



CDPS360-1-A

CDP-S360

Guida rapida

Conservare tutto il materiale informativo per riferimenti futuri. Assicurarsi di leggere le "Precauzioni riguardanti la sicurezza" separate, e usare correttamente il piano digitale.

Queste istruzioni forniscono informazioni di carattere generale sulle funzioni del piano digitale. Per informazioni più dettagliate, fare riferimento alla Guida dell'utilizzatore disponibile sul sito web CASIO.

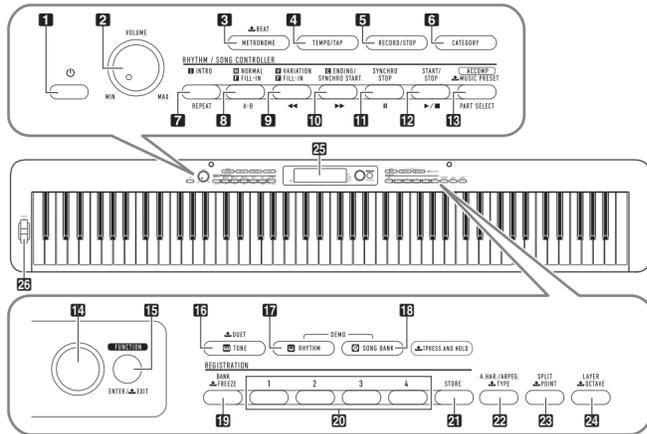
<https://support.casio.com/global/it/emi/manual/CDP-S360/>



CASIO

Guida generale

■ Pannello frontale

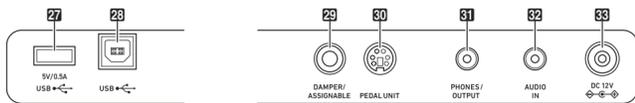


• Alcuni dei nomi di pulsanti mostrati qui includono un segno . Questo indica che è necessario premere a lungo il pulsante per eseguire la sua operazione.

- 1 Pulsante (Accensione)
- 2 Manopola del volume (**VOLUME**)
- 3 Pulsante di metronomo, battuta (**METRONOME**, **BEAT**)
- 4 Pulsante di tempo/tocco (**TEMPO/TAP**)
- 5 Pulsante di registrazione/arresto (**RECORD/STOP**)
- 6 Pulsante di categoria (**CATEGORY**)
- 7 Pulsante di introduzione, ripetizione (**INTRO, REPEAT**)
- 8 Pulsante di fill-in normale, A-B (**NORMAL FILL-IN, A-B**)
- 9 Pulsante di fill-in variazione (**VARIATION FILL-IN**, **VAR**)
- 10 Pulsante di finale/avvio sincronizzazione, (**ENDING/SYNCHRO START**), **SYNCHRO STOP**, **II**
- 11 Pulsante di arresto sincronizzazione (**SYNCHRO STOP**), **II**
- 12 Pulsante di avvio/arresto (**START/STOP**), **▶** **■**
- 13 Pulsante di accompagnamento, selezione parte, prerogolazione musicale (**[ACCOMP]**, **PART SELECT**, **MUSIC PRESET**)

- 14 selettore
- 15 Pulsante di funzione, introduzione/uscita (**FUNCTION, ENTER**, **EXIT**)
- 16 Pulsante di timbro, duetto (**ONE, DUET**)
- 17 Pulsante di ritmo (**RHYTHM**)
- 18 Pulsante di banca di brani (**SONG BANK**)
- 19 Pulsante di banco, congelamento (**BANK**, **FREEZE**)
- 20 Pulsante Area 1 - Area 4
- 21 Pulsante di memorizzazione (**STORE**)
- 22 Pulsante di auto-harmonize/arpeggiatore, tipo (**A.HAR./ARPEG.**, **TYPE**)
- 23 Pulsante di suddivisione, punto (**SPLIT**, **POINT**)
- 24 Pulsante di sovrapposizione, ottava (**LAYER**, **OCTAVE**)
- 25 Display
- 26 Rotella di pitch bend (**PITCH BEND**)

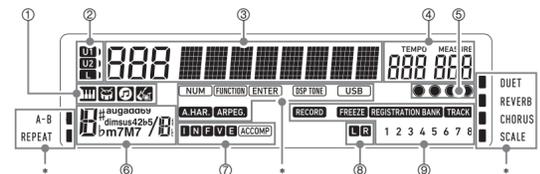
■ Retro



27 Porta **USB** tipo A

28 Porta **USB** tipo B

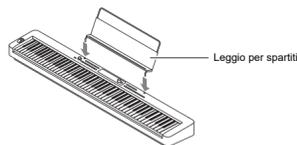
■ Display



- 1 Indicatore di timbro
- 2 Indicatore di ritmo
- 3 Indicatore della banca di brani
- 4 Indicatore di prerogolazione musicale
- 5 Indicatori di parte della tastiera
- 6 Visualizzazione del valore di numero/impostazione (sinistra), visualizzazione di nome (destra)
- 7 Tempo, misura
- 8 Battuta
- 9 Nome di accordo
- 10 Indicatori di auto-accompagnamento
- 11 Indicatori della parte in riproduzione
- 12 Indicatori di registrazione, indicatori di memorizzazione

* Altri indicatori

■ Installazione del leggio per spartiti



Leggio per spartiti

Preparativi

Predisposizione di un'alimentazione

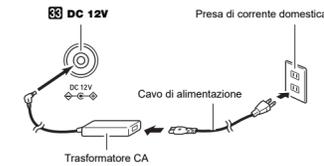
Il vostro piano digitale utilizza un trasformatore CA per l'alimentazione. Sebbene il piano digitale supporta il funzionamento con le pile, è generalmente raccomandato l'uso di un trasformatore CA.

■ Uso del trasformatore CA

Assicuratevi di utilizzare solo il trasformatore CA specificato per questo piano digitale. L'utilizzo di un tipo differente di trasformatore CA può causare fumo o malfunzionamento.

Trasformatore CA specificato: **AD-A12150LV**

(spina standard JEITA)



■ IMPORTANTE!

- Non collegare mai il trasformatore CA (standard JEITA, con spina a polarità unificata) in dotazione a questo piano digitale, a qualsiasi altro dispositivo. In tal modo si crea il rischio di malfunzionamento.
- Assicurarsi di spegnere l'alimentazione del piano digitale prima di collegare o scollegare il trasformatore CA.
- Il trasformatore CA diverrà caldo al tocco dopo un uso molto prolungato. Questo è normale e non è indice di malfunzionamento.

■ Uso delle pile

■ IMPORTANTE!

- Assicurarsi di spegnere l'alimentazione prima di inserire le pile.
- Spetta a voi procurare sei pile disponibili in commercio. Non utilizzare pile Oxiride o qualsiasi altro tipo di pile a base di nichel.
- Osservare le precauzioni riportate sotto mentre il piano digitale è capovolto per inserire le pile.
 - Prestare attenzione per evitare lesioni dovute allo schiacciamento delle dita sotto il piano digitale.
 - Non consentire che il piano digitale si capovolga o che venga altrimenti sottoposto ad un forte impatto. L'impatto può danneggiare la manopola del volume ed i tasti della tastiera.

1. Aprire il coperchio dello scomparto pile che si trova sulla parte inferiore del piano digitale.

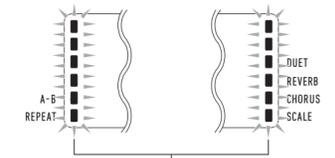
2. Inserire sei pile di formato AA nello scomparto delle pile.

Assicurarsi che i terminali positivo e negativo delle pile siano rivolti come segnalato sul piano digitale.

3. Inserire le linguette del coperchio nei fori posizionati lungo il lato dello scomparto pile, e chiudere il coperchio.

■ Indicazione di pila debole

Gli indicatori mostrati sotto iniziano a lampeggiare per avvisarvi quando l'alimentazione delle pile è debole. Sostituire le pile con quelle nuove.



Indicatori di pile deboli (lampeggiano)

■ IMPORTANTE!

- L'uso continuato con pile deboli causerà lo spegnimento automatico del piano digitale. Ciò può causare la corruzione o la perdita dei dati salvati nella memoria del piano digitale.

Operazioni supportate

✓ Una scelta di timbri differenti

Selezionare tra 700 timbri differenti, incluso il pianoforte a coda ed altro.

⇨ QUESTE ISTRUZIONI: Selezione di un timbro

✓ Auto-accompagnamento

⇨ QUESTE ISTRUZIONI: Uso dell'auto-accompagnamento

✓ Impostazioni caratteristiche del piano digitale

⇨ QUESTE ISTRUZIONI: Registrazione e ripristino di una configurazione (Registrazione), Registrazione della vostra esecuzione con la tastiera

✓ Metronomo

Il metronomo può essere utilizzato per aiutare a mantenere il tempo corretto. È possibile selezionare tra nove differenti indicazioni del tempo per il metronomo.

⇨ QUESTE ISTRUZIONI: Uso del metronomo

✓ Suonare insieme con i dati audio provenienti da un dispositivo collegato esternamente

Un lettore audio portatile o altro dispositivo può essere collegato alla presa jack AUDIO IN del piano digitale per suonare sulla tastiera insieme alla riproduzione del dispositivo.

⇨ QUESTE ISTRUZIONI: Riproduzione di un dispositivo esterno dal piano digitale

✓ Collegamento con un dispositivo smart per funzionalità avanzate

La funzionalità del piano digitale può essere controllata dalla schermata di un dispositivo smart collegato ed altro.

⇨ QUESTE ISTRUZIONI: Collegamento con un dispositivo smart (Funzione APP)

✓ Altre caratteristiche utili

- Sovrapposizione e suddivisione dei timbri
- Effetti di timbro
- Cambio della risposta al tocco della tastiera
- Suddivisione della tastiera per l'esecuzione del duetto
- Regolazione fine di un pitch (Intonazione)
- Uso della prerogolazione musicale
- Unità flash USB
- Connettività del computer per scambio di dati MIDI

⇨ SITO WEB CASIO: Guida dell'utilizzatore

✓ Risoluzione dei problemi

⇨ SITO WEB CASIO: Guida dell'utilizzatore

La prima cosa che si deve fare è seguire le istruzioni riportate in "Predisposizione di un'alimentazione" in queste istruzioni per fornire l'alimentazione al piano digitale.

Informazioni sui dati di spartiti musicali

È possibile scaricare i dati di spartiti musicali come file PDF dal sito web CASIO, a cui si può accedere utilizzando l'URL riportato sotto. Sarà possibile quindi visionare gli spartiti musicali sul vostro dispositivo smart. È possibile saltare dalla tabella dei file PDF di contenuti, direttamente allo spartito musicale che si desidera, ed è possibile stampare gli spartiti di cui si ha bisogno.

<https://support.casio.com/global/it/emi/manual/CDP-S360/>



Accessori inclusi

- Leggio per spartiti
- Trasformatore CA
- Cavo di alimentazione
- Pedale
- Opuscoli
 - Precauzioni riguardanti la sicurezza
 - Altri (Garanzia, ecc.)

Gli articoli inclusi come dotazioni sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Accessori disponibili separatamente

È possibile avere informazioni sugli accessori separati per questo prodotto dal catalogo CASIO disponibile dal vostro rivenditore, e dal sito web CASIO al seguente URL riportato sotto.

<https://support.casio.com/global/it/emi/manual/CDP-S360/>

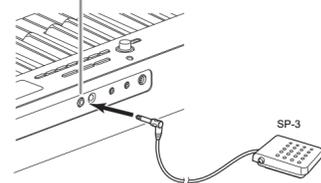


Collegamento di un pedale

Collegare il pedale fornito (SP-3) alla presa jack **20 DAMPER/ASSIGNABLE**.

Retro

Presa jack **20 DAMPER/ASSIGNABLE**



■ Presa jack PEDAL UNIT

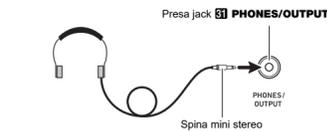
⇨ Per informazioni più dettagliate, fare riferimento alla Guida dell'utilizzatore sul sito web CASIO.

È possibile collegare l'unità a 3 pedali (SP-34) disponibile in commercio, alla presa jack **20 PEDAL UNIT** sul retro del piano digitale. È possibile quindi usare i pedali per l'espressione in modo simile a quello disponibile su un pianoforte acustico.

Uso delle cuffie

L'uso delle cuffie esclude l'uscita dai diffusori incorporati, ciò significa che è possibile esercitarsi suonando anche a tarda notte senza arrecare disturbo alle altre persone.

- Assicurarsi di abbassare il livello del volume prima di collegare le cuffie.



■ NOTA

- Le cuffie non sono in dotazione con il piano digitale.
- Usare cuffie disponibili in commercio. Per informazioni sulle opzioni, vedere "Accessori disponibili separatamente".

■ IMPORTANTE!

- Non ascoltare con le cuffie ad un volume di uscita troppo elevato per un lungo periodo di tempo. In tal modo si crea il rischio di arrecare danni all'udito.
- Se si stanno utilizzando cuffie che richiedono un adattatore spina, assicurarsi di non lasciare l'adattatore inserito quando si scollegano le cuffie. In tal modo, non si sentirà l'audio dai diffusori quando si suona la tastiera.

Accensione o spegnimento dell'alimentazione

1. Premere il pulsante (Accensione) per accendere il piano digitale.



- Usare **2 VOLUME** per regolare il volume.
2. Per spegnere il piano digitale, premere a lungo il pulsante (Accensione).

Apparirà sul display il messaggio "Bye" e quindi si spegnerà l'alimentazione.

■ IMPORTANTE!

- Se si preme (Accensione) solo leggermente, il display si illuminerà momentaneamente ma l'alimentazione non si accenderà. Questo non è indice di malfunzionamento. Premere (Accensione) fermamente e completamente per accendere l'alimentazione.
- Spegnendo il piano digitale, verranno annullate le impostazioni più recenti. Il piano digitale ritornerà alle impostazioni iniziali la volta successiva che si riaccende.
- Non eseguire mai nessuna operazione mentre il messaggio "Wait..." o "Bye" appare sul display. Questi messaggi indicano che è in corso un'operazione di salvataggio dei dati interna. Spegnendo il piano digitale mentre è visualizzato uno di questi messaggi, è possibile avere come risultato la cancellazione o la corruzione dei suoi dati.

■ NOTA

- Premendo il pulsante (Accensione) per spegnere l'alimentazione, si mette in realtà il piano digitale in stato di attesa. Nello stato di attesa, piccole quantità di corrente continuano a circolare nel piano digitale. Se non si intende di utilizzare il piano digitale per un lungo periodo di tempo, oppure se c'è un temporale con fulmini nella vostra zona, assicurarsi di scollegare il trasformatore CA dalla presa di corrente domestica.

Spegnimento automatico

Se non si esegue nessuna operazione sul piano digitale per circa quattro ore con l'alimentazione del trasformatore CA, oppure per circa sei minuti con l'alimentazione delle pile, il piano digitale si spegnerà automaticamente.

■ Disabilitazione dello spegnimento automatico

È possibile disabilitare lo spegnimento automatico per garantire che l'alimentazione non venga spenta automaticamente durante un concerto, ecc.

⇨ Per informazioni più dettagliate, fare riferimento alla Guida dell'utilizzatore sul sito web CASIO.

Operazioni comuni per tutti i modi

■ IMPORTANTE!

- Eccetto che altrimenti specificatamente riportato, tutte le procedure descritte in questo manuale presuppongono che il piano digitale sia nel suo stato di accensione iniziale (immediatamente dopo che è stata accesa l'alimentazione). Se ci si trova in difficoltà con una procedura, spegnere l'alimentazione del piano digitale e riaccenderla, e quindi provare di nuovo ad eseguire la procedura.
- Notare che spegnendo l'alimentazione del piano digitale durante una procedura, si causa la cancellazione di qualsiasi dato non salvato.

Operazioni con il selettore

Usare il selettore **14** per cambiare un numero (numero di timbro, ecc.) o valore (valore di tempo, ecc.), e per selezionare le voci di menu. È possibile determinare quale operazione sia possibile eseguire con il selettore **14** controllando l'indicatore NUM sul display.



Visualizzato

■ Per cambiare un valore o numero (indicatore NUM visualizzato)

Mentre l'indicatore NUM è visualizzato, il selettore **14** può essere usato per cambiare un numero o valore.

■ NOTA

- Se un'operazione con il selettore riporta il valore da cambiare al suo valore iniziale di default (o quello raccomandato), l'indicatore NUM lampeggerà una volta per informarvi.

■ Per selezionare una voce di menu (indicatore NUM non visualizzato)

Se appare un menu mentre si sta configurando un'impostazione e l'indicatore NUM non è visualizzato, è possibile usare il selettore **14** per selezionare la voce di menu che si desidera.

Regolazione del volume

Usare la manopola **2 VOLUME** per regolare il volume in uscita dei diffusori e delle cuffie.



Selezione di un timbro

1. Premere **15 TONE**.



Questo visualizza (indicatore di timbro).

2. Usare il selettore **14** per selezionare il numero di timbro che si desidera.

■ NOTA

- Per una lista completa dei timbri disponibili, vedere la sezione "Liste dei dati musicali incorporati" separata.
- Quando viene selezionato uno dei sei timbri, ad ogni tocco della tastiera viene assegnato un suono di percussioni differente.

3. Provare ad eseguire qualche brano sulla tastiera.

Verrà emesso il suono del timbro dello strumento da voi selezionato.

Ascolto della riproduzione dei brani dimostrativi

1. Premere **17 RHYTHM** o **18 SONG BANK** contemporaneamente.



Questo fa lampeggiare **4** (indicatore di banca di brani) e **2** (indicatore di ritmo) sul display ed avvia l'esecuzione del brano dimostrativo. Dopo che la riproduzione del brano dimostrativo è completata, la riproduzione dimostrativa continuerà con i brani della banca di brani.

- Durante la riproduzione dei brani dimostrativi, è possibile usare il selettore **14** per saltare all'inizio del brano precedente o successivo.
- La riproduzione dimostrativa verrà ripetuta finché non si esegue l'operazione riportata nel punto 2 sotto.

2. Per arrestare la riproduzione dei brani dimostrativi, premere **12 ▶** o **17 RHYTHM** o **18 SONG BANK** contemporaneamente.

Uso del metronomo

Il metronomo suona ad un intervallo regolare per segnare il tempo. Usare il metronomo quando si desidera esercitarsi a suonare con un tempo regolare.

■ Per avviare o arrestare il metronomo

1. Premere **3 METRONOME**.



Questa operazione avvia il metronomo.

2. Premere di nuovo **3 METRONOME** per fermare il metronomo.

■ Per cambiare le battute per misura

1. Mantenere premuto **3 METRONOME** finché sul display non appare il messaggio "Beat".
2. Usare il selettore **14** per selezionare un'impostazione di battuta.
 - È possibile configurare il metronomo per usare un suono di campanella per la prima battuta di ciascuna misura del brano che si sta eseguendo.
 - È possibile specificare un valore da 0 a 9 come numero di battute per misura.
 - La campanella non suonerà se si specifica 0 per questa impostazione. Questa impostazione vi consente di fare pratica con una battuta regolare, senza alcuna preoccupazione di quante battute ci siano in ogni misura.
3. Per chiudere la schermata di impostazione, premere **15 ENTER**.

Uso dell'auto-accompagnamento

Con l'auto-accompagnamento, selezionare semplicemente un pattern (modello) di accompagnamento. Ogni volta che si esegue un accordo con la mano sinistra, verrà eseguito automaticamente l'accompagnamento appropriato. È come avere un gruppo personale di supporto sempre con voi ovunque andiate.

■ NOTA

- L'auto-accompagnamento è costituito dalle tre parti riportate sotto.
 - Ritmo
 - Basso
 - Armonia

È possibile avere solo l'esecuzione della parte del ritmo, oppure di tutte e tre le parti allo stesso tempo.

Esecuzione della sola parte del ritmo

La parte del ritmo è il fondamento di ciascun auto-accompagnamento. Il vostro piano digitale è dotato di una vasta gamma di ritmi incorporati, includendo 8 beat e waltz. Usare la procedura riportata sotto per eseguire la parte di base del ritmo.

1. Premere **17 RHYTHM**.

Questo visualizza (indicatore di ritmo) e si introduce il modo di ritmo.

2. Usare il selettore **14** per selezionare il numero di ritmo che si desidera.

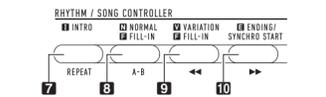
- Per informazioni sui singoli ritmi, vedere la sezione "Liste dei dati musicali incorporati" separata.

■ NOTA

- Questa operazione cambia automaticamente l'impostazione del battito del metronomo al battito del ritmo selezionato. Anche se il tempo di un ritmo è fuori della gamma di impostazione consentita del metronomo, esso viene ancora applicato come l'impostazione del metronomo.

3. Premere **12 START/STOP**.

Variazioni del pattern di auto-accompagnamento



- 7.** Premere **7** **INTRO**. In questo modo si avvia il pattern di introduzione. L'esecuzione del pattern normale si avvierà quando è terminato il pattern di introduzione.
- 8.** Mentre è in esecuzione un pattern normale, premere **8** **NORMAL FILL-IN**. In questo modo si esegue il fill-in per il pattern normale.
- 9.**
 - Mentre è in esecuzione un pattern normale, premere **9** **VARIATION FILL-IN**. In questo modo si avvia il pattern di variazione.
 - Mentre è in esecuzione un pattern variazione, premere **9** **VARIATION FILL-IN**. In questo modo si esegue il fill-in per il pattern di variazione.
- 10.** Mentre è in esecuzione un auto-accompagnamento, premere **10** **ENDING/SYNCHRO START**. In questo modo si eseguirà il pattern finale e quindi si arresterà automaticamente l'esecuzione dell'auto-accompagnamento.

^{⇨⇨} Per informazioni più dettagliate, fare riferimento alla Guida dell'utilizzatore sul sito web CASIO.

Cambio dell'impostazione del tempo

Ci sono due maniere per cambiare l'impostazione del tempo (battiti per minuto); usando i pulsanti per cambiare il valore del tempo e battendo ripetutamente un colpetto su un pulsante.

- Per regolare il valore del tempo (battiti per minuto)

- Premere **4** **TEMPO/TAP** per far apparire “Tempo” sul display.
- Usare il selettore **1** per cambiare il valore del tempo.
 - È possibile specificare un valore di tempo nella gamma da 20 a 255.
 - È possibile impostare il brano attualmente selezionato, oppure il ritmo e la prerogazione musicale al tempo raccomandato premendo a lungo **4** **TEMPO/TAP**.
- Per chiudere la schermata di impostazione, premere **15** **ENTER**.
 - Se non si esegue nessuna operazione per un determinato tempo, dopo aver cambiato il valore del tempo, il display chiederà automaticamente la schermata per l'impostazione.

- Per regolare il tempo battendo ripetutamente un colpetto (introduzione con battito)

- Battere il pulsante **4** **TEMPO/TAP** un numero di volte al tempo che si desidera impostare.
 - L'impostazione del tempo cambierà concordemente con la vostra battuta.
 - Dopo aver utilizzato questo metodo per specificare il tempo approssimativo, è possibile quindi utilizzare la procedura riportata in “Per regolare il valore del tempo (battiti per minuto)” per regolare l'impostazione ad un valore più esatto.

Registrazione e ripristino di una configurazione (Registrazione)

È possibile usare la funzione di registrazione per registrare la configurazione del piano digitale (timbro, ritmo e altre impostazioni). È possibile richiamare una configurazione registrata come si richiede per eseguire un brano particolare, ecc.

- Per regolare il valore del tempo (battiti per minuto)
- La registrazione può essere utilizzata nel modo di ritmo.
- La funzione di registrazione non può essere utilizzata mentre si è nel modo di banca di brani, durante la riproduzione dimostrativa, mentre si è nel modo di prerogazione musicale, oppure durante le impostazioni di configurazione delle funzioni.

Posizioni di memorizzazione della configurazione

Le registrazioni di configurazione vengono salvate nelle posizioni di memorizzazione che sono suddivise in otto banchi. Ogni banco ha quattro aree di memorizzazione, il che significa che è possibile registrare fino a 32 (8 banchi x 4 aree) configurazioni.

- Usare il pulsante **19** **BANK** per specificare un banco.
- Specificare un'area usando i pulsanti **20** da Area 1 a Area 4.

Dati della memoria di registrazione

^{⇨⇨}SITO WEB CASIO: Guida dell'utilizzatore

Salvataggio ad un dispositivo esterno

Le configurazioni salvate utilizzando la registrazione possono essere salvate ad un'unità flash USB in unità di banco.

Salvataggio di una configurazione nella memoria di registrazione

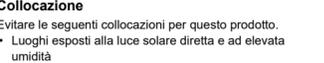
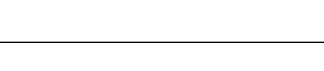
- Premere **17** **RHYTHM**.
- Configurare il timbro, il ritmo e le altre impostazioni che è possibile includere nella predisposizione.
- Premere **19** **BANK** per selezionare il banco che si desidera.

Ogni volta che si preme **19** **BANK** commutano ciclicamente i numeri di banco.

 - È anche possibile selezionare un banco usando il selettore **14** entro tre secondi dopo aver premuto il pulsante **19** **BANK**.
- Mantenendo premuto **21** **STORE**, premere il pulsante dell'area **20** da Area 1 a Area 4) dove si desidera salvare la registrazione.

Questa operazione salva le impostazioni da voi configurate al punto 2, nella predisposizione applicabile.

- Se sono già presenti dei dati memorizzati nella predisposizione, quest'ultima verrà sostituita (cancellata) dalla nuova predisposizione.



- Luoghi esposti alla luce solare diretta e ad elevata umidità
- Luoghi soggetti a temperature estremamente basse o alte
- Vicino ad una radio, televisore, videoregistratore o sintonizzatore
- Gli apparecchi riportati sopra non causeranno malfunzionamento di questo prodotto, tuttavia il prodotto potrà causare interferenze nell'audio o nel video di un apparecchio posto nelle vicinanze.

Per prevenire la formazione di muffa, collocare il prodotto in un luogo ben ventilato dove vengono mantenute le gamme di temperatura e umidità mostrate di seguito.

- Gamma raccomandata di temperatura: da 15 a 25°C
- Gamma raccomandata di umidità: da 40 a 60% RH

Manutenzione dell'utente

- Pulire il prodotto con un panno morbido ed asciutto. Non usare un fazzoletto di carta, poiché può causare graffi.
- Quando lo sporco è più persistente, inumidire un panno morbido con una soluzione debole di acqua e detergente neutro, strizzare l'umidità in eccesso dal panno, e quindi strofinare il prodotto. Dopodiché, pulirlo di nuovo con un altro panno morbido e asciutto.
- Non usare nessun prodotto per la pulizia, disinfettanti a base di cloro, salviettine disinfettanti, o altri prodotti che includono benzene, solventi organici, alcool, o altri detersivi per la pulizia. Ciò può causare scolorimento, deformazione, rimozione della verniciatura, fessurazione, ecc.

Sterilizzazione e disinfezione

- Dopo aver strofinato il prodotto due o tre volte con una salviettina disinfettante non a base di alcool, usare un panno morbido e asciutto per asciugarlo.
- Notare che la mancata asciugatura del prodotto può causare la permanenza di striature.
- Se il prodotto viene utilizzato da più parti, si raccomanda di disinfettare le mani prima di ogni utilizzo.

Accessori in dotazione e opzionali

Usare esclusivamente gli accessori che sono specificati per l'uso con questo prodotto. L'uso di accessori non autorizzati comporta il rischio di incendio, scossa elettrica e lesioni fisiche.

Linee di saldatura

Le linee potrebbero essere visibili all'esterno del prodotto. Sono presenti "linee di saldatura" risultanti dal processo di formatura plastica. Esse non sono delle incrinature o graffi.

Richiamo di una configurazione dalla memoria di registrazione

- Se viene richiesto, usare **19** **BANK** per commutare la funzione freeze tra abilitata e disabilitata.
 - Ogni volta che si preme a lungo **19** **BANK** si commuta la funzione freeze tra abilitata e disabilitata. Mentre la funzione freeze è abilitata, viene visualizzato l'indicatore FREEZE.
- Premere **19** **BANK** per selezionare il banco che contiene la predisposizione che si desidera richiamare.
- Premere il pulsante dell'area **20** da Area 1 a Area 4) di cui si desidera richiamare la registrazione.

In questo modo si richiamerà la predisposizione della memoria di registrazione, e si configureranno di conseguenza automaticamente le impostazioni del piano digitale.

- Per regolare il valore del tempo (battiti per minuto)
- Le note attualmente eseguite dalla tastiera potrebbero interrompersi se si richiama una configurazione che determina un cambiamento dell'ottava. Per evitare ciò, selezionare una configurazione che non cambi l'impostazione di spostamento dell'ottava, oppure mantenere premuto il pedale (che sosterrà le note attualmente eseguite).

Registrazione della vostra esecuzione con la tastiera

Un'operazione semplice registra la vostra esecuzione con la tastiera, l'auto-accompagnamento, e altre operazioni del piano digitale che si eseguono durante l'esecuzione. Il contenuto registrato viene salvato nelle posizioni da 163 a 168 della banca di brani.

- Per registrare il valore del tempo (battiti per minuto)
- È possibile avere fino a sei brani registrati in memoria (cinque brani multitraccia e una registrazione dell'esercitazione della parte).
- La capacità della memoria di registrazione è di circa 12.000 note per brano.

Salvataggio ad un dispositivo esterno

Dopo aver creato una registrazione con il piano digitale, è possibile salvare i dati risultanti ad un'unità flash USB.

- Per registrare il valore del tempo (battiti per minuto)
- IMPORTANTE!**
 - CASIO COMPUTER CO., LTD.** non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni, perdite di profitti, o pretese da parte di terzi in seguito alla cancellazione dei dati registrati, dovuta a problemi di malfunzionamento, riparazioni, o per qualsiasi altra ragione.

Registrazione e riproduzione dell'esecuzione con la tastiera

- Per registrare il valore del tempo (battiti per minuto)
- Registrazione dell'esecuzione con la tastiera**
 - Premere **17** **RHYTHM**.
 - Premere **8** **RECORD/STOP**.

In questo modo si entrerà in attesa di registrazione.
 - Per uscire dallo stato di attesa di registrazione, premere **8** **RECORD/STOP** diverse volte come necessita finché l'indicatore RECORD non sia più visualizzato.

- Configurare il timbro, il ritmo e le altre impostazioni che si desidera utilizzare.
- Avviare l'esecuzione.

La registrazione si avvia non appena si esegue qualche brano sulla tastiera.

- È possibile utilizzare l'auto-accompagnamento durante l'esecuzione. In questo modo, anche l'auto-accompagnamento verrà registrato.
- L'indicatore RECORD inizierà a lampeggiare durante la registrazione quando il conteggio del numero di note rimanenti è 100 o inferiore. Quando non ci sono più le note rimanenti, la registrazione si arresta automaticamente e l'indicatore RECORD scompare.

- Per arrestare la registrazione, premere **8** **RECORD/STOP**.
- Per riprodurre quello che avete registrato, premere **12**▶■.
 - Ad ogni pressione di **12**▶■ si avvia e si arresta la riproduzione.

- Per registrare il valore del tempo (battiti per minuto)
- NOTA**
 - La registrazione usando l'operazione riportata sopra seleziona automaticamente come destinazione di registrazione il numero più basso di banca di brani (da 164 a 168) che non ha nessun contenuto registrato ancora ad esso. Se si desidera specificare un numero di brano come destinazione di registrazione, eseguire la procedura riportata in “Per cambiare il numero del brano di destinazione della registrazione durante l'attesa di registrazione”.

- IMPORTANTE!**
 - Spegnendo il piano digitale mentre la registrazione è in corso, si causerà la cancellazione di tutti i dati presenti nella memoria del registratore.
 - Dovuto alla maniera con cui il sistema del piano digitale è progettato, determinati timbri, l'auto-accompagnamento, il reverbero e le impostazioni di chorus possono risultare nel suono prodotto durante la riproduzione differenti dal suono da voi udito quando è stato registrato.

Per riprodurre una performance registrata

- Premere **12** **SONG BANK**.
- Usare il selettore **14** per selezionare un numero di brano (da 163 a 168).
- Premere **12**▶■.
- Per arrestare la riproduzione del brano, premere **12**▶■.

Per cambiare il numero del brano di destinazione della registrazione durante l'attesa di registrazione

- Mentre la registrazione è in attesa, premere a lungo **8** **RECORD/STOP**.

Questa operazione fa apparire “Rec Trk” sul display.
- Usare il selettore **14** per selezionare “MIRec X” (X è un valore da 1 a 5), e quindi premere **15** **ENTER**.

- Usare il selettore **14** per visualizzare il numero del brano al quale si desidera registrare.
- Premere **15** **ENTER**.
- Per chiudere la schermata di impostazione, premere **8** **RECORD/STOP**.

Per cambiare la traccia in oggetto durante l'attesa di registrazione

- Mentre la registrazione è in attesa, premere a lungo **8** **RECORD/STOP**.

Questa operazione fa apparire “Rec Trk” sul display.
- Premere **15** **ENTER**.
- Usare il selettore **14** per selezionare la traccia che si desidera registrare.
- Premere **15** **ENTER**.
- Per chiudere la schermata di impostazione, premere **8** **RECORD/STOP**.

Collegamento ad un'apparecchiatura audio

Questo piano digitale può essere collegato ad un'apparecchiatura stereo, amplificatore, registratore, riproduttore audio portatile o altro tipo di apparecchio, disponibile in commercio.

Uscita delle note della tastiera da un'apparecchiatura audio

Per il collegamento si richiedono i cavi di connessione disponibili in commercio, da voi forniti.

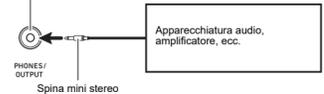
- I cavi di connessione devono avere una spina stereo mini su un terminale, e una spina che corrisponde alla configurazione del dispositivo esterno sull'altro terminale.

- IMPORTANTE!**
 - L'ingresso audio da un dispositivo esterno non verrà riprodotto normalmente mentre il piano digitale è in modalità APP.
 - Spegnere il piano digitale quando si eseguono i collegamenti. Dopo aver eseguito il collegamento, abbassare i livelli del volume del piano digitale e del dispositivo esterno ogniquilvolta si spegne o si accende l'alimentazione.
 - Dopo aver eseguito il collegamento, accendere il dispositivo esterno e quindi il piano digitale.
 - Se le note del dispositivo esterno emesse dai diffusori del piano digitale sono distorte, abbassare l'impostazione del livello di volume del dispositivo esterno.

Dopo aver eseguito il collegamento, accendere il piano digitale e quindi il dispositivo esterno.

- Se le note della tastiera digitale suonano in modo distorto quando vengono emesse dall'apparecchiatura audio esterna, abbassare l'impostazione del volume del piano digitale.

Presajack **8** **PHONES/OUTPUT** del piano digitale



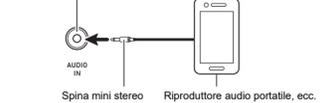
Riproduzione di un dispositivo esterno dal piano digitale

Per il collegamento si richiedono i cavi di connessione disponibili in commercio, da voi forniti.

- I cavi di connessione devono avere una spina stereo mini su un terminale, e una spina che corrisponde alla configurazione del dispositivo esterno sull'altro terminale.

- IMPORTANTE!**
 - L'ingresso audio da un dispositivo esterno non verrà riprodotto normalmente mentre il piano digitale è in modalità APP.
 - Spegnere il piano digitale quando si eseguono i collegamenti. Dopo aver eseguito il collegamento, abbassare i livelli del volume del piano digitale e del dispositivo esterno ogniquilvolta si spegne o si accende l'alimentazione.
 - Dopo aver eseguito il collegamento, accendere il dispositivo esterno e quindi il piano digitale.
 - Se le note del dispositivo esterno emesse dai diffusori del piano digitale sono distorte, abbassare l'impostazione del livello di volume del dispositivo esterno.

Presajack **8** **AUDIO IN** del piano digitale



Caratteristiche tecniche del prodotto

Modello: CDP-S360BK

Tastiera: Tastiera del piano a 88 tasti

- Risposta al tocco: 3 tipi, disattivato

Poifonia massima: 128 note

Timbri:

- Timbri incorporati: 700
- Funzioni: Sovrapposizione, suddivisione

Reverb: Da 1 a 10, disattivato

Chorus: Da 1 a 4, timbro

Metronomo:

- Battito campanella: Disattivato, da 1 a 9 (battute)
- Gamma del tempo: da 20 a 255

Banca di brani:

- Brano dimostrativo: 1
- Brani incorporati: 152
- Brani dell'utente: 10⁹¹
- Brani registrati dall'utente: 6 (Vedere “Registratore” sotto.)

Auto-accompagnamento:

- Ritmi incorporati: 200
- Ritmi dell'utente: 10⁹²

Registrazione: 32 (4 setup × 8 banchi)

Registrator: Registrazione in tempo reale, riproduzione

- Esecuzione con la tastiera: 5 brani, 6 tracce
- Esecuzione insieme ad un brano incorporato: 1 brano (L, R, LR)
- Capacità della memoria: Circa 12.000 note (1 brano)

Altre funzioni:

- Trasposizione: ±1 ottava (da –12 a 0, a +12 semitoni)
- Spostamento di ottava: Upper1/Upper2/Lower, ±2 ottave
- Intonazione: A4 = da 415,5 a 465,9 Hz (Default iniziale: 440,0 Hz), variabile in passi di 0,1 Hz
- Intonazione scala (Temperamento): 17
- Preregolazioni musicali: 310
- Preselezioni “One-Touch”: 200
- Auto-harmonize: 12 tipi
- Arpeggiatore: 100 tipi

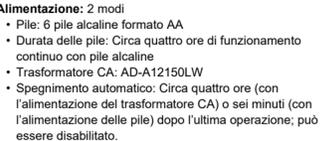
MIDI: Ricevimento multitimbro a 16 canali, standard GM livello 1

Rotella di pitch bend: Gamma di variazione del pitch: Da 0 a 24 semitoni

Ingressi/Uscite:

- Porta USB: tipo A, tipo B
- Presajack DAMPER/ASSIGNABLE: Presajack standard (6,3 mm) (sustain, sostenuto, sordina, ritmo)
- Presajack PEDAL UNIT: Presajack proprietaria (sustain, sostenuto, sordina)
- Presajack PHONES/OUTPUT: Mini jack stereo (3,5 mm) (Impedenza di uscita: 3 Ω, tensione in uscita: 1,3 V (RMS) massimo)
- Presajack AUDIO IN: Mini jack stereo (3,5 mm) (Impedenza di ingresso: 10 kΩ, sensibilità di ingresso: 200 mV)

Presajack alimentazione: 12 V CC



ALIMENTAZIONE

- Pile: 6 pile alcaline formato AA
- Durata delle pile: Circa quattro ore di funzionamento continuo con pile alcaline
- Trasformatore CA: AD-A12150LW
- Spegnimento automatico: Circa quattro ore (con l'alimentazione del trasformatore CA) o sei minuti (con l'alimentazione delle pile) dopo l'ultima operazione; può essere disabilitato.

DIFFUSORI: 13 cm × 7 cm (ovale) × 2 (uscita: 8 W + 8 W)
Consumo: 12 V ⇄ 10 W
Dimensioni: 132,2 × 23,2 × 9,9 cm
Peso: Circa 10,9 kg (senza le pile)

- *1 Capacità massima per brano: Circa 320 kilobyte
- *2 Capacità massima per ritmo: Circa 64 kilobyte (1 kilobyte = 1,024 byte)

- Le caratteristiche tecniche e design sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Collegamento con un dispositivo smart (Funzione APP)

Dopo aver collegato il piano digitale con uno smartphone, tablet, o altro dispositivo smart, è possibile controllare il piano digitale con il dispositivo smart collegato (Piano Remote Controller).

Per scaricare l'applicazione per il dispositivo smart

Scaricare l'applicazione del dispositivo smart dal sito web CASIO, e installarla sul dispositivo smart che si desidera utilizzare.

https://support.casio.com/global/it/eml/manual/CDP-S360/



Per collegare ad un dispositivo smart

Dopo aver installato l'applicazione su un dispositivo smart, usare un cavo USB disponibile in commercio per collegare la porta USB del dispositivo smart con la porta USB tipo B del piano digitale.

Dopo aver collegato il dispositivo smart al piano digitale, usare l'applicazione del dispositivo smart per eseguire le operazioni. Per i dettagli sulle operazioni, fare riferimento alla documentazione dell'utente dell'applicazione.

Importante!

Tenere presenti le seguenti importanti informazioni prima di usare questo prodotto.

- Prima di usare il trasformatore CA AD-A12150LW per alimentare lo strumento, accertarsi innanzitutto di controllare che il trasformatore CA non sia danneggiato. Controllare attentamente che il cavo di alimentazione non sia rotto, tagliato, non abbia i conduttori esposti e non presenti altri seri danni. Non lasciare mai che i bambini usino un trasformatore CA seriamente danneggiato.
- Il prodotto non è idoneo all'uso da parte dei bambini di età inferiore ai 3 anni.
- Usare esclusivamente il trasformatore AD-A12150LW CASIO.
- Il trasformatore CA non è un giocattolo.
- Accertarsi di scollegare il trasformatore CA prima di pulire il prodotto.

<p>Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan</p>	<p>CE</p>
<p>Responsible within the European Union: Casio Europe GmbH Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany www.casio-europe.com</p>	

<p>Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan</p>	<p>UK CA</p>
<p>Responsible within the United Kingdom: Casio Electronics Co.Ltd. The Hive Building, 26 Wembley Park Boulevard, Wembley Park, Wembley, HA9 0HP, U.K. www.casio.co.uk</p>	

<p>Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan</p>	<p>CE</p>
<p>Responsible within the European Union: Casio Europe GmbH Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany www.casio-europe.com</p>	

<p>Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan</p>	<p>CE</p>
<p>Responsible within the European Union: Casio Europe GmbH Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany www.casio-europe.com</p>	

<p>Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan</p>	<p>CE</p>
<p>Responsible within the European Union: Casio Europe GmbH Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany www.casio-europe.com</p>	

<p>Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan</p>	<p>CE</p>
<p>Responsible within the European Union: Casio Europe GmbH Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany www.casio-europe.com</p>	

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan