

# PROYECTOR DE DATOS

## XJ-A141/XJ-A146\*

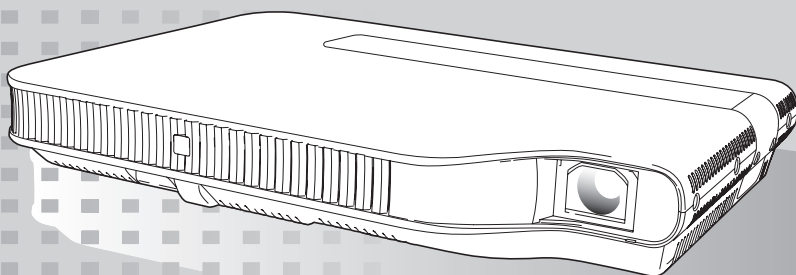
## XJ-A241/XJ-A246\*

## XJ-A251/XJ-A256\*

\* Modelos con puerto USB

### Guía del usuario

- Asegúrese de leer las precauciones incluidas en la Guía de configuración suministrada por separado.
- Asegúrese de tener a mano toda la documentación del usuario para futuras consultas.



**CASIO**®

- DLP es una marca registrada de Texas Instruments de los Estados Unidos.
- Microsoft, Windows y Windows Vista son marcas registradas o comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y otros países.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.
- XGA es una marca registrada de IBM Corporation de los Estados Unidos.
- Otros nombres de empresas y productos pueden ser nombres de productos registrados o marcas comerciales de sus respectivos dueños.
- Partes de este producto se basan parcialmente en el trabajo de Independent JPEG Group.

- El contenido de esta Guía del usuario está sujeto a cambios sin previo aviso.
- Queda prohibida la copia total o parcial de este manual. Este manual es sólo para uso personal. Se prohíbe cualquier otro uso sin la autorización de CASIO COMPUTER CO., LTD.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. no será responsable por lucro cesante o reclamos de terceros que surjan del uso de este producto o del presente manual.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. no se hará responsable por ninguna pérdida o lucro cesante debido a la pérdida de datos por mal funcionamiento o mantenimiento del presente producto, o cualquier otra razón.
- Las pantallas de muestra exhibidas en este manual son solamente para fines ilustrativos, y pueden no ser exactamente iguales a las pantallas presentadas finalmente por el producto.

# Contenido

Acerca de este manual.....	5
<b>Generalidades del proyector.....</b>	<b>6</b>
Características del proyector y funciones principales .....	6
Teclas del control remoto y del proyector .....	8
Terminales traseros .....	9
Instalación de las pilas del control remoto.....	9
Configuración del proyector.....	10
Precauciones de configuración.....	10
<b>Conexión con un dispositivo de salida de imágenes .....</b>	<b>11</b>
Cómo conectar al proyector la salida RGB analógica de una computadora .....	11
Conexión de la salida HDMI de un dispositivo de video o computadora con el proyector.....	12
Conexión a un dispositivo de video .....	13
Conexión a una salida de video compuesto.....	13
Conexión a una salida de video componente .....	13
<b>Operaciones durante la proyección.....</b>	<b>14</b>
Selección de la fuente de entrada.....	14
Para seleccionar una fuente de entrada diferente .....	14
Resolución .....	14
Operaciones de imágenes durante la proyección.....	15
Ajuste de la luminosidad de la imagen .....	15
Para usar la corrección manual de distorsión trapezoidal.....	15
Selección del modo de color .....	16
Cómo realizar el zoom de una imagen .....	16
Borrado momentáneo de la imagen y silenciamiento del audio.....	17
Congelación de una imagen .....	17
Visualización de un puntero en la imagen proyectada .....	18
Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada .....	19

Ajuste del nivel de volumen.....	20
Para ajustar el nivel de volumen .....	20
Para silenciar el audio .....	20
Temporizador de presentación .....	21
Modo Eco (Ahorro de energía, bajo ruido) .....	23
Para seleccionar el Modo Eco .....	23
Uso de la tecla [FUNC].....	24

## **Configuración de los ajustes avanzados del proyector ..... 25**

Operaciones básicas del menú de configuración .....	25
Visualización del menú de configuración.....	25
Configuración de los ajustes del menú de configuración.....	25
Ejemplo básico del menú de configuración.....	26
Encendido instantáneo .....	27
Protección del proyector mediante contraseña .....	28
Ingreso de la contraseña .....	28
Uso de la función de contraseña .....	28
Ingreso de la contraseña al encender el proyector .....	30
Cómo restaurar los ajustes del proyector a los ajustes predeterminados de fábrica.....	31
Contenido del menú de configuración .....	33
Menú principal Ajuste de Imagen 1 .....	33
Menú principal Ajuste de imagen 2 .....	35
Menú principal de Ajuste de volumen.....	35
Menú principal Ajustes de pantalla.....	36
Menú principal Ajustes de entrada .....	38
Menú principal Ajustes de opción 1 .....	39
Menú principal Ajustes de opción 2 .....	40
Menú principal Ajustes USB (sólo modelos con puerto USB).....	42
Menú principal Inalámbrico (sólo modelos con puerto USB) .....	42
Menú principal Inform. de operación.....	42
Menú principal Todo a ajustes inic. ....	42

## **Limpieza del proyector ..... 43**

Limpieza del exterior del proyector.....	43
Limpieza de la lente.....	43
Limpieza de las entradas y salidas de aire.....	43

<b>Solución de problemas.....</b>	<b>44</b>
Indicadores.....	44
Indicadores de error y mensajes de advertencia .....	44
Solución de problemas del proyector .....	47
<b>Apéndice .....</b>	<b>49</b>
Alcance de la señal del control remoto .....	49
Distancia de proyección y tamaño de pantalla .....	50
Ajuste de la relación de aspecto e imagen proyectada .....	51
Señales compatibles .....	53
Especificaciones.....	55

## **Acerca de este manual...**

Todas las operaciones de este manual se explican utilizando el controlador remoto que se incluye con el proyector.

# Generalidades del proyector

Esta sección describe las características y funciones del proyector, así como las teclas del control remoto.

## Características del proyector y funciones principales

### XJ-A141/XJ-A146/XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256

- **Fuente de luz híbrida libre de mercurio:**

Una fuente de luz híbrida de LED y láser original de CASIO proporciona una gran luminancia de 2.500 a 3.000 lúmenes. Este proyector no utiliza una lámpara de mercurio y, por lo tanto, es amigable con el entorno.

- **Delgado y compacto:**

Tamaño de archivo A4 y grosor de aproximadamente 43 mm. Lo suficientemente compacto como para instalarlo o utilizarlo prácticamente en cualquier lugar.

- **Entrada de video/audio HDMI:**

La compatibilidad con HDMI (Interfaz multimedia de alta definición) permite la conexión directa con los actuales PC portátiles con capacidad HDMI, dispositivos de video de alta definición (reproductores BD, HD DVD, DVD, etc.) y juegos. El proyector permite la proyección de imágenes y la salida de audio a través de estos dispositivos.

- **Rango de proyección ancha:**

Un zoom 2X gran angular permite proyectar incluso cuando la distancia del proyector a la pantalla sea sumamente limitada. Utilizando un tamaño de proyección de 60 pulgadas, se podrá proyectar desde una distancia de 1,4 metros (XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256) o 1,7 metros (XJ-A141/XJ-A146).

- **Una amplia selección de fuentes de entrada:**

Compatible con fuentes de entrada RGB analógica, video compuesto, video componente (Y·Cb·Cr, Y·Pb·Pr) y fuentes de entrada HDMI.

- **Función Control de luminosidad inteligente (Modo Eco):**

El proyector detecta los niveles de iluminación del entorno y ajusta automáticamente la luminosidad de proyección según sea necesario para una eficiente operación de bajo consumo. (El "Modo Eco" debe estar ajustado a "Act. (Automático)".)

- **Puntero:**

El control remoto permite seleccionar uno de los diversos punteros para utilizarse durante la proyección.

- **Encendido instantáneo:**

Puede configurar el proyector para que se encienda automáticamente y comience a proyectar en cuanto lo enchufe en el tomacorriente.

## XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256

- **Resolución WXGA:**

Los modelos XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256 son compatibles con la resolución WXGA (1280 × 800) para una visualización óptima de los contenidos con formato de pantalla ancha de hoy día. Es perfecto para proyectar imágenes desde PC portátiles con pantalla ancha y fuentes de video HD.

## XJ-A146/XJ-A246/XJ-A256

- **Proyección de datos desde la memoria USB o una tarjeta de memoria sin el uso de una computadora:**

Puede conectar una memoria USB o una tarjeta de memoria (utilizando un lector de tarjetas USB disponible en el mercado) directamente al puerto USB del proyector. El proyector viene con un software especial para convertir los datos de presentación PowerPoint en un formato que permite almacenarlos en una memoria USB o una tarjeta de memoria y proyectarlos sin usar la computadora. Las imágenes y las películas también se pueden proyectar directamente desde una memoria USB o una tarjeta de memoria.

- **Conexión de la cámara multifuncional (YC-400, YC-430):**

Puede conectar una cámara multifuncional CASIO directamente al puerto USB del proyector para una proyección en resolución fina de documentos y otras imágenes. Las capacidades de la cámara de documentos también permiten proyectar datos sin pasarlos a través de una computadora.

- **Conexión de una calculadora gráfica científica:**

Algunos modelos de calculadoras gráficas científicas CASIO pueden conectarse directamente al puerto USB del proyector para proyectar el contenido de la pantalla de la calculadora.

- **Proyección del contenido de la pantalla de la computadora a través de LAN inalámbrica:**

El proyector viene con un adaptador LAN inalámbrico. Después que se establezca la conexión LAN inalámbrica, puede enviar el contenido de la pantalla de la computadora al proyector para su proyección.

- **Compatible con la proyección inalámbrica de MobiShow:**

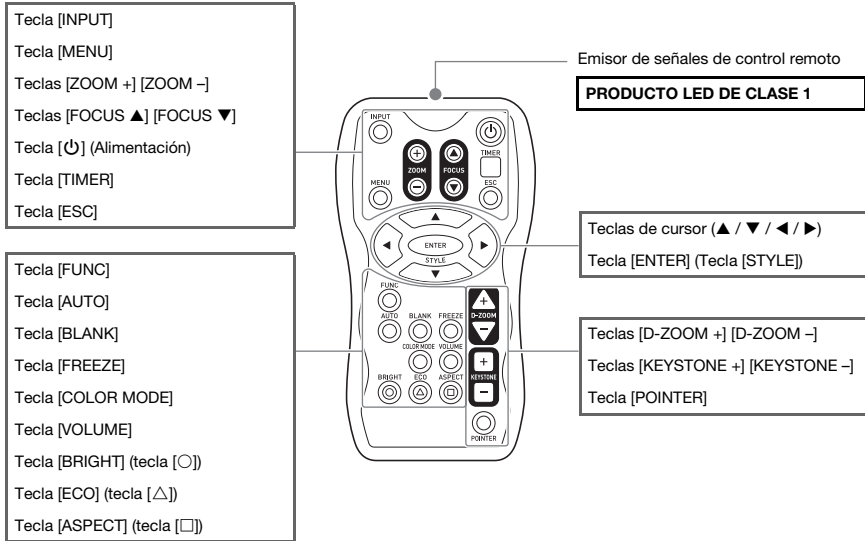
Usted puede instalar MobiShow de AWIND (software cliente para la conexión inalámbrica con un proyector) en un smartphone o terminal móvil y luego utilizar el proyector para proyectar fotografías y archivos de presentación almacenados en el smartphone o memoria terminal.

\* Tenga en cuenta que el tipo de terminal y la versión de MobiShow pueden limitar ciertas funciones o incluso hacer imposible la proyección.

# Teclas del control remoto y del proyector

Las operaciones de este manual se explican utilizando el control remoto suministrado con el proyector. Las principales teclas de operación también se encuentran dispuestas en la unidad del proyector para que sea posible realizar los mismos procedimientos en el proyector.

## Teclas del control remoto



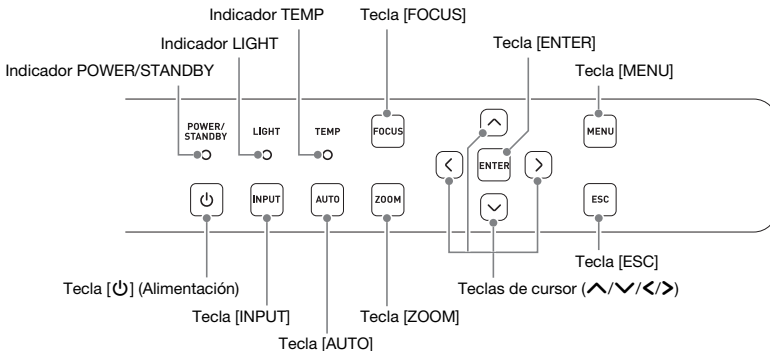
El control remoto no se entrega con las pilas instaladas. Instale las dos pilas suministradas antes del uso.



### ¡Importante!

Para evitar que se descarguen las pilas, guarde el control remoto de manera tal que sea posible evitar la presión inadvertida de sus teclas.

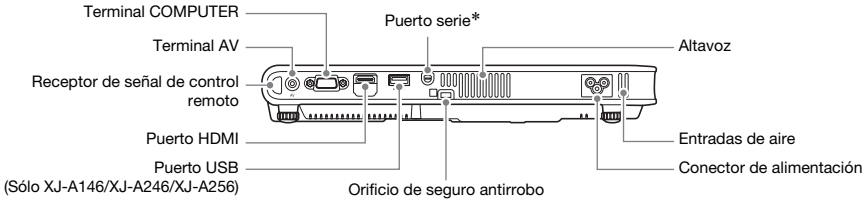
## Teclas e indicadores del proyector





## Terminales traseros

Según el proyector, la orientación de los puertos y terminales puede ser opuesta a la que se muestra en la siguiente ilustración. Las funciones y el uso de los puertos y terminales son iguales que los descritos en este manual, independientemente de su orientación.



\* Este puerto serial se utiliza para conectar un cable especial (YK-5) disponible por separado con el fin de controlar el proyector desde una computadora.

## Instalación de las pilas del control remoto



**¡Importante!**

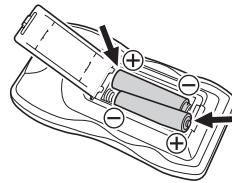
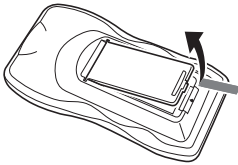
Asegúrese de utilizar únicamente pilas alcalinas.



**Precaución**

RIESGO DE EXPLOSIÓN SI SE REEMPLAZA LA PILA POR UNA DEL TIPO INCORRECTO.  
DESCARTE LAS PILAS USADAS DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES.

1. Abra la cubierta del compartimento de las pilas situada en la parte trasera del control remoto.
2. Instale las dos pilas nuevas en el compartimento, asegurándose de que sus extremos positivo (+) y negativo (-) queden orientados correctamente.



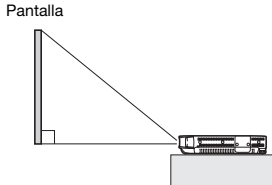
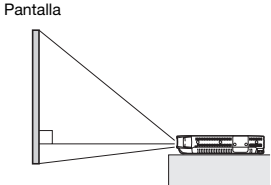
3. Cierre la cubierta del compartimento de las pilas situada en la parte trasera del control remoto.

### Reemplazo de las pilas del control remoto

Abra la cubierta del compartimento de las pilas en la parte trasera del control remoto, reemplace las pilas usadas por otras nuevas y cierre la cubierta del compartimento.

## Configuración del proyector

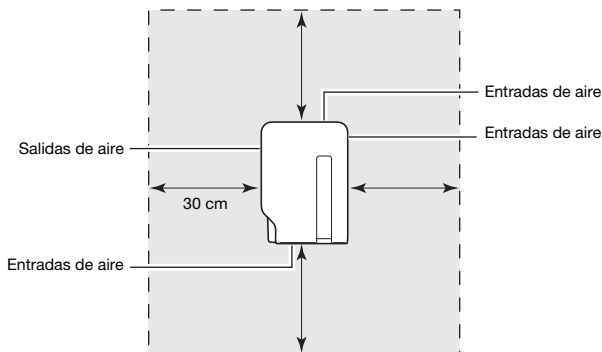
Coloque el proyector sobre un escritorio, mesa o soporte que sea firme y nivelado. Para una ventilación adecuada, asegúrese de dejar un espacio suficiente alrededor de los laterales y la parte trasera del proyector. Las ilustraciones siguientes muestran cómo se debe orientar el proyector para una proyección óptima en relación a la pantalla.

XJ-A141/XJ-A146	XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256
 <p data-bbox="80 485 546 520">Asegúrese de que el proyector se encuentre en ángulo recto a la pantalla.</p>	 <p data-bbox="564 485 1030 520">Posicione el proyector de manera que el lado de la lente quede en el borde de la mesa, etc.</p>

- El proyector puede configurarse para la proyección desde la parte trasera de una pantalla. Para obtener más información, consulte “Modo de proyección” (página 37) en “Menú principal Ajustes de pantalla”.

## Precauciones de configuración

- Utilice un tomacorriente ubicado convenientemente, que pueda ser alcanzado fácilmente siempre que necesite desenchufar el proyector.
- No ponga ningún objeto dentro del área indicada por la línea de trazos en la ilustración siguiente, o sea un espacio mínimo de 30 cm del proyector. Mantenga todos los obstáculos y otros objetos alejados por lo menos 30 cm de las aberturas de aire del proyector.
- El flujo de aire que sale del equipo acondicionador de aire puede soplar el calor emitido en el área alrededor de la lente del proyector, de forma tal que se formen ondulaciones térmicas en la imagen proyectada. Si esto sucede, ajuste el flujo de aire del equipo acondicionador de aire o mueva el proyector.



## Cómo conectar al proyector la salida RGB analógica de una computadora

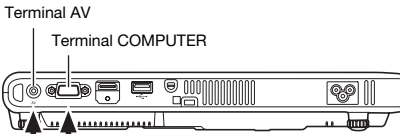
Conecte el terminal COMPUTER del proyector al terminal RGB de una computadora, tal como se observa en la siguiente ilustración.



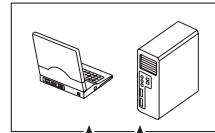
### ¡Importante!

- Siempre apague el proyector y la computadora antes de conectarlos.
- Tenga la precaución de no ajustar el volumen de la computadora a un nivel muy alto.

### Proyector



### Computadora



Al terminal del monitor  
(terminal de salida RGB analógica)

Al terminal de  
salida de línea

Cable D-Sub mini incluido

Cable de audio (disponible en el mercado)

# Conexión de la salida HDMI de un dispositivo de video o computadora con el proyector

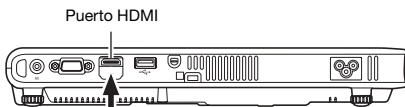
El proyector permite la proyección y salida de video y audio HDMI desde una computadora o dispositivo de video.



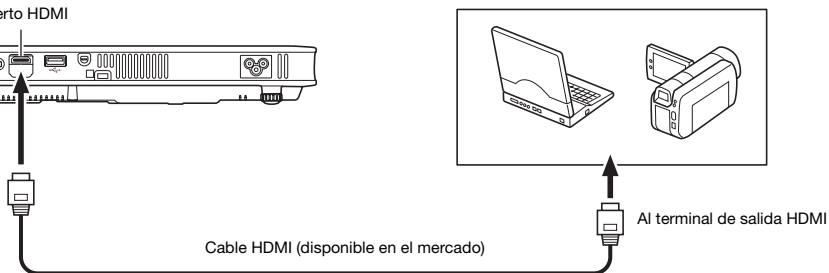
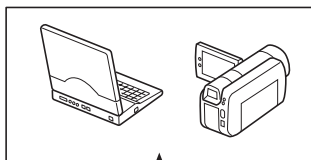
## ¡Importante!

Antes de realizar la conexión, apague el proyector y la computadora o dispositivo de video.

### Proyector



### Computadora o dispositivo de video



- Deberá tener a mano un cable HDMI disponible en el mercado que esté provisto en un extremo con un conector que corresponda con el terminal del dispositivo de salida y, en el otro, con un conector que corresponda con el puerto HDMI del proyector (conector HDMI tipo A).
- Si desea conocer detalles sobre la señal de video HDMI compatible con el proyector, consulte la página 54.
- El proyector es compatible con señales de audio HDMI en L-PCM de 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz.

## Conexión a un dispositivo de video

El proyector puede proyectar imágenes procedentes de la salida de video compuesto o salida de video componente de un dispositivo de video conectado.



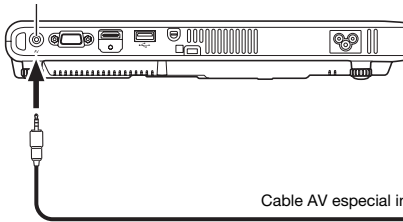
### ¡Importante!

Apague siempre el proyector y el dispositivo de video antes de conectarlos.

## Conexión a una salida de video compuesto

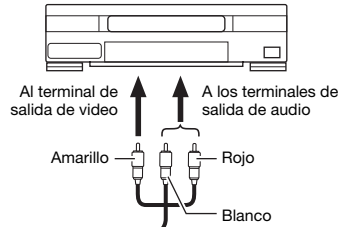
### Proyector

Terminal AV



Cable AV especial incluido

### Dispositivo de video



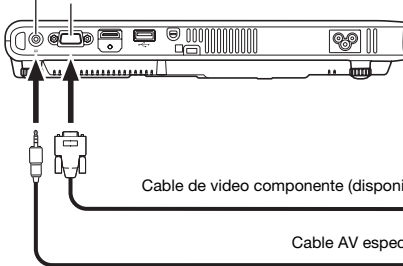
- Puede usar el cable AV especial incluido para conectar a un terminal de salida de video tipo toma de clavija (RCA). Cuando conecta una cámara de video a otro dispositivo de video con un terminal de salida de video especial, utilice el cable especial que viene con el dispositivo de video. Para los detalles, consulte la documentación suministrada con el dispositivo de video.

## Conexión a una salida de video componente

### Proyector

Terminal AV

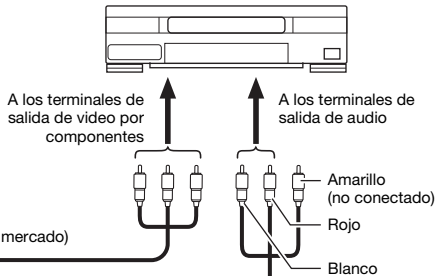
Terminal COMPUTER



Cable de video componente (disponible en el mercado)

Cable AV especial incluido

### Dispositivo de video



- Los terminales de salida de video por componentes vienen con 3 conjuntos de terminales: Y·Cb·Cr o Y·Pb·Pr. Asegúrese de hacer coincidir los colores de las clavijas en un cable de video por componentes con los colores de los terminales (Verde: Y; Azul: Cb/Pb; Rojo: Cr/Pr).
- Tenga en cuenta que es compatible sólo con la conexión a un terminal de salida de video por componentes analógico.  
El proyector no se puede conectar a un terminal de salida digital.

# Operaciones durante la proyección

## Selección de la fuente de entrada

Al encender el proyector inicialmente, se seleccionará la misma fuente de entrada que la seleccionada la última vez que lo apagó.

### Para seleccionar una fuente de entrada diferente

#### 1. Presione la tecla [INPUT].

- Se visualizará la pantalla de selección de la fuente de entrada.

#### 2. Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar el nombre de la fuente de entrada que desea seleccionar y, a continuación, presione la tecla [ENTER].

- El nombre de la fuente de entrada seleccionada aparecerá en la esquina derecha superior de la pantalla de proyección durante algunos segundos.
- El mensaje “Sin entrada de señal” aparecerá si no se puede seleccionar ninguna señal de entrada.

## Resolución

Dependiendo del modelo de proyector, la resolución de video se fijará en XGA (1024 × 768 píxeles) o WXGA (1280 × 800 píxeles). Las imágenes pueden aparecer borrosas, el texto y otros caracteres pueden ser difíciles de leer o aparecer un patrón muaré cuando la señal procedente de una computadora tenga una resolución de video diferente del proyector. Si esto sucede, intente lo siguiente.

- Cambie el ajuste de resolución de salida de la computadora para que corresponda con la resolución de video del proyector.

Si desea información acerca de la resolución de video de su proyector, consulte el punto “Chip DLP” en las “Especificaciones” (página 55). Consulte la documentación del usuario de la computadora si desea conocer detalles sobre cómo modificar estos ajustes.

- Cambie el ajuste de “Relación de aspecto” a “Real” (aplicable únicamente a los modelos con una resolución de video WXGA).

Con el ajuste “Real”, el proyector proyecta la señal de entrada en tamaño real (1 punto de la fuente de entrada equivale a un punto de píxel de salida del proyector).

Para obtener información acerca de cómo configurar la relación de aspecto, consulte “Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada” (página 19).

# Operaciones de imágenes durante la proyección

Usted puede realizar las siguientes operaciones mientras se proyecta una imagen.

- Ajuste de la luminosidad de la imagen
- Corrección trapezoidal manual
- Selección del modo color
- Zoom de la imagen
- Borrado momentáneo de la imagen y silenciamiento del audio
- Congelamiento de la imagen
- Visualización del puntero en la imagen proyectada
- Cambio de la relación de aspecto

## Ajuste de la luminosidad de la imagen



### Nota

(para usuarios de modelos con puerto USB)

Utilice el menú de configuración (página 25) para ajustar el brillo de la imagen cuando la fuente de entrada sea un dispositivo externo conectado al puerto USB del proyector o a través del adaptador inalámbrico.

### 1. Presione la tecla [BRIGHT].

- Se visualiza la ventana de ajuste de luminosidad.

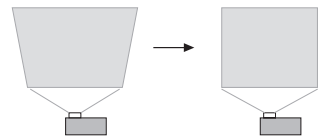


### 2. Utilice la teclas [◀] y [▶] para ajustar la luminosidad de la imagen.

### 3. Para ocultar la ventana, presione la tecla [ESC].

## Para usar la corrección manual de distorsión trapezoidal

El proyector cuenta con una función de corrección de distorsión trapezoidal que evita la distorsión de la imagen proyectada desde una posición en ángulo. El proyector detecta la inclinación vertical con respecto a la pantalla y corrige automáticamente la distorsión trapezoidal. Puede utilizar las teclas [KEYSTONE +] y [KEYSTONE -] para la corrección manual de la distorsión trapezoidal.



## Selección del modo de color

Puede seleccionar entre distintas configuraciones de modo de color de acuerdo al contenido de las imágenes y las condiciones de proyección.



### ¡Importante!

El modo de color no se puede seleccionar en los siguientes casos.

- Cuando se selecciona “Desact.” para el ajuste del modo Eco (página 23)

## Para cambiar el modo de color

### 1. Presione la tecla [COLOR MODE].

- Se visualiza la ventana de selección del modo de color. El modo de color actual es aquél cuyo botón se encuentra seleccionado (marcado).

### 2. Utilice las teclas [▼] y [▲] para mover el resalte al modo de color que desea seleccionar y luego presione la tecla [ENTER].

- Se seleccionará el botón que está junto al nombre del modo de color resaltado.
- Para obtener información detallada acerca de cada modo de color, consulte “Modo de color” (página 34) en “Menú principal Ajuste de Imagen 1”.

### 3. Para ocultar la ventana, presione la tecla [ESC].

## Cómo realizar el zoom de una imagen

### 1. Presione la tecla [D-ZOOM +].

- El centro de la imagen proyectada se ampliará un paso.

### 2. Para ampliar la parte central de la imagen proyectada, presione de nuevo la tecla [D-ZOOM +]. Para reducir el tamaño, presione la tecla [D-ZOOM -].

- Cada vez que presiona [D-ZOOM +], la imagen se amplía (se incrementa el factor de zoom), y cada vez que presiona [D-ZOOM -], se reduce. La presión continua sobre una u otra tecla permite desplazar continuamente el factor de zoom.

### 3. Mientras la imagen está ampliada, utilice las teclas [▲], [▼], [◀] y [▶] para desplazar y ver otras partes de la imagen.

### 4. Para salir de la operación de zoom, presione la tecla [ESC].



# Borrado momentáneo de la imagen y silenciamiento del audio

## 1. Presione la tecla [BLANK].

- Se borra temporalmente la imagen (proyectándose una pantalla negra) y se enmudece el audio.

## 2. Para restaurar la imagen y sonido normal, presione la tecla [BLANK] (o la tecla [ESC]).



### Nota

Usted puede especificar la proyección de una pantalla negra o azul, o de un logotipo. Para obtener más información, consulte “Pantalla en blanco” (página 37) en “Menú principal Ajustes de pantalla”.

## Congelación de una imagen

Al presionar la tecla [FREEZE], se congela la imagen.

### Para congelar la imagen proyectada

## 1. Presione la tecla [FREEZE] mientras se está proyectando una imagen desde una fuente de entrada.

- Se capturará la imagen que está en la pantalla en el momento de presionar [FREEZE] y será almacenada en la memoria del proyector. La imagen permanecerá proyectada en la pantalla.

## 2. Para reanudar la proyección de la imagen desde una fuente de entrada, presione la tecla [ESC].

## Visualización de un puntero en la imagen proyectada

Puede seleccionar entre diferentes estilos de puntero, incluyendo varios estilos de flecha, para visualizarlo sobre la imagen proyectada. Los punteros se pueden utilizar durante una presentación para señalar o para destacar una parte específica de la imagen.



### Nota

Dependiendo del estilo de puntero que usted esté utilizando, puede suceder que el puntero no se visualice correctamente cuando esté utilizando la corrección de distorsión trapezoidal. Si esto sucede, utilice las teclas [KEYSTONE +] y [KEYSTONE -] para modificar el valor de corrección de distorsión trapezoidal a cero.

## Para visualizar un puntero en la imagen

### 1. Presione la tecla [POINTER].

- Aparecerá un puntero en la imagen.
- Usted también puede utilizar el menú de configuración para especificar el tipo de puntero que aparecerá en primer lugar cuando presione la tecla [POINTER]. Para obtener más información, consulte “Puntero” (página 40) en “Menú principal Ajustes de opción 2”.

### 2. Utilice las teclas de cursor para mover el puntero hacia el lugar que usted desea.

- Manteniendo presionada la tecla de cursor, éste se mueve a alta velocidad.

### 3. Para modificar el puntero de acuerdo a lo descrito a continuación, presione la tecla [STYLE].

Para este tipo de puntero:	Si presiona [STYLE], cambiará como sigue:
	→  →  →
	→  →  →
	→  →  →
	→  →  →
	Cambiar entre destellante y sin destellar

## Para seleccionar el tipo de puntero

### 1. Presione la tecla [POINTER] para visualizar el puntero.

### 2. Mantenga presionada la tecla [POINTER] hasta que se visualice el puntero que desea.

- Cada presión de la tecla [POINTER] muestra los distintos tipos de punteros disponibles.

## Para eliminar el puntero de la imagen

Presione la tecla [ESC].

## Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada

Presione la tecla [ASPECT] para desplazarse a través de los ajustes de relación de aspecto de la imagen proyectada.

Los ajustes disponibles dependen del modelo de proyector, tal como se muestra a continuación. Para obtener más información acerca del significado de cada ajuste, consulte “Relación de aspecto” (página 36) en “Menú principal Ajustes de pantalla”.

### XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256

Si presiona la tecla [ASPECT] se desplazará a través de los ajustes de acuerdo con la fuente de entrada actual, tal como se muestra a continuación.

Fuente de entrada	Si presiona [ASPECT] se desplazará a través de estos ajustes:
Video, Componente, HDMI (DTV)	Normal → 16:9 → 4:3 → Buzón
RGB, HDMI (PC)	Normal → Completa → 4:3 → Real

### XJ-A141/XJ-A146

Si presiona la tecla [ASPECT] se cambiará entre los ajustes de acuerdo con la fuente de entrada actual, tal como se muestra a continuación.

Fuente de entrada	Si presiona [ASPECT] se cambiará entre estos ajustes:
Video, Componente, HDMI (DTV)	Normal ↔ 16:9
RGB, HDMI (PC)	Normal ↔ Completa



#### Nota

- Si desea conocer más detalles sobre el efecto de la relación de aspecto sobre la imagen proyectada cuando la fuente de entrada sea RGB, consulte “Ajuste de la relación de aspecto e imagen proyectada” (página 51).
- Usted también puede cambiar el ajuste de la relación de aspecto utilizando el menú de configuración. Para obtener más información, consulte “Relación de aspecto” (página 36) en “Menú principal Ajustes de pantalla”.



#### ¡Importante!

Tenga en cuenta que la ampliación o la reducción del tamaño de una imagen utilizando la tecla [ASPECT] para propósitos comerciales o para presentación pública puede infringir los derechos de autor protegidos legalmente y que son propiedad del titular de tales derechos.

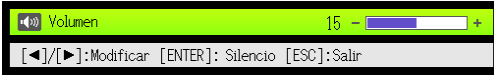
# Ajuste del nivel de volumen

Puede usar las teclas del control remoto para ajustar el nivel de volumen de audio que se genera desde el altavoz del proyector o el terminal AV.

## Para ajustar el nivel de volumen

### 1. Presione la tecla [VOLUME].

- Aparece la pantalla [Volumen] en el centro de la imagen proyectada.



### 2. Presione la tecla [▶] para aumentar el volumen, o la tecla [◀] para disminuirlo.

### 3. Después que el ajuste se encuentre como lo desea, presione la tecla [ESC].

- Esto hace que desaparezca la pantalla [Volumen].



#### Nota

También puede utilizar el menú de configuración para ajustar el nivel de volumen. Para obtener más información, consulte “Menú principal de Ajuste de volumen” en la página 35.

## Para silenciar el audio

### 1. Presione la tecla [VOLUME].

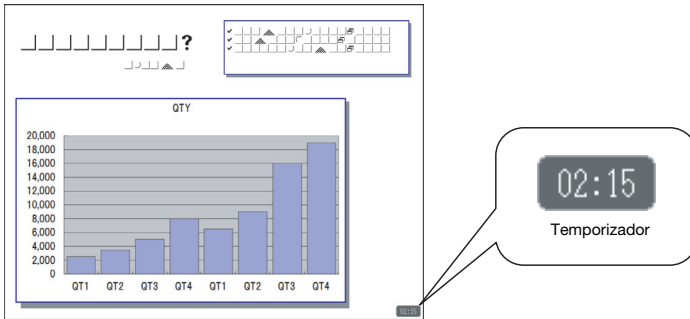
### 2. Presione la tecla [ENTER].

- Esto detiene la salida del altavoz.

### 3. Para restaurar el audio, presione nuevamente la tecla [VOLUME].

# Temporizador de presentación

El temporizador de presentación indica el tiempo de presentación restante. Puede configurar los tiempos de presentación para que se visualicen en la imagen proyectada.



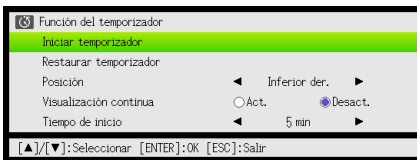
## Para especificar la posición de visualización del temporizador y los ajustes del tiempo restante

### 1. Presione la tecla [TIMER].

- Aparece el temporizador en la imagen proyectada. Según el ajuste predeterminado inicial, el temporizador se visualiza en la esquina inferior derecha de la imagen.

### 2. Vuelva a presionar la tecla [TIMER] mientras se está visualizando el temporizador.

- El temporizador deja de visualizarse y aparece el menú de funciones del temporizador.



### 3. Utilice la tecla [▼] para seleccionar "Posición".

### 4. Con las teclas [◀] y [▶], establezca la posición de visualización que desee.

- Puede seleccionar entre inferior derecha, superior derecha, superior izquierda e inferior izquierda. La posición predeterminada inicial es inferior derecha.

### 5. Utilice la tecla [▼] para seleccionar "Tiempo de inicio".

### 6. Con las teclas [◀] y [▶], cambie el ajuste del tiempo de inicio de la cuenta regresiva.

- El tiempo de inicio se puede ajustar entre 5 y 60 minutos, en pasos de 5 minutos. El ajuste predeterminado inicial es de 20 minutos.

### 7. Después de realizar los ajustes que desee, presione la tecla [ESC].

- Esto hace que el menú de funciones del temporizador desaparezca. El temporizador aparecerá en la imagen proyectada por unos cinco segundos y luego desaparecerá (según configuraciones iniciales).
- Si desea que el temporizador permanezca visualizado, cambie el ajuste "Visualización continua" a "Act."
- Aunque "Visualización continua" esté en "Act.", puede borrar el temporizador de la imagen en cualquier momento, presionando [ESC]. El temporizador también desaparece cuando se visualiza un menú o un cuadro de diálogo. Si desea volver a visualizar el temporizador, presione [TIMER].

## Para iniciar una operación del temporizador de cuenta regresiva

### 1. Presione la tecla [TIMER] para visualizar el menú de funciones del temporizador.

- Si es necesario, realice el procedimiento descrito en “Para especificar la posición de visualización del temporizador y los ajustes del tiempo restante” (página 21) para configurar la posición de visualización del temporizador y los ajustes del tiempo de inicio.

### 2. Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar “Iniciar temporizador” y, a continuación, presione la tecla [ENTER].

- El menú de funciones del temporizador se cierra y se inicia la cuenta regresiva.
- En este momento, se visualizará el temporizador. Si la opción “Visualización continua” del menú de funciones está en “Desact.”, el temporizador desaparecerá después de unos cinco segundos. Si está en “Act.”, el temporizador permanecerá visualizado. Si desea volver a visualizar el temporizador, presione [TIMER].
- Cuando la cuenta regresiva llegue a 00:00 comenzará la cuenta hacia delante (de -00:01 a -60:00) Los números del temporizador se visualizan en rojo durante la operación de cuenta hacia delante.



#### Nota

- Si el temporizador no está visualizado, aparecerá automáticamente por unos cinco segundos cuando el tiempo de la cuenta regresiva llegue a los 3, 2, 1 y 0 minutos. Si la opción “Visualización continua” del menú de funciones está en “Desact.”, el temporizador desaparecerá después de unos cinco segundos. Si está en “Act.”, el temporizador permanecerá visualizado.
- Si apaga el proyector, realiza las operaciones “Todo a ajustes inic.” (página 32), o “Restaurar ajustes por omisión del menú” (página 41) en el menú principal Ajustes de opción 2 cuando se está realizando una cuenta regresiva, ésta se detendrá y volverá al tiempo de inicio del ajuste “Tiempo de inicio”. El resto de las operaciones del proyector no influyen en el temporizador.

## Para pausar la cuenta regresiva del temporizador

### 1. Durante el curso de una cuenta regresiva del temporizador, presione la tecla [TIMER] para visualizar el menú de funciones del temporizador.

### 2. Asegúrese de haber seleccionado “Pausar temporizador” y luego presione la tecla [ENTER].

- Esto pausará la cuenta regresiva y el menú de funciones del temporizador desaparecerá.

## Para reiniciar la cuenta regresiva en pausa del temporizador

### 1. Cuando la cuenta regresiva del temporizador está en pausa, presione la tecla [TIMER] para visualizar el menú de funciones del temporizador.

### 2. Asegúrese de haber seleccionado “Reiniciar temporizador” y luego presione la tecla [ENTER].

- Se reiniciará la cuenta regresiva y el menú de funciones del temporizador desaparecerá de la pantalla.

## Para restaurar el temporizador al tiempo de inicio

### 1. Presione la tecla [TIMER] para visualizar el menú de funciones del temporizador.

### 2. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Restaurar temporizador” y luego presione la tecla [ENTER].

- Esto reposicionará el temporizador al tiempo de inicio especificado en “Tiempo de inicio” y el menú de funciones del temporizador desaparecerá.

# Modo Eco (Ahorro de energía, bajo ruido)

Mediante los siguientes tres ajustes del modo Eco puede asignar prioridad a una operación de bajo consumo y bajo ruido o a la luminosidad de proyección.

**Act. (Automático):** Un sensor de luminosidad en la parte superior del proyector detecta la luz del entorno y ajusta automáticamente el color y la luminosidad de proyección como corresponde. La luminosidad se reduce en ambientes más oscuros, para ahorrar energía y reducir el ruido de funcionamiento.

**Act. (Manual)** : Permite equilibrar manualmente sus requerimientos para una operación silenciosa, bajo consumo y luminosidad de proyección.

**Desact.** : Otorga prioridad máxima a la luminosidad de proyección.



## ¡Importante!

- Mientras está seleccionado “Act. (Automático)” para el ajuste del Modo Eco, asegúrese de que el sensor de luminosidad en la parte superior del proyector no quede bloqueado con ningún objeto.
- La operación con el modo Eco ajustado en “Act. (Automático)” es afectada por las condiciones ambientales locales y de configuración, además de otros factores.

## Para seleccionar el Modo Eco

### 1. Presione la tecla [ECO].

- Aparecerá la ventana “Modo Eco” en la pantalla de proyección.



### 2. Utilice las teclas [◀] y [▶] para seleccionar el ajuste que desee.

- Si selecciona “Act. (Manual)” aquí, vaya al paso 3. Si selecciona otro ajuste, avance al paso 4.

### 3. Ejecute los siguientes pasos para ajustar “Nivel de Eco” (el equilibrio entre bajo consumo, operación silenciosa y luminosidad de proyección).

- ① Presione la tecla [▼] para mover el resalte al Nivel de Eco.
- ② Con las teclas [◀] y [▶], ajuste el Nivel de Eco según sus preferencias.
  - Un menor número de marcas otorgan prioridad máxima a la luminosidad de proyección.
  - Un número mayor otorga mayor prioridad a la operación silenciosa, de bajo consumo.

### 4. Para ocultar la ventana, presione la tecla [ESC].



## ¡Importante!

El ajuste “Act. (Automático)” no se puede seleccionar para el Modo Eco mientras está seleccionado “Trasera” para “Ajustes de pantalla → Modo de proyección” (página 37) en el menú de configuración. Si se cambia el ajuste “Modo de proyección” a “Trasera” mientras está seleccionado “Act. (Automático)” para el ajuste del Modo Eco, éste cambiará automáticamente a “Act. (Manual)”.



## Nota

- Mientras “Desact.” está seleccionado para el ajuste del Modo Eco, también podrá especificar si desea enfatizar la luminosidad o bien el color. Para obtener más información, consulte “Modo Eco Desact.” (página 34) en “Menú principal Ajuste de Imagen 1”.
- **(para usuarios de modelos con puerto USB)**  
Utilice el menú de configuración (página 25) para seleccionar el modo Eco cuando la fuente de entrada sea un dispositivo externo conectado al puerto USB del proyector o a través del adaptador inalámbrico.

## Uso de la tecla [FUNC]

Al presionar la tecla [FUNC] se visualiza el siguiente menú.



Puede utilizar este menú para realizar las operaciones que se describen a continuación.

- **Ajuste de la luminosidad de la imagen**

Resalte “Brillo” y luego presione la tecla [ENTER].

→ Se realiza la misma operación que la realizada al presionar la tecla [BRIGHT] (tecla ○) descrita en la página 15.

- **Active o desactive el Modo Eco**

Resalte “Modo Eco” y luego presione la tecla [ENTER].

→ Se realiza la misma operación que cuando se presiona la tecla [ECO] (tecla △) descrita en la página 23.

- **Seleccione la relación de aspecto de la imagen proyectada.**

Resalte “Relación de aspecto” y luego presione la tecla [ENTER].

→ Se realiza la misma operación que cuando se presiona la tecla [ASPECT] (tecla □) descrita en la página 19.



## Nota

- **(para usuarios de modelos con puerto USB)**

Cuando la fuente de entrada sea un dispositivo externo conectado al puerto USB o a través del adaptador inalámbrico, utilice las teclas [FUNC], [○], [△] y [□] para controlar el dispositivo conectado. Para los detalles, consulte la “Guía de funciones USB” y “Guía de funciones inalámbricas” en el CD-ROM suministrado.



# Configuración de los ajustes avanzados del proyector

Su proyector dispone de un menú de configuración que usted puede utilizar para configurar los ajustes avanzados.

## Operaciones básicas del menú de configuración

### Visualización del menú de configuración

Al presionar la tecla [MENU], se visualiza el siguiente menú en el centro de la pantalla de proyección.

**Menú principal**  
Si presiona la tecla [MENU] se visualiza el menú principal. La opción del menú actualmente seleccionada es aquella que se encuentra resaltada.

**Menú secundario**  
El menú secundario muestra cada configuración individual en cada opción del menú principal, y su configuración actual.

**Texto de guía**  
El texto de guía proporciona una breve descripción de las operaciones de tecla principales disponibles para la operación actualmente en proceso.

### Para salir del menú de configuración

Presione la tecla [MENU].

### Configuración de los ajustes del menú de configuración

1. Presione la tecla [MENU] para visualizar el menú de configuración.
2. Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar la opción del menú principal que desea, resaltándola.
3. Presione la tecla [ENTER].
4. Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar la opción del menú secundario que desea, resaltándola.
5. Realice la operación requerida en la pantalla de la opción seleccionada en el menú secundario.
  - El texto de guía explica las operaciones que debe realizar para realizar cada ajuste.
6. Para volver al menú principal desde el menú secundario, presione la tecla [ESC].
7. Para salir del menú de configuración, presione la tecla [MENU].

## Ejemplo básico del menú de configuración

El siguiente procedimiento muestra cómo realizar los tres ajustes siguientes:

- Ajuste de imagen 1 → Contraste
- Ajuste de imagen 1 → Modo de color
- Ajustes de entrada → Indicador nomb. señal

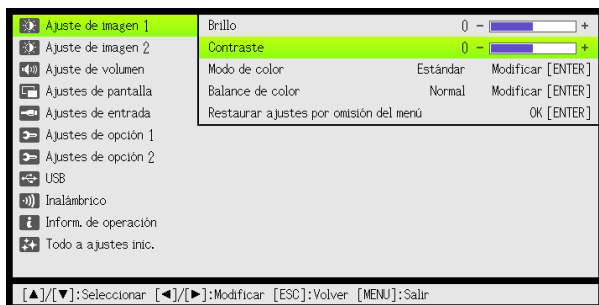


### Nota

- Las opciones del menú de configuración que usted puede cambiar dependen de si una señal de imagen está o no entrando al proyector, y de la fuente de entrada seleccionada actualmente. Realice el siguiente procedimiento después de iniciar la proyección de una imagen desde una fuente de entrada.
- Este ejemplo comprende sólo los pasos básicos. Si desea una información más detallada, consulte “Contenido del menú de configuración” en la página 33.

## Para configurar “Ajuste de imagen 1 → Contraste”

1. Presione la tecla [MENU] para visualizar el menú de configuración.
2. “Ajuste de imagen 1” se selecciona inicialmente en el menú principal, presionando simplemente la tecla [ENTER].
3. Presione la tecla [▼] para seleccionar “Contraste”.



4. Utilice las teclas [◀] (más claro) y [▶] (más oscuro) para ajustar el contraste.

## Para configurar “Ajuste de imagen 1 → Modo de color”

5. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Modo de color”.
6. Presione la tecla [ENTER].
  - Se visualiza el menú del modo de color.
7. Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar el modo de color que desea, y luego presione la tecla [ENTER].
8. Luego de seleccionar el modo de color que desea, presione la tecla [ESC].

## Para configurar “Ajustes de entrada → Indicador nomb. señal”

9. Presione la tecla [ESC].
10. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Ajustes de entrada”.
11. Presione la tecla [ENTER].
12. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Indicador nomb. señal”.
13. Utilice las teclas [◀] y [▶] para seleccionar “Act.” o “Desact.”.
14. Cuando finalice, presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.

## Encendido instantáneo

Puede configurar el proyector para que encienda automáticamente en cuanto lo enchufe a un tomacorriente. Con esta característica de “Encendido instantáneo”, no necesitará presionar la tecla [⏻] (Alimentación). Para activar el Encendido instantáneo, visualice el menú de configuración, y luego cambie el “Encendido instantáneo” a “Act.”.



### ¡Importante!

Si usted ha activado el Encendido instantáneo, no deje el proyector enchufado mientras se encuentre apagado. De hacerlo, el proyector (y la unidad de la fuente de luz) podría encenderse automáticamente al restablecerse la alimentación luego de un corte del suministro eléctrico, disparo del interruptor automático, etc.



### Nota

- El Encendido instantáneo hace que que el proyector se encienda automáticamente en cuanto sea enchufado a un tomacorriente. Esto reduce enormemente el tiempo que necesita para iniciar una proyección. Tenga en cuenta, sin embargo, que la secuencia de arranque actual (Estado de Espera → Encendido → Comienzo de la Proyección) que el proyector realiza es la misma, independientemente de que el Encendido instantáneo se encuentre activado o no. La única diferencia está en lo que desencadena la secuencia (enchufar a la toma o presionar la tecla [⏻] (Alimentación)).
- Para obtener más información sobre la configuración del ajuste Encendido instantáneo, consulte “Encendido instantáneo” (página 39) en “Menú principal Ajustes de opción 1”.

# Protección del proyector mediante contraseña

La característica de contraseña impide que el proyector sea utilizado por personas no autorizadas. Usted puede determinar si se requiere o no el ingreso de una contraseña para encender el proyector, y puede establecerla o cambiarla según se requiera. Utilice el menú de configuración “Ajustes de opción 1 → Contraseña activación” para configurar los ajustes de activación de contraseña.

## Ingreso de la contraseña

La contraseña de su proyector no es realmente una “palabra” compuesta de letras, sino una secuencia de entrada de teclas del controlador remoto. La siguiente secuencia de 8 teclas representa la contraseña inicial predeterminada de fábrica.

[INPUT] [AUTO] [BLANK] [FREEZE] [▲] [▼] [◀] [▶]

## Uso de la función de contraseña

Preste atención a las siguientes precauciones siempre que se utilice la contraseña.

- La contraseña protege al proyector contra el uso no autorizado. Tenga en cuenta que no es una medida antirrobo.
- Usted necesitará ingresar la contraseña inicial predeterminada de fábrica la primera vez que utilice el proyector tras activar esta función. Una vez que active esta función, cambie la contraseña inicial por otra definida por usted lo antes posible.
- Tenga en cuenta que las operaciones de contraseña se realizan siempre utilizando el controlador remoto, por lo tanto, tenga cuidado de no extraviar el controlador remoto.
- Asimismo, tenga en cuenta que no podrá ingresar la contraseña si las pilas del control remoto están agotadas. Reemplace las pilas del control remoto cuanto antes en cuanto presente signos de descarga.

## Si olvidó su contraseña...

Si por algún motivo olvida su contraseña, no podrá utilizar el proyector. Si esto llegara a suceder, necesitará llevar los dos elementos siguientes a su distribuidor CASIO para que le cancelen la contraseña. Tenga cuenta que esta operación se realiza a cobro.

1. Identificación personal (original o copia de su licencia de conductor, identificación de empleado, etc.)
2. Unidad de proyector

Tenga en cuenta que su distribuidor CASIO no podrá cancelar la contraseña de su proyector a menos que presente ambos elementos.

Guarde además la garantía del proyector en un lugar seguro.



### ¡Importante!

La cancelación de la contraseña mediante el procedimiento descrito anteriormente implica que todos los ajustes de su proyector, a excepción de Tiempo luz, se restablecerán a los ajustes predeterminados de fábrica.

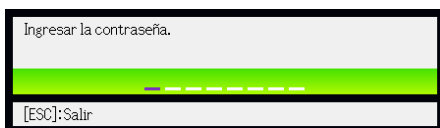
## ¡Guarde un registro escrito de su contraseña!

Recuerde que no podrá utilizar el proyector si olvida su contraseña. Sugerimos firmemente que guarde un registro escrito o de otro tipo para poderla comprobar siempre que sea necesario.

### Para cambiar la contraseña

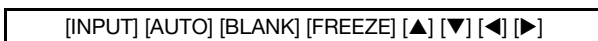
1. Presione la tecla [MENU] para visualizar el menú de configuración.
2. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Ajustes de opción 1”, y luego presione la tecla [ENTER].
3. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Contraseña activación”, y luego presione la tecla [ENTER].

- Se visualiza un cuadro de diálogo para ingresar la contraseña actual.



4. Ingrese la contraseña actual.

- Si el proyector está aún protegido por la contraseña de fábrica, realice la siguiente operación de tecla para ingresarla.



5. Luego de ingresar la contraseña actual, presione la tecla [ENTER].

- Se visualiza la pantalla de configuración Contraseña activación.

6. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Cambiar contraseña” y luego presione la tecla [ENTER].

- Se visualiza un cuadro de diálogo para ingresar la nueva contraseña.

7. Ingrese una secuencia de hasta ocho operaciones de teclas.

- Puede utilizar cualquiera de las siguientes teclas como parte de la secuencia de teclas para su contraseña.

[INPUT], [AUTO], [BLANK], [FREEZE], [VOLUME], [COLOR MODE], [D-ZOOM +], [D-ZOOM -], [KEYSTONE +], [KEYSTONE -], [MENU], [POINTER], [○], [△], [□], [▲], [▼], [◀], [▶], [FUNC]

8. Tras ingresar una nueva contraseña, presione la tecla [ENTER].

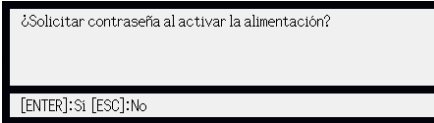
- Se visualiza un cuadro de diálogo para ingresar de nuevo la misma contraseña.

9. Ingrese nuevamente la misma secuencia de teclas que utilizó como contraseña en el paso 7 y luego presione la tecla [ENTER].

- El mensaje “Su contraseña nueva ha sido registrada.” indica que la contraseña ha sido cambiada. Presione la tecla [ESC].
- Si la contraseña que usted ingresó en este paso es diferente al utilizado en el paso 7, aparece el mensaje “La contraseña ingresada es errónea.”. Presione la tecla [ESC] para volver al paso 7.

## Para activar y desactivar la protección mediante contraseña

- 1. Despliegue la pantalla de ajuste Contraseña activación realizando los pasos 1 a 5 del procedimiento descrito en “Para cambiar la contraseña” en la página 29.**
  - En este momento, asegúrese de que se ha seleccionado “Contraseña activación” en la pantalla ajuste de Contraseña activación.
- 2. Utilice las teclas [◀] y [▶] para seleccionar “Act.” o “Desact.”.**
  - Al cambiar el ajuste Contraseña activación de “Desact.” a “Act.”, aparece el siguiente cuadro de diálogo de confirmación.



¿Solicitar contraseña al activar la alimentación?

[ENTER]:Si [ESC]:No

Presione la tecla [ENTER] para confirmar que desea activar la protección mediante contraseña, o [ESC] para salir del cuadro de diálogo sin realizar ninguna operación.

- 3. Cuando finalice, presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.**

## Ingreso de la contraseña al encender el proyector

Al encender el proyector con la protección mediante contraseña activada, aparecerá el cuadro de diálogo de ingreso de la contraseña en la pantalla de proyección. Todas las operaciones del proyector estarán disponibles sólo después que ingrese la contraseña correcta y presione la tecla [ENTER].



### Nota

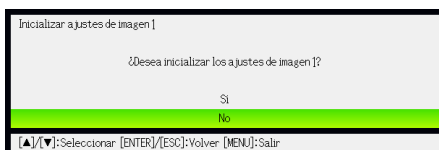
Las operaciones de ajuste del tamaño de proyección (teclas [ZOOM +] / [ZOOM -]), de enfoque (teclas [FOCUS ▲] / [FOCUS ▼]), y de apagado (tecla [⏻] (Alimentación)) se pueden realizar mientras el cuadro de diálogo de ingreso de la contraseña se muestre en la pantalla de proyección.

# Cómo restaurar los ajustes del proyector a los ajustes predeterminados de fábrica

Los procedimientos descritos en esta sección le permitirán restaurar todos los ajustes de un menú principal específico o todos los ajustes del menú de configuración a sus valores predeterminados de fábrica.

## Para restaurar todos los ajustes de un menú principal específico a sus ajustes predeterminados de fábrica

1. Presione la tecla [MENU] para visualizar el menú de configuración.
2. Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar el menú principal cuyos ajustes desea restaurar a sus ajustes predeterminados de fábrica.
  - Puede seleccionar Ajuste de imagen 1, Ajuste de imagen 2, Ajuste de volumen, Ajustes de pantalla, Ajustes de entrada, Ajustes de opción 1, o Ajustes de opción 2.
3. Presione la tecla [ENTER].
4. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Restaurar ajustes por omisión del menú”.
5. Presione la tecla [ENTER].
  - Se visualiza la pantalla de confirmación similar a la que se muestra a continuación.



6. Con la tecla [▲], seleccione “Si”.
7. Para restaurar los ajustes del menú principal a sus ajustes iniciales, presione la tecla [ENTER].
  - Para salir sin modificar nada, presione [ESC] en lugar de [ENTER].
8. Cuando finalice, presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.



### Nota

- La configuración del idioma y de la contraseña no vuelven a sus ajustes iniciales de fábrica si se selecciona Ajustes de opción 1 en el paso 2.
- Para los detalles acerca de la inicialización de los ajustes que tienen lugar mediante el procedimiento anterior, consulte las explicaciones sobre los ajustes en “Contenido del menú de configuración” en la página 33.

## Para restaurar todos los ajustes del menú de configuración a sus ajustes iniciales de fábrica

- 1. Presione la tecla [MENU] para visualizar el menú de configuración.**
- 2. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Todo a ajustes inic.” y luego presione la tecla [ENTER].**
- 3. Tras confirmar que se ha seleccionado el submenú “Todo a ajustes inic.”, presione la tecla [ENTER].**
  - Se visualiza un mensaje de confirmación que le pregunta si desea inicializar todos los ajustes.
- 4. Con la tecla [▲], seleccione “S”.**
- 5. Para restaurar los ajustes del menú principal a sus valores iniciales, presione la tecla [ENTER].**
  - Esto restaurará todos los ajustes a sus valores predeterminados de fábrica, a excepción de los ajustes de Idioma, Tiempo luz, Tiempo de operación de la unidad y de contraseña.
  - Para salir sin modificar nada, presione [ESC] en lugar de [ENTER].
- 6. Cuando finalice, presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.**



## Contenido del menú de configuración

Esta sección contiene tablas que proporcionan explicaciones detalladas sobre todas las opciones incluidas en el menú de configuración. A continuación se describe el tipo de información que aparece en cada una de las columnas de las tablas.

**Nombre del ajuste:** Esta columna muestra los nombres de los ajustes tal como aparecen en el menú secundario.

**Entrada:** Esta columna indica la fuente de entrada en la que se basa cada configuración.

Los nombres de las fuentes de entrada se abrevian de la siguiente manera:

R : entrada RGB

C : entrada de video por componentes

V : entrada de video

H : entrada HDMI (PC)

D : entrada HDMI (DTV)

W : entrada LAN inalámbrica (sólo modelos con puerto USB)

U : entrada USB (sólo modelos con puerto USB)

La letra N indica que el ajuste puede configurarse mientras no haya señal de entrada.

**Unidad de ajuste:** La unidad de ajuste indica de qué manera se encuentra almacenado un ajuste.

“Fuente específica” en esta columna indica que los ajustes separados pueden ser almacenados para cada fuente de entrada individual.

“Único” en esta columna indica que hay un solo ajuste almacenado y aplicado, independientemente de la fuente de la entrada.

**Descripción:** Esta columna proporciona los detalles acerca de la opción de ajuste y de cómo seleccionarla. El ajuste inicial predeterminado se encuentra indicado con un asterisco (\*).


### Menú principal Ajuste de imagen 1

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Brillo	R C V H D W U	Fuente específica*1	Utilice este menú secundario para ajustar la luminosidad de la imagen proyectada. Un valor mayor produce una imagen más brillante.
Contraste	R C V H D W U	Fuente específica*1	Utilice esta opción del menú secundario para ajustar el contraste de la imagen proyectada. Un valor mayor produce un contraste más fuerte.
Nitidez	V	Fuente específica	Utilice este menú secundario para ajustar la nitidez de los contornos en la imagen proyectada. Un valor mayor produce una imagen más nítida, mientras que un valor menor la hace más suave.
Saturación	V	Fuente específica	Utilice este menú secundario para ajustar la saturación de color de la imagen proyectada. Un valor mayor aumenta la saturación del color.
Tinte	V	Fuente específica	Utilice este menú secundario para ajustar el tinte de la imagen proyectada. Un valor mayor produce una imagen en su totalidad más azulada, mientras que un valor menor produce una imagen en su totalidad más rojiza. Esta configuración es válida solamente cuando la señal es NTSC o NTSC4.43.

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Modo de color	R C V H DW U	Fuente específica*1	<p>Puede seleccionar entre distintas configuraciones de modo de color de acuerdo al contenido de las imágenes y las condiciones de proyección.</p> <p><b>Estándar:</b> Utilice este ajuste para resaltar los colores de su presentación.</p> <p><b>Gráficos:</b> Utilice este ajuste para que las fotografías y los gráficos aparezcan naturales.</p> <p><b>Teatro:</b> Utilice este ajuste para destacar las partes oscuras de sus imágenes.</p> <p><b>Pizarra negra:</b> Utilice este ajuste para facilitar la visión al proyectar sobre una pizarra.</p> <p><b>Juego:</b> utilice este ajuste para optimizar la tonalidad y el brillo.</p>
Balance de color	R C V H DW U	Fuente específica*1	<p>Este menú secundario le permite ajustar el balance de color de la imagen proyectada.</p> <p><b>Preajuste:</b> Puede seleccionar entre tres ajustes de balance de color preestablecidos: Cálido, Normal*, Frío.</p> <p><b>Color:</b> Puede ajustar la intensidad del rojo, verde y azul dentro de un rango de -50 a +50. La intensidad de un color aumenta en función del valor de ajuste. Los ajustes de color se pueden definir individualmente sólo cuando se selecciona "Normal" en la opción "Preajuste".</p>
Modo Eco Desact.	R C V H DW U	Único	<p>Cuando se selecciona "Desact." para "Ajustes de opción 1 → Modo Eco", podrá seleccionar uno de los siguientes modos de proyección.</p> <p><b>Brillante:</b> Otorga prioridad a la luminosidad.</p> <p><b>Normal:</b> Reduce ligeramente la luminosidad y otorga prioridad al balance de color.</p>
Restaurar ajustes por omisión del menú	R C V H DW U	Fuente específica*1	<p>Utilice este menú secundario para restablecer a sus ajustes iniciales predeterminados, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajuste de imagen 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La restauración del menú a los valores predeterminados cuando no hay señal de entrada restaurará los ajustes para la fuente de entrada seleccionada actualmente.</li> </ul>

\*1 El mismo valor de ajuste se guarda tanto para la entrada LAN inalámbrica (W) como para la entrada USB (U).

## Menú principal Ajuste de imagen 2

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Posición vertical	R C V	Señal específica	Utilice este menú secundario para ajustar la posición vertical de la imagen de la fuente de entrada dentro del área de proyección.
Posición horizontal	R C V	Señal específica	Utilice este menú secundario para ajustar la posición horizontal de la imagen de la fuente de entrada dentro del área de proyección.
Frecuencia	R	Señal específica	<p>Cuando aparecen bandas verticales sobre la imagen proyectada mientras RGB se encuentra seleccionado como fuente de entrada, significa que el ajuste de la frecuencia no es el correcto. Cuando esto suceda, utilice este ajuste para ajustar manualmente la frecuencia.</p> <p> <b>¡Importante!</b> Si, por alguna razón, los ajustes manuales de frecuencia realizados por usted hacen que la imagen ingresada desde la computadora deje de proyectarse, presione la tecla [AUTO] para realizar una operación de Ajuste automático, lo cual debería restaurar la imagen.</p>
Fase	R	Señal específica	Cuando hay parpadeos en la imagen proyectada mientras RGB se encuentra seleccionado como fuente de entrada, significa que el ajuste de fase no es el correcto. Cuando esto suceda, utilice este ajuste para ajustar manualmente la fase.
Restaurar ajustes por omisión del menú	R C V	Fuente específica	<p>Utilice este menú secundario para restablecer a sus ajustes iniciales predeterminados, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajuste de imagen 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La restauración del menú a los valores predeterminados restaurará solamente el tipo de señal actual (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz, etc.).</li> </ul>

### Acerca de la unidad de ajuste “Señal específica”



Las opciones marcadas “Señal específica” en la columna “Unidad de ajuste” de la tabla anterior se almacenarán según el tipo específico de señal de entrada (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz, etc.) en el modo de ejecutarse el ajuste, y no de acuerdo con una fuente de entrada específica.

## Menú principal de Ajuste de volumen

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Volumen	R C V H D W U N	Fuente específica*1	<p>Utilice este menú secundario para ajustar el nivel del volumen del altavoz del proyector o el terminal AV.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si cambia este ajuste cuando no existe ninguna señal de entrada, se cambiará el ajuste de volumen de la fuente de señal actualmente seleccionada.</li> </ul>
Restaurar ajustes por omisión del menú	R C V H D W U N	Fuente específica*1	<p>Utilice este menú secundario para restablecer el volumen al ajuste inicial predeterminado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La restauración del menú a los valores predeterminados cuando no hay señal de entrada restaurará los ajustes para la fuente de entrada seleccionada actualmente.</li> </ul>

\*1 El mismo valor de ajuste se guarda tanto para la entrada LAN inalámbrica (W) como para la entrada USB (U).

# Menú principal Ajustes de pantalla

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Corrección trapezoidal	R C V H D W U N	Único	Utilice este menú secundario para realizar la corrección de distorsión trapezoidal vertical de la imagen proyectada.
Relación de aspecto	R C V H D	Fuente específica	<p>Utilice este menú secundario para seleccionar un ajuste de relación de aspecto para la imagen proyectada.</p> <p><b>Fuente de entrada: RGB o HDMI (PC)</b></p> <p><b>Normal*:</b> Se proyecta al tamaño máximo posible del proyector mientras se mantiene la relación de aspecto de la señal de entrada.</p> <p><b>Completa:</b> Se proyecta al tamaño máximo posible del proyector ampliando o reduciendo la señal de entrada.</p> <p><b>4:3 (sólo XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256):</b> Para la proyección, la imagen siempre se redimensiona a una relación de aspecto de 4:3, independientemente de la relación de aspecto de la señal de entrada.</p> <p><b>Real (sólo XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256):</b> Proyecta la señal de entrada a su tamaño real (cada punto de la fuente de entrada se muestra en un punto o píxel del proyector) en el centro de la pantalla de proyección del proyector. Si la resolución de la señal de entrada excede la resolución de salida del proyector, se eliminará el exceso.</p> <p><b>Fuente de entrada: Video, Componente, o HDMI (DTV)</b></p> <p><b>Normal*:</b> Se proyecta al tamaño máximo posible del proyector mientras se mantiene la relación de aspecto de la señal de entrada.</p> <p><b>16:9 :</b> Esta configuración específica una relación de aspecto de 16:9, que es la misma que una pantalla de película, una TV de alta definición, etc. Si utiliza esta configuración cuando la imagen de la fuente de entrada sea una imagen 16:9 que haya sido reducida a una imagen 4:3, la imagen será visualizada con su relación de aspecto normal de 16:9.</p> <p><b>4:3 (sólo XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256):</b> Para la proyección, la imagen siempre se redimensiona a una relación de aspecto de 4:3, independientemente de la relación de aspecto de la señal de entrada.</p> <p><b>Buzón (sólo XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256):</b> Esto permitirá redimensionar horizontalmente la imagen a 1280 puntos y proyectar 800 puntos verticales del centro de la imagen, manteniendo la relación de aspecto de la señal de entrada.</p> <p> <b>Nota</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuando se proyecta con "Real" seleccionado para el ajuste de la relación de aspecto de una señal RGB con una resolución inferior a SVGA, la imagen será proyectada ampliada a SVGA.</li> <li>● Si desea conocer detalles acerca de las condiciones de visualización de la pantalla de proyección para diferentes configuraciones de la relación de aspecto, consulte "Ajuste de la relación de aspecto e imagen proyectada" (página 51).</li> </ul> <p> <b>¡Importante!</b></p> <p>Tenga en cuenta que la ampliación o la reducción del tamaño de una imagen para propósitos comerciales o de presentación pública puede infringir los derechos de autor protegidos legalmente y que son propiedad del titular de tales derechos.</p>


Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Modo de proyección	R C V H D W U N	Único	Utilice este menú secundario para especificar si la proyección será desde el frente de la pantalla o desde atrás de la pantalla. <b>Delant.*:</b> Seleccione esta opción para proyectar desde el frente de la pantalla. <b>Trasera:</b> Seleccione esta opción para proyectar desde atrás de la pantalla. Este ajuste voltea horizontalmente la imagen proyectada.
Montaje de techo	R C V H D W U N	Único	Utilice este menú secundario para configurar el proyector cuando desee utilizarlo con montaje invertido. <b>Act.:</b> Voltea la imagen proyectada horizontal o verticalmente. <b>Desact.*:</b> Proyecta una imagen normal.
Pantalla inicial	R C V H D W U N	Único	Utilice este menú secundario para especificar si la pantalla inicial será o no proyectada cada vez que se enciende el proyector. <b>Logotipo:</b> Seleccione esta opción para proyectar el logotipo incluido en el proyector como pantalla inicial. <b>Ninguno*:</b> Seleccione esta opción cuando no se desea proyectar una pantalla inicial.
Pantalla sin señal	R C V H D W U N	Único	Utilice este menú secundario para especificar lo que debe se debe proyectar cuando no haya señal de entrada al proyector. <b>Azul*:</b> Seleccione esta opción para proyectar una pantalla azul. <b>Negro:</b> Seleccione esta opción para proyectar una pantalla negra. <b>Logotipo:</b> Seleccione esta opción para proyectar en pantalla el logotipo incorporado al proyector.
Pantalla en blanco	R C V H D W U N	Único	Utilice este menú secundario para especificar qué se debe proyectar tras presionar la tecla [BLANK]. <b>Azul:</b> Seleccione esta opción para proyectar una pantalla azul. <b>Negro*:</b> Seleccione esta opción para proyectar una pantalla negra. <b>Logotipo:</b> Seleccione esta opción para proyectar en pantalla el logotipo incorporado al proyector.
Restaurar ajustes por omisión del menú	R C V H D W U N	Fuente específica	Utilice este menú secundario para restablecer a sus ajustes iniciales predeterminados, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajuste de pantalla. ● La restauración del menú a los valores predeterminados cuando no hay señal de entrada restaurará los ajustes para la fuente de entrada seleccionada actualmente. ● Tenga en cuenta que los ajustes "Corrección trapezoidal", "Modo de proyección", "Montaje de techo", "Pantalla inicial", "Pantalla sin señal", y "Pantalla en blanco" vuelven siempre a sus ajustes iniciales, independientemente de la fuente de entrada actualmente seleccionada.

## Menú principal Ajustes de entrada


Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Terminal COMPUTER	R C <span style="background-color: #cccccc;"> </span> <span style="background-color: #cccccc;"> </span> N	Único	<p>Utilice este menú secundario para especificar el tipo de señal de entrada de acuerdo con el terminal COMPUTER del proyector.</p> <p><b>Automático*:</b> Detecta automáticamente la señal introducida a través del terminal COMPUTER y configura el protocolo de entrada apropiado.</p> <p><b>RGB:</b> Seleccione esta opción cuando hay una computadora conectada al terminal COMPUTER. Para obtener más información acerca de la conexión a una computadora, consulte “Cómo conectar al proyector la salida RGB analógica de una computadora” (página 11).</p> <p><b>Componente:</b> Seleccione esta configuración cuando el terminal COMPUTER del proyector está conectado al terminal de salida de video componente de un dispositivo de video, utilizando el cable de video componente disponible en el mercado. Si desea más información sobre la conexión, consulte “Conexión a un dispositivo de video” (página 13).</p>
Señal de video	<span style="background-color: #cccccc;"> </span> V <span style="background-color: #cccccc;"> </span> <span style="background-color: #cccccc;"> </span> N	Único	<p>Utilice este menú secundario para especificar manualmente el tipo de señal introducida desde el terminal de AV del proyector.</p> <p><b>Automático*:</b> Seleccione esta configuración para permitir que el proyector cambie el sistema de señal de video automáticamente de acuerdo con la señal de entrada del dispositivo de video que está conectado al terminal de AV.</p> <p><b>NTSC / NTSC4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM:</b> Cada configuración selecciona el sistema de video aplicable. Utilice este ajuste cuando desee especificar sólo una señal de video específica para el terminal AV.</p>
Indicador nomb. señal	R C V H D W U N	Único	<p>Utilice este menú secundario para especificar si el nombre de la fuente de señal actualmente seleccionada será o no visualizado en la imagen proyectada.</p> <p><b>Act.*:</b> Seleccione esta opción para activar la visualización del nombre de la fuente de señal actualmente seleccionada en la imagen proyectada.</p> <p><b>Desact.:</b> Seleccione esta opción para desactivar la visualización del nombre de la fuente de la señal.</p>
Restaurar ajustes por omisión del menú	R C V H D W U N	Fuente específica	<p>Utilice este menú secundario para restablecer a sus ajustes iniciales predeterminados, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajustes de entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La restauración del menú a los valores predeterminados cuando no hay señal de entrada restaurará los ajustes para la fuente de entrada seleccionada actualmente.</li> <li>● Observe que la configuración “Indicador nomb. señal” vuelve siempre a su ajustes iniciales, independientemente de la fuente de entrada actualmente seleccionada.</li> </ul>

## Menú principal Ajustes de opción 1


Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Corrección trapez. auto	R C V H D W U N	Único	Utilice este menú secundario para activar o desactivar la corrección trapezoidal automática. <b>Act.*:</b> Seleccione esta opción para activar la corrección trapezoidal automática. <b>Desact.:</b> Utilice este ajuste para desactivar la corrección trapezoidal automática.
Ajuste automático	R N	Fuente específica	Utilice este menú secundario para seleccionar si el proyector ha de realizar o no la detección del tipo de señal de entrada RGB (resolución, frecuencia) y ajustar la proyección de imagen en consecuencia (ajuste automático). <b>1*:</b> Seleccione esta opción para activar el ajuste automático. <b>2:</b> Seleccione esta opción para que el ajuste automático se active cuando no se proyecte correctamente la señal de 1360 x 768 o 1400 x 1050. <b>3:</b> Seleccione esta opción para que el ajuste automático se active cuando no se proyecte correctamente la señal de 1366 x 768. <b>Desact.:</b> Seleccione esta opción para desactivar el ajuste automático.
Mode Eco	R C V H D W U N	Único	Consulte "Modo Eco (Ahorro de energía, bajo ruido)" (página 23).
Apagado automático	R C V H D W U N	Único	Le permite especificar el tiempo de inactividad de la operación del proyector y de la señal de entrada que transcurre antes de que se active el Apagado automático para que el proyector se apague automáticamente. Si lo desea, el Apagado automático se puede inhabilitar. <b>5 min, 10 min*, 15 min, 20 min, 30 min:</b> Tiempo hasta que se active el Apagado automático. <b>Desact.:</b> Deshabilita el apagado automático.
Contraseña activación	R C V H D W U N	Único	Usted puede configurar el proyector de manera que sea necesario ingresar una contraseña para que pueda funcionar. Para obtener más información, consulte "Protección del proyector mediante contraseña" en la página 28.
Encendido instantáneo	R C V H D W U N	Único	Utilice este menú secundario para activar o desactivar el Encendido instantáneo. Consulte "Encendido instantáneo" en la página 27. <b>Act.:</b> Seleccione esta opción para activar el Encendido instantáneo. <b>Desact.*:</b> Seleccione esta opción para desactivar el Encendido instantáneo.

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Idioma	R C V H D W U N	Único	<p>Utilice este menú secundario para especificar el idioma a utilizar para los mensajes, menús de configuración, etc. Inglés / Francés / Alemán / Italiano / Español / Sueco / Portugués / Turco / Ruso / Chino (simplificado) / Chino (tradicional) / Coreano / Japonés</p> <p> <b>Nota</b> _____ <b>(para usuarios de modelos con puerto USB)</b> Si usted seleccionó portugués, turco o ruso como idioma del proyector, la selección de un dispositivo externo conectado al puerto USB del proyector o un adaptador inalámbrico como fuente de entrada, hará que algunos mensajes y menús se visualicen en inglés.</p>
Restaurar ajustes por omisión del menú	R C V H D W U N	Único	<p>Utilice este menú secundario para restablecer, a sus ajustes iniciales predeterminados, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajustes de opción 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El ajuste de idioma y la contraseña no vuelven a los valores iniciales predeterminados en fábrica.</li> <li>● La opción “Ajuste automático” vuelve a su ajuste inicial sólo cuando la entrada RGB se encuentra seleccionada para la fuente de entrada. Todas las demás opciones vuelven a sus ajustes iniciales independientemente de la fuente de entrada seleccionada actualmente.</li> </ul>

## Menú principal Ajustes de opción 2

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Memoria de zoom	R C V H D W U N	Único	<p>Este submenú especifica si el ajuste de zoom actual (tamaño de proyección) debe guardarse cuando se presiona la tecla [⏻] (Alimentación) para apagar el proyector. El tamaño de proyección guardado se restaura la siguiente vez que se enciende el proyector.</p> <p><b>Act.*:</b> Seleccione esta opción para restaurar automáticamente el tamaño de proyección utilizado la última vez que se apagó el proyector mediante la tecla [⏻] (Alimentación).</p> <p><b>Desact.:</b> Seleccione esta opción para que el proyector esté configurado en el tamaño de proyección máximo cada vez que se enciende.</p> <p> <b>Nota</b> _____ La memoria de zoom no funciona si apaga el proyector desenchufando el cable de alimentación del tomacorriente sin presionar la tecla [⏻] (Alimentación). Si desea guardar y restaurar el tamaño de proyección actual, asegúrese de presionar la tecla [⏻] (Alimentación) para apagarlo.</p>
Puntero	R C V H D W U N	Único	<p>Utilice este menú secundario para especificar el tipo de puntero a visualizarse en primer término cuando se presiona la tecla [POINTER].</p>



Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Plug and Play (sólo modelos con puerto USB)	R C V H D W U N	Único	<p>Utilice este menú secundario para activar o desactivar “plug-and-play”<sup>*1</sup> (enchufar y listo).</p> <p><b>Act.*:</b>            Seleccione esta opción para activar el plug-and-play. Esto permitirá al proyector detectar automáticamente cuando hay un dispositivo USB externo conectado y hacer que tal dispositivo quede automáticamente como fuente de entrada.</p> <p><b>Desact.:</b>            Seleccione esta opción para desactivar plug-and-play.</p>
Salida de Audio USB (sólo modelos con puerto USB)	R C V H D W U N	Único	<p>Cuando reproduzca un archivo de película guardado en un dispositivo de memoria USB, puede seleccionar la salida de audio del altavoz incorporado al proyector o la salida de línea.</p> <p><b>Altavoz*:</b>            Seleccione para que el audio del archivo de película sea emitido a través del altavoz.</p> <p><b>Línea:</b>            Seleccione para que el audio del archivo de película sea emitido a través del terminal AV.</p>
Salida de Audio HDMI	R C V H D W U N	Único	<p>Permite seleccionar entre emitir la señal de audio de entrada, por el altavoz incorporado al proyector o por la salida de línea.</p> <p><b>Altavoz*:</b>            La señal de audio que entra al puerto HDMI se emite por el altavoz.</p> <p><b>Línea:</b>            La señal de audio que entra al puerto HDMI se emite por el terminal AV.</p>
Gran altitud	R C V H D W U N	Único	<p>Utilice este menú secundario para activar o desactivar el ajuste del ventilador para gran altitud de acuerdo con la altitud del lugar en que está usando el proyector.</p> <p><b>Act.:</b>            Seleccione este ajuste cuando utilice el proyector en lugares de gran altitud (1.500 a 3.000 metros sobre el nivel del mar), donde el aire se hace menos denso. Este ajuste aumenta la eficiencia de enfriamiento.</p> <p><b>Desact.*:</b>            Seleccione este ajuste a altitudes normales (de hasta 1.500 metros).</p> <p> <b>¡Importante!</b> _____            No utilice este proyector a altitudes superiores a los 3.000 metros sobre el nivel del mar.</p>
Función del temporizador	R C V H D W U N	Único	<p>Si selecciona esta opción, se visualizará el menú de funciones del temporizador. Para obtener más información, consulte “Temporizador de presentación” (página 21).</p>
Restaurar ajustes por omisión del menú	R C V H D W U N	Único	<p>Utilice este menú secundario para restablecer, a sus ajustes iniciales predeterminados, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajustes de opción 2.</p>

\*1 Cuando plug-and-play se encuentra activado, el proyector detectará automáticamente tal dispositivo como fuente de entrada. Para los detalles sobre plug-and-play, consulte la “Guía de funciones USB” en el CD-ROM adjunto.

## Menú principal Ajustes USB (sólo modelos con puerto USB)

El menú principal Ajustes USB sólo estará disponible cuando haya un dispositivo externo conectado al terminal USB del proyector. Para los detalles, consulte “Guía de funciones USB” en el CD-ROM suministrado.

## Menú principal Inalámbrico (sólo modelos con puerto USB)

El menú principal Inalámbrico sólo se encuentra disponible cuando se selecciona “Inalámbrico” como fuente de entrada en el proyector. Si desea conocer más detalles, consulte “Guía de funciones inalámbricas” en el CD-ROM suministrado con el proyector.

## Menú principal Inform. de operación

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Señal de entrada	R C V H D W U N	Fuente específica	Esta opción del menú secundario muestra la señal de entrada seleccionada actualmente (RGB, Componente, Video, HDMI (PC), o HDMI (DTV)). “- - - -” se indica aquí cuando no hay señal de entrada.
Nombre de señal	R C V H D U	Fuente específica	Esta opción del menú secundario muestra el nombre de la señal que está siendo ingresada al proyector. Para obtener más información acerca de los nombres de las señales, consulte “Nombre de la señal” en “Señales compatibles” (página 53).
Resolución	R H	Fuente específica	Esta opción del menú secundario aparece solamente cuando RGB es la señal de entrada. Muestra el número de pixeles verticales y horizontales de resolución de la señal de entrada RGB o HDMI (PC).
Frecuencia horizontal	R C V H D	Fuente específica	Esta opción de menú secundario muestra la frecuencia horizontal de la señal de entrada.
Frecuencia vertical	R C V H D	Fuente específica	Esta opción del menú secundario muestra la frecuencia vertical de la señal de entrada.
Señal de exploración	R C H D	Fuente específica	Esta opción del menú secundario aparece solamente cuando la señal de entrada es RGB, Componente, HDMI (PC), o HDMI (DTV), y muestra el sistema de exploración (escaneo) de la señal de entrada. El sistema de escaneo es entrelazado o no entrelazado para la entrada de la señal RGB o HDMI (PC), y es entrelazado o progresivo para una entrada de señal de componente o HDMI (DTV).
Tiempo luz	R C V H D W U N	Único	Esta opción del menú secundario muestra el total acumulativo de horas de uso hasta la fecha de la unidad de la fuente de luz actual.

## Menú principal Todo a ajustes inic.

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Tiempo operac. unidad	R C V H D W U N	Único	Esta opción del menú secundario muestra el tiempo de funcionamiento acumulativo de esta unidad. Este tiempo no puede ser inicializado.
Todo a ajustes inic.	R C V H D W U N	Único	Este menú secundario restaura todas las opciones del menú secundario de todos los menús principales a sus ajustes iniciales por omisión. Esta operación puede realizarse independientemente de la fuente de entrada actualmente seleccionada y sin importar que una señal se esté o no ingresando actualmente. Para los detalles acerca de este procedimiento, consulte “Para restaurar todos los ajustes del menú de configuración a sus ajustes iniciales de fábrica” en la página 32.

# Limpieza del proyector

Limpie periódicamente el exterior del proyector, la lente y las entradas y salidas de aire sobre una base regular.



## ¡Importante!

Antes de limpiar el proyector, asegúrese de desenchufarlo del tomacorriente y de comprobar que se haya enfriado totalmente.

## Limpieza del exterior del proyector

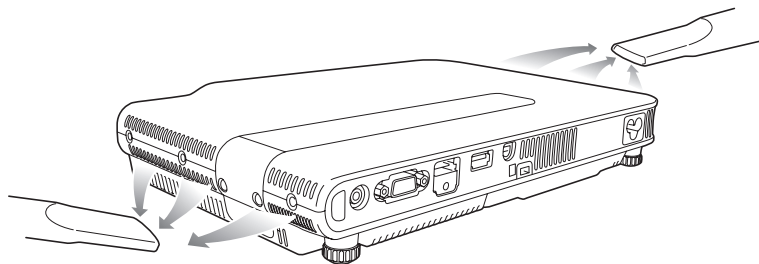
Limpie el exterior del proyector con un paño suave humedecido en una solución débil de agua y detergente neutro. Antes de limpiar, escurra bien el paño para eliminar todo exceso de humedad. No utilice bencina, alcohol, diluyente ni ningún otro agente volátil para limpiar el proyector.

## Limpieza de la lente

Limpie cuidadosamente la lente con un paño para lentes o papel para lentes ópticos disponible en el mercado, similar a los usados para gafas u objetivos de cámaras. Cuando limpie la lente, no le aplique una fuerza indebida porque podría dañarse.

## Limpieza de las entradas y salidas de aire

El polvo y la suciedad tienden a acumularse alrededor de las entradas de aire. Debido a esto, deberá usar una aspiradora para limpiar periódicamente el polvo y suciedad acumulados como se muestra a continuación.



## ¡Importante!

- Si continúa utilizando el proyector después de que se haya acumulado polvo alrededor de las entradas de aire, puede causar el sobrecalentamiento de los componentes internos y ocasionar una falla de funcionamiento.
- Ciertas condiciones de operación también pueden hacer que se acumule polvo y suciedad alrededor de las salidas de aire del proyector. Si así sucede, utilice el mismo procedimiento que el descrito anteriormente para limpiar las salidas de aire.

# Solución de problemas

## Indicadores

Los indicadores le mantienen informado sobre el estado actual de funcionamiento del proyector. A continuación se muestra cómo aparecen los indicadores en condiciones normales de funcionamiento.

Cuando los indicadores aparecen así:			Significa que:
POWER/ STANDBY ● Ámbar	LIGHT ● Ámbar	TEMP ● Ámbar	Recién acaba de enchufar el cable de alimentación de CA en el tomacorriente. Espere hasta que el proyector ingrese en espera (véase debajo) antes de intentar encenderlo.
● Ámbar	○	○	Estado de espera: El cable de alimentación de CA está enchufado y el proyector está en espera.
◎ Verde	● Ámbar	● Ámbar	El proyector se está calentando tras el encendido.
● Verde	○	○	El proyector está encendido y en espera para ser usado.
◎ Ámbar	○	○	El proyector está realizando un proceso interno de apagado.
● Verde	● Verde	○	Se ha seleccionado "Act. (Automático)" o "Act. (Manual)" para el ajuste del modo Eco (página 23) del proyector.

● : Iluminado    ◎ : Destellando    ○ : Apagado

Cuando aparece un mensaje de advertencia en la pantalla de proyección, o cuando se encienden o parpadean los indicadores POWER/STANDBY, LIGHT, y TEMP siguiendo un patrón distinto al indicado más arriba, significa que ha ocurrido un error en el proyector. Para obtener más información, consulte "Indicadores de error y mensajes de advertencia" (más abajo).

## Indicadores de error y mensajes de advertencia

Los indicadores de error y los mensajes de advertencia le permiten conocer cuál es el problema cuando ocurre un error del proyector.

Cuando se produce un error, espere hasta que el ventilador se pare antes de desenchufar el cable de alimentación de CA. Si desenchufa el cable de alimentación de CA mientras el ventilador está funcionando podría producirse un error cuando enchufe de nuevo el cable de alimentación de CA.

Indicador/Mensaje de error	Descripción y acción requerida
POWER : Verde estable	La temperatura interna del proyector es muy alta. Presione la tecla [ESC] para borrar el mensaje de advertencia y realice los pasos siguientes. ① Revise si hay obstrucción en las entradas y salidas de aire del proyector, y asegúrese de que haya espacio suficiente alrededor del proyector. Consulte "Precauciones de configuración" (página 10). ② Si hay polvo acumulado alrededor de las entradas y/o salidas de aire, apague el proyector y quítelo. Consulte "Limpieza del proyector" (página 43).
LIGHT : –	
TEMP : –	
Mensaje : Temperatura interna demasiado alta. Revisar si hay obstrucción en las rejillas de ventilación del proyector.	

Indicador/Mensaje de error	Descripción y acción requerida
<p>POWER : Ámbar destellando → Ámbar estable</p> <p>LIGHT : –</p> <p>TEMP : –</p> <p>Mensaje : Temperatura interna demasiado alta. El proyector se apagará.</p>	<p>La alimentación se ha desconectado automáticamente debido a recalentamiento interno. Realice los pasos siguientes.</p> <p>① Revise si hay obstrucción en las entradas y salidas de aire del proyector, y asegúrese de que haya espacio suficiente alrededor del proyector. Consulte “Precauciones de configuración” (página 10).</p> <p>② Si hay polvo acumulado alrededor de las entradas y/o salidas de aire, quítelo. Consulte “Limpieza del proyector” (página 43).</p> <p>Si no hay ningún problema en las rejillas de ventilación del proyector, compruebe que el indicador POWER/STANDBY esté encendido en ámbar (sin destellar) y vuelva a encenderlo. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano.</p>
<p>POWER : Ámbar destellando → Rojo estable</p> <p>LIGHT : –</p> <p>TEMP : Rojo destellando (a intervalos de 0,5 segundo)</p> <p>Mensaje : –</p>	<p>La alimentación se ha desconectado automáticamente debido a recalentamiento interno. Esto hace que aparezca un cuadro de diálogo desplegando el texto de la siguiente opción la próxima vez que encienda el proyector. Siga los pasos indicados.</p>
<p>POWER : Verde estable</p> <p>LIGHT : –</p> <p>TEMP : –</p> <p>Mensaje : El historial del proyector indica que se apagó debido a altas temperaturas. Revisar si hay obstrucción en las rejillas de ventilación.</p>	<p>La última vez que se utilizó el proyector, la alimentación se desconectó automáticamente debido a recalentamiento interno. Presione la tecla [ESC] para borrar el mensaje de advertencia y realice los pasos siguientes.</p> <p>① Revise si hay obstrucción en las entradas y salidas de aire del proyector, y asegúrese de que haya espacio suficiente alrededor del proyector. Consulte “Precauciones de configuración” (página 10).</p> <p>② Si hay polvo acumulado alrededor de las entradas y/o salidas de aire, apague el proyector y quítelo. Consulte “Limpieza del proyector” (página 43).</p> <p>③ Desconecte el cable de alimentación del proyector y espere hasta que se apaguen todos sus indicadores. A continuación, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el proyector otra vez. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano.</p>
<p>POWER : Ámbar destellando → Rojo estable</p> <p>LIGHT : Rojo estable</p> <p>TEMP : Rojo estable</p> <p>Mensaje : Problema con el ventilador. El proyector se apagará.</p>	<p>La alimentación ha sido desconectada automáticamente debido a problema del ventilador. Compruebe que el indicador POWER/STANDBY esté encendido en ámbar (sin destellar) y que el ventilador se haya detenido. Tras comprobar el indicador POWER/STANDBY, desconecte el cable de alimentación del proyector y espere hasta que se apaguen todos sus indicadores. A continuación, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el proyector otra vez.</p> <p>Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano.</p>
<p>POWER : Ámbar destellando → Rojo estable</p> <p>LIGHT : –</p> <p>TEMP : Rojo estable</p> <p>Mensaje : Hay un problema con el sistema. El proyector se apagará.</p>	<p>La alimentación ha sido desconectada automáticamente debido a problema del sistema. Tras comprobar que el indicador POWER/STANDBY está encendido en rojo (sin destellar), desconecte el cable de alimentación del proyector y espere hasta que se apaguen todos sus indicadores. A continuación, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el proyector otra vez.</p> <p>Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano.</p>

Indicador/Mensaje de error	Descripción y acción requerida
POWER : Verde estable LIGHT : – TEMP : – Mensaje : Hay un problema con el sistema. No es posible la proyección normal.	Ha ocurrido un problema con el sistema, lo cual podría ocasionar a su vez problemas con algunas funciones. Apague el proyector, desconecte el cable de alimentación del mismo y espere hasta que se apaguen todos sus indicadores. A continuación, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el proyector otra vez. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano. Presione la tecla [ESC] para borrar el mensaje de advertencia.
POWER : Verde estable LIGHT : – TEMP : – Mensaje : Hay un problema con el sistema. La función de audio podría no ejecutarse correctamente.	
POWER : Verde estable LIGHT : – TEMP : – Mensaje : Hay un problema con el puerto USB.	La conexión USB ha sido terminada debido a un problema con el puerto USB. Para usar la función USB, apague el proyector y vuélvalo a encender. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano. Presione la tecla [ESC] para borrar el mensaje de advertencia.
POWER : Verde estable LIGHT : – TEMP : – Mensaje : Debido a algún motivo, no se pueden efectuar el zoom y el enfoque. Apague el proyector y vuélvalo a encender. Si el mensaje sigue apareciendo, solicite el servicio.	El zoom y el enfoque no se pueden realizar debido a algún problema en el circuito de la unidad óptica. Apague el proyector y vuélvalo a encender. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano. Presione la tecla [ESC] para borrar el mensaje de advertencia.
POWER : Ámbar destellando → Rojo estable LIGHT : – TEMP : Rojo estable Mensaje : –	El proyector se apagó automáticamente debido a algún problema causado probablemente por ruido digital externo u algún otro motivo. Compruebe que el indicador POWER/STANDBY esté encendido en rojo (sin destellar). Tras comprobar el indicador POWER/STANDBY, desconecte el cable de alimentación del proyector y espere hasta que se apaguen todos sus indicadores. A continuación, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el proyector otra vez. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano.
POWER : Ámbar destellando → Rojo estable LIGHT : Rojo destellando (a intervalos de 0,5 segundo) TEMP : Rojo destellando (a intervalos de 0,5 segundo) Mensaje : –	El proyector se apagó automáticamente debido a que la unidad de la fuente de luz se apagó o no se encendió. Tras comprobar que el indicador POWER/STANDBY esté encendido en rojo (sin destellar), desenchufe el cable de alimentación. Después de esperar un poco, vuelva a enchufarlo y encienda el proyector otra vez. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano.

Indicador/Mensaje de error	Descripción y acción requerida
POWER : Ámbar destellando → Rojo estable LIGHT : No iluminada o rojo destellando TEMP : Rojo destellando (a intervalos de 2 segundo) Mensaje : –	El proyector se apagó automáticamente debido a error de memoria del proyector. Compruebe que el indicador POWER/STANDBY esté encendido en rojo (sin destellar). Tras comprobar el indicador POWER/STANDBY, desconecte el cable de alimentación del proyector y espere hasta que se apaguen todos sus indicadores. A continuación, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el proyector otra vez. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano.
POWER : Ámbar destellando → Rojo estable LIGHT : – TEMP : Ámbar destellando (a intervalos de 1 segundo) Mensaje : –	El proyector se apagó automáticamente debido a que se abrió la cubierta de la unidad de la fuente de luz. Realice los pasos siguientes. ① Tras comprobar que el indicador POWER/STANDBY está encendido en rojo (sin destellar), desconecte el cable de alimentación del proyector. ② Compruebe que la cubierta de la unidad de la fuente de luz esté cerrada. ③ Conecte otra vez el cable de alimentación y vuelva a encender el proyector. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano.

## Solución de problemas del proyector

Siempre que experimente cualquier problema con el proyector, verifique los siguientes puntos.

Problema	Causa y acción recomendada
La unidad no se enciende.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si el indicador POWER/STANDBY no se ilumina, el cable de alimentación de CA podría estar mal conectado. Conecte correctamente el cable de alimentación de CA.</li> <li>● Si el indicador TEMP o LIGHT permanece destellando o iluminado, significa que ha ocurrido un error. Consulte “Indicadores de error y mensajes de advertencia” (página 44).</li> </ul>
La imagen no se proyecta o la imagen proyectada es anormal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La computadora o el dispositivo de video conectado no está encendido, o no está emitiendo una señal de video. Asegúrese de que la computadora o dispositivo de video conectado esté encendido, y realice la operación requerida para generar una señal de video.</li> <li>● No se ha seleccionado la fuente de salida correcta en el proyector. En el proyector, seleccione la fuente de entrada correcta que corresponde con el dispositivo conectado.</li> <li>● Las imágenes pueden no proyectarse correctamente cuando el terminal de salida de componente de un dispositivo de video está conectado al terminal COMPUTER del proyector. Conecte al terminal AV del proyector.</li> </ul>
El color de la imagen o la visualización es anormal.	<p>Podría estar seleccionada una opción incorrecta (“Componente” o “RGB”) para la configuración “Ajustes de entrada → Terminal COMPUTER” en el menú de configuración. La imagen no será proyectada correctamente si se selecciona “Componente” mientras el terminal COMPUTER del proyector está conectado al terminal de salida RGB de una computadora, o si se selecciona “RGB” mientras el terminal COMPUTER del proyector está conectado al terminal de salida del video de un dispositivo de video. En el menú de configuración, seleccione “Auto” en “Ajustes de entrada → Terminal COMPUTER”. Consulte la página 38.</p>
No puedo entender los mensajes ni los menús porque están en un idioma incorrecto.	<p>Realice la siguiente operación y seleccione el idioma que desea. Consulte la página 40.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presione la tecla [MENU] para visualizar el menú de configuración.</li> <li>2. Si la señal de entrada es HDMI, presione [▼] cuatro veces y, a continuación, presione la tecla [ENTER]. Si la señal de entrada no es HDMI, presione [▼] cinco veces y, a continuación, presione la tecla [ENTER].</li> <li>3. Presione [▲] dos veces y luego presione la tecla [ENTER] para visualizar el menú de selección de idioma.</li> <li>4. Con las teclas [▼] y [▲], mueva el resalte al idioma que desee seleccionar y, a continuación, presione la tecla [ENTER].</li> <li>5. Presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.</li> </ol>

Problema	Causa y acción recomendada
No hay sonido	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El volumen del proyector puede estar ajustado a un nivel muy bajo o enmudecido. Presione la tecla [VOLUME] del control remoto y ajuste el nivel de volumen mediante [◀] y [▶]. Consulte la página 20.</li> <li>● El volumen del dispositivo conectado al proyector puede estar ajustado a un nivel muy bajo, o el otro dispositivo no está emitiendo audio. Ajuste el nivel de volumen del dispositivo conectado.</li> <li>● La salida de audio del dispositivo conectado no está correctamente conectada al terminal AV del proyector. Verifique la conexión consultando uno de los siguientes puntos (dependiendo del tipo de dispositivo conectado): “Cómo conectar al proyector la salida RGB analógica de una computadora” (página 11) o “Conexión a un dispositivo de video” (página 13)</li> <li>● Cuando la salida HDMI del dispositivo de video o computadora esté conectada al puerto HDMI del proyector, se podrá seleccionar “Línea” para el ajuste “Ajustes de opción 2 → Salida de Audio HDMI” en el menú de configuración. Cambie el ajuste de “Salida audio HDMI” a “Altavoz”. Consulte la página 41.</li> </ul>
Colores extraños	<p>La señal de entrada no corresponde con los ajustes del proyector. Intente hacer lo siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilice la tecla [BRIGHT] para ajustar la luminosidad de la imagen.</li> <li>– Utilice la tecla [COLOR MODE] para cambiar el modo de color.</li> <li>– En el menú de configuración, ajuste el balance de color de la imagen proyectada mediante “Ajuste de imagen 1 → Balance de color”.</li> </ul>
El texto aparece borroso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La imagen puede estar desenfocada. En el control remoto, utilice las teclas [FOCUS ▲] y [FOCUS ▼] para ajustar el enfoque de la imagen.</li> <li>● El ajuste actual de frecuencia y/o fase no corresponde con la señal de entrada. (Se aplica sólo cuando la fuente de entrada es una señal RGB.) Presione la tecla [AUTO] para ejecutar una operación de ajuste automático.</li> <li>● En el menú de configuración, realice los ajustes de “Ajuste de imagen 2 → Frecuencia” y “Ajuste de imagen 2 → Fase”. (Se aplica sólo cuando la fuente de entrada es una señal RGB.) Consulte la página 35.</li> <li>● Si la fuente de entrada es una videocámara o una cámara de documentos, asegúrese de que no haya ningún problema con el dispositivo de la fuente de entrada.</li> </ul>
El mensaje “Ingresar la contraseña.” aparece y no es posible realizar más operaciones.	<p>Se ha activado la configuración “Ajustes de opción 1 → Contraseña activación” en el menú de configuración, y el proyector está protegido mediante contraseña. Ingrese la contraseña correcta, y luego presione la tecla [ENTER]. Consulte la página 28.</p>
El control remoto no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Las pilas del control remoto pueden estar agotadas. Reemplace las pilas.</li> <li>● El control remoto puede estar muy alejado del proyector. Asegúrese de que el control remoto esté dentro del rango de alcance admisible. Consulte la página 49.</li> </ul>
El indicador TEMP o LAMP está destellando o iluminado.	<p>Ocurrió un error. Consulte “Indicadores de error y mensajes de advertencia” (página 44).</p>
La unidad de la fuente de luz no se ilumina.	<p>La unidad de la fuente de luz ha llegado al final de su vida útil o está funcionando defectuosamente. Comuníquese con su distribuidor original o un centro de servicio autorizado CASIO para el reemplazo.</p>



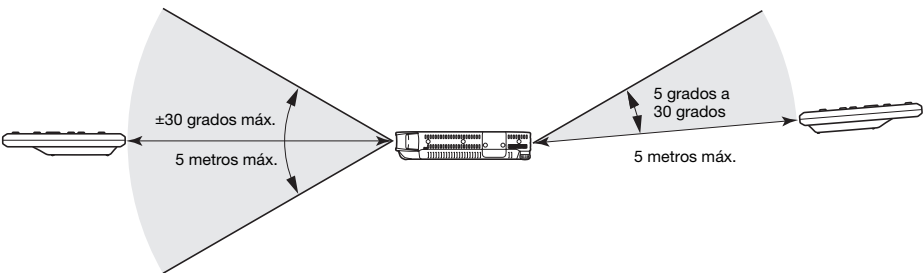
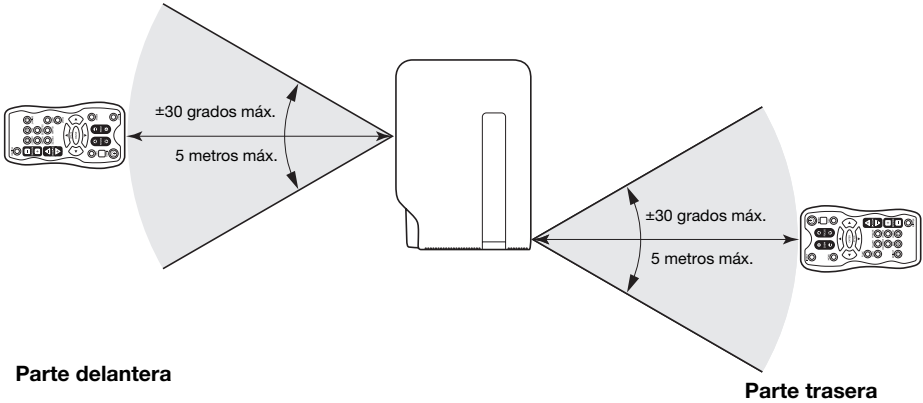
### ¡Importante!

- Realice los siguientes pasos para restablecer el funcionamiento normal del proyector.
  1. Desenchufe el cable de alimentación de CA y espere por lo menos 10 minutos.
  2. Conecte otra vez el cable de alimentación y vuelva a encender el proyector.
- Si la operación normal no se reanuda después de realizar los pasos anteriores, lleve el proyector a su distribuidor o un centro de servicio autorizado CASIO.



## Alcance de la señal del control remoto

Cuando realice una operación en el control remoto, apúntelo hacia el receptor de señal de control remoto situado en la parte trasera o delantera del proyector. La siguiente ilustración muestra el alcance de la señal del control remoto.



## Alcance del control remoto

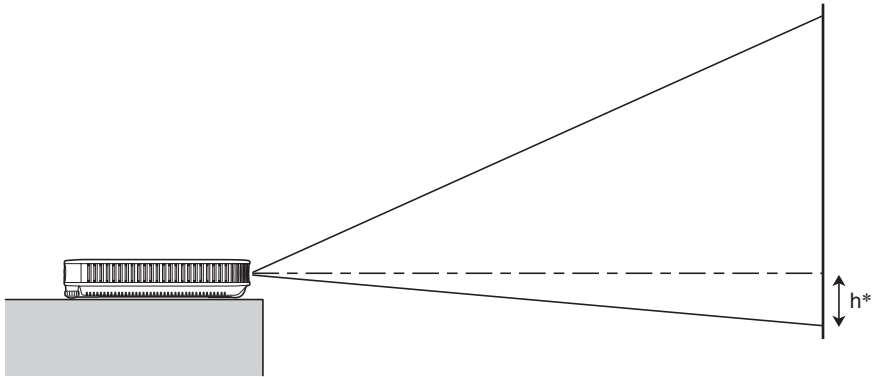
- El alcance del control remoto puede ser más angosto y/o más corto que el indicado a la derecha (atrás) cuando hay un cable AV especial conectado al terminal AV de la parte trasera del proyector.
- La distancia permisible entre el control remoto y el proyector es menor cuando el control remoto y el receptor de la señal del mismo se encuentran en ángulo agudo.



### ¡Importante!

Para evitar que se descarguen las pilas, guarde el control remoto de manera tal que sea posible evitar la presión inadvertida de sus teclas.

# Distancia de proyección y tamaño de pantalla



La tabla siguiente muestra la relación entre la distancia y el tamaño de la imagen proyectada.

Tamaño de proyección		Distancia de proyección aproximada					
		XJ-A141/XJ-A146			XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256		
Tamaño de pantalla	Diagonal (cm)	Distancia mínima (m)	Distancia máxima (m)	$h^*$	Distancia mínima (m)	Distancia máxima (m)	$h^*$ (cm)
40	102	1,1	2,2	0	1,0	1,9	9
60	152	1,7	3,4	0	1,4	2,8	14
80	203	2,3	4,5	0	1,9	3,8	18
100	254	2,8	5,6	0	2,4	4,8	23
150	381	4,3	8,5	0	3,6	7,2	34
200	508	5,7	11,3	0	4,8	9,6	45

\*  $h$  = altura desde el centro de la lente hasta el borde inferior de la pantalla de proyección.



**¡Importante!**


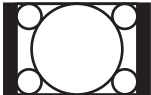
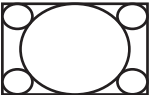
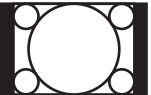

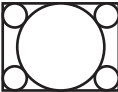
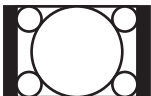
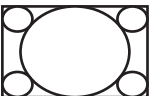
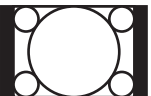
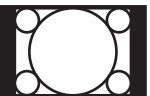
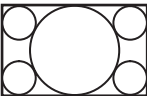
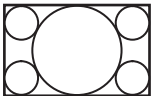
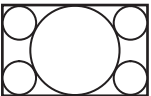
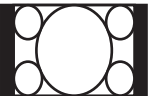
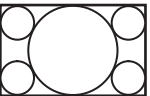
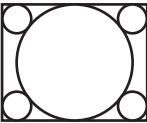
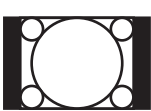
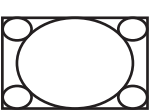
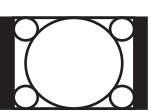
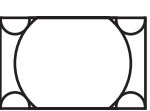
Tenga en cuenta que las distancias provistas anteriormente son solamente para referencia.

## Ajuste de la relación de aspecto e imagen proyectada

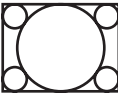
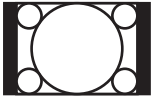
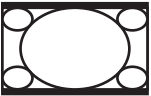
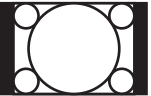
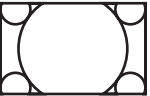
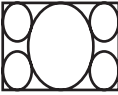

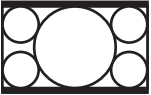


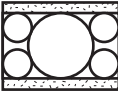
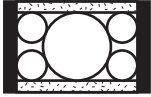
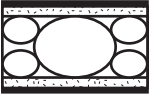

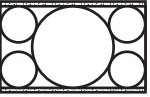
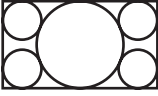




A continuación se muestra cómo se proyectan las imágenes de acuerdo con el tipo de señal de entrada y el ajuste de la relación de aspecto del proyector.

### XJ-A241/XJ-A246/XJ-A251/XJ-A256

Fuente de entrada: RGB o HDMI (PC)


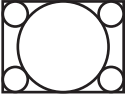
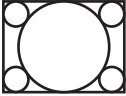
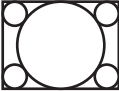
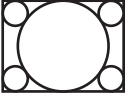
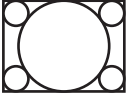
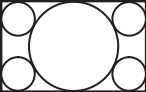

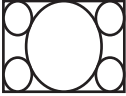
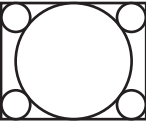

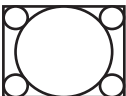
Señal de entrada	Normal	Completa	4:3	Real
 <p>SVGA (800 × 600)</p>				
 <p>XGA (1024 × 768)</p>				
 <p>WXGA (1280 × 800)</p>				
 <p>SXGA (1280 × 1024)</p>				

Fuente de entrada: Video, componente, o HDMI (DTV)

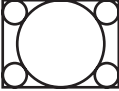
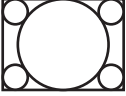




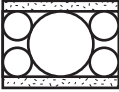
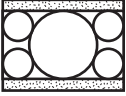

Señal de entrada	Normal	16:9	4:3	Buzón
 <p>Imagen de aspecto 4:3</p>				
 <p>Imagen comprimida</p>				
 <p>Imagen de buzón</p>				
 <p>Imagen de aspecto 16:9</p>				

## XJ-A141/XJ-A146

Fuente de entrada: RGB o HDMI (PC)

Señal de entrada	Normal	Completa
 <p>SVGA (800 × 600)</p>		
 <p>XGA (1024 × 768)</p>		
 <p>WXGA (1280 × 800)</p>		
 <p>SXGA (1280 × 1024)</p>		

Fuente de entrada: Video, componente, o HDMI (DTV)

Señal de entrada	Normal	16:9
 <p>Imagen de aspecto 4:3</p>		
 <p>Imagen comprimida</p>		
 <p>Imagen de buzón</p>		

# Señales compatibles



## ¡Importante!

Aun cuando la señal se encuentre listada en la siguiente tabla, no se garantiza que las imágenes se puedan visualizar correctamente.

## Señal RGB

	Nombre de señal	Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
<b>VESA</b>	640 × 480/60	640 × 480	31,5	60
	640 × 480/72	640 × 480	37,9	73
	640 × 480/75	640 × 480	37,5	75
	640 × 480/85	640 × 480	43,3	85
	800 × 600/56	800 × 600	35,2	56
	800 × 600/60	800 × 600	37,9	60
	800 × 600/72	800 × 600	48,1	72
	800 × 600/75	800 × 600	46,9	75
	800 × 600/85	800 × 600	53,7	85
	1024 × 768/60	1024 × 768	48,4	60
	1024 × 768/70	1024 × 768	56,5	70
	1024 × 768/75	1024 × 768	60,0	75
	1024 × 768/85	1024 × 768	68,7	85
	1152 × 864/75	1152 × 864	67,5	75
	1280 × 768/60	1280 × 768	47,8	60
	1280 × 800/60	1280 × 800	49,7	60
	1280 × 960/60	1280 × 960	60,0	60
	1280 × 960/85	1280 × 960	85,9	85
	1280 × 1024/60	1280 × 1024	64,0	60
	1280 × 1024/75	1280 × 1024	80,0	75
	1280 × 1024/85	1280 × 1024	91,1	85
	1360 × 768/60*1	1360 × 768	47,7	60
	1366 × 768/60*2	1366 × 768	47,7	60
	1400 × 1050/A*1	1400 × 1050	65,3	60
	1440 × 900/60	1440 × 900	55,9	60
	1600 × 1200/60	1600 × 1200	75,0	60
1680 × 1050/60	1680 × 1050	65,3	60	
<b>Otros</b>	1152 × 864/70	1152 × 864	64,0	70
	1400 × 1050/B*1	1400 × 1050	64,0	60

\*1 Si estas señales no se proyectan correctamente, cambie “Ajustes de opción 1 → Ajuste automático” a “2” (página 39).

\*2 Si esta señal no se proyecta correctamente, cambie “Ajustes de opción 1 → Ajuste automático” a “3” (página 39).

## Señal componente

	Nombre de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
<b>HDTV</b>	1080p/50	56,3	50
	1080p/60	67,5	60
	720p/50	37,5	50
	720p/60	45,0	60
	1080i/50	28,1	50
	1080i/60	33,7	60
<b>SDTV</b>	576p/50	31,3	50
	576i/50	16,6	50
	480p/60	31,5	60
	480i/60	15,7	60

## Señal de video

Nombre de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
NTSC	15,7	60
NTSC4.43	15,7	60
PAL	15,6	50
PAL-M	15,7	60
PAL-N	15,6	50
PAL60	15,7	60
SECAM	15,6	50

## Señal HDMI

Nombre de señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 × 480/60	31,5	60
800 × 600/60	37,9	60
1024 × 768/60	48,4	60
1280 × 768/60	47,8	60
1280 × 800/60	49,7	60
1280 × 960/60	60	60
1280 × 1024/60	64	60
1400 × 1050/60	65,3	60
SDTV (480p)	31,5	60
SDTV (576p)	31,25	50
HDTV (720p) (50)	37,5	50
HDTV (720p) (60)	45	60
HDTV (1080i) (50)	28,13	50
HDTV (1080i) (60)	33,75	60
HDTV (1080p) (50)	56,25	50
HDTV (1080p) (60)	67,5	60

# Especificaciones

Nombre del modelo	XJ-A141/XJ-A146	XJ-A241/XJ-A246	XJ-A251/XJ-A256
Brillo (ANSI Lúmenes)	2500		3000
Sistema de proyección	DLP		
Chip DLP	Tamaño: 0,55 pulgadas, Número de píxeles: XGA (1024 × 768)	Tamaño: 0,65 pulgadas, Número de píxeles: WXGA (1280 × 800)	
Lente de proyección	Zoom óptico 2X, foco eléctrico		
Fuente de luz	Láser y LED		
Terminales	<b>COMPUTER:</b> RGB Mini D-Sub de 15 pines × 1 (también se usa como terminal de entrada de señal componente) <b>AV:</b> Entrada/salida de audio (estéreo) y entrada de video, mini conector de 3,5 φ × 1 <b>HDMI:</b> Terminal A tipo HDMI × 1 <b>SERIAL:</b> Para el control RS-232C, terminal especial × 1 <b>USB*:</b> Terminal TIPO A × 1		
Idiomas de visualización	Inglés, francés, alemán, italiano, español, sueco, portugués, turco, ruso, chino (simplificado), chino (tradicional), coreano, japonés		

\* Sólo XJ-A146/XJ-A246/XJ-A256

- CASIO COMPUTER CO., LTD. no ofrece ninguna garantía sobre la operación o la idoneidad de ningún dispositivo USB conectado al puerto USB del proyector.
- Las especificaciones están sujetas a cambios sin aviso previo.

**CASIO®**

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA1207-C

© 2012 CASIO COMPUTER CO., LTD.