

CT-S1 Casiotone

KULLANIM KILAVUZU



Güç Kaynağını
Hazırlamak



Güç Açma ya
da Kapatma



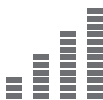
Kulaklık Bağlamak
(Opsiyonel)



Bir Müzikal Enstrüman
Tonu Seçilmesi



Yarım Ton Birimlerde
Perdeyi Değiştirme
(Transpoze)



İnce Ayar (Akort)



Klavye Tuşları
Serbest Bırakıldıktan
Sonra Notları
Sürdürmek



Bir Kurulumu Kaydetme
ve Geri Çağırma
(MY SETUP)



Yapılandırma Ayarları



Arıza Teşhisi

Dahil Olan ve Opsiyonel Aksesuarlar

Yalnızca bu Dijital Klavye ile kullanım için belirlenmiş aksesuarları kullanınız.

İzinsiz aksesuarların kullanılması yangın, elektrik çarpması ve kişisel yaralanma riski oluşturmaktadır.



- Bu ürün için ayrı olarak satılan aksesuarlar hakkında bayinizde bulunan CASIO kataloglarından veya CASIO internet sitesinden bilgi alabilirsiniz.

<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S1/>



- Bu kullanım kılavuzunun içeriğinin kısmen ya da bir bütün halinde çoğaltılması yasaktır. Kendi kişisel kullanımınız dışında bu kılavuzun içeriğinin CASIO'nun izni olmadan herhangi bir şekilde kullanılması telif hakları yasası kapsamında yasaklanmıştır.
- CASIO BU ÜRÜNÜN VEYA BU KULLANIM KILAVUZUNUN KULLANILMASINDAN VEYA YETERSİZLİĞİNDEN KAYNAKLANAN HERHANGİ BİR ZARAR VEYA KAYIP İÇİN (SINIRLAMA OLMASIZIN, KÂR KAYIPLARI, TİCARİ AKSAKLİK, BİLGİ KAYBI DA DAHİL OLMAK ÜZERE) CASIO ZARAR OLASILIĞINA KARŞI UYARILMIŞ OLSA BİLE, YÜKÜMLÜ BULUNMAMAKTADIR.
- Bu kullanım kılavuzunun içeriği herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.
- Ürünün gerçek görünümü kullanım kılavuzu'nda gösterilen resimlerden farklı olabilir.
- Bu kullanım kılavuzundaki şirket ve ürün isimleri başkalarının tescilli markası olabilir.

Genel Rehber	TR-4
Çalmaya Hazırlık	TR-6
Güç Kaynağını Hazırlamak	TR-6
Müzik Standını Hazırlama	TR-10
Kulaklık Bağlamak (Opsiyonel)	TR-10
Pedal Bağlamak (Opsiyonel)	TR-11
MIDI & ses için kablosuz adaptör Bağlamak (Opsiyonel)	TR-11
Bir Kayış Takmak (Piyasada Satılan)	TR-12
Klavyede Çalma	TR-13
Güç Açma ya da Kapatma	TR-13
Ses Seviyesinin Ayarlanması	TR-15
Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması	TR-15
Demo Ezgileri Dinlemek	TR-19
Bir Performansın Sesinin Kontrol Edilmesi	TR-21
Bir Müzikal Enstrüman Tonu Seçilmesi	TR-21
Bir Tonun Bir Ana Ton Düşmesine Kaydedilmesi (Ton Hafızası)	TR-23
Dokunma Tepkisiyle Çalma	TR-25
Pedal Kullanılması	TR-27
Klavye Tuşları Serbest Bırakıldıktan Sonra Notları Sürdürmek	TR-28
Yankı ile çalmak	TR-30
Çok Boyutlu Genişletilmiş Sesle Çalma (Surround)	TR-31
İki Ton Katmanlama	TR-32
Oktav Birimlerinde Perdeyi Değiştirme (Oktav Kaydırma)	TR-34
Yarım Ton Birimlerde Perdeyi Değiştirme (Transpoze)	TR-36
İnce Ayar (Akort)	TR-37
Klavye Skala Ayarını Değiştirme	TR-38
Ekolayzır Kullanılması	TR-41
Klavyede Çaldıklarınızı Kaydetme (MIDI Kaydedici)	TR-42
Klavyede Çaldıklarınızı Kaydetme ve Tekrar Çalma	TR-42
Kaydedilmiş Bir Performansın Ses Seviyesini Değiştirme	TR-44
Kayıtlı performansı silmek için	TR-45
Bir Kurulumu Kaydetme ve Geri Çağırma (MY SETUP)	TR-46
“MY SETUP” a kaydetmek	TR-46
“MY SETUP” dan Geri Yükleme	TR-47
Yapılandırma Ayarları	TR-48
Ayar İşlemi	TR-48
Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları	TR-49

Harici Cihazlara Bağlanmak**TR-59**

Akıllı Bir Cihaz Bağlama (Uygulama Fonksiyonu)	TR-59
Bir Bilgisayara bağlanma ve MIDI kullanma	TR-62
Bir Audio Cihazına Bağlanmak için Kablo Kullanma	TR-64
Bluetooth Audio Özellikli Cihazın Seslendirilmesi (Bluetooth Audio Eşleştirme)	TR-66
Bluetooth Audio Özellikli Cihaz Eşleştirme Kaydını Silme	TR-68
Bluetooth MIDI Özellikli Bir Cihazla Bağlanma	TR-69
Bluetooth'u Kapatmak	TR-70

Referans**TR-71**

Arıza Teşhisi	TR-71
Ürünün Teknik Özellikleri	TR-73
Ton Listesi	TR-76
Öge Listesini Ayarlamak	TR-79

MIDI Implementation Chart

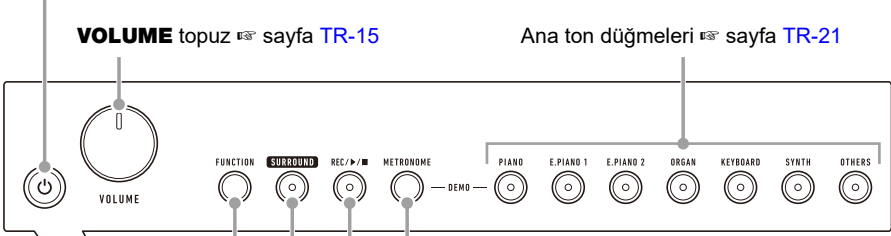
Genel Rehber

■ Ön Panel

⏻ (Güç) düğmesi 📖 sayfa TR-13

VOLUME topuz 📖 sayfa TR-15

Ana ton düğmeleri 📖 sayfa TR-21

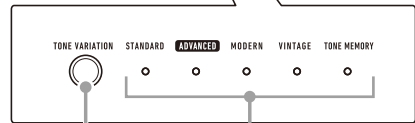
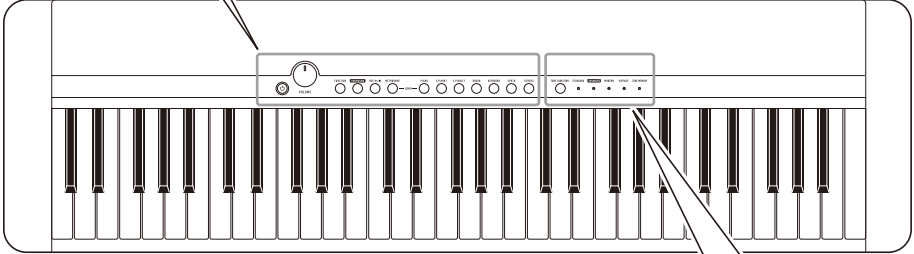


METRONOME düğmesi 📖 sayfa TR-15

REC/▶/■ düğmesi 📖 sayfa TR-42

SURROUND düğmesi 📖 sayfa TR-31

FUNCTION düğmesi 📖 sayfa TR-48




TONE VARIATION düğmesi 📖 sayfa TR-21

TONE VARIATION LED lambaları 📖 sayfa TR-21

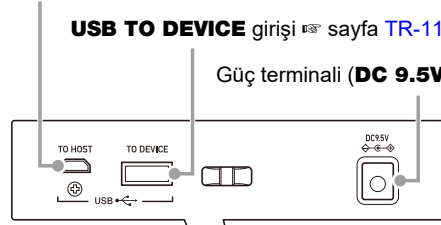
- 📖 sembolünün yanındaki numaralar referans sayfa numaralarıdır.

■ Arka Kısım

USB TO HOST girişi  sayfa TR-60

USB TO DEVICE girişi  sayfa TR-11

Güç terminali (**DC 9.5V**)  sayfa TR-6



PHONES/OUTPUT jakı  sayfa TR-64

AUDIO IN jakı  sayfa TR-65

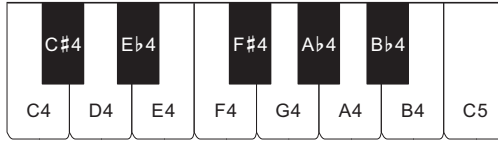
PEDAL jakı  sayfa TR-11



-  sembolünün yanındaki numaralar referans sayfa numaralarıdır.

■ Klavye nota isimleri ve perdeleri

Bu rehberde kullanılan klavye nota isimleri ve perdeleri uluslararası standarda uygundur. C4 orta C, C2 en düşük C ve C7 en yüksek C'dir. Aşağıdaki betimleme C4 ile C5 arası klavye tuş notalarının isimlerini göstermektedir.



Çalmaya Hazırlık

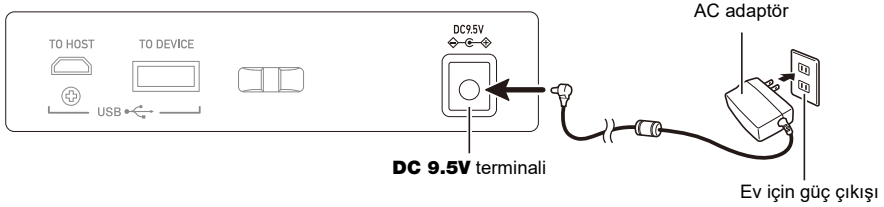
Güç Kaynağını Hazırlamak

Güç için AC adaptör ya da pil kullanmak mümkün olsa da genel olarak AC adaptör gücünden yararlanılması önerilir.

AC Adaptörün Kullanımı

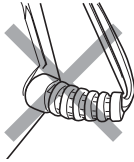
Yalnızca bu Dijital Klavye için belirlenmiş olan AC adaptörü (JEITA Standart birleşik kutup fişi) kullanın. Farklı bir AC adaptör kullanılması arızaya sebep olabilir.

AC Adaptör Tipi: AD-E95100L (JEITA Standart priz)

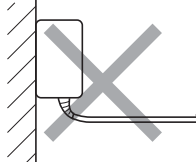


⚠ ÖNEMLİ!

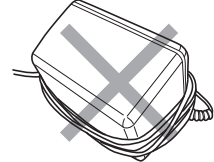
- AC adaptörü bağlamadan veya çıkarmadan önce Dijital Klavyenin kapalı durumda olduğundan emin olunuz.
- AC adaptör uzun süreli kullanım sonrasında dokunmak için çok sıcaktır. Bu normaldir ve bir arıza belirtisi değildir.
- Kabloda oluşabilecek kırılmaları önlemek için kablounun üzerine herhangi bir ağırlık koymayın.



Döndürmeyiniz



Çekmeyiniz



Sarmayınız

- **DC 9.5V** terminaline asla metal, kalem ya da başka herhangi bir nesne sokmayınız. Aksini yapmanız kaza riski oluşturur.

Güç için Pil Kullanımı

ÖNEMLİ!

- Pilleri yerleştirmeden önce aletin kapalı durumda olduğundan emin olunuz.
- Piyasada mevcut olan AA boyutlu alkali pilleri ya da şarj edilebilir nikel metal hidrid pilleri kullanınız.
- Düşük pil gücü anormal çalışmaya neden olabilir. Bu durumda, pilleri yenileriyle değiştirin. Şarj edilebilir pil kullanıyorsanız, şarj edin.

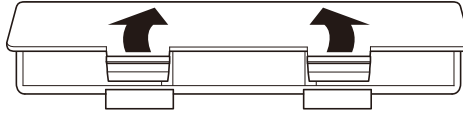
■ Piller

Şarj edilebilir pilleri kullanırken aşağıdaki önlemleri göz önünde bulundurunuz.

- Panasonic Grubu AA boyutlu eneloop şarj edilebilir pilleri kullanınız. Başka herhangi bir tip pil kullanmayınız.
- Pilleri şarj etmek için yalnızca belirlenen şarj cihazını kullanınız.
- Şarj edilebilir pilleri şarj etmek için, piller üründen çıkarılmalıdır.
- eneloop pillerin kullanımı ya da belirlenmiş şarj cihazları hakkında daha fazla bilgi edinmek için, her ürünle birlikte gelen kullanıcı belge ve önlemlerini okuduğunuzdan emin olunuz ve kullanımda bu belge yönergelerine uyunuz.

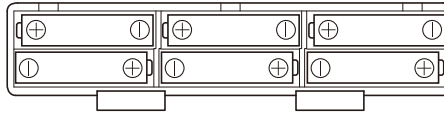
Düşük pil gücüne dair herhangi bir belirti olmasa da pilleri en az yılda bir kez yenileriyle değiştirdiğinizden emin olunuz. Bitik şarj edilebilir piller ürün içerisinde bırakılmaları halinde (özellikle eneloop) bozulabilir. Şarj edilebilir pillerin bitmesi halinde mümkün olduğu kadar çabuk şekilde ürün içerisinden çıkarınız.

1. Dijital Klavyenin arkasında bulunan pil kapağını açınız.



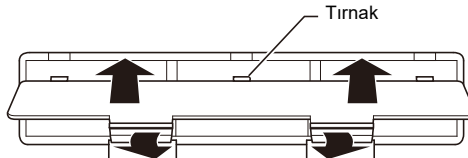
2. Pil kompartımanına altı adet AA boy pili yerleştirin.

- Pilleri pozitif (+) ve negatif (-) uçları doğru yöne bakacak şekilde yerleştiriniz.



3. Pil kapağının tırnaklarını deliklere yerleştiriniz ve kapağı kapatınız.

- Yerleştirdiğiniz pillerin tipini belirlemek için aşağıdaki ayarı yapılandırınız.

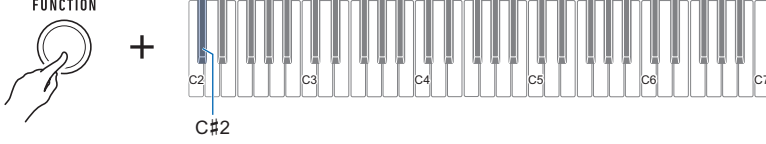


■ Pil tipini belirlemek için

1. Dijital Klavyeyi çalıştırın.

- Bkz. "Güç Açma ya da Kapatma" (sayfa TR-13).

2. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, C#2 klavye tuşuna basın.



- Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar.
Ton bir: Alkali Piller
Tone iki: Şarj edilebilir nikel metal hidrid piller

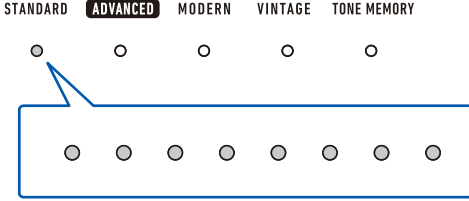
3. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

■ Düşük Pil İndikatörü

Pil gücünün düşük olduğunu göstermek için TONE VARIATION LED lambaları yanıp sönecektir. Bu meydana geldiğinde, pilleri yenileriyle değiştirin.

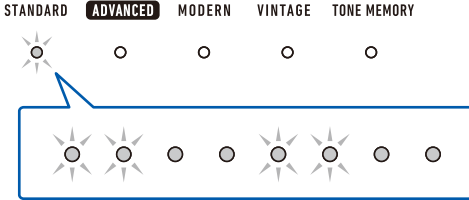
Yüksek Pil Gücü

TONE VARIATION LED lambaları yandığında belirtilir.



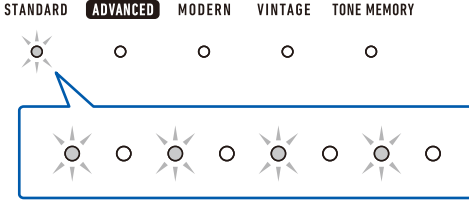
Azalan Pil Gücü

TONE VARIATION LED lambaları birkaç saniye aralıklarla yanıp söndüğünde belirtilir.



Pil Değişimi Gerekli

TONE VARIATION LED lambaları yanıp söndüğünde belirtilir.

**NOT**

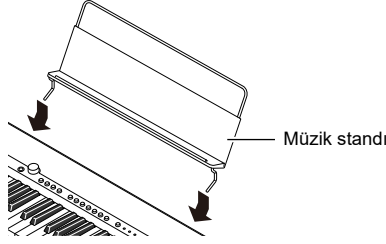
- Düşük pil gücü notaların seslerinin bozuk çıkmasına ya da başka sorunlara sebep olabilir.
- Kulaklık kullanarak ve ses seviyesini düşürerek pil gücünü muhafaza edebilirsiniz.

ÖNEMLİ!

- Gücü düşük pillerle kullanıma devam etmek gücün aniden kapanmasına neden olabilir. Bu, depolanan verilerin bozulmasına veya kaybolmasına neden olabilir.

Müzik Standını Hazırlama

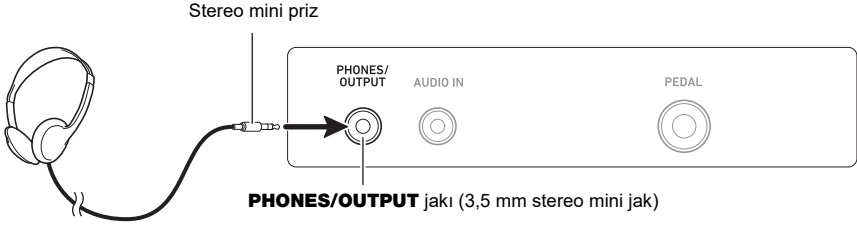
Müzik standı ayaklarını Dijital Klavyenin arkasına yerleştirin.



Kulaklık Bağlamak (Opsiyonel)

Kulaklık bağlanması dahili hoparlördeki ses çıkışını keser ve böylelikle gece geç saatlerde dahi başkalarını rahatsız etmeden çalma pratiği yapabilirsiniz.

- Kulaklığı bağlamadan önce ses seviyesini azalttığınızdan emin olun.



NOT

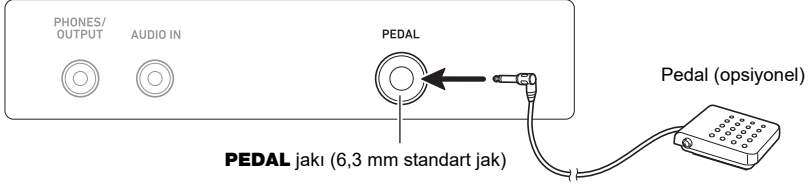
- Kulaklıklar bu Dijital Klavye ile birlikte verilmemektedir.
- İsteğe bağlı (CP-16) ya da piyasada satılan bir kulaklık kullanın.
- Kulaklıklardan dinlerken surround efekti uygulanmamaktadır.

ÖNEMLİ!

- Kulaklıktan çıkan sesi uzun süre yüksek ses düzeyinde dinlemeyiniz. Aksini yapmanız işitme hasarı riski oluşturur.
- Kullandığınız kulaklıkların 3,5 mm 3 kutuplu stereo mini fişi olmalıdır. Diğer türdeki fişlerin kullanımı desteklenmez.
- Kullandığınız kulaklık fişi **PHONES/OUTPUT** jakıyla eşleşmiyorsa, piyasada mevcut adaptör fişini kullanın.
- Eğer fişe takılan bir kulaklık kullanıyorsanız, kullanmanız bittikten sonra kulaklığın fişini çekmeyi unutmadığınızdan emin olun.

Pedal Bağlamak (Opsiyonel)

Pedal kullanmak için, onu Dijital Klavyenin arkasındaki **PEDAL** jakına bağlayın.



NOT

- Pedal ünitesi bu Dijital Klavye ile birlikte verilmemektedir.
- İsteğe bağlı (SP-3, SP-20) pedallarını kullanın.

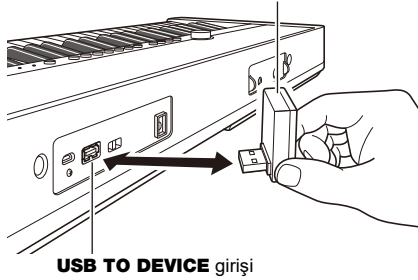
MIDI & ses için kablosuz adaptör Bağlamak (Opsiyonel)

Bu Dijital Klavyeyi Bluetooth özellikli harici bir cihazla eşleştirmek için, MIDI & ses için kablosuz adaptörünü Dijital Klavyenin **USB TO DEVICE** girişine takmanız gerekir.

ÖNEMLİ!

- MIDI & ses için kablosuz adaptörünü bağlamadan önce bu Dijital Klavyeyi kapatın.

MIDI & ses için kablosuz adaptör (Opsiyonel: WU-BT10)

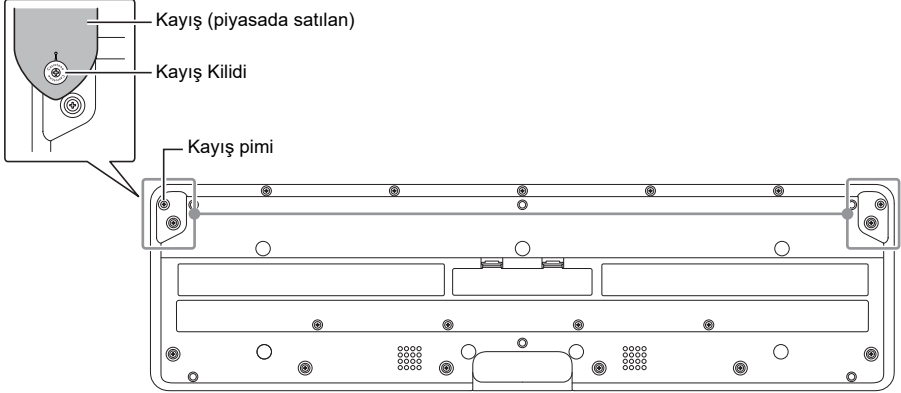


NOT

- MIDI & ses için kablosuz adaptör bu Dijital Klavye ile birlikte verilmemektedir.
- Bluetooth özellikli harici bir cihaza bağlanırken, bkz. "[Bluetooth Audio Özellikli Cihazın Seslendirilmesi \(Bluetooth Audio Eşleştirme\)](#)" (sayfa TR-66).
- MIDI & ses için kablosuz adaptör belirli ülkelerde veya coğrafi bölgelerde satılmayabilir.

Bir Kayış Takmak (Piyasada Satılan)

1. Dijital Klavyenin altındaki sol ve sağ kayış pimlerine bir kayış (piyasada satılan) takın.
2. Kayış pimlerini kayış kilitleriyle kapatın.



⚠ ÖNEMLİ!

- Kayışı taktıktan sonra, kayışın Dijital Klavyeye sıkı bir şekilde takıldığından emin olun.
- Dijital Klavyeyi sadece kayışıyla kaldırmayın. Böyle yapılması, Dijital Klavyenin kayıştan ayrılması ve düşme riskini oluşturur.
- Dijital Klavyenin alt kısmındaki girintili alan, tutamak olarak kullanılmak AMAÇLI DEĞİLDİR. Dijital Klavyeyi elinize alırken iki elinizi de kullandığınızdan emin olun.
- Bir kayış kilidi deforme olduğunda veya hasar gördüğünde, değiştirilmelidir.

Güç Açma ya da Kapatma

1. Dijital Klavyeyi açmak ya da kapatmak için (Güç) düğmesine basın.

Dijital Klavye birkaç saniye sonra kullanılabilir duruma gelir.




2. Dijital Klavyeyi kapatmak için, tüm LED lambaları sönene kadar (Güç) düğmesini basılı tutun.

ÖNEMLİ!

- Gücü kapatmak, genellikle ton ve diğer ayarların, ilk varsayılan değerlerine geri dönmesine sebep olur. Ancak aşağıdaki ayarlar hatırlanır.
 - MIDI Çıkış Kanalları (Ana Bölüm, Katman Bölümü)
 - Bluetooth
 - “MY SETUP” güç açık
 - Otomatik Güç Kapatma
 - Pil tipi

NOT

- Gücü kapatmak için  (Güç) düğmesine basmak, aslında Dijital Klavye'nin standby durumuna geçmesine neden olur. Çok küçük miktarda akım akışı Dijital Klavye standby konumunda iken devam eder. Eğer Dijital Klavyeyi uzun süre boyunca kullanmayı düşünmüyorsanız veya bulunduğunuz bölgede şimşek fırtınası varsa, AC adaptörü prizden çıkardığınızdan emin olunuz.
- Dijital Klavye ayarlarını, güç her açıldığında MY SETUP ayarları geri çağrılacak şekilde yapılandırabilirsiniz. Bkz. ““MY SETUP” Geri Yüklenecek Açılışın Etkinleştirilmesi” (sayfa TR-47).

Otomatik Güç Kapatma

Otomatik Güç Kapama etkinken, yaklaşık 30 dakikalık işlemsizlik sonrasında güç otomatik olarak kapanacaktır.

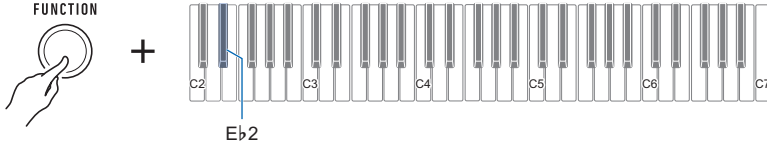


- Metronom kullanımdayken, klavyede herhangi bir şey çalmanız bile güç otomatik olarak kapanmayacaktır.

■ Otomatik Güç Kapatmayı Devre Dışı Bırakma

Otomatik Güç Kapatma fonksiyonunu devre dışı bırakarak, konser vb. sırasında gücün otomatik olarak kapanmasını engelleyebilirsiniz.

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, Eb2 klavye tuşuna basın.



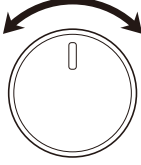
- Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar.
Yüksek ton: Açık
Düşük ton: Kapalı

2. Otomatik Güç Kapamayı devre dışı bıraktıktan sonra FUNCTION düğmesini bırakın.

Ses Seviyesinin Ayarlanması

1. **VOLUME** topuzunu döndürün.

Bu, ses seviyesini değiştirir.



VOLUME

Metronomun (Tempo Ölçer) Kullanılması

Metronom sabit vuruş ile birlikte çalmanızı ve pratik yapmanızı ve aynı zamanda tempoyu korumanızı sağlar. Ayrıca uygulama için uygun bir tempo ayarlayabilirsiniz.

Başlatma/Durdurma

1. **METRONOME** düğmesine basınız.

Bu, metronomu başlatacaktır.

METRONOME



2. Metronomu durdurmak için tekrar **METRONOME** düğmesine basın.

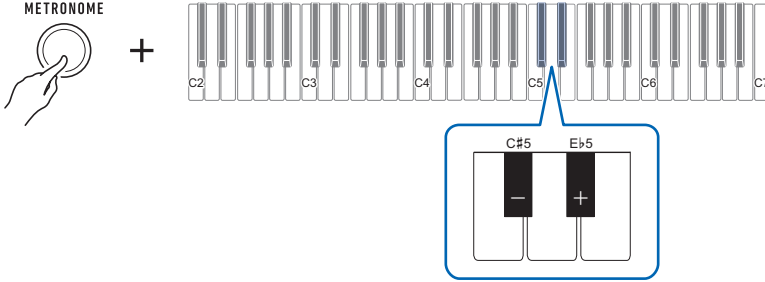
Metronom Ölçü Başına Vuruşunun Belirlenmesi

Her ölçünün ilk vuruşunda çan sesi çıkaran ve kalanında da bir klik sesi çıkaran bir ayar yapılandırması için aşağıdaki prosedürü uygulayabilirsiniz.

- Kapalı (0) ya da 1'den 16'ya vuruş değerini seçin. Ayar değerleri kapandığında (0) bir referans tonu duyulur.

1. Metronomu başlatın.

2. Vuruş sayısı ayarını değiştirmek için, METRONOME tuşunu basılı tutarken, C#5 ve Eb5 klavye tuşlarını kullanınız.



- Kapalı (0) ayarının seçilmesi çan seslerini devre dışı bırakır. Her ölçünün ilk vuruşu ile alakalı endişelenmeksizin pratik yapmak isterseniz bu ayarı kullanınız.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için – ve + klavye tuşlarına aynı anda basınız.

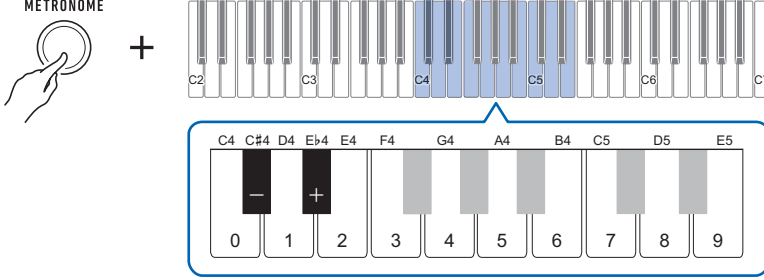
3. Ayar işlemini tamamlamak için METRONOME düğmesini bırakınız.

Metronom Temposunu Değiştirme

Metronomun temposunu değiştirmek için aşağıdaki prosedürü uygulayınız.

1. Metronomu başlatın.

2. Tempo ayarını değiştirmek için, **METRONOME** tuşunu basılı tutarak C4 ile E5 klavye tuşlarını kullanın.



- 20 ile 255 arasında bir tempo değeri belirleyebilirsiniz.
- – ya da + tuşlarına her basıldığında tempo değeri 1 artar ya da azalır. Her iki düğmeye basılı tutmak ayar değerleri arasında geçiş yapmanızı sağlar.
- Belirli bir tempo değeri girmek için değer giriş tuşlarını (0 ile 9) kullanabilirsiniz.

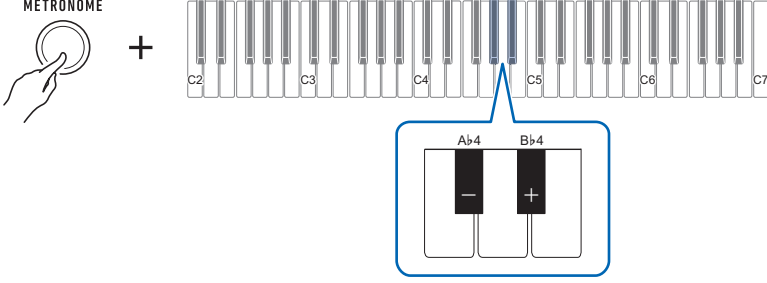
Örnekler:

- 80 tempo ayarlamak için, 8 ve sonrasında 0'a basın. Tempo ayarı, aşağıdaki 3. adımda **METRONOME** bırakılana kadar değişmeyecektir.
 - 120 tempo ayarlamak için, 1, 2 ve sonrasında 0'a basın. Bu durumda, tempo değeri üçüncü rakamı girdiğiniz anda değişecektir.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için – ve + klavye tuşlarına aynı anda basınız.

3. **METRONOME** düğmesini bırakın.

Metronom Ses Seviyesinin Değiştirilmesi

1. Metronomu başlatın.
2. Metronom ses seviyesini değiştirmek için **METRONOME** tuşunu basılı tutarken, **A \flat 4** ve **B \flat 4** klavye tuşlarını kullanınız.



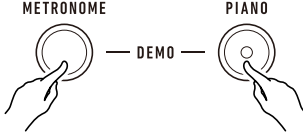
- 0 ila 10 arasında bir ses değeri belirleyebilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için – ve + klavye tuşlarına aynı anda basınız.

3. Ayar işlemini tamamlamak için **METRONOME** düğmesini bırakınız.

Demo Ezgileri Dinlemek

Demo şarkılar, CASIO orijinal tonlu demo şarkılarını ve piyano demo şarkılarını içerir.

1. Aynı anda **METRONOME** ve **PIANO** düğmelerine basın.



Bu, **PIANO** düğmesinin yanıp sönmesine ve ton demo şarkısının çalınmasına neden olur.



- Bazı ton demo şarkıları surround efektini kullanır. Surround efekti kullanımdayken **SURROUND** düğmesi yanacaktır.



- Ton demo şarkıları ardı ardına sırayla çalar.

2. Bir piyano demo şarkısı çalmak için **PIANO** tuşuna basınız.

Bu ilk piyano demo şarkısının çalınmaya başlamasını sağlayacaktır.

- Dahili 10 piyano şarkısı birbiri ardına sırayla çalacaktır.

3. Belirli bir piyano demo şarkısını seçip çalmak için, **PIANO tuşunu basılı tutarken **C2**'den **A2**'ye bir klavye tuşuna basınız.**

Bu seçtiğiniz piyano demo şarkısının çalınmasını başlatır.

Klavye Nota Adı	Şarkı İsmi
C2	Turkish March (W.A.Mozart)
C#2	Moments Musicaux 3
D2	Minuet in G Major
E♭2	Inventionen 1
E2	Praeludium 1 (J.S.Bach)
F2	Le Coucou
F#2	Arabesque (F.Burgmüller)
G2	La Chevaleresque
A♭2	Fröhlicher Landmann
A2	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]

4. Ton demo şarkılarına dönmek için **PIANO düğmesine tekrar basın.**

5. Playback işlemini durdurmak için, **REC/▶/■ düğmesine basın.**

REC/▶/■



- **METRONOME** düğmesine basarak da playback'i durdurabilirsiniz.

Bir Performansın Sesinin Kontrol Edilmesi

Bir Müzikal Enstrüman Tonu Seçilmesi

Bu Dijital Klavyede, çok çeşitli müzik enstrüman ses tonlarını kullanarak çalabilirsiniz. Hızlı ve kolay seçim için ana ton düğmelerinden oluşan bir tuş sırasına piyano, org ve diğer tonlar atanmıştır. Aynı şarkı, farklı bir enstrüman türüyle çalındığında tamamen farklı duyulabilir.

Ana Tonlarla Çalmak

1. Ana ton butonlarından birine basınız.

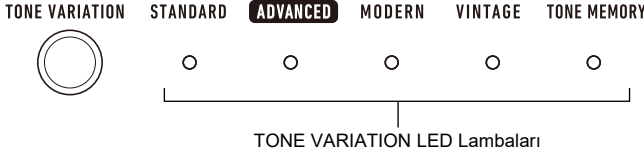
- Bastığınız düğme yanar ve klavye, düğmenin tonunu değiştirir.



2. Bir ton çeşitliliğini değiştirmek için **TONE VARIATION** tuşuna basın.

Her basışta bir sonraki ton çeşitliliğine geçilir.

- Hangi varyasyonun seçildiğini göstermek için bir TONE VARIATION LED lambası yanar.



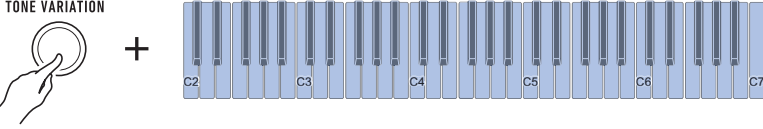
NOT

- Bir ton seçmek için bir ana ton düğmesi kullanmak, aşağıdaki ayarların başlangıç varsayılanlarına dönmesine neden olur.
 - Layer
 - Bölüm sesi (ana)
 - Sustain (uzatma)
 - Sustain zamanı (ana bölüm)
 - Yankı
 - Pedal etki bölümü (ana)

Ton Seçme

1. **TONE VARIATION** düğmesini basılı tutarken, C2 ile C7 arasından bir klavye tuşuna basın.

Bu seçilen tonun çalınmasını sağlar.

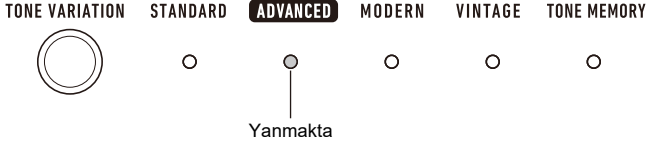


- Seçilen tonun kategorisini belirtmek için TONE VARIATION LED lambası yanacaktır.
- Her bir klavye tuşunun kendisine atanmış bir tonu vardır. Ton hakkında daha fazla bilgi için, bakınız “Ton Listesi” (sayfa TR-76).

2. Ayar işlemini tamamlamak için **TONE VARIATION** düğmesini bırakınız.

■ Gelişmiş Tonlar

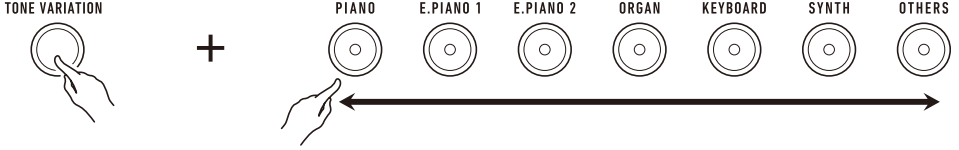
Gelişmiş bir ton seçildiğinde **ADVANCED** TONE VARIATION LED lambası yanar. Gelişmiş tonlar, gelişmiş ses kaynağı kontrolü, gelişmiş ifade teknikleri, ton ifadesini ve çok daha fazlasını sağlar.



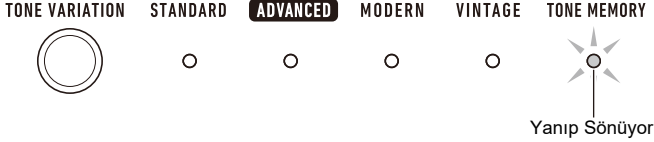
Bir Tonun Bir Ana Ton Düşmesine Kaydedilmesi (Ton Hafızası)

Ton hafızasını, ton ve katman ayarlarını, oktav kaydırma ayarlarını ve diğer ayarları ana ton düşmelerine kaydetmek için kullanabilirsiniz. Daha sonra, belirli bir şarkıyı vb. çalmak için ihtiyaç duyduğunuzda kayıtlı ayarları geri çağırabilirsiniz.

1. TONE VARIATION düşmesini basılı tutarken, ton ayarlarını kaydetmek istediğiniz ana düşmeye basın.



Bu, bir bildirim tonu duyulmasına, **TONE MEMORY** TONE VARIATION LED lambasının anlık olarak yanıp sönmeye ve ton ayarlarınızın kaydedilmesine neden olur.



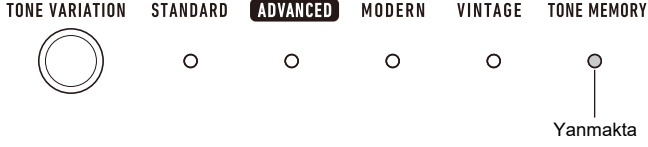
- **TONE MEMORY** TONE VARIATION LED lambaları ve ayarın kaydedildiği ana ton düşmesi tonun seçildiğini belirtmek için yanacaktır.
- Ana ton düşmelerinden her birine bir tane olmak üzere yedi ayar kaydedebilirsiniz.

■ Kayıtlı Ayarlar

- Sustain (uzatma)
- Ton (ana, katman)
- Katmanlı
- Bölüm oktav kaydırma (ana, katman)
- Sustain süresi (ana bölüm, katman bölümü)
- Bölüm sesi (ana, katman)
- Pedal etki bölümü (ana, katman)
- Yankı türü

■ Kaydedilmiş bir tonu geri yüklemek

1. **TONE MEMORY TONE VARIATION** LED lambasının yandığından emin olmak için kontrol edin.



- Aksi halde, **TONE MEMORY** TONE VARIATION LED lambası yanıncaya kadar **TONE VARIATION** düğmesine tekrar tekrar basın.

2. Ton ayarlarının kaydedildiği ana ton düğmesine basın.

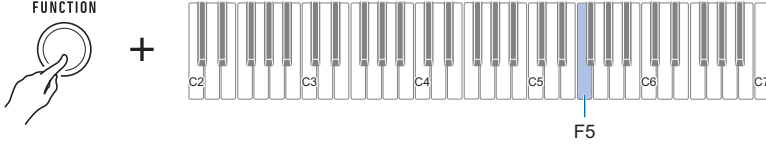
Böylece düğmeye kayıtlı ton ayarlarına geçecektir.

Dokunma Tepkisiyle Çalma

Dokunma Tepkisi ton ses şiddetini klavyeye uygulanan baskıyla uyumlu olarak değiştirir (basma hızı). Bu size akustik bir piyano ile aynı ifade yeteneklerinden bazılarını sunar.

Dokunma Tepkisi Hassasiyetini Değiştirme

1. FUNCTION tuşunu basılı tutarken, F5 klavye tuşuna basın.



- Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar.

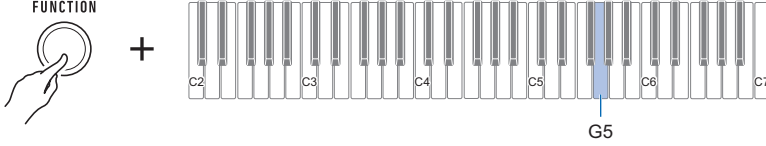
Bildirim Tonu	Ayar türü	Tanımlama
Bir düşük ton	Kapalı	Klavye basıncı ses seviyesini etkilemez.
Bir yüksek ton	Hafif	Normal ayardan daha yüksek ses üretmek daha kolaydır; daha hafif his için.
İki yüksek ton	Normal	Normal Dokunma Tepkisi.
Üç yüksek ton	Ağır	Daha yüksek ses üretmek daha zordur; daha ağır his için.

2. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

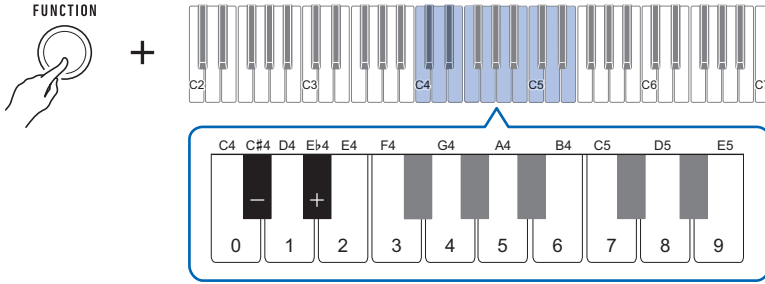
■ Dokunma Tepkisi devre dışı bırakıldığında ses seviyesini ayarlamak için (Dokunma Hızı)

1. FUNCTION tuşunu basılı tutarken, G5 klavye tuşuna basın.

- Aşağıdaki 2. adıma kadar **FUNCTION** düğmesini bırakmayın.



2. Ses seviyesini ayarlamak için C4 ile E5 arasındaki klavye tuşlarını kullanın.



- 1 ile 127 arasında bir ses değeri belirleyebilirsiniz.
- – ya da + klavye tuşuna her basıldığında ses değeri 1 değişir. Bu klavye tuşlarından birine uzunca basıldığında, ayar değeri kaydırılır.
- Belirli bir ses değeri girmek için 0 ile 9 arasındaki klavye tuşlarını kullanabilirsiniz.
Örnekler:
 - 20 ses seviyesi ayarlamak için, 2 ve sonrasında 0'a basın. Ses seviyesi ayarı, aşağıdaki 3. adımda **FUNCTION** bırakılana kadar değişmeyecektir.
 - 120 ses seviyesi ayarlamak için, 1, 2 ve sonrasında 0'a basın. Bu durumda, ses seviyesi değeri üçüncü rakamı girdiğiniz anda değişecektir.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için – ve + klavye tuşlarına aynı anda basınız.

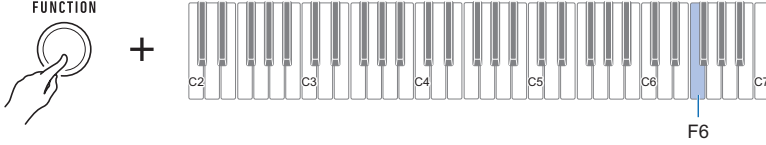
3. FUNCTION düğmesini bırakın.

Pedal Kullanılması

Çalarken seste çeşitli değişiklikler uygulamak için bir pedal (opsiyonel SP-3 ya da SP-20) kullanılabilir. Başlangıç varsayılan ayarları etkinken, sürdürme işlemi pedal atanmıştır dolayısıyla yastık pedal olarak kullanılabilir.

Pedal Fonksiyonlarının Değiştirilmesi

1. FUNCTION tuşunu basılı tutarken, F6 klavye tuşuna basın.



- Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar.

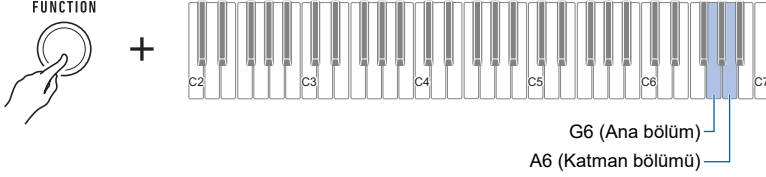
Bildirim Tonu	Ayar Türü	Tanımlama
Ton bir	Sustain Pedalı	Notalar çalınırken pedala basılması, klavye tuşlarına basılmasa dahi, notaların çalmaya devam etmesine neden olur.
Ton iki	Sostenuto	Notaları çalarken klavye tuşlarına basmayı bırakmadan önce pedala basılması notaların çalmaya devam etmesine neden olur.
Ton üç	Yumuşak	Notaları çalarken bu pedala basılması notaların daha yumuşak duyulmasına neden olur.
Ton dört	Metronom	Metronomu başlatır ve durdurur.

2. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

■ Her Bölümün Pedal Fonksiyonu Etkisinin Devre Dışı Bırakılması

Ana bölüm ve katman bölümünün pedal işlevi etkisini devre dışı bırakmak için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

1. FUNCTION tuşunu basılı tutarken, G6 ya da A6 klavye tuşuna basın.



Bu, pedal işlevi etkisini geçersiz kılar.

- Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar.
Yüksek ton: Açık
Düşük ton: Kapalı
Pedal işlevi efekti, açık olan bölümlere uygulanır ve kapalı olan bölümlere uygulanmaz.

2. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

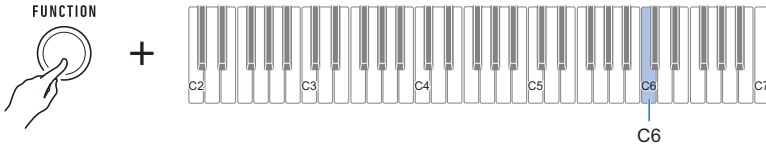


- Bölümler hakkında daha detaylı bilgi için “[İki Ton Katmanlama](#)” (sayfa [TR-32](#)) bakınız.

Klavye Tuşları Serbest Bırakıldıktan Sonra Notları Sürdürmek

Sustain etkin haldeyken, klavye tuşlarına basmak bırakıldığında notalar daha uzun süre çalmaya devam eder.

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, C6 klavye tuşuna basın.



Bu sustain'i etkinleştirir.

- Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar.
Yüksek ton: Açık
Düşük ton: Kapalı

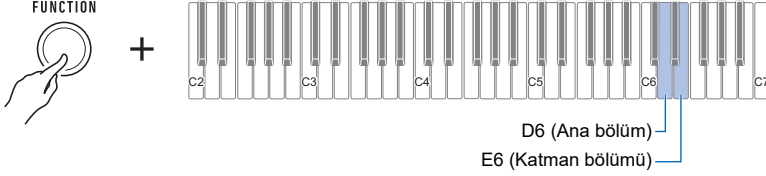
2. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

Bölmelerin Uzatma Süresinin Ayarlanması

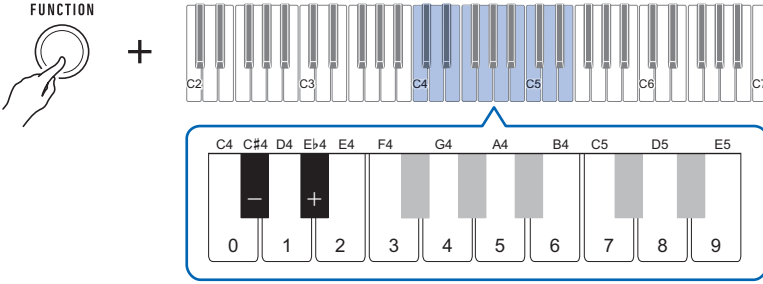
Sustain etkin durumdayken, ana bölüm ve katmanlı bölümün sürdürme sürelerini daha uzun veya daha kısa hale getirmek için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

1. FUNCTION tuşunu basılı tutarken, D6 ya da E6 klavye tuşuna basın.

- Aşağıdaki 2. adıma kadar **FUNCTION** düğmesini bırakmayın.



2. Sustain süresini ayarlamak için C4 ile E5 arasındaki klavye tuşlarını kullanın.



- Sustain süresini 0 ile 9 aralıklarında değiştirebilirsiniz.
- ya da + tuşlarına her basıldığında sustain süre ayarı 1 artar ya da azalır. Bu klavye tuşlarından birine uzunca basıldığında, ayar yüksek hızda değiştirilir.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için - ve + klavye tuşlarına aynı anda basınız.

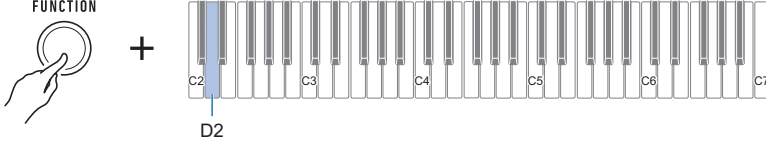
3. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

Yankı ile çalmak

Çaldığınız notalara yankı eklemek için aşağıdaki prosedürü uygulayabilirsiniz.

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, D2 klavye tuşuna basın.

- Aşağıdaki 2. adıma kadar **FUNCTION** düğmesini bırakmayın.



Reverb tipi seçim modunu belirtmek için bir bildirim tonu duyulacaktır.

2. Bir reverb türü seçmek için C2 ile C4 arasındaki klavye tuşlarını kullanın.

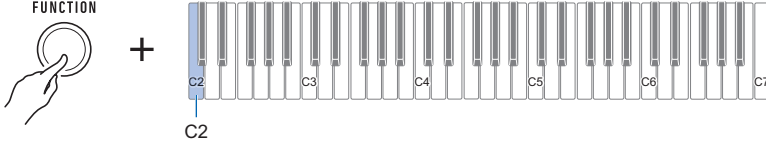
Klavye Nota Adı	Yankı Türü
C2	Tona bağlıdır.
C#2 ile F2 arası	Room 1 ile 5
F#2 ile G2 arası	Large Room 1 ya da 2
Ab2 ile C#3 arası	Hall 1 ile 6
D3 ile E3 arası	Stadium 1 ile 3
F3 ile F#3 arası	Plate 1 ya da 2
G3	Delay
Ab3	Pan delay
A3 ile Bb3 arası	Long delay 1 ya da 2
B3	Church
C4	Cathedral

Böylece bir bildirim tonu duyulur ve seçilen yankı türü ayarlanır.

3. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

Reverbi Kapamak

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, C2 klavye tuşuna basın.



Bu, Reverbi kapatır.

- Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar.
Yüksek ton: Açık
Düşük ton: Kapalı

2. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

Çok Boyutlu Genişletilmiş Sesle Çalma (Surround)

Surround'u etkinleştirmek, sesin çok boyutlu olarak öne, arkaya, sola ve sağa genişlemesine neden olur.

1. SURROUND düğmesine basınız.

Bu, surround'u etkinleştirecektir.

- Surround efekti etkin olduğunda **SURROUND** düğmesi yanacaktır.

SURROUND



2. Surround'u devre dışı bırakmak için, SURROUND düğmesine tekrar basın.

- Bu, **SURROUND** düğme ışığının sönmesine neden olacaktır.

NOT

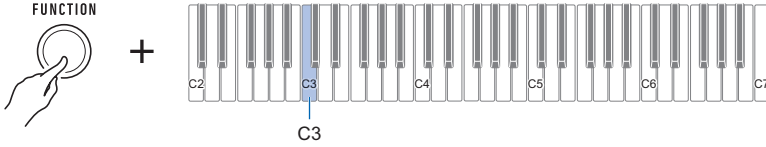
- Kulaklıklardan dinlerken surround efekti uygulanmamaktadır.
- Kulaklık bağlamak, surround efektini devre dışı bırakacaktır.

İki Ton Katmanlama

İki tonu katmanlamak ve elde edilen sesi çıkarmak için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz. Tek bir ton kullanılarak çalınan kısım ana bölüm, ana bölüm üzerine katmanlanan ikinci bölüm ise katman bölümüdür.



1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, **C3 klavye tuşuna** basın.

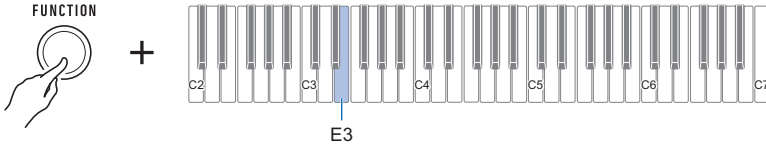


Bu katmanlamayı etkinleştirecektir.

- Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar.
Yüksek ton: Açık
Düşük ton: Kapalı

2. Katman bölümünü seçmek için, **FUNCTION** düğmesini basılı tutarak **E3 klavye tuşuna** basın.

- Aşağıdaki 3. adıma kadar **FUNCTION** düğmesini bırakmayın.



3. Bir ton seçmek için **C2** ile **C7** aralığında bir klavye tuşuna basın.

Bu, seçtiğiniz tonu katmanlara ayırır.

- Her bir klavye tuşunun kendisine atanmış bir tonu vardır. Ton hakkında daha fazla bilgi için, bakınız "**Ton Listesi**" (sayfa **TR-76**).

4. Ayar işlemini tamamlamak için **FUNCTION** düğmesini bırakınız.

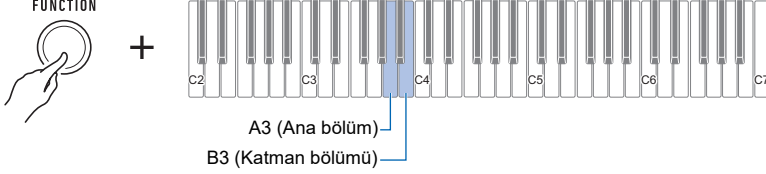
5. Katmanlamayı iptal etmek için, **FUNCTION** düğmesini basılı tutarak **C3 klavye tuşuna** basın.

Her bölümün Ses Seviyesini Ayarlama

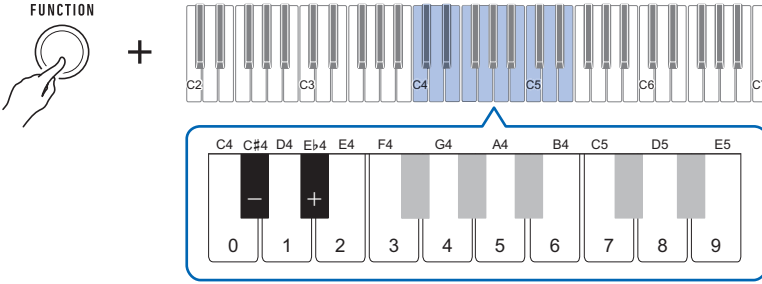
Ana tonun ve katman tonunun ses seviyesini ayarlamak için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, A3 ya da B3 klavye tuşuna basın.

- Aşağıdaki 2. adıma kadar **FUNCTION** düğmesini bırakmayın.



2. Ses seviyesini ayarlamak için C4 ile E5 arasındaki klavye tuşlarını kullanın.



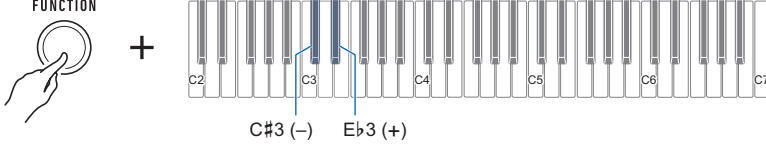
- 0 ila 127 arasında bir ses değeri belirleyebilirsiniz.
 - + ya da – klavye tuşuna her basıldığında ses değeri 1 değişir. Bu klavye tuşlarından birine uzunca basıldığında, ayar değeri kaydırılır.
 - Belirli bir ses değeri girmek için 0 ila 9 arasındaki klavye tuşlarını kullanabilirsiniz.
- Örnekler:
- 20 ses seviyesi ayarlamak için, 2 ve sonrasında 0'a basın. Ses seviyesi ayarı, aşağıdaki 3. adımda **FUNCTION** bırakılana kadar değişmeyecektir.
 - 120 ses seviyesi ayarlamak için, 1, 2 ve sonrasında 0'a basın. Bu durumda, ses seviyesi değeri üçüncü rakamı girdiğiniz anda değişecektir.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için – ve + klavye tuşlarına aynı anda basınız.

3. FUNCTION düğmesini bırakın.

Oktav Birimlerinde Perdeyi Değiştirme (Oktav Kaydırma)

Oktav birimlerinde perdeyi yükseltmek veya düşürmek için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, C#3 ya da Eb3 klavye tuşuna basın.



Klavye Nota Adı	Tanımlama
C#3	Perdeyi bir oktav düşürür.
Eb3	Perdeyi bir oktav yükseltir.

- -3 ila +3 oktav aralığında bir değer belirleyebilirsiniz.
- Ayar değerleri 0'a geldiğinde bir referans tonu duyulur.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için - ve + klavye tuşlarına aynı anda basınız.

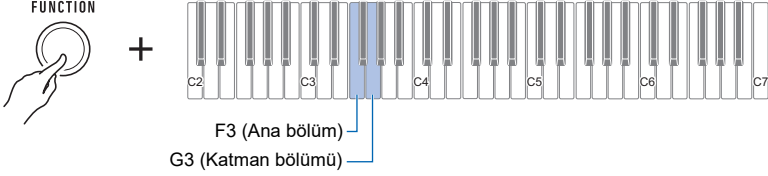
2. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

Oktav Birimlerinde Parçaların Perdesini Değiştirme (Bölüm Oktav Değiştirme)

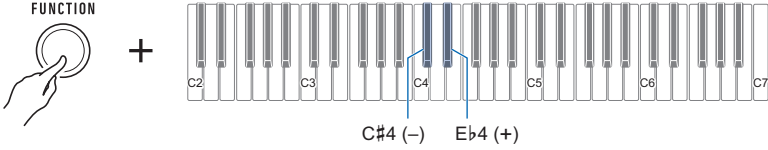
Oktav birimlerinde ana bölüm ve katman bölümünün perdelerini yükseltmek veya düşürmek için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz.

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, F3 ya da G3 klavye tuşuna basın.

- Aşağıdaki 2. adıma kadar **FUNCTION** düğmesini bırakmayın.



2. C#4 ya da Eb4 klavye tuşuna basınız.



Klavye Nota Adı	Tanımlama
C#4	Perdeyi bir oktav düşürür.
Eb4	Perdeyi bir oktav yükseltir.

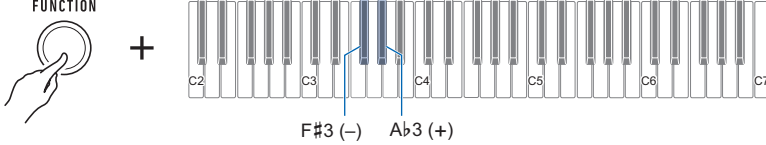
- 3 ila +3 oktav aralığında bir değer belirleyebilirsiniz.
- Ayar değerleri 0'a geldiğinde bir referans tonu duyulur.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için - ve + klavye tuşlarına aynı anda basınız.
- Eğer bir bölüm tonunu değiştirdiyse, parça oktav kaydırma değeri yeni seçilen parçanın önerilen değeridir. Tavsiye Tavsiye edilen ton değerleri hakkında bilgi için, bkz. "Ton Listesi" (sayfa TR-76).

3. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

Yarım Ton Birimlerde Perdeyi Değiştirme (Transpoze)

Genel olarak perdeyi yarım tonluk adımlarla yükseltmek için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz. Bu özelliği, zor bir tuşla yazılmış bir parçayı çalmayı kolaylaştırmak, bir vokaliste veya başka bir müzik enstrümanına daha iyi uyan bir tuşa ayarlamak ya da klavyenin tuşunu yükseltmek veya alçaltmak için kullanabilirsiniz.

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, F#3 ya da Ab3 klavye tuşuna basın.



Klavye Nota Adı	Tanımlama
F#3	Perdeyi bir semiton azaltır.
Ab3	Perdeyi bir semiton artırır.

- Ayar aralığı bir oktav yukarı (+12 semiton) ve aşağı (-12 semiton).
- Ayar değerleri 0'a geldiğinde bir referans tonu duyulur.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için – ve + klavye tuşlarına aynı anda basınız.

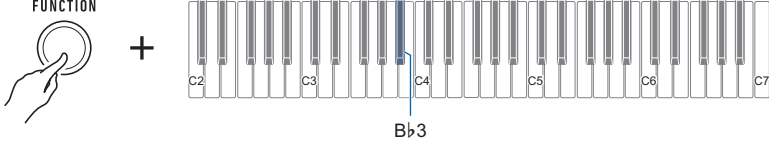
2. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

İnce Ayar (Akort)

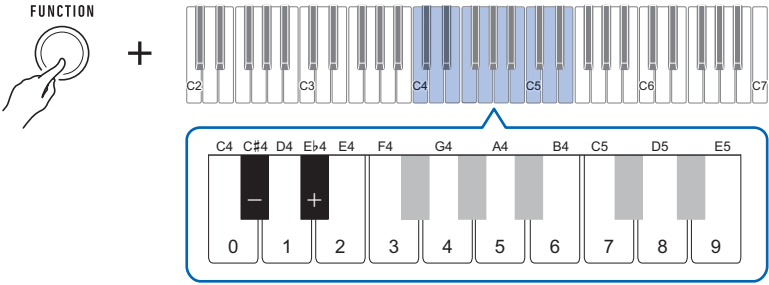
A4 frekansını değiştirerek perde ayarlaması yapmak için aşağıdaki prosedürü uygulayabilirsiniz. (0,1 Hz birimleri)

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, B \flat 3 klavye tuşuna basın.

- Aşağıdaki 2. adıma kadar **FUNCTION** düğmesini bırakmayın.



2. Nota aralığını ayarlamak için C4 ile E5 arasındaki klavye tuşlarını kullanın.



- 415,5 Hz ile 440 Hz ile 465,9 Hz aralığında bir frekans belirleyebilirsiniz.
- ya da + klavye tuşuna her basıldığında A4 notanın frekansı 0,1 Hz'lik adımlarla azalır veya artar. Bu klavye tuşlarından birine uzunca basıldığında, ayar değeri kaydırılır.
- Ayar değerleri 440, 441, vb. gibi bir tüm sayı (tam sayı) haline geldiğinde bir referans tonu duyulur.
- Üç basamaklı bir tam sayı değeri girmek için 0 ile 9 arasındaki klavye tuşlarını kullanabilir ve ardından **FUNCTION** tuşuna basabilirsiniz. Bu durumda, ondalık noktasının sağ tarafındaki rakam otomatik olarak 0 olur.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için - ve + klavye tuşlarına aynı anda basınız.

3. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

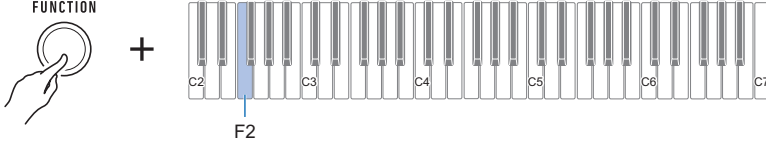
Klavye Skala Ayarını Değiştirme

Klavyenin skala ayarını (akor sistemini) standart eşit temperamenden Hint müziği, Arap müziği, klasik müzik parçaları vs. çalmaya daha uygun bir ayarla değiştirebilirsiniz. Aşağıdaki önceden belirlenmiş 17 skala ayarlarından bir tanesini seçebilirsiniz.

■ Skalayı ayarını değiştirmek için

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, **F2 klavye tuşuna** basın.

- Aşağıdaki 2. adıma kadar **FUNCTION** düğmesini bırakmayın.



Böylece bir bildirim tonu duyulur ve skala ayarlama seçim moduna girer.

2. Bir skala ayarı seçmek için **C2** ile **E3** arasındaki klavye tuşlarını kullanın.

Klavye Nota Adı	Skala Ayar Adı
C2	Eşit temperamen
C#2	Just major intonation
D2	Just minor intonation
E \flat 2	Pythagorean ayarı
E2	Kirnberger III
F2	Werckmeister 1-3 (III)
F#2	Mean-tone ayarı (Ortalama ton ayarı)
G2	Rast
A \flat 2	Bayati
A2	Hijaz
B \flat 2	Saba
B2	Dashti
C3	Chahargah
C#3	Segah
D3	Gurjari Todi
E \flat 3	Chandrakauns
E3	Charukeshi

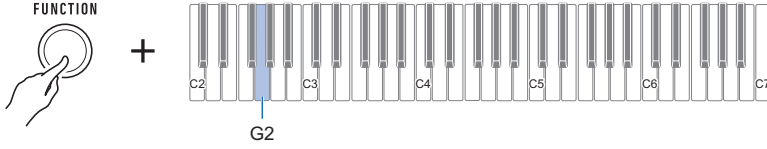
Böylece bir bildirim tonu duyulur ve seçilen skala ayarı ayarlanır.

3. Ayar işlemini tamamlamak için **FUNCTION** düğmesini bırakınız.

■ Skala ayarının alt notasını belirlemek için

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, G2 klavye tuşuna basın.

- Aşağıdaki 2. adıma kadar **FUNCTION** düğmesini bırakmayın.



Skala ayarı alt nota seçim modunu belirtmek için bir bildirim tonu duyulacaktır.

2. Bir skala ayarı alt notası seçmek için C2 ile B2 arasındaki klavye tuşlarını kullanın.

Klavye Nota Adı	Skala Ayarı Alt Notası
C2	C
C#2	C#
D2	D
E \flat 2	E \flat
E2	E
F2	F
F#2	F#
G2	G
A \flat 2	A \flat
A2	A
B \flat 2	B \flat
B2	B

Bir bildirim tonu duyulur ve skala ayarı alt notası ayarlanır.

3. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

■ Piyano uzatma akortunu devre dışı bırakmak için

Normalde piyano akortu için kullanılan piyano uzatma akortu, yüksek notaları keskinleştirir ve alçak notaları düzleştirir.

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, **A2** klavye tuşuna basın.



Böylece, uzatma akordunu devre dışı bırakılır.

- Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar.
Yüksek ton: Açık
Düşük ton: Kapalı

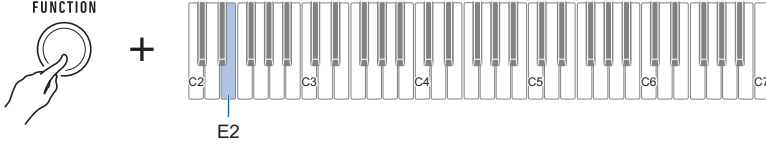
2. Ayar işlemini tamamlamak için **FUNCTION** düğmesini bırakınız.

Ekolayzır Kullanılması

Ekolayzır, belirli frekans bileşenlerini artıran veya kesen ayarları yapılandırmak için kullanabilirsiniz.

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, E2 klavye tuşuna basın.

- Aşağıdaki 2. adıma kadar **FUNCTION** düğmesini bırakmayın.



Böylece bir bildirim tonu duyulur ve ekolayzır ayar moduna girer.

2. İsteddiğiniz ekolayzır ayarını seçmek için C2 ile A2 klavye tuşlarını kullanın.

Klavye Nota Adı	Ayar Türü	Tanımlama
C2	Standart	Standart ayar
C#2	Bas +	Düşük aralığı yükseltir.
D2	Tiz +	Üst aralığı yükseltir.
E♭2	Loudness	Tüm aralıkları yükseltir.
E2	Yumuşak	Yumuşak bir ses üretir.
F2	Parlak	Parlak bir ses üretir.
F#2	Rock	Rock müziği için optimize edilmiş bir ses üretir.
G2	Dans	Dans müziği için optimize edilmiş bir ses oluşturur.
A♭2	Caz	Caz müziği için optimize edilmiş bir ses oluşturur.
A2	Klasik	Klasik müzik için optimize edilmiş bir ses oluşturur.

Böylece bir bildirim tonu duyulur ve ekolayzır türü ayarlanır.

3. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

Klavyede Çaldıklarınızı Kaydetme (MIDI Kaydedici)

Klavyede çaldıklarınızı kaydetmek ve tekrar çalmak için bu bölümdeki prosedürleri kullanabilirsiniz.

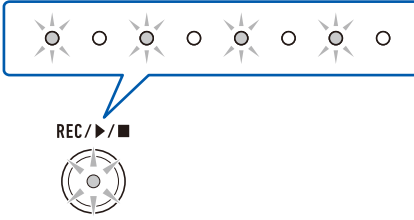
Klavyede Çaldıklarınızı Kaydetme ve Tekrar Çalma

Aşağıdaki prosedürü kullanarak klavyede çaldığınız her şeyi kaydedebilirsiniz.

1. Bir ton seçin ve kayıt için kullanmak istediğiniz diğer ayarları yapılandırın.
2. **REC/▶/■** düğmesine basınız.



Bu, **REC/▶/■** düğme ışığının yanıp sönmeye ve kayıt bekleme moduna girilmesine neden olur.



3. Kaydetmek istediğiniz şeyi çalın.

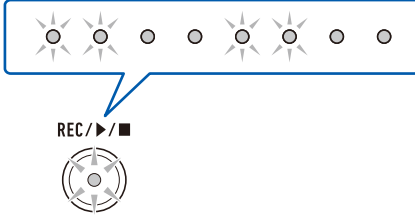
Çalmaya başladığınızda, **REC/▶/■** düğme ışığını yanıp sönmeye durduracak ve kayıt başlayacaktır.

NOT

- Tek bir şarkı için yaklaşık 40.000 notaya kadar kaydedilebilir. Kalan kaydedilebilir nota sayısı 100 veya daha az olduğunda, **REC/▶/■** düğme ışığı yanıp sönecektir. Kalan kaydedilebilir notaların sayısı sifıra ulaştığında, **REC/▶/■** düğme ışığı sönecek ve kayıt otomatik olarak durdurulacaktır.
- Tek bir şarkı için yaklaşık 999 ölçüğe kadar kaydedilebilir. Kalan ölçek sayısı 32 veya daha az olduğunda, **REC/▶/■** düğme ışığı yanıp sönecektir. Kalan kaydedilebilir ölçek sayısı sifıra ulaştığında, **REC/▶/■** düğme ışığı sönecek ve kayıt otomatik olarak durdurulacaktır.
- Metronom ses verirken kayıt yapabilirsiniz. Bkz. "[Metronomun \(Tempo Ölçer\) Kullanılması](#)" (sayfa TR-15).

4. Kaydetmeyi durdurmak için, **REC/▶/■** düğmesine basın.

Bu, **REC/▶/■** düğme ışığının yanıp sönmesine ve playback bekleme moduna girilmesine neden olur. Ön sayım sesinden sonra, kaydettiklerinizin çalınması başlayacaktır.



5. Playback işlemi durdurmak için, **REC/▶/■** düğmesine basın.

Bu, **REC/▶/■** düğmesi ışığının sönmesine ve playback işleminin durmasına neden olur.

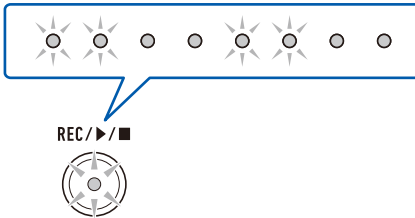
ÖNEMLİ!

- Kayıt devam ederken Dijital Klavyenin kapatılması, kaydın silinmesine neden olacaktır.
- Yeni bir kayıt daha önce kaydedilen içeriklerin yerine geçer (siler).
- Kullandığınız tona ve yankı ayarına bağlı olarak, playback sırasında üretilen sesler, kaydettiğiniz seslerden farklı olabilir.

■ Kaydedilmiş bir performansı daha sonra tekrar çalmak için

1. Kaydettiğiniz şarkıyı çalmaya başlamak için **REC/▶/■** düğmesine gerektiği kadar basın.

- Bu, kaydettiğiniz performansın playback işlemi başlatır.



■ Kayıtlı MIDI verileri

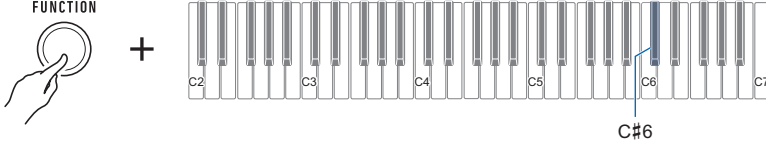
MIDI kaydedici ile kayıt yapıldığında aşağıdaki işlemler de kaydedilir.

- Klavye çalma ve pedal işlemleri
- Ton
- Dokunma Tepkisi
- Sustain (Uzatma)
- Yankı
- Oktav Değişirme
- Bölüm sesi
- Skala ayarı
- Layer

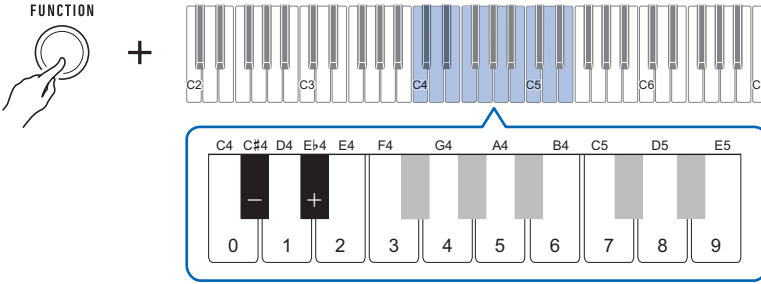
Kaydedilmiş Bir Performansın Ses Seviyesini Değiştirme

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, C#6 klavye tuşuna basın.

- Aşağıdaki 2. adıma kadar **FUNCTION** düğmesini bırakmayın.



2. Ses seviyesini ayarlamak için C4 ile E5 arasındaki klavye tuşlarını kullanın.



- 0 ila 10 arasında bir ses değeri belirleyebilirsiniz.
- + ya da - klavye tuşuna her basıldığında ses değeri 1 değişir. Bu klavye tuşlarından birine uzunca basıldığında, ayar değeri kaydırılır.
- Belirli bir ses seviyesi değeri girmek için 0 ila 9 arası klavye tuşlarını kullanabilirsiniz.
- Başlangıçtaki varsayılan ayara geri döndürmek için - ve + klavye tuşlarına aynı anda basınız.

3. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

Kayıtlı performansı silmek için

1. REC/▶/■ düğmesine uzunca basın.

Böylece bir bildirim tonu duyulur ve kaydettiğiniz performansı siler.

REC/▶/■

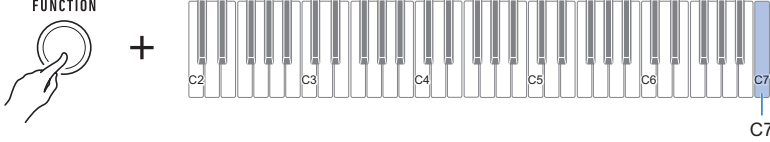


Bir Kurulumu Kaydetme ve Geri Çağırma (MY SETUP)

Dijital Klavyenin belli bir kurulumunu (ton ve diğer ayarlar) kaydetmek için “MY SETUP”ı kullanabilirsiniz. Belli bir şarkı vb. çalmanız gerektiğinde kayıtlı bir kurulumu geri çağırabilirsiniz.

“MY SETUP”a kaydetmek

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, C7 klavye tuşuna uzunca basın.



Böylece bir bildirim tonu duyulur ve kurulumu kaydeder.

2. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

Kaydedilebilen Ayarlar

Aşağıda listelenen ayarlar, “MY SETUP” ile kaydedilebilir.

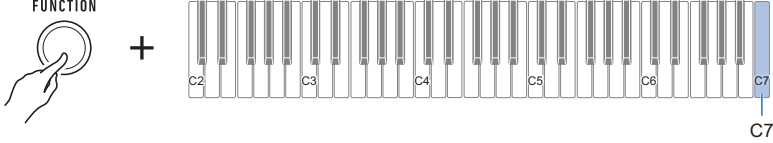
- Ton (ana, katman)
- Sustain (uzatma)
- Sustain süresi (ana bölüm, katman bölümü)
- Layer
- Dokunma Tepkisi
- Dokunma Hızı
- Oktav değiştirme
- Bölüm oktav kaydırma (ana, katman)
- Transpoze
- Pedal
- Pedal etki bölümü (ana, katman)
- Metronom vuruşu
- Metronom ses seviyesi
- Tempo
- Bölüm sesi (ana, katman)
- Kaydedilen şarkı ses seviyesi
- Surround
- Yankı türü
- Ekolayzır
- Skala ayar türü
- Skala ayarı alt notası
- Piyano Uzatma Akordu
- Akortlama
- AUDIO IN merkez iptali

“MY SETUP”dan Geri Yükleme

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, **C7 klavye tuşuna** basın.

NOT

- C7 klavye tuşuna uzunca basılması, “MY SETUP” a kaydedilen ayarın mevcut ayarın üzerine yazılmasına neden olur. Bunu yapmak istemediğiniz sürece C7’ye uzun basmayın.



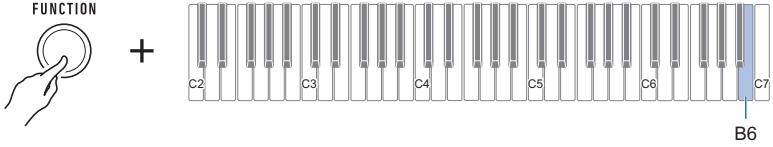
C7’ye basıldığında bir bildirim tonu duyulur ve kurulum geri çağırılır.

2. Ayar işlemini tamamlamak için **FUNCTION** düğmesini bırakınız.

“MY SETUP” Geri Yüklenecek Açılışın Etkinleştirilmesi

Cihazın her açıldığında “MY SETUP” ayarlarının uygulanmasını sağlayan “MY SETUP” açma uygulamasını devreye sokmak için aşağıdaki prosedürü uygulayınız.

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, **B6 klavye tuşuna** basın.



Bu, “MY SETUP”ın etkinleştirilmesini sağlar.

- Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar.
Yüksek ton: Devrede
Düşük ton: Devre dışı

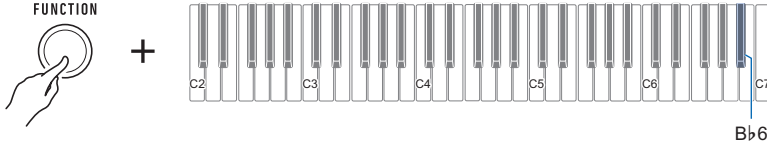
2. Ayar işlemini tamamlamak için **FUNCTION** düğmesini bırakınız.

Yapılandırma Ayarları

Çeşitli ayarları yapılandırmak için klavye tuşlarıyla birlikte **FUNCTION** tuşunu kullanabilirsiniz.

Ayar İşlemi

1. İstediğiniz ayar öğesini ve ayarını değiştirmek için klavye üzerindeki konumunu bulmak için **TR-49** sayfasındaki “**Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları**” öğesini kullanın.
2. **FUNCTION** tuşuna basılı tutarken, istediğiniz ayarları yapılandırmak için olan bu prosedürde adım 1’de kontrol ettiğiniz klavye tuş ve tuşlarını kullanınız.
 - Bu, gerçekleştirdiğiniz işleme göre bir bildirim sesi çıkarır.
Örnek: Bildirim sesini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için, Bb6 klavye tuşuna basın.
Bakınız “**41 Bildirim tonu**” sayfa **TR-58**.



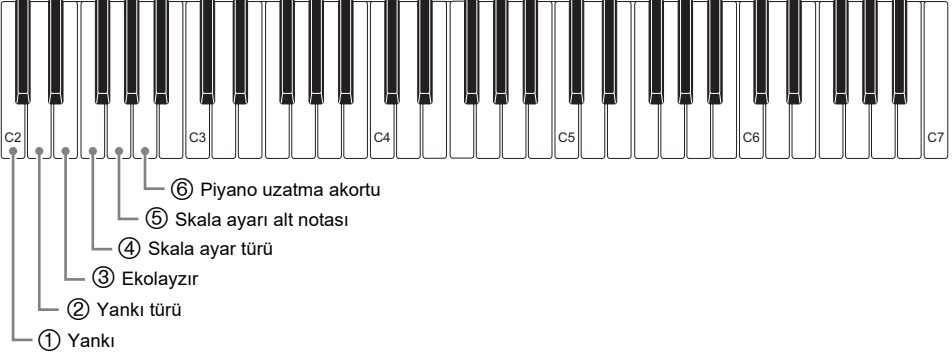
3. Ayar işlemini tamamlamak için **FUNCTION** düğmesini bırakınız.

NOT

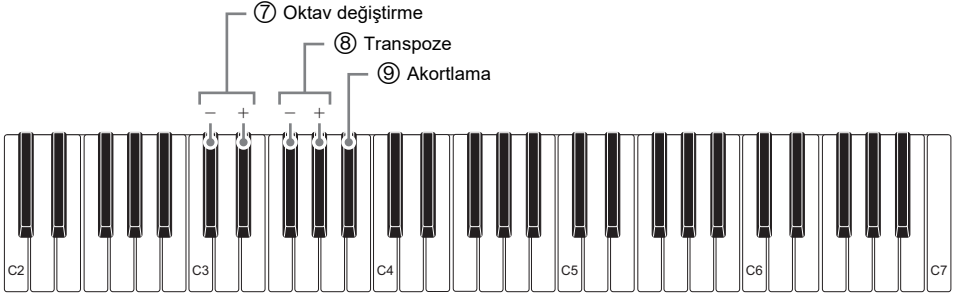
- Yukarıdaki 1. ve 2. adımları gerçekleştirdikten sonra, **17** 0 ila 9 arasındaki klavye tuşları tuşuna basarak veya **18** – ve + klavye tuşları tuşunu kullanarak aşağıdaki ayarları yapılandırabilirsiniz.

- 9 Akortlama
- 13 Bölüm oktavı değiştirme (ana)
- 14 Bölüm oktavı değiştirme (katman)
- 15 Bölüm ses seviyesi (ana)
- 16 Bölüm ses seviyesi (katman)
- 20 Dokunma hızı
- 22 Sustain süresi (ana bölüm)
- 23 Sustain süresi (katman bölümü)
- 32 MIDI OUT Kanalı (ana bölüm)
- 33 MIDI OUT Kanalı (katman bölümü)
- 34 Program Değişikliği Gönder
- 38 Kaydedilen şarkı ses seviyesi

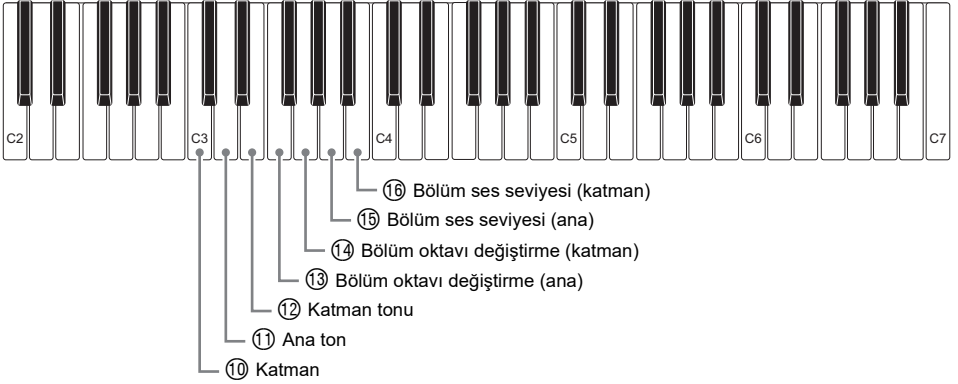
Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları



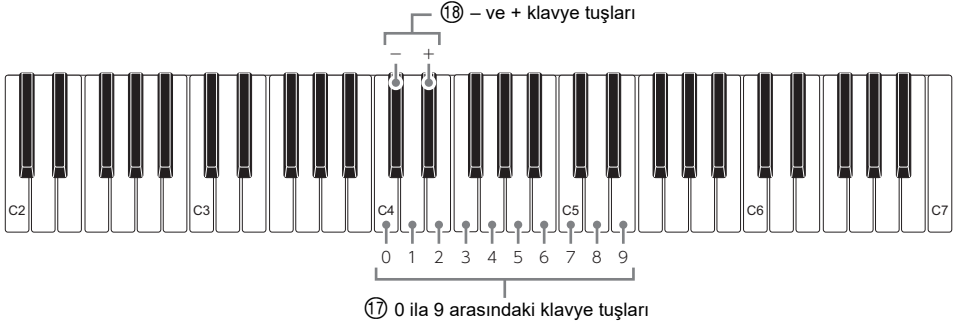
Öge	Ayar Opsiyonları	Tanımlama	Açıklamalar
① Yankı	Kapalı, Açık (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Açık)	Yankıyı kapatır.	<ul style="list-style-type: none"> Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar. Yüksek ton: Açık Düşük ton: Kapalı
② Yankı türü	Yankı Türü Ayar Değer Listesi (sayfa TR-30) (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Tona bağlıdır.)	Uygulanacak yankı türünü belirler.	
③ Ekolajzır	Ekolajzır Ayar Değer Listesi (sayfa TR-41) (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Standart)	Sesin frekans bileşenlerini ayarlar.	
④ Skala ayar türü	Skala Ayarları Ayar Değer Listesi (sayfa TR-38) (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Eşit temperamen)	Klavye skala ayarını ayarlar.	
⑤ Skala ayarı alt notası	Skala Ayarları Alt Nota Ayar Değer Listesi (sayfa TR-39) (Varsayılan Başlangıç Ayarı: C)	Skala ayarı alt notasını değiştirir.	
⑥ Piyano uzatma akortu	Kapalı, Açık (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Açık)	Piyano uzatma akortunu etkinleştirir veya devre dışı bırakır.	<ul style="list-style-type: none"> Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar. Yüksek ton: Açık Düşük ton: Kapalı



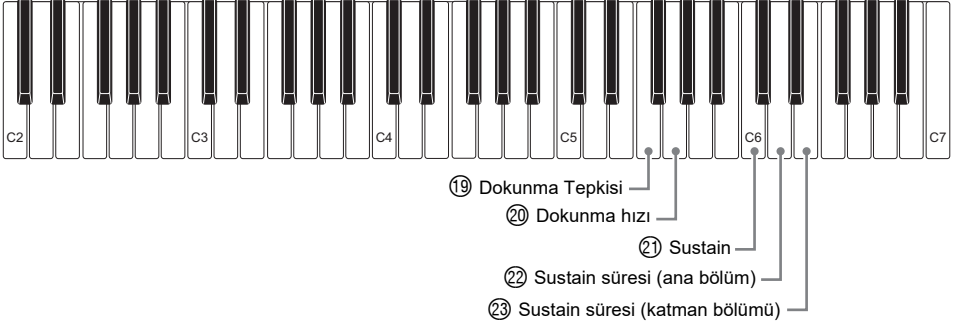
Öge	Ayar Opsiyonları	Tanımlama	Açıklamalar
7 Oktav değiştirme	-3 ila 0 ila +3 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 0)	Oktav birimlerinde perdeyi yükseltin veya azaltın.	
8 Transpoze	-12 ila 0 ila +12 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 0)	Yarı tonlu adımlarla toplam perdeyi yükseltir veya düşürür.	
9 Akortlama	415,5 Hz ila 440,0 Hz ila 465,9 Hz (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 440,0)	0,1 Hz birimlerinde A4 frekansını değiştiren genel perdeleri ince ayar yapar.	



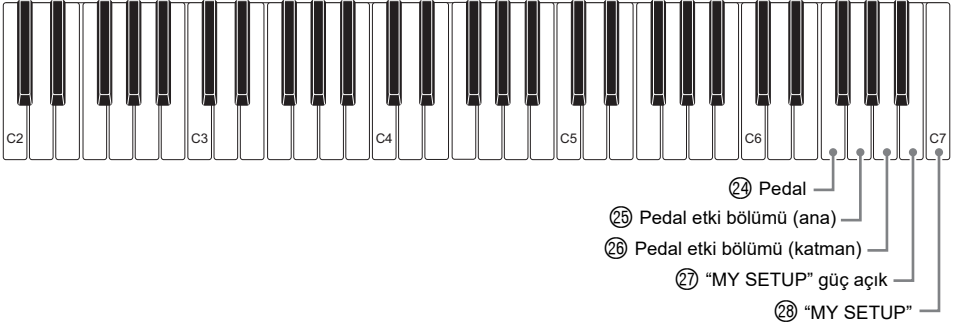
Öge	Ayar Opsiyonları	Tanımlama	Açıklamalar
10 Katman	Kapalı, Açık (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Kapalı)	Katmanlar veya katmansızların tonları.	<ul style="list-style-type: none"> Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar. Yüksek ton: Açık Düşük ton: Kapalı
11 Ana ton	Ton Listesi (sayfa TR-76) (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 1(C2)STAGE PIANO)	Ana tonu değiştirmek için kullanılabilir. (Bakınız sayfa TR-21.)	
12 Katman tonu	Ton Listesi (sayfa TR-76) (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 43(F#5)STRINGS)	Katman tonunu değiştirmek için kullanılabilir. (Bakınız sayfa TR-32.)	
13 Bölüm oktavı değiştirme (ana)	-3 ila 0 ila +3 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Tona bağlıdır.)	Oktav birimlerinde ana bölüm tonunun perdesini yükseltir veya azaltır.	
14 Bölüm oktavı değiştirme (katman)	-3 ila 0 ila +3 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Tona bağlıdır.)	Oktav birimlerinde katman bölüm tonunun perdesini yükseltir veya azaltır.	
15 Bölüm ses seviyesi (ana)	0 ila 127 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 127)	Ana bölüm ses seviyesini yükseltir veya azaltır.	
16 Bölüm ses seviyesi (katman)	0 ila 127 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 80)	Katman bölüm ses seviyesini yükseltir veya azaltır.	



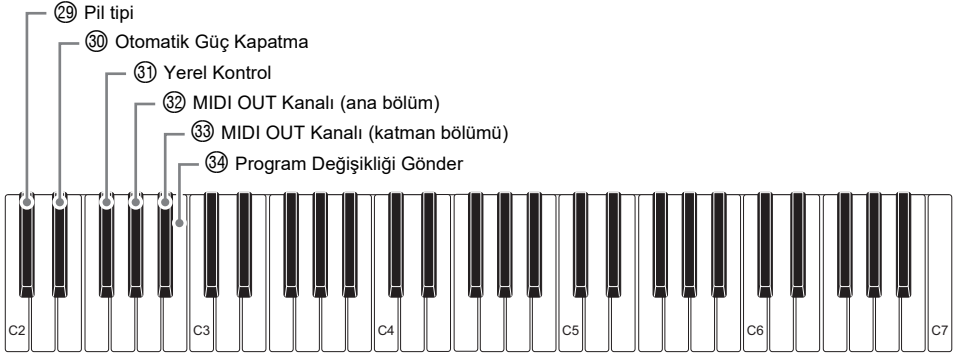
Öge	Ayar Opsiyonları	Tanımlama	Açıklamalar
⑰ 0 ila 9 arasındaki klavye tuşları	-	Değerleri girmek için kullanılır.	
⑱ - ve + klavye tuşları	-	Değerleri girmek için kullanılır.	



Öge	Ayar Opsiyonları	Tanımlama	Açıklamalar
19 Dokunma Tepkisi	Kapalı, Hafif, Orta, Ağır (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Orta)	Klavye tuş basıncına göre sesin nasıl değiştiğini belirtir. (Bakınız sayfa TR-25.)	<ul style="list-style-type: none"> Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar. Bir düşük ton: Kapalı Bir yüksek ton: Hafif İki yüksek ton: Orta Üç yüksek ton: Ağır
20 Dokunma hızı	1 ila 127 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 100)	Dokunma Tepkisi devre dışı bırakıldığında ses seviyesini ayarlar.	
21 Sustain	Kapalı, Açık (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Kapalı)	Devreye sokulduğunda, zengin rezonans üretmek için notaları uzatır.	<ul style="list-style-type: none"> Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar. Yüksek ton: Açık Düşük ton: Kapalı
22 Sustain süresi (ana bölüm)	0 ila 9 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 5)	Sustain etkinleştirildiğinde ana bölüm tonunun uzunluğunu değiştirir.	
23 Sustain süresi (katman bölümü)	0 ila 9 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 5)	Sustain etkinleştirildiğinde katman bölüm tonunun uzunluğunu değiştirir.	

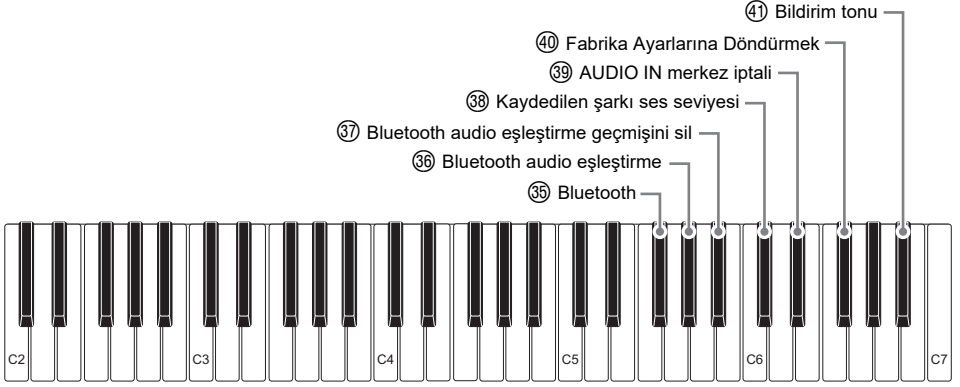


Öge	Ayar Opsiyonları	Tanımlama	Açıklamalar
24 Pedal	Pedal sustain, sostenuto, yumuşak, metronom (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Sustain Pedalı)	Pedal fonksiyonun değiştirmek için.	<ul style="list-style-type: none"> Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar. Ton bir: Sustain Pedalı Tone iki: Sostenuto Ton üç: Yumuşak Ton dört: Metronom
25 Pedal etki bölümü (ana)	Kapalı, Açık (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Açık)	Ana bölüm için pedal işlevi etkisini değiştirir.	<ul style="list-style-type: none"> Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar. Yüksek ton: Açık Düşük ton: Kapalı
26 Pedal etki bölümü (katman)	Kapalı, Açık (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Açık)	Katman bölümü için pedal işlevi etkisini değiştirir.	<ul style="list-style-type: none"> Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar. Yüksek ton: Açık Düşük ton: Kapalı
27 "MY SETUP" güç açık	Kapalı, Açık (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Kapalı)	Etkinleştirildiğinde, güç açıldığı zaman "MY SETUP" ayarlarını otomatik olarak yapılandırır.	<ul style="list-style-type: none"> Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar. Yüksek ton: Açık Düşük ton: Kapalı
28 "MY SETUP"	–	Bir Dijital Klavye kurulumunu kaydeder veya geri çağırır.	Uzunca basmak: Kaydet Kısaca basmak: Çağır



Öge	Ayar Opsiyonları	Tanımlama	Açıklamalar
29 PİL tipi	Alkalin, Nikel metal hidrid (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Alkalin)	Kullanılan pillerin türünü belirtir. (Bakınız sayfa TR-7.)	<ul style="list-style-type: none"> Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar. Ton bir: Alkalin Tone iki: Nikel metal hidrid
30 Otomatik Güç Kapatma	Kapalı, Açık (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Açık)	Otomatik Güç Kapanmayı etkinleştirir/ devre dışı bırakır. (Bakınız sayfa TR-14.)	<ul style="list-style-type: none"> Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar. Yüksek ton: Açık Düşük ton: Kapalı
31 Yerel Kontrol	Kapalı, Açık (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Açık)	Dijital Klavye tarafından oluşturulan performans bilgilerinin Dijital Klavyenin dahili ses kaynağına iletilmesini etkinleştirir/devre dışı bırakır.	<ul style="list-style-type: none"> Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar. Yüksek ton: Açık Düşük ton: Kapalı
32 MIDI OUT Kanalı (ana bölüm)	Kapalı, 1 ila 16 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 1)	Ana bölüm çalma tarafından MIDI çıkışı olan MIDI mesajlarının kanalını değiştirir.	<ul style="list-style-type: none"> Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için – ve + tuşlarına aynı anda basın. Ayar değerleri kapandığında bir referans tonu duyulur.
33 MIDI OUT Kanalı (katman bölümü)	Kapalı, 1 ila 16 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 2)	Katman bölümü çalma tarafından MIDI çıkışı olan MIDI mesajlarının kanalını değiştirir.	<ul style="list-style-type: none"> Ayarı başlangıçtaki varsayılan durumuna geri döndürmek için – ve + tuşlarına aynı anda basın. Ayar değerleri kapandığında bir referans tonu duyulur.

Öge	Ayar Opsiyonları	Tanımlama	Açıklamalar
③4 Program Değişikliği Gönder	0 ila 127	MIDI OUT Kanalı (ana kısım) tarafından belirtilen kanala bir program değişiklik mesajı gönderir.	



Öge	Ayar Opsiyonları	Tanımlama	Açıklamalar
35 Bluetooth	Kapalı, Açık (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Açık)	Bluetooth'u açar ya da kapatır.	<ul style="list-style-type: none"> Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar. Uzunca basmak (Yüksek ton): Açık Uzunca basmak (Düşük ton): Kapalı
36 Bluetooth audio eşleştirme	–	Eşleştirme, Bluetooth audio özellikli cihazlarla bağlantı kurmayı mümkün kılar. (Bakınız sayfa TR-66.)	Eşleştirme yapılırken uzunca basmak: Eşleştirmeyi kaldırmak Uzunca basmak: Eşleştirme
37 Bluetooth audio eşleştirme geçmişini sil	–	Bluetooth audio özellikli cihazlarla eşleştirme geçmişini siler. (Bakınız sayfa TR-68.)	Uzunca basmak: Silme
38 Kaydedilen şarkı ses seviyesi	0 ila 10 (Varsayılan Başlangıç Ayarı: 10)	Kaydedilen şarkının ses seviyesini ayarlar.	
39 AUDIO IN merkez iptali	Kapalı, Açık (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Kapalı)	AUDIO IN jakı veya Bluetooth audio kullanarak ses girişinin merkez kısmını iptal eder.	<ul style="list-style-type: none"> Klavye tuşuna her basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar. Yüksek ton: Açık Düşük ton: Kapalı

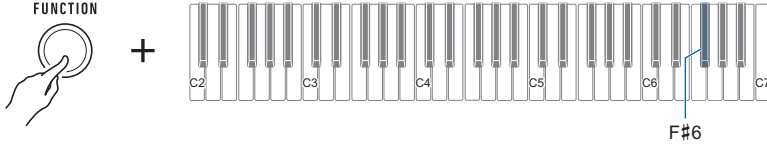
Öge	Ayar Opsiyonları	Tanımlama	Açıklamalar
④⑩ Fabrika Ayarlarına Döndürmek	–	Ayarların tümünü varsayılan fabrika ayarlarına döndürür.	Uzunca basmak: Uygulamaya hazırlık Kısaca basmak (uzunca basıldıktan sonra): Uygula
④⑪ Bildirim tonu	Kapalı, Açık (Varsayılan Başlangıç Ayarı: Açık)	Bu ayar devre dışı olduğu zaman, FUNCTION tuşu basılı haldeyken bir klavye tuşuna basıldığında bir ton sesi duyulmaz.	

⚠ ÖNEMLİ!

- Gücü kapatıp tekrar açmak, sesi ve diğer ayarları ilk varsayılanlarına döndürür (sayfa TR-13).
- Güç kapatıldığında bile aşağıdaki ayarlar korunur.
 - MIDI OUT Kanalı (ana bölüm, katman bölümü)
 - Bluetooth
 - “MY SETUP” güç açık
 - Otomatik Güç Kapatma
 - Pil tipi

Ayarları İlk Varsayılan Fabrika Ayarlarına Geri Döndürmek

1. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, F#6 klavye tuşuna uzunca basın.



Böylece bir bildirim tonu duyulur ve Fabrika Ayarlarına Geri Döndürmek için hazırlanır.

- **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, F#6 klavye tuşunu bırakın.

2. Hala **FUNCTION** düğmesi basılıyken F#6 klavye tuşuna tekrar basın.

Böylece bir bildirim tonu duyulur ve Fabrika Ayarlarına Döndürme işlemini gerçekleştirir. Ardından Dijital Klavye yeniden başlayacaktır.

3. Ayar işlemini tamamlamak için **FUNCTION** düğmesini bırakınız.

Harici Cihazlara Bağlanmak

Akıllı Bir Cihaz Bağlama (Uygulama Fonksiyonu)

Dijital Klavyeyi bir telefona, tablete veya başka akıllı bir cihaza bağlamak için APP fonksiyonunu (Uygulama fonksiyonu) kullanabilir ve aşağıdaki işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

- Akıllı cihazınızdaki uygulamanın ders işlevlerini kullanınız ve Dijital Klavye üzerinde notaları çalışınız.
- Akıllı cihazdaki uygulama kullanılarak çalınan mzık verisinin duyulması için Dijital Klavye sesini kaynak olarak kullanınız.

! ÖNEMLİ!

- Veri iletişimini sağlamak için akıllı cihazınızın ayarlarını (Uak Modu vb.) yapılandırın.

■ Akıllı Cihaz Uygulamasının İndirilmesi

Chordana Play uygulamasını CASIO web sitesinden indirin ve akıllı cihaza kurun.

<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S1/>



Akıllı Cihaz ile Bağlanmak

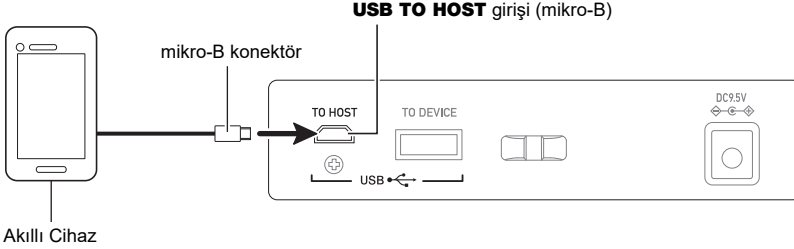
Akıllı bir cihaza bağlanmanın iki yolu vardır: piyasada satılan USB kablosu ve Bluetooth aracılığıyla bağlantı.

■ Dijital Klavyeyi Akıllı Cihaza Bağlamak için Kablo Kullanılması

Bağlantı için kullanılan bir kablonun gereksinimleri hakkında bilgi edinmek için, aşağıdaki web sitesini ziyaret edin.

<https://web.casio.com/app/en/play/support/connect.html>

1. **“Akıllı Cihaz Uygulamasının İndirilmesi”** (sayfa TR-59), göz önüne alarak, uygulamayı akıllı cihaza kurun.
2. Akıllı cihaz girişini, **USB TO HOST** girişine bağlamak için piyasada satılan bir **USB kablosu** kullanın.
 - Akıllı cihazı Dijital Klavyeye bağladıktan sonra, işlemleri gerçekleştirmek için akıllı cihaz uygulamasını kullanın. İşlemler ile ilgili daha fazla bilgi için, uygulamanın kullanıcı belgelerine bakınız.



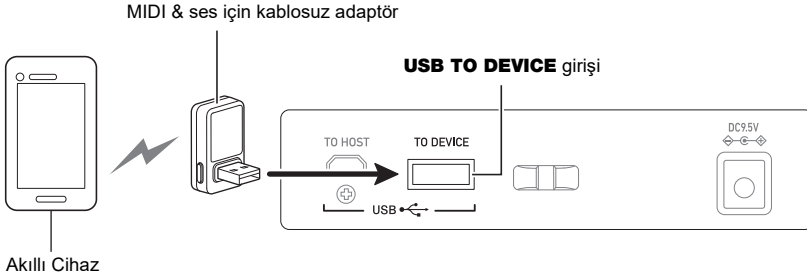
⚠ ÖNEMLİ!

- İki metreden uzun olmayan bir USB kablosu kullanarak bağlayın.
- Bir akıllı cihaza aynı anda hem USB kablosu hem de ses kablosu bağlamayın.
- Eğer bir USB kablosu ile bağlanıyor ve bir CASIO akıllı cihaz uygulaması kullanmayı planlıyorsanız **USB TO DEVICE** girişini kullanmayın.

■ Dijital Klavyeyi Akıllı Cihaza Bağlamak için Bluetooth Kullanılması

Bluetooth bağlantısı için, MIDI & ses için kablosuz adaptörünü kullanabilirsiniz (Opsiyonel: WU-BT10).

1. “Akıllı Cihaz Uygulamasının İndirilmesi” (sayfa TR-59), göz önüne alarak, uygulamayı akıllı cihaza kurun.
2. MIDI & ses için kablosuz adaptörünü Dijital Klavyenin **USB TO DEVICE** bağlantı noktasına (sayfa TR-11) takın.
 - Akıllı cihazı Dijital Klavyeye bağladıktan sonra, işlemleri gerçekleştirmek için akıllı cihaz uygulamasını kullanın. İşlemler ile ilgili daha fazla bilgi için, uygulamanın kullanıcı belgelerine bakınız.



⚠ ÖNEMLİ!

- Akıllı cihaz uygulamasına bağlanma süreci içinde herhangi bir Dijital Klavye işlemi gerçekleştirmeyiniz.
- Bluetooth bağlantısıyla, iletişim ortamınız veya akıllı cihazınızın kapasitesi, uygulamanın ders işlevini kullanırken fark edilebilir derecede iletişim gecikmesine veya ses bozulmasına neden olabilir. Bu olursa, aşağıdaki önlemleri deneyin.
 - Uygulamanın kullanıcı belgelerine bakın ve ders işlevinin nasıl kullanılacağını ve MIDI playback kalitesiyle ilgili bilgileri inceleyin.
 - Bluetooth bağlantısı yerine kablo bağlantısı kullanın.
- Eğer Bluetooth ile bağlanıyor ve bir CASIO akıllı cihaz uygulaması kullanmayı planlıyorsanız **USB TO HOST** girişini kullanmayın.

Bir Bilgisayara bağlanma ve MIDI kullanma

Dijital Klavyeyi bir bilgisayara bağlayabilir ve arada MIDI veri değişiminde bulunabilirsiniz. Bilgisayar müzik yazılımı kullanarak performansınızı kaydedebilir ve bilgisayardan gönderilen verileri çalmak için Dijital Klavyeyi kullanabilirsiniz.

■ Minimum Bilgisayar Sistem Gereksinimleri

MIDI verisi gönderip almak için gerekli olan minimum sistem gereksinimleri aşağıda gösterilmektedir. Sürücüyü yüklemeye çalışmadan önce bilgisayar sistem kurulumunuzu kontrol ettiğinizden emin olun.

● Desteklenen İşletim Sistemi

Windows 8.1*1

Windows 10*2

macOS (OS X/Mac OS X) 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11.0

*1 Windows 8.1 (32-bit versiyonları, 64-bit versiyonları)

*2 Windows 10 (32-bit versiyonları, 64-bit versiyonları)

● USB girişi

! ÖNEMLİ!

- Yukarıdakilerden biri olmayan bir işletim sistemini çalıştıran bir bilgisayara bağlanmak, bilgisayarın arızalanmasına neden olabilir. Dijital Klavyeyi asla desteklenmeyen bir işletim sistemi çalıştıran bir bilgisayara bağlamayın.

NOT

- Desteklenen işletim sistemleri hakkında en yeni haberler için aşağıdaki URL'de yer alan internet sitesini ziyaret edin.

<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S1/>



■ Bilgisayara Bağlama

⚠ ÖNEMLİ!

- Yanlış bağlantılar veri alışverişini imkansız hale getirebilir. Aşağıdaki prosedürün adımlarını takip ettiğinizden emin olun.

1. **Dijital Klavyeyi kapatın ve daha sonra bilgisayarı tekrar başlatın.**
 - Bilgisayarınızdaki müzik programını henüz başlatmayın!
2. **Bilgisayarınızı Dijital Klavyenin **USB TO HOST** bağlantı noktasına bağlamak için piyasada satılan bir USB kablosu kullanın.**
 - Veri iletişimini destekleyen bir USB 2.0 yada 1.1 A-mikro-B konektör tipi USB kablosu kullanın.
3. **Dijital Klavyeyi çalıştırın.**
 - İlk kez bağlanıyorsanız, veri aktarmak için gereken sürücü bilgisayarınıza otomatik olarak yüklenecektir.
4. **Harici olarak satın aldığınız müzik yazılım programını bilgisayarınızda başlatın.**
5. **MIDI aygıtı olarak “CASIO USB- MIDI” seçmek için bilgisayarınızın ticari olarak mevcut müzik yazılımı ayarlarını kullanın.**
 - MIDI aygıtının nasıl seçileceği ile ilgili bilgi için, kullandığınız müzik programı ile birlikte gelen kullanıcı belgelerine bakın.

⚠ ÖNEMLİ!

- Bilgisayarınızdaki müzik yazılımını başlatmadan önce Dijital Klavyeyi çalıştırdığınızdan emin olunuz.

NOT

- İlk kez başarılı olarak bağladıktan sonra, bilgisayarınızı ve/veya bu Dijital Klavyeyi kapattığınızda, USB kablosunu bağlı bırakabilirsiniz.
- Bu Dijital Klavye ile MIDI veri iletişimi için geçerli olan ayrıntılı özellikler ve bağlantılar için, aşağıdaki URL'de bulunan web sitesinden sağlanan en son destek bilgilerine bakın.

<https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S1/>



■ MIDI Ayarlarını Yapılandırma

Aşağıdaki MIDI ayarları hakkında bilgi için, bkz. “Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları” (sayfa TR-49).

- MIDI OUT Kanalı (ana bölüm, katman bölümü)
- Yerel Kontrol

Bir Audio Cihazına Bağlanmak için Kablo Kullanma

Bu Dijital Klavyeyi ticari olarak satılan bir çalma cihazına, bir amplifikatöre veya bir kayıt cihazına bağlayabilirsiniz. Bu Dijital Klavyeyi, taşınabilir bir müzik çalardan veya başka bir cihazdan gelen ses çıkışı için de kullanabilir ve bunu klavyede çalmanız için destek olarak kullanabilirsiniz.

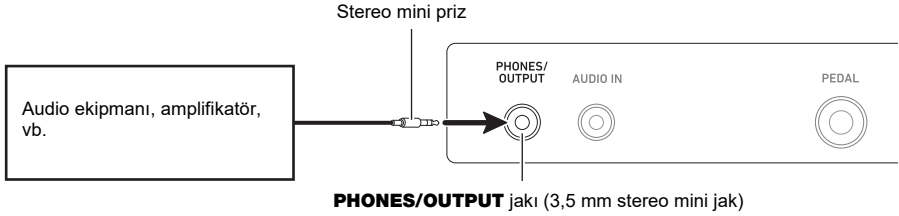
■ Harici Bir Cihazda Dijital Klavyeden Ses Çıkışı

Bağlantı için sizin tarafınızdan haricen satın alınacak bağlama kabloları gerekir.

Bu Dijital Klavyeye bağlantı için bir ucunda stereo mini fiş bulunan ve diğer ucunda harici aygıtın giriş jakınının konfigürasyonu ile uyumlu bir fiş bulunan bir bağlantı kablosu kullanın.

⚠ ÖNEMLİ!

- **Bağlamadan önce, harici cihaz ve Dijital Klavyeyi kapatın. Gücü açmadan veya kapatmadan önce, bu Dijital Klavyenin ve harici cihazların ses seviyesini kapatın.**
- **Bağlantıyı yaptıktan sonra, önce bu Dijital Klavye'yi ve sonrasında harici cihazı çalıştırın.**
- **Dijital Klavye notaları harici bir ses cihazında ses çıkarıldığında bozüksa, Dijital Klavyenin ses seviyesini düşürün.**
- **Kullandığınız kulaklıkların 3,5 mm 3 kutuplu stereo mini fişi olmalıdır. Diğer türdeki fişlerin kullanımı desteklenmez.**



■ Bu Dijital Klavyeye Harici Bir Cihazdan Sesli Giriş

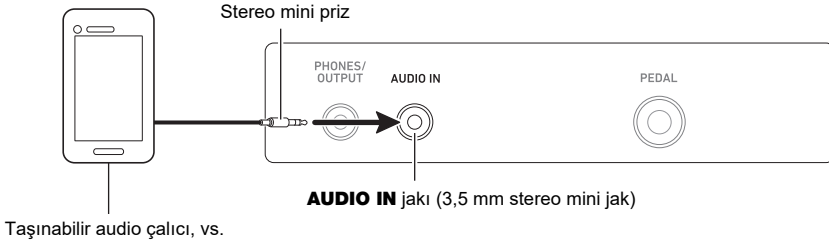
Bağlantı için sizin tarafınızdan haricen satın alınacak bağlama kabloları gerekir.

Bağlantı kablosunun, bu Dijital Klavyeye bağlantı için bir ucunda bir stereo mini fiş ve diğer ucundaki harici cihazın çıkış yakınının yapılandırılmasıyla eşleşen bir fiş olması gerekir.

Bu Dijital Klavye ile harici bir cihazdan giriş sesi çıkarırken, ses seviyesini ayarlamak için harici cihaz denetimlerini kullanın. Bu durumda, bu Dijital Klavyedeki ses seviyesini ayarlayamazsınız.

⚠ ÖNEMLİ!

- **Bağlamadan önce bu Dijital Klavyeyi kapatın. Gücü açmadan veya kapatmadan önce, Dijital Klavyenin ve harici cihazların ses seviyesini kapatın.**
- **Bağlantıyı yaptıktan sonra, harici cihazı ve sonrasında bu Dijital Klavyeyi çalıştırın.**
- **Bu Dijital Klavyeden gelen harici cihaz nota sesleri bozursa, harici cihazın ses seviyesini düşürün.**
- **Harici cihazın ses seviyesi, bu Dijital Klavye ile klavyede çalmakta olduğunuz notaların ses seviyesinden daha düşük ses çıkarıyorsa, bunları dengelemek için her bir Dijital Klavye bölümünün ses seviyesini ayarlayın. Bakınız “Her bölümün Ses Seviyesini Ayarlama” sayfa TR-33.**
- **Harici cihazın ses düzeyini çok yüksek ayarlamak, Dijital Klavyeyi hasara karşı korumak için gücün kapanmasına neden olabilir. Eğer bu olursa, harici aygıtın ses seviyesini azaltın.**
- **Dijital klavyeye bağlandığınız bağlantı kablosunun ucunda 3,5 mm, 3 kutuplu bir stereo mini fiş bulunmalıdır. Diğer türdeki fişlerin kullanımı desteklenmez.**



■ AUDIO IN merkez iptal (Vokali Kesme)

Vokal Kesmeyi etkinleştirmek **AUDIO IN** yakından ya da Bluetooth audio'dan gelen ses içerisindeki vokal bölümünü keser (sesini kapatır ya da en aza indirir). Bu fonksiyonun audio merkez pozisyonu içerisindeki sesi iptal ettiğini göz önünde bulundurun, ki vokal parçanın haricinde başka bir şeyi iptal etmekle sonlanabilir (orijinal audio'nun nasıl karıştığına bağlı olarak). Vokal kesme girilen şarkıya bağlı olarak gerçekleştirilir.

Ayarların nasıl yapılandırılacağı hakkında bilgi için, bakınız “Ayarları Yapılandırmak için Kullanılan Klavye Tuşları” (sayfa TR-49 ila 58).

⚠ NOT



- Dijital Klavyenin hazır efektleri (yankı) **AUDIO IN** yakından yapılan girişlere uygulanmaz.

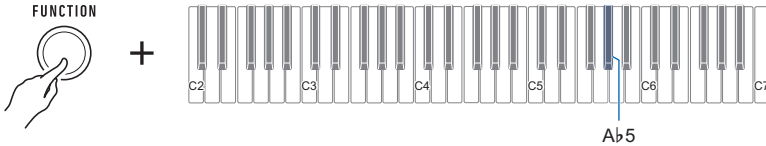
Bluetooth Audio Özellikli Cihazın Seslendirilmesi (Bluetooth Audio Eşleştirme)

Bu Dijital Klavyeyi harici bir Bluetooth audio özellikli audio cihazıyla eşleştirmek için bir MIDI & ses için kablosuz adaptörü (opsiyonel WU-BT10) kullanabilir ve ardından bu Dijital Klavyenin hoparlörleri aracılığıyla harici cihazdan çalabilirsiniz.

ÖNEMLİ!

- Eşleştirme işlemi gerçekleştirilmeden önce, bu Dijital Piyanonun ve harici cihazın ses seviyelerini azaltın.
- Bu Dijital Klavyeden gelen harici cihaz nota sesleri bozursa, harici cihazın ses seviyesini düşürün.
- Harici cihazın ses seviyesi, bu Dijital Klavye ile klavyede çalmakta olduğunuz notaların ses seviyesinden daha düşük ses çıkarıyorsa, bunları dengelemek için her bir Dijital Klavye bölümünün ses seviyesini ayarlayın. Bakınız “[Her bölümün Ses Seviyesini Ayarlama](#)” sayfa TR-33.
- Harici cihazın ses düzeyini çok yüksek ayarlamak, Dijital Klavyeyi hasara karşı korumak için gücün kapanmasına neden olabilir. Eğer bu olursa, harici aygıtın ses seviyesini azaltın.
- Bluetooth’un özelliklerinden dolayı notlarda bir gecikme fark edebilirsiniz. Eğer bu olursa, bir USB kablosu kullanarak bağlanın.

1. Dijital Klavyeyi kapatmak için  (Güç) düğmesine uzunca basın.
2. MIDI & ses için kablosuz adaptörünü **USB TO DEVICE** bağlantı noktasına takın (sayfa TR-11).
3. Dijital Klavyeyi açmak için  (Güç) düğmesine basın.
4. **FUNCTION** düğmesini basılı tutarken, **A_b5** klavye tuşuna uzunca basın.



Bu, birkaç saniyede bir Bluetooth audio eşleştirme modunu belirten bir tonun çalmasına neden olur.

- Bluetooth audio eşleştirme modundan çıkmak için, A_b5 klavye tuşuna tekrar basın. Bu, tonu durduracak ve Bluetooth audio eşleştirme modundan çıkacaktır.

5. **FUNCTION** düğmesini bırakın.
6. Bu Dijital Klavye ile eşleştirmek üzere “**WU-BT10 AUDIO**” öğesini seçmek için Bluetooth özellikli audio cihazının ayar ekranını kullanın. Bu bir tonun duyulmasına neden olur ve Bluetooth audio özellikli cihaza bağlanılır.

7. Bluetooth audio özellikli cihazda ses üretin.

Bluetooth özellikli audio cihazından gelen çıkış, Dijital Klavyenin hoparlörlerinden duyulacaktır.


NOT

- Hem bu Dijital Klavyede hem de Bluetooth audio özellikli cihazda Bluetooth'u açın.
- Bu Dijital Klavyenin Bluetooth ayarlarının nasıl değiştirileceği hakkında bilgi için bkz. "[Bluetooth'u Kapatmak](#)" (sayfa [TR-70](#)).
- Bu Dijital Klavyeye bağlanan en son Bluetooth audio özellikli cihazlar hakkındaki bilgiler, MIDI & ses için kablosuz adaptör tarafından kaydedilir. Bu nedenle, aynı cihazla otomatik olarak Bluetooth audio eşleştirmesi gerçekleştirebilir, böylece Bluetooth audio eşleştirme işlemini tekrar gerçekleştirmenize gerek kalmaz.

Bluetooth Audio Özellikli Cihaz Eşleştirme Kaydını Silme

NOT

- Aşağıdaki prosedürün gerçekleştirilmesi, bu Dijital Klavye ile halihazırda eşleştirilmiş Bluetooth audio özellikli cihaz arasındaki eşleştirme kaydını silecektir. Bluetooth audio özellikli cihazlarla bağlantı sorunları yaşıyorsanız, aşağıdaki prosedürü gerçekleştirin ve ardından "[Bluetooth Audio Özellikli Cihazın Seslendirilmesi \(Bluetooth Audio Eşleştirme\)](#)" (sayfa TR-66) altındaki prosedürü gerçekleştirin.
- Aşağıdaki prosedürü gerçekleştirdikten sonra, bu Dijital Klavyenin Bluetooth audio özellikli cihaz üzerindeki eşleştirme kaydını da silmelisiniz. Bunun nasıl yapılacağı hakkında bilgi için, her bir Bluetooth audio cihazının kullanıcı belgelerine bakın.

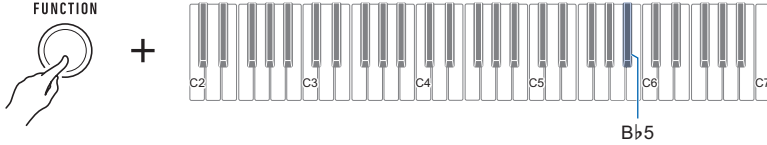
1. Dijital Klavyeyi kapatmak için  (Güç) düğmesine uzunca basın.

2. MIDI & ses için kablosuz adaptörünü **USB TO DEVICE bağlantı noktasına takın (sayfa TR-11).**

- Dijital Klavyeye bir MIDI & ses için kablosuz adaptör bağlanmadıkça bir Bluetooth audio eşleştirme kaydı silemezsiniz.

3. Dijital Klavyeyi açmak için  (Güç) düğmesine basın.

4. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, B \flat 5 klavye tuşuna uzunca basın.





Böylece bir bildirim sesi duyulur ve Bluetooth audio özellikli eşleştirme kaydı silinir.

5. Ayar işlemini tamamlamak için **FUNCTION düğmesini bırakınız.**

Bluetooth MIDI zellikli Bir Cihazla Bağlanma

Bu Dijital Klavyeyi Bluetooth MIDI zellikli bir audio cihazıyla eşleştirmek için bir MIDI & ses için kablosuz adaptörü (opsiyonel WU-BT10) kullanabilirsiniz.

1. Dijital Klavyeyi kapatmak için  (G) düğmesine uzunca basın.
2. MIDI & ses için kablosuz adaptörünü **USB TO DEVICE** bağlantı noktasına takın (sayfa [TR-11](#)).
3. Dijital Klavyeyi açmak için  (G) düğmesine basın.
4. Dijital Klavye ile bağlanmak üzere “WU-BT10 MIDI” öğesini seçmek için Bluetooth zellikli MIDI cihazınıza yüklediğiniz uygulamanın ayar ekranını kullanın.

ÖNEMLİ!

- Bir Bluetooth-MIDI zellikli cihaza bağlanma süreci içinde herhangi bir Dijital Klavye işlemi gerekleştirmeyiniz.

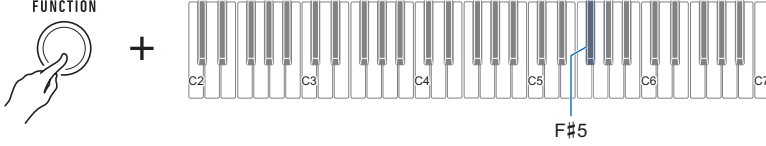
NOT

- Hem bu Dijital Klavyede hem de Bluetooth MIDI zellikli cihazda Bluetooth'u açın.
- Bu Dijital Klavyenin Bluetooth ayarlarının nasıl değiştirileceği hakkında bilgi için bkz. “[Bluetooth'u Kapatmak](#)” (sayfa [TR-70](#)).
- Bluetooth zellikli MIDI cihazına her bağlanışınızda yukarıdaki işlemi gerçekleştirmeniz gerekir.

Bluetooth'u Kapatmak

MIDI & ses için kablosuz adaptörünü kullanarak Bluetooth üzerinden bağlanmanız gerekmiyorsa, Bluetooth'u kapatmak için aşağıdaki prosedürü kullanabilirsiniz (Opsiyonel: WU-BT10).

1. FUNCTION düğmesini basılı tutarken, F#5 klavye tuşuna uzunca basın.



Bir ton duyulacak ve Bluetooth kapanacaktır.

- F#5 klavye tuşuna bir daha uzunca basmak Bluetooth'u tekrar açacaktır.
- Klavye tuşuna her uzunca basışınızda hangi ayarı seçtiğinizi bilmenizi sağlayan bir ton çalar.

Yüksek ton: Devrede*

Düşük ton: Devre dışı

* MIDI & ses için kablosuz adaptörünü kullanıyorsanız, Bluetooth etkinleştirilene kadar bir bekleme tonu duyulacaktır.

2. Ayar işlemini tamamlamak için FUNCTION düğmesini bırakınız.

Arıza Teşhisi

Belirti	Gerekli İşlem
Dahili Aksesuarlar	
Ambalajı açarken dahil olan öğeleri bulamıyorum.	Paketlenen malzemelerin hepsinin içini dikkatlice kontrol edin.
Güç Gereksinimleri	
Aletin elektrik kaynağı çalışmıyor.	<ul style="list-style-type: none">AC adaptörü kontrol edin veya pillerin doğru şekilde yerleştirildiğinden emin olun (sayfa TR-6).Pilleri yenisi ile değiştiriniz. Ya da AC adaptör gücü kullanın (sayfa TR-6).
Dijital Klavye, yüksek bir ses çıktıktan sonra aniden kapanıyor.	<ul style="list-style-type: none">Pilleri yenisi ile değiştiriniz. Ya da AC adaptör gücü kullanın (sayfa TR-6).Harici cihazın ses seviyesini azaltın.
Dijital Klavye yaklaşık 30 dakika sonra ansızın kapanıyor.	Otomatik Güç Kapanmayı Devre Dışı Bırakmak (sayfa TR-14).
Ses	
Bir klavye tuşuna bastığımda hiçbir şey olmuyor.	<ul style="list-style-type: none">Ses seviyesini ayarlamak (sayfa TR-15).Dijital Klavyenin arkasındaki PHONES/OUTPUT yakına bir şey takılı olmadığından emin olun.Ayarları başlangıca geri döndürmek için bu Dijital Klavyeyi kapatarak tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-13).
Metronom ses çıkarmıyor.	<ul style="list-style-type: none">Metronom ses seviyesini kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-15).Ayarları başlangıca geri döndürmek için bu Dijital Klavyeyi kapatarak tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-13).
Notalar durmadan ses çıkarıyor.	<ul style="list-style-type: none">Ayarları başlangıca geri döndürmek için bu Dijital Klavyeyi kapatarak tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-13).Pilleri yenisi ile değiştiriniz. Ya da AC adaptör gücü kullanın (sayfa TR-6).
Bazı notalar çalarken kesiliyor.	Seslendirilmekte olan nota sayısı, maksimum polifoni değeri olan 64'ü (bazı tonlar için 32'yi) geçtiğinde bu olur. Bir işlev bozukluğu değildir.
Yapılandırduğım ses seviyesi veya ton ayarı değişti.	<ul style="list-style-type: none">Ses seviyesini ayarlamak (sayfa TR-15).Ayarları başlangıca geri döndürmek için bu Dijital Klavyeyi kapatarak tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-13).Pilleri yenisi ile değiştiriniz. Ya da AC adaptör gücü kullanın (sayfa TR-6).
Belirli ses seviyeleri ve tonları ile bir klavye aralığında çalınan notaların sesi, başka bir klavye aralığında çalınanlardan farklı oluyor.	Bu sistem sınırlamalarından kaynaklanmaktadır ve bir arıza olduğunu göstermez.
Bazı tonlarda, klavyenin son kısımlarında oktav değişmemekte.	Bu sistem sınırlamalarından kaynaklanmaktadır ve bir arıza olduğunu göstermez.

Belirti	Gerekli İşlem
Notaların perdesi, diğer enstrümanlarla birlikte çalındığında diğer eşlik eden enstrümanlarla veya notalarla uyuşmuyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Transpoze ayarını (sayfa TR-36) ve akort etme ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-37). • Ayarları başlangıca geri döndürmek için bu Dijital Klavyeyi kapatarak tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-13).
Notaların yankısı aniden değişiyor gibi gözüküyor.	<ul style="list-style-type: none"> • Yankı ayarını kontrol edin ve ayarlayın (sayfa TR-30). • Ayarları başlangıca geri döndürmek için bu Dijital Klavyeyi kapatarak tekrar açmayı deneyin (sayfa TR-13).
Bilgisayara bağlanması	
MIDI verisi gönderemiyorum ya da alamıyorum.	<ul style="list-style-type: none"> • USB kablosunun bu Dijital Klavyeye ve bilgisayarınıza bağlı olduğundan ve bilgisayarınızın müzik yazılımıyla doğru cihazın seçildiğinden emin olun (sayfa TR-62). • Bu Dijital Klavyeyi kapatın ve bilgisayarınızdaki müzik programından çıkın. Sonrasında, bu Dijital Klavyeyi tekrar açın ve ardından bilgisayarınızdaki müzik programını yeniden başlatın.

Ürünün Teknik Özellikleri

Model	CT-S1BK/CT-S1WE/CT-S1RD
Klavye	61 tuş
Dokunma Tepkisi	3 seviye, Kapalı
Maksimum Polifoni	64 nota
Tonlar	
Ön Ayarlı Tonlar	61 ton, ana ton düğmeleri, gelişmiş tonlar
Diğer	Katman, Sustain, Ton Hafızası
Effektler	Yankı (24 tür, Ton, Kapalı); Koro (tonlara yerleştirilmiş); Gecikme (tonlara yerleştirilmiş); DSP (bazı tonlarda yerleşik)
Ana Efektler	Ekolayzır (10 ön ayar)
Aktif Efektler	Ses senkronize ekolayzır, surround
Dış Giriş Efektleri	Vokal Kesme. AUDIO IN terminali ya da Bluetooth audio kullanarak ses girişindeki vokal (merkez) kısmını iptal eder.
Metronom	
Vuruş	Vuruş çan sesi kapalı, 1 ila 16 vuruş
Tempo	20 ila 255
MIDI Kaydedici	Gerçek zamanlı kayıt, playback
Şarkı sayısı	1
Kapasite	Yaklaşık 40.000 nota (şarkı başına)
Demo Fonksiyonu	1 demo şarkı; 10 piyano demo şarkısı
Fonksiyon Ses Seviyesi Ayarı	Metronom
Diğer Fonksiyonlar	
Transpoze	±1 oktav (-12 ila 0 ila +12 yarım ton)
Oktav Değiştirme	Ana bölüm, katman bölümü, ±3 oktav
Akortlama	A4 = 415,5 ile 465,9 Hz (Başlangıç Ayarı: 440,0 Hz)
Skalalar	17 preset ölçek
MIDI Fonksiyonu	16 kanallı çoklu tını alma; GM Seviye 1 standardı
APP Fonksiyonu	
Desteklenen Cihazlar	iOS, Android (USB terminal bağlantısı)

Jaklar	
PHONES/OUTPUT jakı	Stereo mini jak (3,5 mm)
AUDIO IN jakı	Stereo mini jak (3,5 mm) (Giriş empedansı: 10 kΩ; Giriş Hassasiyeti: 200 mV)
USB TO HOST girişi	mikro-B
USB TO DEVICE girişi	A Tipi
PEDAL jakı	Standart jak (6,3 mm) (pedal sustain, sostenuto, yumuşak, metronom)
AC adaptör terminali	9,5 V DC
Güç Gereksinimleri	2 yönlü güç
Piller	6 AA - boyutlu alkalin piller veya AA - boyutlu yeniden şarj edilebilir nikel metal hidrit piller
Aralıksız Kullanım	Yaklaşık 3 saat (alkalin piller), yaklaşık 3 saat (yeniden şarj edilebilir nikel metal hidrit piller)* Pil tipi, performans türü ve kullanım ortamı nedeniyle gerçek sürekliliği çalışma süresi daha kısa olabilir.
AC adaptör	AD-E95100L (JEITA Standart, birleşik kutup fişli)
Otomatik Güç Kapatma	Yaklaşık 30 dakikalık çalışmama durumundan sonra; Devre dışı bırakılabilir.
Hoparlörler	13 cm × 6 cm (oval) × 2 (Çıkış: 2,5 W + 2,5 W)
Enerji Tüketimi	9,5 V --- 7,5 W
Ölçüler	93,0 (G) × 25,8 (D) × 8,3 (Y) cm
Ağırlık	Yaklaşık 4,5 kg (Piller hariç)

* eneloop pilleri kullanırken ölçülen değerler.
eneloop Panasonic Corporation'ın tescilli ticari markasıdır.

- Teknik özellikler ve dizayn herhangi bir bildiri olmadan değiştirilebilir.

AC Adaptörün Kullanma Önlemleri

Modeller: AD-E95100L

1. Bu talimatları okuyunuz.
2. Bu talimatları hazır bulundurun.
3. Tüm uyarıları dikkate alın.
4. Bu talimatlara uyun.
5. Bu ürünü suya yakın yerde kullanmayın.
6. Yalnızca kuru bezle temizleyin.
7. Radyatör, kalorifer ızgarası, soba ya da diğer ısı kaynaklarının yakınına (amplifikatörler dahil) kurmayın.
8. Yalnızca imalatçı tarafından belirtilen ataşman ve aksesuarları kullanın.
9. Tüm servis işlemlerini nitelikli servis personeline yönlendirin. Aşağıdakilerden herhangi biri gerçekleştiğinde servis gerekir: Ürün hasar gördüğünde, güç kaynağı kordonu ya da fişi hasar gördüğünde, ürüne sıvı döküldüğünde, ürüne yabancı cisim düştüğünde, ürün yağmur ya da neme maruz kaldığında, ürün normal çalışmadığında, ürün düşürüldüğünde.
10. Ürünün sıvı damlaması ya da sıçramasına maruz kalmasına izin vermeyin. Ürün üzerine sıvı içeren herhangi bir nesne yerleştirmeyin.
11. Elektrik yükü çıkışının etiket değerini aşmasına izin vermeyin.
12. Güç kaynağına takmadan önce çevredeki alanın kuru olduğundan emin olun.
13. Ürünün doğru yönlendirildiğinden emin olun.
14. Yıldırım, fırtına sırasında ya da uzun bir süre kullanmayı planlamıyorsanız ürünü fişten çekin.
15. Ürün havalandırma aralıklarının tıkanmasını önleyin. Ürünü, imalatçının talimatlarına göre kurun.
16. Güç kordonunun üstüne basılmayacak ya da ciddi ölçüde bükülmeyecek yerlere özellikle fiş ve elektrik prizlerine yakın yerlere ve üründen çıktığı yerlere yerleştirilmesine dikkat edin.
17. AC adaptörü, acil durumda fiş bağlantısını hemen kesebilmek için ürüne mümkün olan en yakın güç çıkışına takılmalıdır.

Aşağıdaki sembol, ürünün mahfazası içerisinde izole edilmemiş ve kullanıcılarda elektrik çarpmasına yol açmaya yetebilecek tehlikeli voltajı gösteren bir uyarıdır.



Aşağıdaki sembol, ürüne eşlik eden belge içerisinde önemli çalıştırma ve bakım (servis) talimatları olduğunu gösteren bir uyarıdır.



Ton Listesi

No.	Klavye Tuşu Nota Adı	Ton İsmi*1	Ton Değişimi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB	Bank Seçimi LSB*2	DSP Ton*3	Gelişmiş Katman Tonu*4	Bölüm Oktavi Değiştirme
PIANO									
1	C2	STAGE PIANO	STANDARD	0	2	0/64	✓		0
2	C#2	PIANO PAD	ADVANCED	1	2	0/64		✓	0
3	D2	DYNAMIC PIANO	MODERN	2	2	0/64	✓		0
4	E♭2	CLASSIC GRAND	VINTAGE	3	2	0/64			0
5	E2	ROCK PIANO	STANDARD	4	2	0/64	✓		0
6	F2	BALLAD PIANO	MODERN	5	2	0/64	✓		0
7	F#2	HONKY-TONK	VINTAGE	6	2	0/64			0
8	G2	MELLOW PIANO	VINTAGE	7	2	0/64	✓		0
9	A♭2	BREEZING PIANO	MODERN	8	2	0/64	✓		0
10	A2	BASS/PIANO	STANDARD	9	2	0/64	✓		0
E.PIANO 1									
11	B♭2	STAGE E.PIANO	STANDARD	10	2	0/64	✓		0
12	B2	PHASER E.PIANO	ADVANCED	11	2	0/64	✓		0
13	C3	DYNO E.PIANO	MODERN	12	2	0/64	✓		0
14	C#3	ELECTRIC GRAND	VINTAGE	13	2	0/64	✓		0
E.PIANO 2									
15	D3	DIGITAL E.PIANO	STANDARD	14	2	0/64	✓		0
16	E♭3	AMP 60's E.PIANO	ADVANCED	15	2	0/64	✓		0
17	E3	GALAXIA E.PIANO	MODERN	16	2	0/64	✓		0
18	F3	TREMOLO 60's E.PIANO	VINTAGE	17	2	0/64	✓		0
19	F#3	CRUNCH E.PIANO	VINTAGE	18	2	0/64	✓		0
20	G3	LUCENT E.PIANO	MODERN	19	2	0/64	✓		0
21	A♭3	AUTO PAN E.PIANO	VINTAGE	20	2	0/64	✓		0
22	A3	DIGITAL E.PIANO 2	MODERN	21	2	0/64	✓		0
ORGAN									
23	B♭3	JAZZ ORGAN	STANDARD	22	2	0/64	✓		0
24	B3	VELO.ORGAN	ADVANCED	23	2	0/64	✓		0
25	C4	ROCK ORGAN	MODERN	24	2	0/64	✓		0
26	C#4	PIPE ORGAN	VINTAGE	25	2	0/64	✓		0
27	D4	AMP ORGAN	ADVANCED	26	2	0/64	✓		0
28	E♭4	REED ORGAN	STANDARD	27	2	0/64	✓		0
29	E4	GOSPEL ORGAN	MODERN	28	2	0/64	✓		0
30	F4	F-ORGAN	VINTAGE	29	2	0/64	✓		0
31	F#4	V-ORGAN	VINTAGE	30	2	0/64	✓		0
32	G4	CATHEDRAL ORGAN	STANDARD	31	2	0/64	✓		0
KEYBOARD									
33	A♭4	HARPSICHORD	STANDARD	32	2	0/64	✓		0
34	A4	WAH CLAVI	ADVANCED	33	2	0/64	✓		0
35	B♭4	CLAVI	MODERN	34	2	0/64	✓		0
36	B4	TAPE FLUTE	VINTAGE	35	2	0/64	✓		0

No.	Klavye Tuşu Nota Adı	Ton İsmi*1	Ton Değişimi	Program Değişikliği	Bank Seçimi MSB	Bank Seçimi LSB*2	DSP Ton*3	Gelişmiş Katman Tonu*4	Bölüm Oktavı Değişirme
SYNTH									
37	C5	SYNTH-BRASS	STANDARD	36	2	0/64	✓		0
38	C#5	MAGNI SYNTH-PAD	ADVANCED	37	2	0/64	✓	✓	0
39	D5	SYNTH-STRINGS	MODERN	38	2	0/64			0
40	E♭5	SAW LEAD	VINTAGE	39	2	0/64	✓		0
41	E5	VOCODER	ADVANCED	40	2	0/64	✓		0
42	F5	SYNTH-CHOIR	MODERN	41	2	0/64	✓		0
OTHERS									
43	F#5	STRINGS	STANDARD	42	2	0/64	✓		0
44	G5	GUITAR PAD	ADVANCED	43	2	0/64		✓	0
45	A♭5	VIBRAPHONE	MODERN	44	2	0/64	✓		0
46	A5	SYMPHONIC BRASS	VINTAGE	45	2	0/64			0
47	B♭5	FRENCH ACCORDION	STANDARD	46	2	0/64	✓		0
48	B5	BRASS VELO.FALL	ADVANCED	47	2	0/64			0
49	C6	SOUND TRACK	VINTAGE	48	2	0/64	✓		0
50	C#6	VL-TONE	VINTAGE	49	2	0/64			0
51	D6	CT E.PIANO	VINTAGE	50	2	0/64			0
52	E♭6	CT HARP	VINTAGE	51	2	0/64			0
53	E6	CZ BASS	VINTAGE	52	2	0/64			-1
54	F6	CZ TRUMPET	VINTAGE	53	2	0/64			0
55	F#6	CZ VIOLIN	VINTAGE	54	2	0/64			0
56	G6	CZ E.PIANO	VINTAGE	55	2	0/64			0
57	A♭6	CZ GUITAR	VINTAGE	56	2	0/64			0
58	A6	VZ SEEGOD	VINTAGE	57	2	0/64			0
59	B♭6	VZ BRASS	VINTAGE	58	2	0/64			0
60	B6	VZ BASS	VINTAGE	59	2	0/64			-1
61	C7	VZ HARP	VINTAGE	60	2	0/64			0

- 50 ile 61 arasında numaralandırılan tonlar, klasik CASIO müzik enstrümanlarından alınan tonların reproduksiyonları olan CASIO CLASSIC TONES'dır.

*1 Mavi renkli tonlar, bir düğme işlemi kullanılarak seçilebilen ana tonlardır (sayfa TR-21).

*2 64 alındığında, koro ve yankı durumları tona uyumlu olarak değişir. 0 alındığında, hiçbir değişiklik olmaz.

*3 Bu tonlar özel efektler kullanır.

*4 Bu işlem, üç veya daha fazla tuş aynı anda basılı tutulduğunda, sadece bu üretilen akor için farklı sesleri üst üste yerleştirebilir. Bu, basit bir tonla bir melodi çalarken etkili olan daha derin akorlar üretir.

■ VL-TONE (Tone Listesi No. 50) Klavye Tuş Listesi

Klavye Tuşu Nota Adı	Ses	
C1-B1	-	
C2	Rhythm	March
C#2		Waltz
D2		4-Beat
E♭2		Swing
E2		Rock 1
F2		Rock 2
F#2		Bossanova Part A
G2		Bossanova Part B
A♭2		Samba Part A
A2		Samba Part B
B♭2		Rhumba Part A
B2		Rhumba Part B
C3		Beguine
C#3		"Po"
D3		"Pj"
E♭3	"Sha"	
E3 - G9	Violin	

- VL-TONE'un seçilmesi, yukarıda gösterildiği gibi klavyenin C2 ile E♭3 arası tuşlarına ritim tonları ve E3 ile G9 arası tuşlarına keman tonları atar.

Öğe Listesini Ayarlamak

C2		C2	Yankı
		C#2	Pil tipi
		D2	Yankı türü
		E♭2	Otomatik Güç Kapatma
		E2	Ekolayzır
		F2	Skala ayar türü
		F#2	Yerel Kontrol
		G2	Skala ayarı alt notası
		A♭2	MIDI OUT Kanalı (ana bölüm)
		A2	Piyano Uzatma Akordu
C3		B♭2	MIDI OUT Kanalı (katman bölümü)
		B2	Program Değişikliği Gönder
		C3	Layer
		C#3	Oktav değiştirme –
		D3	Ana ton
		E♭3	Oktav değiştirme +
		E3	Katman tonu
		F3	Bölüm oktavı değiştirme (ana)
		F#3	Transpoze –
		G3	Bölüm oktavı değiştirme (katman)
C4		A♭3	Transpoze +
		A3	Bölüm sesi (ana)
		B♭3	Akortlama
		B3	Bölüm ses seviyesi (katman)
		C4	Klavye tuşu 0
		C#4	– ve + klavye tuşları (–)
		D4	Klavye tuşu 1
		E♭4	– ve + klavye tuşları (+)
		E4	Klavye tuşu 2
		F4	Klavye tuşu 3
C5		F#4	Klavye tuşu 4
		G4	Klavye tuşu 4
		A♭4	Klavye tuşu 5
		A4	Klavye tuşu 5
		B♭4	Klavye tuşu 6
		B4	Klavye tuşu 6
		C5	Klavye tuşu 7
		C#5	Klavye tuşu 8
		D5	Klavye tuşu 8
		E♭5	Klavye tuşu 9
C6		E5	Klavye tuşu 9
		F5	Dokunma Tepkisi
		F#5	Bluetooth
		G5	Dokunma Hızı
		A♭5	Bluetooth audio eşleştirme
		A5	
		B♭5	Bluetooth audio eşleştirme geçmişi sil
		B5	
		C6	Sustain (Uzatma)
		C#6	Kaydedilen şarkı ses seviyesi
C7		D6	Sustain zamanı (ana bölüm)
		E♭6	AUDIO IN merkez iptali
		E6	Sustain süresi (katman bölümü)
		F6	Pedal
		F#6	Fabrika Ayarlarına Döndürmek
		G6	Pedal etki bölümü (ana)
		A♭6	
		A6	Pedal etki bölümü (katman)
		B♭6	Bildirim Tonu
		B6	MY SETUP güç açık
C7		C7	MY SETUP

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1	1 - 16	
	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages Altered	X *****	X *****	
Note Number	True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127 *1	
	Note ON Note OFF	O 9nH v = 1 - 127 X 8nH v = 64	O 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH v = **	** : bağlantı yok
After Touch	Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	0	O	O	Bank select
	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6, 38	X	O *3	Data entry LSB/MSB
	7	X	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	O *2	O	Hold 1
	65	X	O	Portamento Switch
	66	O *2	O	Sostenuto
	67	O *2	O	Soft pedal
	71	X	O	Filter resonance
	72	X	O	Release time
	73	X	O	Attack time
	74	X	O	Brightness
	84	X	O	Portamento Control
	91	X	O	Reverb send level
100, 101	X	O *3	RPN LSB/MSB	
Program Change	True #	O *****	O 0 - 127	
Exclusive		O *3	O *3	
System Common	Song Pos	X	X	
	Song Sel	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Aux Messages	All sound off	X	O	
	Reset all controller	X	O	
	Local ON/OFF	X	X	
	All notes OFF	X	O	
	Active Sense	X	O	
	System Reset	X	X	
	Remarks	<p>*1: Tona bağlıdır. *2: Pedal efekti ayarlarına göre. *3: RPN ve sistem özel mesajları hakkında detaylar için, bakınız MIDI uygulama https://support.casio.com/global/tr/emi/manual/CT-S1/</p>		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
 Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
 X : No

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA2103-A

© 2021 CASIO COMPUTER CO., LTD.