

CDP-130

KULLANIM KILAVUZU

Bütün bilgileri daha sonra kullanmak üzere saklayın.

Güvenlik Önlemleri

Dijital Klavye kullanmaya çalışmadan önce ayrı bulunan "Güvenlik Önlemleri" ekini okuyun.

TR

Önemli!

Bu ürünü kullanmaya başlamadan önce, lütfen aşağıdaki önemli hususlara dikkat ediniz.

- Ürüne güç vermek için AD-A12150LW adaptörü kullanmadan önce, ilk olarak AC adaptörde hasar olup olmadığını kontrol ettiğinizden emin olun. Elektrik kablosunu kırılmalar, kesikler, açık kablolar ve diğer ciddi hasarlara karşı dikkatlice kontrol ediniz. Önemli derecede hasarlı olan AC adaptörünü çocukların kullanmasına asla izin vermeyiniz.
- Bu ürün 3 yaşın altındaki çocuklara yönelik değildir.
- Sadece CASIO AD-A12150LW adaptörü kullanınız.
- Ac adaptör bir oyuncak değildir.
- Ürünü temizlemeden önce AC adaptörün fişini çektiğinizden emin olunuz.



Bu işaret sadece AB ülkeleri için geçerlidir.

AB Direktifine göre Uyumluluk Beyanı



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

- Bu kullanım kılavuzunun bir kısmının veya tamamının çoğaltılması yasaktır. Kendi kişisel kullanımınız dışında bu kılavuzun içeriğinin CASIO'nun izni olmadan herhangi bir şekilde kullanılması telif hakları yasası kapsamında yasaklanmıştır.
- CASIO BU ÜRÜNÜN VEYA BU KULLANMA KILAVUZUNUN KULLANILMASINDAN VEYA YETERSİZLİĞİNDEN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR ZARAR VEYA KAYIP İÇİN (SINIRLAMA OLMAKSIZIN, KAR KAYIPLARI, TİCARİ AKSAKLIK, BİLGİ KAYBI DA DAHİL OLMAK ÜZERE) CASIO ZARAR OLASILIĞINA KARŞI UYARILMIŞ OLSA BİLE, YÜKÜMLÜ BULUNMAMAKTADIR.
- Bu kullanma kılavuzunun içeriği herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.
- Ürünün gerçek görünümü Kullanıcı Rehberi'nde gösterilen resimlerden farklı olabilir.
- Bu kullanma kılavuzundaki şirket ve ürün isimleri başkalarının tescilli markası olabilir.

İçindekiler

Genel Rehber..... TR-3

Çalmaya Hazırlık TR-4

- Müzik standını hazırlama TR-4
- Pedal Ünitesine Bağlama TR-4
- Güç Kaynağı..... TR-4

Dijital Piyanoyu Çalma TR-5

- Klavyenin Çalıştırılması ve Çalınması TR-5
- Kulaklık Kullanma TR-5
- Sönümlleme Pedalının Kullanılması..... TR-6
- Klavyenin Dokunma Baskısına Tepkisinin Değiştirilmesi (Dokunma Tepkisi)..... TR-6
- Bir Ton Seçmek ve Çalmak TR-7
- Demo Şarkıların Çalınması TR-7
- İki Ton Katmanlama TR-8
- Hall Kullanılması..... TR-8
- Reverb Kullanılması TR-8
- Koro Kullanılması TR-9
- Perdenin Değiştirilmesi (Transpoze, Ayarlama)..... TR-9
- Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması..... TR-10

Harici Aygıtların Bağlanması TR-11

- Bilgisayara Bağlama TR-11
- MIDI Ayarları TR-12
- Klavye Notalarının Ses Ekipmanından Çıkışı TR-12

Referans..... TR-13

- Arıza teşhisi TR-13
- Özellikler..... TR-14
- Kullanım Tedbirleri TR-15

MIDI Implementation Chart

Dahili Aksesuarlar

- Müzik Standı
- Şarkı Kitabı
- Broşürler
 - Güvenlik Önlemleri
 - Ekler
 - Diğer Belgeler (Garanti vb.)

Dahili aksesuar kalemleri herhangi bir uyarı yapılmadan değiştirilebilir.

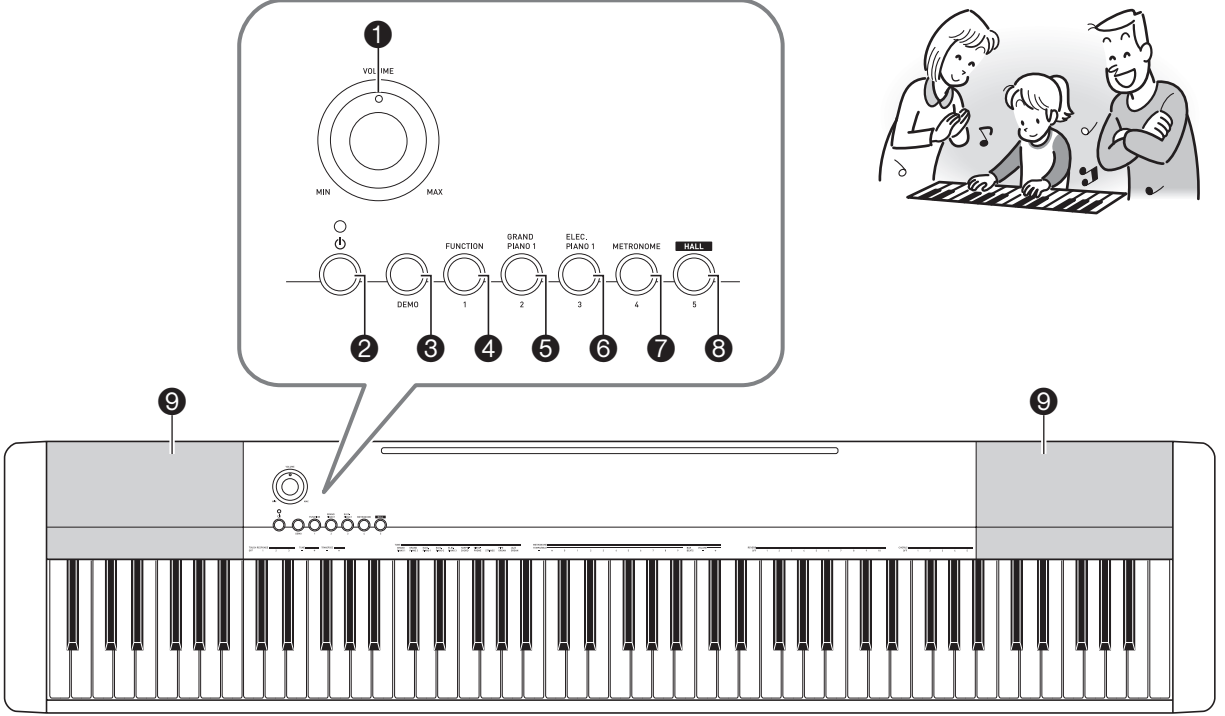
Ayrı olarak satılan aksesuarlar

- Bu ürün için ayrı olarak satılan aksesuarlar hakkında bayinizdeki CASIO kataloglarından veya aşağıda adresi bulunan CASIO internet sitesinden bilgi alabilirsiniz.

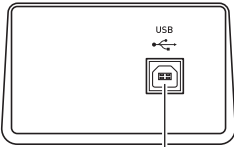
<http://world.casio.com/>

Genel Rehber

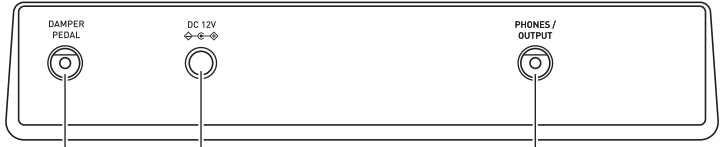
- Bu rehberdeki, "Dijital Piyano" terimi CDP-130'u belirtmektedir.
- **Bu kılavuz içerisinde, düğmeler ve diğer kontrol düğmeleri aşağıda gösterilen numaralar aracılığıyla belirtilmektedir.**



Arka Kısım



10



11

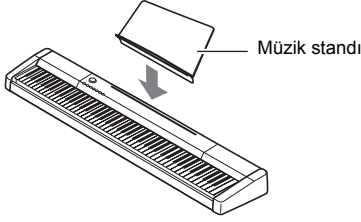
12

13

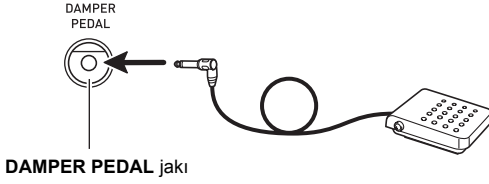
- 1 **VOLUME** topu TR-5
- 2 **☐** (GÜÇ) düğmesi TR-5
- 3 **DEMO** düğmesi TR-7
- 4 **FUNCTION** düğmesi TR-6, 7, 8, 9, 10, 12
- 5 **GRAND PIANO 1** düğmesi TR-7, 8
- 6 **ELEC. PIANO 1** düğmesi TR-7
- 7 **METRONOME** düğmesi TR-10
- 8 **HALL** düğmesi TR-5, 8
- 9 Hoparlörler
- 10 **USB** girişi TR-11
- 11 **DAMPER PEDAL** jackı TR-4
- 12 **DC 12V** terminali TR-4
- 13 **PHONES/OUTPUT** jakı TR-5

Çalmaya Hazırlık

Müzik standını hazırlama



Pedal Ünitesine Bağlama



Güç Kaynağı

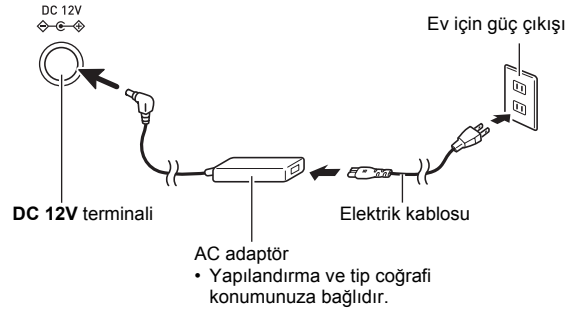
Dijital Piyanonuz standart ev tipi güçle çalışır. Dijital Piyanoyu kullanmadığınız zamanlarda gücü kapattığınızdan emin olun.

AC Adaptörün Kullanımı

Yalnızca bu Dijital Piyano ile birlikte gelen AC adaptörü (birleşik kutup prizli, JEITA Standart) kullanın. Farklı bir AC adaptör kullanılması Dijital Piyanonun arızalanmasına sebep olabilir.

Özel AC Adaptör: AD-A12150LW

- AC adaptörü aşağıdaki resimdeki gibi bağlamak için birlikte gelen elektrik kablosunu kullanınız.



Güç kordonunda hasar oluşmasını önlemek için aşağıdaki önemli uyarıları dikkate alın.

Kullanım Sırasında

- Kordonu asla aşırı güç uygulayarak çekmeyin.
- Kordonu asla arka arkaya çekmeyin.
- Kordonu fiş ya da konektör tabanında asla bükmeyin.

Hareket Sırasında

- Dijital Piyanoyu hareket ettirmeden önce, AC adaptörü güç çıkışından çıkardığınızdan emin olun.

Saklama Sırasında

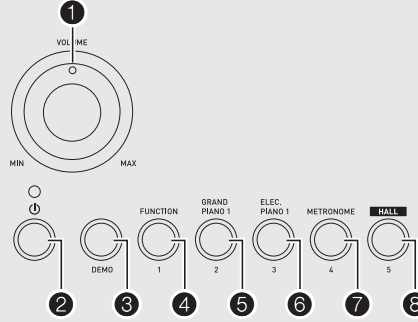
- Güç kordonunu halka şeklinde demet haline getirin, fakat asla AC adaptörün etrafına dolamayın.

ÖNEMLİ!

- Bu Dijital Piyano ile birlikte gelen AC adaptörü (JEITA Standard, birleşik kutup fişli), asla bu Dijital Piyano haricinde başka bir cihaza bağlamayın. Bu şekilde yapmak arızalı çalışma riski meydana getirir.
- AC adaptörü takmadan ya da çıkarmadan önce Dijital Piyanonun kapatıldığından emin olun.
- AC adaptör uzun kullanımdan sonra dokunduğunuzda sıcak olacaktır. Bu normaldir ve bir arıza belirtisi değildir.



Dijital Piyanoyu Çalma



Klavyenin Çalıştırılması ve Çalınması

1. ② (⏻) Basın.

Bu klavyeyi çalıştırır.

- Dijital Piyanoyu kapatmak için, ② düğmesine tekrar basın.

2. Klavyede birşey çalmayı deneyin.

① düğmesini kullanarak ses seviyesini ayarlayın.



⚠ ÖNEMLİ!

- Dijital Piyanoyu kapatmak güncel ayarların kaybolmasına neden olacaktır. Dijital Piyano tekrar açıldığında başlangıç ayarlarına geri dönecektir. Aleti açıldığında, tekrar kapatana dek açık kalacaktır.
- ② düğmesine basarak aletin kapatılması, Dijital Piyanonun standby durumuna geçmesine neden olur. Çok küçük miktarda akım akışı Dijital Piyano bekleme konumunda iken devam eder. Eğer Dijital Piyanoyu uzun süre boyunca kullanmayı düşünmüyorsanız veya bulunduğunuz bölgede şimşek fırtınası varsa, AC adaptörü prizden çıkardığınızdan emin olunuz.

Otomatik Kapatma

30 dakika süreyle herhangi bir işlem gerçekleştirmezseniz Dijital Piyano otomatik olarak kapanacaktır.

■ Otomatik Kapatmayı Devre Dışı Bırakma

Otomatik Kapatma fonksiyonunu devre dışı bırakarak, konser vb. sırasında dijital klavyenin otomatik olarak kapanmasını engelleyebilirsiniz.

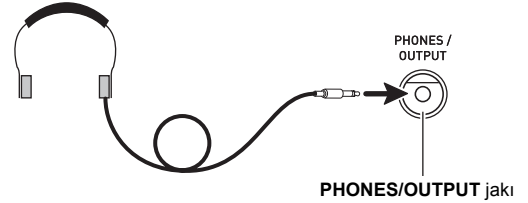
1. ③ düğmesini basılı tutarken, aleti çalıştırın.

Otomatik Kapatma devre dışı bırakılacaktır.

Kulaklık Kullanma

Kulaklık kullanmak ürünün hoparlöründen çıkan sesi tamamen keser, bu nedenle gece geç saatlerde bile kimseyi rahatsız etmeden çalabilirsiniz.

- Kulaklığı bağlamadan önce ses seviyesini azalttığınızdan emin olunuz.



⚠ NOT

- Kulaklıklar Dijital Piyanonuzda dahil değildir.
- Haricen satın aldığınız bir kulaklığı kullanın. Seçenekler hakkında bilgi almak için sayfa TR-2'e bakınız.

⚠ ÖNEMLİ!

- Kulaklıkları yüksek ses seviyesinde uzun süreli kullanmayın. Aksini yapmanız işitme hasarı riski oluşturur.
- Eğer fişe takılan bir kulaklık kullanıyorsanız, kullanmanız bittikten sonra kulaklığın fişini çekmeyi unutmadığınızdan emin olun.

Sönümlleme Pedalının Kullanılması

Bir pedal **DAMPER PEDAL** jakına bağlandığında, pedali sönümlleme pedalı olarak kullanma imkanı oluşur (sayfa TR-4).

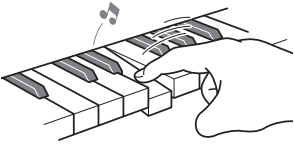
Çalarken sönümlleme pedalına basılması, çaldığınız notaların çok uzun süre yankı yapmasına yol açacaktır.

Klavyenin Dokunma Baskısına Tepkisinin Değiştirilmesi (Dokunma Tepkisi)

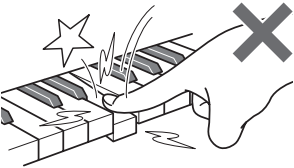
Dokunma Tepkisi ton seviyesini klavye baskısına (hız) uygun olarak değiştirir. Bu sayede akustik piyano ile aynı sesleri elde etmiş olursunuz.



Hızlı basmanız halinde daha yüksek notalar elde edersiniz.



Yavaş basmanız halinde daha yumuşak notalar elde edersiniz.

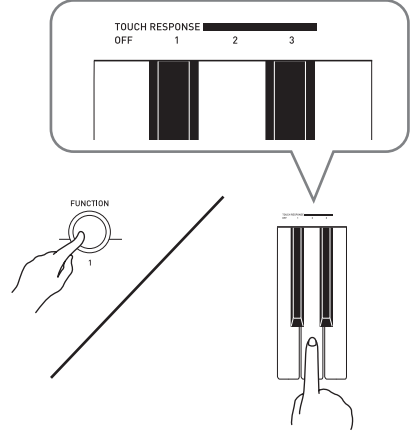


Çok fazla basınç uygulamamaya çalışın.

Dokunma Tepkisi Hassasiyetini Değiştirme

Aşağıda belirtilen prosedürü kullanarak çalınan notaların ses düzeyinin çalma hızına göre ne kadar değişeceğini kontrol edin. Çalma stiline en uygun olan ayarı seçin.

1. Dokunma Tepkisi hassasiyetini belirlemek için, **4** düğmesini basılı tutarken klavyenin **TOUCH RESPONSE** alanındaki tuşlardan birine basın.

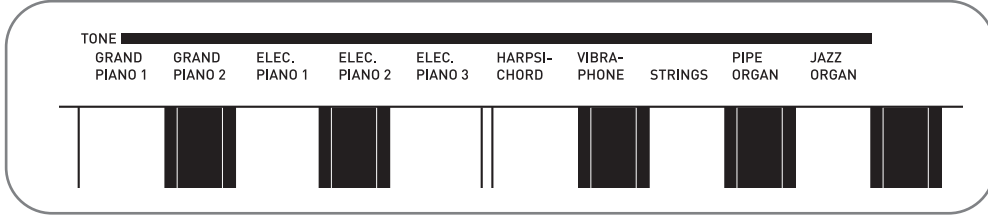


Kapalı (OFF)	Dokunma Tepkisi kapalı. Ses seviyesi tuşlara basma hızından bağımsız olarak sabitlenmiş.
Tip1 (1)	Normal Dokunma Tepkisi
Tip2 (2)	Tip 1'e göre daha hassas Dokunma Tepkisi
Tip3 (3)	Tip 1'e göre daha az hassas Dokunma Tepkisi

- Dokunma Hassasiyeti varsayılan başlangıç ayarı Tip1'dir.

Bir Ton Seçmek ve Çalmak

Dijital Piyano 10 dahili tonla gelir.



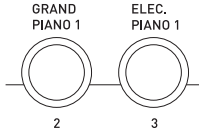
- Tonların adları, klavye üzerinde atanmış oldukları tuşların yukarisına işaretlenmiştir.

Ton seçme

1. İstedığınız tonu seçin.

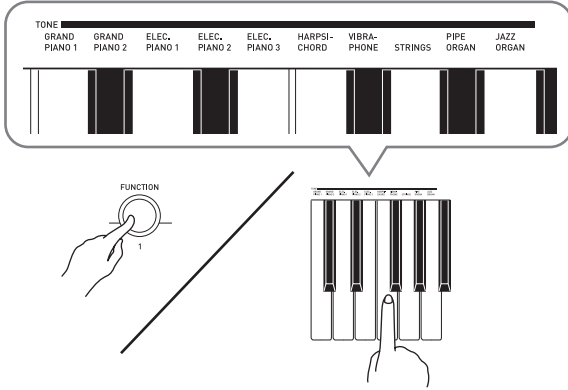
GRAND PIANO 1 ya da ELEC PIANO 1 seçimi yapma

- İstedinizi seçmek için **5** ya da **6** düğmelerinden birine basın.



Diğer tonlardan birini seçme

- **4** düğmesini basılı tutarken, seçmek istediğiniz tona karşılık gelen klavye tuşuna basın.



Demo Şarkıların Çalınması

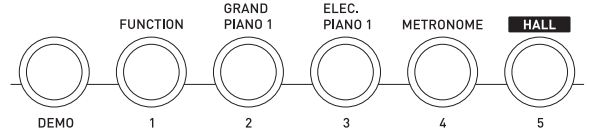
Dijital Piyanonuz beş dahili ezgiyle gelir.

Şarkı No.	Şarkı İsmi
1	Prélude [Suite bergamasque]
2	Étude Op.25-9 "Butterflies"
3	Original
4	Gavotte [Französische Suite 5]
5	Nessun Dorma [Turandot]

1. **3** Basın.

Bu demo şarkılarının tekrar çalınmaya başlamasını sağlayacaktır.

2. Demo playback'i farklı bir şarkıyla değiştirmek için, bir şarkı numarası belirlemek amacıyla **4** (Şarkı1) ile **8** (Şarkı 5) arasında bir düğmeye basın.



3. Playback'i durdurmak için yeniden **3** düğmesine basın.

3 düğmesine basarak durdurana dek demo şarkıların playback'i sonsuz bir döngüde devam edecektir.

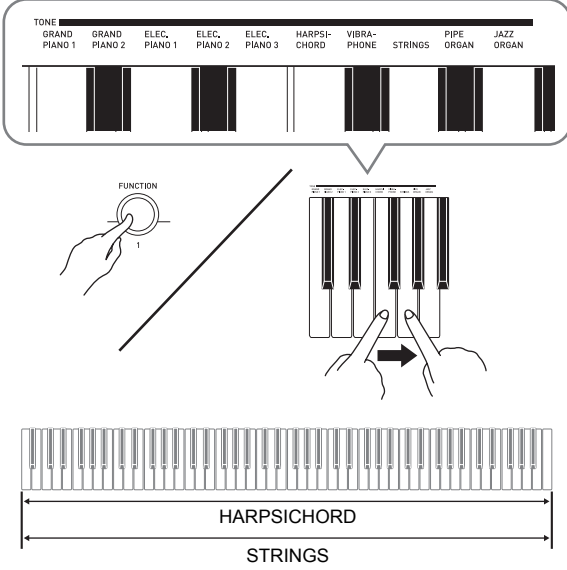
- Eğer Auto Power Off (Otomatik Kapatma) (sayfa TR-5) özelliği etkin ise, herhangi bir işlem yapılmaması durumunda Dijital Piyano 30 dakika sonra otomatik olarak kapanır (pil gücünün altı dakika altında). "Otomatik Kapatmayı" Devre Dışı Bırakma" (sayfa TR-5) altında yer alan prosedürü kullanarak Otomatik Kapatmayı durdurma hakkında bilgi edinebilirsiniz.

İki Ton Katmanlama

Aşağıdaki prosedürü kullanarak iki ton katmanlayabilirsiniz (piyano ve yaylılar gibi) böylece klavye tuşlarına bastığınızda bu sesler birlikte çalınır.

1. **4** düğmesini basılı tutarken, katmanlamak istediğiniz ilk tonun tuşuna ve sonrasında ikinci tonun tuşuna basın.

Örnek: İlk olarak HARPSICHORD tuşuna, ardından STRINGS tuşuna basın.



2. Klavye katmanını kaldırmak için **5** düğmesine basarak ya da "Bir Ton Seçmek ve Çalmak" altındaki (sayfa TR-7) prosedürü kullanarak başka bir ton seçin.

Hall Kullanılması

Hall fonksiyonu anında Dijital Piyanoyu ayarlayarak klasik konser salonu ile sağlanan akustik efekt ile çalabilirsiniz.

1. Hall fonksiyonunu etkinleştirmek için **8** (HALL) düğmesine basın.
2. Hall fonksiyonunu kapatmak için, **8** düğmesine tekrar basın.

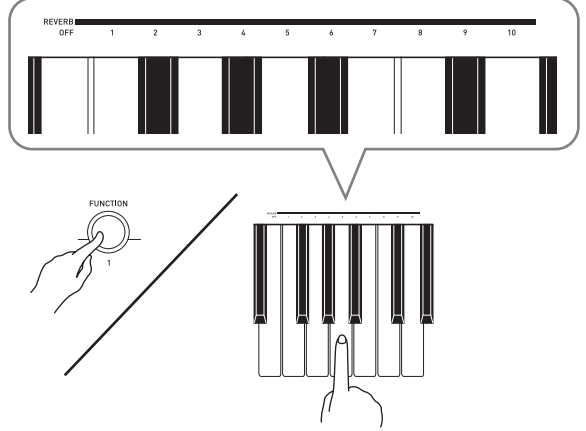
NOT

- Hall fonksiyonunun varsayılan başlangıç ayarı kapalıdır.
- Hall fonksiyonu kapalı halde iken, reverb ayarı otomatik olarak kapanır. Hall fonksiyonunu kapatmanız halinde, reverb ayarı Hall fonksiyonu açılmadan önceki haline dönecektir.

Reverb Kullanılması

Reverb özelliği notalara yankı eklenmesini sağlar. Reverb süresini değiştirebilirsiniz.

1. Yankı uzunluğunu ayarlamak için, **4** düğmesini basılı tutarken klavyenin REVERB alanındaki tuşlardan birine basın.



OFF	Reverbi kapatır.
1 ila 10	Seçilen sayı büyüdükçe, reverb süresi de artar.

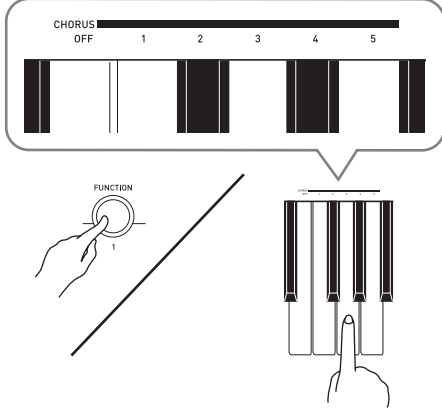
NOT

- Yankı için varsayılan başlangıç ayarı 6'dır.
- Hall fonksiyonu etkin haldeyken, reverb ayarının değiştirilmesi (kapatmak dahil) Hall fonksiyonunu kapatacaktır.

Koro Kullanılması

Koro notalara derinlik ve genişlik veren bir özelliktir. Birden fazla enstrüman çalıyormuşsunuz hissiyatı verir.

1. Bir koro tipi seçmek için, **4** düğmesini basılı tutarken klavyenin **CHORUS** alanındaki tuşlardan birine basın.



Beş farklı koro türü ile kapalı seçeneği mevcuttur.

- Koro özelliği ile sağlanan gerçek efekt, kullandığınız tona göre değişiklik gösterir.
- Koro için varsayılan başlangıç ayarı OFF'dır.

Perdenin Değiştirilmesi (Transpoze, Ayarlama)

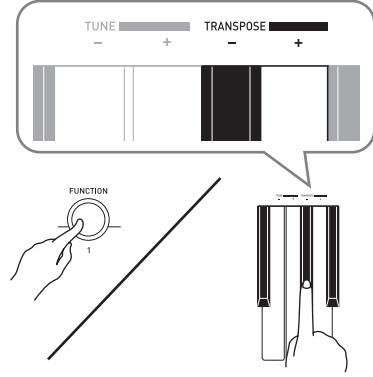
Perdenin Semiton Adımlarla Değiştirilmesi (Transpoze)

Transpoze özelliği perdeyi semiton adımlarla değiştirmenizi sağlar. Basit bir işlem ile perdeyi bir şarkıcı ile aynı şekilde değiştirebilirsiniz.

- Transpoze ayarı -12 ile +12 semitonları arasında değişebilir.
- Transpoze için varsayılan başlangıç ayarı 0'dır.

1. Ayarı değiştirmek için, **4** düğmesini basılı tutarken klavyenin **TRANPOSE** alanındaki eksi (-) ya da artı (+) tuşuna basın.

- Tuşa her basıldığında mevcut ayar 1 artar ya da azalır.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri dönmek için eksi (-) ve artı (+) tuşlarına aynı anda basın.



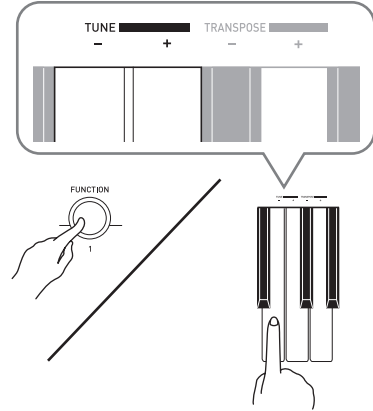
İnce Ayar (Ayarlama)

Farklı bir müzikal enstrüman ile birlikte çalmak için perdeyi biraz değiştirmeniz gerekirse, ayarlama özelliğini kullanınız. Ayrıca, bazı sanatçılar müziklerini az oranda değiştirmiş ayarlar ile çalmayı tercih ederler. Ayarlama özelliğini ayrıca ayarları değiştirmek üzere kullanarak CD ile çalınan şarkıya tamamen uymasını sağlayabilirsiniz.

- Ayarlama özelliği A4 notasının frekansını da belirler. 415,5 ile 465,9 Hz arasında bir frekans değeri belirleyebilirsiniz. Varsayılan başlangıç ayarı 440,0 Hz olarak belirlenmiştir.

1. Akordu değiştirmek için, **4** düğmesini basılı tutarken klavyenin **TUNE** alanındaki eksi (-) ya da artı (+) tuşuna basın.

- Tuşa her basıldığında mevcut ayar 0,1 Hz artar ya da azalır.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara (440,0 Hz) geri dönmek için (-) ve artı (+) tuşlarına aynı anda basın.



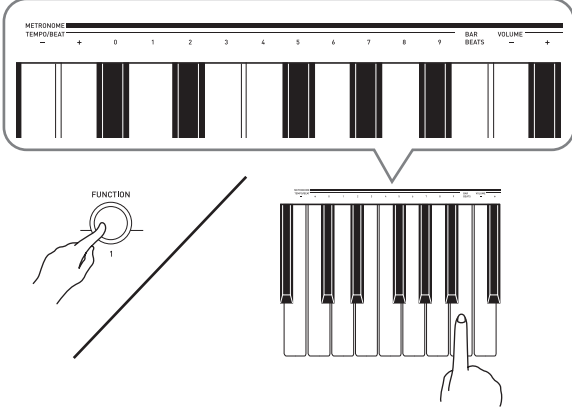
Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması

1. 7 Basın.

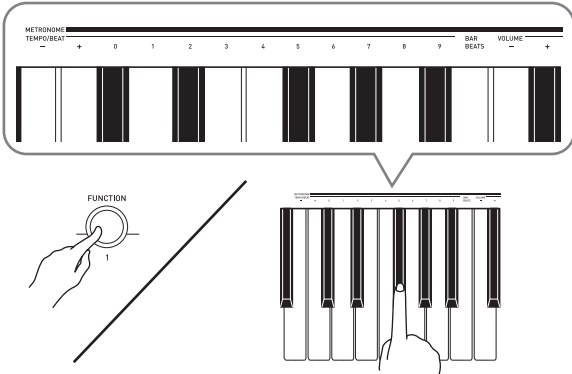
- Bu metronomu başlatacaktır.

2. Vuruşu değiştirmek için BAR BEATS tuşuna basarken 4 tuşunu basılı tutun.

- Aşağıdaki 3. adıma ilerlerken 4 düğmesini basılı tutun.

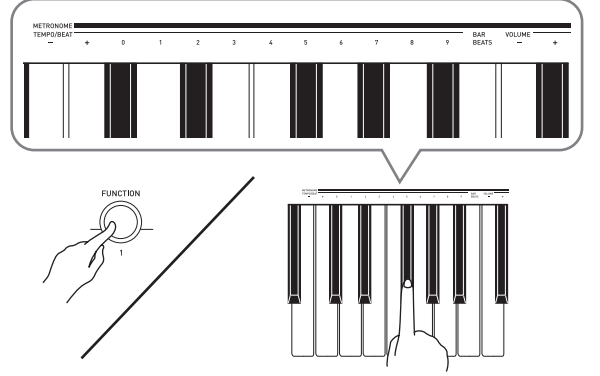


3. Bir vuruş ayarı seçmek için METRONOME TEMPO/BEAT tuşlarına basarken 4 düğmesini basılı tutun.



- 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 ya da 9 ölçü değeri başına vuruş belirleyebilirsiniz. Ayar olarak 0 belirlendiğinde, herhangi bir zil sesi olmadan düz klik sesi çalınır. Bu ayar, sabit vuruşla pratik yapmanıza izin verir.

4. Dakika başına 30 ila 255 aralığında bir tempo değeri belirlemek için 4 düğmesini basılı tutarken METRONOME TEMPO/BEAT tuşlarını kullanın.



- + ya da - tuşlarına her basıldığında tempo değeri 1 artar ya da azalır.
 - Belirli bir üç haneli rakam girmek için değer giriş tuşlarını (0 ila 9) kullanabilirsiniz. Üç hanenin tamamını girdiğinizden emin olun.
- Örnek: "96" girişi yapmak için 0, 9, 6 tuşlarına basın.

5. Metronomu kapatmak için 7 düğmesine basın.

NOT

- Başlangıçtaki varsayılan ayara (tempo değeri:120) geri dönmek için 4. adımda + ve - tuşlarına aynı anda basın.

Metronom ses seviyesini ayarlama

Metronomun ses çıkarıp çıkarmadığına bakılmaksızın aşağıdaki prosedürü herhangi bir zamanda gerçekleştirebilirsiniz.

1. Ses seviyesi değerini 0 ila 42 aralığında değiştirmek için 4 düğmesini basılı tutarken METRONOME VOLUME tuşlarını kullanın.

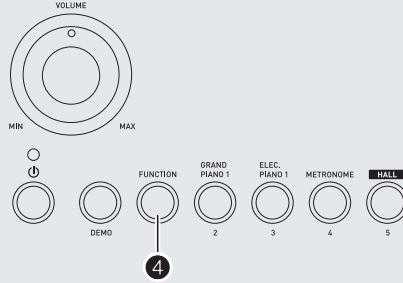
- + ya da - tuşlarına her basıldığında metronom değeri 1 artar ya da azalır.

NOT

- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri dönmek için - ve + tuşlarına aynı anda basın.



Harici Aygıtların Bağlanması



Bilgisayara Bağlama

Dijital Piyanoyu bir bilgisayara bağlayabilir ve arada MIDI veri değişiminde bulunabilirsiniz. Dijital Piyanodan bilgisayarınızdaki piyasada mevcut müzik yazılımına çalma verilerini ya da bilgisayarınızdan Dijital Piyanodan çalma için MIDI verileri gönderebilirsiniz.

Minimum Bilgisayar Sistem Gereksinimleri

MIDI verisi gönderip almak için gerekli olan minimum sistem gereksinimleri aşağıda gösterilmektedir. Dijital Piyanoyu bağlamadan önce bilgisayarınızın bu gerekliliklere uygun olduğundan emin olun.

İşletim Sistemi

Windows® XP (SP2 veya sonrası) *1

Windows Vista® *2

Windows® 7 *3

Windows® 8 *4

Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11, 10.5.X, 10.6.X, 10.7.X, 10.8.X)

*1: Windows XP Home Edition

Windows XP Professional (32-bit)

*2: Windows Vista (32-bit)

*3: Windows 7 (32-bit, 64-bit)

*4: Windows 8 (32-bit, 64-bit)

USB girişi

ÖNEMLİ!

- Yukarıdaki gereksinimleri karşılamayan bir bilgisayara asla bağlamayın. Aksini yapmanız bilgisayarınızda problemlere sebep olabilir.

Dijital Piyanonun Bilgisayarınıza Bağlanması

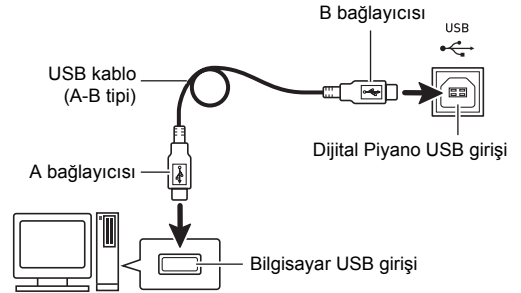
ÖNEMLİ!

- Aşağıdaki prosedürün adımlarını tam olarak takip ettiğinizden emin olunuz. Yanlış bağlama veri gönderip alınmasını imkansız kılabilir.

1. Dijital Piyanoyu kapatın ve daha sonra bilgisayarı tekrar başlatın.

- Bilgisayarınızdaki müzik programını henüz başlatmayın!

2. Bilgisayarınızı başlattıktan sonra, harici olarak satılmakta olan bir USB kablosuyla Dijital Piyanoyu bağlayın.



3. Dijital Piyanoyu açın.

- Eğer bu Dijital Piyanoyu bilgisayarınıza ilk bağlayışınız ise, veri gönderip almak için gerekli olan sürücü programı bilgisayarınıza otomatik olarak yüklenecektir.

4. Harici olarak satın aldığınız müzik yazılım programını bilgisayarınızda başlatın.

5. Müzik yazılım programı ayarlarını, aşağıdakilerden birini MIDI aygıtı olarak seçmek için yapılandırın.

CASIO USB-MIDI: For Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Mac OS X için

USB Ses Aygıtı: Windows XP için

- MIDI aygıtının nasıl seçileceği ile ilgili bilgi için, kullandığınız müzik programı ile birlikte gelen kullanıcı belgelerine bakın.

ÖNEMLİ!

- Bilgisayarınızdaki müzik programını başlatmadan önce ilk olarak Dijital Piyanoyu çalıştırdığınızdan emin olun.

NOT

- İlk kez başarılı olarak bağladıktan sonra, Dijital Piyano ve/veya bilgisayarınızı kapattığınızda, USB kablosunu bağlı bırakmanız sorun teşkil etmez.
- Bu Dijital Piyano General MIDI Level 1 (GM) uyumludur.
- Bu Dijital Piyano tarafından MIDI veri gönderip alınması ile ilgili, bağlantılar ve özellikler hakkında bilgi için, web sayfası tarafından aşağıdaki URL'den sağlanan güncel destek bilgilerine bakınız.
<http://world.casio.com/>

MIDI Ayarları

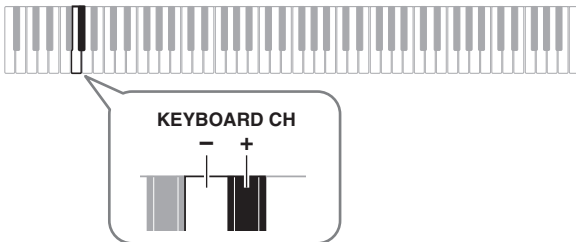
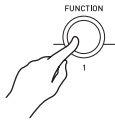
Klavye Kanalı

Klavye kanalı Dijital Piyano verilerini bilgisayara gönderme amacıyla kullanılan kanala verilen isimdir. Dijital Piyano verilerini bilgisayara göndermek için istediğiniz kanalı seçebilirsiniz.

- Klavye kanal ayarı 01 ile 16 arasında değişebilir. Varsayılan başlangıç klavye kanalı ayarı 01'dir.

1. Klavye kanalını değiştirmek için, 4 düğmesini basılı tutarken klavyenin KEYBOARD CH alanındaki eksi (-) ya da artı (+) tuşuna basın.

- Tuşa her basıldığında mevcut ayar 1 artar ya da azalır.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara (01) geri dönmek için (-) ve artı (+) tuşlarına tuşlarına aynı anda basın.

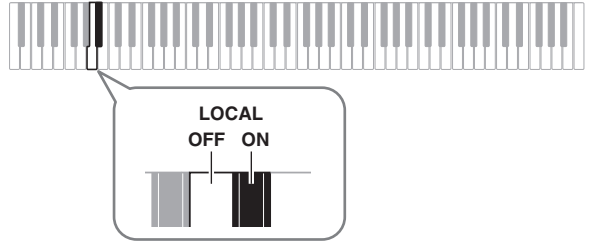
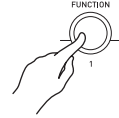


Yerel Kontrol

Bazı durumlarda bilgisayar ile veri alışverişinde bulunurken Dijital Piyano'nun bilgisayarın klavyesinde çaldığınız notaları çalmasını istemeyebilirsiniz. Yerel kontrol ayarı tam da bunu yapmanızı sağlar.

1. Yerel kontrol ayarını değiştirmek için, 4 düğmesini basılı tutarken klavyenin LOCAL alanındaki tuşlardan birine basın.

- Yerel kontrol için varsayılan başlangıç ayarı ON'dır. Bu ayar için OFF seçildiğinde, Dijital Piyano hoparlörlerinden çıkış devre dışı kalır.

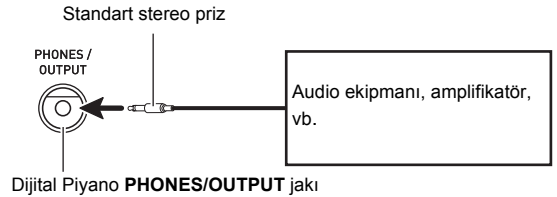


Klavye Notalarının Ses Ekipmanından Çıkışı

Bağlantı için sizin tarafınızdan haricen satın alınacak bağlama kabloları gerekir. Bağlantı kablolarının bir ucunda standart stereo prizi olmalı ve diğer ucunda da bağlantı kuracağınız harici aletin yapılandırması ile uyumlu bir giriş olmalıdır.

ÖNEMLİ!

- Bağlantı yaparken harici aygıtı kapatın. Bağladıktan sonra, Dijital Piyano ve harici aygıtın ses düzeylerini çalıştırıp kapatırken daima alçaltın.
- Bağlantıyı yaptıktan sonra, Dijital Piyano ve sonrasında harici aygıtı çalıştırın.
- Eğer klavye notaları harici audio ekipmandan çalınması sırasında bozulmuş gibi duyuluyorsa, Dijital Piyano'nun ses ayarını düşürün.



Arıza teşhisi

Belirti	Eylem
Dahili Aksesuarlar	
Ürüne dahil olması gereken bir şeyi bulamıyorum.	Paketlenen malzemelerin hepsinin içini dikkatlice kontrol ediniz.
Güç Gereksinimleri	
Alet elektriğe bağlı değil.	AC adaptörü doğru şekilde takın (sayfa TR-4).
Ses	
Herhangi bir klavye tuşuna bastığımda hiçbir şey olmuyor.	Ses ayarını yapın (sayfa TR-5).
Notalar durmadan ses çıkarıyor.	Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Piyano ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-5).
Bazı notalar çalarken kesiliyor.	Seslendirilmekte olan notalar, maksimum polifoni değeri olan 48'i (bazı tonlar için 24) geçtiğinde kesilirler. Bu bir işlev bozukluğu değildir.
Oluşturduğum ses veya ton ayarı değişti.	<ul style="list-style-type: none">Ses ayarını yapın (sayfa TR-5).Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Piyano ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-5).
Klavyemin tuş basıncını değiştiresem bile dışarıya verilen ses değişmiyor.	<ul style="list-style-type: none">Dokunma Tepkisi ayarlarını değiştirin (sayfa TR-6).Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Piyano ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-5).
Belirli klavye aralıklarında ses ve ton kalitesi diğer klavye aralıklarından biraz daha farklıdır.	Bu üretim kısıtlamalarına bağlıdır. Bir işlev bozukluğu değildir.
Bazı tonlarda, klavyenin son kısımlarında oktav değişmemekte.	Bu üretim kısıtlamalarına bağlıdır. Bir işlev bozukluğu değildir.
Notaların perdesi diğer eşlik enstrümanları ile eşleşmiyor veya diğer enstrümanlarla birlikte çalındığında garip bir ses çıkartıyor.	<ul style="list-style-type: none">Transpoze ve akorlama ayarlarını (sayfa TR-9) kontrol edin ve değiştirin (sayfa TR-9).Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Piyano ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-5).
Notaların reverb'ü aniden değişiyor gibi gözüküyor.	<ul style="list-style-type: none">Reverb ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-8).Elektrik kaynağını kapatın ve bütün Dijital Piyano ayarlarını başlangıca geri döndürün (sayfa TR-5).
Bilgisayar Bağlantısı	
Dijital Piyano ile bilgisayar arasında veri değişimi yapamıyorum.	<ul style="list-style-type: none">Dijital Piyano ile bilgisayara USB kablosunun bağlı olduğundan ve aletin bilgisayarınızdaki müzik programının ayarları tarafından doğru şekilde seçildiğinden emin olmak için kontrol edin (sayfa TR-11).Dijital Piyanoyu kapatın ve bilgisayarınızdaki müzik programından çıkın. Sonra, Dijital Piyanoyu tekrar açın ve ardından bilgisayarınızdaki müzik programını yeniden başlatın.

Özellikler

Modeller	CDP-130BK/CDP-130SR
Klavye Dokunma Tepkisi	88 tuşlu piyano klavyesi 3 tip, Kapalı
Maksimum Polifoni	48 nota (belirli tonlar için 24)
Tonlar Dahili (Built-in) tonlar	10; katmanlı
Hall	On/Off
Reverb (Yankı)	1'den 10'e kadar, Off
Koro	1'den 5'e kadar, Off
Demo Şarkılar	5 şarkı
Metronom Vuruşlar Tempo Aralığı	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 30 ila 255
Diğer Fonksiyonlar Transpoze Akortlama	±1 oktav (-12'den +12'ye yarım ton) A4 = 415,5 ile 465,9Hz (Başlangıç Ayarı: 440,0Hz)
MIDI	16 çoklu tını alınır
Girişler/Çıkışlar USB girişi Sönümlenme Pedalı jakı Phones/Output jakı	B TİPİ Standart jak Steryo standart jak Çıkış empedansı: 3Ω, Çıkış Voltajı: 1,5V (RMS) MAX
Güç Jakı	12V DC
Güç Kaynağı AC Adaptör Otomatik Kapatma	AD-A12150LW Son tuş işleminden 30 dakika sonra. Otomatik Kapatma devre dışı bırakılabilir. • AC adaptörü deniz düzeyinden 4.000 metre yükseklikteki alanlarda güvenli bir şekilde kullanılabilir.
Hoparlörler Çıkış	(12cm × 6cm oval) × 2 8W + 8W
Enerji Tüketimi	12V --- 18W
Ölçüler	132,2 × 28,6 × 12,9cm
Ağırlık	Yaklaşık 10,8kg

- Dizayn ve teknik özellikler herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.

Kullanım Tedbirleri

Aşağıdaki kullanım önlemlerini okuyup yerine getirmeniz rica olunur.

■ Yer

Bu ürünü aşağıda belirtilen yerlerden uzak tutunuz.

- Direkt güneş ışığından ve yüksek nemli yerlerden uzak tutunuz
 - Olağan üstü sıcak olan yerlerden
 - Bir radyo, TV, video veya kanal arayıcı (Tuner) aygıtın
- Yukarıdaki aletler ürünüme zarar vermez, fakat ürünün yakınındaki aletlerin audio (ses) veya görüntüsünde karışıklığa neden olabilir.

■ Kullanıcı Bakım

- Ürünü temizlerken benzin, alkol, inceltici, veya başka kimyasal ürünleri kullanmayınız.
- Ürünü veya klavyeyi temizlemek için su ve hafif deterjan ile ıslatılmış yumuşak kumaş bez kullanınız. Silmeden önce bezde kalan suyu sıkınız.

■ Dahili ve Opsiyonel Aksesuarlar

Bu ürün için kullanımı tavsiye edilen aksesuarları kullanmanız önerilir. İzinsiz aksesuarların kullanılması yangın, elektrik çarpması ve kişisel yaralanma riski oluşturmaktadır.

■ Kaynak Çizgileri

Çizgiler ürünün dış kısmında görünebilir. Bu "kaynak çizgileri" plastiğe şekil verirken oluşan çizgilerdir. Bunlar çatlak veya çizik değildir.

■ Müzikal Enstrüman Etiketi

Bu ürünü kullanırken her zaman çevrenizdekilere dikkat ediniz. Özellikle geç saatlerde etrafınızdakileri rahatsız etmemeniz için kısık seste çalmanız önerilir. Geç saatlerde çalarken kullanabileceğiniz diğer önlemler, pencereleri kapatmak ve kulaklık kullanmaktır.

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * * * * * * *	Mode 3 X * * * * * * * * * *	
Note Number True voice	0 - 127 * * * * * * * * * *	0 - 127 0 - 127 *1	*1 : Tona bağlıdır
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0	O 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH v = **	** : bağlantı yok
After Touch Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bender	O	O	
0, 32 1 6, 38 7 10 11	O X O O O X	O (MSB only) O O O O O O	Bank select Modulation Data entry *2 Volume Pan Expression
Control Change			

64 66 67 91 93 100, 101		<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	Hold 1 Sostenuto Soft pedal Reverb send *3 Chorus send RPN LSB, MSB *2
Program Change :True #		<input type="radio"/> *** ** ** ** *	<input type="radio"/> 0 - 127	
System Exclusive		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*2
System Common : Song Pos : Song Sel : Tune		<input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>	
System Real Time : Clock : Commands		<input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>	
Aux Messages : All sound off : Reset all controller : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset		<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>	
Remarks	*2: Detaylar için şu adresten MIDI Uygulamasına bakınız: http://world.casio.com/ . *3: Bu ürünle, Hall fonksiyonu bir yanlı tip olarak ele alınır.			

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No



Bu geri dönüşüm işareti, pakatlemenin Almanya'daki çevre koruma yasasına uygun olduğunu belirtmektedir.

CASIO®

MA1502-A



CDP130-TR-1A

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

© 2013 CASIO COMPUTER CO., LTD.