

MZ-X500

ID

MZ-X300

Versi Firmware 1.60 Pedoman Pemakaian

Pemutakhiran yang Disediakan oleh Versi Firmware 1.10

Perubahan firmware yang disediakan oleh Versi 1.0X dijelaskan di bawah ini.

- Tambahkan Pitch Bend Mode untuk nada-nada Melody dan nada-nada Hex Layer
- Tambahkan Portamento Mode untuk nada-nada Melody dan nada-nada Hex Layer
- Tambahkan Decay Time Key Follow untuk nada-nada Hex Layer
- Fungsi penyesuaian volume yang ditingkatkan untuk nada-nada Drawbar Organ
- Tambahkan Percussion Mode untuk nada-nada Drawbar Organ
- Tambahkan sampel-sampel pengguna ke Inst Select (pilihan instrumen) nada-nada Drum
- Tambahkan pengaturan Group untuk pads
- Tambahkan fungsi pemuatan Package
- Tambahkan data sampel
- Perbaiki-perbaiki lainnya di fungsi

Pemutakhiran yang Disediakan oleh Versi Firmware 1.21

Perubahan firmware yang disediakan oleh Versi 1.10 adalah yang dijelaskan di bawah ini.

- Penambahan Sampling Set Pengguna
- Penambahan fungsi untuk memuat atau menyimpan semua data atau semua data pad
- Perbaiki-perbaiki lainnya di fungsi

Pemutakhiran yang Disediakan oleh Versi Firmware 1.31

Perubahan firmware yang disediakan oleh Versi 1.21 adalah yang dijelaskan di bawah ini.

- Penambahan nomer variasi perekaman di memori registrasi
- Penambahan kemampuan untuk menentukan nomer variasi untuk dimainkan setelah intro
- Penambahan jumlah area lookup saat penyimpanan registrasi
- Penambahan perekaman operasi pedal penahanan selama perekaman sequencer pola
- Penambahan pemilihan bentuk gelombang yang diimpor oleh nada ekspansi untuk hex layer dan nada drum
- Penambahan fungsi untuk sinkronisasi tempo ke item pengaturan pad sampel
- Penambahan shortcut akses langsung ke layar editing nada dan layar editing pengiringan dengan menekan tombol-tombol
- Penambahan penyimpanan pengaturan mixer input eksternal
- Penambahan operasi tombol langsung untuk modifikasi nada dan pengaturan layar pemilihan pengiring
- Penambahan pengaturan untuk menentukan layar startup awal
- Penambahan fungsi untuk menulis informasi MIDI data header yang digunakan oleh Mode MIDI Recorder
- Penambahan fungsi loader file wav
- Penambahan indikasi kapasitas memori yang tersisa
- Penambahan data sampel
- Perbaiki-perbaiki lainnya di fungsi

Pemutakhiran yang Disediakan oleh Versi Firmware 1.40

Perubahan firmware yang disediakan oleh Versi 1.31 adalah yang dijelaskan di bawah ini.

- Fungsi Audio Recorder dan pemutar mp3 baru yang ditingkatkan
- Dukungan pembacaan dan penulisan data folder untuk operasi USB flash drive
- Kapasitas penyimpanan iringan pengguna tambahan
- Impor langsung baru dari USB flash drive ke fungsi iringan
- Pengaturan kuantisasi yang ditingkatkan untuk perekaman sequencer pola
- Pengaturan pengulangan rekam baru untuk perekaman sequencer pola
- Opsi Tempo baru untuk item penyarangan registrasi
- Note Preview akan membunyikan catatan event saat cursor Event Editor digerakkan
- Pengaturan output MIDI Clock baru
- Perbaiki-perbaiki lainnya di fungsi

Perubahan yang Disediakan oleh Versi Firmware 1.50

Perubahan firmware yang disediakan oleh Versi 1.40 adalah yang dijelaskan di bawah ini.

- Penambahan ke fungsi MIXER EDIT sequencer pola kemampuan untuk memodifikasi pengaturan parameter semua elemen (Intro, Variasi, Isian, Akhiran)
- Penambahan kemampuan untuk menghapus nada-nada yang direkam khusus dengan perekam sequencer pola
- Penambahan kemampuan untuk mengubah nama-nama User Wave/User Inst untuk nada-nada Hex Layer, Bass Synth dan Drum
- Penambahan kemampuan untuk menggunakan slider untuk mengontrol filter cutoff dan resonansi ketika memilih nada Hex Layer dan Bass Synth
- Penambahan kemampuan untuk menghapus file-file ZRA, ZAA, ZTA, ZPA, dan ZAL
- Penambahan pintasan ke layar pilihan data pengguna dengan menahan ke bawah tombol grup nada di area TONE atau tombol grup irama di area RHYTHM
- Penambahan fungsi pramuat gelombang nada pengguna
- Modifikasi/penambahan item-item pemutaran pad
- Penambahan item pengaturan perekaman pad
- Penambahan item perekaman frase
- Penambahan kemampuan untuk pemutaran frase pad dengan bagian-bagian khusus
- Penambahan tampilan nada yang direkam dari frase pad yang direkam
- Perubahan perilaku ketika pad hold diaktifkan
- Penambahan pemutaran pad yang disinkronkan ke yang frase dan/atau progresi akor ditetapkan
- Penambahan sinkronisasi semua pad
- Perbaikan-perbaikan lainnya di fungsi

Perubahan yang Disediakan oleh Versi Firmware 1.60

Perubahan firmware yang disediakan oleh Versi 1.50 adalah yang dijelaskan di bawah ini.

- Penambahan Am ke PLAY CHORD untuk perekaman PATTERN RECORDER
- Jumlah maksimum perluasan measure elemen yang dapat dibuat dengan PATTERN SEQUENCER
- Mendukung penyalinan antar elemen yang berbeda dengan PATTERN SEQUENCER Part Copy dan Element Copy
- Mendukung pemilihan nada selain Drums untuk bagian Drum dan bagian Percussion dengan PATTERN SEQUENCER
- Penambahan item ke REGISTRATION FILTER
- Perbaikan-perbaikan lainnya di fungsi

Kompatibilitas Data Pengguna

Bagian ini menjelaskan tentang kompatibilitas data pengguna antara versi firmware dan versi firmware terbaru.

- Data berikut, saat disimpan dengan versi firmware lama, dapat diimpor dengan versi firmware terbaru: data pengguna (rhythm (AC7), nada-nada normal (ZTN), nada-nada serbaguna (ZVT), nada-nada piano (ZPF), nada-nada hex layer (ZLT: MZ-X500 saja), data bunyi drum (ZDR), nada-nada drawbar organ (ZDO), data musik (ZMF), preset musik (ZMP), registrasi (ZRM), pad bank (ZPB), data sampling (ZWT), data frase (ZPH), data urutan akor (ZCD), data arpeggio (ZAR), semua data nada (ZTA), semua data pengiring otomatis (ZAA), semua data registrasi (ZRA)).
- Data pengguna yang disimpan dengan versi firmware terbaru tidak dapat diimpor dengan versi firmware yang lama.

Memutakhirkan Firmware

PENTING!

Melakukan prosedur pemutakhiran firmware secara tidak benar dapat mengakibatkan Anda tidak dapat menghidupkan Keyboard Digital Anda. Pastikan untuk mematuhi poin-poin di bawah ini.

- Cadangkan data pengguna di memori Keyboard Digital ke USB flash drive sebelum memutakhirkan firmware Keyboard Digital.
- Jangan melepaskan adaptor AC atau mencabut USB flash drive dari Keyboard Digital ketika pemutakhiran firmware sedang berlangsung.
- Jangan menyentuh tombol atau tombol keyboard apapun, kecuali diperlukan untuk memutakhirkan, ketika pemutakhiran firmware sedang berlangsung.

Lakukan langkah-langkah di bawah ini untuk memutakhirkan.

1. Salin file firmware "update.bin" ke USB flash drive.
 - Gunakan USB flash drive yang telah diformat ke FAT32.
 - Tempatkan file firmware "update.bin" ke dalam root (bukan folder) dari USB flash drive.
2. Masukkan USB flash drive dari langkah 1 prosedur ini ke dalam port Keyboard Digital USB flash drive.
3. Pada layar MENU, sentuh "SYSTEM SETTING".
4. Selanjutnya ke "Information", sentuh "Enter".
5. Dalam daftar yang muncul, pilih "Execute" selanjutnya ke "Update Firmware".
6. Untuk menanggapi pesan "Sure? Yes/No" yang muncul, sentuh "Yes".
 - Pemutakhiran firmware memakan waktu sekitar 30 menit. Jangan menyentuh Keyboard Digital selama waktu tersebut itu.
 - Papan kemajuan akan muncul di layar untuk menunjukkan kemajuan pemutakhiran.
 - Digital Keyboard akan otomatis restart setelah pemutakhiran selesai.
7. Setelah Keyboard Digital restart, cabut USB flash drive.

Ini mengakhiri operasi pemutakhiran firmware.

PENTING!

Jika pesan kesalahan muncul dan pemutakhiran gagal karena beberapa alasan, lakukan langkah-langkah di bawah ini untuk mengulangi pemutakhiran.

1. Lepaskan adaptor AC dari Keyboard Digital.
2. Salin ulang file pemutakhiran "update.bin" ke USB flash drive dengan benar.
3. Pastikan bahwa USB flash drive dimasukkan dengan benar ke dalam port USB Keyboard Digital.
4. Sambungkan adaptor AC ke Keyboard Digital.

5. Tekan tombol daya Keyboard Digital untuk menghidupkannya.

- Jika operasi pemutakhiran berjalan secara otomatis, tunggu selama sekitar 30 menit sampai pemutakhiran selesai dan Keyboard Digital restart.
- Jika Keyboard Digital restart secara normal, pergi ke layar MENU, dan sentuh "SYSTEM SETTING" lalu "Information". Periksa versi firmware saat ini Keyboard Digital. Jika bukan firmware Versi yang direncanakan, lakukan langkah-langkah 5, 6, dan 7 operasi pemutakhiran lagi.
- Jika pemutakhiran dihentikan oleh tampilan pesan kesalahan, itu bisa berarti bahwa ada sesuatu yang salah dengan file "update.bin" Anda dan/atau USB flash drive. Periksa masalah-masalah tersebut.

Fungsi-fungsi Baru Versi Firmware 1.10

Bagian ini menjelaskan fungsi yang berubah dengan firmware versi 1.10.

■ Tambahan Pitch Bend Mode untuk nada-nada Melody dan nada-nada Hex Layer

■ Tambahan Portamento Mode untuk nada-nada Melody dan nada-nada Hex Layer

(MZ-X500 dan MZ-X300 keduanya; tambahan nada Hex Layer MZ-X500 saja)

Parameter yang dapat diedit di bawah ini telah ditambahkan ke nada-nada Melody dan nada-nada Hex Layer.

CATATAN

- Pengaturan parameter Portamento On/Off Versi 1.0X sekarang dimasukkan ke dalam Portamento Mode seperti ditunjukkan di bawah ini.

Nama Tampilan	Deskripsi	Pengaturan
Portamento >Enter	Portamento. Ini adalah grup parameter portamento yang dapat diedit.	
Portamento Mode	Mode Portamento. Memilih "On" untuk pengaturan ini akan menyebabkan efek portamento diterapkan, sementara "Legato" menerapkan efek legato. Memilih "Off" akan menonaktifkan efek-efek tersebut.	Off, On, Legato
Pitch Bend Mode	Mode Pitch Bend. Pengaturan ini mengendalikan tombol-tombol keyboard yang dipengaruhi oleh efek pitch bend. Agar pitch bend diterapkan ke nada hanya tombol yang ditekan, pilih "Key". Memilih "All" akan menerapkan efek ke semua nada-nada yang berbunyi.	All, Key

■ Tambahan Decay Time Key Follow untuk nada-nada Layer

(MZ-X500 saja)

Selain tombol waktu peluruhan mengikuti nada-nada Hex Layer oleh versi yang menghasilkan selain dari parameter yang ditunjukkan di bawah.

Nama Tampilan	Deskripsi	Pengaturan
Filter >Enter	Filter. Ini adalah grup parameter filter yang dapat diedit.	
Decay Time Key Follow	Menyesuaikan jumlah perubahan dalam waktu peluruhan amplop filter antara tombol-tombol keyboard yang berdekatan. Nilai yang lebih besar merepresentasikan perubahan yang lebih besar. Meningkatkan nilai yang mempersingkat waktu peluruhan kisaran tinggi keyboard, dan memperpanjang waktu peluruhan kisaran rendah.	-64 hingga 0 hingga +63
Amp >Enter	Amp. Ini adalah grup parameter amp yang dapat diedit.	
Decay Time Key Follow	Menyesuaikan jumlah perubahan dalam volume waktu peluruhan amplop antara tombol keyboard yang dekat. Nilai yang lebih besar merepresentasikan perubahan yang lebih besar. Meningkatkan nilai yang mempersingkat waktu peluruhan kisaran tinggi keyboard, dan memperpanjang waktu peluruhan kisaran rendah.	-64 hingga 0 hingga +63

■ Fungsi penyesuaian volume yang ditingkatkan untuk nada-nada Drawbar Organ

■ Tambahan Percussion Mode untuk nada-nada Drawbar Organ

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Parameter-parameter drawbar organ yang ditunjukkan di bawah ditambahkan dengan versi ini.

CATATAN

- Pengaturan Leakage Noise Versi 1.0X telah diubah ke pengaturan Running Noise untuk versi ini.

Nama Tampilan	Deskripsi	Pengaturan
Volume	Volume. Mengendalikan volume keseluruhan drawbar organ.	0 hingga 127
Click Level	Menetapkan volume klik.	0 hingga 15
Percussion Mode	Menentukan bagaimana perkusi dibunyikan. Pilih "Mono" untuk bunyi monofonik, atau "Poly" untuk bunyi polifonik.	Mono, Poly
Noise >Enter	Bunyi. Ini adalah grup parameter bunyi yang dapat diedit.	
Running Noise	Menentukan volume sinyal roda nada yang selalu dihasilkan ketika tidak ada yang sedang dimainkan.	0 hingga 15
Tone Wheel Leakage	Menentukan volume kebocoran sinyal dari roda nada lain ketika sesuatu sedang dimainkan.	0 hingga 15
Drawbar Leakage	Menentukan volume kebocoran sinyal dari drawbar yang diatur ke level 0.	0 hingga 15

■ Tambahan sampel-sampel pengguna ke Inst Select (pilihan instrumen) nada-nada Drum

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Perubahan ini memungkinkan untuk menggunakan item Inst Select pada layar parameter nada bunyi drum yang dapat diedit untuk menentukan sampel pengguna yang dimuat dari USB flash drive atau yang direkam dengan fungsi pad sampling.

- Perhatikan bahwa hanya sampel pengguna untuk yang Short ditetapkan sebagai Length dapat ditentukan untuk bunyi drum.

■ Tambahan pengaturan Group untuk pads

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Pembaruan ini menambahkan fungsi Group yang memungkinkan untuk menggantikan beberapa pad dengan Item Pengaturan pad.

Nama Tampilan	Deskripsi	Pengaturan
Group	Menetapkan nomer grup (1 hingga 8) ke pad. Melakukan operasi pad ketika operasi pad lain dengan nomor grup yang sama sedang dilakukan akan menyebabkan operasi pad yang sedang berlangsung untuk dihentikan karena operasi pad yang baru dimulai.	Off, 1 hingga 8

■ Tambahan fungsi pemuatan Package

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Sebuah kelompok paket beberapa nada, Pengirangan Otomatis, dan data pengguna lainnya ke dalam file data pengguna (ZPK).

Lakukan langkah-langkah di bawah ini untuk memuat paket.

PENTING!

- Jika operasi pemuatan paket akan menimpa data yang telah ada yang Anda ingin pertahankan, cadangkan data yang telah ada tersebut ke USB flash drive sebelum melakukan operasi di bawah ini.

1. Salin file paket pengguna (ZPK) ke folder “MUSICDAT” USB flash drive.
2. Masukkan USB flash drive ke port USB flash drive keyboard digital.
3. Pada layar MENU, sentuh “MEDIA”.
4. Sentuh “Load”.
5. Pilih “Package”.
6. Pilih file paket yang anda ingin muat, lalu sentuh “Select”.
7. Layar pengaturan paket muat akan muncul, yang menunjukkan daftar tujuan muat untuk data dalam paket.
 - Jika paket mencakup data nada pengguna, nada sub-kategori juga akan ditampilkan.
 - Jika paket termasuk data sampel pengguna dan Long ditetapkan sebagai Length dari data sampel, sampel akan ditampilkan secara masing-masing.
8. Tentukan tujuan muat setiap item data pengguna.
9. Sentuh “Execute”.
 - Ini akan menampilkan pesan konfirmasi muat paket “Sure?”.
 - Jika sudah ada data di tujuan pemuatan di memori Keyboard Digital, sebuah pesan “Replace?” akan muncul menanyakan apakah anda ingin menyimpannya dengan data yang baru.
10. Sentuh “Yes”.
 - Pesan “Please Wait” akan tetap muncul pada tampilan ketika operasi sedang dijalankan.
 - Jangan melakukan operasi apapun saat pesan ini muncul pada layar.
 - “Complete” akan muncul di layar setelah pemuatan selesai.
 - Untuk membatalkan operasi pemuatan, sentuh “No”.

■ Tambahan data sampel

Data sampel yang dapat ditetapkan ke pad dengan versi ini. Untuk rincian spesifik, lihat Lampiran Ver1.10.

Fungsi-fungsi Baru Versi Firmware 1.21

Bagian ini menjelaskan fungsi yang berubah dengan firmware versi 1.21.

■ Penambahan Sampling Set Pengguna

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Spesifikasi data sampling telah ditingkatkan, dan sekarang memungkinkan untuk memilih Sampling Set Pengguna. Sampling Set Pengguna terdiri dari beberapa set data sampling pengguna, dan anda dapat memilih salah satu Sampling Set pengguna untuk digunakan dari dalam total tiga set (A hingga C).

Sampling data pengguna dalam setiap set terdiri dari 12 sampel pendek (dengan waktu perekaman sekitar 3 detik untuk masing-masing) dan 4 sampel panjang (dengan waktu perekaman sekitar 9 detik untuk masing-masing). Gunakan prosedur di bawah ini untuk mengubah Sampling Set Pengguna.

1. Pada layar MENU , sentuh “PAD” untuk menampilkan menu Pad.
2. Sentuh “User Sampling Set”, dan lalu pilih dari “Set A/Set B/Set C”.
3. Saat pesan “Sure? Yes/No” muncul, sentuh “Yes” untuk mengganti Sampling Set Pengguna.
4. Pesan “Please Wait” ditampilkan ketika operasi sedang dijalankan.
 - Setelah Sampling Set Pengguna telah diubah, pesan “Complete!” akan muncul.

CATATAN

- Sampling Set Pengguna tidak dapat disimpan di Registration atau Pad Bank.
- Ketika anda mengubah Sampling Set Pengguna, data sampel yang dimuat ke pad bank saat ini berubah secara otomatis.

■ Penambahan fungsi untuk memuat atau menyimpan semua data atau semua data pad

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Anda sekarang dapat memuat atau menyimpan semua data (ZAL) atau semua data pad bank (ZPA). Gunakan prosedur di bawah ini untuk memuat atau menyimpan data.

1. Masukkan USB flash drive ke port USB flash drive keyboard digital.
 - Jika anda ingin memuat data, salin file pengguna yang anda ingin muat ke folder “MUSICDAT” perangkat memori USB flash di sebelumnya.
2. Pada layar MENU , sentuh “MEDIA”.
3. Untuk memuat data, sentuh “Load All”. Untuk menyimpan data, sentuh “Save All”.
4. Jika anda akan memuat data, pilih file yang ingin anda muat, lalu sentuh “Execute”. Jika anda akan memuat data, pilih nama file, lalu sentuh “Enter”.
 - Pesan “Sure?” akan muncul untuk mengkonfirmasi bahwa anda ingin memuat atau menyimpan file.
 - Jika anda memuat data dan data tersebut sudah ada di lokasi di mana data baru akan dimuat di memori Keyboard Digital, pesan “Replace?” akan muncul untuk mengkonfirmasi bahwa anda ingin menimpa data yang telah ada dengan data yang baru.
5. Sentuh “Yes”.
 - Pesan “Please Wait” ditampilkan ketika operasi sedang dijalankan.
 - Jangan melakukan operasi apapun ketika pesan ini sedang ditampilkan.
 - Setelah pemuatan atau penyimpanan selesai, pesan “Complete” akan muncul.
 - Untuk membatalkan operasi untuk memuat atau menyimpan data, sentuh “No”.

Fungsi-fungsi Baru Versi Firmware 1.31

Bagian ini menjelaskan fungsi yang berubah dengan firmware versi 1.31.

■ Penambahan nomer variasi perekaman di memori registrasi

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Nomer variasi pengiring dapat direkam ke dan dipanggil ulang dari memori registrasi. Prosedur di bawah menentukan nomer variasi dan menyimpannya ke memori registrasi.

1. Ketika pengiringan dihentikan, tekan tombol SYNCHRO START.
2. Tekan tombol VARIATION (1 hingga 4) sehingga nomer variasi yang sesuai berkedip.
3. Sambil menahan tombol STORE, tekan tombol registrasi (1 hingga 8) untuk menyimpan nomer variasi di area memori registrasi yang sesuai.

Ketika pemutaran pengiringan sedang berlangsung, memilih area memori registrasi di mana nomer variasi disimpan dengan menggunakan prosedur di atas akan memutar pengiring sesuai dengan nomer variasi yang disimpan. (Memilih area memori registrasi ketika pengiring dihentikan akan masuk ke synchro standby.)

■ Penambahan kemampuan untuk menentukan nomer variasi untuk dimainkan setelah intro

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Nomer variasi yang akan ditransisi di setelah selesainya intro pengiring dapat ditentukan sebelumnya. Prosedur di bawah ini menentukan sebelumnya nomer variasi.

1. Ketika pengiringan dihentikan, tekan tombol SYNCHRO START.
2. Tekan tombol VARIATION (1 hingga 4) sehingga nomer variasi yang sesuai berkedip.
3. Tekan tombol INTRO (1 atau 2) sehingga nomer intro yang sesuai berkedip.
4. Menekan tombol START/STOP akan memainkan intro, setelah intro selesai, transisi ke variasi dengan nomor yang sesuai dengan tombol yang ditekan pada langkah 2.

CATATAN

- Nomer intro dan spesifikasi nomer variasi di langkah 3 dapat direkam ke memori registrasi.

■ Penambahan kemampuan untuk menampilkan nomer area saat penyimpanan registrasi

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Saat tombol STORE registrasi ditekan, tombol area (1 hingga 8) yang sesuai dengan nomer area memori registrasi yang dipilih akan berkedip.

Menahan tombol STORE saat anda menekan tombol yang berkedip akan menyimpan registrasi.

■ Penambahan perekaman operasi pedal penahanan selama perekaman sequencer pola

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Operasi pedal penahanan termasuk dalam perekaman sequencer pola, yang memungkinkan untuk mengubah berapa lama nada-nada keyboard dipertahankan.

■ Penambahan pemilihan bentuk gelombang yang diimpor oleh nada ekspansi untuk hex layer dan nada drum

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Bentuk gelombang yang terpasang dalam nada yang dimuat dari MEDIA dapat dipilih dengan nada hex layer dan layar editing suara drum.

Prosedur di bawah ini dapat digunakan untuk menavigasi ke layar pemilihan gelombang dan memilih nada yang dimuat dengan gelombang yang terpasang.

- Nada Hex Layer: Tone → Edit → Advanced → Layer → Wave Number → User
- Suara Drum: Tone → Edit → Inst → User

■ Penambahan fungsi untuk sinkronisasi tempo ke item pengaturan pad sampel

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Pengaturan Timing Sync telah ditambahkan, di mana akan me-loop pemutaran sampel yang disinkronkan dengan waktu pengaturan pad yang mana sampel ditetapkan.

Nama Tampilan	Deskripsi	Pengaturan
Timing Sync	Mensinkronkan waktu pemutaran sampel pad yang diketuk dengan waktu pemutaran Pengiring Otomatis. Off: Tanpa sinkronisasi Beat: Koreksi paksa penyimpangan dalam satuan beat. Measure: Koreksi paksa penyimpangan dalam satuan measure.	Off, Beat, Measure

■ Penambahan shortcut akses langsung ke layar editing nada dan layar editing pengiringan dengan menekan tombol-tombol

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Shortcuts telah ditambahkan untuk memungkinkan tampilan layar editing dengan menekan tombol-tombol grup SETTING di bawah ini.

Menahan tombol TONE akan menampilkan layar Tone Edit.

Menahan tombol RHYTHM akan menampilkan layar Pattern Sequencer.

■ Penambahan penyimpanan pengaturan mixer input eksternal

Pengaturan mixer input eksternal dapat disimpan dengan melanjutkan otomatis dan di memori registrasi.

Parameter-parameter di bawah ini disimpan.

Part Eksternal: Volume, Reverb Send, Chorus Send, Delay Send, Line Select

■ Penambahan operasi tombol langsung untuk modifikasi nada dan pengaturan layar pemilihan pengiring

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Pada layar pilihan nada atau pengiring, tombol [+] dan [-] dapat digunakan untuk menggulung ke item data selanjutnya atau sebelumnya.

Juga, dengan berulang kali menekan tombol nada yang sama akan mengalihkan sub-kategori.

Contoh: Untuk memilih nada kedua di dalam E.Piano

Tekan tombol Piano dua kali, lalu tekan tombol [+] sekali.

■ Penambahan pengaturan untuk menentukan layar startup awal

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Pengaturan Initial Display baru untuk item Advanced SETTING dapat digunakan untuk menentukan MENU, MAIN, TONE, RHYTHM, atau MIXER sebagai layar startup awal.

Nama Tampilan	Deskripsi	Pengaturan
Initial Display	Menentukan layar startup awal.	MENU, MAIN, TONE, RHYTHM, MIXER

■ Penambahan fungsi untuk menulis informasi MIDI data header yang digunakan oleh Mode MIDI Recorder

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Saat anda mulai memainkan, pengaturan berbagai mixer direkam ke MIDI data header, yang digunakan oleh Mode MIDI Recorder, sebagai informasi header.

Fungsi yang ditambahkan dapat digunakan untuk menulis ulang informasi header dengan menjalankan prosedur di bawah ini.

- Informasi yang ditulis ulang

Parts

Trek Sistem (Port: B Part1- 5), Trek Solo 1-16 (Port: C, Part1-16)

Parameter

Tone, Volume, Pan, Coarse Tune, Fine Tune, Bend Range, Reverb Send, Chorus Send, Delay Send

1. Pilih data MIDI pengguna yang akan diubah dengan Mode MIDI Recorder.
2. Tampilkan layar Mixer, dan ubah parameter yang data MIDI nya anda ingin tulis ulang. Pengaturan MIDI recorder header target adalah yang ditunjukkan di atas.
3. Setelah perubahan sesuai dengan yang anda inginkan, tahan tombol Store seperti anda menekan tombol MIDI Play/Stop.
4. Ini akan menimpa informasi header MIDI dengan pengaturan mixer saat ini lalu menampilkan "Complete!"

■ Penambahan fungsi loader file wav

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Selain format file data sampel asli ZWT, file-file WAV tujuan umum* juga dapat diimpor saat menggunakan perintah Load pada menu Media untuk memuat data sampel dari memori USB.

File-file WAV dicantumkan di folder MUSICDAT bersama dengan file-file ZWT.

* Linear PCM, 16 bits, Monaural/Stereo, 44,1kHz/22,05 kHz

CATATAN

- Tergantung pada lokasi penyimpanan, 3 detik (Short) atau 9 detik (Long) dipotong dari data header file wav yang impor, yang kemudian dikonversi menjadi 44,1 kHz mono. Format WAV tidak didukung saat menyimpan data unit ke unit memori USB.

■ Penambahan indikasi kapasitas memori yang tersisa

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Layar informasi SETTING menunjukkan kapasitas memori yang tersisa saat ini.

Nama Tampilan	Deskripsi	Pengaturan
Free Space	Menunjukkan berapa banyak ruang kosong yang tersedia saat ini.	-

■ Penambahan data sampel

- Data nada dan data pengiring telah diperbarui.
Jumlah nada telah ditambah. (MZ-X300: Dari 900 hingga 950 nada; MZ-X500: Dari 1100 hingga 1150 nada)
Untuk rincian spesifik, lihat Lampiran Ver1.31.

Fungsi-fungsi Baru Versi Firmware 1.40

Bagian ini menjelaskan fungsi yang berubah dengan firmware versi 1.40.

■ Fungsi Audio Recorder dan pemutar mp3 baru yang ditingkatkan

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Versi ini menambahkan pemutar mp3*.

- * Format mp3
- Ekstensi nama file: mp3
- MPEG-1 Audio Layer3
- Frekuensi sampling: 44,1kHz/48kHz
- Rasio bit: 32 sampai 320 kbps; Rasio bit variabel (VBR) kompatibel
- Channel: Monaural, Stereo
- Panjang trek yang dapat diputar: maksimal 90 menit

CATATAN

- Perekaman audio format mp3 tidak didukung.
- Dalam kasus file mp3 yang dibuat dengan VBR, keyboard mungkin tidak dapat untuk mendapatkan waktu pemutaran track yang tepat. Selama memutar mp3, Anda dapat melihat informasi di bawah ini dengan menekan tombol Info.
Nama File, Judul, Artis, Album, Tahun, Genre, Waktu, Rasio Bit, Rasio Sampling (hanya karakter bita tunggal)
(Selama pemutaran ulang file wav, hanya informasi berikut yang ditampilkan: Nama File, Waktu, Rasio Bit, Rasio Sampling.)

Fungsi pengulangan telah ditambahkan.

Ikon operasi memungkinkan pemilihan OFF, pengulangan satu, dan pengulangan semua.

CATATAN

- Pengulangan semua yang dipilih akan memutar semua lagu di folder dengan urutan alfabet sesuai judulnya.

■ Dukungan pembacaan dan penulisan data folder untuk operasi USB flash drive

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Ketika melakukan operasi USB flash drive, Anda sekarang dapat mengakses isi folder, arahkan ke folder induk, dan membuat folder baru. Kemampuan tambahan ini akan mengubah tampilan file USB flash drive, menu Media, kategori Media pemutaran, MIDI Recorder, dan Audio Recorder.

- Tanda panah nama folder menunjukkan bahwa isi folder dapat dilihat.
- Sebuah item "ParentFolder" dalam daftar memungkinkan Anda untuk kembali ke folder induk bila diperlukan.

CATATAN

- Sampai dengan 10 tingkat folder nesting dan 999 file didukung oleh operasi ini.

■ Kapasitas penyimpanan iringan pengguna tambahan

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Area penyimpanan untuk data iringan pengguna ditingkatkan dari 100 item menjadi 500 item.

■ Impor langsung baru dari USB flash drive ke fungsi iringan

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Fungsi iringan saat ini mendukung pemuatan langsung data pengguna dari USB flash drive. Sebuah kategori Media telah ditambahkan ke layar pilihan perlengkapan.

CATATAN

- Data pengiring kategori media tidak mendukung untuk perekaman dengan perekam MIDI. Data kategori Media juga tidak dapat diedit dengan sequencer pola. Untuk melakukan operasi tersebut, pertama-tama data iringan harus dimuat ke memori Keyboard Digital.
- Iringan yang dipilih dalam kategori Media tidak dapat diubah saat pemutaran Audio Player atau saat perekaman sedang berlangsung.

■ Pengaturan kuantisasi yang ditingkatkan untuk perekaman sequencer pola

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Nada tiga puluh detik dan triplet nada tiga puluh detik ditambahkan untuk perekaman sequencer pola.

■ Pengaturan pengulangan rekam baru untuk perekaman sequencer pola

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Sebuah fungsi Loop On/Off baru untuk perekaman sequencer pola memungkinkan Anda mengontrol apakah rekaman harus diulang saat akhir loop tercapai atau tidak.

■ Opsi Tempo baru untuk item penyaringan registrasi

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Opsi Tempo baru tersedia untuk item penyaringan registrasi.

■ Note Preview akan membunyikan catatan event saat kursor Event Editor digerakkan

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Ketika item Note Preview di Event Editor “Setting” diaktifkan, memindahkan kursor ke sejumlah nada dari C-1 sampai G-9 dalam daftar edit event akan menyebabkan nada yang bersangkutan berbunyi sehingga Anda dapat memeriksa pitch nya.

■ Pengaturan output MIDI Clock baru

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Sebuah item “Clock Out On/Off” telah ditambahkan ke menu MIDI untuk mengontrol output dari MIDI Clock, start/stop data MIDI, start/stop data iringan, dan sebagainya.

Fungsi-fungsi Baru Versi Firmware 1.50

Bagian ini menjelaskan fungsi yang berubah dengan firmware versi 1.50.

■ Penambahan ke fungsi MIXER EDIT sequencer pola kemampuan untuk memodifikasi pengaturan parameter semua elemen (Intro, Variasi, Isian, Akhiran)

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Versi firmware ini menambahkan sebuah item "All Element" ke layar "MIXER EDIT". Mengubah pengaturan parameter ketika item "All Element" diaktifkan, akan menyebabkan pengaturan parameter semua elemen (Intro, Variasi, Isian, Akhiran) berubah secara bersamaan.

■ Penambahan kemampuan untuk menghapus nada-nada yang direkam khusus dengan perekam sequencer pola

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Nada-nada yang direkam khusus dapat dihapus dengan perekam sequencer pola.

Untuk menghapus nada-nada yang telah direkam sebelumnya, mulailah perekaman lalu sentuh dan tahan ke bawah tombol "Notes Delete". Pada titik dimana nada yang akan dihapus muncul, tekan tombol keyboard yang sesuai dengan nada tersebut. Jika anda menahan ke bawah tombol keyboard sambil menahan ke bawah item "Notes Delete", nada (nada-nada) yang sesuai dengan tombol keyboard yang ditekan akan dihapus saat pemutaran mencapai titik dimana nada tersebut muncul. Anda dapat juga menahan ke bawah beberapa tombol keyboard dengan "Notes Delete" untuk menghapus beberapa nada selama pemutaran.

■ Penambahan kemampuan untuk mengubah nama-nama User Wave/User Inst untuk nada-nada Hex Layer*1, Bass Synth*2 dan Drum*3

(*1, *2: MZ-X500 saja, *3: Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Menekan "Rename" ketika layar pengeditan nada atas Hex Layer, Bass Synth ditampilkan akan mengubah ke layar RENAME TARGET SELECT dimana anda dapat memilih salah satu dari Tone atau Wave untuk penamaan ulang. Memilih Tone akan menampilkan layar perubahan nama yang sama dengan yang untuk versi firmware sebelumnya. Memilih Wave akan menampilkan layar perubahan nama gelombang nama untuk layer yang sedang dipilih.

Perhatikan bahwa anda tidak dapat mengubah nama gelombang jika gelombang yang digunakan oleh lapisan tersebut adalah preset.

Demikian pula, menekan "Rename" ketika layar pengeditan nada Drum atas ditampilkan akan mengubah ke layar RENAME TARGET SELECT dimana anda dapat memilih nama Tone atau nama Inst.

■ Penambahan kemampuan untuk menggunakan slider untuk mengontrol filter cutoff dan resonansi ketika memilih nada Hex Layer dan Bass Synth

(MZ-X500 saja)

Slider 8/16 dapat digunakan untuk mengontrol filter cutoff ketika MIX slider dapat digunakan untuk mengontrol resonansi filter. Kontrol ini direkam oleh MIDI REC.

■ Penambahan kemampuan untuk menghapus file-file ZRA, ZAA, ZTA, ZPA, dan ZAL

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Sebuah item "Delete All" ditambahkan ke Media Menu.

Menekan "Delete All" menampilkan layar pilihan target yang sama dengan yang untuk Load All dan Save All. Memilih target akan menampilkan daftar file. Pilih file lalu tekan "Execute" untuk menghapus file tersebut.

■ Penambahan pintasan ke layar pilihan data pengguna dengan menahan ke bawah tombol grup nada di area TONE atau tombol grup irama di area RHYTHM

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Menahan ke bawah tombol grup di area TONE atau tombol grup irama di area RHYTHM akan menyebabkan angka atas data pengguna untuk menjadi dipilih. Jika data pengguna telah dipilih, operasi yang sama dapat digunakan untuk memilih angka atas dari data.

■ Penambahan fungsi pramuat gelombang nada pengguna

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Sebuah fungsi ditambahkan yang melakukan pramuat gelombang (gelombang-gelombang) dari satu atau lebih nada pengguna (nada-nada pramuat) saat daya dinyalakan.

Bila anda beralih ke nada pengguna yang dibuat dengan Sample Manager menggunakan nada yang melebihi ukuran yang direkomendasikan, mungkin ada beberapa penundaan sebelum nada pengguna menjadi tersedia setelah anda memilihnya karena waktu yang dibutuhkan untuk memuat bentuk gelombang. Penundaan ini dapat dihilangkan dengan pemuatan awal nada.

Gunakan prosedur di bawah ini untuk mengkonfigurasi pengaturan pramuat.

1. Tampilkan layar SYSTEM SETTING.
2. Sentuh "Preload Setting" untuk menampilkan layar PRELOAD SETTING. Nilai "Free Space" menunjukkan berapa banyak kapasitas memori yang tersedia.
3. Sentuh "Preload Enable" untuk menyalakannya.
4. Sentuh "Tone Select" untuk menampilkan layar PRELOAD TONE SELECT. Layar ini menampilkan ukuran dari gelombang masing-masing nada pengguna.
5. Menyentuh nada pengguna akan memilihnya sebagai nada pramuat. Beberapa nada pengguna dapat dipilih. Menyentuh nada yang dipilih akan membatalkan pilihan tersebut.
6. Pengaturan pramuat yang anda konfigurasi akan diterapkan pada saat daya dinyalakan.
 - Anda dapat mengubah bagaimana nada-nada pramuat dikombinasikan dengan mengubah pengaturan "Preload Set" pada layar PRELOAD SETTING.
 - Perhatikan bahwa status dipilih/tidak dipilih nada pramuat tersebut disimpan dan dimuat dengan operasi All Data (ZAL).
 - Jika Free Space sedikit, mungkin ada beberapa penundaan sebelum beberapa nada non-pramuat menjadi tersedia setelah mereka dipilih. Jika hal ini terjadi, batalkan pilihan beberapa nada pramuat untuk mengurangi ketersediaan Free Space.

■ Modifikasi/penambahan item-item pemutaran pad

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Item-item untuk pemutaran pad dimodifikasi dan ditambahkan dengan versi ini.

Item	Deskripsi	Pengaturan
Item Pengaturan Frase		
Phrase Tone Enable	Merefleksikan nada yang direkam untuk frase ketika frase dimainkan dengan sebuah pad.	Off, On
Part	Memilih bagian untuk memutar ulang frase. Beberapa bagian dapat dipilih untuk pengaturan ini.	B-X, A-01 sampai A-16 (B-X dapat digunakan untuk PAD 1 hingga 8 saja. X ditetapkan sebagai 09 sampai 16 untuk tiap pad.)
Timing Sync	Mensinkronisasikan waktu pemutaran frase dari pad yang ditekan dengan Pengiringan Otomatis atau waktu pemutaran pad lainnya (frase atau akor).	Off, Beat, Measure
Item Pengaturan Progresi Akor (MZ-X500 saja)		
Timing Sync	Mensinkronisasikan waktu pemutaran akor dari pad yang ditekan dengan Pengiringan Otomatis atau waktu pemutaran pad lainnya (frase atau akor).	Off, Beat, Measure

■ Penambahan item pengaturan perekaman pad

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Item-item pengaturan untuk perekaman pad ditambahkan dengan versi ini.

Item	Deskripsi	Pengaturan
Item Pengaturan Frase		
Phrase Tone Enable	Menentukan pengaturan dari item "Phrase Tone Enable" untuk pemutaran setelah frase direkam.	On, Off (Pengaturan perekaman bawaan awal untuk PAD 1 hingga 8 adalah On, dan Off untuk PAD 9 hingga 16.)
Part	Digunakan untuk menentukan bagian item pengaturan pemutaran "Part" yang diaktifkan segera setelah perekaman frase. Pengaturan ini tidak dapat diubah untuk merekam PAD 9 sampai 16.	B-X (X adalah tetap sebagai 09 sampai 16 untuk tiap pad.), A-01 (pengaturan perekaman bawaan awal adalah B-X untuk PAD 1 sampai 8, dan ditetapkan sebagai A-01 untuk PAD 9 sampai 16.)

■ Penambahan item perekaman frase

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Nada Upper 1 direkam pada awal sebuah frase saat perekaman sebuah frase pad.

- Anda dapat menggunakan "Phrase Tone Enable" di tiap "Setting" pad untuk menetapkan apakah nada akan direfleksikan atau tidak selama pemutaran.
- Jika "Phrase Tone Enable" diaktifkan saat memutar sebuah frase dengan beberapa bagian, nada semua bagian yang ditetapkan tersebut akan berubah menjadi nada yang direkam.

■ Penambahan kemampuan untuk pemutaran frase pad dengan bagian-bagian khusus

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Anda dapat mengkonfigurasi pengaturan untuk menentukan pemutaran frase dengan menggunakan bagian yang dikhususkan untuk pad 1 hingga 8.

- Bagian-bagian khusus adalah B-09 untuk Pad 1, B-10 untuk Pad 2, dan seterusnya sampai B-16 untuk Pad 8.
- Pads 9 hingga 16 tidak bisa memutar bagian-bagian yang dikhususkan.

Untuk "Part" di "Setting" dari pad yang sesuai, "B-X" (X adalah tetap sebagai 09 sampai 16 untuk tiap bagian) diaktifkan, sementara bagian lainnya nonaktif.

Menekan pad akan memainkan frase dengan menggunakan bagian yang telah ditentukan.

- Pemutaran frase selalu dapat dilakukan dengan menggunakan nada yang digunakan untuk merekam dengan mengaktifkan "Phrase Tone Enable" dan mengaktifkan hanya "B-X" untuk "Part".
- Menyalakan "Phrase Tone Enable" dan menyalakan A-01 hingga A-16 untuk "Part", akan mengubah manual dan/atau nada pengiringannya.

■ Penambahan tampilan nada yang direkam dari frase pad yang direkam

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Ketika data pad yang dipilih di layar PAD adalah frase dan frase tersebut memiliki nada yang direkam ke dalamnya, jumlah nada dan nama nada ditampilkan di bawah nama frase.

Tidak ada yang ditampilkan saat data bukan berupa frase.

- Jika nada berupa frase tetapi tidak ada nada yang direkam, 0000 ditampilkan sebagai angka nada dan "Not Recorded" ditampilkan sebagai nama nada.
- Untuk menentukan atau mengubah nada frase, sentuh "Pad Edit" lalu sentuh "Event Edit" untuk menampilkan layar Event Edit. Selanjutnya, masukkan sebuah Tone event ke header. (Untuk informasi lebih lanjut, lihat manual Tutorial terpisah.)

■ Perubahan perilaku ketika pad hold diaktifkan

Saat pad hold diaktifkan dan loop dinonaktifkan, pad secara otomatis dibuat ke kondisi mati setelah pemutaran sebuah frase*¹ atau sampel*², atau progresi akor*³ telah selesai.

(*1, *2: Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300, *3: MZ-X500 saja)

■ Penambahan pemutaran pad yang disinkronkan ke yang frase dan/atau progresi akor ditetapkan

Pad disinkronisasi tidak hanya untuk pengiringan, tetapi juga untuk waktu frase pad*¹ dan progresi akor*².

Pilih pad yang anda ingin sinkronisasi, sentuh "Setting", lalu konfigurasi "Timing Sync" dengan pengaturan waktu yang anda inginkan.

Putar pad dimana frase*¹ atau progresi akor*² ditetapkan lalu tekan pad yang telah disinkronisasi. Pemutaran akan mulai disinkronkan dengan waktu pemutaran dari pad yang dimainkan di awal.

(*1: Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300, *2: MZ-X500 saja)

- Sebuah pad yang memiliki sebuah sampel yang ditetapkan tidak dapat disinkronisasi.
- Waktu sinkronisasi adalah sesuai dengan ketukan dari irama yang dipilih saat pad dimainkan.
- Jika pad yang dimainkan sebelumnya dibuat berulang, pemutaran pad berikutnya akan disinkronisasi dari awal measure berikutnya dari pad yang dibuat berulang.

■ Penambahan sinkronisasi semua pad

Semua pad dapat disinkronisasikan dengan pengiringan*¹, frase pad lainnya*², atau progresi akor*³.

(*1, *2: Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300, *3: MZ-X500 saja)

Sentuh "Bank Edit" lalu sentuh "All Pad Timing Sync" dari pilihan item yang muncul.

Sentuh waktu yang anda ingin sinkronkan dengan (Off, Beat, atau Measure).

Untuk menanggapi pesan konfirmasi yang muncul, sentuh "Yes".

Item-item pengaturan pemutaran semua pad ditimpa oleh pengaturan dari "Timing Sync".

- Pengaturan disimpan hanya pada penulisan PAD Bank.

Fungsi-fungsi Baru Versi Firmware 1.60

Bagian ini menjelaskan fungsi yang berubah dengan firmware versi 1.60.

■ Penambahan Am ke PLAY CHORD untuk perekaman PATTERN RECORDER

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

PLAY CHORD Am sekarang juga bisa dipilih sebagai tambahan ke pengaturan PATTERN RECORDER, Off, C, C7, dan Cm. Saat membuat pengiringan kunci minor, pemilihan Am memungkinkan untuk memasukkan data hanya menggunakan tombol putih.

■ Jumlah maksimum perluasan measure elemen yang dapat dibuat dengan PATTERN SEQUENCER

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Hingga 32 measure dapat ditetapkan untuk elemen selain dari Fill-in pada layar ELEMENT EDIT dari PATTERN SEQUENCER. Sampai dengan empat measure dapat ditetapkan untuk Fill-in.

■ Mendukung penyalinan antar elemen yang berbeda dengan PATTERN SEQUENCER Part Copy dan Element Copy

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

1) Part Copy

Penyalinan antar elemen yang berbeda memungkinkan ketika pengaturan Event Only di On. Dalam kondisi ini, anda dapat menetapkan measure (banyak measure) untuk disalin. Parameter nya dijelaskan di bawah ini.

- Source

Start Measure: All, 1 hingga 32

Menetapkan mulai measure sumber salin. Menetapkan salinan All semua measure. Jika jumlah pattern measure tujuan lebih besar daripada jumlah measure sumber, pattern yang disalin diulang. Data yang melebihi jumlah ukuran pattern tujuan tidak akan disalin.

Length: 1 hingga 32

Menentukan jumlah measure yang akan disalin. Pengaturan ini tidak dapat ditetapkan saat All dipilih untuk Start Measure.

- Destination

Start Measure: 1 hingga 32

Menetapkan mulai measure tujuan salin. Pengaturan ini tidak dapat ditetapkan saat All dipilih untuk Source Start Measure.

CATATAN

- Jika status data tujuannya adalah Fixed, data tujuan akan dihapus dan kemudian data tersebut disalin ke tujuan.
- Saat pengaturan Event Only di On, kondisi saat akord C dimainkan akan disalin. Data yang dibuat dengan Cm, Am dan C7 mungkin berbeda dari data yang direkam.

2) Element Copy

Data dapat disalin di antara berbagai jenis elemen (kecuali untuk Fill-in). Anda tidak dapat menetapkan jumlah measure yang akan disalin.

■ Mendukung pemilihan nada selain Drums untuk bagian Drum dan bagian Percussion dengan PATTERN SEQUENCER

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Anda dapat memilih nada non-Drums bahkan untuk bagian Drum dan bagian Percussion pada layar PATTERN RECORDER dan layar MIXER EDIT.

■ Penambahan item ke REGISTRATION FILTER

(Keduanya MZ-X500 dan MZ-X300)

Item Equalizer dan Compressor telah ditambahkan ke REGISTRATION FILTER.

CASIO®