



# PX-S3100

## GUIA DO USUÁRIO (Noções Básicas)

Guarde todas as informações para futuras consultas. Certifique-se de ler as “Precauções de segurança” separadas para usar o Piano Digital corretamente.

Estas instruções fornecem informações gerais sobre as operações do Piano Digital. Para informações mais detalhadas, consulte o Guia do Usuário disponível no website da CASIO. Consulte também o “Guia de Conexão com Adaptador sem fio para MIDI & áudio, Áudio e Computador” e “MIDI Implementation” no website. <https://support.casio.com/global/pt/emi/manual/PX-S3100/>

- Quando o Piano Digital está sendo operado somente por pilhas, as notas podem soar distorcidas ao executar o teclado ou reproduzir uma canção no volume máximo. Isso ocorre devido à diferença entre a energia do adaptador de CA e a energia das pilhas, e não indica um mau funcionamento do Piano Digital. Se você perceber alguma distorção, mude para a energia do adaptador de CA ou baixe o nível do volume.

### Operações suportadas

- ✓ 700 sons para tocar o teclado**  
≡ ESTAS INSTRUÇÕES: Seleção de um som (página 2/4)
- ✓ Acompanhamento automático**  
≡ ESTAS INSTRUÇÕES: Uso do Acompanhamento automático (página 2/4)
- ✓ Gravação de execuções**
  - Armazenamento de gravações como dados MIDI
  - ≡ ESTAS INSTRUÇÕES: Uso do gravador MIDI para gravar execuções (página 3/4)
  - Armazenamento de gravações como arquivos de áudio
  - ≡ ESTAS INSTRUÇÕES: Uso do gravador de áudio para gravar execuções (página 3/4)
- ✓ Função de registro**  
≡ ESTAS INSTRUÇÕES: Registro e chamada de uma configuração (Registro) (página 3/4)
- ✓ Uso dos alto-falantes do Piano Digital para reproduzir a partir de um dispositivo inteligente conectado com a tecnologia sem fio Bluetooth®.**  
≡ ESTAS INSTRUÇÕES: Uso do adaptador sem fio para MIDI & áudio incluído (página 4/4)

- ✓ Inflexão da altura tonal de notas tocadas no teclado**  
≡ ESTAS INSTRUÇÕES: Uso da roda de inflexão da altura tonal (página 2/4)
- ✓ Dois botões para o controle de sons e efeitos**  
≡ ESTAS INSTRUÇÕES: Uso dos botões (página 2/4)
- ✓ Reprodução de dados MIDI**  
≡ ESTAS INSTRUÇÕES: Escuta de canções (MIDI player) (página 3/4)
- ✓ Conexão com um dispositivo inteligente para melhorar a funcionalidade**  
≡ ESTAS INSTRUÇÕES: Ligação com um dispositivo inteligente (Função APP) (página 4/4)

- ✓ Outros recursos úteis**
  - Ajuste das características do som de piano acústico (Simulador acústico)
  - Efeitos DSP, de Coro e Brilho
  - Ajuste do tom do teclado (Afinação, Alteração da oitava)
  - 17 escalas incluindo o temperamento igual (Afinação da escala)
  - Saída de áudio para equipamento externo
  - Conexão a um computador para troca de informações de performances (dados MIDI)
  - Sons versáteis (para música de computador)
- ✓ Localização e solução de problemas**  
≡ WEBSITE DA CASIO: Guia do Usuário

### Acessórios incluídos

- Suporte de partitura
- Adaptador de CA
- Cabo de alimentação
- Pedal
- Adaptador sem fio para MIDI & áudio
- Panfletos
  - Precauções de segurança
  - Outros (Garantia, etc.)

Os itens incluídos como acessórios estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

### Acessórios disponíveis separadamente

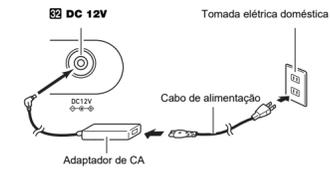
Você pode obter informações sobre os acessórios que estão disponíveis separadamente para este produto do catálogo da CASIO disponível no seu revendedor, ou do website da CASIO. <https://support.casio.com/global/pt/emi/manual/PX-S3100/>

## Preparação inicial

### Preparação de um fornecimento de energia

**■ Uso do adaptador de CA**  
 Certifique-se de usar somente o adaptador de CA especificado para este Piano Digital. O uso de um tipo diferente de adaptador de CA pode gerar fumaça ou causar um mau funcionamento.

Adaptador de CA especificado: **AD-A12150LW (Plugue padrão JEITA)**



- ⚠ IMPORTANTE!**
  - Nunca conecte o adaptador de CA (Padrão JEITA, com plugue de polaridade unificada) que vem com este Piano Digital a qualquer outro dispositivo que não seja este Piano Digital. Fazer isso cria o risco de mau funcionamento.
  - Certifique-se de desligar o Piano Digital antes de conectar ou desconectar o adaptador de CA.
  - O adaptador de CA fica quente ao toque após um longo período de uso. Isso é normal e não indica um mau funcionamento.

### ■ Uso de pilhas

**⚠ IMPORTANTE!**

- Certifique-se de desligar a alimentação antes de colocar as pilhas.
- Você deve preparar seis pilhas alcalinas disponíveis comercialmente.
- Observe as seguintes precauções enquanto o Piano Digital estiver virado para baixo para carregar as pilhas.
  - Tome cuidado para não se ferir prendendo os dedos sob o Piano Digital.
  - Não permita que o Piano Digital tombe ou seja sujeito a impactos fortes. Um impacto pode danificar o botão do volume e as teclas do teclado.

1. Abra a tampa do compartimento das pilhas na parte inferior do Piano Digital.

2. Instale seis pilhas de tamanho AA no compartimento das pilhas. Certifique-se de colocar as pilhas com suas polaridades positivas (+) e negativas (–) nas direções indicadas no Piano Digital.

3. Insira as linguetas da tampa do compartimento das pilhas nos orifícios no lado do compartimento e feche a tampa.

### ■ Indicação de pilhas fracas

Um ícone de troca de pilhas começa a piscar no canto superior direito do mostrador quando a energia das pilhas baixa. Quando isso ocorrer, substitua as pilhas.

**⚠ IMPORTANTE!**

Usar o Piano Digital com pilhas muito fracas pode fazer com que a alimentação seja desligada repentinamente. Isso pode causar a perda ou corrupção dos dados armazenados na memória do Piano Digital.

### Maneira de ligar e desligar a alimentação

1. Antes de ligar a alimentação, gire o botão do volume **2** completamente na direção mostrada na ilustração abaixo.



2. Pressione o botão **1** (Alimentação) para ligar a alimentação.

A mensagem “Welcome” aparecerá momentaneamente, seguida pela exibição do nome do som. Isso indica que o Piano Digital está pronto para ser usado.

- A alimentação pode não ser ligada se você pressionar o botão **1** (Alimentação) com demasiada leveza. Isso não indica um mau funcionamento. Se isso acontecer, aplique mais pressão ao pressionar o botão **1** (Alimentação).

3. Use o botão do volume **2** para ajustar o volume.

4. Para desligar a alimentação, mantenha o botão **1** (Alimentação) pressionado até que “Bye” apareça no mostrador.

**⚠ NOTA**

- Pressionar o botão **1** (Alimentação) para desligar a alimentação coloca o Piano Digital, efetivamente, num estado de espera. Pequenas quantidades de corrente continuam a fluir dentro do Piano Digital no estado de espera. Se você não planeja usar o Piano Digital durante um longo período de tempo ou se ocorrer uma tempestade com trovoadas em sua área, certifique-se de desconectar o adaptador de CA da tomada elétrica.

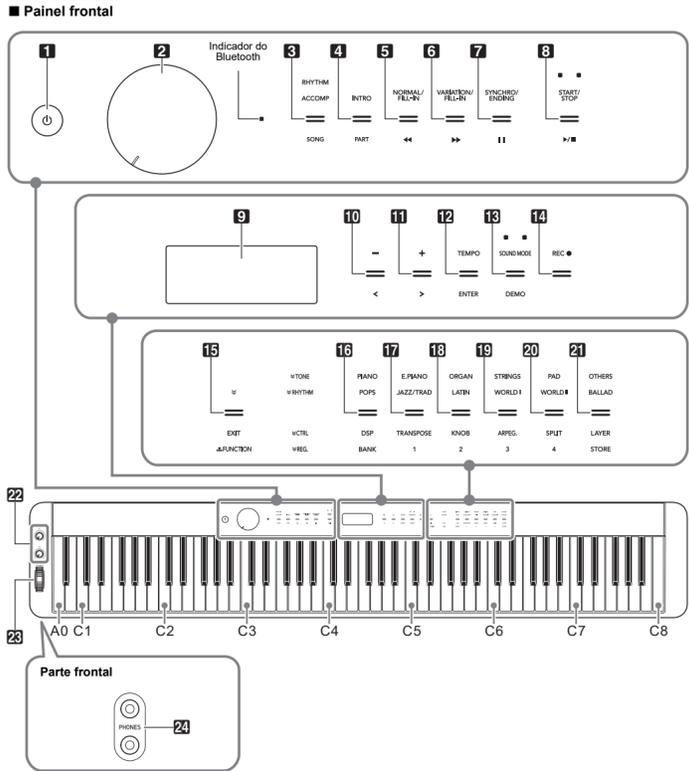
### ■ Alerta de alimentação

Após cerca de seis minutos de inatividade enquanto o Piano Digital estiver sendo alimentado pelo seu adaptador de CA, a função de alerta de alimentação fará com que as luzes dos botões se acendam e se apaguem em sequência para lembrá-lo que a alimentação está ligada. As luzes dos botões retornam ao normal se você tocar num botão, tocar algo no teclado, ou realizar alguma outra operação. Para desligar a alimentação, mantenha o botão **1** (Alimentação) pressionado até que “Bye” apareça no mostrador.

### ■ Desligamento automático

Para evitar o desperdício de energia, este Piano Digital foi desenhado para ser desligado automaticamente depois de um período predeterminado de inatividade. O tempo de disparo do Desligamento automático é de aproximadamente quatro horas quando a energia está sendo fornecida pelo adaptador de CA, ou de seis minutos sob a energia de pilhas. Você pode desativar o Desligamento automático para evitar o desperdício de energia, este Piano Digital foi desenhado para ser desligado automaticamente durante um concerto ou qualquer outra ocasião em que isso não seja desejável. Para desativar o Desligamento automático, realize a seguinte operação do parâmetro FUNCTION: “SYSTEM” → “Auto Power Off” → “Off”. Para reativar o Desligamento automático, mude a definição de volta para “On”. Para as informações sobre os parâmetros FUNCTION, consulte “Configuração das definições de função (Modo FUNCTION)” (página 4/4).

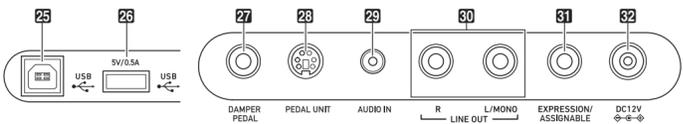
## Guia geral



**Botão de toque**  
 Ligar o Piano Digital faz com que todos os botões de toque se iluminem, exceto o botão **1** (Alimentação). A ilustração acima mostra quando todos os botões e seu texto estão iluminados. Na verdade, somente os botões que estão ativados atualmente e o texto aplicável se iluminam ou piscam.

- Botão **1** (Alimentação)
- Botão do volume
- Botão seletor de modo (**RHYTHM, ACCOMP, SONG**) (Ritmo, Acompanhamento, Canção)
- Botão **INTRO, PART** (Introdução, Parte)
- Botão **NORMAL/FILL-IN, ◀◀** (Normal/Virada)
- Botão **VARIATION/FILL-IN, ▶▶** (Variação/Virada)
- Botão **SYNCHRO/ENDING, ||** (Encadeamento/Finalização)
- Botão **START/STOP, ▶■** (Iniciar/Parar)
- Mostrador
- Botão **–, <**
- Botão **+, >**
- Botão **TEMPO, ENTER** (Andamento, Enter)
- Botão **SOUND MODE, DEMO** (Modo de som, Demonstração)
- Botão **REC●** (Gravar)
- Botão **∇, EXIT, ↵, FUNCTION** (Sair, Função)
- 16 - 21** Botões de categoria TONE, categoria RHYTHM
- Botão **DSP, BANK** (DSP, Banco)
- Botão **TRANSPOSE, Área 1** (Transposição)
- Botão **KNOB, Área 2** (Botão)
- Botão **ARPEG., Área 3** (Arpejador)
- Botão **SPLIT, Área 4** (Divisão)
- Botão **LAYER, STORE** (Estratificação, Armazenar)
- Botão **(K1), Botão (K2)**
- Roda **PITCH BEND** (Inflexão da altura tonal)
- Jaques **PHONES** (Fones de ouvido)

### ■ Parte posterior



- Porta **USB** Tipo B
- Porta **USB** Tipo A
- Jaque **DAMPER PEDAL** (Pedal forte)
- Jaque **PEDAL UNIT** (Unidade de pedais)
- Jaque **AUDIO IN** (Entrada de áudio)
- Jaques **LINE OUT R, L/MONO** (Saída de linha direita, esquerda/mono)
- Jaque **EXPRESSION/ASSIGNABLE** (Expressão/Designável)
- Terminal **DC 12V**

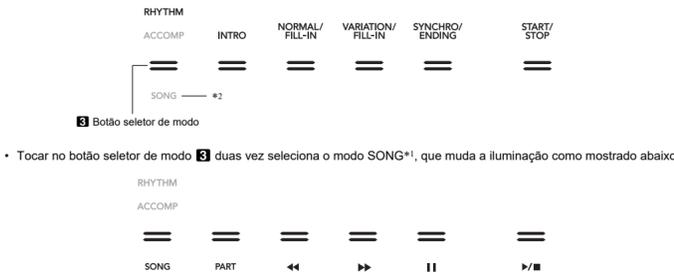
### ■ Preparação do suporte de partitura



**■ Retorno do Piano Digital às suas seleções iniciais de fábrica**  
 Consulte “Retorno do Piano Digital às suas seleções iniciais de fábrica” (página 4/4) destas instruções.

## Operações dos botões de toque

Ligar o Piano Digital faz com que os botões de toque se iluminem. Os botões e o texto dos botões que se iluminam dependem do estado operacional atual do Piano Digital. Por exemplo, ligar o Piano Digital faz com que o mesmo entre automaticamente no modo RHYTHM+1 e, portanto, os botões e texto mostrados abaixo se iluminam.



- Tocar no botão seletor de modo **3** duas vez seleciona o modo SONG+1, que muda a iluminação como mostrado abaixo.

**⚠ IMPORTANTE!**

- Ao operar um botão de toque, toque-o firmemente com um dedo. Os botões de toque não responderão se você tocá-los usando luvas.
- Se um botão de toque não responder, realize os passos abaixo para aumentar a sensibilidade dos botões de toque.
  - Desligue o Piano Digital.
  - Enquanto mantém pressionada a tecla C8 do teclado (a tecla na extrema direita), pressione o botão **1** (Alimentação).
    - Mantenha pressionada a tecla C8 do teclado até que a mensagem “Welcome” apareça no mostrador. Você não precisa manter o botão **1** (Alimentação) pressionado.

**■ Apagamento automático das luzes dos botões de toque (Definição das luzes do painel)**  
 Para economizar energia, você pode configurar uma definição que apagará as luzes de todos os botões, exceto botão seletor de modo **3**, após um certo período de inatividade.

≡ WEBSITE DA CASIO: Guia do Usuário

## Uso de um pedal

**■ Jaque DAMPER PEDAL**  
 Conecte o pedal forte fornecido (SP-3) ao jaque **21** **DAMPER PEDAL** do Piano Digital. Você pode alterar a função deste pedal usando a seguinte operação de parâmetro FUNCTION: “PEDAL/WHEEL” → “DAMPER PEDAL” → “Pedal Target”.

Esta definição (exibida):	Faz isto:
1. Sustain (Predefinição inicial)	Sustenta as notas tocadas enquanto o pedal está pressionado, mesmo que a tecla do teclado seja subsequentemente solta. Os sons de órgão e outros sons que são sustentados enquanto uma tecla do teclado está pressionada continuam a soar contanto que o pedal continue pressionado.
2. Sostenuto	Sustenta somente as notas das teclas que são pressionadas quando o pedal está pressionado até que o pedal seja solto, mesmo que as teclas do teclado sejam soltas primeiro.
3. Soft	Baixa levemente e suaviza as notas tocadas enquanto o pedal está pressionado.
4. Arpeggio Hold	Quando o arpejador está ativado, a retenção de arpejo é aplicada enquanto o pedal está pressionado.
5. Play/Stop	Realize as mesmas operações que o botão <b>3</b> ▶■.
6. Fill-in	Reproduz uma virada quando o pedal é pressionado durante a reprodução do Acompanhamento automático.

Para as informações sobre os parâmetros FUNCTION, consulte “Configuração das definições de função (Modo FUNCTION)” (página 4/4).

## ■ Jaque PEDAL UNIT

≡ WEBSITE DA CASIO: Guia do Usuário  
 Use o jaque **21** **PEDAL UNIT** para conectar uma unidade de pedais (SP-34) disponível separadamente. Logo, você pode usar os pedais para obter expressões similares as disponíveis num piano acústico.

**■ Jaque EXPRESSION/ASSIGNABLE**  
≡ WEBSITE DA CASIO: Guia do Usuário  
 Use o jaque **31** **EXPRESSION/ASSIGNABLE** para conectar um pedal de expressão disponível separadamente ou um pedal de sustain CASIO (SP-3 incluído ou pedal disponível separadamente).

**⚠ IMPORTANTE!**

- Para as informações sobre os pedais de expressão que podem ser conectados, certifique-se de consultar o Guia do Usuário que se encontra disponível no website da CASIO.

## Uso de fones de ouvido

Usar fones de ouvido corta a saída dos alto-falantes incorporados, o que significa que você pode praticar mesmo tarde da noite sem perturbar os outros.

- Certifique-se de baixar o nível do volume antes de conectar os fones de ouvido ao jaque **21** **PHONES**.

**⚠ NOTA**

- Os fones de ouvido não vêm com o Piano Digital.
- Use fones de ouvido disponíveis comercialmente. Consulte “Acessórios disponíveis separadamente” (esta página) para mais informações sobre as opções.

**⚠ IMPORTANTE!**

- Não escute em volumes muito altos com os fones de ouvido durante muito tempo. Fazer isso cria o risco de danos à audição.
- Se você estiver usando fones de ouvido que requerem um adaptador de plugue, certifique-se de não deixar o adaptador conectado quando desconectar os fones de ouvido. Caso contrário, não soará nada pelos alto-falantes quando tocar o instrumento.

### ■ Botão seletor de modo

O seu Piano Digital tem três modos, que são descritos a seguir.  
**Modo RHYTHM:** Este é o modo para as operações mais básicas. Além da execução normal do teclado, use este modo para realizar a maioria das outras operações do Piano Digital.  
**Modo ACCOMP:** Este modo é para reproduzir o Acompanhamento automático com acordes. Consulte “Uso do Acompanhamento automático” (página 2/4).  
**Modo SONG:** Use este modo para reproduzir canções. Consulte a “Escuta de canções (MIDI player)” (página 3/4).

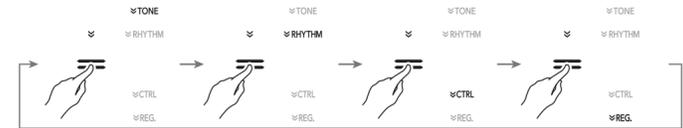
Toque no botão seletor de modo **3** para mudar entre os três modos.



Um indicador acima ou abaixo do botão seletor de modo se iluminará para indicar o modo selecionado atualmente. Os nomes dos outros modos não são exibidos.

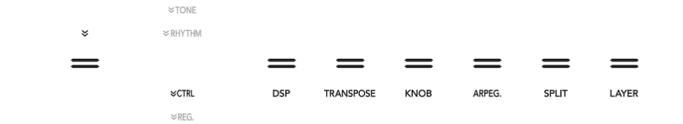
### ■ Botão ∇

Você pode usar o botão **16** ∇ para mudar entre quatro tipos de funções diferentes para os seis botões (**16** a **21**) no lado direito do painel frontal do Piano Digital. Toque em **16** ∇ para mudar entre os tipos de funções diferentes. Um indicador à direita do botão **16** ∇ se iluminará para indicar o tipo de função selecionado atualmente.



Enquanto este nome de função estiver iluminado:	Os botões de <b>16</b> a <b>21</b> executam estas operações:
TONE	Seleção de uma categoria de som
RHYTHM	Seleção de uma categoria de ritmo
CTRL	Seleção de DSP, alteração da definição de transposição, seleção do jogo de botões, alteração da definição de arpejador/harmonização automática, alteração das definições de divisão e estratificação
REG.	Operações de registro

Exemplo: Os botões de **16** a **21** são configurados como mostrado abaixo ao selecionar “CTRL” (iluminado).



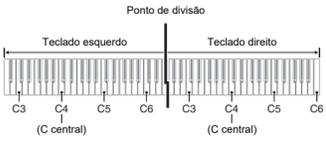




## Divisão do teclado para execução em dueto

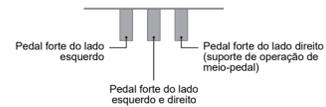
Você pode dividir o teclado no centro para execução em dueto de forma que os lados esquerdo e direito fiquem com gamas iguais.

O Modo de dueto é o meio perfeito para dar lições, com o professor tocando no lado esquerdo e o estudante tocando a mesma canção no lado direito.



### Operação dos pedais ao tocar um dueto

Se você estiver usando a unidade de pedais SP-34 disponível separadamente, o pedal externo esquerdo é o pedal forte do teclado esquerdo, enquanto o pedal externo direito é o pedal forte do teclado direito. Somente o pedal forte para o teclado direito suporta as operações de meio-pedal.



Para usar o pedal SP-3 fornecido como um pedal forte que afeta tanto o teclado esquerdo como o teclado direito, conecte-o ao jaque **27 DAMPER PEDAL**. A operação de meio-pedal não é suportada neste caso.

### Para usar o modo de dueto

- Mantenha o botão **15** pressionado até que “[FUNCTION]” apareça no mostrador. Isso seleciona o modo FUNCTION.
- Use os botões **10** < e **11** > para exibir “KEYBOARD” e, em seguida, toque em **12** ENTER.
- Use os botões **10** < e **11** > para exibir “DUET” e, em seguida, toque em **12** ENTER.
- Após confirmar que “Duet Mode” está exibido, toque em **12** ENTER.
- Use os botões **10** – e **11** + para alterar a definição do Modo de dueto.
  - Para usar o Modo de dueto, selecione “On” ou “Pan” para esta definição. Para sair do Modo de dueto e retornar à execução normal do teclado, selecione “Off”.

Esta definição (exibida):	Faz isto:
Off	Sai do Modo de dueto.
On	Entra no Modo de dueto.
Pan	Emite as notas do teclado do lado esquerdo pelo alto-falante esquerdo, e as notas do teclado do lado direito pelo alto-falante direito no Modo de dueto.

- Para sair do modo FUNCTION, mantenha **15** EXIT pressionado até que “[FUNCTION]” desapareça do mostrador.

## Registro e chamada de uma configuração (Registro)

Você pode usar a função de registro para registrar uma configuração do Piano Digital (som, ritmo e outras definições). Você pode chamar uma configuração registrada conforme seja necessário para executar uma canção particular, etc.

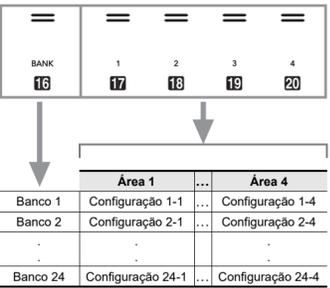
#### NOTA

- As operações de registro podem ser realizadas no Modo RHYTHM ou no Modo ACCOMP.
- As operações de registro não podem ser realizadas no Modo SONG, ou enquanto a reprodução de demonstração, predefinições de música ou qualquer outra operação de definição estiver em progresso.

### Localizações de armazenamento das configurações

Os registros de configuração são armazenados em localizações na memória que são divididas em 24 bancos. Cada banco tem quatro áreas de armazenamento, o que significa que você pode registrar até 96 configurações (24 bancos x 4 áreas).

- Use o botão **16** BANK para especificar um banco.
- Especifique uma área usando os botões de **17** Área 1 a **20** Área 4.



### Itens de definição da memória de registro

- O número do ritmo, seleção do modo (Modo ACCOMP ou Modo RHYTHM), modo de espera de início encadeado, definições do Acompanhamento automático (modo de entrada de acordes, volume do Acompanhamento automático)
- Andamento
- Números de som (Upper1, Upper2, Lower), ativação/desativação de Estratificação, ativação/desativação de Divisão, DSP (tipo, parâmetro), definição do volume do teclado, definições de parte (volume, alteração da oitava, afinação fina), definição de dueto
- Ponto de divisão
- Harmonização automática/Arpejador (ativação/desativação, tipo, outras definições)
- Transposição
- Definições da escala (tipo, nota base, afinação stretch, escala do Acompanhamento automático)
- Definições da Resposta ao toque
- Definições do tipo de coro, brilho
- Simulador de salão/Reverberação (ativação/desativação, tipo, profundidade), Som surround (ativação/desativação, tipo)
- Função do pedal forte, função do pedal de expressão/designável, gama de inflexão da altura tonal, definições de parte (Unidade de pedais, pedal forte, pedal de expressão/designável, roda de inflexão da altura tonal)
- Definições dos botões

### Armazenamento em um dispositivo externo

As configurações armazenadas usando registro podem ser armazenadas em uma memória flash USB em unidades de banco. Consulte a “Memória flash USB” (página 4/4).

## Registro e chamada de uma configuração

### Para registrar uma configuração

#### IMPORTANTE!

- Especificar um banco e área que já contém dados armazenados no procedimento abaixo faz com que os dados registrados sejam apagados. Para as informações sobre bancos e áreas, consulte “Localizações de armazenamento das configurações”.

- Use o botão seletor de modo **3** para mudar através das definições até que o indicador “V REG.” à direita do botão se ilumine.
- Configure o Piano Digital com a configuração que você deseja registrar.
- Use o botão **15** V para mudar através das definições até que o indicador “V REG.” à direita do botão se ilumine.
- Selecione o banco que você deseja usar como o destino do registro.

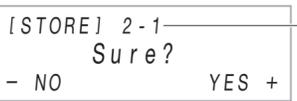


Número do banco

- Toque em **16** BANK para mudar para o número do próximo do banco.
  - Use os botões **10** – e **11** + para selecionar um número de banco.
- Selecione a área onde você deseja armazenar o registro.

Enquanto pressiona **21** STORE, toque em um botão de área de **17** Área 1 a **20** Área 4.

Isso fará com que “Sure?” apareça no mostrador.



Número do banco - Número da área

- Para sair do registro de configuração neste ponto, toque em **10** –.
- Para registrar a configuração, toque em **11** +. Isso conclui a operação de registro e exibe “Complete”.

### Para gravar na pista do sistema

- Configure o som, ritmo, efeitos, andamento e outras definições que você deseja usar durante a gravação.
  - Toque em **14** REC●.
- Isso seleciona o modo de espera de gravação, indicado por **14** REC● intermitente em vermelho.
- Para cancelar a gravação, toque em **14** REC● novamente.
  - Se o gravador MIDI já tiver o número máximo permitido de canções gravadas, a mensagem “Data Full” aparecerá no mostrador e o Piano Digital sairá do modo de espera de gravação.

- Para iniciar a gravação, toque alguma coisa no teclado.

Isso faz com que **14** REC● pare de piscar e permaneça iluminado em vermelho, o que indica que a gravação está em progresso.

- Ao invés de tocar o teclado, você também poderia iniciar a reprodução do ritmo e a gravação tocando em **3** START/STOP. Neste caso, somente o ritmo é gravado até que você toque alguma coisa no teclado.

- Para parar a gravação, toque em **14** REC●.
  - Isso selecionará o Modo SONG automático, com o que você acabou de gravar selecionado para a reprodução.

- Para reproduzir a canção que você acabou de gravar, toque em **3**▶■.

### Para dobrar (overdub) uma pista de solo sobre uma pista do sistema gravada

#### NOTA

Se você estiver realizando o procedimento abaixo logo após seguir o procedimento descrito em “Para gravar na pista do sistema”, você não precisa entrar no Modo SONG nem selecionar uma canção. Portanto, você pode saltar os passos 1 e 2 abaixo.

- Use o botão seletor de modo **3** para mudar através das definições até que o “SONG” (modo SONG) se ilumine.
- Use os botões **10** – e **11** + para selecionar o número da canção de uma canção do gravador MIDI que foi gravada na pista do sistema.
  - Os números de canção de 11 a 15 são para canções gravadas com o gravador MIDI. Se necessário, você pode tocar em **3**▶■ para reproduzir a canção e verificar o seu conteúdo.
- Configure o som e outras definições que você deseja usar para a gravação.

- Toque em **14** REC●.

Isso seleciona o modo de espera de gravação, indicado por **14** REC● intermitente em vermelho.

- Mantenha o botão **14** REC● pressionado até que “[MIDI REC SETTING]” apareça no mostrador.
- Após confirmar que “Rec Track” está exibido, toque em **12** ENTER.



- Use os botões **10** – e **11** + para selecionar uma pista.
  - O mostrador exibirá “Solo 1” ou “Solo 2” dependendo da pista de solo selecionada.

- Para iniciar a gravação, toque alguma coisa no teclado.

Isso iniciará simultaneamente a reprodução da pista do sistema e a gravação na pista de solo selecionada no passo 7 acima.

Isso faz com que **14** REC● pare de piscar e permaneça iluminado em vermelho, o que indica que a gravação está em progresso.

- Ao invés de tocar o teclado, você também poderia iniciar a reprodução da pista do sistema e a gravação da pista de solo tocando em **3** START/STOP. Neste caso, são inseridas pausas no começo da pista de solo até que você comece a tocar algo no teclado.

- Para parar a gravação, toque em **14** REC●.
- Para reproduzir a canção que você acabou de gravar, toque em **3**▶■.
  - Isso reproduzirá o conteúdo da pista do sistema e da pista de solo.
  - Se você quiser dobrar (overdub) a outra pista de solo, realize os passos de 3 a 10 novamente, selecionando a pista de solo restante (não gravada) no passo 7.

## Apagamento de uma canção do gravador MIDI

- Use o botão seletor de modo **3** para mudar através das definições até que o “SONG” (modo SONG) se ilumine.
- Use os botões **10** – e **11** + para selecionar o número da canção do gravador MIDI que você deseja apagar.
  - Os números de canção de 11 a 15 são para canções gravadas com o gravador MIDI. Se necessário, você pode tocar em **3**▶■ para reproduzir a canção e verificar o seu conteúdo.
- Mantenha o botão **14** REC● pressionado até que “Song Clear” apareça no mostrador.
- Toque em **12** ENTER. Isso fará com que “Sure?” apareça no mostrador.
- Para apagar a canção, toque em **11** +. Para sair desta operação sem apagar nada, toque em **10** –.

## Uso do gravador de áudio para gravar execuções

O gravador de áudio grava uma execução no teclado do Piano Digital como dados de áudio. As gravações são gravadas como arquivos WAV (Linear PCM, 16 bits, 44,1 kHz, estéreo) na memória flash USB inserida na porta USB Tipo A do Piano Digital.

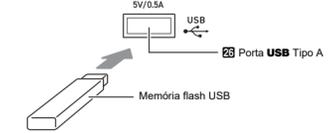
#### IMPORTANTE!

- Use uma memória flash USB formatada como FAT32 ou exFAT.
- Nunca retire a memória flash USB enquanto o gravador de áudio estiver gravando ou reproduzindo algo. Fazer isso pode corromper os dados na memória flash USB e danificar a porta USB Tipo A.

Para as precauções ao manusear uma memória flash USB, consulte “Memória flash USB” (página 4/4).

### Para preparar o uso do gravador de áudio

- Realize os passos abaixo para colocar o Piano Digital no Modo de áudio.
  - Mantenha o botão **15** V pressionado até que “[FUNCTION]” apareça no mostrador e, em seguida, solte o botão.
  - Use os botões **10** < e **11** > para exibir “SONG” e, em seguida, toque em **12** ENTER.
  - Após confirmar que “Song Type” está exibido, toque em **12** ENTER.
  - Use os botões **10** – e **11** + para alterar a definição para “Áudio”.
  - Para sair do Modo FUNCTION, mantenha **15** EXIT pressionado até que “[FUNCTION]” desapareça do mostrador.
- Inserir a memória flash USB na **28** porta USB Tipo A do Piano Digital.



- Empurre cuidadosamente a memória flash USB até parar. Não exerça uma força excessiva ao inserir a memória flash USB.
- Quando o Piano Digital detecta a memória flash USB, a mensagem “MOUNTING” aparece no mostrador. Não realize nenhuma operação enquanto esta mensagem estiver exibida. Espere até que ela desapareça.

### Para gravar uma execução do teclado em uma memória flash USB

- Realize o procedimento descrito em “Para preparar o uso do gravador de áudio”.
- Toque em **14** REC●. Isso seleciona o modo de espera de gravação, indicado por **14** REC● intermitente em vermelho. Aqui, o Piano Digital entrará no Modo RHYTHM se estiver no Modo SONG.
  - Para cancelar a gravação, toque em **14** REC● novamente.
- Para iniciar a gravação, toque alguma coisa no teclado. Isso faz com que **14** REC● pare de piscar e permaneça iluminado em vermelho, o que indica que a gravação está em progresso.
  - Ao invés de tocar o teclado, você também poderia iniciar a reprodução do ritmo e a gravação tocando em **3** START/STOP.
- Para parar a gravação, toque em **14** REC●.
  - Isso armazenará a gravação como um arquivo WAV na memória flash USB.
  - O Piano Digital mudará automaticamente para o Modo SONG com o arquivo que acabou de ser armazenado selecionado para reprodução.
- Para reproduzir a canção que você acabou de gravar, toque em **3**▶■.

### Para selecionar e reproduzir um arquivo gravado com o gravador de áudio

- Realize o procedimento descrito em “Para preparar o uso do gravador de áudio”.
- Use o botão seletor de modo **3** para mudar através das definições até que o “SONG” (Modo SONG) se ilumine.
- Use os botões **10** – e **11** + para selecionar o arquivo que deseja reproduzir.
- Para iniciar a reprodução, toque em **3**▶■.
  - A reprodução parará automaticamente no fim da gravação. Para interromper a gravação no meio, pressione **3**▶■.

### Para chamar uma configuração registrada

- Use o botão seletor de modo **3** para mudar através das definições até que o indicador “RHYTHM” ou “ACCOMP” se ilumine.
- Use o botão **15** V para mudar através das definições até que o indicador “V REG.” à direita do botão se ilumine.
- Use **16** BANK, ou **10** – e **11** + para selecionar o banco que contém a configuração que deseja chamar.
- Toque em um dos botões de **17** Área 1 a **20** Área 4 para selecionar a área onde a configuração que você deseja chamar está localizada. Isso chama a configuração.



- Isso faz com que as definições do Piano Digital mudem de acordo com a configuração chamada.

## Uso do gravador MIDI para gravar execuções

O gravador MIDI grava uma execução no teclado do Piano Digital como dados MIDI. Os dados gravados são armazenados nos números de canção de 11 a 15 do modo SONG.

- Você pode ter até cinco canções gravadas na memória.
- A gravação de multistas em três pistas é suportada por cada canção.
- Até um máximo de aproximadamente 30.000 notas (total para as três pistas) podem ser gravadas para cada canção.

#### IMPORTANTE!

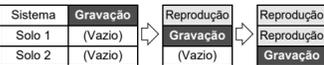
- A CASIO COMPUTER CO., LTD. não assume nenhuma responsabilidade por quaisquer danos, lucros perdidos, ou reclamações de terceiros provenientes do apagamento dos dados gravados em virtude de um mau funcionamento, concerto ou qualquer outra razão.

### Pistas do gravador e dados gravados

O gravador MIDI do Piano Digital tem um gravador multistas de três pistas. Os tipos de pistas do gravador são uma pista do sistema e duas pistas de solo, e os dados que podem ser gravados dependem do tipo de pista.

- Pista do sistema:** A pista do sistema pode ser usada para gravar uma execução do teclado usando o Acompanhamento automático. As definições de estratificação, divisão e outras definições do teclado também podem ser gravadas.
- Pista 1 de solo e Pista 2 de solo:** A pista de solo pode ser usada para gravar uma execução do teclado usando um único som (Upper1).

Estas pistas podem ser dobradas (overdub) como mostrado abaixo.



### Armazenamento em um dispositivo externo

Depois de criar uma gravação com o Piano Digital, você pode armazenar os dados resultantes em uma memória flash USB. Consulte a “Memória flash USB” (página 4/4).

### Para selecionar e reproduzir uma canção

- Se você quiser reproduzir uma canção armazenada em uma memória flash USB, insira a memória na **28** porta USB Tipo A do Piano Digital.
- Use o botão seletor de modo **3** para mudar através das definições até que “SONG” (modo SONG) se ilumine.
- Use os botões **10** – e **11** + para selecionar um número de canção.

Número da canção	Tipo de canção
1 a 10	Canções do usuário
11 a 15	Canções do gravador MIDI
16 a 999	Canções de memória USB

- Selecionar algumas canções fará com que “LOADING” apareça inicialmente. Isso indica que os dados estão sendo carregados.

- Para iniciar a reprodução da canção selecionada, toque em **3**▶■.
  - Os LEDs amarelo e vermelho acima do botão **3**▶■ piscarão em sincronização com a batida (amarelo para a batida 1, vermelho para as batidas restantes de cada compasso).
  - As operações abaixo podem ser realizadas enquanto uma reprodução estiver em progresso.

Para fazer isto:	Realize esta operação:
Parar a reprodução	Toque em <b>3</b> ▶■.
Pausar a reprodução	Toque em <b>7</b> II.
Mudar o andamento da reprodução (velocidade)	Consulte “Para ajustar o andamento” (página 2/4).
Saltar um compasso para a frente	Toque em <b>3</b> ▶▶.
Avanço rápido	Mantenha <b>6</b> ▶▶ pressionado.
Saltar um compasso para trás	Toque em <b>3</b> ◀◀.
Retocesso rápido	Mantenha <b>6</b> ◀◀ pressionado.

## Gravação e reprodução da sua execução no teclado

#### IMPORTANTE!

- Quando a contagem de notas restantes que podem ser gravadas for 100 ou menos durante a gravação, o botão **14** REC● piscará. A luz do botão **14** REC● parará de piscar e se apagará quando a contagem das notas restantes que podem ser gravadas se tornar zero.
- Se faltar energia durante a gravação, todos os dados na pista que você estiver gravando serão apagados.

### Preparativos para usar o gravador MIDI

O seu Piano Digital tem dois gravadores: um gravador MIDI e um gravador de áudio. O gravação MIDI pode ser usado enquanto o Piano Digital está no Modo MIDI. Se o Piano Digital estiver no Modo de áudio, realize o procedimento a seguir para mudar para o Modo MIDI. Repare que o Piano Digital está no Modo MIDI nas definições iniciais e, portanto, a operação abaixo não é necessária se você não tiver alterado a definição.

- Mantenha o botão **15** V pressionado até que “[FUNCTION]” apareça no mostrador. Isso seleciona o modo FUNCTION.
- Use os botões **10** < e **11** > para exibir “SONG” e, em seguida, toque em **12** ENTER.
- Após confirmar que “Song Type” está exibido, toque em **12** ENTER.
- Use os botões **10** – e **11** + para alterar a definição para “MIDI”.
- Para sair do Modo FUNCTION, mantenha **15** EXIT pressionado até que “[FUNCTION]” desapareça do mostrador.

### Para reproduzir uma canção com a parte de uma das mãos silenciada (para prática da parte silenciada)

#### NOTA

Este procedimento pode ser usado para uma canção do usuário ou uma canção em uma memória flash USB.

- Realize os passos 1 e 2 descritos em “Para selecionar e reproduzir uma canção”.
- Se você quiser, você poderia usar o procedimento descrito em “Para ajustar o andamento” (página 2/4) para especificar o andamento.
- Use o botão **3** PART para selecionar a parte que você deseja silenciar.
  - Cada toque de **3** PART muda através das definições das partes de reprodução. A(s) parte(s) de reprodução selecionada(s) atualmente é(são) indicada(s) pelos indicadores “L” e “R” que aparecem no centro inferior do mostrador.

Este indicador	Significa isto:
LR	Ambas as partes, da mão direita e da esquerda, são reproduzidas.
L	Apenas a parte da mão esquerda é reproduzida, com a parte da mão direita silenciada.
R	A parte da mão direita é reproduzida, com a parte da mão esquerda silenciada.

- Para iniciar a reprodução, toque em **3**▶■.
  - Toque a parte silenciada junto com a reprodução.

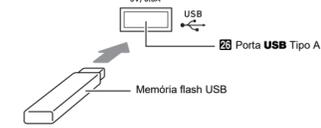
#### NOTA

Ao reproduzir um arquivo MIDI padrão (formato SMF) armazenado numa memória flash USB, o canal 3 será atribuído à parte da mão esquerda, enquanto o canal 4 será atribuído à parte da mão direita.

### Conexão de uma memória flash USB e sua remoção do Piano Digital

Para conectar uma memória flash USB

Como mostrado na ilustração abaixo, insira a memória flash USB na **23** porta **USB** Tipo A do Piano Digital.



- Empurre cuidadosamente a memória flash USB até parar. Não exerça uma força excessiva ao inserir a memória flash USB.
- Quando o Piano Digital detecta a memória flash USB, a mensagem "MOUNTING" aparece no mostrador. Não realize nenhuma operação enquanto esta mensagem estiver exibida. Espere até que ela desapareça.

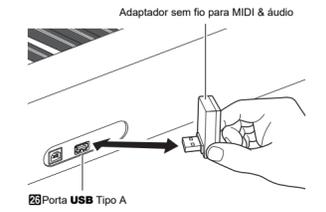
Para desconectar uma memória flash USB

Depois de certificar-se de que a mensagem "MOUNTING" ou "Wait" não esteja no mostrador (indicando uma operação de leitura ou gravação sendo realizada), puxe a memória flash USB em linha reta da porta de memória flash USB.

### Uso do adaptador sem fio para MIDI & áudio incluído

As operações descritas a seguir são ativadas enquanto o adaptador sem fio para MIDI & áudio está conectado à porta **23** **USB** Tipo A.

- Reprodução do som de um dispositivo inteligente conectado via Bluetooth através dos alto-falantes do Piano Digital
- Use as funções MIDI em uma conexão de baixa energia Bluetooth
- Use um aplicativo de dispositivo inteligente



Adaptador sem fio para MIDI &amp; áudio

**IMPORTANTE!**

- Desligue o Piano Digital antes de desconectar o adaptador sem fio para MIDI & áudio.**

■ **Conexão com dispositivos externos**

Consulte "Guia de Conexão com Adaptador sem fio para MIDI & áudio, Áudio e Computador" no Guia do Usuário, que você pode acessar no website da CASIO https://support.casio.com/global/pt/em/manual/PX-S3100/



### Configuração das definições de função (Modo FUNCTION)

O Modo FUNCTION torna possível configurar definições de função usando um formato de menu. Há dois tipos de itens de menu: diretórios e parâmetros.

Diretório: Um diretório é um grupo de múltiplos parâmetros.

Parâmetro: Um parâmetro é uma definição configurável. Depois de selecionar o parâmetro "Touch Response", por exemplo, você pode alterar sua definição como quiser.

A tabela abaixo mostra um exemplo representativo de alguns itens de menu disponibilizados no Modo FUNCTION. Os itens marcados com "(DIR)" na tabela são diretórios, enquanto todos os outros itens são parâmetros.

Nome do parâmetro ou nome do diretório	Mostrador	Definições
Som (DIR)		–
Simulador acústico (DIR)	ACOUSTIC SIMU.	–
Ressonância de cordas	String Reso.	Tone, Off, 1 - 4
Ressonância de sustentação	Damper Reso.	Tone, Off, 1 - 4
Ruído do pedal forte	Damper Noise	Tone, Off, 1 - 4
Ruído de ação de pressionar tecla	Key On Noise	Tone, Off, 1 - 4
Ruído de ação de soltar de tecla	Key Off Noise	Tone, Off, 1 - 4
Efeito (DIR)		–
Tipo de coro	Chorus Type	Tone, 1 - 12
Brilho	Brilliance	–3 - +3
Teclado (DIR)	KEYBOARD	–
Resposta ao toque	Touch Response	Off, Light2, Light1, Normal, Heavy1, Heavy2
Volume do teclado	Keyboard Volume	0 - 127
Volume de parte (DIR)	PART VOLUME	–
Parte Upper1	Upper1 Part	0 - 127
Parte Upper2	Upper2 Part	0 - 127
Parte Lower	Lower Part	0 - 127
Alteração da oitava de parte (DIR)	PART OCT SHIFT	–
Parte Upper1	Upper1 Part	–2, –1, 0, +1, +2
:	:	:

Para uma lista de todos os diretórios e parâmetros incluídos no Modo FUNCTION, consulte o Guia do Usuário que se encontra disponível no website da CASIO.

■ **Para alterar as definições dos parâmetros FUNCTION**

- Mantenha o botão **[F]** pressionado até que "[FUNCTION]" apareça no mostrador.**

Isso seleciona o Modo FUNCTION e exibe seu menu inicial.

- A tecla do menu inicial do Modo FUNCTION mostra "FUNCTION" na linha inicial, e o nome do diretório selecionado atualmente na linha 2. Os nomes dos diretórios aparecem em letras maiúsculas.



- Exiba o nome do parâmetro cuja definição você deseja alterar.**

- Por exemplo, para exibir o parâmetro "Chorus Type", você precisa navegar através de múltiplos diretórios na seguinte sequência: "SOUND" (diretório) → "EFFECT" (diretório) → "Chorus Type" (parâmetro). Realize o procedimento a seguir.

- Use os botões **[0]** < e **[1]** > para exibir "SOUND" e, em seguida, toque em **[2] ENTER**.
  - Isso seleciona o diretório "SOUND".
- Use os botões **[0]** < e **[1]** > para exibir "EFFECT" e, em seguida, toque em **[2] ENTER**.
  - Isso seleciona o diretório "EFFECT".
- Use os botões **[0]** < e **[1]** > para exibir "Chorus Type".
  - Para sair o diretório atual e retornar ao nível acima dele, toque em **[6] EXIT**.

- Depois de exibir o nome do parâmetro, toque em **[2] ENTER**.**

Isso exibe a tela de edição da definição do parâmetro, com a definição atual do parâmetro exibida na linha 3.



- Use os botões **[0]** – e **[1]** +, ou o botão **[2] (K1)** para alterar a definição.**

- Depois que a definição estiver como quiser, saia da tela de definição do parâmetro tocando em **[6] EXIT**.**

- Para sair do modo FUNCTION, mantenha **[6] EXIT** pressionado até que "[FUNCTION]" desapareça do mostrador.**

#### ■ Ligação com um dispositivo inteligente (Função APP)

Conectar o Piano digital com um dispositivo inteligente permite usar um aplicativo para realizar operações no Piano Digital (função de Controlador Remoto de Piano), assim como usar várias outras funções de aplicativos.

- Para os detalhes sobre as operações, consulte a documentação do usuário de cada aplicativo.

Baixe o aplicativo de dispositivo inteligente do website da CASIO e instale-os no dispositivo inteligente que deseja usar.

**https://support.casio.com/global/pt/em/manual/PX-S3100/**



### Retorno do Piano Digital às suas seleções iniciais de fábrica

Você pode usar o procedimento descrito a seguir para retornar todos os dados e definições armazenados no Piano Digital às seleções iniciais de fábrica a qualquer momento que quiser.

- Mantenha o botão **[F]** pressionado até que "[FUNCTION]" apareça no mostrador.**
- Use os botões **[0]** < e **[1]** > para exibir "SYSTEM" e, em seguida, toque em **[2] ENTER**.**
- Use os botões **[0]** < e **[1]** > para exibir "Factory Reset" e, em seguida, toque em **[2] ENTER**.** Isso exibe "Sure?".
- Para retornar o Piano Digital às suas seleções iniciais de fábrica, toque em **[1]** +. Para cancelar esta operação sem alterar as definições, toque em **[0]** –.**

### Especificações do produto

**Modelo:** PX-S3100BK

**Teclado:** Teclado de piano de 88 teclas; Dueto: Gama sonora ajustável (–2 a +2 oitavas); Transposição: –12 a 0 a +12 semitons; Alteração da oitava: –2 a 0 a +2 oitavas

**Fonte sonora:** Número de sons: 700; Estratificação; Divisão; Polifonia máxima: 192 notas; Resposta ao toque (5 níveis de sensibilidade, Desativado); Afiinação: 415,5 Hz a 440,0 Hz a 465,9 Hz (unidades de 0,1 Hz); Temperamento: Temperamento igual mais outros 16 tipos

**Simulador acústico:** Resposta dos martelos, Resposta ao soltar tecla, Ressonância de cordas, Ressonância de sustentação, Ruído de pedal forte, Ruído de ação de pressionar tecla, Ruído de ação de soltar tecla

**Modo de som:** Simulador de salão (4 tipos), Reverberação (8 tipos), Som surround (2 tipos)

**Outros efeitos:** Coro (12 tipos), DSP (incorporado em alguns sons + 100 predefinições, editável), Brilho (–3 a 0 a 3)

**Canção de demonstração:** 6

**Função de reprodução (Modo SONG):**

**No Modo MIDI:** Reprodução de canções baixadas (usuário): armazenamento de até 10 canções na memória flash incorporada (Até aproximadamente 320 KB\* por canção); Reprodução de canções do gravador MIDI; reprodução de dados de canções (SMF) da memória flash USB; silenciamento de parte: L, R, L+R

\* Baseado em 1 KB = 1024 bytes, 1 MB = 1024<sup>2</sup> bytes

**No Modo de áudio:** Gravação do gravador de áudio e reprodução, cancelamento central

**Volume de canção:** Ajustável (tanto para Modo MIDI como para Modo de áudio)

**Gravador MIDI:** Gravação em tempo real e reprodução como dados MIDI; Número de canções: 5; Número de pistas: 3; Capacidade: Aproximadamente 30.000 notas por canção (total de 3 pistas); Armazenamento de dados: Memória flash incorporada

**Gravador de áudio:** Gravação em tempo real e reprodução como dados de áudio; Número de canções: 99 (arquivos); Formato de arquivo: WAV (Linear PCM, 16 bits, 44,1 kHz, estéreo); Tempo de gravação máximo: Aproximadamente 25 minutos por arquivo; Meio de gravação: Memória flash USB

**Acompanhamento automático:** Ritmos incorporados: 200;

Predefinição de um toque: 200; Harmonização automática: 12 tipos; Nível do volume do Acompanhamento automático: Ajustável

**Predefinição de música:** 310

**Arpajador:** 100 tipos

**Metronomo:** Fornecido como tipo de ritmo; Sino de batida: Desativado, 1 a 9 (batidas); Intervalo do andamento: 20 a 255; Nível do volume do metronomo: Ajustável (como nível do volume do Acompanhamento automático)

**Função de registro:** 96 jogos no máximo (4 jogos, 24 bancos)

**Pedais:** Com pedal fornecido (SP-3); Comutável entre sustain (desativado, ativado), sostenuto (desativado, ativado), abafador (desativado, ativado), retenção de arpejo (desativado, ativado), reproduzir/parar, e virada; Com unidade de pedais (SP-34 disponível separadamente); Sustain (desativado, meio, ativado), sostenuto (desativado, ativado), abafador (desativado, ativado); suporte de pedal de expressão

**Outras funções:** Retomada automática, Bloqueio de operação

**MIDI:** Recepção de timbres múltiplos com 16 canais

**Roda de inflexão da altura tonal:** Intervalo da inflexão da altura tonal: 0 a 24 semitons

**Botões:** 2; Jogos de botões (predefinições das funções dos botões): 14

**Entradas/Saídas:** Jaques PHONES: Mini jaques estéreo (3,5 mm) × 2; Alimentação: CC 12 V; Jaque AUDIO IN:

Mini jaque estéreo (3,5 mm) (Impedância de entrada: 10 kΩ, Voltagem de entrada: 200 mV); Jaques LINE OUT R, L/MONO: Jaques normais (6,3 mm) × 2 (Impedância de saída: 600 Ω, Voltagem de saída: 1,3 V (RMS) MÁX);

Porta USB: Tipo A, Tipo B; Jaque DAMPER PEDAL: Jaque normal (6,3 mm); Jaque EXPRESSION/ ASSIGNABLE: Jaque normal (6,3 mm); Jaque PEDAL UNIT: Jaque proprietário

**Acústica:** Saída de amplificador: 8 W + 8 W; Alto-falantes: 16 cm × 8 cm (oval) × 2

**Fornecimento de energia:** 2 vias

Pilhas: 6 pilhas alcalinas de tamanho AA

Funcionamento contínuo: Aproximadamente 2 horas

Reprodução das canções de demonstração incorporadas com pilhas alcalinas

O tempo real de funcionamento contínuo pode ser mais curto dependendo do tipo das pilhas e tipo de execuções.

Adaptador de CA: AD-A12150LW

Desativação do Desligamento automático: Aproximadamente quatro horas (com adaptador de CA) ou seis minutos (com pilhas) depois da última operação; pode ser desativado.

**Consumo de energia:** 12 V ⎓: 15 W

**Dimensões:** 132,2 (L) × 23,2 (P) × 10,2 (A) cm

**Peso:** Aproximadamente 11,4 kg (sem as pilhas)

- As especificações e design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

### Precauções durante a operação

Certifique-se de ler e de observar as seguintes precauções durante a operação.

**Localização**

Evite os seguintes lugares para este produto.

- Áreas expostas à luz direta do sol e a alta umidade
  - Áreas sujeitas a temperaturas extremas
  - Perto de um rádio, TV, videocassete ou sintonizador
- Os dispositivos acima não causarão um mau funcionamento do produto, mas a interferência do produto pode causar interferência de áudio e vídeo de um dispositivo próximo.

Para prevenir a formação de mofo, instale o produto em um local bem ventilado, onde os intervalos de temperatura e de umidade indicados abaixo sejam mantidos.

- Intervalo de temperatura recomendado: 15 a 25°C
- Intervalo de umidade recomendado: 40 a 60% RH

**Manutenção pelo usuário**

- Limpe o produto com um pano seco e macio. Não use um lenço de papel, que pode causar arranhões.
- No caso de sujeira resistente, umedeça um pano macio com uma solução fraca de água e um detergente neutro suave, torça bem o pano para eliminar o excesso de umidade e, em seguida, limpe o produto. Depois disso, limpe novamente com um pano seco e macio.
- Não use nenhum agente de limpeza, desinfetante de cloro, toalhetes desinfetantes ou outros produtos que incluam benzina, solventes orgânicos, álcool ou outros solventes para limpeza. Fazer isso pode causar a descoloração, deformação, descascamento da pintura, rachadura, etc.

**esterilização e desinfecção**

- Depois de limpar o produto duas ou três vezes com um toalhete desinfetante sem álcool, use um pano seco para secá-lo.
- Repare que deixar de secar o produto pode causar a permanência de estrias.
- Se o produto for usado por várias pessoas, é recomendável desinfetar as mãos antes de cada uso.

**Acessórios incluídos e opcionais**

Use somente os acessórios que são especificados para uso com este produto. O uso de acessórios não autorizados cria o risco de fogo, choque elétrico e ferimentos.

**Linhas de soldagem**

Podem aparecer algumas linhas no exterior do produto. Essas linhas são "linhas de soldagem" que resultam do processo de moldagem de plástico. Elas não são arranhões nem rachaduras.

### Memória flash USB

Este Piano Digital suporta o uso de uma memória flash USB disponível comercialmente para realizar as operações a seguir.

**Reprodução de dados de canção de uma memória flash USB**

Os dados de canção padrão (arquivos MIDI) que foram armazenados em uma memória flash USB com um computador podem ser reproduzidos neste Piano Digital.

- Para as informações sobre como armazenar dados de canção em uma memória flash USB, consulte "Uso de um computador para copiar dados de canção gerais para uma memória flash USB".
- Para as informações sobre a operação de reprodução de dados de canção, consulte "Escuta de canções (MIDI player)" (página 3/4).

**Gravação de uma execução em uma memória flash USB**
Consulte "Uso do gravador de áudio para gravar execuções" (página 3/4) para as informações sobre como gravar dados de áudio produzidos pelas execuções em seu Piano Digital em uma memória flash USB.

**Armazenamento e importação de dados**

Os dados gravados com seu Piano Digital (canções do gravador MIDI, configurações de registro, etc.) podem ser armazenados em uma memória flash USB. Os dados que foram armazenados com o Piano Digital, assim como os dados que são suportados pelo Piano Digital (canções do usuário, etc.) podem ser importados de uma memória flash USB. Para os detalhes, consulte o Guia do Usuário que se encontra disponível no website da CASIO.

### Precauções relativas às memórias flash USB e à porta USB Tipo A

**IMPORTANTE!**

- Certifique-se de observar as precauções fornecidas na documentação que acompanha a memória flash USB.**
- Evite usar uma memória flash USB nas seguintes condições. Tais condições podem corromper os dados armazenados na memória flash USB.**
  - Áreas sujeitas a alta temperatura, alta umidade ou gases corrosivos
  - Áreas sujeitas a cargas eletrostáticas e ruídos digitais fortes
- Nunca retire a memória flash USB enquanto os dados estiverem sendo escritos nela ou sendo carregados dela. Fazer isso pode corromper os dados na memória flash USB e danificar a porta USB Tipo A.**
- Uma memória flash USB pode ficar quente após um uso prolongado. Isso é normal e não indica um mau funcionamento.**

- A eletricidade estática conduzida para a porta USB Tipo A por sua mão ou por uma memória flash USB pode provocar um mau funcionamento do Piano Digital. **Se isso acontecer, desligue o Piano Digital e ligue-o de novo.**

**Direitos autorais**

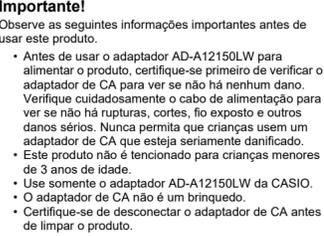
**Você tem permissão para usar as gravações apenas para seu uso pessoal. Qualquer reprodução de um arquivo no formato de áudio ou música, sem a permissão do proprietário dos seus direitos autorais, é estritamente proibida pelas leis dos direitos autorais e tratados internacionais. Da mesma forma, disponibilizar tais arquivos na Internet ou distribuí-los a terceiros, independentemente se tais atividades forem realizadas com ou sem compensação, é estritamente proibido pelas leis dos direitos autorais e tratados internacionais. A CASIO COMPUTER CO., LTD. não poderá ser considerada responsável por nenhum uso deste Piano Digital que seja ilegal pelas leis dos direitos autorais.**

### Memórias flash USB suportadas

Este Piano Digital suporta memórias flash USB formatadas em FAT32 ou exFAT. Se a sua memória flash USB estiver formatada em um sistema de arquivos diferente, use a função de formatação de Windows para reformatá-la em FAT32 ou exFAT. Não use o formato rápido.



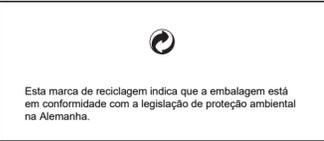
Este Piano Digital suporta memórias flash USB formatadas em FAT32 ou exFAT. Se a sua memória flash USB estiver formatada em um sistema de arquivos diferente, use a função de formatação de Windows para reformatá-la em FAT32 ou exFAT. Não use o formato rápido.



	Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
	Responsible within the European Union: Casio Europe GmbH Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany www.casio-europe.com

	Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
	Responsible within the United Kingdom: Casio Electronics Co.Ltd. Harp View,12 Priestley Way, London, NW2 7JD, U.K. www.casio.co.uk

Os nomes das empresas e produtos usados neste manual podem ser as marcas registradas de outros.
---



Esta marca de reciclagem indica que a embalagem está em conformidade com a legislação de proteção ambiental na Alemanha.

<ul style="list-style-type: none"><li>É proibida qualquer reprodução do conteúdo deste manual, seja parcial ou total. Exceto para seu próprio uso pessoal, qualquer outro uso do conteúdo deste manual sem a permissão da CASIO é proibido sob as leis de direitos autorais.</li><li>EM NENHUM EVENTO A CASIO SERÁ RESPONSÁVEL POR QUAISQUER DANOS (INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO A ISSO, DANOS POR PERDAS DE LUCROS, INTERRUPTÇÃO DOS NEGÓCIOS, PERDA DE INFORMAÇÃO) PROVENIENTES DO USO OU DA INCAPACIDADE DO USO DESTES MANUAIS OU DO PRODUTO, MESMO QUE A CASIO TENHA SIDO ADVERTIDA SOBRE A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS.</li><li>O conteúdo deste manual está sujeito a modificações sem aviso prévio.</li></ul>
--

Há uma etiqueta de classificação afixada na parte inferior do produto.
--

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**

6-2, Hon-machi 1-chome

Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan