



CT-S400/410 Casiotone

Guia de Início Rápido

Para informações mais detalhadas sobre o produto e sua operação, visite o website da CASIO. Informações disponíveis: Guia do Usuário, Partituras de Música, etc. <https://support.casio.com/global/pt/emi/manual/CT-S400/>

Depois de ler este documento, guarde-o em um lugar seguro junto com o certificado de garantia. Certifique-se de ler as "Precauções de segurança" na folha "LEIA ISTO!" separada para usar o produto corretamente.



Acessórios incluídos

- Suporte de partitura
 - Trava da correia (suporte de partitura incluído)
 - Panfletos
 - Folha LEIA ISTO!
 - Outros (Garantia, etc.)
- Os itens incluídos como acessórios estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

Preparação

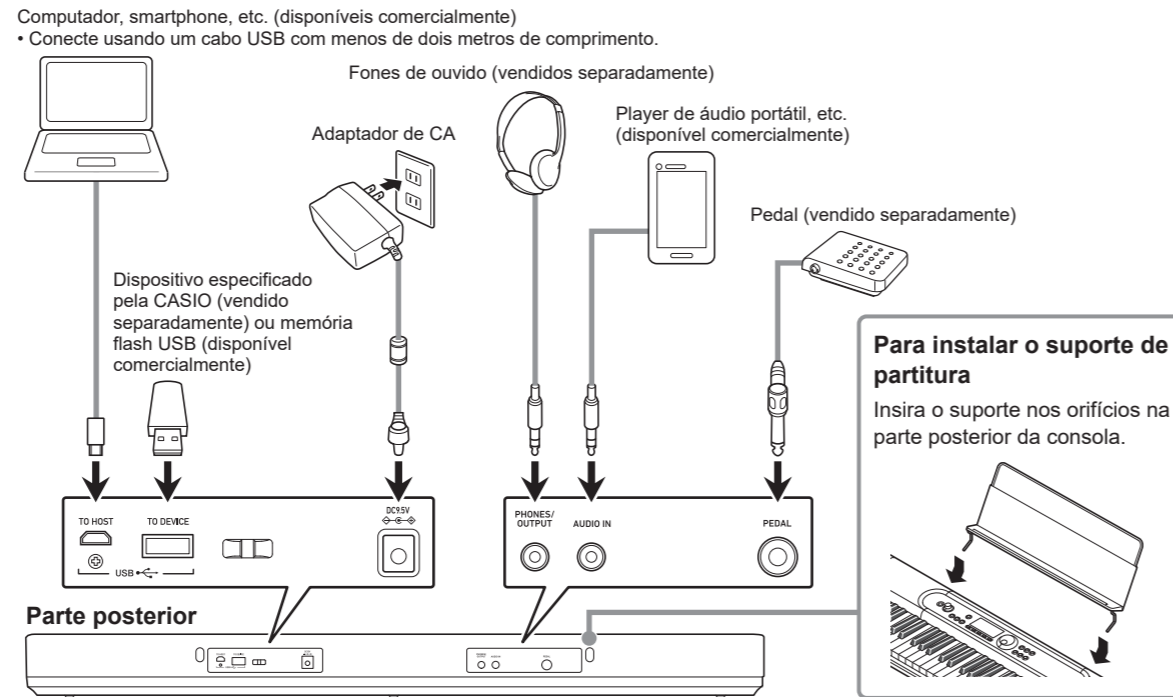
Preparação de um fornecimento de energia

■ Uso do adaptador de CA

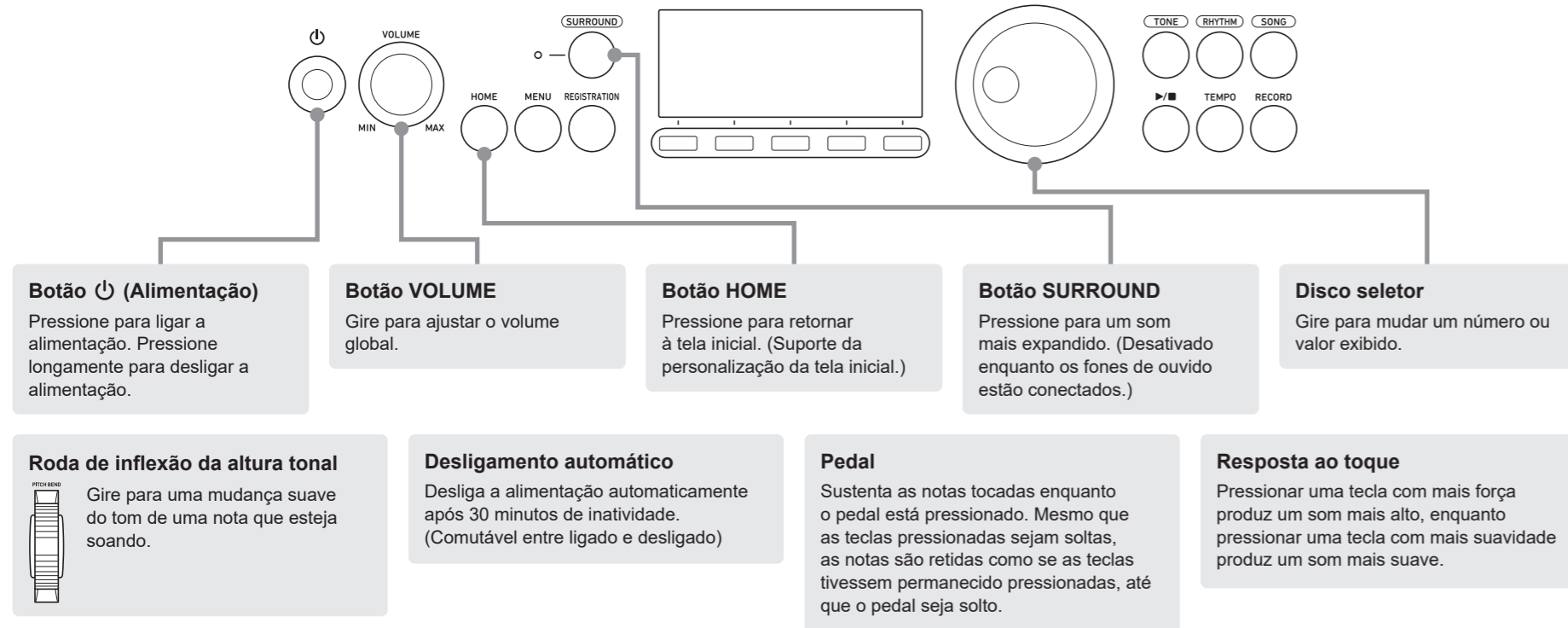
- 1 Conecte o adaptador de CA como mostrado na ilustração à direita.
 - Certifique-se de usar somente o adaptador de CA especificado para este Teclado Digital.

■ Uso de pilhas

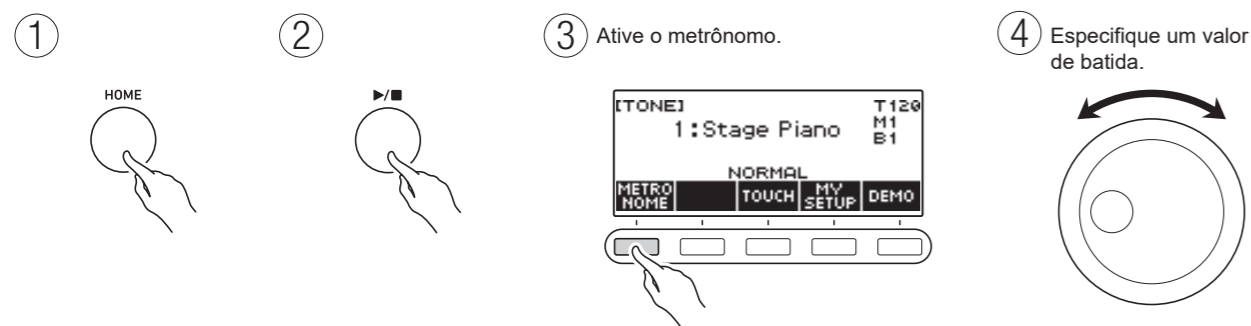
- 1 Parte inferior da consola
Abri
- 2 Coloque seis pilhas de tamanho AA.
- 3 Linguetas
Fechar
- 4 Especifique o tipo de pilhas.
Consulte "Configuração das definições de função" no verso desta folha.



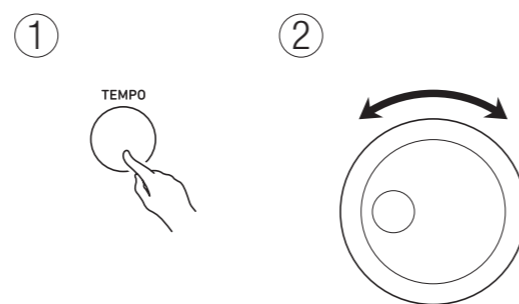
Operações básicas



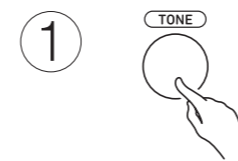
Geração do som do metrônomo



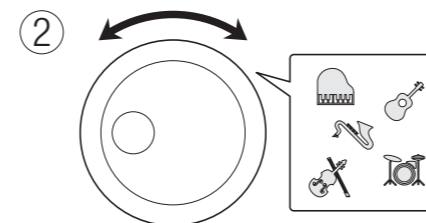
Alteração do andamento



Execução com um som diferente

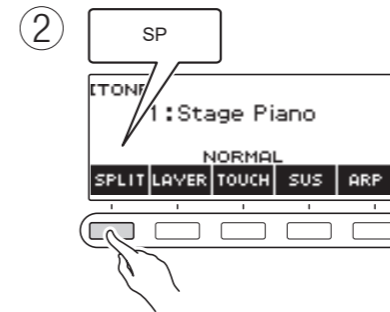


Para selecionar um som



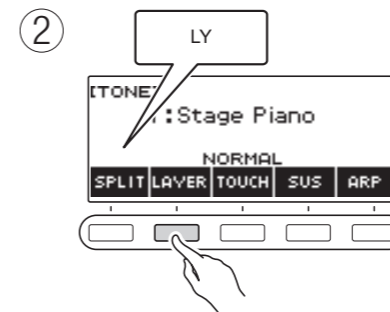
Categoria	Nº
PIANO	1 - 20
ELEC. PIANO	21 - 53
ORGAN	54 - 87
GUITAR	88 - 137
BASS	138 - 182
STRINGS	183 - 204
BRASS	205 - 234
REED	235 - 252
PIPE	253 - 264
SYNTH	265 - 322
PAD/CHOIR	323 - 370
ETHNIC	371 - 441
GM TONES	442 - 569
DRUM SET	570 - 600

Para mudar os sons da gama alta e gama baixa do teclado



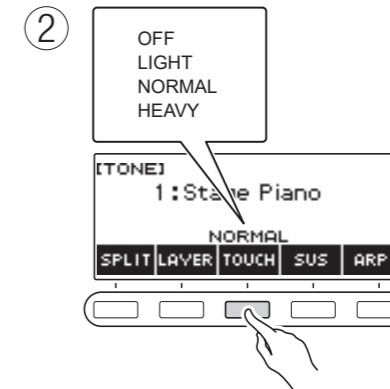
- 3 Selecione um som para a gama baixa do teclado.

Para executar com dois sons estratificados



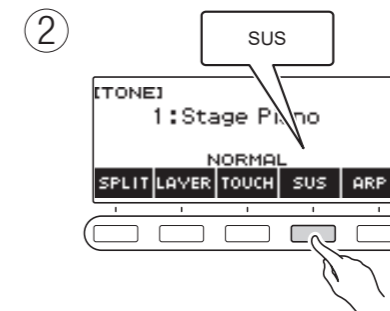
- 3 Selecione o som que deseja estratificar.

Para executar com Resposta ao toque

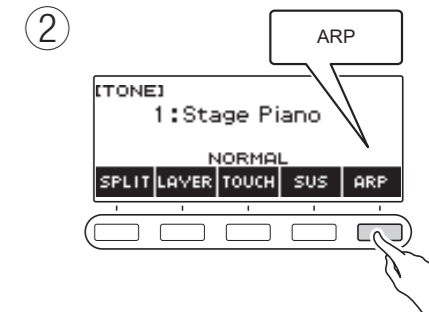


OFF: Sem Resposta ao toque
LIGHT: Notas mais altas com um toque mais leve do que NORMAL
NORMAL: Resposta ao toque normal
HEAVY: As notas mais altas requerem um toque mais pesado do que NORMAL

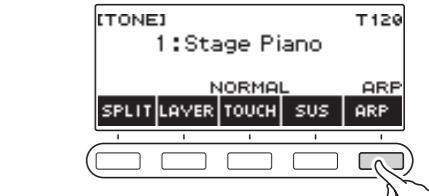
Para executar com sustain



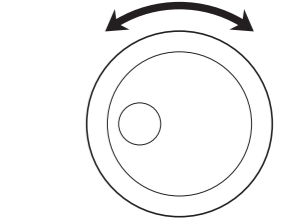
Para soar frases de arpejos automaticamente



- 3 Ative o arpejador.



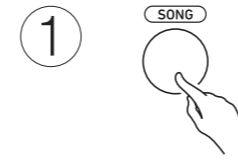
- 4 Selecione um tipo.



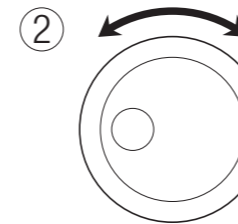
- 5 Toque notas simples e acordes.

Pressione longamente

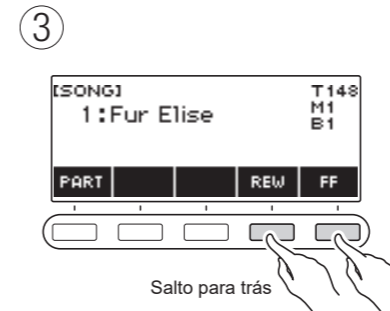
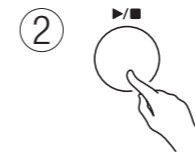
Reprodução de uma canção para desfrute ou para tocar junto



Para selecionar uma canção

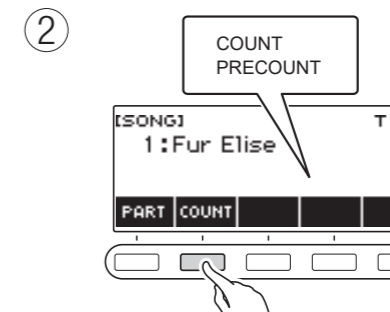


Para reproduzir a canção

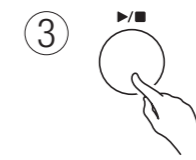


Categoria	Nº
PIANO/CLASSICS	1 - 60
EVENT	61 - 65
WORLD	66 - 110
EXERCISE	111 - 160
USER SONG	161 - 170
TONE REC	171
RHYTHM REC	172
PART OFF REC	173
MULTI TRACK REC	174 - 178

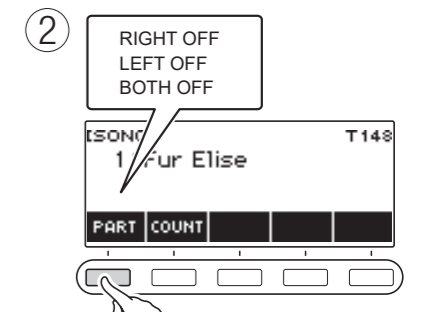
Para soar uma contagem



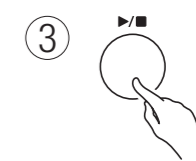
COUNT: Uma contagem soa durante a reprodução da canção.
PRECOUNT: Uma contagem soa antes do início da reprodução da canção.



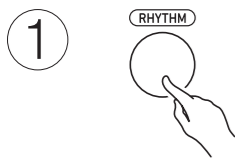
Para praticar uma parte particular



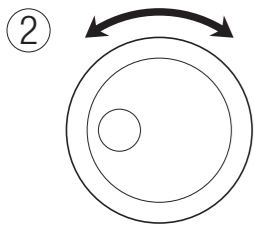
RIGHT OFF: Parte da mão direita silenciada para prática da parte da mão direita
LEFT OFF: Parte da mão esquerda silenciada para prática da parte da mão esquerda
BOTH OFF: Partes de ambas mãos silenciadas para prática de ambas mãos



Seleção de um ritmo para execução de conjunto

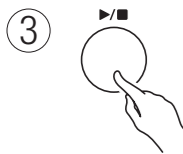


Para selecionar um ritmo

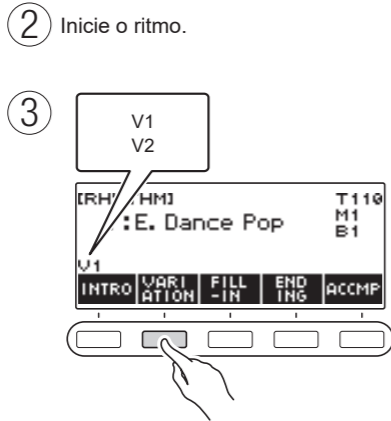


Categoria	Nº
POPS	1 - 12
8 BEAT	13 - 16
16 BEAT	17 - 20
ROCK	21 - 32
DANCE	33 - 41
JAZZ	42 - 52
TRAD	53 - 59
LATIN I	60 - 75
LATIN II	76 - 91
WORLD I	92 - 110
WORLD II	111 - 157
COUNTRY	158 - 163
ENSEMBLE/ORCHESTRA	164 - 168
BALLAD	169 - 180
PIANO RHYTHMS	181 - 200

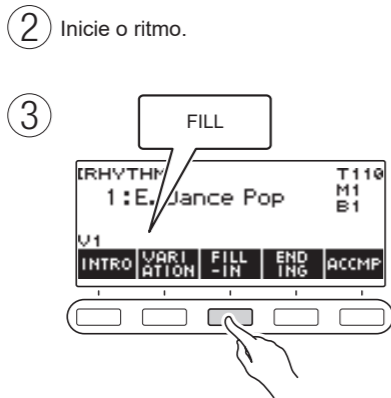
Para reproduzir um ritmo



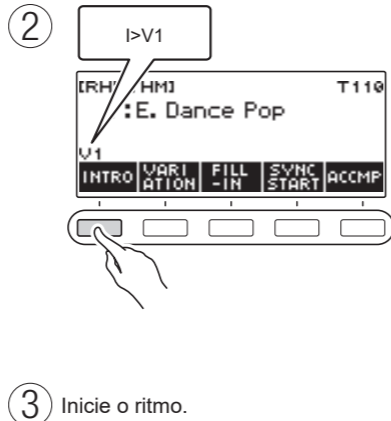
Para mudar o padrão



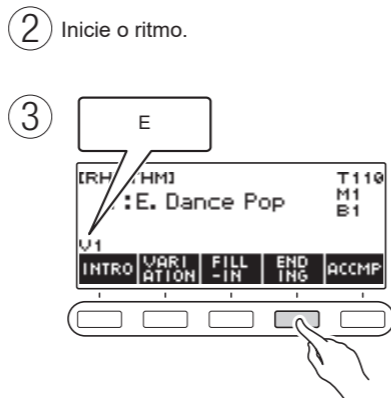
Para inserir uma virada



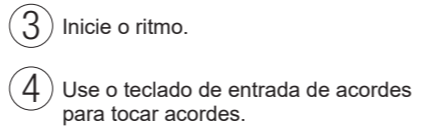
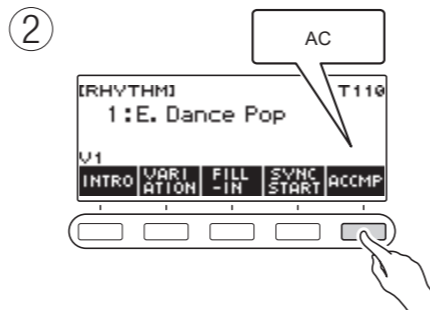
Para inserir uma introdução



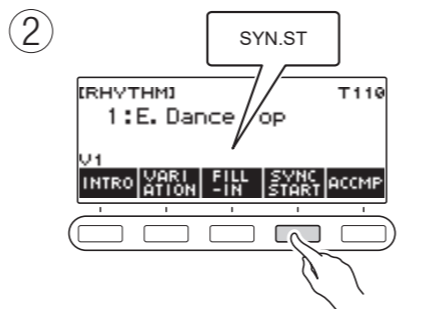
Para inserir uma finalização



Para soar o padrão de acompanhamento com acordes

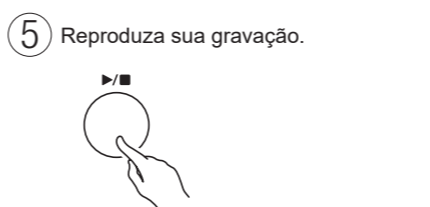
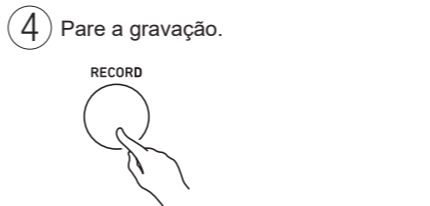


Para iniciar a reprodução do ritmo assim que tocar um acorde

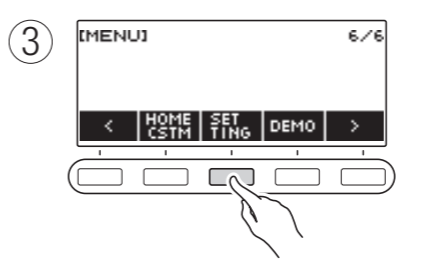
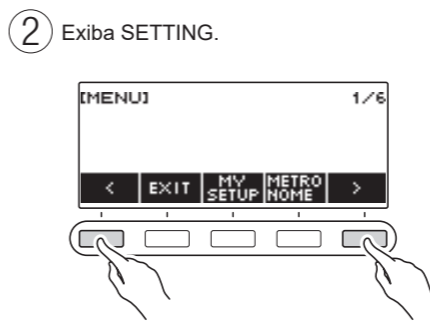


3 Pressione o botão ACCMP para exibir AC. Em seguida, toque um acorde no teclado de acompanhamento.

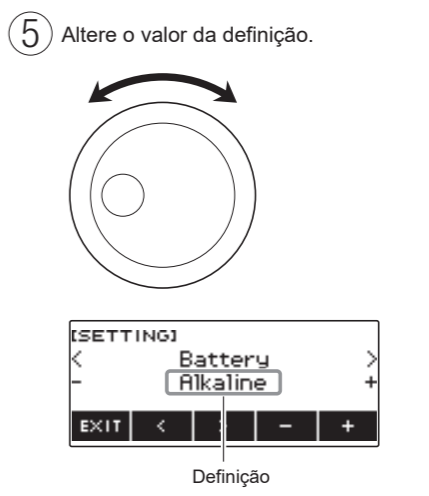
Gravação de sua Execução



Configuração das definições de função

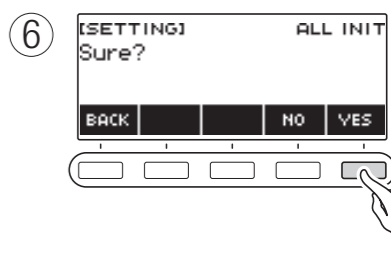
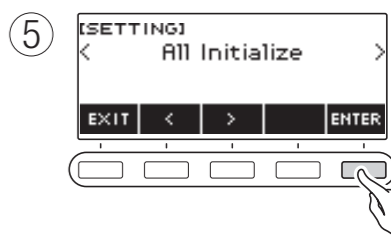
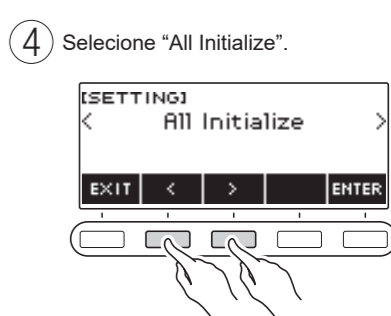


Para as informações sobre as funções, consulte o Guia do Usuário disponível no website da CASIO.



Exemplo: Para especificar o tipo de pilhas
Alkaline: Pilhas alcalinas
Ni-MH: Pilhas de níquel-hidreto metálico recarregáveis

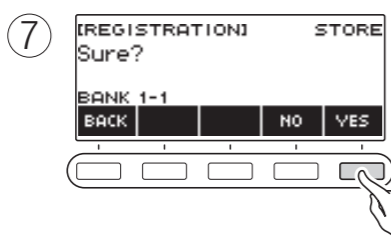
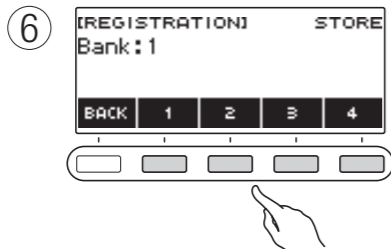
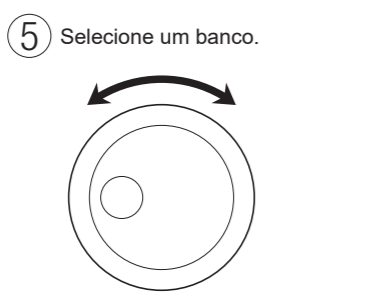
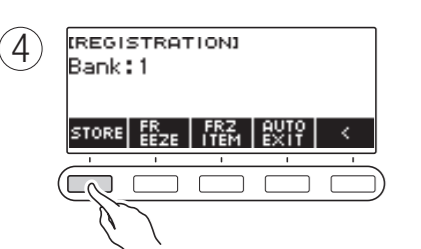
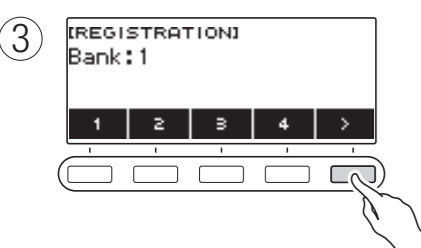
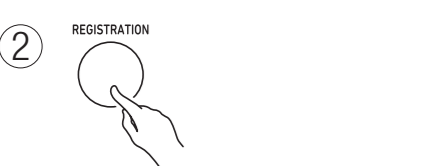
Para inicializar uma definição



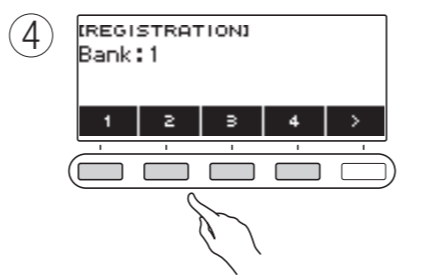
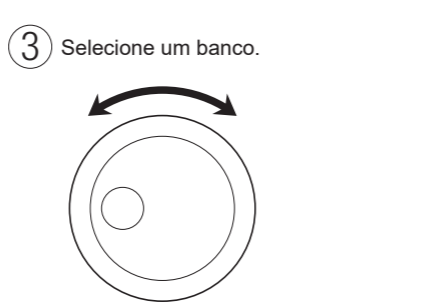
Isso provoca um reinício.

Registro e chamada de configurações de execuções

Para registrar uma configuração



Para chamar uma configuração



Especificações do produto

Modelo: CT-S400/CT-S410
Teclado: 61 teclas
Resposta ao toque: 3 níveis, Desativado
Polifonia máxima: 48 notas
Funções de som: 600 sons predefinidos
Efeitos: Reverberação (20 tipos, Desativado); Coro (10 tipos, Som); DSP
Metronomo: Som de sino desativado, 1 a 16 batidas; Intervalo do andamento: 20 a 255
Banco de canções: 160 canções predefinidas; Função de desativação de parte: Mão esquerda, mão direita, ambas as mãos
Acompanhamento automático: 200 ritmos predefinidos, 10 ritmos do usuário, 200 predefinições de um toque, INTRO, ENDING; mudança do modo de entrada de acordes
Registro: Máximo de 32 configurações (4 configurações x 8 bancos)
Função de demonstração: 1 canção de demonstração, 110 canções incorporadas do Banco de canções
Ajuste do volume de função: Metrônomo, Ritmo, Canção
Gravador MIDI: Gravação em tempo real, Reprodução; Canções de gravação de som: 1 canção, Canções de gravação de ritmo: 1 canção, Canções de gravação em multipistas: 5 canções, 6 pistas (1 pista do sistema, 5 pistas de solo); Capacidade: Aproximadamente 40.000 notas (uma canção)
Outras funções: Transposição (±1 oitava; -12 a 0 a +12 semitons); Alteração da oitava (-3 a 0 a +3 oitavas); Afinação (A4 = 415,5 a 465,9 Hz; Predefinição = 440,0 Hz), 12 tipos de harmonização automática; 100 tipos de arpejador
Roda de inflexão da altura tonal: 0 a 24 semitons
Função APP: iOS, Android suportado (conectado através do terminal USB)
MIDI: Recepção de 16 timbres múltiplos; Padrão GM Level 1
Terminais de entrada/saída: Jaque PHONES/OUTPUT: Mini jaque estéreo (3,5 mm); Jaque AUDIO IN: Mini jaque estéreo (3,5 mm) (Impedância de entrada: 10 kΩ, Sensibilidade de entrada: 200 mV); Porta USB TO HOST: micro B; Porta USB TO DEVICE: Tipo A; Jaque PEDAL: Jaque normal (6,3 mm) (Pedal sustain, sostenuto, forte, início/parada, virada, retenção do arpejador)
Jaque de alimentação: 9,5 V CC
Fornecimento de energia: Fornecimento de energia de 2 vias; Desligamento automático (Tempo de disparo de 30 minutos; Pode ser desativado)
 Pilhas: 6 pilhas alcalinas de tamanho AA ou pilhas de níquel-hidreto metálico recarregáveis de tamanho AA; Aproximadamente 4 horas (pilhas alcalinas) ou aproximadamente 4 horas (pilhas de níquel-hidreto metálico) de funcionamento contínuo*
 * Valores medidos durante o uso de pilhas eneloop.
 eneloop é uma marca comercial da Panasonic Corporation.
 • O tempo real de funcionamento contínuo pode ser mais curto dependendo do tipo das pilhas, tipo de execuções e ambiente de uso.
 • Especificar o tipo de pilhas errado pode causar uma exibição incorreta do nível das pilhas e a perda repentina de energia.
 Adaptador de CA: AD-E95100L (Padrão JEITA com plugue de polaridade unificada)
Alto-falantes: 13 cm x 6 cm (oval) x 2 (Potência de saída: 2,5 W + 2,5 W)
Consumo de energia: 9,5 V --- 7,5 W
LCD: Contraste ajustável
Dimensões: 93,0 (L) x 25,8 (P) x 8,4 (A) cm
Peso: Aproximadamente 4,5 kg (Excluindo pilhas)

As especificações e design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.

- É proibida qualquer reprodução do conteúdo deste manual, seja parcial ou total. Exceto para seu próprio uso pessoal, qualquer outro uso do conteúdo deste manual sem a permissão da CASIO é proibido sob as leis de direitos autorais.
- EM NENHUM EVENTO A CASIO SERÁ RESPONSÁVEL POR QUAISQUER DANOS (INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO A ISSO, DANOS POR PERDAS DE LUCROS, INTERRUPTÃO DOS NEGÓCIOS, PERDA DE INFORMAÇÃO) PROVENIENTES DO USO OU DA INCAPACIDADE DO USO DESTA MANUAL OU DO PRODUTO, MESMO QUE A CASIO TENHA SIDO ADVERTIDA SOBRE A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS.
- O conteúdo deste manual está sujeito a modificações sem aviso prévio.
- Os nomes das empresas e produtos usados neste manual podem ser as marcas registradas de outros.

Há uma etiqueta de classificação afixada na parte inferior do produto.

Funções Não Cobertas neste Manual

Estas instruções fornecem informações gerais sobre as funções principais. Para informações mais detalhadas, consulte o "Guia do Usuário".

<https://support.casio.com/global/pt/emi/manual/CT-S400/>



O "Guia do Usuário" inclui informações sobre os tópicos a seguir.

- Armazenamento de uma configuração (Minha Configuração)
- Alteração do tom em unidades de oitava (Alteração de oitava)
- Mudança do tom em passos de semitom (Transposição)
- Mudança da escala (Afinação da escala)
- Execução com um som mais expandido (Surround)
- Armazenamento e chamada de configurações (Registro)
- Outros

CASIO COMPUTER CO., LTD.
 6-2, Hon-machi 1-chome
 Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan