



LK-S450 Casiotone

Guia de Início Rápido

Para informações mais detalhadas sobre o produto e sua operação, visite o website da CASIO. Informações disponíveis: Guia do Usuário, Partituras de Música, etc. <https://support.casio.com/global/pt/emi/manual/LK-S450/>

Depois de ler este documento, guarde-o em um lugar seguro junto com o certificado de garantia. Certifique-se de ler as "Precauções de segurança" na folha "LEIA ISTO!" separada para usar o produto corretamente.



Acessórios incluídos

- Suporte de partitura
 - Trava da correia (suporte de partitura incluído)
 - Panfletos
 - Folha LEIA ISTO!
 - Outros (Garantia, etc.)
- Os itens incluídos como acessórios estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

Preparação

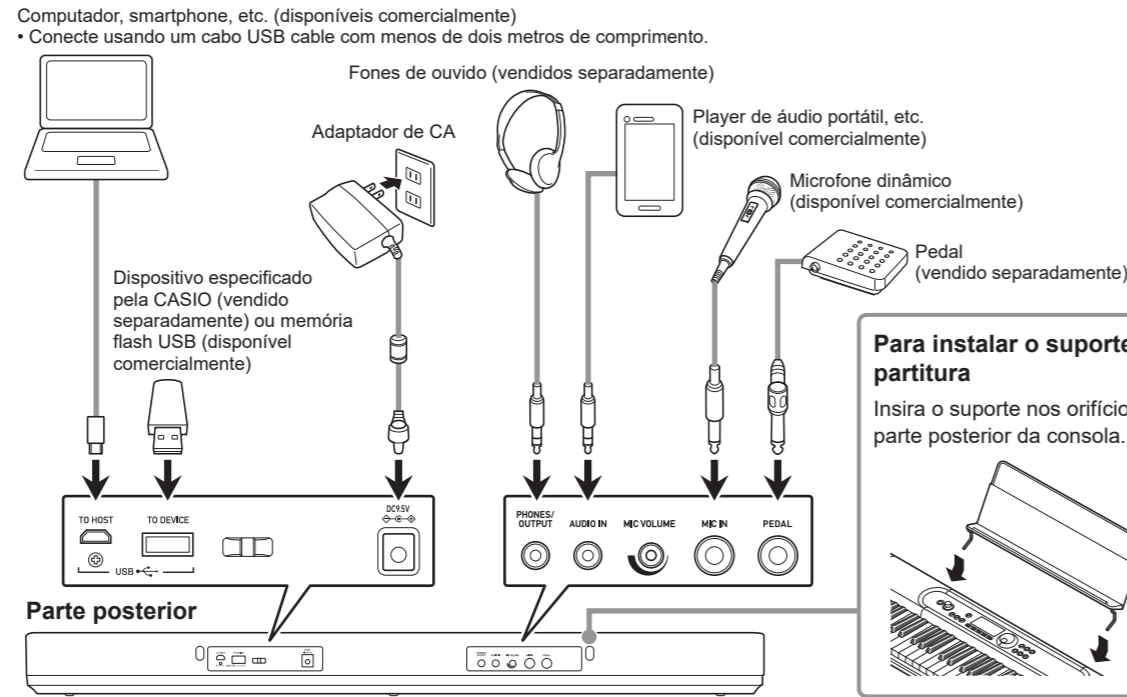
Preparação de um fornecimento de energia

■ Uso do adaptador de CA

- 1 Conecte o adaptador de CA como mostrado na ilustração à direita.
 - Certifique-se de usar somente o adaptador de CA especificado para este Teclado Digital.

■ Uso de pilhas

- 1 Parte inferior da consola
Abrir
- 2 Coloque seis pilhas de tamanho AA.
- 3 Linguetas
Fechar
- 4 Especifique o tipo de pilhas.
Consulte "Configuração das definições de função" no verso desta folha.

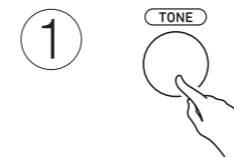


Para instalar o suporte de partitura

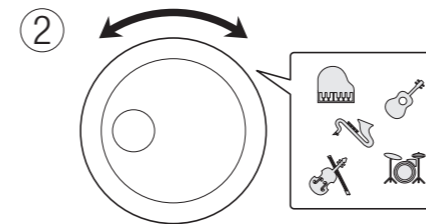
Insira o suporte nos orifícios na parte posterior da consola.



Execução com um som diferente

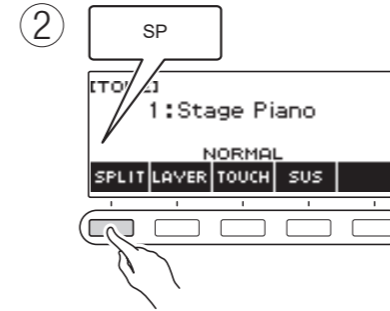


Para selecionar um som



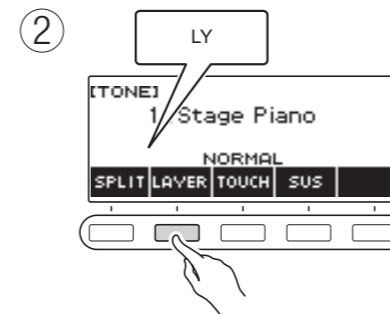
Categoria	Nº
PIANO	1 - 20
ELEC. PIANO	21 - 53
ORGAN	54 - 87
GUITAR	88 - 137
BASS	138 - 182
STRINGS	183 - 204
BRASS	205 - 234
REED	235 - 252
PIPE	253 - 264
SYNTH	265 - 322
PAD/CHOIR	323 - 370
ETHNIC	371 - 441
GM TONES	442 - 569
DRUM SET	570 - 600

Para mudar os sons da gama alta e gama baixa do teclado



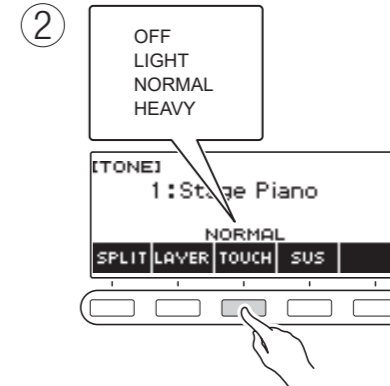
- 3 Selecione um som para a gama baixa do teclado.

Para executar com dois sons estratificados



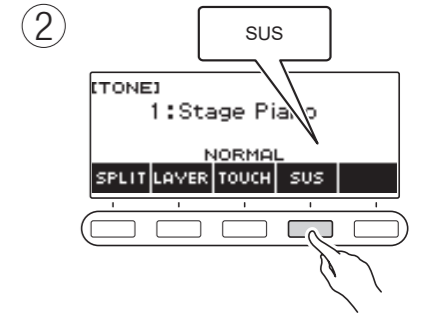
- 3 Selecione o som que deseja estratificar.

Para executar com Resposta ao toque

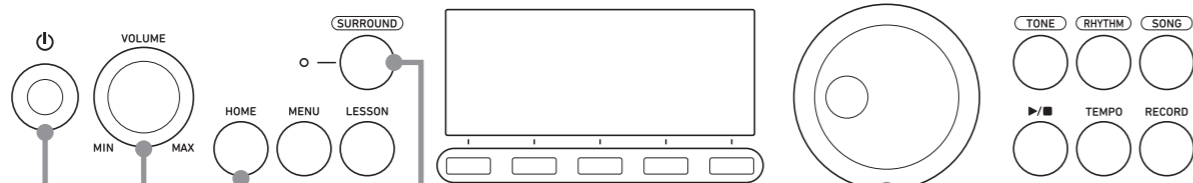


OFF: Sem Resposta ao toque.
LIGHT: Notas mais altas com um toque mais leve do que NORMAL.
NORMAL: Resposta ao toque normal.
HEAVY: Notas mais altas requerem um toque mais pesado do que NORMAL.

Para executar com sustain



Operações básicas



Botão (Alimentação)

Pressione para ligar a alimentação. Pressione longamente para desligar a alimentação.

Botão VOLUME

Gire para ajustar o volume global.

Botão HOME

Pressione para retornar à tela inicial. (Suporte da personalização da tela inicial.)

Botão SURROUND

Pressione para um som mais expandido. (Desativado enquanto os fones de ouvido estão conectados.)

Disco seletor

Gire para mudar um número ou valor exibido.

Desligamento automático

Desliga a alimentação automaticamente após 30 minutos de inatividade. (Comutável entre ligado e desligado)

Pedal

Sustenta as notas tocadas enquanto o pedal está pressionado. Mesmo que as teclas pressionadas sejam soltas, as notas são retidas como se as teclas tivessem permanecido pressionadas, até que o pedal seja solto.

Resposta ao toque

Pressionar uma tecla com mais força produz um som mais alto, enquanto pressionar uma tecla com mais suavidade produz um som mais suave.

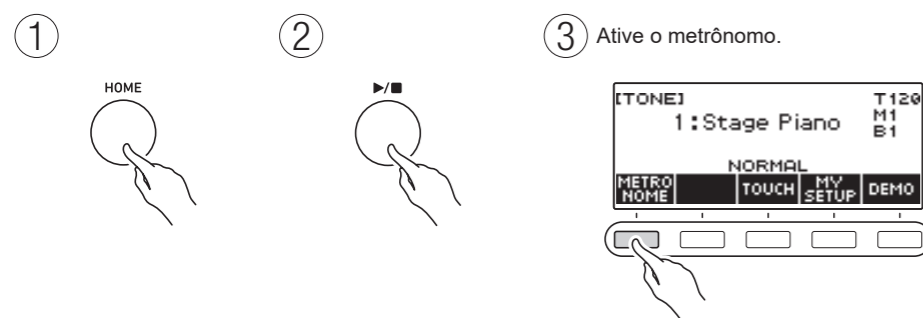
Teclas iluminadas

As teclas do teclado se iluminam ao serem pressionadas, ou para indicar a nota da melodia durante a reprodução de canção. (Comutável entre ligado e desligado)

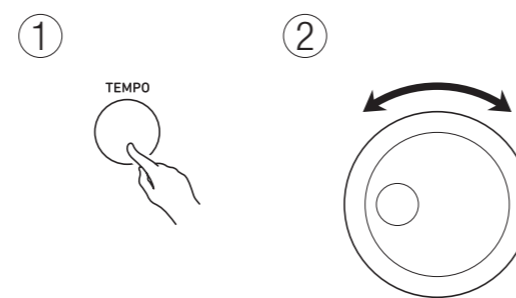
Microfone

A voz introduzida é gerada pelo instrumento. O volume pode ser controlado usando o botão na parte posterior.

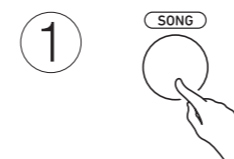
Geração do som do metrônomo



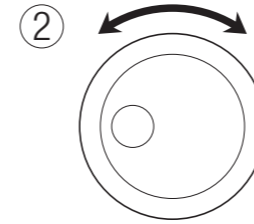
Alteração do andamento



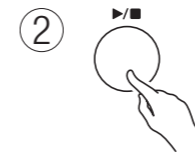
Reprodução de uma canção para desfrute ou para tocar junto



Para selecionar uma canção

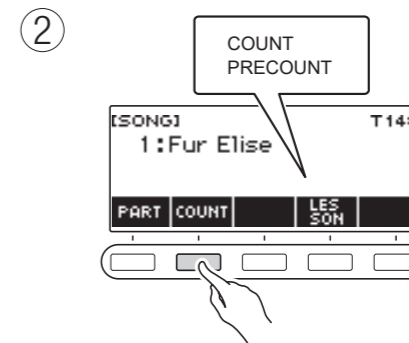


Para reproduzir a canção

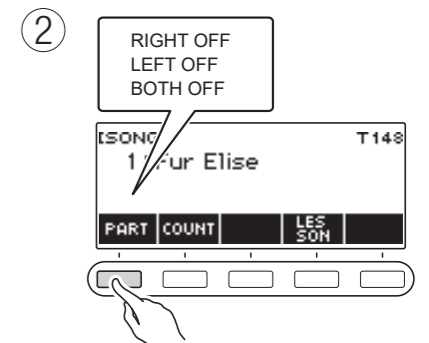


Categoria	Nº
PIANO/CLASSICS	1 - 60
EVENT	61 - 65
WORLD	66 - 110
EXERCISE	111 - 160
USER SONG	161 - 360
TONE REC	361
RHYTHM REC	362
PART OFF REC	363
MULTI TRACK REC	364 - 368

Para soar uma contagem



Para praticar uma parte particular



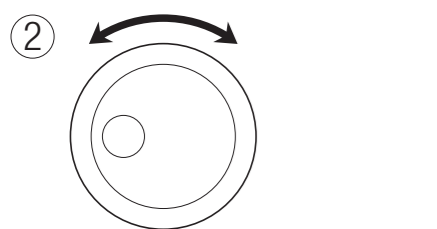
COUNT: Uma contagem soa durante a reprodução da canção.
PRECOUNT: Uma contagem soa antes do início da reprodução da canção.

RIGHT OFF: Parte da mão direita silenciada para prática da parte da mão direita
LEFT OFF: Parte da mão esquerda silenciada para prática da parte da mão esquerda
BOTH OFF: Partes de ambas as mãos silenciadas para prática de ambas as mãos

Uso de uma lição para dominar a execução de uma canção

1 LESSON

Para selecionar a canção que deseja aprender



Para selecionar uma parte de uma lição

2

RIGHT: Lição da parte da mão direita
LEFT: Lição da parte da mão esquerda
BOTH: Lição de ambas as partes

3 LISTEN: Ouça o exemplo até lembrar-se da canção.
WATCH: Toque enquanto olha as teclas que se iluminam.
REMEMBER: Toque sem a iluminação do teclado.

Para reproduzir usando o Modo fácil

2 EASY

3 CHALLENGE

Para praticar com as funções de lição

2 LISTEN WATCH REMEMBER

3 CHALLENGE

2 CHALLENGE

Para usar o Modo Desafio para verificar seus resultados

3 CHALLENGE

Para reproduzir uma seção em laço entre os pontos A e B

4 A B

5 A B

Gravação de sua Execução

1 HOME OU RHYTHM

2 RECORD

3 Toque o que você deseja gravar.

Isso inicia a gravação.

4 Pare a gravação.

5 Reproduza sua gravação.

Configuração das definições de função

1 MENU

2 Exiba SETTING.

3 Toque o que deseja gravar.

4 Pare a gravação.

5 Reproduza sua gravação.

4 Selecione uma função.

5 Altere o valor da definição.

Para as informações sobre as funções, consulte o Guia do Usuário disponível no website da CASIO.

6 Para especificar o tipo de pilhas

Alkaline: Pilhas alcalinas
Ni-MH: Pilhas de níquel-hidreto metálico recarregáveis

4 Para inicializar uma definição

4 Selecione "All Initialize".

5 Altere o valor da definição.

Isso provoca um reinício.

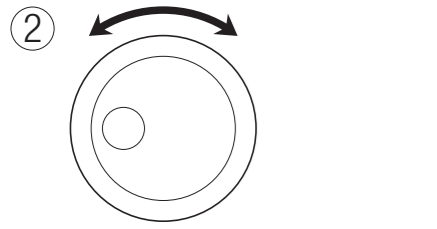
6 Para especificar o tipo de pilhas

Alkaline: Pilhas alcalinas
Ni-MH: Pilhas de níquel-hidreto metálico recarregáveis

Seleção de um ritmo para execução de conjunto

1 RHYTHM

Para selecionar um ritmo



Categoria	Nº
POPS	1 - 12
8 BEAT	13 - 16
16 BEAT	17 - 20
ROCK	21 - 32
DANCE	33 - 41
JAZZ	42 - 52
TRAD	53 - 59
LATIN I	60 - 75
LATIN II	76 - 91
WORLD I	92 - 110
WORLD II	111 - 157
COUNTRY	158 - 163
ENSEMBLE/ORCHESTRA	164 - 168
BALLAD	169 - 180
PIANO RHYTHMS	181 - 200

Para reproduzir um ritmo

3 RHYTHM

Para mudar o padrão

2 Inicie o ritmo.

3 V1 V2

Para inserir uma virada

2 Inicie o ritmo.

3 FILL

Para inserir uma introdução

2 V1

3 Inicie o ritmo.

Para inserir uma finalização

2 Inicie o ritmo.

3 E

Para soar o padrão de acompanhamento com acordes

2 AC

3 Inicie o ritmo.

4 Use o teclado de entrada de acordes para tocar acordes.



Para iniciar a reprodução do ritmo assim que tocar um acorde

2 SYN.ST

3 Pressione o botão ACCMP para exibir AC. Em seguida, toque um acorde no teclado de acompanhamento.

Especificações do produto

Modelo: LK-S450
Teclado: 61 teclas
Resposta ao toque: 3 níveis, Desativado
Teclas iluminadas: Número máximo de teclas que se iluminam simultaneamente: 10, pode ser desativado
Polifonia máxima: 48 notas
Funções de som: 600 sons predefinidos
Efeitos: Reverberação (20 tipos, Desativado); Coro (10 tipos, Som); DSP
Metronomo: Som de sino desativado, 1 a 16 batidas; Intervalo do andamento: 20 a 255
Banco de canções: 160 canções predefinidas; Função de desativação de parte: Mão esquerda, mão direita, ambas as mãos
Função de lição: 3 tipos de lição (LISTEN, WATCH, REMEMBER); Partes de lição da mão esquerda, da mão direita e de ambas as mãos; Repetição AB; Guia vocal de dedilhado; Guia da próxima nota; Pontos de avaliação
Acompanhamento automático: 200 ritmos predefinidos, 10 ritmos do usuário, 200 predefinições de um toque, INTRO, ENDING; mudança do modo de entrada de acordes
Função de livro de acordes: Guia de acordes
Função de demonstração: 110 canções incorporadas do Banco de canções
Ajuste do volume de função: Metrônomo, Ritmo, Canção
Gravador MIDI: Gravação em tempo real, Reprodução; Canções de gravação de som: 1 canção, Canções de gravação de ritmo: 1 canção, Canções de gravação em multipistas: 5 canções, 6 pistas (1 pista do sistema, 5 pistas de solo); Capacidade: Aproximadamente 40.000 notas (uma canção)
Outras funções: Transposição (±1 oitava; -12 a 0 a +12 semitons); Alteração da oitava (-3 a 0 a +3 oitava); Afiinação (A4 = 415,5 a 465,9 Hz; Predefinição = 440,0 Hz)
Função APP: iOS, Android suportado (conectado através do terminal USB)
MIDI: Recepção de 16 timbres múltiplos; Padrão GM Level 1
Terminais de entrada/saída: Jaque PHONES/OUTPUT: Mini jaque estéreo (3,5 mm); Jaque MIC IN: Jaque normal (6,3 mm) (Impedância de entrada: 3 kΩ, Sensibilidade de entrada: 10 mV); Jaque AUDIO IN: Mini jaque estéreo (3,5 mm) (Impedância de entrada: 10 kΩ, Sensibilidade de entrada: 200 mV); Porta USB TO HOST: micro B; Porta USB TO DEVICE: Tipo A; Jaque PEDAL: Jaque normal (6,3 mm) (Pedal sustain, sostenuto, forte, início/parada, virada)
Jaque de alimentação: 9,5 V CC
Fornecimento de energia: Fornecimento de energia de 2 vias; Desligamento automático (Tempo de disparo de 30 minutos; Pode ser desativado)
Pilhas: 6 pilhas alcalinas de tamanho AA ou pilhas de níquel-hidreto metálico recarregáveis de tamanho AA; Aproximadamente 3 horas (pilhas alcalinas) ou aproximadamente 3 horas (pilhas de níquel-hidreto metálico) de funcionamento contínuo*
 * Valores medidos durante o uso de pilhas enloop. enloop é uma marca comercial da Panasonic Corporation.
 • O tempo real de funcionamento contínuo pode ser mais curto dependendo do tipo das pilhas, tipo de execuções e ambiente de uso.
 • Especificar o tipo de pilhas errado pode causar uma exibição incorreta do nível das pilhas e a perda repentina de energia.
 Adaptador de CA: AD-E95100L (Padrão JEITA com plugue de polaridade unificada)
Alto-falantes: 13 cm × 6 cm (oval) × 2 (Potência de saída: 2,5 W + 2,5 W)
Consumo de energia: 9,5 V --- 7,5 W
LCD: Contraste ajustável
Dimensões: 93,0 (L) × 25,8 (P) × 8,4 (A) cm
Peso: Aproximadamente 4,6 kg (Excluindo pilhas)
 As especificações e design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

- É proibida qualquer reprodução do conteúdo deste manual, seja parcial ou total. Exceto para seu próprio uso pessoal, qualquer outro uso do conteúdo deste manual sem a permissão da CASIO é proibido sob as leis de direitos autorais.
- EM NENHUM EVENTO A CASIO SERÁ RESPONSÁVEL POR QUAISQUER DANOS (INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO A ISSO, DANOS POR PERDAS DE LUCROS, INTERRUPTÃO DOS NEGÓCIOS, PERDA DE INFORMAÇÃO) PROVENIENTES DO USO OU DA INCAPACIDADE DO USO DESTE MANUAL OU DO PRODUTO, MESMO QUE A CASIO TENHA SIDO ADVERTIDA SOBRE A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS.
- O conteúdo deste manual está sujeito a modificações sem aviso prévio.
- Os nomes das empresas e produtos usados neste manual podem ser marcas registradas de outros.

Há uma etiqueta de classificação afixada na parte inferior do produto.

Funções Não Cobertas neste Manual

Estas instruções fornecem informações gerais sobre as funções principais. Para informações mais detalhadas, consulte o "Guia do Usuário".

<https://support.casio.com/global/pt/emi/manual/LK-S450/>



O "Guia do Usuário" inclui informações sobre os tópicos a seguir.

- Armazenamento de uma configuração (Minha Configuração)
- Alteração do tom em unidades de oitava (Alteração de oitava)
- Mudança do tom em passos de semitom (Transposição)
- Mudança da escala (Afiinação da escala)
- Execução com um som mais expandido (Surround)
- Cantando Karaokê
- Outros

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan