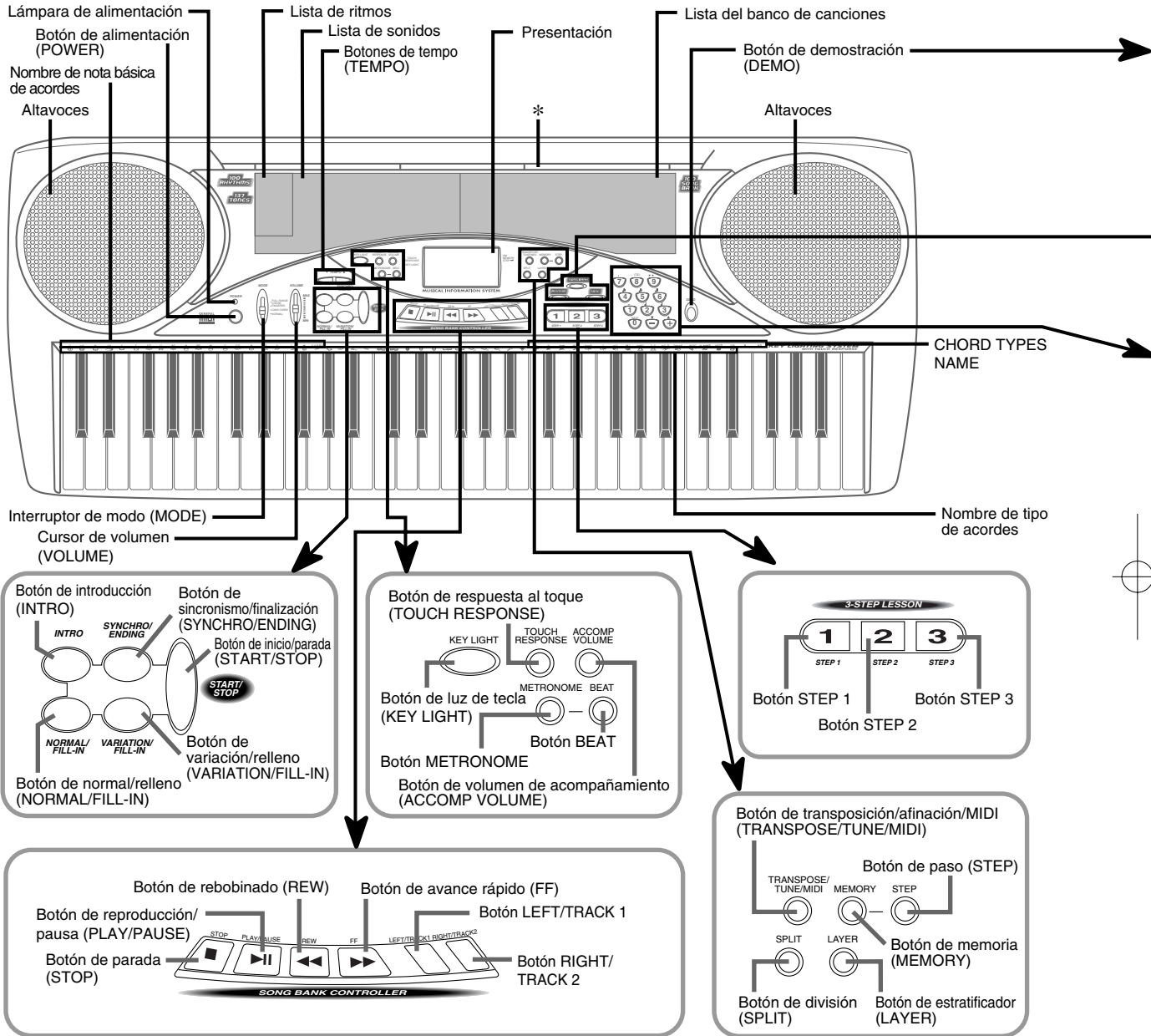


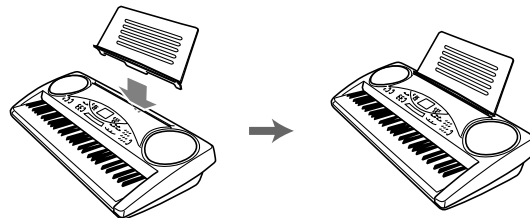
Guía general

Las teclas, botones y otros nombres se indican en el texto de este manual usando caracteres con tipo en negrita.



*Fijando el soporte de partitura musical

Inserte el soporte de partitura musical en la ranura sobre la parte superior del teclado como se muestra en la ilustración.



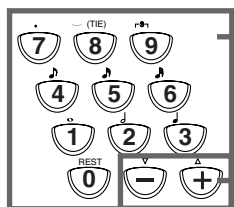
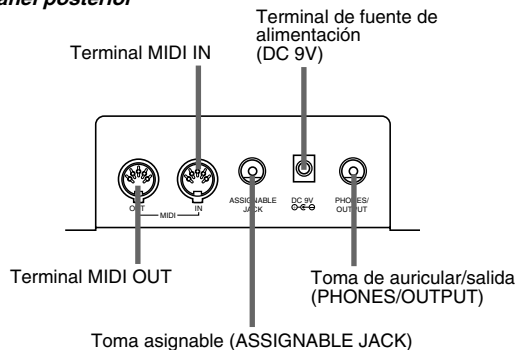
Ejecutando una melodía de demostración

Presionando el botón DEMO inicia la ejecución de una melodía de demostración, la cual ejecuta continuamente las 100 melodías en secuencia. Para parar la melodía de demostración, presione el botón DEMO, START/STOP o STOP.

NOTAS

- Presionando [+] (avance) o [-] (retroceso) omite pasando a la siguiente melodía de demostración.
- Se puede cambiar el ajuste del sonido del teclado (página S-14) antes de iniciar la ejecución de la melodía, y luego usar ese sonido para ejecutar en conjunto con el teclado.
- Las funciones MIDI, estratificador y división están inhabilitadas mientras se ejecuta una melodía de demostración.

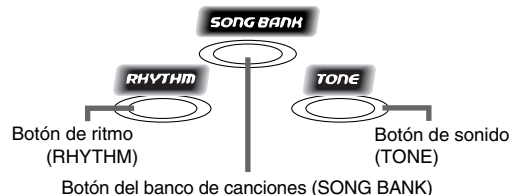
Panel posterior



Botones numéricos

Botones [+] / [-]

- Para ingresar los números para cambiar un número visualizado o ajuste.
- Los valores negativos no pueden ingresarse usando los botones numéricos. En su lugar utilice [+] (aumento) y [-] (disminución).



Acerca de la presentación

2. Esta área muestra el número y nombre de sonido, número y nombre de ritmo, y número y nombre de melodía. También muestra otra información cuando se usa la función de memoria y otras funciones. Los indicadores también aparecen aquí para mostrar qué tipo de datos se visualiza: TONE (datos de sonido), RHYTHM (datos de ritmo), SONG BANK (datos del banco de canciones).

1. Un puntero aparecerá próximo a una función que se encuentra en uso: respuesta al toque y luz de tecla.

7. Esta área muestra los nombres de acordes durante la ejecución del banco de canciones y acompañamiento automático.

6. Esta área muestra el número de compás, número de tiempo, un metrónomo gráfico, y valor del tiempo (tiempos por minuto) durante la ejecución de acompañamiento automático y ritmo, y cuando se usa la memoria. También muestra el número de paso de lección cuando se usa la lección de 3 pasos.

3. Esta área es una presentación de notación de barras que muestra las notas que se están ejecutando sobre el teclado o desde la memoria, formas de acordes y datos de recepción MIDI.*1 Las notas en la gama de C#6 a C7 se muestran en la presentación de notación de barras en una octava más baja, junto con una marca de elevación de octava (8va).*2 Si se está usando un pedal, aquí aparecerá la marca de pedal (ped.) siempre que presiona el pedal.

*1 Las notas recibidas fuera de la gama de C2 a C7 no aparecen sobre la presentación.

*2 Las notas en la gama de C2 a B2 no se muestran mientras la marca de elevación de octava (8va) se encuentra sobre la presentación.

4. Un puntero o indicador aparece próximo a una función que se encuentra en uso: Modo de MIDI General, estratificador, división, memoria, paso.

5. Esta área muestra las digitaciones, marcas de dinámica, técnicas de cruce de dedos, y otra información de digitación durante la lección de 3 pasos y ejecución del banco de canciones. Las letras "L" (izquierda) y "R" (derecha) aparecen para indicar las manos izquierda y derecha. Las partes de acompañamiento automático y pistas de memoria.

