

GRAND PIANO
Pulsante GRAND PIANO + tasto della tastiera

| | | |
|----|-----------------------------------|--|
| A0 | GRAND PIANO BRIGHT | GRAND PIANO CONCERT |
| B0 | | GRAND PIANO MELLOW |
| C1 | JAZZ PIANO | ROCK PIANO |
| D1 | | ELEC.PIANO |
| E1 | DIGITAL E.PIANO 1 | DIGITAL E.PIANO 2 |
| F1 | HARPSICHORD | 60S E.PIANO |
| G1 | STRINGS 1 | VIBRAPHONE |
| A1 | PIPE ORGAN | STRINGS 2 |
| B1 | | JAZZ ORGAN |
| C2 | | ELEC.ORGAN 1 |
| D2 | ELEC.ORGAN 2 | BASS (LOWER) |
| E2 | | |
| F2 | | |
| G2 | | |
| A2 | | |
| B2 | | |
| C3 | Volume Upper1 (+) | Volume Upper1 (-) |
| D3 | Spostamento di ottava Upper1 (+) | Spostamento di ottava Upper1 (-) |
| E3 | | Trasposizione (-) |
| F3 | Risposta al tocco (disattivata) | Trasposizione (+) |
| G3 | Risposta al tocco (Leggera media) | Risposta al tocco (Leggera) |
| A3 | Risposta al tocco (Pesante media) | Risposta al tocco (Normale) |
| B3 | | Risposta al tocco (Pesante) |
| C4 | Volume Upper2 (-) | Sovrapposizione abilitata/disabilitata |
| D4 | Spostamento di ottava Upper2 (-) | Volume Upper2 (+) |
| E4 | | Spostamento di ottava Upper2 (+) |
| F4 | Deluxe Upper2 (+) | Deluxe Upper2 (-) |
| G4 | Volume Lower (-) | Damper Upper2 abilitato/disabilitato |
| A4 | | Volume Lower (+) |
| B4 | Deluxe Lower (-) | Deluxe Lower (+) |
| C5 | | Damper Lower abilitato/disabilitato |
| D5 | | |
| E5 | | |
| F5 | | |
| G5 | | |
| A5 | | |
| B5 | | |
| C6 | | |
| D6 | | |
| E6 | | |
| F6 | | |
| G6 | | |
| A6 | | |
| B6 | | |
| C7 | | |
| D7 | | |
| E7 | | |
| F7 | | |
| G7 | | |
| A7 | | |
| B7 | | |
| C8 | | |

Selezione timbro (A0-E1)
Impostazioni Upper1 (C3-D3)
Trasposizione (E3-F3)
Risposta al tocco (G3-A3)
Impostazioni di sovrapposizione (C4-D4)
Impostazioni di suddivisione (E4-F4)

METRONOME
Pulsante METRONOME + tasto della tastiera

| | | |
|----|----------------------|----------------------|
| A0 | (+) | (-) |
| B0 | | |
| C1 | 1 | 2 |
| D1 | 3 | 4 |
| E1 | 5 | 6 |
| F1 | 7 | 8 |
| G1 | 9 | |
| A1 | | |
| B1 | Volume metronomo (-) | Volume metronomo (+) |
| C2 | | Disattivato |
| D2 | 1 | 2 |
| E2 | 3 | 4 |
| F2 | 5 | 6 |
| G2 | 7 | 8 |
| A2 | 9 | |
| B2 | | |
| C3 | | |
| D3 | | |
| E3 | | |
| F3 | | |
| G3 | | |
| A3 | | |
| B3 | | |
| C4 | | |
| D4 | | |
| E4 | | |
| F4 | | |
| G4 | | |
| A4 | | |
| B4 | | |
| C5 | | |
| D5 | | |
| E5 | | |
| F5 | | |
| G5 | | |
| A5 | | |
| B5 | | |
| C6 | | |
| D6 | | |
| E6 | | |
| F6 | | |
| G6 | | |
| A6 | | |
| B6 | | |
| C7 | | |
| D7 | | |
| E7 | | |
| F7 | | |
| G7 | | |
| A7 | | |
| B7 | | |
| C8 | | |

Impostazione del tempo (10 tasti) (A0-C1)
Battuta del metronomo (C2-D2)

SOUND MODE



Pulsante SOUND MODE + tasto della tastiera

| | | |
|----|---|--|
| A0 | OPERA HALL | STANDARD HALL |
| B0 | | BERLIN HALL |
| C1 | Profondità simulatore auditorium (-) | BRITISH STADIUM |
| D1 | | Profondità simulatore auditorium (+) |
| E1 | | |
| F1 | Surround tipo 2 | Surround tipo 1 |
| G1 | | Chorus (finbro) |
| A1 | Chorus (1) | Chorus (2) |
| B1 | Chorus (3) | Chorus (4) |
| C2 | | Brillantezza (-) |
| D2 | Brillantezza (+) | |
| E2 | | |
| F2 | | |
| G2 | | |
| A2 | | |
| B2 | | |
| C3 | | Risonanza delle corde (lono) |
| D3 | Risonanza delle corde (disattivata) | Risonanza delle corde (1) |
| E3 | Risonanza delle corde (2) | Risonanza delle corde (3) |
| F3 | | Risonanza delle corde (4) |
| G3 | Risonanza damper (lono) | Risonanza damper (disattivata) |
| A3 | Risonanza damper (1) | Risonanza damper (2) |
| B3 | Risonanza damper (3) | Risonanza damper (4) |
| C4 | Damper Noise (disattivato) | Damper Noise (lono) |
| D4 | Damper Noise (2) | Damper Noise (3) |
| E4 | | Damper Noise (1) |
| F4 | | Damper Noise (4) |
| G4 | Rumore azionamento attivazione tasti (lono) | Rumore azionamento attivazione tasti (disattivato) |
| A4 | Rumore azionamento attivazione tasti (1) | Rumore azionamento attivazione tasti (2) |
| B4 | Rumore azionamento attivazione tasti (3) | Rumore azionamento attivazione tasti (4) |
| C5 | | Rumore azionamento rilascio tasti (lono) |
| D5 | Rumore azionamento rilascio tasti (disattivato) | Rumore azionamento rilascio tasti (1) |
| E5 | Rumore azionamento rilascio tasti (2) | Rumore azionamento rilascio tasti (3) |
| F5 | | Rumore azionamento rilascio tasti (4) |
| G5 | | |
| A5 | | |
| B5 | | |
| C6 | | |
| D6 | | |
| E6 | | |
| F6 | | |
| G6 | | |
| A6 | | |
| B6 | | |
| C7 | | |
| D7 | | |
| E7 | | |
| F7 | | |
| G7 | | |
| A7 | | |
| B7 | | |
| C8 | | |

Effetti di Modalità suono

Chorus

Brillantezza

Simulatore acustico

(Un valore di impostazione più grande incrementa il livello dell'effetto applicato.)

FUNCTION



Pulsante FUNCTION + tasto della tastiera

| | | |
|----|---|---|
| A0 | Spegnimento automatico attivato/disattivato | Ripristino di fabbrica |
| B0 | | |
| C1 | Accoppiamento audio Bluetooth | Esecuzione |
| D1 | Accoppiamento audio Bluetooth | |
| E1 | Volume del tono di notifica connessione (-) | Volume del tono di notifica connessione (+) |
| F1 | | Funzione wireless disattivata/attivata |
| G1 | Salvataggio SMF | Cancellazione cronologia connessione |
| A1 | Salvataggio MRF | Salvataggio SMF |
| B1 | Salvataggio MRF | Salvataggio SMF |
| C2 | Formattazione | Formattazione |
| D2 | | |
| E2 | | |
| F2 | | |
| G2 | | |
| A2 | | |
| B2 | | |
| C3 | | Temperamento equabile |
| D3 | Pure Major | Pure Major |
| E3 | Pure Minor | Pure Minor |
| F3 | Pythagorean | Kirnbeger 3 |
| G3 | Pure Major | Pure Major |
| A3 | Pure Minor | Pure Minor |
| B3 | Pure Major | Pure Major |
| C4 | Pure Minor | Pure Minor |
| D4 | Pure Major | Pure Major |
| E4 | Pure Minor | Pure Minor |
| F4 | Pure Major | Pure Major |
| G4 | Pure Minor | Pure Minor |
| A4 | Pure Major | Pure Major |
| B4 | Pure Minor | Pure Minor |
| C5 | Pure Major | Pure Major |
| D5 | Pure Minor | Pure Minor |
| E5 | Pure Major | Pure Major |
| F5 | Pure Minor | Pure Minor |
| G5 | Pure Major | Pure Major |
| A5 | Pure Minor | Pure Minor |
| B5 | Pure Major | Pure Major |
| C6 | Pure Minor | Pure Minor |
| D6 | Pure Major | Pure Major |
| E6 | Pure Minor | Pure Minor |
| F6 | Pure Major | Pure Major |
| G6 | Pure Minor | Pure Minor |
| A6 | Pure Major | Pure Major |
| B6 | Pure Minor | Pure Minor |
| C7 | Pure Major | Pure Major |
| D7 | Pure Minor | Pure Minor |
| E7 | Pure Major | Pure Major |
| F7 | Pure Minor | Pure Minor |
| G7 | Pure Major | Pure Major |
| A7 | Pure Minor | Pure Minor |
| B7 | Pure Major | Pure Major |
| C8 | Pure Minor | Pure Minor |

Adattatore MIDI e audio wireless

Unità flash USB

Nota di base intonazione scala

Selezione Intonazione scala

Intonazione

Duetto

Impostazioni MIDI

(Off/5 secondi/30 secondi/60 secondi/120 secondi)

