



<b><i>Bienvenido...</i></b> .....	<b>S-1</b>	Seleccionando un sonido .....	S-14
<b><i>Características principales ...</i></b> S-2		Activando y desactivando el sistema de iluminación de tecla .....	S-15
<b><i>Precauciones de seguridad ..</i></b> S-3		Usando el metrónomo .....	S-15
<b><i>Cuidado de su teclado .....</i></b> S-5		<b><i>Usando el acompañamiento automático .....</i></b> S-16	
<b><i>Indice .....</i></b> S-6		Seleccionando un ritmo .....	S-16
<b><i>Guía general .....</i></b> S-8		Ejecutando un ritmo .....	S-16
Acerca de la presentación .....	S-9	Ajustando el tempo .....	S-16
<b><i>Referencia rápida .....</i></b> S-10		Usando el acompañamiento automático .....	S-16
<b><i>Conexiones .....</i></b> S-11		Usando un patrón de introducción .....	S-18
Terminal de auriculares/salida .....	S-11	Usando un patrón de relleno .....	S-19
Terminal de toma asignable .....	S-11	Usando una variación de ritmo .....	S-19
Accesorios y opciones .....	S-11	Usando un patrón de relleno con una variación de ritmo .....	S-19
<b><i>Fuente de alimentación .....</i></b> S-12		Acompañamiento de inicio sincrónico con ejecución de ritmo .....	S-19
Manipulación de las pilas .....	S-12	Finalizando con un patrón de finalización .....	S-19
Usando el adaptador de CA .....	S-12	Ajustando el volumen de acompañamiento .....	S-19
Desactivación automática .....	S-12	<b><i>Banco de canciones .....</i></b> S-20	
Alerta de activación de alimentación .....	S-13	Para seleccionar una melodía .....	S-20
Ajustes y contenidos de la memoria .....	S-13	Para ejecutar una melodía .....	S-20
<b><i>Operaciones básicas .....</i></b> S-14		Ajustando el tempo .....	S-20
Para tocar el teclado .....	S-14	Para realizar una pausa en la reproducción .....	S-21
		Para avanzar rápidamente .....	S-21

Para retroceder rápidamente .....	S-21
Para cambiar el sonido de la melodía .....	S-21
Para ejecutar todas las melodías del banco de canciones en sucesión .....	S-21

## **Lección de tres pasos..... S-22**

Paso 1 - Aprendiendo la sincronización. ....	S-23
Paso 2 - Aprendiendo la melodía. ....	S-23
Paso 3 - Ejecución a la velocidad normal. ....	S-24

## **Función de memoria ..... S-25**

Pistas .....	S-25
Grabación en tiempo real a la pista 1 .....	S-25
Reproduciendo desde la memoria .....	S-27
Grabación en tiempo real a la pista 2 .....	S-27
Grabación de acordes con la grabación en pasos .....	S-28
Grabación en pasos de la melodía a la pista 2 .....	S-29
Contenidos de la pista 2 luego de la grabación en pasos .....	S-30
Editando datos mientras se graba en pasos .....	S-30
Borrando los contenidos de una pista específica .....	S-31

## **Ajuste del teclado..... S-32**

Usando el estratificador .....	S-32
Usando la división .....	S-32
Usando el estratificador y división juntos .....	S-33

Usando la respuesta al toque .....	S-34
Transposición del teclado .....	S-34
Afinando el teclado .....	S-34

## **MIDI..... S-35**

¿Qué es la MIDI? .....	S-35
MIDI General .....	S-35
Cambiando los ajustes de la MIDI ....	S-36
Mensajes .....	S-38

## **Solución de problemas ..... S-40**

## **Especificaciones ..... S-41**

## **Apéndice ..... A-1**

Tabla de notas .....	A-1
Lista de sonidos de batería .....	A-2
Cuadros de acordes Fingered .....	A-3
Lista de ritmos .....	A-4
Avisos sobre derechos del autor .....	A-4

## **MIDI Implementation Chart**