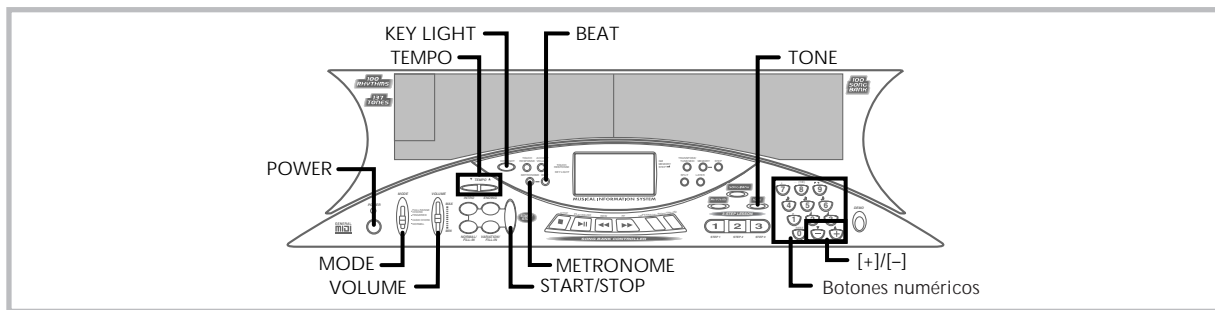


# Operaciones básicas



Esta sección proporciona información sobre las operaciones de teclado básicas.

## Para tocar el teclado

1. Presione el **botón POWER** para activar la alimentación del teclado.
2. Ajuste el **interruptor MODE** a NORMAL.
3. Utilice el **cursor de volumen (VOLUME)** para ajustar el volumen a un nivel relativamente bajo.
4. Toque algo sobre el teclado.

## Seleccionando un sonido

Este teclado viene con 137 sonidos incorporados. Para seleccionar el sonido que desea usar utilice el procedimiento siguiente.

### Para seleccionar un sonido

1. Busque el sonido que desea usar en la lista de sonidos del teclado y observe su número de sonido.
2. Presione el **botón TONE**.



Aparece el indicador

3. Utilice los **botones numéricos** para ingresar el número de sonido con tres dígitos del sonido que desea seleccionar.  
*Ejemplo:* Para seleccionar "032 ACOUSTIC BASS", ingrese 0, 3 y luego 2.



### NOTAS

- Para el número de sonido ingrese siempre los tres dígitos, incluyendo los ceros a la izquierda (si hubiera). Si ingresa solamente uno o dos dígitos, la presentación se borrará automáticamente luego de unos segundos.
- También puede incrementar el número de sonido visualizado presionando [+] y disminuirlo presionando [-].
- Cuando se selecciona uno de los ajustes de batería (números de sonido 128 al 136), cada tecla del teclado se asigna a un sonido de percusión diferente. Para los detalles vea la página A-2.

## Polifonía

El término polifonía se refiere al número máximo de notas que pueden ejecutarse al mismo tiempo. El teclado tiene una polifonía de 24 notas, que incluye las notas que toca así como también los ritmos y patrones de acompañamiento automático que se ejecutan en el teclado. Esto significa que cuando un ritmo o patrón de acompañamiento automático está siendo ejecutado por el teclado, el número de notas (polifonías) disponibles para tocar en el teclado se reduce. También tenga en cuenta que algunos de los sonidos ofrece solamente una polifonía de 12 notas.

- Cuando se ejecuta un ritmo o acompañamiento automático, se reduce el número de sonidos que se ejecutan simultáneamente.

## Muestreo digital

Una variedad de sonidos que se encuentran disponibles con este teclado han sido grabados y procesados usando una técnica denominada muestreo digital. Para asegurar un alto nivel de calidad tonal, las muestras son tomadas en las gamas bajas, medias y altas, y luego combinadas para proporcionarle el sonido que es asombrosamente parecido al original. Pueden notarse algunas muy ligeras diferencias en volumen o calidad de sonido para algunos tonos, cuando las ejecuta en posiciones diferentes en el teclado. Esto es un resultado inevitable del muestreo múltiple, y no es indicio de una falla de funcionamiento.

## Activando y desactivando el sistema de iluminación de tecla

Cuando desee activar y desactivar el sistema de iluminación de tecla, utilice los procedimientos siguientes.

### Para activar y desactivar el sistema de iluminación de tecla

1. Presione el **botón KEY LIGHT** para cambiar alternadamente entre la activación y desactivación del sistema de iluminación de tecla.
  - El puntero KEY LIGHT desaparece cuando el sistema de iluminación de tecla se encuentra desactivado.



#### NOTA

El sistema de iluminación de tecla se activa automáticamente siempre que se activa la alimentación del teclado.

## Usando el metrónomo

La función de metrónomo de este teclado produce un sonido de campanilla para el primer tiempo de cada compás, seguido por sonidos metálicos para cada tiempo sucesivo del compás. Es la herramienta perfecta para practicar las melodías sin acompañamiento (ritmo).

### Para iniciar el metrónomo

1. Presione el **botón METRONOME** para iniciar el sonido del metrónomo.



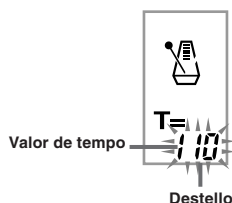
2. Presione el **botón BEAT** y luego utilice los **botones numéricos** o **[+]** y **[-]** para cambiar el número de tiempos por compás.
  - Puede especificar el número de tiempos por compás un valor de 1 a 6.

6 Beat

#### NOTA

La campanilla (indicando el primer tiempo de un compás) no suena mientras se especifica un tiempo por compás. Todos los tiempos se indican por un sonido metálico. Este ajuste le permite practicar con un tiempo estable, sin preocuparse acerca de cuántos tiempos hay en cada compás.

3. Utilice los **botones TEMPO** para ajustar el tempo.
  - Presione **▲** para aumentar el tempo (hacerlo más rápido) o **▼** para disminuirlo (hacerlo más lento).



#### NOTAS

- Mientras el valor de tempo está destellando, también puede usar los botones numéricos o **[+]** y **[-]** para ingresar un valor de tres dígitos. Tenga en cuenta que debe ingresar los ceros a la izquierda, de modo que 90 se ingresa como 090.
- Presionando los botones **TEMPO ▲** y **▼** al mismo tiempo retorna automáticamente al ritmo seleccionado actualmente a su tempo fijado por omisión.

4. Para desactivar el metrónomo, presione **METRÓNOME** o el **botón START/STOP**.

#### NOTAS

- El metrónomo queda inhabilitado siempre que usa el paso 1 o paso 2 de la lección de 3 pasos.
- Comenzando la ejecución de una melodía con dos manos (melodías del banco de canciones 70 a la 99) o el paso 3 de la lección de 3 pasos, mientras el metrónomo está operando o activando el metrónomo mientras cualquiera de las dos operaciones anteriores se encuentra en progreso, ocasiona que el metrónomo suene en sincronización con el acompañamiento automático ejecutado por el teclado. En este momento, el tempo del tiempo del metrónomo cambie al tempo fijado por omisión para el acompañamiento automático que se está ejecutando.