm (slagverksinstrument)
 - Bas (basinstrument)
 - Harmoni (andra instrument)
- Det går att spela enbart rytm delen eller samtliga tre delar samtidigt.

Rytm

Rytm delen utgör själva grunden i varje autokomp. Den digitala klaviaturen innehåller ett flertal inbyggda rytmer, däribland 8-slag och vals. Utför åtgärderna nedan för att spela den grundläggande rytm delen.

Användning av rytmer

1. Tryck på **RHYTHM**.

Den för tillfället valda rytms nummer och namn visas på skärmen, vilket anger att rytmfunktionen är aktiverad.



2. Tryck på **HOME** eller tryck långvarigt på **TONE** för att avsluta rytmfunktionen.

Spelning av rytm

1. Tryck på **RHYTHM**.

Den nu valda rytmens nummer och namn visas.

2. Vrid på inställningsratten för att välja önskad rytm.

Den valda rytmens kategorinamn visas på skärmen.

- Vi hänvisar till "Rytmlista" (sidan [SV-194](#)) angående detaljer kring rytmtyper.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja ett alternativ kan – och + användas för att ändra valet vidare.
- Använd CAT–/CAT+ för att välja önskad kategori.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.



3. Tryck på ►/■.

Rytmen startar och slagantalet visas.



4. Tryck en gång till på ►/■ för att stoppa uppspelning.

Ändring av tempo

Följ anvisningarna nedan för att ändra tempo till en lämplig hastighet.

1. Tryck på **RHYTHM**.

Den nu valda rytmens nummer och namn visas.

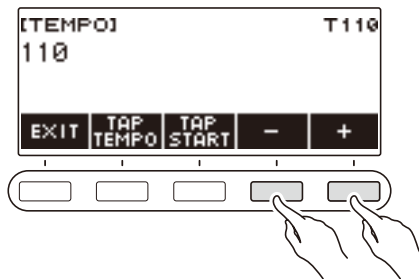
2. Vrid på inställningsratten för att välja namnet på rytmen vars tempo ska ändras.

3. Tryck på **TEMPO**.

Tempomenyn visas på skärmen.

4. Vrid på inställningsratten eller använd – och + för att ändra tempovärdet.

- Det går att ange ett tempovärde inom omfånget 20 till 255.
- Tryck in – och + samtidigt för att återställa rekommenderad inställning.



5. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

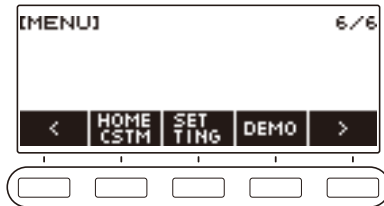
Ändring av volymnivån för en rytm

Följ anvisningarna nedan för att justera balansen mellan volymnivån för klaviaturspelning respektive rytmen.

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SETTING**.



3. Tryck på **SETTING**.

Inställningsmenyn visas på skärmen.



4. Använd **<** och **>** till att välja "Rhythm Volume".

5. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att ändra rytmens volymnivå.

- Ett volymvärde från 0 till 127 kan anges.

6. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

ANM.

- Rytms volymnivå kan även justeras enligt anvisningarna under "[Ändring av volymbalansen mellan klaviaturspelning och rytmåtergivning \(balans\)](#)" (sidan SV-57).

Ändring av klaviaturtonen medan en rytm spelas

1. Tryck på **TONE** medan en rytm spelas.

Valt tonnummer och instrumentnamn visas på skärmen.



2. Vrid på inställningsratten för att välja önskad ton.

- Vi hänvisar till "Tonlista" (sidan [SV-181](#)) angående valbara toner.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja ett alternativ kan – och + användas för att ändra valet vidare.
- Tryck in – och + samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.

Användning av rekommenderade rytminställningar (direktförinställningar)

Följ anvisningarna nedan för att konfigurera optimala ton- och tempoinställningar för ett visst rytmnämster.

1. Tryck på **RHYTHM**.

Den nu valda rytmens nummer och namn visas.

2. Vrid på inställningsratten för att välja namnet på rytmens vars inställning ska konfigureras.

3. Tryck långvarigt på **RHYTHM**.

"RECOMMENDED" visas tillfälligt på skärmen, vilket anger att rekommenderade rytminställningar har konfigurerats.



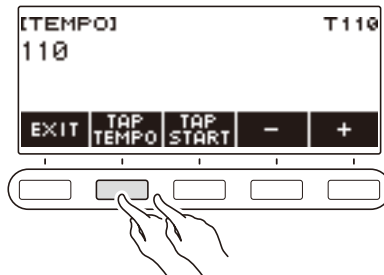
Justering av tempot genom knackning (knackningstempo)

1. Tryck på **TEMPO**.

Tempomenyn visas på skärmen.

2. Knacka taktfast och minst två gånger på knappen TAP TEMPO.

Tempot ställs in i enlighet med knackningen.



Återgivning av rytm vid tempoknackning

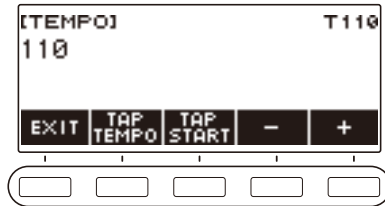
1. Tryck på **RHYTHM**.

Den nu valda rytms nummer och namn visas.

2. Vrid på inställningsratten för att välja namnet på rytmen vars inställning ska konfigureras.

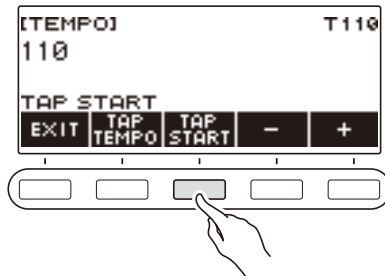
3. Tryck på **TEMPO**.

TAP START visas ovanför en av 5-knapparna.



4. Tryck på **TAP START**.

"TAP START" visas.



5. Knacka taktfast och minst två gånger på knappen **TAP TEMPO** i en takt som matchar rytms taktslag.

Rytmen börjar återges från det första slaget i nästa takt.

Ändring av rytmmonster

Följ anvisningarna nedan för att lägga till livlighet i rytmmonsteret. Nedanstående anvisningar kan användas för att spela intro- och avslutningsmonster, utfyllnadsmonster och variationer av grundläggande rytmmonster.

Växling mellan grundmonster och variationsmonster

Varje rytmnummer har ett grundmonster (V1) och ett variationsmonster (V2). Du kan växla till variationsmonsteret för att lägga till lite variation i framföranden.

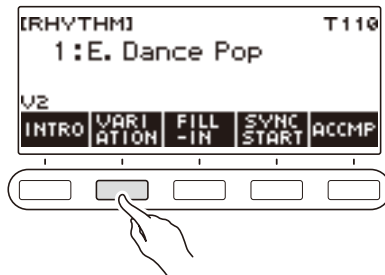
1. Tryck på **RHYTHM**.

Den nu valda rytmens nummer och namn visas.

2. Vrid på inställningsratten för att välja namnet på rytmen vars inställning ska konfigureras.

3. Tryck på **VARIATION**.

"V2" visas.



- Tryck en gång till på **VARIATION** för att återgå till "V1".
- Vid tryckning på **VARIATION** medan en rytm återges växlar rytmen mellan V1 och V2 från nästa takt.

4. Tryck på **▶/■**.

Det för tillfället valda rytmmonsteret startar.

Infogning av ett intro

Introt som infogas i början av en låt följs av grundmönstret (V1) eller variationsmönstret (V2).

1. Tryck på **RHYTHM**.

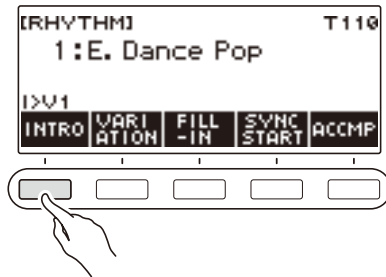
Den nu valda rytms nummer och namn visas.

2. Vrid på inställningsratten för att välja namnet på rytmen vars inställning ska konfigureras.

3. Tryck på **INTRO**.

"I >V1" visas.

- "I >V1" anger att "V1" börjar återges efter inledningen.



- Tryck på VARIATION för att ta bort ett intro.
- Vid tryckning på INTRO medan en rytm återges ändras rytmen till introt från nästa takt.

4. Tryck en gång till på **INTRO** för att ändra rytm-mönstret som återges efter introt från grundmönstret (V1) till variationsmönstret (V2).

"I >V2" visas.

- Tryck på INTRO igen för att återgå till "I >V1".

5. Tryck på **▶/■**.

Introt återges. När introt är över startar återgivning av det rytm-mönster som valdes i steg 4.

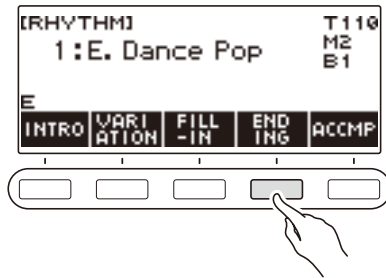
- Vid tryckning på VARIATION medan ett intro återges avbryts introt fram till nuvarande takt, varefter det rytm-mönster som angavs i steg 4 återges.
- Tryck två gånger i snabb följd på VARIATION för att börja återge det andra rytm-mönstret medan introt återges.

Infogning av en avslutning

En avslutning som infogats återges under några takter i en låt.

1. Tryck på ENDING medan en rytm spelas.

"E" visas. Avslutningen återges från nästa takt, varefter rytmen upphör.



- Vid tryckning på VARIATION medan en avslutning återges avbryts avslutningen fram till nuvarande takt, varefter nuvarande rytmönster (V1 eller V2) återges.
- Tryck två gånger i snabb följd på VARIATION för att börja återge det andra rytmönstret medan avslutningen återges.

Infogning av utfyllnadsfras

En "utfyllnad" är en kort fras som återges där stämningen i en låt ska ändras. Ett utfyllnadsmönster kan användas för att skapa en länk mellan två melodier eller som en accent.

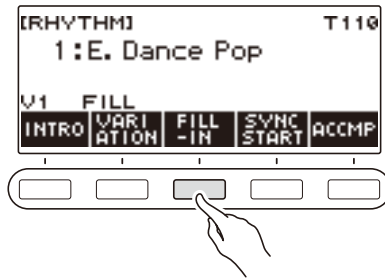
1. Tryck på VARIATION medan en rytm återges och välj sedan önskat rytmmönster (V1 eller V2).

2. Tryck på FILL-IN.

En utfyllnadsfras som matchar nuvarande rytmmönster (V1 eller V2) infogas. Frasen fortsätter till slutet av taktens och "FILL" visas längst ner på skärmen medan utfyllnaden återges.

- Håll FILL-IN intryckt tills rytmåtergivningen når nästa takt för att förlänga utfyllnaden till nästa takt.
- Vid tryckning på FILL-IN medan en rytm är stoppad infogas utfyllnaden för att sedan börja återges när rytmåtergivning startas.

Tryck en gång till på FILL-IN för att annullera den infogade utfyllnaden innan rytmåtergivning startas.



Fingersättning av ackord för spelning av rytmkomp

Spelning av ett ackord med vänsterhanden tillägger automatiskt kompdelarna för bas och harmoni till den nu valda rytmen. Det är precis som att ha en egen kompgrupp i beredskap.

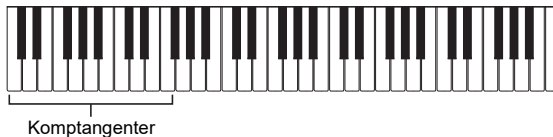
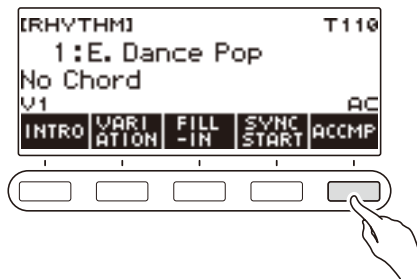
1. Tryck på **RHYTHM**.

Den nu valda rytmens nummer och namn visas.

2. Vrid på inställningsratten för att välja namnet på den rytm vars ackord ska användas som komp.

3. Tryck på **ACCMP**.

"AC" och "No Chord" visas på skärmen, vilket anger att komptangenterna är aktiverade för kompspelning.



4. Tryck på ►/■ för att starta rytmen.

5. Spela ett ackord på komptangenterna.

Bas, harmoni och andra instrument som inte tillhör rytm delen ljuder.

ANM.

- Komptangenterna har samma klaviaturomfång som det delade tangentbordet (sidan [SV-55](#)).
- Vid spelning av ett ackord medan rytmåtergivning är stoppad ljuder ackordet bara så länge tangenterna hålls nertryckta.
- Synkrostart (sidan [SV-102](#)) kan användas för att starta rytmåtergivning när ett ackord spelas.

6. Tryck en gång till på **ACCMP** för att stoppa kompet.

Val av ackordfingersättningsläge

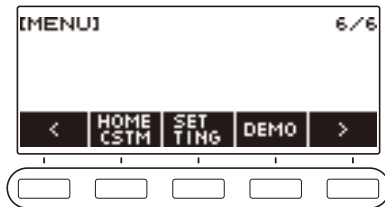
Det går att välja bland följande sex ackordfingersättningslägen.

- CASIO CHORD
- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED ON BASS
- FINGERED ASSIST
- FULL RANGE CHORD

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SETTING**.



3. Tryck på **SETTING**.

Inställningsmenyn visas på skärmen.



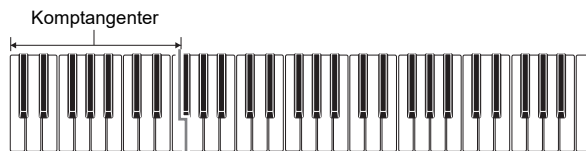
4. Använd **<** och **>** till att välja "Chord Mode".



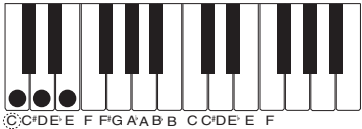
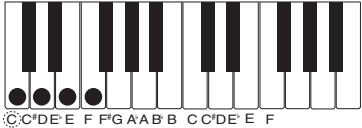
5. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att välja önskat ackordfingersättningsläge.

6. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

■ CASIO CHORD

Med CASIO CHORD kan förenklad fingersättning användas för att spela de fyra typer av ackord som beskrivs nedan.



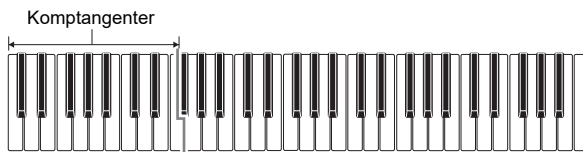
Ackordtyp	Exempel
<p>Durackord Bokstäver under komptangenterna anger namnen på de ackord som är tilldelade varje tangent. Komptangenter markerade med samma ackordnamn spelar exakt samma ackord.</p>	<p>C (C-dur)</p> 
<p>Mollackord Tryck på tangenten som motsvarar durackordet, samtidigt som du trycker på en annan komptangent till höger.</p>	<p>Cm (C-moll)</p> 
<p>Sjuackord Tryck på tangenten som motsvarar durackordet, samtidigt som du trycker på två andra komptangenter till höger.</p>	<p>C7 (C sju)</p> 
<p>Mollsjuackord Tryck på tangenten som motsvarar durackordet, samtidigt som du trycker på tre andra komptangenter till höger.</p>	<p>Cm7 (C-moll sju)</p> 

ANM.

- Vid spelning av ett mollackord, sjuackord eller mollsjuackord på komptangenterna spelar det ingen roll om övriga tangenter som trycks in är svarta eller vita.

■ FINGERED

Med detta fingersättningsläge kan du spela ackord på komptangenterna med normal ackordfingersättning. Notera att vissa ackord även kan formeras genom förkortade fingersättningar på en eller två tangenter. Vi hänvisar till "[Fingersättningsguide](#)" (sidan [SV-208](#)) angående detaljer kring olika ackordtyper och deras fingersättningar.



● FINGERED 1

Spela komponentnoterna för ackordet på tangentbordet.

● FINGERED 2

Till skillnad från FINGERED 1 är en 6:e inmatning inte möjlig i detta läge.

● FINGERED ON BASS

Spela komponentnoterna för ackordet på tangentbordet. Detta läge medger inmatning av fraktionsackord där den lägsta tangentnoten utgör basnot.

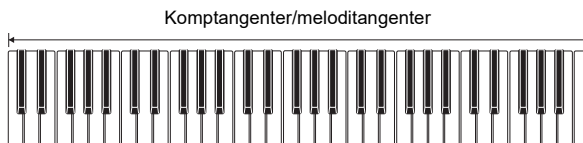
● FINGERED ASSIST

Utöver FINGERED 1-inmatning kan även fingersättningarna nedan användas för att spela de tre ackordtyperna.

Mollackord (Cm)	En tangent för basnoten och närmast svarta tangent till vänster.
Sjuackord (C7)	En tangent för basnoten och närmast vita tangent till vänster.
Mollsjuackord (Cm7)	En tangent för basnoten och närmast svarta tangent och vita tangent till vänster.

■ FULL RANGE CHORD

I detta ackordfingersättningsläge kan du använda hela tangentbordet för att spela både ackord och melodi.



Start av rytmåtergivning när ett ackord spelas (synkrostart)

Med synkrostart startar rytmen automatiskt när något spelas på klaviaturen.

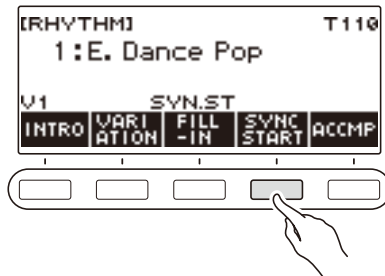
1. Tryck på **RHYTHM**.

Den nu valda rytmens nummer och namn visas.

2. Vrid på inställningsratten för att välja namnet på önskad rytm att synkrostarta med.

3. Tryck på **SYNC START**.

Beredskap för synkrostart kopplas in och "SYN.ST" blinkar på skärmen i takt med det nu inställda tempot.



4. Spela ett ackord på komptangenterna.

"SYN.ST" slocknar på skärmen och rytmåtergivning startar.

- Vid tryckning på ACCMP, så att "AC" visas, börjar rytm och komp att återges samtidigt.

Konfigurering för automatiskt stopp av rytmåtergivning när ackordspelning avbryts (synkrostopp)

Synkrostopp gör att rytmåtergivning stoppas och beredskap för synkrostart kopplas in automatiskt, när komptangenterna släpps upp.

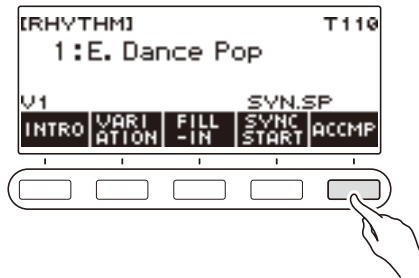
1. Tryck på **RHYTHM**.

Den nu valda rytmens nummer och namn visas.

2. Vrid på inställningsratten för att välja namnet på önskad rytm att synkrostoppa med.

3. Tryck långvarigt på **ACCMP**.

"SYN.SP" visas på skärmen, vilket anger att synkrostopp är aktiverat.



4. Tryck på **ACCMP** för att aktivera ackordinmatning.

5. Tryck på **SYNC START** för att koppla in beredskap för uppspelning med synkrostart.

6. Tryck ner komptangenterna för önskat ackord. Rytmen startar.

7. Ta bort fingrarna från tangenterna.

Rytmen stoppas och beredskap för synkrostart kopplas in.

8. Rytm-mönstret upprepas så länge komptangenter hålls nertryckta.

Val av manövreringstyp för ändring av rytmmonster och utfyllnad

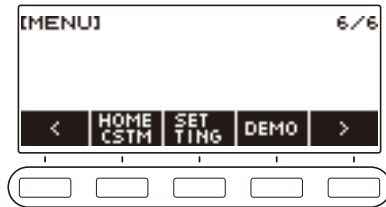
Följ anvisningarna nedan för att ändra manövreringsmetoden för ändring av rytmmonster och manövreringsmetoden för utfyllnad.

■ Ändring av rytmanövreringstypen till typ 2

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SETTING**.



3. Tryck på **SETTING**.

Inställningsmenyn visas på skärmen.



4. Använd **<** och **>** till att välja "Rhythm Controller Type".

5. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att välja önskad rytmanövreringstyp.

- Rytmanövreringstypen kan ändras till typ 2.

6. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

ANM.

- Ändring av rytmmanövreringstypen till typ 2 medför att 5-knappsmenyn på rytmmenyn visas enligt bilden nedan.



- Ändring av rytmmanövreringstypen kan medföra att rytmen stoppas och/eller att rytmen återställs till ursprunglig grundinställning.
- Med rytmmanövreringstyp 2 ställs inte rytmmonstret in när en rytm väljs, även om autoinställning för rytm (sidan [SV-107](#)) är aktiverat.

■ Växling mellan grundmönster och variationsmönster

1. Tryck på ►/■ för att starta rytmåtergivning.

Rytmen "V1" återges.

- Tryck medan rytmåtergivning är stoppad på VAR1 för återgivning av "V1" eller på VAR2 för återgivning av "V2".
- Vid tryckning på VAR2 medan "V1" återges ändras rytmmonstret till "V2" från och med nästa takt. Vid tryckning på VAR1 medan "V2" återges ändras rytmmonstret till "V1".

■ Utfyllnad

1. Tryck på VAR1 medan "V1" återges eller på VAR2 medan "V2" återges.

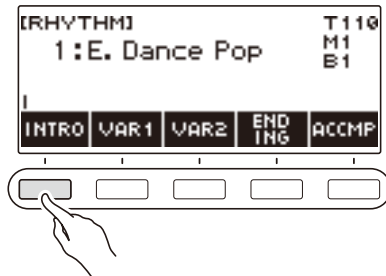
"FILL" visas på skärmen och en utfyllnad infogas i slutet av nuvarande takt.

- Håll VAR1 eller VAR2 intryckt tills rytmåtergivningen når nästa takt för att förlänga utfyllnaden till nästa takt.

■ Intro

1. Tryck på INTRO medan rytmåtergivning är stoppad.

"I" visas på skärmen och introt återges.



- Vid tryckning på VAR1 medan ett intro återges visas "I >V1". Vid tryckning på VAR2 visas "I >V2".
- Om "I" är kvar på skärmen utan att det ändras börjar "V1" återges efter inledningen.
- Om samma knapp (VAR1 eller VAR2) trycks in igen efter tryckning på VAR1 ("I >V1" visas) eller VAR2 ("I >V2" visas) avbryts introåtergivningen fram till nuvarande takt, varefter nuvarande rytmönster (V1 eller V2) återges.
- Vid tryckning på INTRO medan en rytm återges ändras rytmen till introt från början på nästa takt, samtidigt som "I" visas på skärmen.

■ Avslutning

1. Tryck på ENDING medan en rytm spelas.

När rytmåtergivning när nästa takt visas "E" på skärmen för att ange att en avslutning återges. Efter avslutningen avbryts rytmåtergivningen.

- Tryck på VAR1 medan en avslutning återges för att växla över till "V1" från nästa takt. Tryck på VAR2 för att växla över till "V2".

■ Synkrostart

Medan beredskap för synkrostart är inkopplat kan mönstret som återges när rytmåtergivning startar förinställas genom att trycka på INTRO ("I" blinkar), VAR1 ("V1" blinkar), eller VAR2 ("V2" blinkar).

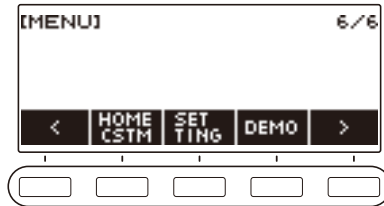
Avaktivering av automatisk inställning av tempo och mönster när en rytm väljs

Val av en rytm medför att dess rekommenderade tempo och mönster tillämpas automatiskt. Denna autoinställning kan vid behov avaktiveras.

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SETTING**.



3. Tryck på **SETTING**.

Inställningsmenyn visas på skärmen.



4. Använd **<** och **>** till att välja "Rhythm Auto Set".

5. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att välja "Off".

- Välj alternativet "On" för att aktivera autoinställning.

6. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

ANM.

- Vid val av en rytm medan typ 2 är valt som rytmmanövreringstyp (sidan [SV-104](#)) ställs mönstrets rekommenderade värde inte in automatiskt när rytmen väljs, även om autoinställning för rytm är aktiverat.

Ökning av antalet rytmer (användarrytmer)

En låt på ett USB-minne kan laddas som en användarrytm. (Ryttnummer: 201 till 210)
Filnamnställäggen för laddade rytmer är AC7, CKF och Z00.

- Vi hänvisar till "[USB-minnesfunktioner](#)" på sidan [SV-150](#) angående detaljer kring laddning av en USB-minneslåt som en användarrytm.

Radering av användarrytmdata lagrat i den digitala klaviaturens minne

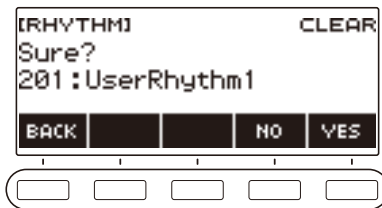
1. Tryck på **RHYTHM**.

Den nu valda rytmens nummer och namn visas.

2. Vrid på inställningsratten för att välja den användarrytm som ska raderas.

3. Tryck långvarigt på **MENU**.

"Sure?" visas.

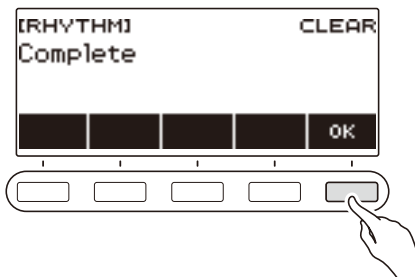


4. Tryck på **YES**.

Användarrytmen raderas.

- Tryck på NO för att avbryta.

5. Tryck på **OK**, när "Complete" visas på skärmen.



Lagring och återkallning av inställningar (register)

Registerminnet möjliggör lagring av klaviaturinställningar (ton, rytm etc.) för snabb återkallning vid behov. Vid återkallning av inställningar är det möjligt att ange poster som inte ska inkluderas i återkallningen (frysning). Registerminnet förenklar framförandet av komplexa stycken som kräver successiva ton- och rytmändringar.

■ Inställningsdata som kan lagras i registerminnet

- Toner (UPPER1, UPPER2, LOWER)
- Anslagskänslighet
- Hastighet för anslagskänslighet av
- Pedal
- Pedaleffekt (UPPER1, UPPER2, LOWER)
- Uthållning
- Uthållningstider (UPPER1, UPPER2, LOWER)
- Omfång för tonhöjdsböjning (UPPER1, UPPER2, LOWER)
- Skiktning
- Delning
- Delningspunkt
- Balans (UPPER1, UPPER2, LOWER, rytm)
- Övre oktavscliffe
- Deloktavscliffe (UPPER1, UPPER2, LOWER)
- Transponering
- Efterklang
- Kör
- Skalstämningstyp
- Basnot för skalstämning
- Kompskala
- Sträckning
- Arpeggiator (typ, läs, del)
- Autoharmonisering
- Knappen ARP/AH
- Tempo
- Rytm (nummer, mönster, fyllnad, komp, ackordläge, synkrostart, synkrostop, volymnivå, autointällning, manövreringstyp)

Sparning av inställningar

Inställningsregistreringar lagras i minnesplatser som är indelade i 8 banker. Varje bank har fyra lagringsområden, vilket betyder att upp till 32 (8 banker × 4 områden) inställningsuppsättningar kan registreras.

1. Ställ in den digitala klaviaturen med ton, rytm och andra inställningar som passar den låt som spelas.

2. Tryck på REGISTRATION.

Registreringsmenyn visas på skärmen.

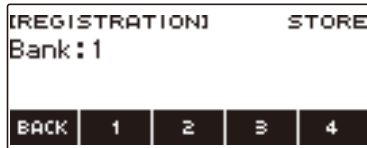
REGISTRATION



3. Använd > till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar STORE.

4. Tryck på STORE.

En meny för val av destinationens banknummer och områdesnummer visas på skärmen.

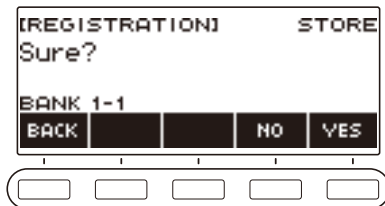


5. Vrid på inställningsratten för att välja önskat banknummer.

- Ett banknummer inom området 1 till 8 kan anges.

6. Använd knapparna 1 till 4 till att välja ett område.

"Sure?" tillsammans med valt banknummer och områdesnummer för destinationen visas på skärmen.

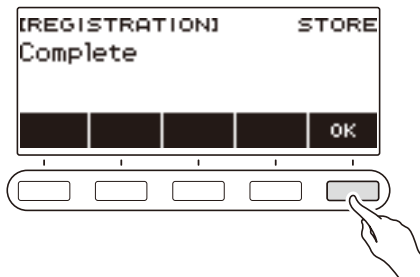


7. Tryck på YES.

Inställningarna sparas i registerminnet.

- Tryck på NO för att avbryta.

8. Tryck på OK, när "Complete" visas på skärmen.



9. Tryck på **REGISTRATION** för att avsluta inställningen.

ANM.

- Under alla typer av uppspelningar visas aktuella takt- och slagantal på skärmen.



- Observera att registrering i minnet inte kan användas samtidigt som SONG-funktionen används. Vid tryckning på **REGISTRATION** i detta fall visas meddelandet "CANNOT USE" tillfälligt på skärmen.



Återkallning av sparade inställningar

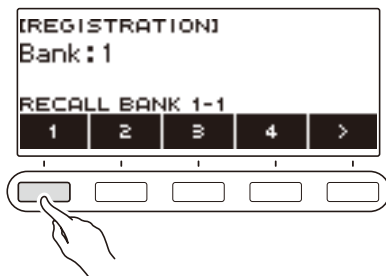
1. Tryck på **REGISTRATION**.

Registreringsmenyn visas på skärmen.

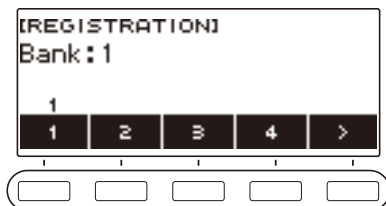
2. Vrid på inställningsratten för att välja önskat banknummer.

3. Använd knapparna 1 till 4 till att välja ett område.

Valda bank- och områdesnummer visas tillfälligt på skärmen.



- Om det senast återkallade banknumret är valt visas områdesnumret längst ner på skärmen.



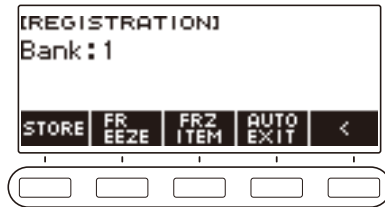
Avaktivering av återkallning av vissa inställningar (frysning)

Vid återkallning av en uppsättning inställningar ersätts normalt alla inställningar som kan modifieras genom återkallning. Frysfunktionen kan användas till att avaktivera överskrivning av vissa inställningsposter när inställningsdata återkallas.

1. Tryck på **REGISTRATION**.

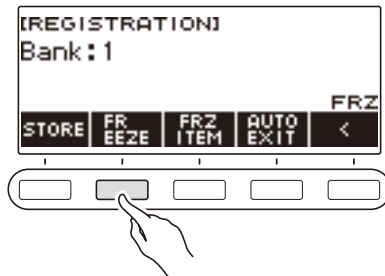
Registreringsmenyn visas på skärmen.

2. Använd **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **FREEZE**.



3. Tryck på **FREEZE**.

"FRZ" visas på skärmen och frysning aktiveras.



4. Tryck på **FRZ ITEM**.

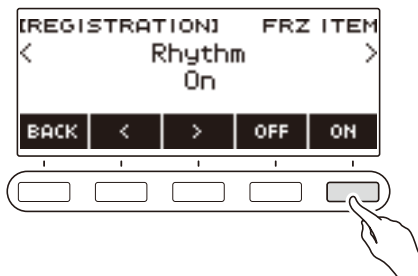
En inställningsmeny för frysposter visas på skärmen.



5. Använd **<** och **>** till att välja poster som inte ska återkallas.

6. Vrid inställningsratten åt höger eller tryck på ON.

"On" visas på skärmen, vilket anger att posten som visas inte återkallas och tillämpas i inställningarna.



- När tillståndet för en post är FRZ ITEM ON (återkallas ej) kan det ändras tillbaka till FRZ ITEM OFF (återkallas) genom vridning på inställningsratten åt vänster eller tryckning på OFF. "Off" visas då för inställningen.

7. Avaktivera frysning genom att återgå till registreringsmenyn och sedan trycka på FREEZE.

"FRZ" slocknar på skärmen, vilket anger att frysning är avaktiverat.

■ Lista över frysposter

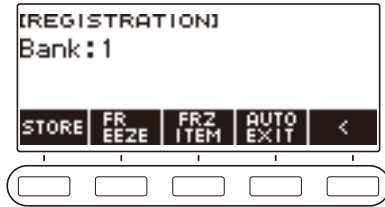
- Rytm (Rhythm)
- Tempo (Tempo)
- Ton (Tone)
- Delningspunkt (Split Point)
- Arpeggiator/autoharmonisering (ARP/AH)
- Transponering (Transpose)
- Skalstämning (Scale Tuning)
- Anslagskänslighet (Touch Response)
- Effekt (Effect)
- Styrning (Controller)

Aktivering av autosorti från registreringsmenyn när inställningar återkallas

1. Tryck på **REGISTRATION**.

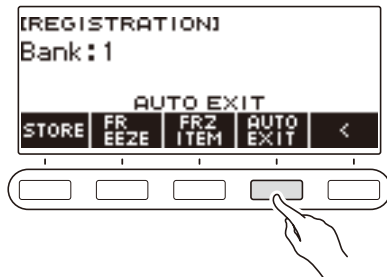
Registreringsmenyn visas på skärmen.

2. Använd > till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **AUTO EXIT**.



3. Tryck på **AUTO EXIT**.

"AUTO EXIT" visas på skärmen, vilket anger att registreringsmenyn kommer att lämnas automatiskt vid återkallning av inställningar.



4. Tryck en gång till på **AUTO EXIT** för att avaktivera autosorti.

"AUTO EXIT" slocknar på skärmen, vilket anger att registreringsmenyn inte lämnas automatiskt vid återkallning av inställningar.

Inspelning av klaviaturspel

Anvisningarna i detta kapitel kan användas till att spela in klaviaturspel för senare uppspelning. Två olika inspelningssätt finns: enkel inspelning, som förenklar inspelning av framföranden, och flerspårsinspelning, som möjliggör överdubning av inspelade framföranden.

Inspelningar kan sparas på platserna 171 till 178 i låtbanken (toninspelning: 171, rytminspelning: 172, del av-inspelning: 173: flerspårsinspelning: 174 till 178).

■ Enkel inspelning

Toninspelning, rytminspelning eller del av-inspelning kan anges för enkel inspelning.

- Tonmenyn kan användas till att spara ett inspelat framförande som en toninspelning.
- Rytmmenyn kan användas till att spara ett inspelat framförande som en rytminspelning.
- Framföranden med inbyggda låtar, användarlåtar eller USB-minneslåtar som del av-inspelats sparas som del av-inspelningar.

■ Flerspårsinspelning

En flerspårsinspelning består av ett enskilt systemspår, på vilket ett framförande som använder skiktning, delning och rytmfunktion kan spelas in, och fem solospår för inspelning med UPPER1-delen.

- Minnet rymmer upp till fem flerspårsinspelningar.

Det är också möjligt att kopiera en toninspelning och rytminspelning som en flerspårsinspelning (sidan [SV-123](#)).

■ Information som spelas in

Information om manövrering av nedanstående funktioner spelas in vid inspelning.

- Klaviaturspelning och pedalmanövrering
- Ratt för tonhöjdsböjning
- Ton
- Anslagskänslighet
- Pedal
- Uthållning
- Skiktning
- Delning
- Balans
- Oktavskifte
- Systemeffekter (efterklang*1, kör*2)
- Skalstämning*3
- Arpeggiator
- Autoharmonisering*3
- Tempo*3
- Rytm*4
- Register*5
- Slag för inspelningsinställningar

*1 Kan spelas in med del av. Kan inte spelas in på ett solospår.

*2 Kan inte spelas in med del av. Kan inte spelas in på ett solospår.

*3 Kan inte spelas in på ett solospår.

*4 Kan inte användas som del av-funktion. Kan inte spelas in på ett solospår.

*5 Kan inte användas som del av-funktion.



- Manövrering för UPPER2-del och LOWER-del spelas inte in på solospåret i en flerspårsinspelning.

Enkel inspelning av klaviaturspel

Följ anvisningarna nedan för att spela in ett framförande med ton- eller rytmfunktion.

1. Tryck på **TONE** eller **RHYTHM**.
2. Vrid på inställningsratten för att välja ton eller rytm.
3. Tryck på **RECORD**.

"(REC)" visas på skärmen och inspelningsberedskap kopplas in.



- Vid toninspelning utgörs ursprunglig grundinställning för slag av metronomens slaginställning.
- Vid rytminspelning utgörs ursprunglig grundinställning för taktbeteckning av rytms taktbeteckningsinställning.
- Vi hänvisar till "[Val av slaginställning för inspelning](#)" (sidan [SV-119](#)) angående ändring av slaginställning att använda för inspelning.

4. Spela något på klaviaturen.

"REC" visas på skärmen tillsammans med nuvarande takt- och slagantal, vilket anger att inspelning har startat.



5. Tryck en gång till på **RECORD** för att avsluta inspelningen.

När inspelningen är klar visas låtmenyn med den sparade låtinspelningen på skärmen.

- Vid toninspelning visas en toninspelning och vid rytminspelning visas en rytminspelning.



6. Tryck på **▶/■** för att starta uppspelning av det som spelats in.

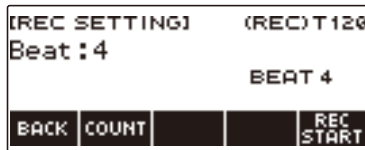
Varje tryckning på **▶/■** startar eller stoppar uppspelning.

 ANM.

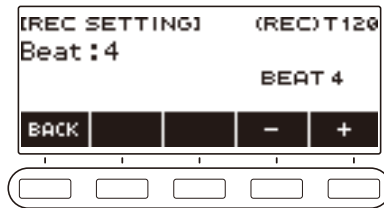
- Den maximala storleken på en enskild låtinspelning är cirka 40 000 noter eller 999 takter. "(REC)" visas på skärmen när det återstående minnet börjar ta slut och inte rymmer fler än 100 noter eller 32 takter. "(REC)" slocknar på skärmen och inspelningen avbryts automatiskt när minnet blir fullt.
- Vid tryckning på **HOME** avslutas inspelningsberedskap eller en pågående inspelning. När en pågående inspelning avslutas raderas eventuella data som håller på att spelas in. Använd startanpassning till att avaktivera panikfunktionen (sidan [SV-139](#)) för att undvika att inspelningsberedskap eller pågående inspelning avslutas av misstag genom oavsiktlig tryckning på **HOME**.
- Vid tryckning på **RECORD** visas startmenyn med den grundvisning som valts med startanpassning. Avaktivera startanpassningens panikfunktion (sidan [SV-139](#)), om du vill använda startmenyn under inspelning.
- Toninspelning, rytminspelning och del av-inspelning kan inte kombineras inom en enskild inspelning.

Val av slaginställning för inspelning

1. Tryck på **TONE** eller **RHYTHM**.
2. Vrid på inställningsratten för att välja ton eller rytm.
3. Tryck på **RECORD**.
"REC" visas på skärmen och inspelningsberedskap kopplas in.
4. Tryck långvarigt på **RECORD**.
En inställningsmeny för inspelning visas på skärmen.



5. Vrid på inställningsratten för att ändra slagvärdet.

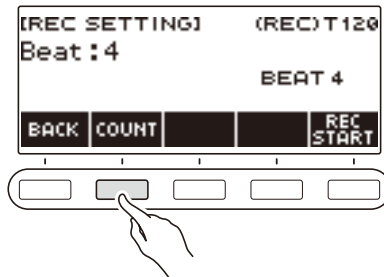


- Av eller ett värde från 1 till 16 kan väljas som slaginställning.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja ett värde kan – och + användas för att ändra värdet vidare.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.

6. Tryck på **BACK** för att avsluta inställningen.

Atergivning av räkningsljud vid inspelning

1. Tryck på **TONE** eller **RHYTHM**.
2. Vrid på inställningsratten för att välja ton eller rytm.
3. Tryck på **RECORD**.
"REC" visas på skärmen och inspelningsberedskap kopplas in.
4. Tryck långvarigt på **RECORD**.
En inställningsmeny för inspelning visas på skärmen.
5. Tryck på **COUNT** och välj sedan önskad räkningsinställning.



Inställningen ändras vid varje tryckning på COUNT.

Inställning (visat inställningsnamn)	Beskrivning
Av	Ingen räkning ljuder.
Räkning (COUNT)	En blank takt infogas före inspelningsstart och en räkning ljuder.
Inräkning (PRECOUNT)	En blank takt infogas före inspelningsstart och en räkning för enbart den takten ljuder.

6. Tryck på **BACK** för att avsluta inställningen.

Inspelning ihop med del av-uppspelning av låt

1. Tryck på **SONG**.

Låtmenyn visas på skärmen.

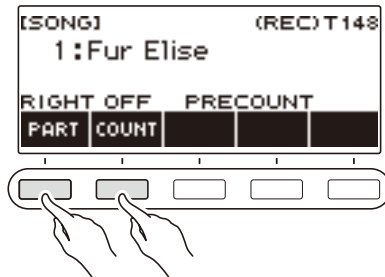
2. Vrid på inställningsratten för att välja en låt bland tillgängliga inbyggda låtar, användarlåtar eller USB-minneslåtar.

3. Tryck på **RECORD**.

- Om del av-inställningen är normal, så ändras den till RIGHT OFF.
- Om räkningsinställningen är av, så ändras den till PRECOUNT.

4. Använd **PART** och **COUNT** till att välja önskade inställningar.

- Vid skapande av en del av-inspelning går det inte att välja "Off" som räkningsinställning.



5. Tryck på ►/■.

6. Tryck på ►/■ eller **RECORD** för att avsluta inspelning.

När inspelningen är klar visas låtmenyn med den sparade del av-inspelningen på skärmen.



7. Tryck på ►/■ för att starta uppspelning av den inspelade låten.

8. Upprepa åtgärderna från och med steg 3 för att spela in på nytt.

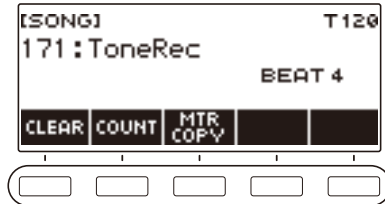
- Inspelningsinställningarna behålls tills en annan låt väljs, så att nyinspelning kan utföras med samma inställningar.

Radering av en enkel inspelning

1. Tryck på **SONG**.

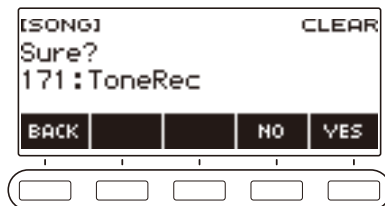
Låtmenyn visas på skärmen.

2. Vrid på inställningsratten för att välja den enkla inspelning som ska raderas.



3. Tryck på **CLEAR**.

"Sure?" visas.



- En enkel inspelning kan även raderas genom långvarig tryckning på **MENU**.

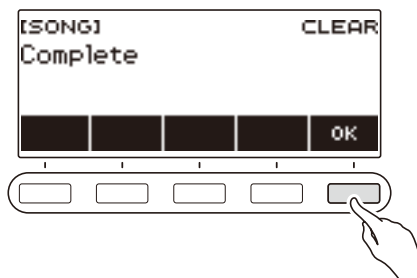
4. Tryck på **YES**.

Den enkla inspelningen raderas.

- Tryck på NO för att avbryta.

5. Tryck på **OK**, när "Complete" visas på skärmen.

Radering av en enkel inspelning är därmed avslutad.



Överdubbning (flerspårsinspejning)

1. Tryck på **SONG**.



- När inspejningsfunktionen inte används kan den första flerspårsinspelade låten väljas genom att trycka långvarigt på **RECORD**.

2. Vrid på inställningsratten för att välja den flerspårsinspejning som ska överdubbas.

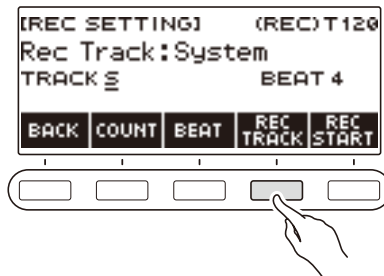
3. Tryck på **RECORD**.

Detta aktiverar inspejningsberedskap.

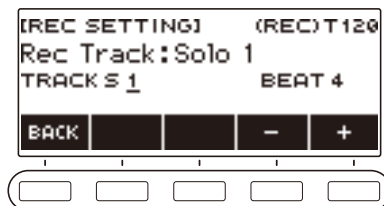
4. Tryck långvarigt på **RECORD**.

En inställningsmeny för inspejning visas på skärmen.

5. Tryck på **REC TRACK**.



6. Vrid på inställningsratten för att välja inspejningens destinationsspår.



- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja ett destinationsspår för inspejningen kan – och + användas för att ändra valet vidare.
- Tryck på **BACK** för att återgå till föregående meny.
- Slaginställningen kan bara ändras när systemspåret är valt som inspejningsdestination.

7. Tryck på REC START.

Inspelning startar från den första takten, som är en förberedelsetakt. Uppspelning av det inspelade spåret startar samtidigt. Nu kan du spela med till uppspelningen.

- Börja spela utan att trycka på REC START, om du vill spela in framförandet från början utan förberedelsetakt.

8. Tryck på RECORD för att avsluta inspelningen.

När inspelningen har avslutats visas låtmenyn på skärmen, med den flerspårsinspelning som just sparats.



9. Upprepa åtgärderna i steg 3 till 8 ovan för att överdubba ditt spel.

Kopiering av toninspelning eller rytminspelning som flerspårsinspelning

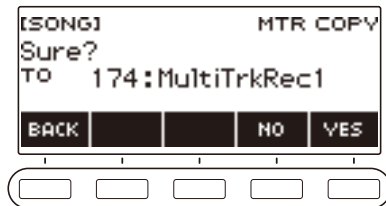
1. Tryck på **SONG**.

Låtmenyn visas på skärmen.

2. Vrid på inställningsratten för att välja den toninspelning eller rytminspelning som ska kopieras som en flerspårsinspelning.

3. Tryck på **MTR COPY**.

"Sure?" visas.



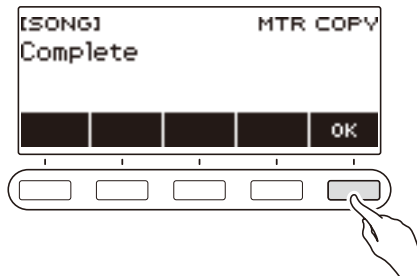
4. Tryck på **YES**.

Aktuella data kopieras till ett ledigt flerspårsinspelningsnummer.

- Tryck på NO för att avbryta.

5. Tryck på **OK**, när "Complete" visas på skärmen.

Kopieringen är därmed avslutad.

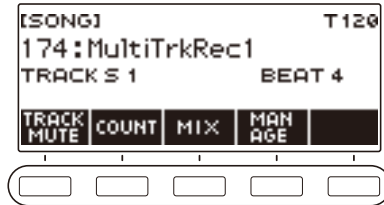


Avstängning av ett spår ljud i en flerspårsinspelning

1. Tryck på SONG.

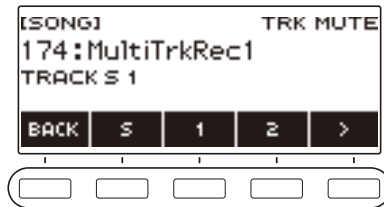
Låtmenyn visas på skärmen.

2. Vrid på inställningsratten för att välja den flerspårsinspelning vars ljud ska stängas av.



3. Tryck på TRACK MUTE.

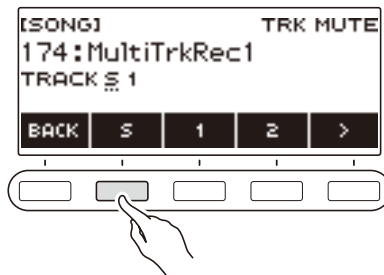
Inställningsmenyn för avstängning av spår ljud visas på skärmen.



4. Använd < och > till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar numret på det spår vars ljud ska stängas av.

5. Tryck på knappen för numret på det spår vars ljud ska stängas av.

Ljudet i spåret som motsvarar den intryckta knappen stängs av, vilket anges av en streckad linje under aktuellt spårnummer.



- Tryck en gång till på samma nummerknapp för att återställa spår ljudet.

6. Tryck på BACK för att avsluta inställningen.

Justering av volymnivå och panorering för varje spår i en flerspårsinspelning (mixning)

Panorering är en inställning som styr fördelningen av ljudsignaler. 0 anger mitten, medan ett lägre värde flyttar åt vänster och ett högre värde flyttar åt höger.

1. Tryck på **SONG**.

Låtmenyn visas på skärmen.

2. Vrid på inställningsratten för att välja den flerspårsinspelning som ska justeras.

3. Tryck på **MIX**.

Menyn för val av parameter visas.



4. Tryck på **VOLUME** för att justera volymnivån. Tryck på **PAN** för att justera panoreringen.

Spårvalsmenyn visas på skärmen.



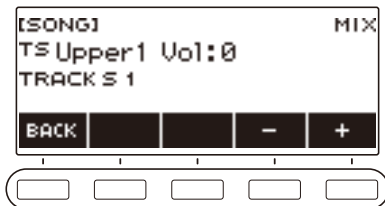
5. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar det spår som ska justeras.

- Spår 1 innehåller delarna UPPER1, UPPER2, LOWER och rytm. Varje del kan justeras var för sig.
- Panorering av rytm för spår 1 kan inte justeras.

6. Tryck på den knapp som motsvarar spåret som ska justeras.

7. Vrid på inställningsratten för att justera.

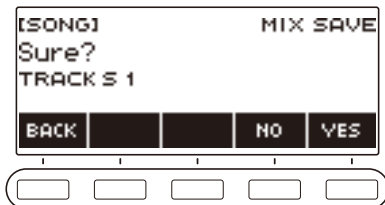
- Det ursprungliga (ojusterade) spåret behålls tills justeringarna sparas i steg 8 och 9 nedan. Tryck på NO i steg 9 för att förkasta justeringar som gjorts och återgå till det ursprungliga (ojusterade) spåret.



- Både volymnivå och panorering kan justeras inom värdena -127 till $+127$. Dessa inställningar kan justeras i förhållande till inspelat värde. Omfångsvärdena för justerad volymnivå och panorering är 0 till 127 respektive -64 till $+63$. Dessa inställningar kan inte justeras utanför angivna omfång.
- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att justera kan $-$ och $+$ användas för att justera vidare.
- Tryck in $-$ och $+$ samtidigt för att återställa ursprunglig grundinställning.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.
- Justera ett annat spår genom att använda $<$ och $>$ för att återgå till den första sidan på menyn för val av parameter och sedan trycka på BACK. Upprepa därefter åtgärderna från och med steg 5.

8. Tryck på SAVE för att spara justeringarna.

"Sure?" visas.



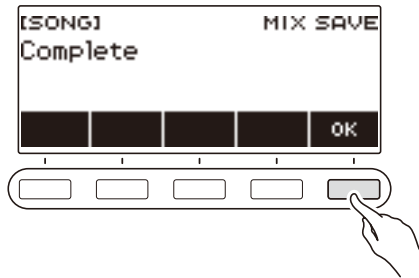
9. Tryck på YES.

Justeringarna sparas.

- Tryck på NO för att avbryta.

10. Tryck på OK, när "Complete" visas på skärmen.

Menyn för val av parameter visas.



Kopiering av en flerspårsinspejning

1. Tryck på **SONG**.

Låtmenyn visas på skärmen.

2. Vrid på inställningsratten för att välja den flerspårsinspejning som ska kopieras.

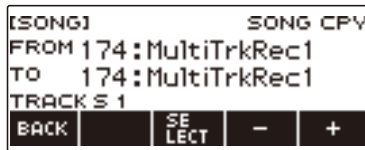
3. Tryck på **MANAGE**.

Menyn för hantering av flerspårsinspejning visas på skärmen.



4. Tryck på **SONG COPY**.

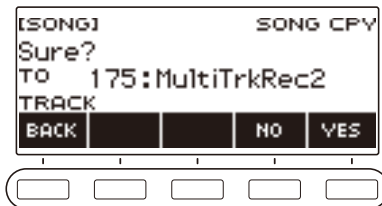
Menyn för val av flerspårsinspejningens kopieringsdestination visas på skärmen.



5. Vrid på inställningsratten eller använd – och + för att välja önskad kopieringsdestination.

6. Tryck på **SELECT**.

"Sure?" visas.



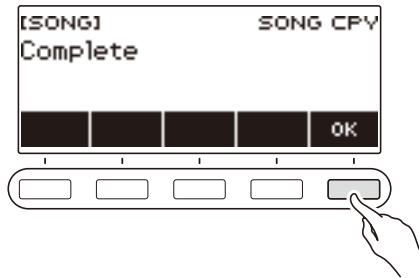
7. Tryck på **YES**.

Flerspårsinspejningen kopieras.

- Tryck på **NO** för att avbryta.

8. Tryck på OK, när "Complete" visas på skärmen.

Flerspårskopieringen är därmed klar.



Radering av flerspårsinspelningar

1. Tryck på **SONG**.

Låtmenyn visas på skärmen.

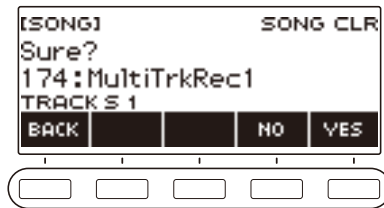
2. Vrid på inställningsratten för att välja den flerspårsinspelning som ska raderas.

3. Tryck på **MANAGE**.

Menyn för hantering av flerspårsinspelning visas på skärmen.

4. Tryck på **SONG CLEAR**.

"Sure?" visas.



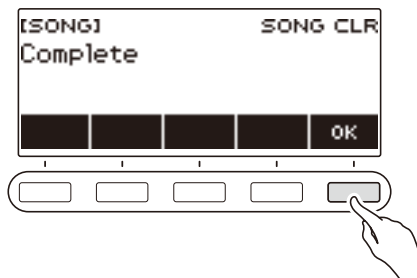
5. Tryck på **YES**.

Flerspårsinspelningen raderas.

- Tryck på NO för att avbryta.

6. Tryck på **OK**, när "Complete" visas på skärmen.

Flerspårsraderingen är därmed klar.



ANM.

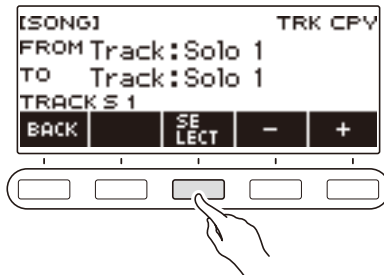
- Istället för åtgärderna i steg 3 och 4 går det även att trycka långvarigt på **MENU** för att radera den valda flerspårsinspelningen.

Kopiering av solospår i en flerspårsinspelning

1. Tryck på **SONG**.
Låtmenyn visas på skärmen.
2. Vrid på inställningsratten för att välja den flerspårsinspelning vars solospår ska kopieras.
3. Tryck på **MANAGE**.
Menyn för hantering av flerspårsinspelning visas på skärmen.
4. Tryck på **TRACK COPY**.
Menyn för val av solospårets kopieringskälla visas på skärmen.



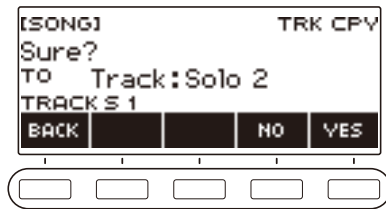
5. Vrid på inställningsratten eller använd – och + för att välja önskad kopieringskälla.
6. Tryck på **SELECT**.
Menyn för val av solospårets kopieringsdestination visas på skärmen.



7. Vrid på inställningsratten eller använd – och + för att välja önskad kopieringsdestination.

8. Tryck på SELECT.

"Sure?" visas.



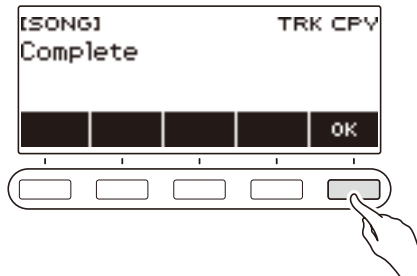
9. Tryck på YES.

Solospåret kopieras.

- Tryck på NO för att avbryta.

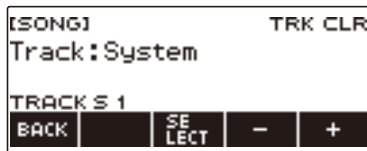
10. Tryck på OK, när "Complete" visas på skärmen.

Solospårkopieringen är därmed klar.

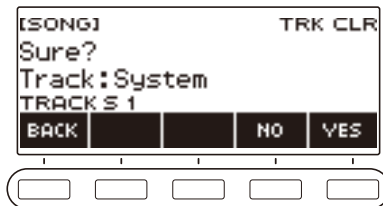


Radering av ett spår i en flerspårsinspelning

1. Tryck på **SONG**.
Låtmenyn visas på skärmen.
2. Vrid på inställningsratten för att välja den flerspårsinspelning vars spår ska raderas.
3. Tryck på **MANAGE**.
Menyn för hantering av flerspårsinspelning visas på skärmen.
4. Tryck på **TRACK CLEAR**.
Menyn för val av spår för radering visas på skärmen.



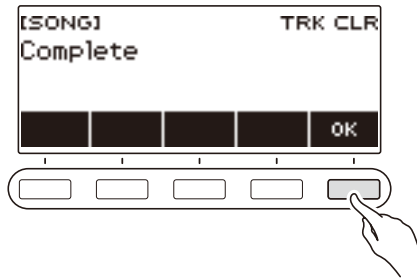
5. Vrid på inställningsratten eller använd – och + för att välja önskat spår.
6. Tryck på **SELECT**.
"Sure?" visas.



7. Tryck på **YES**.
Spåret raderas.
 - Tryck på **NO** för att avbryta.

8. Tryck på OK, när "Complete" visas på skärmen.

Spårraderingen är därmed avslutad.



Anpassning av startmenyn (startanpassning)

Startmenyns grundvisning och/eller 5-knappar kan ändras för att anpassa menyn efter eget behov. Det är också möjligt att konfigurera en inställning så att olika typer av uppspelningar inte stoppas vid tryckning på **HOME**.



ANM.

- Anpassat innehåll som sparas under MY SETUP skyddas från att raderas när den digitala klaviaturen slås av. Den digitala klaviaturens inställningar kan även konfigureras så att MY SETUP-inställningar återkallas varje gång strömmen till den digitala klaviaturen slås på (sidan [SV-72](#)).

Ändring av grundvisningen

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd < och > till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar HOME CSTM.

3. Tryck på HOME CSTM.

Startanpassningsmenyn, med poster för grundvisning, visas på skärmen.



4. Vrid på inställningsratten för att ändra grundvisningen.

Menyer som kan väljas visas i tabellen nedan.

Inställning	Indikering
Tonmeny	Tone
Rytmmeny	Rhythm
Ton/rytmmeny	Tone/Rhythm

- Efter att du vridit en gång på inställningsratten för att välja en inställning kan – och + användas för att ändra inställningen vidare.
- Tryck på BACK för att återgå till föregående meny.

5. Tryck på EXIT för att avsluta inställningen.

Ändring av funktionen för varje 5-knapp

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar HOME CSTM.

3. Tryck på **HOME CSTM**.

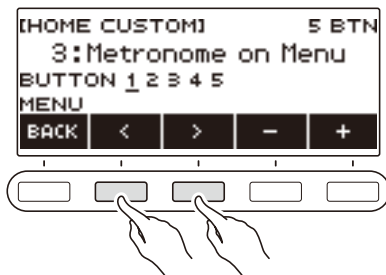
Startanpassningsmenyn, med poster för grundvisning, visas på skärmen.

4. Tryck på **5 BTN (5-knappar)**.

Inställningsmenyn för 5-knappar (5 BTN) visas på skärmen.



5. Använd **<** och **>** till att välja den knapp vars funktion ska ändras.



6. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att ändra funktionen.

Vi hänvisar till "[Funktionslista för startanpassning av 5-knapparna](#)" (sidan [SV-205](#)) angående de funktioner som kan tilldelas 5-knapparna.

7. Tryck på **BACK** för att avsluta inställningen.

ANM.

- För vissa funktioner visas aktuell inställning av dess parametrar ovanför motsvarande 5-knappar. I vissa fall är namnet på aktuell inställning förkortat på grund av begränsat utrymme.

Förhindrande av uppspelningsstopp vid tryckning på HOME (PANIC-funktion)

Vid tryckning på **HOME** stoppas normalt alla typer av uppspelningar. Detta kallas för "PANIC-funktion". Den ger dig möjlighet att stoppa uppspelning omedelbart, även om du inte vet hur en viss typ av uppspelning stoppas.

Det går även att avaktivera PANIC-funktionen, om så önskas.

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

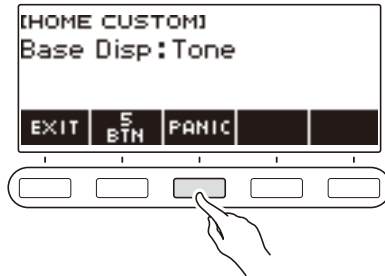
2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar HOME CSTM.

3. Tryck på **HOME CSTM**.

Startanpassningsmenyn, med grundmenyposter, visas på skärmen.

4. Tryck på **PANIC**.

"PANIC" slocknar på skärmen, vilket anger att PANIC-funktionen är avaktiverad.



5. Tryck en gång till på **PANIC** för att aktivera PANIC-funktionen.

ANM.

- Det kan hända att uppspelning stoppas även om PANIC-funktionen är avaktiverad.

Konfigurering av inställningar

Inställningsmanövrering

Följ anvisningarna nedan för att konfigurera inställningar.

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SETTING**.

3. Tryck på **SETTING**.

Inställningsmenyn visas på skärmen.



4. Använd knapparna **<** och **>** till att välja inställningspost.

5. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att ändra inställningen.

6. Tryck på **EXIT** för att avsluta inställningen.

Lista över inställningsposter

Funktionsnamn	Beskrivning	Indikering	Inställning
Transponering	Kan användas till att höja den samlade tonhöjden i halvtonssteg för att underlätta spelning av ett stycke skrivet i en svår tonart eller för att anpassa tonarten efter en vokalist, ett annat musikinstrument etc.	Transpose	-12 till 0 till +12 (ursprunglig grundinställning: 0)
Hastighet för anslagskänslighet av	Kan användas till att ange hastighetsvärdet när anslagskänslighet är avaktiverat.	Touch Off Velocity	1 till 127 (ursprunglig grundinställning: 100)
Delningspunkt	Kan användas till att ändra omfånget för de lägre tangenterna och/eller komptangenterna.	Split Point	C2 till C7 (ursprunglig grundinställning: F#3)
Autoinställning för rytm	Kan användas till att avaktivera automatisk inställning av tempo och mönster när en rytm väljs.	Rhythm Auto Set	Off, On (ursprunglig grundinställning: On)
Ackordfingersättningsläge	Kan användas till att ange ackordfingersättningsläge.	Chord Mode	CASIO Chord, Fingered 1, Fingered 2, Fingered on Bass, Fingered Assist, Full Range Chord (ursprunglig grundinställning: Fingered 1)
Rytmstyrningstyp	Kan användas till att ändra styrmetoden för rytm mönster och utfyllnader.	Rhythm Controller Type	Type 1, Type 2 (ursprunglig grundinställning: Type 1)
Knapp för arpeggiator/ autoharmonisering	Kan användas till att tilldela arpeggiator eller autoharmonisering till en av 5-knapparna på tonmenyn.	ARP/AH Button	ARP, AH (ursprunglig grundinställning: ARP)
Rytmvolymnivå	Kan användas till att justera rytmens volymnivå.	Rhythm Volume	0 till 127 (ursprunglig grundinställning: 115)

Funktionsnamn	Beskrivning	Indikering	Inställning
Låtvolyminivå	Kan användas till att justera låtens volyminivå.	Song Volume	0 till 127 (ursprunglig grundinställning: 127)
Stämning	Kan användas till att finjustera den samlade tonhöjden genom att ändra frekvensen för A4 i 0,1 Hz:s steg.	Tuning	415,5 Hz till 440,0 Hz till 465,9 Hz (ursprunglig grundinställning: 440,0)
Surround	Kan användas till att skapa ett expansivare ljud.	Surround	Off, On (ursprunglig grundinställning: Off)
Mittmakulering för AUDIO IN	Kan användas till att annullera mittdelen i ljud inmatat via ingången AUDIO IN eller Bluetooth-ljud.	Audio In Center Cancel	Off, On (ursprunglig grundinställning: Off)
MIDI OUT-kanal UPPER1	Kan användas till att ändra kanal för MIDI-utmatning av MIDI-meddelanden vid UPPER1-spelning.	MIDI Out Ch Upper1	Off, 1 till 16 (ursprunglig grundinställning: 1)
MIDI OUT-kanal UPPER2	Kan användas till att ändra kanal för MIDI-utmatning av MIDI-meddelanden vid UPPER2-spelning.	MIDI Out Ch Upper2	Off, 1 till 16 (ursprunglig grundinställning: 2)
MIDI OUT-kanal LOWER	Kan användas till att ändra kanal för MIDI-utmatning av MIDI-meddelanden vid LOWER-spelning.	MIDI Out Ch Lower	Off, 1 till 16 (ursprunglig grundinställning: 3)
Lokalkontroll	Välj "Off" för att avaktivera ljudutmatning vid spelning på den digitala klaviaturen.	Local Control	Off, On (ursprunglig grundinställning: On)
Automatiskt strömavslag	Kan användas till att aktivera/avaktivera automatiskt strömavslag.	Auto Power Off	Off, On (ursprunglig grundinställning: On)
Batterityp	Kan användas till att ange vilken typ av batterier som används.	Battery	Alkaline, Ni-MH (ursprunglig grundinställning: Alkaline)
Skärmskontrast	Kan användas till att justera skärmskontrast.	LCD Contrast	1 till 12 (ursprunglig grundinställning: 7)

Funktionsnamn	Beskrivning	Indikering	Inställning
Knapptryckningstid	Kan användas till att justera tidslängd för långvarig knapptryckning.	Button Long Press Time	Short, Normal, Long (ursprunglig grundinställning: Normal)
Initialisera	Kan användas till att återställa inställningar till ursprungliga fabriksinställningar.	Setting Initialize	
Initialisera allt	Kan användas till att återställa hela den digitala klaviaturen till ursprungligt fabriksstillstånd.	All Initialize	
Versionsinformation	Kan användas till att ta fram versionsinformation.	Version	

⚠ VIKTIGT!

- Inställningarna nedan bevaras även när strömmen slås av.
 - MIDI OUT-kanal (Upper1, Upper2, Lower)
 - Bluetooth
 - MY SETUP-återkallning vid påslagning
 - Automatiskt strömavslag
 - Batterityp
 - Skärmkontrast
 - Knapptryckningstid

Återställning av inställningar till ursprungliga fabriksinställningar

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **SETTING**.

3. Tryck på **SETTING**.

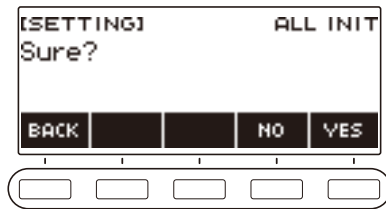
Inställningsmenyn visas på skärmen.

4. Använd **<** och **>** till att välja "All Initialize".



5. Tryck på ENTER.

"Sure?" visas.



6. Tryck på YES.

När initialiseringen är klar visas meddelandet "Complete" i några sekunder, varefter den digitala klaviaturen startar om.

- Tryck på NO för att avbryta.



Användning av USB-minne

Den digitala klaviaturen stöder användning av ett separat inköpt USB-minne för utförande av följande åtgärder.

- Formatering av USB-minnen.
- Sparning av MY SETUP, inspelad låt och andra data i den digitala klaviaturen på ett USB-minne.
- Import av MY SETUP, inspelad låt och andra data från ett USB-minne till den digitala klaviaturens minne.
- Användning av den digitala klaviaturen för uppspelning av allmänna låtdata (MIDI-filer) som kopierats till ett USB-minne med hjälp av en dator.
 - Vi hänvisar till "[Sparing av den digitala klaviaturens data på ett USB-minne](#)" (sidan [SV-151](#)) angående kopiering av låtdata till ett USB-minne.
 - Vi hänvisar till "[Val av en låt på ett USB-minne](#)" (sidan [SV-81](#)) angående uppspelning av låtdata.

Försiktighetsåtgärder gällande USB-minne och porten **USB TO DEVICE**

VIKTIGT!

- Observera noga de försiktighetsåtgärder som anges i dokumentationen som medföljer USB-minnet.
- Undvik att använda ett USB-minne under följande förhållanden. Dessa förhållanden kan förvanska data lagrade på ett USB-minne.
 - Ställen som utsätts för höga temperaturer, hög luftfuktighet eller frätande gas
 - Ställen som utsätts för kraftiga elektrostatiska laddningar och digitala störningar
- Ta aldrig bort USB-minnet medan data skrivs på eller laddas från det. Det kan förvanska data på USB-minnet och skada porten **USB TO DEVICE**.
- För aldrig in något annat än en CASIO-specifierad enhet eller ett USB-minne i porten **USB TO DEVICE**. Det medför risk för felfunktion.
- Ett USB-minne kan bli varmt efter en längre tids användning. Detta är normalt och tyder inte på fel.
- Elektrostatisk urladdning från dina fingrar eller USB-minnet till porten **USB TO DEVICE** kan orsaka fel på den digitala klaviaturen. Slå i så fall av och sedan på klaviaturen igen.

Upphovsrätt

Inspelningar får användas för personligt bruk. All reproduktion av en ljudfil eller musikfil utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren är strängt förbjuden enligt upphovsrättslagar och internationella fördrag. Att göra sådana filer tillgängliga på Internet eller att distribuera dem till tredje man är också strängt förbjudet enligt upphovsrättslagar och internationella fördrag, oavsett om det sker i vinstsyfte eller inte. CASIO COMPUTER CO., LTD. påtar sig inget ansvar för något bruk av denna digitala klaviatur som strider mot upphovsrättslagar.

Isättning och urtagning av USB-minne på den digitala klaviaturen

USB-minnen som stöds

Den digitala klaviaturen stöder USB-minnen formaterade till FAT (FAT32 eller exFAT). Om ett USB-minne är formaterat till ett annat filsystem, så använd Windows formateringsfunktion på en dator till att omformatera det till FAT (FAT32 eller exFAT). Använd inte snabbformatering.

VIKTIGT!

- För aldrig in något annat än en CASIO-specifierad enhet eller ett USB-minne i porten **USB TO DEVICE**.
- När du utför en åtgärd med ett USB-minne eller slår på den digitala klaviaturen medan ett USB-minne är isatt behöver den digitala klaviaturen först utföra en "monteringsprocess" för att förbereda för datautbyte med USB-minnet. Funktioner på den digitala klaviaturen avaktiveras tillfälligt medan en monteringsprocess utförs.
 - "MOUNTING" visas på skärmen medan en monteringsprocess pågår.
 - Försök inte utföra någon manövrering på den digitala klaviaturen medan en monteringsprocess pågår.
 - Det kan ta upp till 10 eller 20 sekunder eller ännu längre tid innan USB-minnets monteringsprocess är klar.
 - En monteringsprocess för USB-minnet behöver utföras varje gång det ansluts till den digitala klaviaturen.
- På ett exFAT-formaterat USB-minne kan det hända att antalet importerbara filer är begränsat, om långa filnamn används.

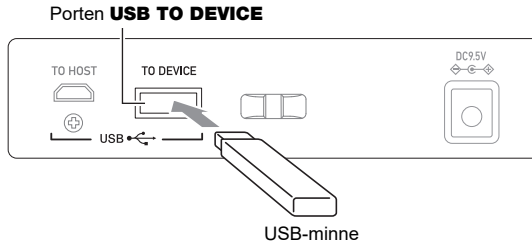
ANM.

- När ett USB-minne monteras i den digitala klaviaturen skapas en mapp benämnd "MUSICDAT" i USB-minnets rotkatalog (om en MUSICDAT-mapp inte redan finns där). Använd denna mapp vid utbyte av data mellan den digitala klaviaturen och USB-minnet.

Montering av ett USB-minne i den digitala klaviaturen

1. Sätt i ett USB-minne i porten **USB TO DEVICE** på den digitala klaviaturen enligt bilden nedan.

- Tryck försiktigt in USB-minnet så långt det går. Försök inte att trycka in USB-minnet med våld.



Borttagning av ett USB-minne från den digitala klaviaturen

1. Kontrollera att ingen form av datautbyte pågår och dra sedan USB-minnet rakt utåt.

Formatering av USB-minne

⚠ VIKTIGT!

- Se till att formatera ett USB-minne på den digitala klaviaturen innan det används för första gången.
- Vid formatering av ett USB-minne raderas alla data som för tillfället finns lagrade på det. Kontrollera att USB-minnet inte innehåller data du vill bevara innan det formateras.
- Den formatering som görs av denna digitala klaviatur är en "snabbformatering". Formatera USB-minnet på en dator eller någon annan enhet, om samtliga data i USB-minnet ska raderas helt.

Formatering av USB-minne

1. Sätt i USB-minnet som ska formateras i porten **USB TO DEVICE** på den digitala klaviaturen.
2. Tryck på **MENU**.
Huvudmenyn visas på skärmen.
3. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **MEDIA**.
4. Tryck på **MEDIA**.
Mediamenyn visas på skärmen.

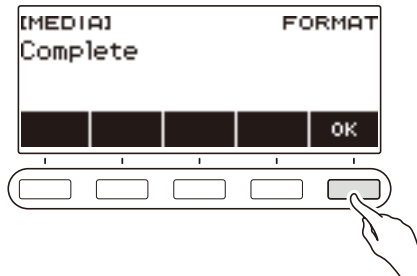


- Denna meny visas inte förrän monteringsprocessen är klar.

5. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **FORMAT**.
6. Tryck på **FORMAT**.
"Sure?" visas.
7. Tryck på **YES**.
USB-minnet formateras.
 - Tryck på **NO** för att avbryta.

8. Tryck på OK, när "Complete" visas på skärmen.

Formateringen är därmed avslutad.



ANM.

- Vid formatering av ett USB-minne på den digitala klaviaturen skapas en mapp benämnd "MUSICDAT" i USB-minnets rotkatalog. Använd denna mapp vid utbyte av data mellan den digitala klaviaturen och USB-minnet.

USB-minnesfunktioner

I detta avsnitt beskrivs nedanstående åtgärder.

- Sparring av data i den digitala klaviaturen på ett USB-minne
- Import av data (filer) från ett USB-minne till den digitala klaviaturens minne
- Radering av den digitala klaviaturens importerbara data (filer) på ett USB-minne
- Namnändring av den digitala klaviaturens importerbara data (filer) på ett USB-minne

■ Datatyper

I tabellerna nedan visas de datatyper som stöds av den digitala klaviaturen. Texten i kolumnen "Visat typnamn" visas för respektive datatyp på den digitala klaviaturens skärm.

• Digital klaviatur → USB-minne

Data som visas i tabellen nedan kan lagras i ett USB-minne.

Datatyp		Visat typnamn	Filnamnstillägg
Låtar	Toninspelning	TONE REC	TRF, MID
	Rytminspelning	RHYTHM REC	RRF, MID
	Del av-inspelning	PART OFF REC	LRF
	Flerspårsinspelning	MULTI TRACK REC	MRF, MID
Registerminne (bankenhet)		REGISTRATION BANK	RBK
MY SETUP		MY SETUP	MYS
Alla data ovan		ALL DATA	DAL

• USB-minne → Digital klaviatur

Data som visas i tabellen nedan kan importeras från ett USB-minne till den digitala klaviaturens minne, döpas om och raderas.

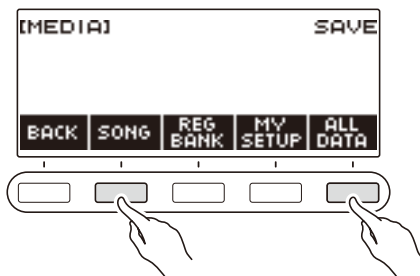
Datatyp		Visat typnamn	Filnamnstillägg
Låtar	Användarlåtar	USER SONG	CMF, MID
	Toninspelning	TONE REC	TRF
	Rytminspelning	RHYTHM REC	RRF
	Del av-inspelning	PART OFF REC	LRF
	Flerspårsinspelning	MULTI TRACK REC	MRF
Användarrytmer		USER RHYTHM	AC7, CKF, Z00
Registerminne (bankenhet)		REGISTRATION BANK	RBK
MY SETUP		MY SETUP	MYS
Alla data ovan		ALL DATA	DAL

VIKTIGT!

- Även om ett filnamn har något av de tillägg som anges i tabellen ovan kan det hända att filen ifråga inte kan importeras till den digitala klaviaturens minne, om dess data skapades med en icke-kompatibel enhet etc.

Sparning av den digitala klaviaturens data på ett USB-minne

1. Sätt i USB-minnet i porten **USB TO DEVICE** på den digitala klaviaturen.
2. Tryck på **MENU**.
Huvudmenyn visas på skärmen.
3. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **MEDIA**.
4. Tryck på **MEDIA**.
Mediamenyn visas på skärmen.
5. Tryck på **SAVE**.
6. Tryck på den knapp som motsvarar datatypen som ska sparas.
 - Efter val av ALL DATA som datatyp behöver åtgärderna i steg 7 och 8 inte utföras. Gå vidare till steg 9.
 - Efter tryckning på knappen SONG ska du trycka på den knapp som motsvarar typen av låtdata som ska sparas. Efter tryckning på knappen TONE eller RHYTHM för val av datatyp ska du välja filtyp och sedan gå vidare till steg 9. Efter tryckning på knappen PART OFF för val av datatyp ska du gå vidare till steg 9.



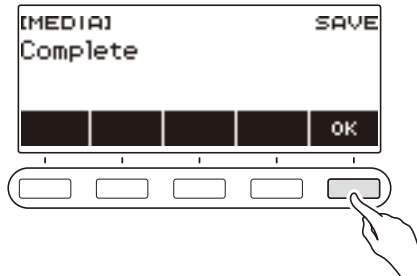
7. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att välja de data som ska sparas.
8. Tryck på **SELECT**.
 - Om datatypen som ska sparas är en flerspårsinspelning behöver en filtyp (filnamnställning) också väljas.
9. Döp om filen.
 - Vi hänvisar till "[Teckeninmatning](#)" (sidan [SV-20](#)) angående granskning och redigering av text.
10. Tryck på **CONFIRM** för att bekräfta filnamnet.
 - "Sure?" visas.
 - Meddelandet "Replace?" visas om data med samma namn redan finns i mappen "MUSICDAT" på USB-minnet.

11. Tryck på YES för att spara filen.

Filen sparas i USB-minnet.

- Tryck på NO för att avbryta.

12. Tryck på OK, när "Complete" visas på skärmen.

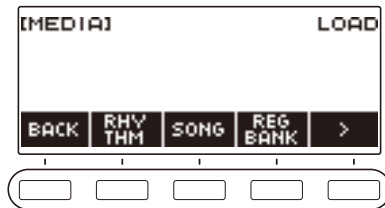


ANM.

- Vid sparning av flerspårsinspelningsdata som en standard-MIDI-fil (SMF) sparas endast systemspårets data, om systemspåret innehåller data. Om systemspåret inte innehåller några data sparas endast solospårets data.

Laddning av data från ett USB-minne till den digitala klaviaturens minne

1. Sätt i USB-minnet i porten **USB TO DEVICE** på den digitala klaviaturen.
2. Tryck på **MENU**.
Huvudmenyn visas på skärmen.
3. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **MEDIA**.
4. Tryck på **MEDIA**.
Mediamenyn visas på skärmen.
5. Tryck på **LOAD**.
6. Tryck på den knapp som motsvarar typen av data som ska laddas.
 - Efter tryckning på **SONG** ska du trycka på den knapp som motsvarar typen av låtdata som ska laddas.



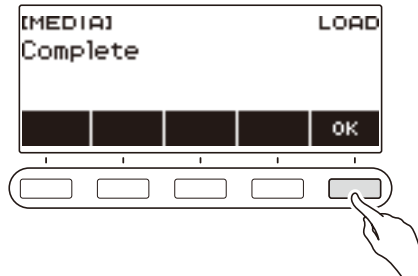
7. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att välja filen som ska laddas.
Den valda filens filnamnställägg visas på skärmen.
8. Tryck på **SELECT**.
 - Gå vidare till steg 11, om de data som ska importeras består av toninspelning, rytminspelning, del av-inspelning eller alla data.
9. Vrid på inställningsratten för att välja önskat destinationsnummer för importen.
10. Tryck på **SELECT**.
"Sure?" visas.
 - Om vald destination redan innehåller data visas "Replace?".

11. Tryck på YES.

Filen laddas.

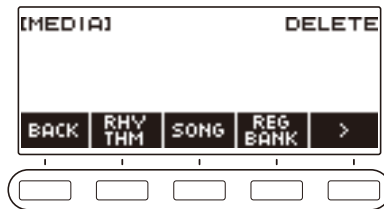
- Tryck på NO för att avbryta.

12. Tryck på OK, när "Complete" visas på skärmen.

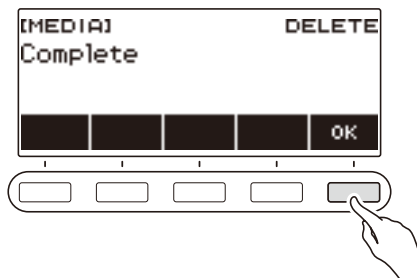


Radering av en USB-minnesfil

1. Sätt i USB-minnet i porten **USB TO DEVICE** på den digitala klaviaturen.
2. Tryck på **MENU**.
Huvudmenyn visas på skärmen.
3. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **MEDIA**.
4. Tryck på **MEDIA**.
Mediamenyn visas på skärmen.
5. Tryck på **DELETE**.
6. Peka på datatypen för de data du vill radera.
 - Efter tryckning på **SONG** ska du trycka på den knapp som motsvarar låttypen som ska raderas.

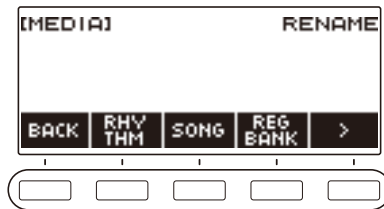


7. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att välja filen som ska raderas.
Den valda filens filnamnställning visas på skärmen.
8. Tryck på **SELECT**.
"Sure?" visas.
9. Tryck på **YES**.
Filen raderas.
 - Tryck på **NO** för att avbryta.
10. Tryck på **OK**, när "Complete" visas på skärmen.



Namnändring av en fil på ett USB-minne

1. Sätt i USB-minnet i porten **USB TO DEVICE** på den digitala klaviaturen.
2. Tryck på **MENU**.
Huvudmenyn visas på skärmen.
3. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **MEDIA**.
4. Tryck på **MEDIA**.
Mediamenyn visas på skärmen.
5. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **RENAME**.
6. Tryck på **RENAME**.
7. Tryck på den knapp som motsvarar datatypen som ska namnändras.
 - Efter tryckning på **SONG** ska du trycka på den knapp som motsvarar de låtdata som ska namnändras.



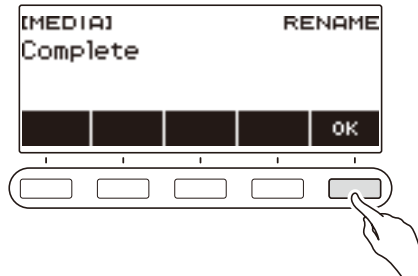
8. Vrid på inställningsratten eller använd **-** och **+** för att välja filen som ska namnändras.
Den valda filens filnamnställägg visas på skärmen.
9. Tryck på **SELECT**.
10. Döp om filen.
 - Vi hänvisar till "[Teckeninmatning](#)" (sidan [SV-20](#)) angående detaljer kring teckenredigering.
11. Tryck på **CONFIRM** för att bekräfta filnamnet.
"Sure?" visas.
 - Meddelandet "Replace?" visas om data med samma namn redan finns i mappen "MUSICDAT" på USB-minnet.

12. Tryck på YES.

Filen döps om.

- Tryck på NO för att avbryta.

13. Tryck på OK, när "Complete" visas på skärmen.



ANM.

- Ändring av bokstäverna i ett filnamn från versaler till gemener eller tvärtom räknas inte som en namnändring. Ändra filnamnet till något annat.

Anslutning av externa enheter

Länkning med en smart enhet (appfunktion)

Appfunktionen kan användas för anslutning av den digitala klaviaturen till en telefon, en surfplatta eller en annan smart enhet och utförande av de åtgärder som beskrivs nedan.

- Användning av lektionsfunktionerna i en app på den smarta enheten och spela noter på den digitala klaviaturen.
- Användning av den digitala klaviaturens ljudkälla till att återge musikdata som spelas med en app på den smarta enheten.

VIKTIGT!

- **Konfigurera den smarta enhetens inställningar (flygplansläge etc.) så att datakommunikation är möjlig.**

■ Nerladdning av appen till den smarta enheten

Ladda ner Chordana Play från CASIO:s webbplats och installera den på den smarta enheten.

<https://support.casio.com/global/sv/emi/manual/CT-S400/>



Anslutning till en smart enhet

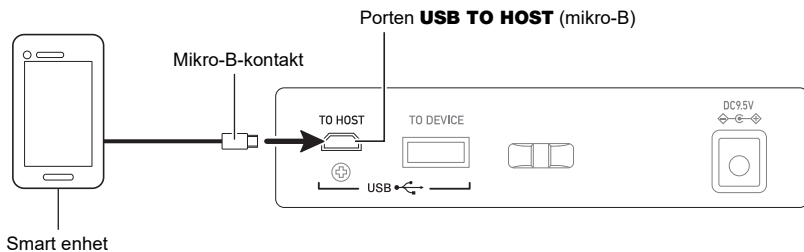
En smart enhet kan anslutas på två olika sätt: via en separat inköpt USB-kabel eller via Bluetooth.

■ Anslutning av den digitala klaviaturen till en smart enhet via kabel

Vi hänvisar till webbplatsen nedan angående vilka krav som ställs på kabeln för anslutning.

<https://web.casio.com/app/en/play/support/connect.html>

1. Installera appen som beskrivs under ”**Nerladdning av appen till den smarta enheten**” (sidan **SV-158**) på den smarta enheten.
2. Anslut en separat inköpt USB-kabel mellan porten på den smarta enheten och porten **USB TO HOST** på den digitala klaviaturen.
 - Utför manövrering med hjälp av den smarta enhetens app, efter att den smarta enheten har anslutits till den digitala klaviaturen. Vi hänvisar till appens användardokumentation angående detaljer kring manövrering.



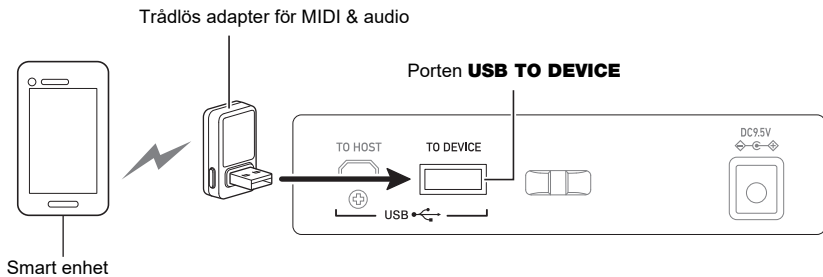
⚠ VIKTIGT!

- Anslut med en USB-kabel som är högst två meter lång.
- Anslut inte en USB-kabel och en ljudkabel till en smart enhet samtidigt.
- Använd inte porten **USB TO DEVICE** vid anslutning av en USB-kabel, om du planerar att använda CASIO-appen för smarta enheter.

■ Anslutning av den digitala klaviaturen till en smart enhet via Bluetooth

Den trådlösa adaptorn för MIDI & audio (tillval: WU-BT10) kan användas för Bluetooth-anslutning.

1. Installera appen som beskrivs under ”**Nerladdning av appen till den smarta enheten**” (sidan **SV-158**) på den smarta enheten.
2. Anslut den trådlösa adaptorn för MIDI & audio till porten **USB TO DEVICE** (sidan **SV-13**).
 - Utför manövrering med hjälp av den smarta enhetens app, efter att den smarta enheten har anslutits till den digitala klaviaturen. Vi hänvisar till appens användardokumentation angående detaljer kring manövrering.



⚠ VIKTIGT!

- Utför inte någon manövrering på den digitala klaviaturen medan den håller på att anslutas till den smarta enhetens app.
- Med en Bluetooth-anslutning kan det hända att kommunikationsmiljön eller den smarta enhetens kapacitet orsakar märkbar kommunikationsfördröjning eller ljudförvrängning vid användning av appens lektionsfunktion. Prova i så fall nedanstående motåtgärder.
 - Kontrollera i appens användardokumentation hur lektionsfunktionen ska användas och detaljer kring MIDI-uppspelningskvalitet.
 - Använd en kabelanslutning istället för Bluetooth.
- Använd inte porten **USB TO HOST** vid anslutning via Bluetooth, om du planerar att använda CASIO-appen för smarta enheter.

Anslutning till en dator och användning av MIDI

Den digitala klaviaturen kan anslutas till en dator för utbyte av MIDI-data. Ett framförande kan spelas in med hjälp av musikprogramvara på datorn och den digitala klaviaturen användas till att spela upp data som sänts från en dator.

■ Minimala datorsystemkrav

Det följande visar minimala datorsystemkrav för sändning och mottagning av MIDI-data. Se till att kontrollera datorns systeminställningar innan du försöker installera drivrutinen.

● Stödda operativsystem

Windows 8.1*1

Windows 10*2

macOS (OS X/Mac OS X) 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11.0

*1 Windows 8.1 (32-bitarsversioner, 64-bitarsversioner)

*2 Windows 10 (32-bitarsversioner, 64-bitarsversioner)

● USB-port

! VIKTIGT!

- **Anslutning till en dator som kör ett operativsystem som inte finns angivet ovan kan orsaka funktionsfel på datorn. Anslut aldrig den digitala klaviaturen till en dator som kör ett operativsystem som inte stöds.**

ANM.

- Vi hänvisar till webbplatsen med nedanstående webbadress angående senaste nytt om operativsystem som stöds.

<https://support.casio.com/global/sv/emi/manual/CT-S400/>



■ Anslutning till en dator

⚠ VIKTIGT!

- Felaktig anslutning kan omöjliggöra datautbyte. Se till att följa stegen i anvisningarna nedan.

1. Slå av den digitala klaviaturen och starta sedan din dator.
 - Starta ännu inte musikprogramvaran på din dator!
2. Anslut datorn till porten **USB TO HOST** på den digitala klaviaturen med hjälp av en separat inköpt USB-kabel.
 - Använd en USB-kabel med kontakter av typ USB 2.0 eller 1.1 A-mikro-B som stöder datakommunikation.
3. Slå på den digitala klaviaturen.
 - När denna anslutning utförs första gången installeras den drivrutin som krävs för överföring av data automatiskt på datorn.
4. Starta den separat införskaffade musikprogramvaran på din dator.
5. Gå till inställningarna för den separat inköpta musikprogramvaran på datorn och välj "CASIO USB- MIDI" som MIDI-enhet.
 - Anlita dokumentationen som medföljer musikprogramvaran du använder angående detaljer kring val av MIDI-enhet.

⚠ VIKTIGT!

- Var noga med att slå på den digitala klaviaturen, innan musikprogramvaran på datorn startas.

ANM.

- Efter en lyckad anslutning kan USB-kabeln lämnas ansluten när datorn och/eller den digitala klaviaturen slås av.
- Vi hänvisar till senaste information på webbplatsen med nedanstående webbadress angående specifikationer och anslutningar som rör kommunikation av MIDI-data med den digitala klaviaturen. <https://support.casio.com/global/sv/emi/manual/CT-S400/>



■ Konfigurering av MIDI-inställningar

Se "Lista över inställningsposter" (sidan SV-141) angående nedanstående MIDI-inställningar.

- MIDI OUT-kanal (Upper1, Upper2, Lower)
- Lokalkontroll

Anslutning till en ljudenhet via en kabel

Den digitala klaviaturen kan anslutas till en separat inköpt uppspelningsenhet eller förstärkare, eller till en inspelningsenhet. Den digitala klaviaturen medger även återgivning av ljud från en bärbar ljudspelare eller annan enhet och användning av det som komp vid klaviaturspelning.

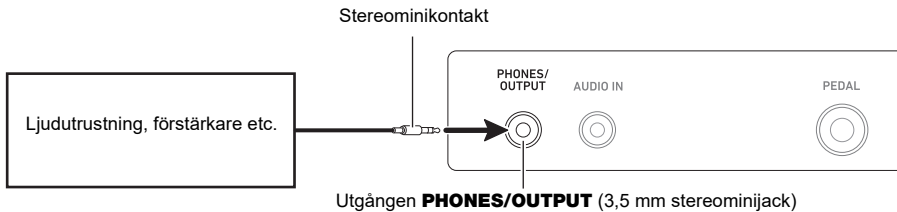
■ Återgivning av ljud från den digitala klaviaturen via en extern enhet

Det är upp till dig att införskaffa lämpliga anslutningskablar för anslutning.

Använd en anslutningskabel med en stereominikontakt i ena änden för anslutning till den digitala klaviaturen och en kontakt anpassad till ingången på den externa enheten ifråga i andra änden.

! VIKTIGT!

- Slå av både den externa enheten och den digitala klaviaturen före anslutning. Sänk volymnivån på den digitala klaviaturen och den externa enheten, innan strömmen slås på eller av.
- Slå efter anslutning på den digitala klaviaturen först och därefter den externa enheten.
- Sänk volymnivån på den digitala klaviaturen, om klaviaturens noter förvrängs när de återges via en extern ljudenhet.
- Hörlurar som används måste ha en 3,5 mm 3-polig stereominikontakt. Någon annan typ av kontakt kan inte användas.



■ Återgivning av ljud från en extern enhet via den digitala klaviaturen

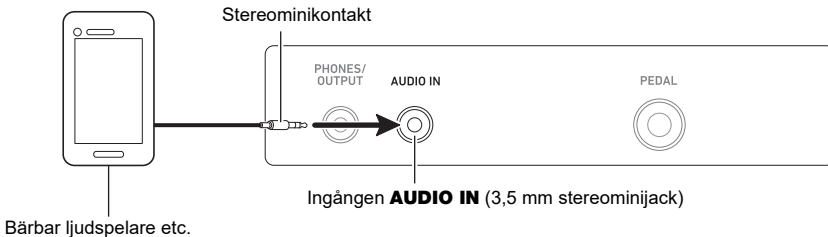
Det är upp till dig att införskaffa lämpliga anslutningskablar för anslutning.

Anslutningskabeln bör ha en stereominikontakt i ena änden för anslutning till den digitala klaviaturen och en kontakt anpassad till utgången på den externa enheten ifråga i andra änden.

Använd den externa enhetens reglage till att justera volymnivån, när ljud från en extern enhet återges via den digitala klaviaturen. I detta fall går det inte att justera volymnivån på den digitala klaviaturen.

! VIKTIGT!

- Slå av den digitala klaviaturen före anslutning. Sänk volymnivån på den digitala klaviaturen och den externa enheten, innan strömmen slås på eller av.
- Slå efter anslutning på den externa enheten först och därefter den digitala klaviaturen.
- Sänk volymnivån på den externa enheten, om noter från den externa enheten som återges via den digitala klaviaturen förvrängs.
- Justera den digitala klaviaturens volymbalans, om volymnivån på den externa enhetens noter som återges via den digitala klaviaturen är lägre än volymnivån på noterna som spelas på klaviaturen. Se ”[Ändring av volymbalansen mellan klaviaturspelning och rytmåtergivning \(balans\)](#)” på sidan SV-57.
- Om alltför hög volymnivå ställs in på den externa enheten kan det hända att strömmen till den digitala klaviaturen slås av för att skydda den mot skador. Sänk i så fall volymen på den externa enheten.
- Änden på anslutningskabeln som ansluts till den digitala klaviaturen måste ha en 3,5 mm 3-polig stereominikontakt. Någon annan typ av kontakt kan inte användas.



■ Mittmakulering för AUDIO IN (röstborttagning)

Aktivering av röstborttagning gör att den vokala delen i ljud som matas in via ingången **AUDIO IN** eller Bluetooth-ljud skärs av (tystas eller minimeras). Notera att denna funktion upphäver toner i ljudets mittparti, vilket (beroende på hur det ursprungliga ljudet har mixats) kan resultera i att något annat än den vokala delen upphävs. Hur röstborttagning utförs beror på ljudet som matas in.

Vi hänvisar till ”[Lista över inställningsposter](#)” (sidan SV-141) angående detaljer kring konfigurering av inställningar.

ANM.



- Den digitala klaviaturens inbyggda effekter (efterklang) tillämpas inte på inmatning via ingången **AUDIO IN**.

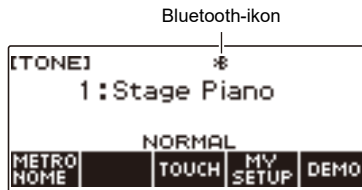
Återgivning av ljud från en Bluetooth-kompatibel ljudenhet (parning för Bluetooth-ljud)

En trådlös adapter för MIDI & audio (tillval: WU-BT10) kan användas till att para den digitala klaviaturen med en extern Bluetooth-kompatibel ljudenhet för återgivning av ljud från den externa enheten via den digitala klaviaturens högtalare.

⚠ VIKTIGT!

- Sänk volymnivån på både den digitala klaviaturen och den externa enheten, innan parning utförs.
- Sänk volymnivån på den externa enheten, om noter från den externa enheten som återges via den digitala klaviaturen förvrängs.
- Justera den digitala klaviaturens volymbalans, om volymnivån på den externa enhetens noter som återges via den digitala klaviaturen är lägre än volymnivån på noterna som spelas på klaviaturen. Se ”[Ändring av volymbalansen mellan klaviaturspelning och rytmåtergivning \(balans\)](#)” på sidan [SV-57](#).
- Om alltför hög volymnivå ställs in på den externa enheten kan det hända att strömmen till den digitala klaviaturen slås av för att skydda den mot skador. Sänk i så fall volymen på den externa enheten.
- På grund av egenskaper hos Bluetooth kan viss fördröjning av noter märkas. Anslut i så fall via en USB-kabel.

1. Tryck långvarigt på strömbrytaren  för att slå av den digitala klaviaturen.
2. Anslut den trådlösa adaptern för MIDI & audio till porten **USB TO DEVICE** (sidan [SV-13](#)).
3. Tryck på strömbrytaren  för att slå på den digitala klaviaturen.
Bluetooth-ikonen visas på skärmen.



4. Tryck på **MENU**.
Huvudmenyn visas på skärmen.
5. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **BLUETOOTH**.

6. Tryck på BLUETOOTH.

Bluetooth-menyen visas på skärmen.



7. Tryck på PAIRING.

Parningsmenyn för Bluetooth-ljud visas tillsammans med "Pairing", vilket anger Bluetooth-ljudparning.



- En streckad linje visas under Bluetooth-ikonen medan den digitala klaviaturen Bluetooth-ljudparas med en annan enhet.
- Tryck på CANCEL för att avbryta Bluetooth-ljudparning.

8. Välj "WU-BT10 AUDIO" på den Bluetooth-kompatibla ljudenhetens inställningsmeny för att para den med den digitala klaviaturen.

Vid anslutning till en Bluetooth-kompatibla ljudenhet visas "AUDIO" på den digitala klaviaturens skärm.



- En heldragen linje visas nu under Bluetooth-ikonen.

9. Starta ljudåtergivning på den Bluetooth-kompatibla ljudenheten.

Ljud från den Bluetooth-kompatibla ljudenheten återges via den digitala klaviaturens högtalare.



ANM.

- Slå på Bluetooth på både den digitala klaviaturen och den Bluetooth-kompatibla ljudenheten.
- Vi hänvisar till "[Avslagning av Bluetooth](#)" (sidan [SV-170](#)) angående ändring av Bluetooth-inställningar på den digitala klaviaturen.
- Information om de Bluetooth-kompatibla ljudenheter som senast anslutits till den digitala klaviaturen registreras av den trådlösa adaptorn för MIDI & audio. Det gör att parning för Bluetooth-ljud kan utföras automatiskt med samma enhet, så att parningsåtgärderna för Bluetooth-ljud inte behöver utföras på nytt.

Avregistrering av Bluetooth-kompatibel ljudenhet

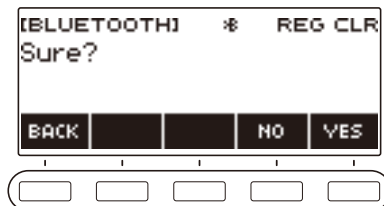
ANM.

- Följ anvisningarna nedan för att radera registreringen av parning mellan den digitala klaviaturen och den för tillfället parade Bluetooth-kompatibla ljudenheten. Om det uppstår anslutningsproblem med en Bluetooth-kompatibel ljudenhet, så utför åtgärderna nedan och utför därefter åtgärderna under "[Återgivning av ljud från en Bluetooth-kompatibel ljudenhet \(parning för Bluetooth-ljud\)](#)" (sidan SV-165).
- Efter att åtgärderna nedan har utförts bör den digitala klaviaturens parningsregistrering på den Bluetooth-kompatibla ljudenheten också raderas. Vi hänvisar till respektive Bluetooth-ljudenhets användardokumentation angående detaljer.

1. Tryck långvarigt på strömbrytaren  för att slå av den digitala klaviaturen.
2. Anslut den trådlösa adaptern för MIDI & audio till porten **USB TO DEVICE** (sidan SV-13).
 - En parningsregistrering för Bluetooth-ljud kan bara raderas medan en trådlös adapter för MIDI & audio är ansluten till den digitala klaviaturen.
3. Tryck på strömbrytaren  för att slå på den digitala klaviaturen.
4. Tryck på **MENU**.
Huvudmenyn visas på skärmen.
5. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **BLUETOOTH**.
6. Tryck på **BLUETOOTH**.
Bluetooth-menyn visas på skärmen.



7. Tryck på **REG CLEAR**.
"Sure?" visas.



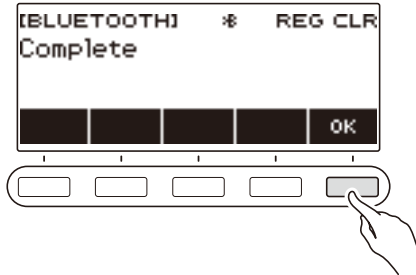
8. Tryck på YES.

Paringen för Bluetooth-ljud avregistreras.

- Tryck på knappen NO för att avbryta.



9. Tryck på OK, när "Complete" visas på skärmen.

Avregistreringen av Bluetooth-kompatibel ljudenhet är därmed avslutad.



Anslutning till en Bluetooth MIDI-kompatibel enhet

En trådlös adapter för MIDI & audio (tillval WU-BT10) kan användas till att para den digitala klaviaturen med en Bluetooth MIDI-kompatibel ljudenhet.

1. Tryck långvarigt på strömbrytaren  för att slå av den digitala klaviaturen.
2. Anslut den trådlösa adaptern för MIDI & audio till porten **USB TO DEVICE** (sidan [SV-13](#)).
3. Tryck på strömbrytaren  för att slå på den digitala klaviaturen.
4. Använd inställningsmenyn i den app som installerats på den Bluetooth-kompatibla MIDI-enheten till att välja "WU-BT10 MIDI" och ansluta till den digitala klaviaturen.

Vid anslutning till en Bluetooth MIDI-kompatibel enhet visas "MIDI" på skärmen.



VIKTIGT!

- Utför inte någon manövrering på den digitala klaviaturen medan den håller på att anslutas till en Bluetooth MIDI-kompatibel enhet.

ANM.

- Slå på Bluetooth på både den digitala klaviaturen och den Bluetooth MIDI-kompatibla enheten.
- Vi hänvisar till "[Avslagning av Bluetooth](#)" (sidan [SV-170](#)) angående den digitala klaviaturens Bluetooth-funktion.
- Åtgärderna ovan behöver utföras varje gång en Bluetooth-kompatibel MIDI-enhet ska anslutas.

Avslagning av Bluetooth

Följ anvisningarna nedan för att slå av Bluetooth, om ingen Bluetooth-anslutning med hjälp av den trådlösa adaptern för MIDI & audio (tillval: WU-BT10) ska utföras.

1. Tryck på **MENU**.

Huvudmenyn visas på skärmen.

2. Använd **<** och **>** till att välja 5-knappsmenyn som inkluderar **BLUETOOTH**.

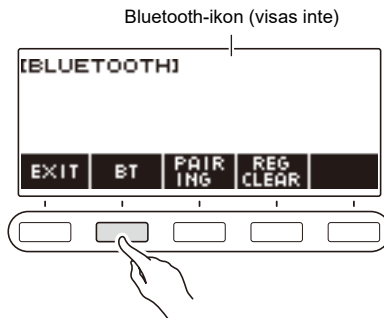
3. Tryck på **BLUETOOTH**.

Bluetooth-menyn visas på skärmen.



4. Tryck på **BT**.

Bluetooth slås av, samtidigt som "BT" och Bluetooth-ikonen slocknar på skärmen.






5. Tryck en gång till på **BT** för att slå på Bluetooth.

"BT" och Bluetooth-ikonen visas på skärmen.

ANM.

- ◇ visas istället för Bluetooth-ikonen medan på- eller avslagning av Bluetooth pågår på den digitala klaviaturen.

Felsökning

Problem	Lämplig åtgärd
Medföljande tillbehör	
Medföljande artiklar hittas ej vid uppackning.	Kontrollera noga inuti allt förpackningsmaterial.
Strömförsörjning	
Strömmen slås inte på.	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera nättillsatsen eller att batterierna är isatta på rätt sätt (sidan SV-8). Byt ut batterierna mot nya batterier, eller använd nättillsatsen (sidan SV-8).
Vid tryckning på strömbrytaren  visas indikeringarna på skärmen tillfälligt, men strömmen slås inte på.	Tryck på strömbrytaren  för att slå på strömmen igen.
Den digitala klaviaturen slås plötsligt av efter att ha avgett ett högt ljud.	<ul style="list-style-type: none"> Byt ut batterierna mot nya batterier eller använd nättillsatsen (sidan SV-8). Sänk volymen på den externa enheten.
Den digitala klaviaturen slås plötsligt av efter cirka 30 minuter.	Avaktivera automatiskt strömavslag (sidan SV-24).
Indikering	
Skärmen slocknar gång på gång eller flimrar hela tiden.	Byt ut batterierna mot nya (sidan SV-9). Använd annars nättillsatsen (sidan SV-8).
Skärminnehållet är synbart enbart från en viss vinkel.	Detta beror på begränsningar i den digitala klaviaturens tillverkningsprocess. Det tyder inte på något fel.
Ljud	
Inget händer vid tryckning på en tangent.	<ul style="list-style-type: none"> Justera volymnivån (sidan SV-25). Kontrollera att inget är anslutet till utgången PHONES/OUTPUT på baksidan av den digitala klaviaturen. Prova att slå av och sedan på den digitala klaviaturen igen (sidan SV-23) för att initialisera inställningar.
Inget händer eller noter spelas inte normalt vid spelning på komptangenterna (vänster sida).	Tryck på ACCMP för att avaktivera ackordspelning med komptangenterna (sidan SV-98).
Inget händer när jag startar autokomp.	<ul style="list-style-type: none"> Med rytmerna 191 till 200 avges inget ljud så länge inget ackord spelas på klaviaturen. Försök spela ett ackord (sidan SV-99). Kontrollera och justera rytmens volymnivå (sidan SV-90). Autokomp startar inte vid tryckning på  när inga användarrytmer finns lagrade under rytmnummer 201 till 210 (sidan SV-108). Prova att slå av och sedan på den digitala klaviaturen igen (sidan SV-23) för att initialisera inställningar.

Problem	Lämplig åtgärd
Inget händer när spelning av en låts autokomp startas.	<ul style="list-style-type: none"> • Det tar en stund efter tryckning på knappen innan låten börjar spelas. Vänta tills låten startar. • Kontrollera och justera låtens volymnivå (sidan SV-79). • Låtspelning startar inte vid tryckning på ►/■ när inga låtdata finns lagrade under låtnummer 161 till 178 (sidan SV-85, SV-116). • Prova att slå av och sedan på den digitala klaviaturen igen (sidan SV-23) för att initialisera inställningar.
Metronomen ljuder inte.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera och justera metronomens volymnivå (sidan SV-29). • Prova att slå av och sedan på den digitala klaviaturen igen (sidan SV-23) för att initialisera inställningar.
Noterna fortsätter att ljuda.	<ul style="list-style-type: none"> • Prova att slå av och sedan på den digitala klaviaturen igen (sidan SV-23) för att initialisera inställningar. • Byt ut batterierna mot nya batterier. eller använd nättillsatsen (sidan SV-8).
Vissa noter skärs av medan de spelas.	<p>Detta händer närhelst antalet noter som ljuder överstiger det maximala polyfonivärdet 48 (24 för vissa toner). Det tyder inte på något fel.</p>
Den volymnivå eller toninställning som konfigurerats har ändrats.	<ul style="list-style-type: none"> • Justera volymnivån (sidan SV-25). • Prova att slå av och sedan på den digitala klaviaturen igen (sidan SV-23) för att initialisera inställningar. • Byt ut batterierna mot nya batterier. eller använd nättillsatsen (sidan SV-8).
Med vissa volymnivåer och toner låter ljudet från noter som spelas i ett klaviaturomfång annorlunda än de som spelas i ett annat klaviaturomfång.	<p>Det beror på systembegränsningar och tyder inte på något fel.</p>
Med vissa toner ändras inte oktaverna vid ändarna av tangentbordet.	<p>Det beror på systembegränsningar och tyder inte på något fel.</p>
Tonhöjden i noterna matchar inte andra kompinstrument eller noter låter underliga vid spelning tillsammans med andra instrument.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera och justera inställningarna av transponering (sidan SV-60) och stämning (sidan SV-61). • Prova att slå av och sedan på den digitala klaviaturen igen (sidan SV-23) för att initialisera inställningar.
Efterklangen i noterna tycks ändras plötsligt.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera och justera inställning av efterklang (sidan SV-40). • Prova att slå av och sedan på den digitala klaviaturen igen (sidan SV-23) för att initialisera inställningar.

Problem	Lämplig åtgärd
Manövrering	
Ton, rytm och andra inställningar återställs till ursprungliga grundinställningar varje gång den digitala klaviaturen slås på.	När strömmen slås av och sedan på igen initialiseras den digitala klaviaturens inställningar (sidan SV-23). Inställningar kan sparas i registerminnet (sidan SV-109).
Anslutning av en dator	
Det går inte att sända eller ta emot MIDI-data.	<ul style="list-style-type: none">• Kontrollera att USB-kabeln är ansluten till den digitala klaviaturen och datorn och att korrekt enhet är vald med datorns musikprogramvara (sidan SV-161).• Slå av den digitala klaviaturen och lämna sedan musikprogramvaran på din dator. Slå sedan på den digitala klaviaturen och starta om musikprogramvaran på din dator.

Felindikeringar

Indikering	Orsak	Åtgärd
Measure Limit	Du försöker spela in mer än 1 000 takter.	Begränsa inspelningarnas längd till högst 999 takter.
Memory Full	Du försöker utföra en inspelning som överstiger tillåten storleksgräns per låt.	Håll låtinspelningar inom tillåten storleksgräns per låt.
Data Full	Du försöker kopiera en toninspelning och rytminspelning som en flerspårsinspelning när inget ledigt flerspårsinspelningsnummer finns.	Radera en eller flera av flerspårsinspelningarna i minnet.
No Media	USB-minnet är inte korrekt isatt i porten USB TO DEVICE på den digitala klaviaturen.	Sätt i USB-minnet i porten USB TO DEVICE på korrekt sätt.
	USB-minnet togs ur medan någon operation pågick.	Ta aldrig ur USB-minnet medan någon operation pågår.
	USB-minnet är skrivskyddat.	Gör USB-minnet skrivbart.
	USB-minnet skyddas av ett antivirusprogram.	Använd ett USB-minne som inte skyddas av något antivirusprogram.
No File	Det finns ingen laddningsbar eller spelbar fil i mappen "MUSICDAT".	Flytta filen du vill ladda eller spela till mappen "MUSICDAT".
Read Only	En skrivskyddad fil med samma namn som du försöker använda är redan lagrad i USB-minnet.	Använd ett annat namn.
		Ta bort skrivskyddet för den existerande filen i USB-minnet och överskriv den med de nya data som du vill spara.
		Flytta filen i USB-minnet till mappen "MUSICDAT".
Media Full	Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på USB-minnet.	Radera överflödiga filer på USB-minnet för att skapa utrymme för nya data.
		Använd ett annat USB-minne.
Not SMF 0/1	Du försöker ladda eller spela upp en fil av SMF-format 2.	Den digitala klaviaturen stöder endast filer av SMF-format 0 eller 1.
Size Too Large	En fil i USB-minnet är för stor för att importera och spela på den digitala klaviaturen.	Se till att en standard-MIDI-fil som används inte är större än 320 KB.
Wrong Data	En fil i USB-minnet är förvanskad.	Använd en fil som inte är förvanskad.

Indikering	Orsak	Åtgärd
Version Not Supported	USB-minnets filversion stöds inte av den digitala klaviaturen.	Använd en version som stöds av den digitala klaviaturen.
Unformatted	USB-minnets format är inte kompatibelt med den digitala klaviaturen.	Använd en dator till att formatera USB-minnet till ett format som är kompatibelt med den digitala klaviaturen.
	USB-minnet är förvanskat.	Använd ett annat USB-minne.

Tekniska data för produkten

Modell	CT-S400/CT-S410
Tangentbord	61 tangenter
Anslagskänslighet	3 typer, av
Maximal polyfoni	48 noter
Toner	
Förinställda toner	600
Övrigt	Skiktning, delning, uthållning
Effekter	Efterklang (20 typer, av); Kör (10 typer, ton); DSP (inbyggt i vissa toner)
Mastereffekter	Equalizer (10 förinställningar)
Aktiva effekter	Equalizer för volymsynkronisering, surround
Effekter för extern inmatning	Röstborttagning. Annullerar den vokala (mittre) delen i ljud inmatat via ingången AUDIO IN eller Bluetooth-ljud.
Metronom	
Slag	Slagklocka av, 1 till 16 slag
Tempo	20 till 255
Låtbank	
Inbyggda låtar	160
Användarlåtar	10*1
Delavstängning	Vänster hand, höger hand, båda händerna
Autokomp	
Förinställda rytmer	200 typer
Användarrytmer	10 typer*2
Direktförinställningar	200 typer
Övrigt	INTRO, ENDING; omkoppling av ackordfingersättningsläge
Register	Maximalt 32 satser (4 satser, 8 banker)
Demonstrationsfunktion	
Demonstrationslåt	1
Funktionsvolyminställning	Metronom; Rytms; Låt
MIDI-inspelare	Realtidsinspelning, uppspelning
Toninspelning	1 låt
Rytmsinspelning	1 låt
Del av-inspelning	1 låt
Flerspårsinspelning	5 låtar, 6 spår (1 systemspår, 5 solospår)
Kapacitet	1 låt, cirka 40 000 noter
Övriga funktioner	
Transponering	±1 oktav (−12 till 0 till +12 halvtoner)
Oktavskifte	−3 till 0 till +3 oktaver
Stämning	A4 = 415,5 till 465,9 Hz (ursprunglig grundinställning: 440,0 Hz)
Skalor	17 förinställda skalor
Autoharmonisering	12 typer
Arpeggiator	100 typer

Ratt för tonhöjdsböjning	0 till 24 halvtoner
Appfunktion Enheter som stöds	iOS, Android (USB-portanslutning)
MIDI-funktion	16-kanalig mottagning med multiklang; GM Level 1-standard
In/utgångar Utgången PHONES/OUTPUT Ingången AUDIO IN Porten USB TO HOST Porten USB TO DEVICE Ingången PEDAL	Stereominijack (3,5 mm) Stereominijack (3,5 mm) (inimpedans: 10 kΩ; ingångskänslighet: 200 mV) Mikro-B Typ A Standardjack (6,3 mm) (pedaluthållning, sostenuto, soft, start/ stopp, utfyllnad, arpeggiatorlås)
Strömintag för nättillsats	9,5 V likström
Strömförsörjning Batterier Kontinuerlig drift Nättillsats Automatiskt strömavslag	2-vägs strömförsörjning 6 st. alkaliska batterier (storl. AA) eller laddningsbara nickelmetallhydridbatterier (storl. AA) Cirka 4 timmar (alkaliska batterier), cirka 4 timmar (laddningsbara nickelmetallhydridbatterier)* ³ Verklig kontinuerlig drifttid kan vara kortare beroende på batterityp, typ av framförande och bruksförhållanden. AD-E95100L (JEITA-standard, med enhetlig kontaktpolaritet) Efter cirka 30 minuters inaktivitet; Kan avaktiveras.
Högtalare	13 cm × 6 cm (oval) × 2 (uteffekt: 2,5 W + 2,5 W)
Strömförbrukning	9,5 V --- 7,5 W
Skärm	Justerbar kontrast
Mått	93,0 (B) × 25,8 (D) × 8,4 (H) cm
Vikt	Cirka 4,5 kg (utan batterier)

*1 Maximal kapacitet per låt: cirka 320 kB

*2 Maximal kapacitet per rytm: cirka 64 kB

*3 Uppmätta värden vid användning av eneloop-batterier.

eneloop är ett registrerat varumärke tillhörigt Panasonic Corporation.

- Rätten till ändring av tekniska data och utformning förbehålles utan föregående meddelande.

Hanteringsföreskrifter för nättillsats

Modell: AD-E95100L

1. Läs dessa anvisningar.
2. Förvara dessa anvisningar nära till hands.
3. Ge akt på alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte produkten nära vatten.
6. Rengör enbart med en torr trasa.
7. Placera inte nära element, termostater, spisar eller andra värmekällor (inklusive förstärkare).
8. Använd endast fästdon och tillbehör som anges av tillverkaren.
9. Överlåt allt servicearbete till kvalificerade tekniker. Service krävs när något av det följande har inträffat: när produkten har skadats, när nätkabeln eller stickkontakten har skadats, när vätska har spillts på produkten, när ett främmande föremål har trängt in i produkten, när produkten har utsatts för regn eller fukt, när produkten har slutat fungera normalt eller när produkten har tappats.
10. Låt inte produkten utsättas för vattendroppar eller stänkande vätska. Placera inte vätskefyllda föremål på produkten.
11. Låt inte den elektriska belastningen överstiga märkspänningen.
12. Kontrollera att omgivningen är torr innan produkten ansluts till en strömkälla.
13. Kontrollera att produkten är inriktad på rätt sätt.
14. Koppla ur produkten under åskväder och när den inte ska användas under en längre tid.
15. Undvik att blockera ventilationshålen på produkten. Installera produkten i enlighet med tillverkarens anvisningar.
16. Dra nätkabeln på ett ställe där den inte kan trampas på eller böjas, speciellt på ställen där andra kontakter och uttag förekommer, och på stället där kabeln ansluts till produkten.
17. Nättillsatsen bör anslutas till ett vägguttag så nära produkten som möjligt så att den kan kopplas ur omedelbart vid en nödsituation.

Symbolen nedan är en varning som anger farlig oisolerad spänning innanför produktens hölje, vilket kan utgöra risk för elstötar för användaren.



Symbolen nedan anger att det förekommer viktiga anvisningar för drift och underhåll (service) i dokumentationen som medföljer produkten.



Låtlista

Nr	Titel
PIANO/CLASSICS	
1	FÜR ELISE
2	LA PRIÈRE D'UNE VIERGE
3	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"
4	TURKISH MARCH (MOZART)
5	TRÄUMEREI
6	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
7	LIEBESTRÄUME no.3
8	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)
9	CANON (PACHELBEL)
10	JE TE VEUX
11	MARY HAD A LITTLE LAMB
12	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
13	SONATA op.13 "PATHÉTIQUE" 2nd Mov.
14	HEIDENRÖSLEIN
15	AIR FROM "SUITE no.3"
16	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
17	HABANERA FROM "CARMEN"
18	BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"
19	HUNGARIAN DANCES no.5
20	MINUET IN G MAJOR
21	MUSETTE IN D MAJOR
22	ECOSSAISE IN G MAJOR
23	GAVOTTE (GOSSEC)
24	ARABESQUE (BURGMÜLLER)
25	CHOPSTICKS
26	DECK THE HALL
27	ODE TO JOY
28	AVE MARIA (GOUNOD)
29	SONATINA op.36 no.1 1st Mov.
30	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
31	RÉVERIE
32	GYMNOPÉDIES no.1
33	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
34	BRIDAL MARCH FROM "LOHENGRIN"
35	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
36	THE ENTERTAINER
37	WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"
38	AMERICAN PATROL
39	FRÖHLICHER LANDMANN
40	LA VIOLETTE
41	SPINNERLIED
42	LA CHEVALERESQUE
43	SONATINE op.20 no.1 1st Mov.
44	SONATA K.545 1st Mov.
45	GAVOTTE FROM "FRANZÖSISCHE SUITE ?"

Nr	Titel
46	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
47	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK"
48	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
49	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
50	LARGO (HÄNDEL)
51	INNOCENCE
52	PROMENADE FROM "TABLEAUX D'UNE EXPOSITION"
53	INVENTIONEN no.1
54	PRÆLUDIUM no.1 (J.S.BACH)
55	DOLLY'S DREAMING AND AWAKENING
56	LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN
57	HUMORESKE (DVOŘÁK)
58	ARABESQUE no.1 (DEBUSSY)
59	MAPLE LEAF RAG
60	MELODY IN F
EVENT	
61	SILENT NIGHT
62	JINGLE BELLS
63	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
64	JOY TO THE WORLD
65	O CHRISTMAS TREE
WORLD	
66	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
67	GREENSLEEVES
68	ANNIE LAURIE
69	HOME ON THE RANGE
70	AMAZING GRACE
71	LONG LONG AGO
72	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
73	GRANDFATHER'S CLOCK
74	SANTA LUCIA
75	TROIKA
76	LIGHTLY ROW
77	ON TOP OF OLD SMOKEY
78	AULD LANG SYNE
79	COME BIRDS
80	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
81	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
82	DANNY BOY
83	MY BONNIE
84	HOME SWEET HOME
85	AURA LEE
86	ALOHA OE
87	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICO
88	THE MUFFIN MAN
89	LONDON BRIDGE

Nr	Titel
90	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
91	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
92	BEAUTIFUL DREAMER
93	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
94	MY DARLING CLEMENTINE
95	LITTLE BROWN JUG
96	HOUSE OF THE RISING SUN
97	SHE WORE A YELLOW RIBBON
98	YANKEE DOODLE
99	MY OLD KENTUCKY HOME
100	SZLA DZIEWECZKA
101	WALTZING MATILDA
102	ON THE BRIDGE OF AVIGNON
103	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
104	OH! SUSANNA
105	CAMPTOWN RACES
106	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR
107	TURKEY IN THE STRAW
108	JAMAICA FAREWELL
109	FURUSATO
110	SAKURA SAKURA
EXERCISE*	
111-160	EXERCISE 1-50
USER SONG	
161-170	User Song 1-10
USER Recording	
171	Tone Recording
172	Rhythm Recording
173	Part off Recording
174-178	Multi-track Recording
USB SONG	
179-999	USB flash drive song

* En samling låtar för fingerövning. De kan även ge viss mental stimulans.

- Den mentala stimulansnivån varierar från person till person.
- Denna produkt är inte en medicinsk apparat.

Tonlista

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Bankval LSB	DSP- ton	Deloktav- skifte
PIANO						
1	STAGE PIANO	0	1	0	✓	0
2	GRAND PIANO	0	3	0		0
3	BRIGHT PIANO	1	1	0	✓	0
4	MELLOW PIANO	0	2	0	✓	0
5	POP PIANO	0	32	0	✓	0
6	ROCK PIANO	1	2	0	✓	0
7	DANCE PIANO	1	3	0	✓	0
8	LA PIANO	1	4	0		0
9	TACK PIANO	0	33	0		0
10	MONO PIANO	0	4	0		0
11	HONKY-TONK	3	32	0		0
12	OCTAVE PIANO	3	33	0		0
13	WIDE GRAND PIANO	0	5	0		0
14	STRINGS PIANO	0	34	0		0
15	PIANO PAD	0	35	0		0
16	ELEC.GRAND PIANO	2	32	0		0
17	MODERN E.G.PIANO	2	33	0		0
18	HARPSICHORD 1	6	1	0		0
19	HARPSICHORD 2	6	32	0		0
20	COUPLED HARPSICHORD	6	33	0	✓	0
ELEC.PIANO						
21	GALAXIA EP	5	32	0		0
22	DYNAMIC EP	4	32	0		0
23	LUCENT EP	5	33	0	✓	0
24	ELEC.PIANO 1	4	1	0	✓	0
25	ELEC.PIANO 2	4	2	0	✓	0
26	ELEC.PIANO 3	4	3	0	✓	0
27	ELEC.PIANO 4	4	4	0		0
28	ELEC.PIANO 5	5	34	0		0
29	ELEC.PIANO 6	4	5	0		0
30	60'S E.PIANO	4	6	0	✓	0
31	DYNO E.PIANO	4	33	0	✓	0
32	DIGITAL E.PIANO 1	5	1	0		0
33	DIGITAL E.PIANO 2	5	2	0		0
34	DIGITAL E.PIANO 3	5	3	0		0
35	PHASER E.PIANO	4	7	0	✓	0
36	WIDE E.PIANO	4	8	0		0
37	MELLOW E.PIANO	4	9	0		0
38	E.PIANO PAD	4	34	0		0
39	CLAVI 1	7	1	0		0
40	CLAVI 2	7	32	0		0
41	CLAVI 3	7	2	0		0
42	CLAVI 4	7	33	0		0
43	CLAVI 5	7	3	0		0
44	VIBRAPHONE 1	11	1	0	✓	0
45	VIBRAPHONE 2	11	2	0		0
46	VIBRAPHONE WIDE	11	3	0		0

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Bankval LSB	DSP- ton	Deloktav- skifte
47	MARIMBA	12	32	0		0
48	XYLOPHONE	13	1	0		0
49	CELESTA	8	1	0		1
50	GLOCKENSPIEL	9	1	0		1
51	MUSIC BOX	10	32	0		1
52	TUBULAR BELL	14	32	0		0
53	CHURCH BELLS	14	33	0	✓	0
ORGAN						
54	JS ORGAN	17	32	0	✓	0
55	RTF FD ORGAN	16	32	0	✓	0
56	ROCK OD ORGAN	18	32	0	✓	0
57	TREMOLO ORGAN	16	5	0	✓	0
58	DP ORGAN	16	4	0	✓	0
59	JAZZ ORGAN 1	17	33	0	✓	0
60	JAZZ ORGAN 2	17	34	0	✓	0
61	ELEC.ORGAN 1	16	1	0	✓	0
62	ELEC.ORGAN 2	16	2	0	✓	0
63	ELEC.ORGAN 3	16	33	0	✓	0
64	ELEC.ORGAN 4	16	34	0	✓	0
65	ELEC.ORGAN 5	16	35	0	✓	0
66	PERC.ORGAN 1	17	1	0	✓	0
67	PERC.ORGAN 2	17	35	0	✓	0
68	GOSPEL ORGAN	17	38	0	✓	0
69	FULL DRAWBAR	16	3	0	✓	0
70	ROCK ORGAN 1	18	1	0	✓	0
71	ROCK ORGAN 2	18	2	0	✓	0
72	CLICK ORGAN	17	37	0	✓	0
73	70'S ORGAN	17	36	0	✓	0
74	ORGAN PAD	16	6	0		0
75	PIPE ORGAN 1	19	32	0		0
76	PIPE ORGAN 2	19	33	0		0
77	PIPE ORGAN 3	19	2	0		0
78	CHAPEL ORGAN	19	34	0		0
79	THEATER ORGAN	19	1	0		0
80	ACCORDION FRENCH 1	21	32	0		0
81	ACCORDION FRENCH 2	21	33	0		0
82	ACCORDION FRENCH 3	21	34	0		0
83	ACCORDION ITALY 1	21	1	0		0
84	ACCORDION ITALY 2	21	35	0		0
85	ACCORDION	21	2	0		0
86	BANDONEON	23	32	0		0
87	BANDONEON SOLO	23	1	0		0
GUITAR						
88	NYLON GUITAR VELO.SLIDE	24	32	0		0
89	STEEL GUITAR VELO.SLIDE	25	32	0		0
90	NYLON STR.GUITAR 1	24	1	0		0
91	NYLON STR.GUITAR 2	24	2	0		0
92	NYLON STR.GUITAR 3	24	4	0	✓	0
93	STEEL STR.GUITAR 1	25	1	0		0
94	STEEL STR.GUITAR 2	25	2	0		0

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Bankval LSB	DSP- ton	Deloktav- skifte
95	STEEL STR.GUITAR 3	25	3	0		0
96	STEEL STR.GUITAR 4	25	4	0		0
97	12 STR.GUITAR	25	5	0		0
98	JAZZ GUITAR 1	26	1	0		0
99	JAZZ GUITAR 2	26	32	0		0
100	OD OCT JAZZ GUITAR	26	2	0	✓	0
101	CRUNCH JAZZ GUITAR	26	3	0	✓	0
102	CLEAN GUITAR 1	27	32	0	✓	0
103	CLEAN GUITAR 2	27	1	0	✓	0
104	CLEAN GUITAR 3	27	2	0	✓	0
105	CLEAN GUITAR 4	27	3	0		0
106	CLEAN GUITAR 5	27	4	0		0
107	CLEAN GUITAR 6	27	33	0		0
108	CLEAN GUITAR 7	27	7	0		0
109	CHORUS CLEAN GUITAR 1	27	5	0	✓	0
110	CHORUS CLEAN GUITAR 2	27	6	0		0
111	WAH CLEAN GUITAR	27	34	0	✓	0
112	CRUNCH ELEC.GUITAR 1	29	3	0	✓	0
113	CRUNCH ELEC.GUITAR 2	29	32	0	✓	0
114	CRUNCH ELEC.GUITAR 3	27	8	0		0
115	CHORUS CRUNCH GUITAR	29	4	0	✓	0
116	MUTE GUITAR	28	1	0		0
117	CRUNCH MUTE GUITAR	28	2	0	✓	0
118	OVERDRIVE MUTE GT	28	5	0		0
119	PHASER MUTE GUITAR	28	3	0	✓	0
120	AMBIENT MUTE GUITAR	28	4	0	✓	0
121	HUM BLUES GUITAR	29	5	0	✓	0
122	OVERDRIVE GUITAR 1	29	1	0	✓	0
123	OVERDRIVE GUITAR 2	29	2	0		0
124	LFO WAH OD GUITAR	29	6	0	✓	0
125	WAH OD GUITAR	29	33	0	✓	0
126	CRY OD GUITAR	29	34	0	✓	0
127	FLANGER OD GUITAR	29	35	0	✓	0
128	DISTORTION GT 1	30	1	0	✓	0
129	DISTORTION GT 2	30	2	0	✓	0
130	DISTORTION GT 3	30	3	0	✓	0
131	DISTORTION GT 4	30	5	0		0
132	WAH DIST GUITAR	30	4	0	✓	0
133	MANDOLIN	25	40	0		0
134	UKULELE	24	3	0		0
135	VERSATILE NYLON GUITAR	24	8	0		0
136	VERSATILE STEEL GUITAR	25	8	0		0
137	VERSATILE SINGLE COIL E.GUITAR	27	9	0		0
BASS						
138	ACOUSTIC BASS 1	32	1	0		-1
139	FINGERED BASS 1	33	6	0		-1
140	FINGERED BASS 2	33	5	0		-1
141	FINGERED BASS VELO.SLAP 1	33	33	0		-1
142	FINGERED BASS VELO.SLAP 2	33	32	0		-1
143	SLAP BASS 1	36	1	0		-1

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Bankval LSB	DSP- ton	Deloktav- skifte
144	FINGER SLAP BASS 1	36	5	0		-1
145	SYNTH-BASS 1	39	3	0		-1
146	ACOUSTIC BASS 2	32	32	0	✓	-1
147	RIDE BASS	32	33	0		-1
148	FINGERED BASS 3	33	1	0		-1
149	FINGERED BASS 4	33	2	0		-1
150	FINGERED BASS 5	33	3	0		-1
151	FINGERED BASS 6	33	4	0		-1
152	FINGERED BASS 7	33	7	0		-1
153	CHORUS FINGERED BASS	33	8	0	✓	-1
154	WAH FINGERED BASS	33	9	0	✓	-1
155	PICKED BASS 1	34	1	0		-1
156	PICKED BASS 2	34	2	0		-1
157	MUTE PICKED BASS	34	5	0		-1
158	SLAP BASS 2	36	32	0		-1
159	SLAP BASS 3	36	2	0		-1
160	CHORUS SLAP BASS	36	33	0		-1
161	AMP SLAP BASS	36	3	0	✓	-1
162	WAH SLAP BASS	36	34	0	✓	-1
163	FRETLESS BASS	35	32	0		-1
164	CHORUS FRETLESS BASS	35	33	0	✓	-1
165	AMP FRETLESS BASS	35	34	0	✓	-1
166	FINGER SLAP BASS 2	36	4	0		-1
167	FINGER SLAP BASS 3	36	35	0		-1
168	SYNTH-BASS 2	38	6	0	✓	-1
169	SYNTH-BASS 3	38	1	0		-1
170	SYNTH-BASS 4	38	2	0		-1
171	SYNTH-BASS 5	39	1	0		-1
172	SYNTH-BASS 6	39	2	0		-1
173	SYNTH-BASS 7	38	32	0	✓	-1
174	SYNTH-BASS 8	39	33	0		-1
175	SYNTH-BASS 9	39	4	0		-1
176	SYNTH-BASS 10	39	5	0		-1
177	SYNTH-BASS 11	38	4	0		-1
178	SYNTH-BASS 12	38	5	0		-1
179	SYNTH-BASS 13	39	6	0		-1
180	ORGAN BASS	39	7	0		0
181	VERSATILE ELECTRIC BASS 1	33	10	0		-1
182	VERSATILE ELECTRIC BASS 2	33	24	0		-1
STRINGS						
183	STEREO STRINGS	48	32	0	✓	0
184	MELLOW STRINGS 1	49	1	0		0
185	MELLOW STRINGS 2	48	1	0		0
186	BRIGHT STRINGS	49	2	0		0
187	STRINGS	48	3	0		0
188	SLOW STRINGS 1	48	2	0	✓	0
189	SLOW STRINGS 2	49	32	0		0
190	STRING ENSEMBLE	48	4	0		0
191	WARM STRINGS	48	5	0		0
192	PIZZICATO STRINGS	45	32	0		0

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Bankval LSB	DSP- ton	Deloktav- skifte
193	CHAMBER	48	33	0		0
194	OCTAVE STRINGS	48	34	0		0
195	ORCHESTRA HIT	55	4	0		0
196	SOLO VIOLIN	40	32	0		0
197	VIOLIN	40	33	0		0
198	SLOW VIOLIN	40	34	0		0
199	VIOLA	41	32	0		0
200	CELLO	42	32	0		-1
201	CONTRABASS	43	32	0		-1
202	HARP	46	32	0		0
203	VIOLIN SECTION	48	6	0		0
204	HARP & STRINGS	49	3	0		0
BRASS						
205	STEREO BRASS	61	1	0	✓	0
206	SOLO TRUMPET	56	1	0		0
207	SYNTH-BRASS 1	62	32	0		0
208	BRASS	61	2	0		0
209	BRASS SECTION 1	61	3	0		0
210	BRASS SECTION 2	61	4	0		0
211	BIG BAND BRASS	61	32	0		0
212	HARD BRASS	61	5	0		0
213	BRASS SFZ	61	33	0		0
214	BRASS VELO.FALL	61	34	0		0
215	BRASS VELO.SHAKE	61	35	0		0
216	BRASS VELO.GLISSANDO	61	36	0		0
217	SYNTH-BRASS 2	62	33	0		0
218	SYNTH-BRASS 3	62	1	0		0
219	SYNTH-BRASS 4	62	34	0		0
220	WARM SYNTH-BRASS	62	35	0		0
221	ANALOG SYNTH-BRASS	62	36	0		0
222	80'S SYNTH-BRASS	62	2	0		0
223	TRANCE BRASS	63	32	0		0
224	TRUMPET 1	56	32	0	✓	0
225	TRUMPET 2	56	2	0		0
226	MELLOW TRUMPET	56	3	0		0
227	MUTE TRUMPET	59	1	0		0
228	TROMBONE	57	32	0		-1
229	JAZZ TROMBONE	57	33	0		-1
230	FRENCH HORN	60	32	0		0
231	FRENCH HORN SECTION	60	1	0		0
232	TUBA	58	32	0		-2
233	VERSATILE BRASS 1	61	8	0		0
234	VERSATILE BRASS 2	61	9	0		0
REED						
235	SOLO TENOR SAX	66	1	0		-1
236	SOLO ALTO SAX	65	32	0		0
237	BREATHY ALTO SAX	65	33	0	✓	0
238	SOLO SOPRANO SAX	64	32	0		0
239	BREATHY S.SAX	64	34	0		0
240	SOLO OBOE	68	32	0		0

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Bankval LSB	DSP- ton	Deloktav- skifte
241	SOLO BASSOON	70	32	0		-1
242	ALTO SAX	65	1	0	✓	0
243	TENOR SAX	66	2	0	✓	-1
244	BREATHY TENOR SAX	66	3	0	✓	-1
245	SOPRANO SAX	64	33	0		0
246	BARITONE SAX	67	1	0		-1
247	HARD ALTO SAX	65	2	0		0
248	TENOR SAXYS	66	4	0		0
249	CLARINET	71	32	0		0
250	VELO.CLARINET	71	1	0		0
251	OBOE	68	1	0		0
252	ENGLISH HORN	69	32	0		0
PIPE						
253	SOLO FLUTE 1	73	32	0		0
254	SOLO FLUTE 2	73	33	0		0
255	FLUTE	73	1	0		0
256	JAZZ FLUTE	73	2	0		0
257	PICCOLO	72	32	0		1
258	RECORDER	74	32	0		0
259	PAN FLUTE 1	75	32	0		0
260	PAN FLUTE 2	75	33	0		0
261	WHISTLE	78	1	0		0
262	OCARINA	79	32	0		0
263	SHAKUHACHI	77	32	0		0
264	PIPE SECTION	72	33	0		0
SYNTH						
265	SUPER SAW LEAD 1	81	16	0		0
266	SUPER SAW LEAD 2	81	17	0	✓	0
267	TRANCE POLY LEAD	81	18	0		0
268	TRANCE PLUCK	81	38	0	✓	0
269	PROGRESSIVE PLUCK	81	39	0	✓	0
270	SAW PLUCK	81	40	0	✓	0
271	DIRTY PLUCK	80	38	0	✓	0
272	HOUSE CHORD SYNTH	81	44	0	✓	0
273	POPULAR PLUCK 1	81	19	0	✓	0
274	POPULAR PLUCK 2	81	20	0	✓	0
275	VOCAL CHOP SYNTH 1	85	16	0		0
276	VOCAL CHOP SYNTH 2	85	17	0		0
277	X SYNTH LEAD 1	81	7	0		0
278	X SYNTH LEAD 2	80	36	0		0
279	X SYNTH LEAD 3	81	32	0	✓	0
280	X SYNTH LEAD 4	80	37	0		0
281	X SYNTH LEAD 5	81	33	0		0
282	X SYNTH LEAD 6	80	6	0		0
283	VA SYNTH 1	80	3	0		0
284	VA SYNTH 2	80	4	0		0
285	VA SYNTH 3	80	5	0		0
286	VA SYNTH SEQ-BASS 1	81	10	0		0
287	VA SYNTH SEQ-BASS 2	81	11	0		0
288	VA SYNTH SEQ-BASS 3	81	12	0		-1

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Bankval LSB	DSP- ton	Deloktav- skifte
289	VA SYNTH SEQUENCE 1	81	13	0		-1
290	VA SYNTH SEQUENCE 2	81	14	0		0
291	EDM KICK & BASS	96	8	0		0
292	EDM PER SYNTH	97	10	0		0
293	EDM LAZER 1	96	9	0		0
294	EDM LAZER 2	96	10	0		0
295	EDM THEME SYNTH	96	11	0		0
296	EDM THEME HIT	97	8	0		0
297	EDM BRASS HIT	96	12	0		1
298	EDM BASS	97	9	0		-1
299	EDM SE BEND	96	13	0		0
300	EDM SE VOX SYNTH	96	14	0		0
301	EDM SE WHITE	96	15	0		0
302	SAW LEAD 1	81	1	0		0
303	SAW LEAD 2	81	2	0	✓	0
304	SAW LEAD 3	81	3	0		0
305	MELLOW SAW LEAD	81	4	0		0
306	PULSE SAW LEAD	81	5	0		0
307	TRANCE LEAD	81	6	0		0
308	SS LEAD	81	34	0		0
309	SQUARE LEAD	80	32	0		0
310	SLOW SQUARE LEAD	80	1	0		0
311	PULSE LEAD	80	33	0		0
312	SQUARE PULSE LEAD	80	34	0		0
313	SINE LEAD	80	2	0		0
314	SYNTH SEQUENCE	80	8	0		0
315	SEQUENCE SAW	81	15	0		0
316	SEQUENCE SINE	80	7	0		0
317	8BIT ARPEGGIO	80	9	0		0
318	8BIT WAVE	80	35	0		0
319	SAW ARPEGGIO 1	81	8	0		0
320	SAW ARPEGGIO 2	81	9	0		0
321	SYNTH-VOICE LEAD	85	1	0		0
322	FIFTH LEAD	86	32	0		0
PAD/CHOIR						
323	SYNTH-STRINGS 1	51	32	0	✓	0
324	DIGITAL SYNTH-STR.1	51	33	0	✓	0
325	PROGRESSIVE VOICE	88	4	0	✓	0
326	SUPER SAW PAD	90	6	0		0
327	OLD TAPE PAD	88	5	0	✓	0
328	X SYNTH PAD 1	90	32	0	✓	0
329	X SYNTH PAD 2	90	33	0	✓	0
330	X SYNTH PAD 3	90	34	0		0
331	SYNTH-STRINGS 2	50	1	0		0
332	SYNTH-STRINGS 3	50	2	0		0
333	70'S SYNTH-STR.1	50	3	0		0
334	70'S SYNTH-STR.2	50	32	0		0
335	80'S SYNTH-STR.1	50	33	0		0
336	80'S SYNTH-STR.2	50	34	0		0
337	DIGITAL SYNTH-STR.2	50	4	0	✓	0

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Bankval LSB	DSP- ton	Deloktav- skifte
338	FAST SYNTH-STRINGS	50	5	0		0
339	SLOW SYNTH-STRINGS	50	35	0		0
340	FANTASY	88	1	0		0
341	NEW AGE	88	2	0		0
342	WARM PAD	89	1	0		0
343	FAT SAW PAD	89	2	0		0
344	SOFT PAD	89	3	0		0
345	SYNTH-PAD	90	1	0		0
346	VA SYNTH-PAD	90	2	0	✓	0
347	POLY SAW	90	3	0		0
348	BRIGHT SAW PAD 1	90	4	0		0
349	BRIGHT SAW PAD 2	90	5	0		0
350	GLASS PAD	92	32	0		0
351	BOTTLE PAD	92	33	0		0
352	ETHNIC PAD	93	32	0		0
353	SWEEP PAD	95	1	0		0
354	WOOD PAD	96	32	0		0
355	SOUND TRACK	97	1	0		0
356	VIBRAPHONE BELL	98	32	0		0
357	ATMOSPHERE PAD	99	1	0		0
358	STEEL PAD	99	32	0		0
359	BRIGHTNESS	100	1	0		0
360	BRIGHT BELL PAD	100	2	0		0
361	SPACE PAD	103	1	0		0
362	EDM PAD	88	3	0	✓	0
363	CHOIR AAHS	52	1	0		0
364	STRINGS VOICE	52	33	0		0
365	SLOW CHOIR	52	32	0		0
366	VOICE DOO	53	32	0		0
367	VOICE UUH	53	33	0		0
368	SYNTH-VOICE	54	1	0		0
369	VOICE ENSEMBLE	54	2	0		0
370	SYNTH-VOICE PAD	54	32	0		0
ETHNIC						
371	SITAR 1	104	32	0		0
372	SITAR 2	104	1	0		0
373	SITAR 3	104	33	0		0
374	SITAR PAD	104	34	0		0
375	TANPURA 1	104	2	0		0
376	TANPURA 2	104	35	0		0
377	HARMONIUM 1	20	32	0		0
378	HARMONIUM 2	20	1	0		0
379	SANTUR 1	15	1	0		0
380	SANTUR 2	15	32	0		0
381	SAROD 1	105	10	0		0
382	SAROD 2	105	41	0		0
383	SARANGI 1	110	8	0		0
384	SARANGI 2	110	43	0		0
385	VEENA 1	104	36	0		0
386	VEENA 2	104	37	0		0

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Bankval LSB	DSP- ton	Deloktav- skifte
387	SHANAI	111	1	0		0
388	BANSURI	72	9	0		0
389	PUNGI	111	8	0		0
390	TABLA	116	41	0		0
391	CAVAQUINHO	104	38	0		0
392	VIOLA CAIPIRA	104	39	0		0
393	BERIMBAU	104	40	0		0
394	PANDEIRO	116	40	0		0
395	ANGKLUNG TREM.	12	40	0		0
396	GENDER	11	40	0		0
397	CAK	25	12	0		0
398	CUK	24	40	0		0
399	CELLO FINGERED	32	12	0		-1
400	SASANDO	46	40	0		0
401	SHORT SULING	77	40	0		0
402	SULING BAMBOO 1	77	41	0		1
403	SALUANG	77	43	0		0
404	SULING BAMBOO 2	77	42	0		0
405	ER HU 1	110	9	0		0
406	ER HU 2	110	40	0		0
407	ER HU 3	110	41	0		0
408	ER HU 4	110	42	0		0
409	YANG QIN 1	15	2	0		0
410	YANG QIN 2	15	3	0		0
411	YANG QIN 3	15	34	0		0
412	ZHENG 1	107	8	0		0
413	ZHENG 2	107	40	0		0
414	PI PA 1	105	8	0		0
415	PI PA 2	105	9	0		0
416	PI PA 3	105	40	0		0
417	CHINESE HARP	46	33	0		0
418	DI ZI 1	72	8	0		0
419	DI ZI 2	72	40	0		0
420	XIAO	77	8	0		0
421	SHENG 1	109	8	0		0
422	SHENG 2	109	40	0		0
423	SUO NA 1	111	10	0		0
424	SUO NA 2	111	32	0	✓	0
425	LOUD 1	105	11	0		0
426	LOUD 2	105	42	0		0
427	SAZ	15	4	0		0
428	KANUN 1	15	5	0		0
429	KANUN 2	15	33	0		0
430	BOUZOUKI	105	43	0		0
431	RABAB	105	44	0		0
432	KEMENCHE	110	44	0		0
433	NEY 1	72	10	0		0
434	NEY 2	72	41	0		0
435	ZURNA	111	9	0		0
436	ARABIC ORGAN	16	7	0		0

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Bankval LSB	DSP- ton	Deloktav- skifte
437	ARABIC STRINGS	48	7	0		0
438	BANJO	105	32	0		0
439	MUTE BANJO	105	1	0		0
440	STEEL DRUMS	114	1	0		0
441	FIDDLE	110	32	0		0
GM TONES						
442	GM PIANO 1	0	0	0		0
443	GM PIANO 2	1	0	0		0
444	GM ELEC.GRAND PIANO	2	0	0		0
445	GM HONKY-TONK	3	0	0		0
446	GM E.PIANO 1	4	0	0		0
447	GM E.PIANO 2	5	0	0		0
448	GM HARPSICHORD	6	0	0		0
449	GM CLAVI	7	0	0		0
450	GM CELESTA	8	0	0		0
451	GM GLOCKENSPIEL	9	0	0		0
452	GM MUSIC BOX	10	0	0		0
453	GM VIBRAPHONE	11	0	0		0
454	GM MARIMBA	12	0	0		0
455	GM XYLOPHONE	13	0	0		0
456	GM TUBULAR BELL	14	0	0		0
457	GM DULCIMER	15	0	0		0
458	GM ORGAN 1	16	0	0		0
459	GM ORGAN 2	17	0	0		0
460	GM ORGAN 3	18	0	0		0
461	GM PIPE ORGAN	19	0	0		0
462	GM REED ORGAN	20	0	0		0
463	GM ACCORDION	21	0	0		0
464	GM HARMONICA	22	0	0		0
465	GM BANDONEON	23	0	0		0
466	GM NYLON STR.GUITAR	24	0	0		0
467	GM STEEL STR.GUITAR	25	0	0		0
468	GM JAZZ GUITAR	26	0	0		0
469	GM CLEAN GUITAR	27	0	0		0
470	GM MUTE GUITAR	28	0	0		0
471	GM OVERDRIVE GT	29	0	0		0
472	GM DISTORTION GT	30	0	0		0
473	GM GT HARMONICS	31	0	0		0
474	GM ACOUSTIC BASS	32	0	0		0
475	GM FINGERED BASS	33	0	0		0
476	GM PICKED BASS	34	0	0		0
477	GM FRETLESS BASS	35	0	0		0
478	GM SLAP BASS 1	36	0	0		0
479	GM SLAP BASS 2	37	0	0		0
480	GM SYNTH-BASS 1	38	0	0		0
481	GM SYNTH-BASS 2	39	0	0		0
482	GM VIOLIN	40	0	0		0
483	GM VIOLA	41	0	0		0
484	GM CELLO	42	0	0		0
485	GM CONTRABASS	43	0	0		0

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Bankval LSB	DSP- ton	Deloktav- skifte
486	GM TREMOLO STRINGS	44	0	0		0
487	GM PIZZICATO	45	0	0		0
488	GM HARP	46	0	0		0
489	GM TIMPANI	47	0	0		0
490	GM STRINGS 1	48	0	0		0
491	GM STRINGS 2	49	0	0		0
492	GM SYNTH-STRINGS 1	50	0	0		0
493	GM SYNTH-STRINGS 2	51	0	0		0
494	GM CHOIR AAHS	52	0	0		0
495	GM VOICE DOO	53	0	0		0
496	GM SYNTH-VOICE	54	0	0		0
497	GM ORCHESTRA HIT	55	0	0		0
498	GM TRUMPET	56	0	0		0
499	GM TROMBONE	57	0	0		0
500	GM TUBA	58	0	0		0
501	GM MUTE TRUMPET	59	0	0		0
502	GM FRENCH HORN	60	0	0		0
503	GM BRASS	61	0	0		0
504	GM SYNTH-BRASS 1	62	0	0		0
505	GM SYNTH-BRASS 2	63	0	0		0
506	GM SOPRANO SAX	64	0	0		0
507	GM ALTO SAX	65	0	0		0
508	GM TENOR SAX	66	0	0		0
509	GM BARITONE SAX	67	0	0		0
510	GM OBOE	68	0	0		0
511	GM ENGLISH HORN	69	0	0		0
512	GM BASSOON	70	0	0		0
513	GM CLARINET	71	0	0		0
514	GM PICCOLO	72	0	0		0
515	GM FLUTE	73	0	0		0
516	GM RECORDER	74	0	0		0
517	GM PAN FLUTE	75	0	0		0
518	GM BOTTLE BLOW	76	0	0		0
519	GM SHAKUHACHI	77	0	0		0
520	GM WHISTLE	78	0	0		0
521	GM OCARINA	79	0	0		0
522	GM SQUARE LEAD	80	0	0		0
523	GM SAW LEAD	81	0	0		0
524	GM CALLIOPE	82	0	0		0
525	GM CHIFF LEAD	83	0	0		0
526	GM CHARANG	84	0	0		0
527	GM VOICE LEAD	85	0	0		0
528	GM FIFTH LEAD	86	0	0		0
529	GM BASS+LEAD	87	0	0		0
530	GM FANTASY	88	0	0		0
531	GM WARM PAD	89	0	0		0
532	GM POLYSYNTH	90	0	0		0
533	GM SPACE CHOIR	91	0	0		0
534	GM BOWED GLASS	92	0	0		0
535	GM METAL PAD	93	0	0		0

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Bankval LSB	DSP- ton	Deloktav- skifte
536	GM HALO PAD	94	0	0		0
537	GM SWEEP PAD	95	0	0		0
538	GM RAIN DROP	96	0	0		0
539	GM SOUND TRACK	97	0	0		0
540	GM CRYSTAL	98	0	0		0
541	GM ATMOSPHERE	99	0	0		0
542	GM BRIGHTNESS	100	0	0		0
543	GM GOBLINS	101	0	0		0
544	GM ECHOES	102	0	0		0
545	GM SF	103	0	0		0
546	GM SITAR	104	0	0		0
547	GM BANJO	105	0	0		0
548	GM SHAMISEN	106	0	0		0
549	GM KOTO	107	0	0		0
550	GM THUMB PIANO	108	0	0		0
551	GM BAGPIPE	109	0	0		0
552	GM FIDDLE	110	0	0		0
553	GM SHANAI	111	0	0		0
554	GM TINKLE BELL	112	0	0		0
555	GM AGOGO	113	0	0		0
556	GM STEEL DRUMS	114	0	0		0
557	GM WOOD BLOCK	115	0	0		0
558	GM TAIKO	116	0	0		0
559	GM MELODIC TOM	117	0	0		0
560	GM SYNTH-DRUM	118	0	0		0
561	GM REVERSE CYMBAL	119	0	0		0
562	GM GT FRET NOISE	120	0	0		0
563	GM BREATH NOISE	121	0	0		0
564	GM SEASHORE	122	0	0		0
565	GM BIRD	123	0	0		0
566	GM TELEPHONE	124	0	0		0
567	GM HELICOPTER	125	0	0		0
568	GM APPLAUSE	126	0	0		0
569	GM GUNSHOT	127	0	0		0
DRUM SET						
570	STANDARD SET 1	0	120	0		0
571	STANDARD SET 2	1	120	0		0
572	STANDARD SET 3	2	120	0		0
573	STANDARD SET 4	3	120	0		0
574	STANDARD SET 5	4	120	0		0
575	DANCE SET 1	26	120	0		0
576	DANCE SET 2	27	120	0		0
577	DANCE SET 3	28	120	0		0
578	DANCE SET 4	29	120	0		0
579	DANCE SET 5	34	120	0		0
580	DANCE SET 6	35	120	0		0
581	TRANCE SET	31	120	0		0
582	HIP-HOP SET	9	120	0		0
583	ROOM SET	8	120	0		0
584	POWER SET	16	120	0		0

Nr	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Bankval LSB	DSP- ton	Deloktav- skifte
585	ROCK SET	17	120	0		0
586	ELECTRONIC SET	24	120	0		0
587	DRUM MACHINE SET 1	25	120	0		0
588	DRUM MACHINE SET 2	30	120	0		0
589	DRUM MACHINE SET 3	33	120	0		0
590	JAZZ SET	32	120	0		0
591	BRUSH SET	40	120	0		0
592	ORCHESTRA SET	48	120	0		0
593	LATIN SET 1	49	120	0		0
594	LATIN SET 2	50	120	0		0
595	INDONESIAN SET	53	120	0		0
596	INDIAN SET	54	120	0		0
597	ARABIC SET	52	120	0		0
598	CHINESE SET	51	120	0		0
599	SFX SET 1	60	120	0		0
600	SFX SET 2	61	120	0		0

ANM.

- Tonnamn som börjar med "VERSATILE" (såsom 135 VERSATILE NYLON GUITAR) är namn på "mångsidiga toner". Se "[Karta över mångsidiga toner](#)" (sidan [SV-203](#)).
- DRUM SET tilldelar olika slaginstrument till tangenter. Tangenter som inte har någon ton tilldelad framställer inget ljud. Se "[Trumtilldelningslista](#)" (sidan [SV-198](#)).

Rytmlista

Nr	Rytmnamn
POPS	
1	ELECTRO DANCE POP
2	ELECTRO FUNK POP
3	R&B POP SHUFFLE
4	ELECTRO POP
5	JAZZ FUNK
6	80's POP STAR
7	6/8 POP
8	POP SHUFFLE
9	OLDIES POP
10	SLOW SOUL
11	FAST SOUL
12	60's SHUFFLE
8 BEAT	
13	ACOUSTIC GUITAR 8 BEAT
14	STRAIGHT 8 BEAT
15	GUITAR 8 BEAT
16	OLDIES 8 BEAT
16 BEAT	
17	FUNK 16 BEAT
18	16 BEAT SHUFFLE
19	16 BEAT
20	FUNK SOUL
ROCK	
21	ROCK ANTHEM
22	HARD ROCK
23	SOFT SHUFFLE ROCK
24	BOOGIE BLUES
25	SHUFFLE ROCK
26	ROCK WALTZ
27	SHUFFLE BLUES
28	6/8 BLUES
29	R&B
30	SLOW ROCK
31	50's ROCK
32	NEW ORLNS R&R
DANCE	
33	DISCO SHUFFLE
34	R&B FUNK
35	CHART DANCE
36	70's DISCO POP
37	DANCE POP
38	HIP-HOP
39	DISCO POP
40	TRANCE
41	MODERN R&B
JAZZ	
42	STEADY JAZZ
43	PIANO JAZZ WALTZ

Nr	Rytmnamn
44	ORCHESTRA SWING 1
45	MODERN BIG BAND
46	FAST BIG BAND
47	ORCHESTRA SWING 2
48	SWING
49	SLOW SWING
50	5/4 JAZZ
51	FOX TROT
52	QUICKSTEP
TRAD	
53	WALTZ 1
54	ENGLISH WALTZ
55	VIENNESE WALTZ
56	FRENCH WALTZ
57	TANGO
58	MARCH
59	GERMAN MARCH
LATIN I	
60	BOSSA NOVA
61	ORCHESTRA BOSSA
62	BEGUINE
63	SAMBA 1
64	SAMBA 2
65	MAMBO
66	RHUMBA
67	CHA-CHA-CHA
68	MERENGUE
69	BOLERO
70	SALSA 1
71	SALSA 2
72	REGGAE
73	REGGAE DANCE
74	SKA
75	FOLKLORE
LATIN II	
76	REGGAETON
77	CUMBIA
78	OLD SAMBA
79	CALIPSO
80	FORRO UNIVERSITARIO
81	XOTE SERTANEJO
82	BAIAO
83	PAGODE
84	BANDA
85	NORTENO
86	PASILLO
87	TECHNO CUMBIA
88	VALLENATO
89	ARGENTINE CUMBIA

Nr	Rytmnamn
90	PUNTA
91	BACHATA
WORLD I	
EUROPEAN	
92	SCHLAGER
93	POLKA
94	PASODOBLE
95	CAUCASIAN
96	RUSSIAN CHANSON 1
97	RUSSIAN CHANSON 2
98	POLISH WALTZ
AMERICAN	
99	DIXIE
100	TEX-MEX
101	FAST GOSPEL
102	SLOW GOSPEL
103	HAWAIIAN
ARABIC/ORIENTAL	
104	MALFOUF
105	BALADI
106	KHALIJI
107	ADANI
108	MUS
109	SIRTAKI
SOUTH AFRICAN	
110	KWAITO
WORLD II	
INDIAN	
111	BHANGRA
112	DADRA
113	GARBA
114	KEHARWA
115	DANDIYA
116	TEEN TAAL
117	BHAJAN
118	JHAP TAAL
119	RUPAK
120	INDIAN POP 1
121	INDIAN POP 2
122	INDIAN POP 3
123	INDIAN POP 4
124	EKTAL
125	CHAUTAL
126	DHAMAR
127	TAMIL
128	RAJASTHANI
129	GOAN
130	QAWWALI
131	KERALA
132	KEHARWA TANPURA & TABLA
133	DADRA TANPURA & TABLA

Nr	Rytmnamn
134	TEEN TAAL TANPURA & TABLA
135	RUPAK TANPURA & TABLA
136	DEEPCHANDI TANPURA & TABLA
CHINESE	
137	GUANGDONG
138	JIANGNAN
139	BEIJING
140	DONGBEIYANGGE
141	JINGJU
142	HUANGMEIXI
143	QINQIANG
144	YUJU
145	YAOZU
146	DAIZU
147	MIAOZU
148	MENGGU
149	XINJIANG
150	ZANGZU
151	CHINESE POP
INDONESIAN	
152	KRONCONG
153	DANGDUT
JAPANESE	
154	ENKA 1
155	ENKA 2
156	SHOUKA 1
157	SHOUKA 2
COUNTRY	
158	COUNTRY POP
159	COUNTRY 8 BEAT
160	COUNTRY BALLAD
161	COUNTRY SHUFFLE
162	COUNTRY WALTZ
163	BLUEGRASS
ENSEMBLE/ORCHESTRA	
164	CHRISTMAS SONG
165	CHRISTMAS WALTZ
166	SCREEN SWING
167	SERENADE
168	STRING QUARTET
BALLAD	
169	16 BEAT BALLAD
170	AOR BALLAD
171	PIANO ROCK BALLAD
172	SLOW BALLAD 1
173	SLOW BALLAD 2
174	R&B BALLAD
175	BRUSH BALLAD
176	POP BALLAD
177	6/8 BALLAD
178	UNPLUGGED BALLAD

Nr	Rytmnamn
179	ROCK BALLAD
180	6/8 ROCK BALLAD
PIANO RHYTHMS	
181	PIANO 8 BEAT
182	PIANO BALLAD 1
183	PIANO BALLAD 2
184	EP BALLAD 1
185	EP BALLAD 2
186	BLUES BALLAD
187	JAZZ COMBO 1
188	JAZZ COMBO 2
189	RAGTIME
190	BOOGIE-WOOGIE
191	PIANO ROCK & ROLL
192	ARPEGGIO 1
193	ARPEGGIO 2
194	ARPEGGIO 3
195	PIANO MARCH 1
196	PIANO MARCH 2
197	STRIDE PIANO
198	WALTZ 2
199	WALTZ 3
200	WALTZ 4
USER RHYTHMS	
201-210	USER RHYTHM 1-10

Arpeggiatorlista

Nr	Typnamn
1	Screw Up
2	Screw Down
3	Panning Up
4	Filtering
5	Skip Up
6	Skip Down
7	Up Up Down
8	Down Down Up
9	Step Arp 1
10	Step Arp 2
11	Seq Lines
12	Synth Seq 1
13	Synth Seq 2
14	Seq Line 1
15	Seq Line 2
16	Seq Line 3
17	Seq Line 4
18	Seq Line 5
19	Seq Line 6
20	Seq Line 7
21	Prelude
22	Arp 2Oct
23	9th Arp 1
24	9th Arp 2
25	9th Arp 3
26	Soul Bass 1
27	Soul Bass 2
28	Shuffle Bass
29	Funk Bass
30	Bossa Bass
31	8 Beat Bass
32	R&B Bass
33	Bass Line 1
34	Bass Line 2
35	Scale 1
36	Scale 2
37	Scale 3
38	Scale 4
39	Blues Scale
40	Penta Scale
41	Funky EP
42	Ragtime
43	Riff
44	Ska
45	8 Beat
46	12/8
47	Shuffle
48	Waltz
49	Shuffle Pop
50	Hard Rock
51	Echo
52	Trill
53	Poly 1

Nr	Typnamn
54	Poly 2
55	Poly 3
56	Poly 4
57	Poly 5
58	Poly 6
59	Poly 7
60	Poly 8
61	Up 1Oct
62	Up 2Oct
63	Up 3Oct
64	Up 4Oct
65	Down 1Oct
66	Down 2Oct
67	Down 3Oct
68	Down 4Oct
69	UpDownA 1Oct
70	UpDownA 2Oct
71	UpDownA 3Oct
72	UpDownA 4Oct
73	UpDownB 1Oct
74	UpDownB 2Oct
75	UpDownB 3Oct
76	UpDownB 4Oct
77	Random 1Oct
78	Random 2Oct
79	Random 3Oct
80	Random 4Oct
81	Repeat 1
82	Repeat 2
83	Add 5th Up
84	Add 5th Down
85	Add 5th U/D
86	5th Up 1
87	5th Up 2
88	Octave Up 1
89	Octave Up 2
90	Octave Down
91	Poly Up
92	Poly Down
93	Poly Line
94	4th Up
95	4th Down
96	New Age
97	Gtr Strk 1
98	Gtr Strk 2
99	Latin Pf 1
100	Latin Pf 2

Trumtilldelningslista

Tangent	Notnr	DRUMS SET NAME					575-DANCE SET 1
		570-STANDARD SET 1	571-STANDARD SET 2	572-STANDARD SET 3	573-STANDARD SET 4	574-STANDARD SET 5	
C-1		0 Tabla Ge					Dance1 Kick 1
D-1	C24	1 Tabla Ka					Dance1 Kick 2
D-1		2 Tabla Te					Dance1 Kick 3
E-1	E8-1	3 Tabla Tun					Dance1 Kick 4
F-1		5 Dholak Ke					Dance1 Kick 5
F-1	F2-1	6 Dholak Ke					Dance1 Snare 1
G-1		7 Dholak Ta 1					Dance1 Snare 2
G-1	A1-1	8 Dholak Ta 2					Dance1 Snare 3
A-1		9 Dholak Na					Dance1 Snare 4
B-1	B1-1	10 Dholak Ta 3					Dance1 Snare 5
B-1		11 Dholak Ring					Dance1 Snare 6
D-1	C20	12 Midrangam Dhrom					Dance1 Snare 7
D-1		13 Midrangam Dhr					Dance1 Tambourine
E-1	E10	14 Midrangam Dhruv					Hip-Hop Snare 4
E-1		15 Midrangam Dhrn					Hip-Hop Snare 3
F-1		16 Midrangam Num					Hip-Hop Snare 4
F-1	F20	17					Hip-Hop Snare 5
G-1		18					Hip-Hop Snare 6
G-1	A10	19					Hip-Hop Snare 7
G-1		20					Hip-Hop Snare 8
B-1	B10	21					Hip-Hop Snare 9
B-1		22					Hip-Hop Snare 10
C-1	C21	23					Hip-Hop Snare 11
C-1		24					Hip-Hop Snare 12
D-1	D1	25					Hip-Hop Snare 13
D-1		26					Hip-Hop Snare 14
E-1	E1	27	High Q	←	←	←	Techno Snare
E-1		28	Slap	←	←	←	Hip-Hop Snare Shot
F-1		29	Scratch Push	←	←	←	Hip-Hop Snare 3 Rev.
F-1	F21	30	Scratch Pull	←	←	←	DM2 Kick 1 Rev.
G-1		31	Slicks	←	←	←	Reverse Cymbal Gate
A-1	A1	32	Square Click	←	←	←	Hip-Hop Snare 4 Gate
A-1		33	Metronome Click	←	←	←	Hip-Hop Snare 3 Gate
B-1	B1	34	Metronome Bell	←	←	←	Techno Snare Gate
B-1		35	Standard1 Kick 2	←	←	←	Hip-Hop Snare 4 Gate
C-1		36	Standard1 Kick 1	←	←	←	Hand Clap 2 Gate
D-1	C22	37	Standard2 Side Slick	←	←	←	
D-1		38	Standard1 Snare 1	←	←	←	
E-1	E2	39	Hand Clap 1	←	←	←	
E-1		40	Standard1 Snare 2	←	←	←	
F-1	F2	41	Standard1 Low Tom 2	←	←	←	
F-1		42	Standard1 Closed Hi-Hat	←	←	←	
G-1	G2	43	Standard2 Low Tom 1	←	←	←	
G-1		44	Standard2 Pedal Hi-Hat	←	←	←	
A-1	A2	45	Standard1 Mid Tom 2	←	←	←	
A-1		46	Standard1 Open Hi-Hat	←	←	←	
B-1	B2	47	Standard1 Mid Tom 1	←	←	←	
B-1		48	Standard1 High Tom 2	←	←	←	
C-1	C3	49	Standard1 Crash Cymbal 1	←	←	←	
C-1		50	Standard1 High Tom 1	←	←	←	
D-1	D3	51	Standard1 Ride Cymbal 1	←	←	←	
D-1		52	Standard1 Chinese Cymbal	←	←	←	
E-1	E3	53	Standard1 Ride Bell	←	←	←	
E-1		54	Tambourine	←	←	←	
G-1	A3	55	Standard1 Splash Cymbal	←	←	←	
G-1		56	Cowbell	←	←	←	
A-1	A3	57	Standard1 Crash Cymbal 2	←	←	←	
A-1		58	Vibraslap	←	←	←	
B-1	B3	59	Standard1 Ride Cymbal 2	←	←	←	
B-1		60	High Bongo	←	←	←	
C-1	C4	61	Low Bongo	←	←	←	
C-1		62	Mute High Conga	←	←	←	
E-1	E4	63	Open High Conga	←	←	←	
E-1		64	Open Low Conga	←	←	←	
F-1	F4	65	High Timbale	←	←	←	
F-1		66	Low Timbale	←	←	←	
G-1	G4	67	High Agogo 1	←	←	←	
G-1		68	Low Agogo 1	←	←	←	
A-1	A4	69	High Whistle 1	←	←	←	
A-1		70	Low Whistle 1	←	←	←	
C-1	C5	71	High Whistle 2	←	←	←	
C-1		72	Low Whistle 2	←	←	←	
D-1	D5	73	Shorn Guiro	←	←	←	
D-1		74	Long Guiro	←	←	←	
E-1	E5	75	Claves 1	←	←	←	
E-1		76	High Wood Block	←	←	←	
F-1	F5	77	Low Wood Block	←	←	←	
F-1		78	Mute Cuica	←	←	←	
G-1	A5	79	Open Cuica	←	←	←	
G-1		80	Mute Triangle 1	←	←	←	
A-1	A5	81	Open Triangle 1	←	←	←	
A-1		82	Shaker	←	←	←	
B-1	B5	83	Jingle Bell 1	←	←	←	
B-1		84	Bell Tree	←	←	←	
C-1	C6	85	Castanets	←	←	←	
C-1		86	Mute Surdo	←	←	←	
D-1	D6	87	Open Surdo 1	←	←	←	
D-1		88	Applause 1	←	←	←	
E-1	E6	89	Applause 2	←	←	←	
E-1		90		←	←	←	
G-1	A6	91	Jingle Bell 2	←	←	←	
G-1		92	Cabasa 2	←	←	←	
A-1	A6	93	Maracas 2	←	←	←	
A-1		94	Shaker 2	←	←	←	
C-1	C7	95	Open Surdo 2	←	←	←	
C-1		96	Cabasa 2	←	←	←	
D-1	D7	97	Maracas 2	←	←	←	
D-1		98	Shaker 2	←	←	←	
E-1	E7	99	Mute Triangle 2	←	←	←	
E-1		100	Open Triangle 2	←	←	←	
F-1	F7	101	High Agogo 2	←	←	←	
F-1		102	Low Agogo 2	←	←	←	
G-1	A7	103	High Tom 2	←	←	←	
G-1		104	High Tom 1	←	←	←	
A-1	A7	105	Room Closed Hi-Hat	←	←	←	
A-1		106	Room Closed Hi-Hat	←	←	←	
B-1	B7	107	Room Open Hi-Hat	←	←	←	
B-1		108	Room Open Hi-Hat	←	←	←	
C-1	C8	109	Standard3 Low Tom 2	←	←	←	
C-1		110	Standard3 Low Tom 1	←	←	←	
D-1	D8	111	Room Pedal Hi-Hat	←	←	←	
D-1		112	Standard3 Mid Tom 2	←	←	←	
E-1	E8	113	Standard3 Mid Tom 1	←	←	←	
E-1		114	Standard3 High Tom 2	←	←	←	
F-1	F8	115	Standard3 High Tom 1	←	←	←	
F-1		116	Standard3 Chinese Cymbal 1	←	←	←	
G-1	A8	117	Standard3 Chinese Cymbal 2	←	←	←	
G-1		118	Standard3 Ride Cymbal 1	←	←	←	
A-1	A8	119	Tambourine 2	←	←	←	
A-1		120	Tambourine 3	←	←	←	
B-1	B8	121	Cabasa 2	←	←	←	
B-1		122	Claves 2	←	←	←	
C-1	C9	123	Mute Triangle 2	←	←	←	
C-1		124	Open Triangle 2	←	←	←	
D-1	D9	125	Shaker 2	←	←	←	
D-1		126	Hand Clap 2	←	←	←	
E-1	E9	127	Hand Clap 1	←	←	←	
E-1		128	Hand Clap 2	←	←	←	
F-1	F9	129	Hand Clap 1	←	←	←	
F-1		130	Hand Clap 2	←	←	←	
G-1		131	High Tang Gu	←	←	←	
G-1		132	Low Tang Gu	←	←	←	
G-1		133	Mid Tang Gu	←	←	←	
G-1		134	High Tang Gu	←	←	←	

• "←" anger en tangent som är tilldelad samma toner som den är för 570-STANDARD SET 1.

Tangent	Notnr	DRUMS SET NAME					
		576:DANCE SET 2	577:DANCE SET 3	578:DANCE SET 4	579:DANCE SET 5	580:DANCE SET 6	581:TRANCE SET
C-1	0			Dance1 Kick 1			
D-1	1			Dance1 Kick 2			
E-1	2			Dance1 Kick 3			
F-1	3			Dance1 Kick 4			
G-1	4			Dance1 Kick 5			
A-1	5			Dance1 Snare 1			
B-1	6			Dance1 Snare 2			
C0	7			Dance1 Snare 3			
D0	8			Dance1 Snare 4			
E0	9			Dance1 Snare 5			
F0	10			Dance1 Snare 6			
G0	11			Dance1 Snare 7			
A0	12			Dance1 Snare 8			
B0	13			Dance1 Snare 9			
C1	14			Dance1 Snare 10			
D1	15			Dance1 Snare 11			
E1	16			Dance1 Snare 12			
F1	17			Dance1 Snare 13			
G1	18			Dance1 Snare 14			
A1	19			Dance1 Snare 15			
B1	20			Dance1 Snare 16			
C2	21			Dance1 Snare 17			
D2	22			Dance1 Snare 18			
E2	23			Dance1 Snare 19			
F2	24			Dance1 Snare 20			
G2	25			Dance1 Snare 21			
A2	26			Dance1 Snare 22			
B2	27			Dance1 Snare 23			
C3	28			Dance1 Snare 24			
D3	29			Dance1 Snare 25			
E3	30			Dance1 Snare 26			
F3	31			Dance1 Snare 27			
G3	32			Dance1 Snare 28			
A3	33			Dance1 Snare 29			
B3	34			Dance1 Snare 30			
C4	35			Dance1 Snare 31			
D4	36			Dance1 Snare 32			
E4	37			Dance1 Snare 33			
F4	38			Dance1 Snare 34			
G4	39			Dance1 Snare 35			
A4	40			Dance1 Snare 36			
B4	41			Dance1 Snare 37			
C5	42			Dance1 Snare 38			
D5	43			Dance1 Snare 39			
E5	44			Dance1 Snare 40			
F5	45			Dance1 Snare 41			
G5	46			Dance1 Snare 42			
A5	47			Dance1 Snare 43			
B5	48			Dance1 Snare 44			
C6	49			Dance1 Snare 45			
D6	50			Dance1 Snare 46			
E6	51			Dance1 Snare 47			
F6	52			Dance1 Snare 48			
G6	53			Dance1 Snare 49			
A6	54			Dance1 Snare 50			
B6	55			Dance1 Snare 51			
C7	56			Dance1 Snare 52			
D7	57			Dance1 Snare 53			
E7	58			Dance1 Snare 54			
F7	59			Dance1 Snare 55			
G7	60			Dance1 Snare 56			
A7	61			Dance1 Snare 57			
B7	62			Dance1 Snare 58			
C8	63			Dance1 Snare 59			
D8	64			Dance1 Snare 60			
E8	65			Dance1 Snare 61			
F8	66			Dance1 Snare 62			
G8	67			Dance1 Snare 63			
A8	68			Dance1 Snare 64			
B8	69			Dance1 Snare 65			
C9	70			Dance1 Snare 66			
D9	71			Dance1 Snare 67			
E9	72			Dance1 Snare 68			
F9	73			Dance1 Snare 69			
G9	74			Dance1 Snare 70			

• "◀" anger en tangent som är tilldelad samma toner som den är för 570:STANDARD SET 1.

Tangent	Notnr	DRUMS SET NAME					
		582:HIP-HOP SET	583:ROOM SET	584:POWER SET	585:ROCK SET	586:ELECTRONIC SET	587:DRUM MACHINE SET 1
C-1	0						
D-1	C-1	1					
E-1	E-1	2					
F-1		3					
G-1	F-1	4					
A-1	A-1	5					
B-1	B-1	6					
C0		7					
D0	C0	8					
E0	E0	9					
F0		10					
G0	F0	11					
A0	A0	12					
B0	B0	13					
C1		14					
D1	C1	15					
E1	E1	16					
F1	F1	17					
G1	G1	18					
A1	A1	19					
B1	B1	20					
C2	C2	21					
D2	D2	22					
E2	E2	23					
F2	F2	24					
G2	G2	25					
A2	A2	26					
B2	B2	27					
C3	C3	28					
D3	D3	29					
E3	E3	30					
F3	F3	31					
G3	G3	32					
A3	A3	33					
B3	B3	34					
C4	C4	35					
D4	D4	36					
E4	E4	37					
F4	F4	38					
G4	G4	39					
A4	A4	40					
B4	B4	41					
C5	C5	42					
D5	D5	43					
E5	E5	44					
F5	F5	45					
G5	G5	46					
A5	A5	47					
B5	B5	48					
C6	C6	49					
D6	D6	50					
E6	E6	51					
F6	F6	52					
G6	G6	53					
A6	A6	54					
B6	B6	55					
C7	C7	56					
D7	D7	57					
E7	E7	58					
F7	F7	59					
G7	G7	60					
A7	A7	61					
B7	B7	62					
C8	C8	63					
D8	D8	64					
E8	E8	65					
F8	F8	66					
G8	G8	67					
A8	A8	68					
B8	B8	69					
C9	C9	70					
D9	D9	71					
E9	E9	72					
F9	F9	73					
G9	G9	74					

• "◀" anger en tangent som är tilldelad samma toner som den är för 570:STANDARD SET 1.

Tangent	Notnr	DRUMS SET NAME						
		588:DRUM MACHINE SET 2	589:DRUM MACHINE SET 3	590:JAZZ SET	591:BRUSH SET	592:ORCHESTRA SET	593:LATIN SET 1	
C-1	1							Timbal Slap
D-1	2							Timbal Open
E-1	3							Timbal Bass
F-1	4							Timbal Muff
G-1	5							Surdo Body
A-1	6							Surdo Close
B-1	7							Surdo Hand 1
C0	8							Surdo Hand 2
D0	9							Surdo Hand 3
E0	10							Surdo Hand Off
F0	11							Surdo Open 1
G0	12							Surdo Open 2
A0	13							Surdo Rim
B0	14							
C1	15							
D1	16							
E1	17							
F1	18							
G1	19							
A1	20							
B1	21							
C2	22							
D2	23							
E2	24							
F2	25							
G2	26							
A2	27							
B2	28							
C3	29							
D3	30							
E3	31							
F3	32							
G3	33							
A3	34							
B3	35							
C4	36							
D4	37							
E4	38							
F4	39							
G4	40							
A4	41							
B4	42							
C5	43							
D5	44							
E5	45							
F5	46							
G5	47							
A5	48							
B5	49							
C6	50							
D6	51							
E6	52							
F6	53							
G6	54							
A6	55							
B6	56							
C7	57							
D7	58							
E7	59							
F7	60							
G7	61							
A7	62							
B7	63							
C8	64							
D8	65							
E8	66							
F8	67							
G8	68							
A8	69							
B8	70							
C9	71							
D9	72							
E9	73							
F9	74							
G9	75							

• "◀" anger en tangent som är tilldelad samma toner som den är för 570:STANDARD SET 1.

Karta över mångsidiga toner

Tangent	Hastighet	Ljud
135 VERSATILE NYLON GUITAR		
C1 - B6	1-30	Normal mp
	31-60	Normal mf
	61-75	Ghost Note
	76-90	Mute
	91-105	Hammering
	106-120	Glissando
	121-127	Open Harmonics
C7	1-127	Strum 1
C#7	1-127	Strum 2
D7	1-127	Strum 3
Eb7	1-127	Strum 4
E7	1-127	Strum 5
F7	1-127	Strum 6
F#7	1-127	Strum 7
G7	1-127	Strum 8
Ab7	1-127	Strum 9
A7	1-127	Strum 10
Bb7	1-127	Strum 11
B7	1-127	Strings Slap 1
C8	1-127	Strings Slap 2
C#8	1-127	Strings Slap 3
D8	1-127	Strings Slap 4
D#8	1-127	Strings Slap 5
E8	1-127	Body 1
F8	1-127	Body 2
F#8	1-127	Body 3
G8	1-127	Body 4
G#8	1-127	Body 5
A8	1-127	Body 6
A#8	1-127	Body 7
B8	1-127	Body 8
C9	1-127	Fret Noise 1
C#9	1-127	Fret Noise2
D9	1-127	Fret Noise3
D#9	1-127	Fret Noise4
E9	1-127	Fret Noise5
F9	1-127	Head String1
F#9	1-127	Head String2
G9	1-127	Head String3
136 VERSATILE STEEL GUITAR		
C1 - B6	1-30	Normal mp
	31-60	Normal mf
	61-75	Ghost Note
	76-90	Mute
	91-105	Hammering
	106-120	Glissando
	121-127	Open Harmonics
C7	1-127	Strum 1

Tangent	Hastighet	Ljud
C#7	1-127	Strum 2
D7	1-127	Strum 3
D#7	1-127	Strum 4
E7	1-127	Strum 5
F7	1-127	Strum 6
F#7	1-127	Strum 7
G7	1-127	Strum 8
G#7	1-127	Strum 9
A7	1-127	Strings Slap 1
A#7	1-127	Strings Slap 2
B7	1-127	Strings Slap 3
C8	1-127	Strings Slap 4
C#8	1-127	Strings Slap 5
D8	1-127	Strings Slap 6
D#8	1-127	Strings Slap 7
E8	1-127	Body 1
F8	1-127	Body 2
F#8	1-127	Body 3
G8	1-127	Body 4
G#8	1-127	Body 5
A8	1-127	Body 6
A#8	1-127	Body 7
B8	1-127	Body 8
C9	1-127	Fret Noise1
C#9	1-127	Fret Noise2
D9	1-127	Fret Noise3
D#9	1-127	Fret Noise4
E9	1-127	Fret Noise5
F9	1-127	Head String1
F#9	1-127	Head String2
G9	1-127	Head String3
137 VERSATILE SINGLE COIL E. GUITAR		
C1 - B6	1-30	Normal mp
	31-60	Normal mf
	61-75	Ghost Note
	76-90	Mute
	91-105	Hammering
	106-120	Glissando
	121-127	Open Harmonics
C7	1-127	Strum 1
C#7	1-127	Strum 2
D7	1-127	Strum 3
D#7	1-127	Strum 4
E7	1-127	Strum 5
F7	1-127	Strum 6
F#7	1-127	Strum 7
G7	1-127	Strum 8
G#7	1-127	Strum 9
A7	1-127	Strum 10

Tangent	Hastighet	Ljud
A#7	1-127	Strum 11
B7	1-127	Strum 12
C8	1-127	Strum 13
C#8	1-127	Strum 14
D8	1-127	Low Ghost Note 1
D#8	1-127	Low Ghost Note 2
E8	1-127	Low Ghost Note 3
F8	1-127	Low Ghost Note 4
F#8	1-127	Low Ghost Note 5
G8	1-127	Low Ghost Note 6
G#8	1-127	Low Ghost Note 7
A8	1-127	Low Ghost Note 8
A#8	1-127	Low Ghost Note 9
B8	1-127	Low Ghost Note 10
C9	1-127	Fret Noise1
C#9	1-127	Fret Noise2
D9	1-127	Fret Noise3
D#9	1-127	Fret Noise4
E9	1-127	Fret Noise5
F9	1-127	Fret Noise6
F#9	1-127	Fret Noise7
G9	1-127	Fret Noise8
181 VERSATILE ELECTRIC BASS 1		
C1 - B6	1-60	Normal mf
	61-80	Normal ff
	81-120	Ghost Note
	121-127	Slap
C7	1-127	Gliss 1
C#7	1-127	Gliss 2
D7	1-127	Gliss 3
D#7	1-127	Gliss 4
E7	1-127	Gliss 5
F7	1-127	Gliss 6
F#7	1-127	Gliss 7
G7	1-127	Fret Noise 1
G#7	1-127	Fret Noise 2
182 VERSATILE ELECTRIC BASS 2		
C1 - B6	1-60	Normal mf
	61-80	Normal ff
	81-120	Ghost Note
	121-127	Slap
C7	1-127	Gliss 1
C#7	1-127	Gliss 2
D7	1-127	Gliss 3
D#7	1-127	Gliss 4
E7	1-127	Gliss 5
F7	1-127	Gliss 6
F#7	1-127	Gliss 7
G7	1-127	Fret Noise 1
G#7	1-127	Fret Noise 2

Tangent	Hastighet	Ljud
233 VERSATILE BRASS 1		
C1 - G9	1-20	Normal mf
	21-40	Normal f
	41-60	Normal ff
	61-80	Attack
	81-90	Schoop
	91-100	Shake
	101-110	Falls Fast mf
	111-120	Falls Fast f
121-127	Gliss up	
234 VERSATILE BRASS 2		
C1 - G9	1-30	Normal f
	31-60	Normal ff
	61-75	Attack
	76-90	Schoop
	91-105	Shake
	106-120	Falls Fast f
	121-127	Gliss up



- Mångsidiga toner är avsedda för DTM (skrivbordsmusik eller datormusik). Framförandeljud från stränginstrument, blåsinstrument och andra instrument, liksom instrumentens karakteristiska störljud, bestäms i enlighet med hur hårt tangenter trycks ner (hastighet). Det gör att relativt små förändringar av tangenttrycket vid spelning på tangenterna kan resultera i stora förändringar av volym, eller så kan förändringar av tangenttrycket ge motsatt förväntad effekt.

Funktionslista för startanpassning av 5-knapparna

Kategori	Meny	Indikeringsnamn		Meny	
TOM	BLANK	Tom		Blank	
MENY	MENU	Menypost Egna inställningar		My Setup on Menu	
		Menypost Metronom		Metronome on Menu	
		Menypost Balans		Balance on Menu	
		Menypost Oktavskifte		Octave Shift on Menu	
		Menypost Uthållning		Sustain on Menu	
		Menypost Pedal		Pedal on Menu	
		Menypost Ratt för tonhöjdsböjning		Pitch Bend on Menu	
		Menypost Arpeggiator		Arpeggiator on Menu	
		Menypost Autoharmonisering		Auto Hrm on Menu	
		Menypost Systemeffekter		System FX on Menu	
		Menypost Equalizer		Equalizer on Menu	
		Menypost Skalstämning		Scale on Menu	
		Menypost Bluetooth		Bluetooth on Menu	
		Menypost Media		Media on Menu	
Menypost Inställning		Setting on Menu			
Menypost Demonstration		Demo on Menu			
TON	TONE	Ton	Övre 1	Tone Upper1	
			Övre 2	Tone Upper2	
			Nedre	Tone Lower	
		Delning		Split	
		Skiktning		Layer	
		Anslagskänslighet		Touch Response	
BALANS	BALANCE	Övre 1		Part Volume Upper1	
		Övre 2		Part Volume Upper2	
		Nedre		Part Volume Lower	
		Rytm (samma som rytmvolym)		Rhythm Volume	
OKTAVSKIFTE	OCTAVE SHIFT	Övre oktavskifte	+	Upper Octave Shift +	
			-	Upper Octave Shift -	
		Övre		Upper Octave Shift	
		Övre 1		Part Octave Shift U1	
		Övre 2		Part Octave Shift U2	
		Nedre		Part Octave Shift L	
UTHÅLLNING	SUSTAIN	Uthållning		Sustain	
PEDAL	PEDAL	Pedal	Effektindel	Övre 1	Pedal Upper1
				Övre 2	Pedal Upper2
				Nedre	Pedal Lower

Kategori	Meny	Indikeringsnamn	Meny	
ARPEGGIATOR	ARPEGGIATOR	Arpeggiator	Arpeggiator	
		Lås	Arpeggiator Hold	
		Del	Arpeggiator Part	
AUTOHARMONISERING	AUTO HARMONIZE	Autoharmonisering	Auto Harmonize	
METRONOM	METRONOME	Start/stopp	Metronome St/Sp	
TEMPO	TEMPO	+	Tempo +	
		-	Tempo -	
		Knackningstempo	Tap Tempo	
REGISTER	REGISTRATION	1	Registration Area 1	
		2	Registration Area 2	
		3	Registration Area 3	
		4	Registration Area 4	
		Nästa bank	Reg Bank Next	
		Föregående bank	Reg Bank Prev	
		Nästa område	Reg Area Next	
		Föregående område	Reg Area Prev	
		Frysning	Reg Freeze	
		Fryspost	Rytm	Reg Frz Item Rhythm
			Tempo	Reg Frz Item Tempo
			Ton	Reg Frz Item Tone
			Delningspunkt	Reg Frz Item Split P
			Arp./A.h.	Reg Frz Item ARP/AH
			Transponering	Reg Frz Item Trs
Skalor	Reg Frz Item Scale			
Anslagskänslighet	Reg Frz Item Touch R			
Effekter	Reg Frz Item Sys FX			
Manöverreglage	Reg Frz Item Ctrl			
RYTM	RHYTHM*1	Intro	Rhythm Intro	
		Variation	Rhythm Variation*2	
		Utfyllnad	Rhythm Fill-in*3	
		Synkrostart	Rhythm Sync Start	
		Synkrostopp	Rhythm Sync Stop	
		Komp	Rhythm Accomp	
		Ackordläge	Rhythm Chord Mode	
		Volym	Rhythm Volume	
SYSTEMEFFEKT	SYSTEM EFFECT	Efterklangstyp	Reverb	
		Körtyp	Chorus	

Kategori	Meny	Indikeringsnamn		Meny
MIDI	MIDI	MIDI OUT-kanal	Övre 1	MIDI Out Ch Upper1
			Övre 2	MIDI Out Ch Upper2
			Nedre	MIDI Out Ch Lower
		Lokalkontroll		Local Control
INSTÄLLNING	SETTING	Transponering	+	Transpose +
			-	Transpose -
		Transponering		Transpose
		Stämning		Tuning
		Surround		Surround
		Mittmakulering av ljud		Audio In Center CxI

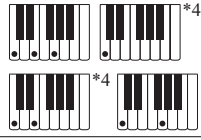






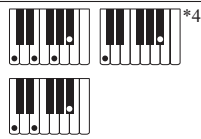
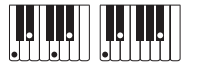
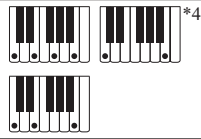

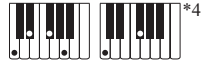



*1 Visas inte på tonmenyn.











*2 Rytmvariation 1 vid manövreringstyp 2.

*3 Rytmvariation 2 vid manövreringstyp 2.

Fingersättningsguide

■ FINGERED 1- och FINGERED 2-ackord

C	
Cm	
Cdim	
Caug^{*3}	
C^b5	
Csus4^{*3}	
Csus2^{*3}	
C7	
Cm7^{*3}	
CM7	
CmM7	
Cdim7^{*3}	
CdimM7	
C7^b5^{*3}	
Cm7^b5^{*3}	

CM7^b5	
Caug7	
CaugM7	
C7sus4	
C6^{*1} ^{*3}	
Cm6^{*2} ^{*3}	
Cadd9	
Cmadd9	
C69^{*3}	
Cm69^{*3}	

*1 Med FINGERED 2, tolkas som Am7.

*2 Med FINGERED 2, tolkas som Am7^b5.

*3 Omvänd form stöds inte i vissa fall.

*4 Dessa fingersättningar är speciella fingersättningar för ackordinmatning på den digitala klaviaturen och lämpar sig därför inte för normal klaviaturspelning.

■ FINGERED ON BASS, FULL RANGE CHORD

Utöver ackorden som kan fingersättas med FINGERED 1 och FINGERED 2 erkänns även nedanstående ackord.

$\frac{C\#}{C}$	$\frac{D}{C}$	$\frac{F}{C}$	$\frac{F\#}{C}$	$\frac{G}{C}$	$\frac{A^b}{C}$	$\frac{A}{C}$	$\frac{B^b}{C}$	$\frac{C\#m}{C}$	$\frac{Dm}{C}$	$\frac{Fm}{C}$
$\frac{F\#m}{C}$	$\frac{Gm}{C}$	$\frac{A^b m}{C}$	$\frac{Am}{C}$	$\frac{B^b m}{C}$	$\frac{Bm}{C}$	$\frac{C\#dim}{C}$	$\frac{Ddim}{C}$			
$\frac{Fdim}{C}$	$\frac{F\#dim}{C}$	$\frac{Gdim}{C}$	$\frac{A^b dim}{C}$	$\frac{Adim}{C}$	$\frac{Bdim}{C}$	$\frac{F7}{C}$	$\frac{A^b 7}{C}$			
$\frac{Fm7}{C}$	$\frac{FM7}{C}$	$\frac{A^b M7}{C}$	$\frac{F\#m7^{b5}}{C}$	$\frac{Gm7}{C}$	$\frac{G7}{C}$	$\frac{A^b add9}{C}$				

ANM.

- Med FULL RANGE CHORD tolkas ackordet som ett fraktionsackord när den lägsta fingersatta noten är på ett visst avstånd från noten intill.
- Till skillnad från FINGERED 1, 2 och FINGERED ON BASS kräver FULL RANGE CHORD tryckning på minst tre tangenter för att bilda ett ackord.

Lista över ackordexempel

*1 *2	C	C#/(D ^b)	D	(D#)/E ^b	E	F
M						
m						
dim						
aug						
sus4						
sus2						
7						
m7						
M7						
m7 ^{b5}						
7 ^{b5}						
7sus4						
add9						
madd9						
mM7						
dim7						
69						
6						
m6						

*1 Rot *2 Ackordtyp

- Eftersom ackordinmatningsomfånget är begränsat stöder denna modell kanske inte vissa av ackorden ovan.

*1 *2	F [#] /(G ^b)	G	(G [#])/A ^b	A	(A [#])/B ^b	B
M						
m						
dim						
aug						
sus4						
sus2						
7						
m7						
M7						
m7 ^{b5}						
7 ^{b5}						
7sus4						
add9						
madd9						
mM7						
dim7						
69						
6						
m6						

*1 Rot *2 Ackordtyp

- Eftersom ackordmatningsomfånget är begränsat stöder denna modell kanske inte vissa av ackorden ovan.

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1	1 - 16	
	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages Altered	X * * * * *	X * * * * *	
Note Number		0 - 127	0 - 127	
	True voice	* * * * *	0 - 127 *1	
Velocity	Note ON	O 9nH v = 1 - 127	O 9nH v = 1 - 127	** : inget samband
	Note OFF	X 8nH v = 64	X 9nH v = 0, 8nH v = **	
After Touch	Key's	X	X	
	Ch's	X	O	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	0	O	O	Bank select
	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6, 38	X *3	O *3	Data entry LSB/MSB
	7	X	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	X *2	O	Hold 1
	65	X *2	O	Portamento Switch
	66	X *2	O	Sostenuto
	67	X	O	Soft pedal
	71	X	O	Filter resonance
	72	X	O	Release time
	73	X	O	Attack time
	74	X	O	Brightness
	76	X	O	Vibrato rate
	77	X	O	Vibrato depth
78	X	O	Vibrato delay	
84	X	O	Portamento Control	
91	X	O	Reverb send level	
93	X	O	Chorus send level	
94	X	O	Delay send level	
100, 101	X *3	O *3	RPN LSB/MSB	
Program Change		O	O	
	True #	* * * * *	0 - 127	
Exclusive		O *3	O *3	
System Common	Song Pos	X	X	
	Song Sel	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Aux Messages	All sound off	X	O	
	Reset all controller	X	O	
	Local ON/OFF	X	X	
	All notes OFF	X	O	
	Active Sense	X	O	
	System Reset	X	X	
Remarks		*1: Beror på tonen. *2: I enlighet med pedaleffektinställning. *3: Angående detaljer kring RPN och systemexklusiva meddelanden hänvisas till MIDI Implementation under https://support.casio.com/global/sv/emi/manual/CT-S400/ .		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
 Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
 X : No

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA2104-A

© 2021 CASIO COMPUTER CO., LTD.