

CT-S1 Casiotone

GEBRUIKSAANWIJZING



Klaarmaken van de voeding



In- en uitschakelen van de stroom



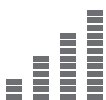
Aansluiten van een hoofdtelefoon (optie)



Selecteren van een muziekinstrumenttoon



Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)



Fijnstemmen van het toetsenbord (Stemmen)



Noten aanhouden nadat de klaviertoetsen zijn losgelaten



Opslaan en oproepen van een basisinstelling (MY SETUP)



Instellingen maken



Oplossen van moeilijkheden

Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires

Gebruik enkel accessoires die gespecificeerd zijn voor gebruik met dit Digitale Keyboard. Het gebruik van niet erkende accessoires kan resulteren in brand, een elektrische schok of persoonlijk letsel.

OPMERKING

- U kunt informatie betreffende de accessoires die los verkrijgbaar zijn krijgen uit de CASIO-catalogus die beschikbaar is bij uw winkelier en van de CASIO-website.
<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/CT-S1/>



- Het gedeeltelijk of in zijn geheel kopiëren van de inhoud van deze handleiding is verboden. Met uitzondering van uw eigen persoonlijke gebruik, is het aanwenden van de inhoud van deze handleiding voor niet-bedoelde doeleinden zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO verboden onder de wetgeving inzake auteursrechten.
- IN GEEN GEVAL ZAL CASIO AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR SCHADE IN ENIGE VORM (INCLUSIEF EN ZONDER BEPERKINGEN DE SCHADE DOOR HET VERLIES VAN WINSTEN, ONDERBREKINGEN VAN ZAKELIJKE BELANGEN, VERLIES VAN INFORMATIE) DIE VOORTKOMT UIT HET GEBRUIK VAN OF DE ONMOGELIJKHEID TOT HET GEBRUIK VAN DEZE HANDLEIDING OF DIT PRODUCT, ZELFS ALS CASIO EROP ATTENT GEMAAKT IS DAT DE MOGELIJKHEID OP DERGELIJKE SCHADE BESTAAT.
- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud.
- Het product kan er in werkelijkheid anders uitzien dan zoals is aangegeven in de afbeeldingen van deze gebruiksaanwijzing.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden gebruikt, kunnen geregistreerde handelsmerken van derden zijn.

Inhoudsopgave

Algemene gids	NL-4
Vorbereidingen voor het spelen	NL-6
Klaarmaken van de voeding	NL-6
Klaarmaken van de muziekstandaard	NL-10
Aansluiten van een hoofdtelefoon (optie)	NL-10
Aansluiten van een pedaal (optie)	NL-11
Aansluiten van de draadloze MIDI & audio adapter (optie)	NL-11
Bevestigen van een riem (commercieel verkrijgbaar)	NL-12
Spelen op het keyboard	NL-13
In- en uitschakelen van de stroom	NL-13
Instellen van het volumeniveau	NL-15
Gebruik van de metronoom	NL-15
Luisteren naar demonstratieweergave	NL-19
Regelen van het geluid van een uitvoering	NL-21
Selecteren van een muziekinstrumenttoon	NL-21
Registreren van een toon onder een hoofdtoontoets (Toongeheugen)	NL-23
Spelen met aanslagvolume	NL-25
Gebruik van een pedaal	NL-27
Noten aanhouden nadat de klaviertoetsen zijn losgelaten	NL-28
Spelen met nagalm	NL-30
Spelen met een multidimensionaal ruimtelijk geluid (Surround)	NL-31
Twee tonen gelaagd laten klinken	NL-32
Veranderen van de toonhoogte in eenheden van een octaaf (Octaafverschuiving)	NL-34
Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)	NL-36
Fijnstemmen van het toetsenbord (Stemmen)	NL-37
Veranderen van de toonschaalstemming van het toetsenbord	NL-38
Gebruik van de equalizer	NL-41
Opnemen van uw toetsenbordspel (MIDI-recorder)	NL-42
Opnemen en weergeven van het toetsenbordspel	NL-42
Veranderen van het volume van een opgenomen uitvoering	NL-44
Wissen van een opgenomen uitvoering	NL-45
Opslaan en oproepen van een basisinstelling (MY SETUP)	NL-46
Opslaan in MY SETUP	NL-46
Oproepen van MY SETUP	NL-47
Instellingen maken	NL-48
Procedure voor het maken van instellingen	NL-48
Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het maken van instellingen	NL-49


Aansluiten van externe apparaten	NL-59
Koppelen met een smartapparaat (APP-functie)	NL-59
Aansluiten op een computer en gebruik van MIDI	NL-62
Gebruik van een kabel voor de verbinding met een audioapparaat	NL-64
Weergeven van het geluid van een apparaat geschikt voor Bluetooth-audio (Bluetooth-audio koppelen)	NL-66
Wissen van de koppelingsregistratie van een apparaat geschikt voor Bluetooth-audio	NL-68
Verbinden met een apparaat geschikt voor Bluetooth-MIDI	NL-69
Bluetooth uitschakelen	NL-70
Referentie	NL-71
Oplossen van moeilijkheden	NL-71
Technische gegevens	NL-73
Toonlijst	NL-76
Lijst met instelitems	NL-79
MIDI Implementation Chart	

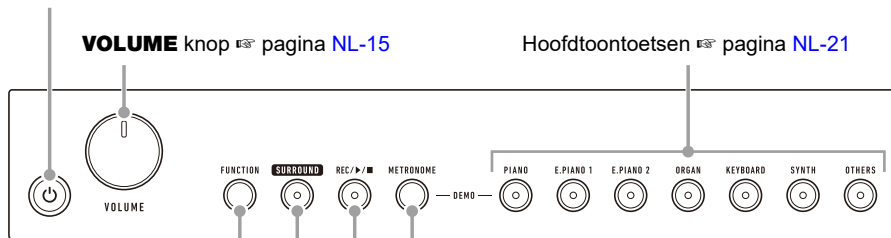
Algemene gids

■ Voorpaneel

⏻ (aan/uit) toets  pagina NL-13

VOLUME knop  pagina NL-15


Hoofdtoontoetsen  pagina NL-21

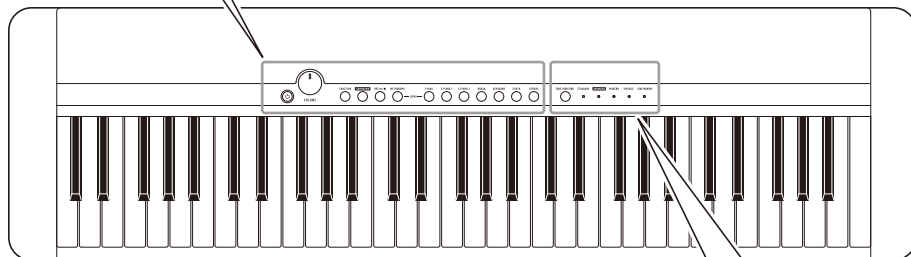


METRONOME toets  pagina NL-15

REC/▶/■ toets  pagina NL-42


SURROUND toets  pagina NL-31

FUNCTION toets  pagina NL-48





TONE VARIATION toets  pagina NL-21

TONE VARIATION LED's  pagina NL-21

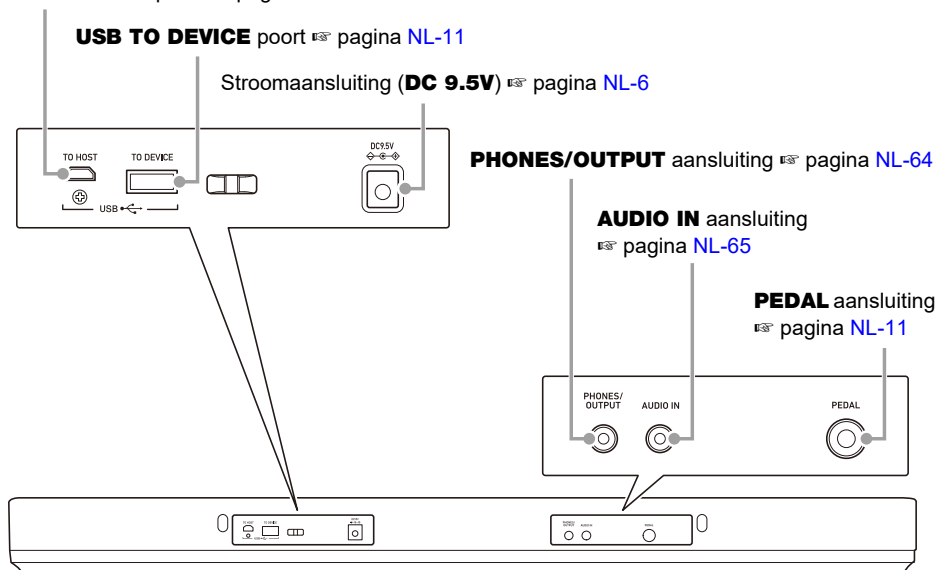
- De nummers rechts naast het  symbool zijn de nummers van de referentiepagina's.


■ Achterkant

USB TO HOST poort  pagina [NL-60](#)

USB TO DEVICE poort  pagina [NL-11](#)

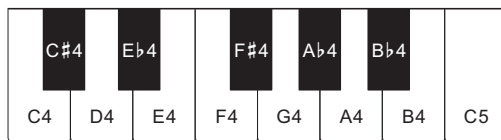
Stroomaansluiting (DC 9.5V)  pagina [NL-6](#)



- De nummers rechts naast het  symbool zijn de nummers van de referentiepagina's.

■ Namen van toetsenbordnoten en toonhoogten

De namen van de toetsenbordnoten en de toonhoogten die in deze handleiding worden gebruikt, volgen de internationale standaard. Midden C is C4, de laagste C is C2 en de hoogste C is C7. De onderstaande afbeelding toont de nootnamen van de klaviertoetsen van C4 t/m C5.



Vorbereidingen voor het spelen

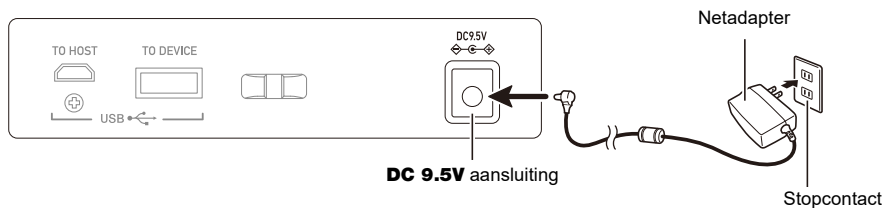
Klaarmaken van de voeding

Hoewel zowel de netadapter als batterijen voor de voeding kunnen worden gebruikt, verdient het gewoonlijk aanbeveling om de netadapter te gebruiken.

Gebruik van de netadapter

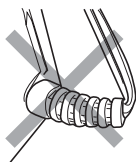
Gebruik enkel de netadapter (JEITA-standaard, met een uniforme polariteitsstekker) die voor dit Digitale Keyboard wordt voorgeschreven. Het gebruik van een ander type netadapter kan problemen veroorzaken.

Netadaptertype: AD-E95100L (JEITA-standaard stekker)

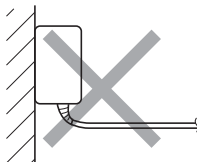


BELANGRIJK!

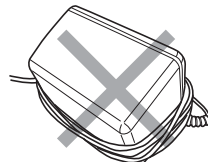
- Zorg ervoor dat u de stroom van het Digitale Keyboard uitschakelt voordat u de aansluiting van de netadapter tot stand brengt of verbreekt.
- De netadapter wordt warm na langdurig gebruik. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Ter voorkoming van draadbreek dient u het netsnoer niet te belasten.



Niet draaien



Niet trekken



Niet omheen wikkelen

- Steek nooit metaal, potloden of andere voorwerpen in de **DC 9.5V** aansluiting. Dit kan namelijk een ongeluk veroorzaken.

Gebruik op batterijvoeding

BELANGRIJK!

- Zorg ervoor de stroom uit te schakelen voordat u de batterijen inlegt.
- Gebruik los verkrijgbare AA-formaat alkalibatterijen of AA-formaat oplaadbare nikkel-metaalhydride batterijen.
- Wanneer de batterijen uitgeput raken, kan dit resulteren in een abnormale werking. In dit geval moeten de batterijen door nieuwe worden vervangen. Bij gebruik van oplaadbare batterijen moet u de batterijen opladen.

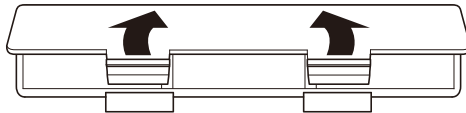
■ Batterijen

Neem de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht bij gebruik van oplaadbare batterijen.

- Gebruik Panasonic Group AA-formaat eneloop oplaadbare batterijen. Gebruik geen ander type batterijen.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven oplader om de batterijen op te laden.
- De oplaadbare batterijen moeten uit het product worden gehaald wanneer deze worden opgeladen.
- Voor informatie over het gebruik van eneloop-batterijen of de speciale oplader hiervoor, dient u de documentatie en voorzorgsmaatregelen te lezen die worden meegeleverd en de producten uitsluitend te gebruiken zoals aangegeven.

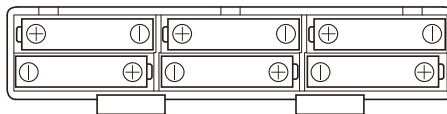
Vervang de batterijen ten minste eenmaal per jaar, zelfs als er geen indicatie is voor zwakke batterijspanning. Lege oplaadbare batterijen (eneloop) in het bijzonder kunnen verslijten als ze in het product blijven. Neem oplaadbare batterijen zo spoedig mogelijk uit het product wanneer ze leeg zijn.

1. Open het batterijdeksel aan de achterkant van het Digitale Keyboard.



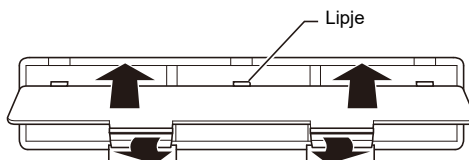
2. Leg zes AA-formaat batterijen in het batterijcompartiment.

- Plaats de batterijen met de positieve (+) en negatieve (-) uiteinden in de juiste richting.



3. Steek de lipjes van het batterijdeksel in de gaten en sluit het deksel.

- Maak de onderstaande instelling om het type batterijen aan te geven dat u heeft geplaatst.

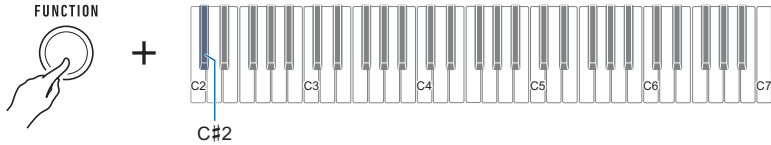


■ Instellen van het type batterijen

1. Schakel het Digitale Keyboard in.

- Zie “In- en uitschakelen van de stroom” (pagina NL-13).

2. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **C#2** klaviertoets.



- Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd.
Eén toon: Alkalibatterijen
Twee tonen: Oplaadbare nikkel-metaalhydride batterijen

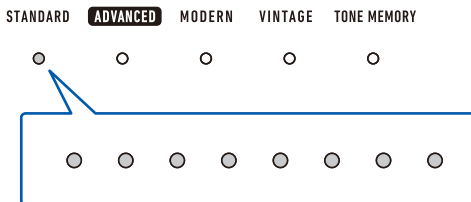
3. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

■ Aanduiding voor lege batterijen

De TONE VARIATION LED's gaan knipperen om aan te geven dat de batterijspanning laag is. In dit geval moet u de batterijen door nieuwe vervangen.

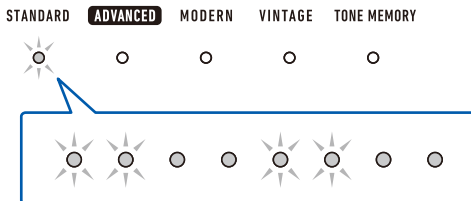
Voldoende batterijspanning

Dit wordt aangegeven wanneer de TONE VARIATION LED's oplichten.



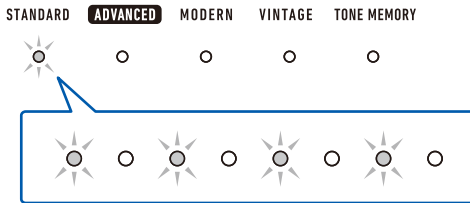
Afnemende batterijspanning

Dit wordt aangegeven wanneer de TONE VARIATION LED's knipperen met een interval van enkele seconden.



Batterijen moeten worden vervangen

Dit wordt aangegeven wanneer de TONE VARIATION LED's knipperen.



OPMERKING

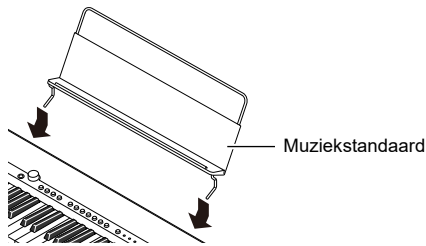
- Bij een lage batterijspanning kunnen de noten vervormd klinken of kunnen er andere problemen optreden.
- U kunt batterijvermogen besparen door een hoofdtelefoon te gebruiken en door het volume lager in te stellen.

BELANGRIJK!

- **Wanneer u het instrument blijft gebruiken terwijl de batterijen bijna leeg zijn, kan het instrument plotseling worden uitgeschakeld. Hierdoor kunnen de gegevens die in het geheugen zijn opgeslagen, beschadigd raken of verloren gaan.**

Klaarmaken van de muziekstandaard

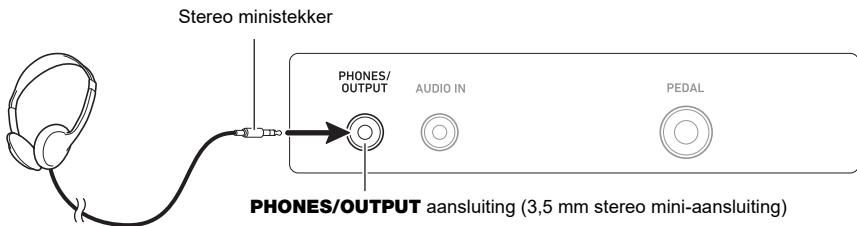
Steek de pootjes van de muziekstandaard in de achterkant van het Digitale Keyboard.



Aansluiten van een hoofdtelefoon (optie)

Door een hoofdtelefoon aan te sluiten wordt het geluid van de ingebouwde luidsprekers uitgeschakeld wat betekent dat u zelfs 's avonds laat kunt oefenen zonder anderen te storen.

- Zorg ervoor altijd het volumeniveau laag in te stellen voordat u de hoofdtelefoon aansluit.



OPMERKING

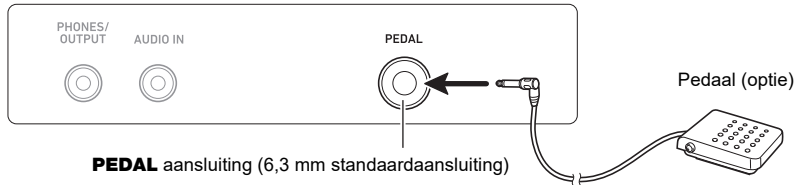
- Er wordt geen hoofdtelefoon met dit Digitale Keyboard meegeleverd.
- Gebruik de los verkrijgbare hoofdtelefoon (CP-16) of een andere commercieel verkrijgbare hoofdtelefoon.
- Het surroundeffect wordt niet toegepast wanneer u met een hoofdtelefoon luistert.

! BELANGRIJK!

- **Luister niet voor langere periodes met een hoog volume via de hoofdtelefoon naar het geluid. Dit kan namelijk resulteren in gehoorschade.**
- De hoofdtelefoon die u gebruikt moet zijn voorzien van een 3,5 mm, 3-polige stereo ministekker. Andere typen stekkers kunnen niet worden gebruikt.
- Als de stekker van de hoofdtelefoon niet in de **PHONES/OUTPUT** aansluiting past, moet u een commercieel verkrijgbare verloopstekker gebruiken.
- Als u een hoofdtelefoon gebruikt met een adapterstekker, dient u niet te vergeten de adapter eruit te halen telkens wanneer u de aansluiting van de hoofdtelefoon verbreekt.

Aansluiten van een pedaal (optie)

Om een pedaal te gebruiken sluit u dit aan op de **PEDAL** aansluiting aan de achterkant van het Digitale Keyboard.



OPMERKING

- Er wordt geen pedaal met dit Digitale Keyboard meegeleverd.
- Gebruik het los verkrijgbare pedaal (SP-3, SP-20).

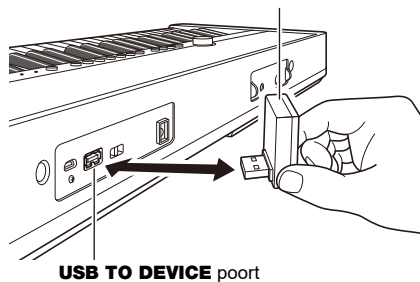
Aansluiten van de draadloze MIDI & audio adapter (optie)

Om dit Digitale Keyboard met een Bluetooth-compatibel extern apparaat te koppelen moet u de draadloze MIDI & audio adapter in de **USB TO DEVICE** poort van het Digitale Keyboard steken.

! BELANGRIJK!

- Schakel het Digitale Keyboard uit voordat de draadloze MIDI & audio adapter wordt aangesloten.

Draadloze MIDI & audio adapter (optie: WU-BT10)

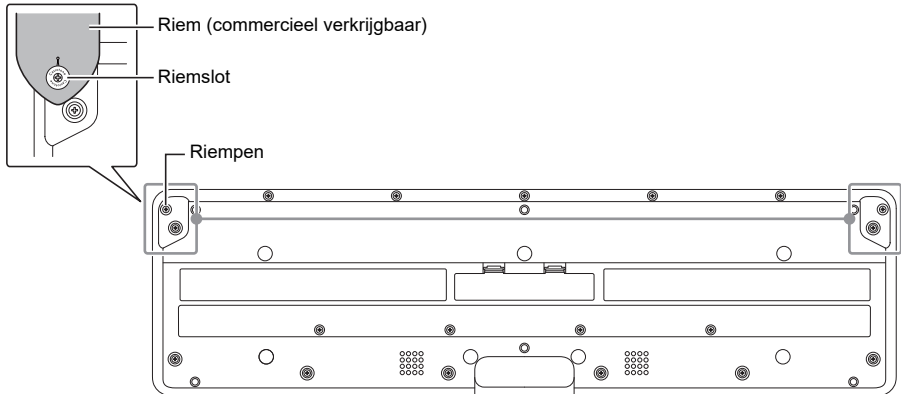


OPMERKING

- De draadloze MIDI & audio adapter wordt niet met dit Digitale Keyboard meegeleverd.
- Zie “[Weergeven van het geluid van een apparaat geschikt voor Bluetooth-audio \(Bluetooth-audio koppelen\)](#)” (pagina [NL-66](#)) voor de verbinding met een Bluetooth-compatibel extern apparaat.
- De draadloze MIDI & audio adapter is mogelijk niet verkrijgbaar in sommige landen of gebieden.

Bevestigen van een riem (commercieel verkrijgbaar)

1. Bevestig de riem (commercieel verkrijgbaar) aan de linker en rechter riempennen aan de onderkant van het Digitale Keyboard.
2. Bedek de riempennen met de riemsloten.



! BELANGRIJK!

- Nadat de riem is bevestigd, moet u zorgvuldig controleren of de riem stevig aan het Digitale Keyboard is vastgemaakt.
- Til het Digitale Keyboard niet op door alleen de riem vast te pakken. Het is anders mogelijk dat het Digitale Keyboard van de riem losraakt en valt.
- De uitsparing in de onderkant van het Digitale Keyboard is NIET bedoeld om als handgreep te worden gebruikt. Gebruik beide handen wanneer u het Digitale Keyboard oppakt.
- Mocht een riemslot vervormd of beschadigd zijn, dan moet dit worden vervangen.

Spelen op het keyboard

In- en uitschakelen van de stroom

1. Druk op (aan/uit) om het Digitale Keyboard in te schakelen.

Het Digitale Keyboard is na een paar seconden klaar voor gebruik.



2. Houd (aan/uit) ingedrukt totdat alle LED's uitgaan om het Digitale Keyboard uit te schakelen.


BELANGRIJK!

- Als de stroom wordt uitgeschakeld, keren de toon en de andere instellingen gewoonlijk terug naar de oorspronkelijke standaardinstellingen.

De onderstaande instellingen blijven echter behouden.

- MIDI-uitgangskanalen (hoofdgedeelte, gelaagd gedeelte)
- Bluetooth
- MY SETUP bij inschakelen
- Automatische stroomonderbreker
- Batterijtype

OPMERKING

- Door  (aan/uit) in te drukken om de stroom uit te schakelen wordt het Digitale Keyboard op stand-by gezet. Kleine hoeveelheden stroom blijven in het Digitale Keyboard lopen terwijl dit op stand-by staat. Als u het Digitale Keyboard voor langere tijd niet gebruikt of als er onweer in de buurt is, dient u de stekker uit het stopcontact te trekken.
- U kunt het Digitale Keyboard zo instellen dat de MY SETUP-instellingen automatisch worden opgeroepen telkens wanneer de stroom wordt ingeschakeld. Zie "[Activeren van MY SETUP bij inschakelen van de stroom](#)" (pagina NL-47).

Automatische stroomonderbreker

Wanneer de automatische stroomonderbreker is ingeschakeld, wordt de stroom automatisch uitgeschakeld als het instrument ongeveer 30 minuten niet is gebruikt.

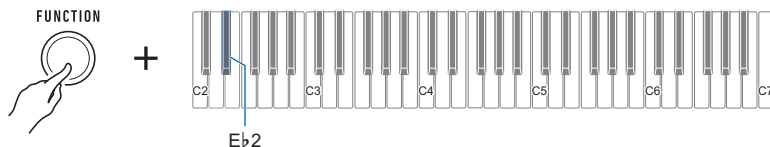
OPMERKING

- Wanneer de metronoom wordt gebruikt, zal de stroom niet automatisch worden uitgeschakeld zelfs als u niets op het toetsenbord speelt.

■ Uitschakelen van de automatische stroomonderbreker

U kunt de automatische stroomonderbreker uitschakelen om ervoor te zorgen dat de stroom niet ineens uitgeschakeld wordt tijdens een concert enz.

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **E \flat 2** klaviertoets.



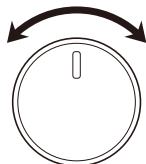
- Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd.
 Hoge toon: Aan
 Lage toon: Uit

2. Laat **FUNCTION** los nadat de automatische stroomonderbreker is uitgeschakeld.

Instellen van het volumeniveau

1. Draai aan de **VOLUME** knop.

Het volumeniveau verandert.



VOLUME

Gebruik van de metronoom

De metronoom laat u spelen en oefenen met een vaste maatslag om u te helpen met uw tempo. U kunt ook een tempo instellen dat geschikt is voor uw oefenspel.

Starten/Stoppen

1. Druk op **METRONOME**.

De metronoom start.

METRONOME



2. Druk nogmaals op **METRONOME** om de metronoom te stoppen.

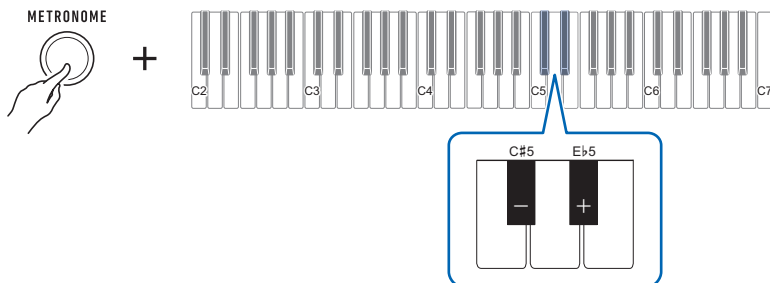
Instellen van het aantal maatslagen per maat voor de metronoom

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om in te stellen dat er een klokkenklank klinkt bij de eerste maatslag van elke maat en een klikgeluid bij de resterende maatslagen.

- Selecteer de instelling Uit (0) of een waarde tussen 1 t/m 16 maatslagen. Er klinkt een referentietoon bij de instelling Uit (0).

1. Start de metronoom.

2. Houd **METRONOME** ingedrukt en gebruik dan de **C#5** en **E♭5** klaviertoetsen om de instelling voor het aantal maatslagen te veranderen.



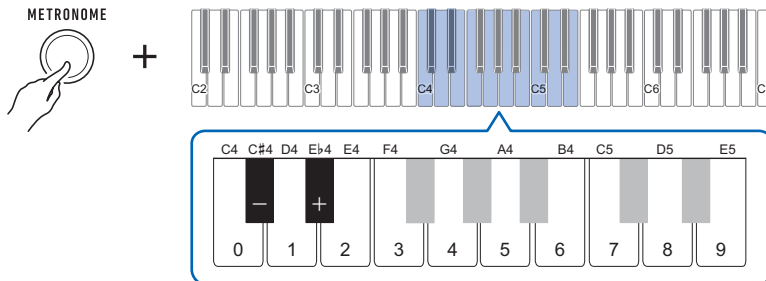
- Door Uit (0) te selecteren wordt de klokkenklank uitgeschakeld. Gebruik deze instelling wanneer u wilt oefenen zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over de eerste maatslag van elke maat.
- Druk de – + klaviertoetsen tegelijk in om terug te keren naar de oorspronkelijke standaardinstelling.

3. Laat **METRONOME** los om de instelprocedure te voltooien.

Veranderen van het tempo van de metronoom

Gebruik de onderstaande procedure om het tempo van de metronoom te veranderen.

1. Start de metronoom.
2. Houd **METRONOME** ingedrukt en gebruik de klaviertoetsen C4 t/m E5 om de tempo-instelling te veranderen.



- U kunt een tempowaarde instellen in het bereik van 20 t/m 255.
- Bij meermalen indrukken van de – of + klaviertoets wordt de tempowaarde telkens met 1 verhoogd of verlaagd. Houd een van beide toetsen ingedrukt om de instelwaarden te doorlopen.
- U kunt ook de tempowaarde-invoertoetsen (0 t/m 9) gebruiken om een gewenste tempowaarde in te voeren.

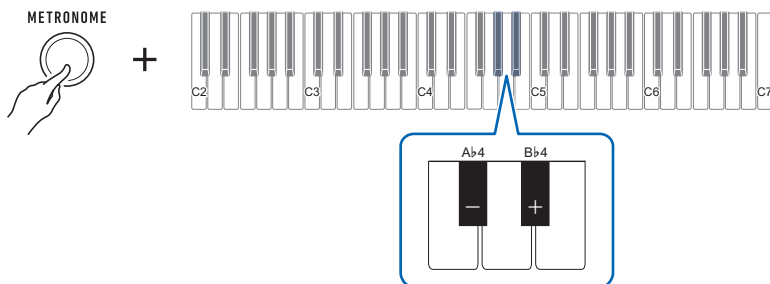
Voorbeelden:

- Om een tempo van 80 in te stellen, drukt u op 8 en dan op 0. De tempo-instelling verandert niet totdat u **METRONOME** in onderstaande stap 3 loslaat.
- Om een tempo van 120 in te stellen, drukt u op 1, dan op 2 en dan op 0. In dit geval verandert de tempowaarde zodra u het derde cijfer invoert.
- Druk de – en + klaviertoetsen tegelijk in om terug te keren naar de oorspronkelijke standaardinstelling.

3. Laat **METRONOME** los.

Veranderen van het volumeniveau van het metronoomgeluid

1. Start de metronoom.
2. Houd **METRONOME** ingedrukt en gebruik dan de **A \flat 4** en **B \flat 4** klaviertoetsen om het volumeniveau van het metronoomgeluid te veranderen.

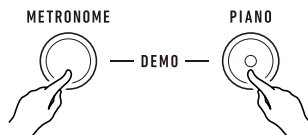


- U kunt een volumewaarde instellen tussen 0 en 10.
 - Druk de – en + klaviertoetsen tegelijk in om terug te keren naar de oorspronkelijke standaardinstelling.
3. Laat **METRONOME** los om de instelprocedure te voltooien.

Luisteren naar demonstratieweergave

Onder demonstratiemelodieën vallen originele CASIO toondemonstratiemelodieën en pianodemonstratiemelodieën.

1. Druk **METRONOME** en **PIANO** tegelijk in.



De **PIANO** toets begint te knippen en de weergave van de toondemonstratiemelodieën wordt gestart.



- Sommige toondemonstratiemelodieën maken gebruik van het surroundeffect. De **SURROUND** toets licht op wanneer het surroundeffect in gebruik is.



- De toondemonstratiemelodieën worden een voor een achter elkaar weergegeven.

2. Druk op **PIANO** om een pianodemonstratiemelodie weer te geven.

De weergave van de eerste pianodemonstratiemelodie begint.

- De 10 ingebouwde pianomelodieën worden een voor een achter elkaar weergegeven.

- 3.** Om een bepaalde pianodemonstratiemelodie voor weergave te selecteren, houdt u **PIANO** ingedrukt en drukt dan tegelijk op een van de klaviertoetsen C2 t/m A2. De weergave van de geselecteerde pianodemonstratiemelodie begint.

Nootnaam op toetsenbord	Melodienaam
C2	Turkse mars (W.A.Mozart)
C#2	Moments Musicaux 3
D2	Minuet in G Major
E♭2	Inventionen 1
E2	Praeludium 1 (J.S.Bach)
F2	Le Coucou
F#2	Arabesque (F.Burgmüller)
G2	La Chevaleresque
A♭2	Fröhlicher Landmann
A2	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]

- 4.** Druk nogmaals op **PIANO** om terug te keren naar de toondemonstratiemelodieën.
- 5.** Druk op **REC/▶/■** om te stoppen met weergeven.

REC/▶/■



- U kunt ook stoppen met weergeven door op **METRONOME** te drukken.

Regelen van het geluid van een uitvoering

Selecteren van een muziekinstrumenttoon

Met dit Digitale Keyboard kunt u spelen met tonen voor een breed scala aan muziekinstrumenten. Een groep hoofdtoontoesen is toegewezen aan piano, orgel en andere muziekinstrumenten en deze tonen kunnen snel en gemakkelijk worden geselecteerd. Een melodie klinkt volkomen anders wanneer deze met de toon van een verschillend type muziekinstrument wordt gespeeld.

Spelen met een hoofdtoon

1. Druk op een van de hoofdtoontoesen.

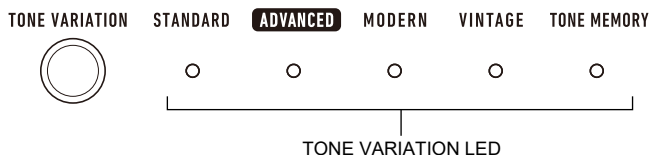
- De toets die u indrukt licht op en het toetsenbord verandert naar de toon van de ingedrukte toets.



2. Druk op **TONE VARIATION** om een variatie van de toon te selecteren.

Bij meermalen indrukken wordt telkens naar de volgende toonvariatie gegaan.

- Een TONE VARIATION LED gaat branden om aan te geven welke variatie is geselecteerd.



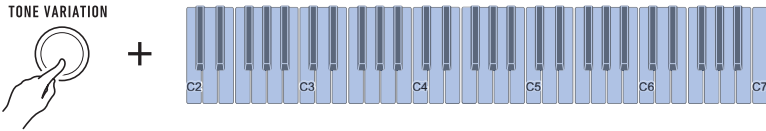
OPMERKING

- Wanneer een hoofdtoontoesen wordt gebruikt om een toon te selecteren, keren de onderstaande instellingen terug naar de oorspronkelijke standaardinstellingen.
 - Lagen
 - Volume van gedeelte (hoofd)
 - Aanhouden
 - Aanhoudtijd (hoofdgedeelte)
 - Nagalm
 - Pedaleffect-gedeelte (hoofd)

Selecteren van een toon

1. Houd **TONE VARIATION** ingedrukt en druk dan op een klaviertoets van C2 t/m C7.

U hoort de geselecteerde toon.

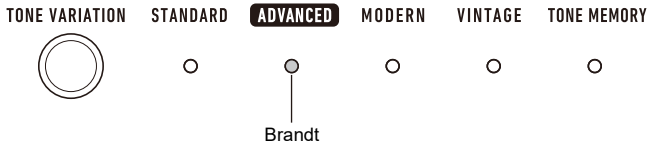


- Een TONE VARIATION LED gaat branden om de categorie van de geselecteerde toon aan te geven.
- Aan elk van de klaviertoetsen is een toon toegewezen. Zie de “[Toonlijst](#)” (pagina [NL-76](#)) voor de tooninformatie.

2. Laat **TONE VARIATION** los om de instelprocedure te voltooien.

■ Geavanceerde tonen

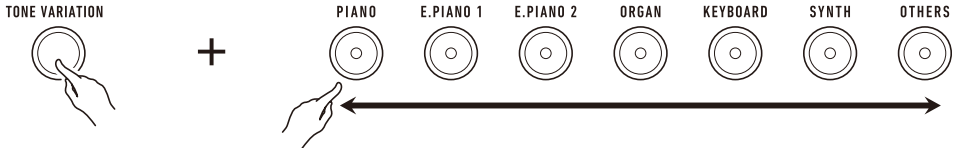
De **ADVANCED** TONE VARIATION LED gaat branden wanneer een geavanceerde toon wordt geselecteerd. Geavanceerde tonen bieden een geavanceerde regeling van de geluidsbron en maken geavanceerde expressietechnieken, toonexpressie en nog meer mogelijk.



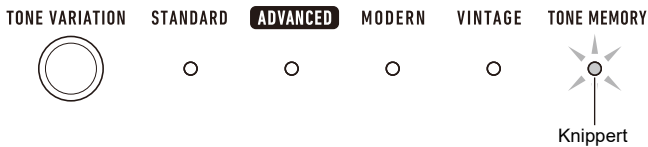
Registreren van een toon onder een hoofdtoets (Toongeheugen)

U kunt het toongeheugen gebruiken om toon- en laaginstellingen, instellingen voor octaafverschuivingen en andere instellingen onder de hoofdtoetsen te registreren. U kunt dan de geregisteerde instellingen oproepen wanneer u deze nodig heeft voor de uitvoering van een bepaalde melodie enz.

1. Houd **TONE VARIATION** ingedrukt en druk dan op de hoofdtoets waarmee u de tooninstellingen wilt registreren.



Er klinkt een meldtoon, de **TONE MEMORY** TONE VARIATION LED knippert even en uw tooninstellingen worden geregistreerd.



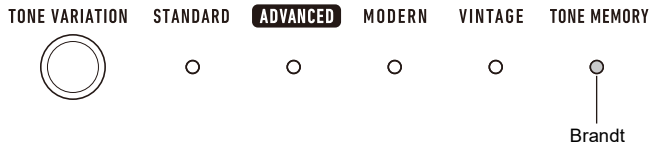
- De **TONE MEMORY** TONE VARIATION LED en de hoofdtoets waarmee de instelling is opgeslagen gaan branden om aan te geven dat de toon is geselecteerd.
- U kunt in totaal zeven basisinstellingen registreren, een met elke hoofdtoets.

■ Geregisteerde instellingen

- Aanhouden
- Toon (hoofd, gelaagd)
- Lagenfunctie
- Octaafverschuiving van gedeelte (hoofd, gelaagd)
- Aanhoudtijd (hoofgedeelte, gelaagd gedeelte)
- Volume van gedeelte (hoofd, gelaagd)
- Pedaleffect-gedeelte (hoofd, gelaagd)
- Nagalmttype

■ Oproepen van een geregistreeerde toon

1. Zorg ervoor dat de **TONE MEMORY TONE VARIATION LED** brandt.



- Als dit niet het geval is, drukt u enkele malen op **TONE VARIATION** totdat de **TONE MEMORY TONE VARIATION LED** gaat branden.

2. Druk op de hoofdtoets waarmee de tooninstellingen zijn geregistreerd.

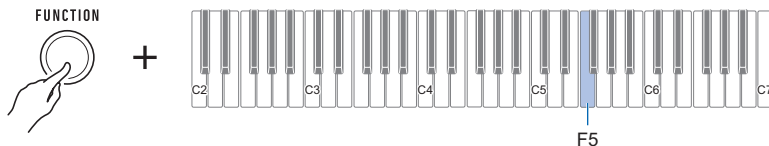
Er wordt overgeschakeld naar de tooninstellingen die met de toets zijn geregistreerd.

Spelen met aanslagvolume

Het aanslagvolume verandert het toonvolume overeenkomstig de aanslagdruk (aanslagsnelheid). Dit geeft u hetzelfde uitdrukkingsvermogen als bij een akoestische piano.

Veranderen van de aanslagvolumegevoeligheid

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **F5** klaviertoets.



- Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd.

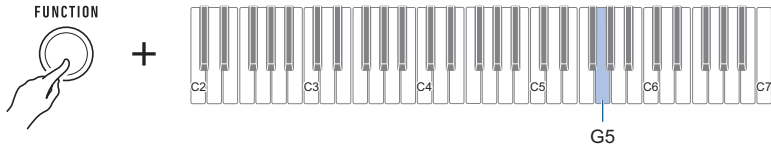
Meldtoon	Instellingstype	Beschrijving
Eén lage toon	Uit	Aanslagdruk heeft geen invloed op het volume.
Eén hoge toon	Licht	Gemakkelijker om een luid geluid te produceren dan bij de Normaal-instelling; spelen met een lichtere aanslagdruk.
Twee hoge tonen	Normaal	Normaal aanslagvolume.
Drie hoge tonen	Zwaar	Moeilijker om een luid geluid te produceren; spelen met een zwaardere aanslagdruk.

2. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

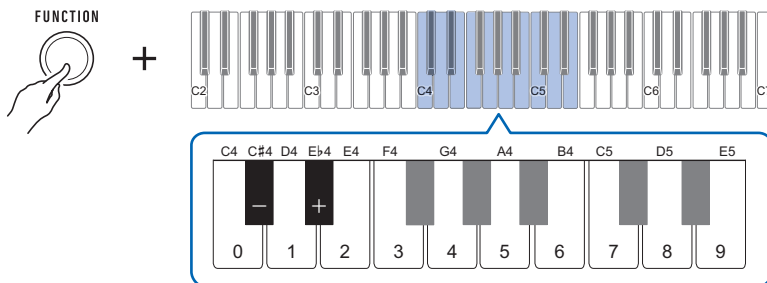
■ Aanpassen van het volume wanneer de aanslagvolumefunctie is uitgeschakeld (Toets-loslaatsnelheid)

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **G5** klaviertoets.

- Laat **FUNCTION** niet los tot na de onderstaande stap 2.



2. Gebruik de klaviertoetsen C4 t/m E5 om het volumeniveau in te stellen.



- U kunt een volumewaarde instellen tussen 1 en 127.
- Bij elke druk op de – of + klaviertoets verandert de volumewaarde met 1. Wanneer een van deze klaviertoetsen ingedrukt wordt gehouden, worden de instelwaarden snel doorlopen.
- U kunt de klaviertoetsen 0 t/m 9 gebruiken om een specifieke volumewaarde in te voeren.
Voorbeelden:
 - Om een volumewaarde van 20 in te stellen, drukt u op 2 en dan op 0. De volume-instelling verandert niet totdat u **FUNCTION** in onderstaande stap 3 loslaat.
 - Om een volumewaarde van 120 in te stellen, drukt u op 1, dan op 2 en dan op 0. In dit geval verandert de volumewaarde zodra u het derde cijfer invoert.
- Druk de – en + klaviertoetsen tegelijk in om terug te keren naar de oorspronkelijke standaardinstelling.

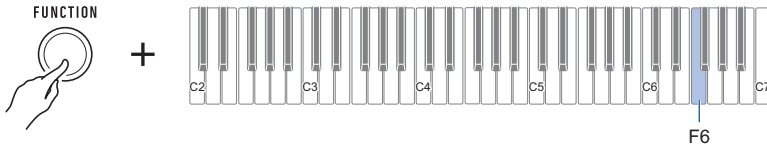
3. Laat **FUNCTION** los.

Gebruik van een pedaal

Een pedaal (optie: SP-3 of SP-20) kan worden gebruikt om tijdens het spelen diverse veranderingen in het geluid aan te brengen. Bij de standaardinstellingen is de aanhoudfunctie aan het pedaal toegewezen, zodat het pedaal als een demppedaal kan worden gebruikt.

Veranderen van de pedaalfuncties

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **F6** klaviertoets.



- Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd.

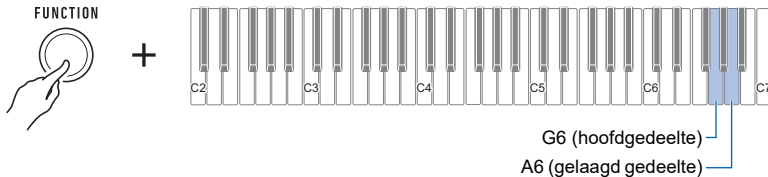
Meldtoon	Instellingstype	Beschrijving
Eén toon	Aanhoudfunctie	Wanneer noten worden gespeeld terwijl het pedaal is ingetrapt, worden de noten aangehouden, zelfs als de klaviertoetsen worden losgelaten.
Twee tonen	Sostenuto	Wanneer noten worden gespeeld en dan het pedaal wordt ingetrapt voordat de klaviertoetsen worden losgelaten, worden de noten aangehouden.
Drie tonen	Zacht	Wanneer het pedaal wordt ingetrapt en dan noten worden gespeeld, klinken de noten wat zachter.
Vier tonen	Metronoom	Starten en stoppen van de metronoom.

2. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

■ Uitschakelen van het pedaalfunctie-effect voor elk gedeelte

Gebruik de onderstaande procedure om het pedaalfunctie-effect voor het hoofdgedeelte en het gelaagd gedeelte uit te schakelen.

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **G6** of **A6** klaviertoets.



Het pedaalfunctie-effect wordt uitgeschakeld.

- Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd.

Hoge toon: Aan

Lage toon: Uit

Het pedaalfunctie-effect wordt toegepast op de gedeelten die zijn ingeschakeld en wordt niet toegepast op de gedeelten die zijn uitgeschakeld.

2. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

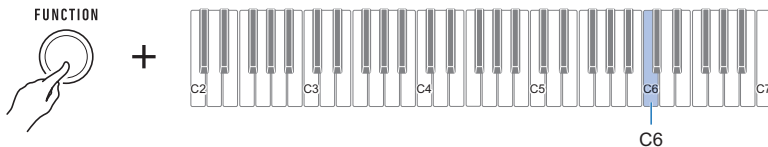
OPMERKING

- Zie “[Twee tonen gelaagd laten klinken](#)” (pagina [NL-32](#)) voor details over de gedeelten.

Noten aanhouden nadat de klaviertoetsen zijn losgelaten

Als de aanhoudfunctie is ingeschakeld, worden de noten langer aangehouden wanneer de klaviertoetsen worden losgelaten.

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **C6** klaviertoets.



De aanhoudfunctie wordt ingeschakeld.

- Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd.

Hoge toon: Aan

Lage toon: Uit

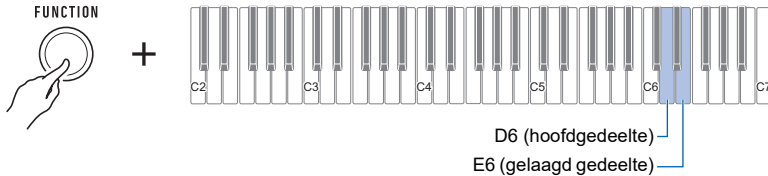
2. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Instellen van de aanhoudtijd van de gedeelten

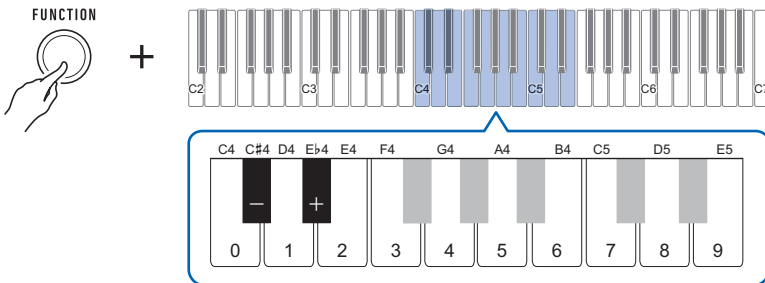
Wanneer de aanhoudfunctie is ingeschakeld, kunt u de onderstaande procedure gebruiken om de aanhoudtijden van het hoofdgedeelte en het gelaagde gedeelte langer of korter te maken.

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **D6** of **E6** klaviertoets.

- Laat **FUNCTION** niet los tot na de onderstaande stap 2.



2. Gebruik de klaviertoetsen C4 t/m E5 om de aanhoudtijd in te stellen.



- U kunt een aanhoudtijd instellen binnen het bereik van 0 t/m 9.
- Bij meermalen indrukken van de – of + klaviertoets wordt de instelling van de aanhoudtijd telkens met 1 verhoogd of verlaagd. Wanneer een van deze klaviertoetsen ingedrukt wordt gehouden, worden de instelwaarden snel doorlopen.
- Druk de – en + klaviertoetsen tegelijk in om terug te keren naar de oorspronkelijke standaardinstelling.

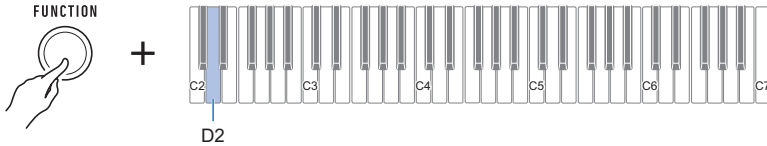
3. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Spelen met nagalm

Gebruik de onderstaande procedure om nagalm toe te voegen aan de noten die u speelt.

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **D2** klaviertoets.

- Laat **FUNCTION** niet los tot na de onderstaande stap 2.



Er klinkt een meldtoon die aangeeft dat de selectiefunctie voor het nagalmtype is ingeschakeld.

2. Gebruik de klaviertoetsen **C2 t/m C4** om een nagalmtype te selecteren.

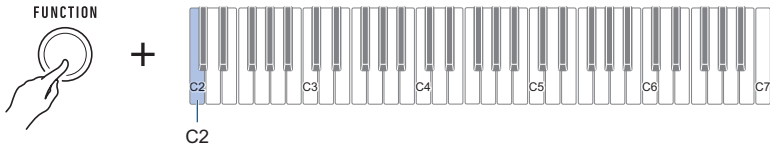
Nootnaam op toetsenbord	Nagalmtype
C2	Hangt af van de toon.
C#2 t/m F2	Room 1 t/m 5
F#2 t/m G2	Large Room 1 of 2
A \flat 2 t/m C#3	Hall 1 t/m 6
D3 t/m E3	Stadium 1 t/m 3
F3 t/m F#3	Plate 1 of 2
G3	Delay
A \flat 3	Pan delay
A3 t/m B \flat 3	Long delay 1 of 2
B3	Church
C4	Cathedral

Er klinkt een meldtoon en het geselecteerde nagalmtype wordt ingesteld.

3. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Nagalm uitschakelen

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **C2** klaviertoets.



De nagalm wordt uitgeschakeld.

- Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd.

Hoge toon: Aan

Lage toon: Uit

2. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Spelen met een multidimensionaal ruimtelijk geluid (Surround)

Door de surroundfunctie in te schakelen wordt het geluid multidimensionaal uitgebreid naar voren, achteren, links en rechts.

1. Druk op **SURROUND**.

De surroundfunctie wordt ingeschakeld.

- De **SURROUND** toets licht op wanneer het surroundeffect is ingeschakeld.



2. Druk nogmaals op **SURROUND** om de surroundfunctie uit te schakelen.

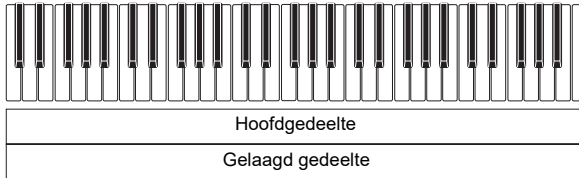
- Het lampje van de **SURROUND** toets gaat uit.

OPMERKING

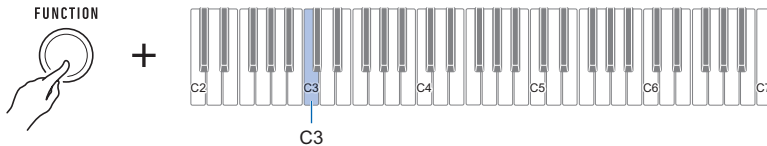
- Het surroundeffect wordt niet toegepast wanneer u met een hoofdtelefoon luistert.
- Bij het aansluiten van een hoofdtelefoon wordt het surroundeffect uitgeschakeld.

Twee tonen gelaagd laten klinken

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om twee tonen gelaagd te spelen en het resulterende geluid weer te geven. Het gedeelte dat gespeeld wordt met een enkele toon is het hoofdgedeelte en het tweede gedeelte dat gelaagd wordt over het hoofdgedeelte is het gelaagde gedeelte.



1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **C3** klaviertoets.



De lagenfunctie wordt ingeschakeld.

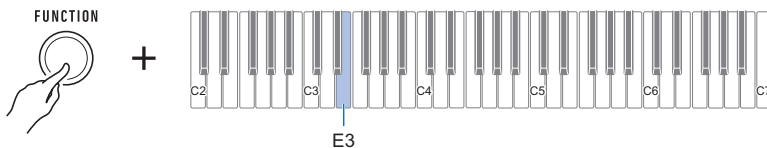
- Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd.

Hoge toon: Aan

Lage toon: Uit

2. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **E3** klaviertoets om het gelaagde gedeelte te selecteren.

- Laat **FUNCTION** niet los tot na de onderstaande stap 3.



3. Druk op een klaviertoets binnen het bereik **C2 t/m C7** om een toon te selecteren.

Dit is de toon die wordt gelaagd.

- Aan elk van de klaviertoetsen is een toon toegewezen. Zie de "Toonlijst" (pagina [NL-76](#)) voor de tooninformatie.

4. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

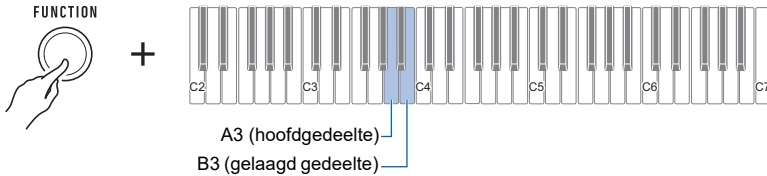
5. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **C3** klaviertoets om de gelaagde weergave te annuleren.

Instellen van het volumeniveau voor elk gedeelte

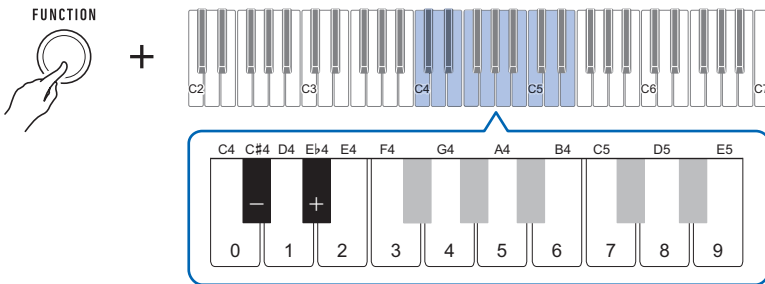
Gebruik de onderstaande procedure om het volumeniveau van de hoofdtoon en de gelaagde toon in te stellen.

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **A3** of **B3** klaviertoets.

- Laat **FUNCTION** niet los tot na de onderstaande stap 2.



2. Gebruik de klaviertoetsen C4 t/m E5 om het volumeniveau in te stellen.



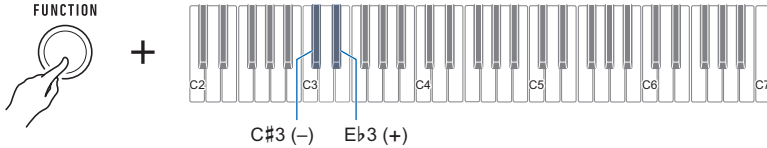
- U kunt een volumewaarde instellen tussen 0 en 127.
- Bij elke druk op de + of – klaviertoets verandert de volumewaarde met 1. Wanneer een van deze klaviertoetsen ingedrukt wordt gehouden, worden de instelwaarden snel doorlopen.
- U kunt de klaviertoetsen 0 t/m 9 gebruiken om een specifieke volumewaarde in te voeren.
Voorbeelden:
 - Om een volumewaarde van 20 in te stellen, drukt u op 2 en dan op 0. De volume-instelling verandert niet totdat u **FUNCTION** in onderstaande stap 3 loslaat.
 - Om een volumewaarde van 120 in te stellen, drukt u op 1, dan op 2 en dan op 0. In dit geval verandert de volumewaarde zodra u het derde cijfer invoert.
- Druk de – en + klaviertoetsen tegelijk in om terug te keren naar de oorspronkelijke standaardinstelling.

3. Laat **FUNCTION** los.

Veranderen van de toonhoogte in eenheden van een octaaf (Octaafverschuiving)

Gebruik de onderstaande procedure om de toonhoogte in eenheden van een octaaf te verhogen of verlagen.

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **C#3** of **E♭3** klaviertoets.



Nootnaam op toetsenbord	Beschrijving
C#3	Verlaagt de toonhoogte met één octaaf.
E♭3	Verhoogt de toonhoogte met één octaaf.

- U kunt een waarde opgeven in het bereik van -3 t/m +3 octaven.
- Er klinkt een referentietoon bij de instelling 0.
- Druk de - en + klaviertoetsen tegelijk in om terug te keren naar de oorspronkelijke standaardinstelling.

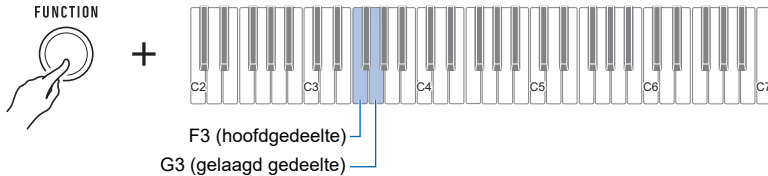
2. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Veranderen van de toonhoogte van de gedeelten in eenheden van een octaaf (Octaafverschuiving van gedeelte)

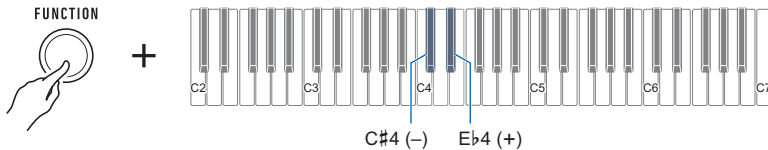
Gebruik de onderstaande procedure om de toonhoogten van het hoofdgedeelte en het gelaagd gedeelte in eenheden van een octaaf te verhogen of verlagen.

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **F3** of **G3** klaviertoets.

- Laat **FUNCTION** niet los tot na de onderstaande stap 2.



2. Druk op de **C#4** of **E♭4** klaviertoets.



Nootnaam op toetsenbord	Beschrijving
C#4	Verlaagt de toonhoogte met één octaaf.
E♭4	Verhoogt de toonhoogte met één octaaf.

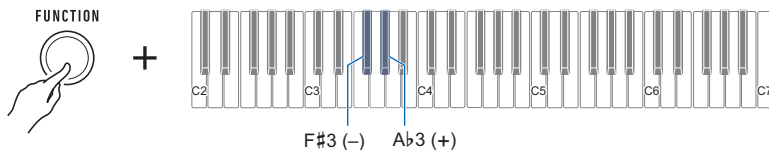
- U kunt een waarde opgeven in het bereik van -3 t/m +3 octaven.
- Er klinkt een referentietoon bij de instelling 0.
- Druk de - en + klaviertoetsen tegelijk in om terug te keren naar de oorspronkelijke standaardinstelling.
- Als u de toon van een gedeelte heeft veranderd, is de octaafverschuivingswaarde voor het gedeelte de aanbevolen waarde voor het nieuw geselecteerde gedeelte. Zie de "Toonlijst" (pagina [NL-76](#)) voor informatie over de aanbevolen toonwaarden.

3. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)

Gebruik de onderstaande procedure om de totale toonhoogte in eenheden van een halve toon te verhogen. U kunt deze functie gebruiken om de sleutel van het Digitale Keyboard te verhogen of verlagen zodat het gemakkelijker is om een stuk te spelen dat in een moeilijke sleutel is geschreven, of voor aanpassing aan een sleutel die beter past bij een zanger of een ander instrument.

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **F#3** of **A♭3** klaviertoets.



Nootnaam op toetsenbord	Beschrijving
F#3	Verlaagt de toonhoogte met één halve toon.
A♭3	Verhoogt de toonhoogte met één halve toon.

- Het instelbereik is één octaaf omhoog (+12 halve tonen) en omlaag (-12 halve tonen).
- Er klinkt een referentietoon bij de instelling 0.
- Druk de – en + klaviertoetsen tegelijk in om terug te keren naar de oorspronkelijke standaardinstelling.

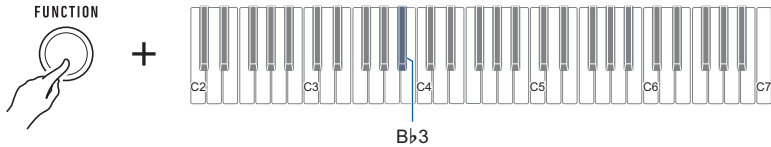
2. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Fijnstemmen van het toetsenbord (Stemmen)

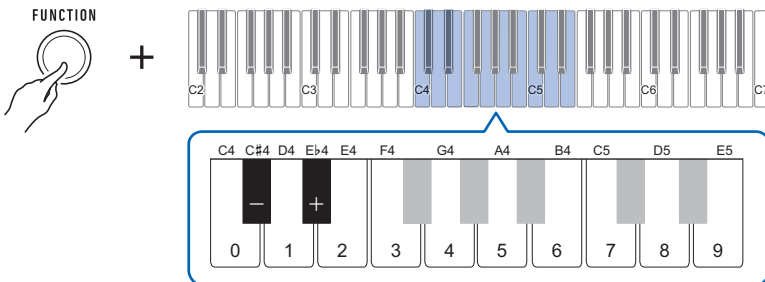
Gebruik de onderstaande procedure om de totale toonhoogte aan te passen door de frequentie van A4 te veranderen. (In eenheden van 0,1 Hz)

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **B \flat 3** klaviertoets.

- Laat **FUNCTION** niet los tot na de onderstaande stap 2.



2. Gebruik de klaviertoetsen C4 t/m E5 om de toonhoogte van de noten in te stellen.



- U kunt een frequentie instellen in het bereik van 415,5 tot 440 Hz tot 465,9 Hz.
- Bij meermalen indrukken van de – + klaviertoets wordt de frequentie van de A4 noot in stapjes van 0,1 Hz verhoogd of verlaagd. Wanneer een van deze klaviertoetsen ingedrukt wordt gehouden, worden de instelwaarden snel doorlopen.
- Er klinkt een referentietoon wanneer de instelwaarde een integer wordt (een geheel getal) zoals 440, 441 enz.
- U kunt de klaviertoetsen 0 t/m 9 gebruiken om een driecijferige integerwaarde in te voeren, waarna u op **FUNCTION** drukt. In dit geval zal het cijfer rechts naast het decimaalteken automatisch een 0 worden.
- Druk de – en + klaviertoetsen tegelijk in om terug te keren naar de oorspronkelijke standaardinstelling.

3. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

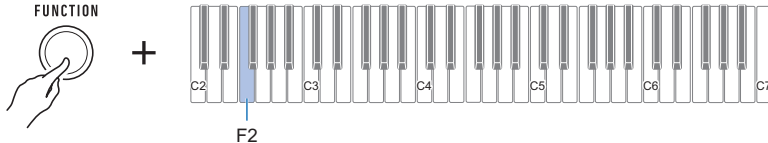
Veranderen van de toonschaalstemming van het toetsenbord

U kunt de toonschaalstemming van het toetsenbord veranderen van het standaard gelijkzwevende temperament naar een andere stemming die meer geschikt is voor het spelen van bijvoorbeeld Indiase muziek, Arabische muziek, klassieke muziek enz. U kunt kiezen uit 17 vast ingestelde toonschaalstemmingen.

■ Veranderen van de toonschaalstemming

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **F2** klaviertoets.

- Laat **FUNCTION** niet los tot na de onderstaande stap 2.



Er klinkt een meldtoon die aangeeft dat de selectiefunctie voor de toonschaalstemming is ingeschakeld.

2. Gebruik de klaviertoetsen C2 t/m E3 om een toonschaalstemming te selecteren.

Nootnaam op toetsenbord	Naam van toonschaalstemming
C2	Gelijkzwevend temperament
C#2	Reine majeure-intonatie
D2	Reine mineur-intonatie
E \flat 2	Pythagoreaanse stemming
E2	Kirnberger III
F2	Werckmeister 1-3(III)
F#2	Middentoonstemming
G2	Rast
A \flat 2	Bayati
A2	Hijaz
B \flat 2	Saba
B2	Dashti
C3	Chahargah
C#3	Segah
D3	Gurjari Todi
E \flat 3	Chandrakauns
E3	Charukeshi

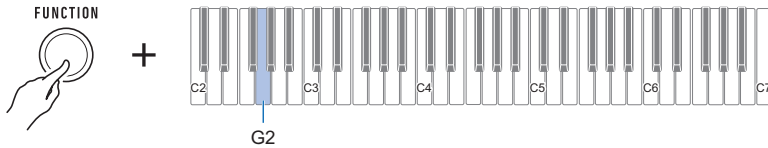
Er klinkt een meldtoon en de geselecteerde toonschaalstemming wordt ingesteld.

3. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

■ Instellen van de basisnoot van de toonschaalstemming

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **G2** klaviertoets.

- Laat **FUNCTION** niet los tot na de onderstaande stap 2.



Er klinkt een meldtoon die aangeeft dat de selectiefunctie voor de basisnoot van de toonschaalstemming is ingeschakeld.

2. Gebruik de klaviertoetsen C2 t/m B2 om een basisnoot voor de toonschaalstemming te selecteren.

Nootnaam op toetsenbord	Basisnoot van toonschaalstemming
C2	C
C#2	C#
D2	D
E \flat 2	E \flat
E2	E
F2	F
F#2	F#
G2	G
A \flat 2	A \flat
A2	A
B \flat 2	B \flat
B2	B

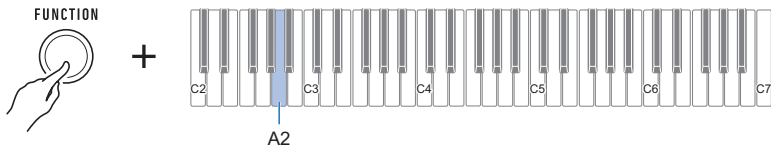
Er klinkt een meldtoon en de geselecteerde basisnoot voor de toonschaalstemming wordt ingesteld.

3. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

■ Uitschakelen van uitgerekte pianostemming

De uitgerekte pianostemming, die gewoonlijk wordt gebruikt voor de pianostemming, maakt de hoge noten scherper en de lage noten vlakker.

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **A2** klaviertoets.



Uitgerekte stemming wordt uitgeschakeld.

- Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd.
Hoge toon: Aan
Lage toon: Uit

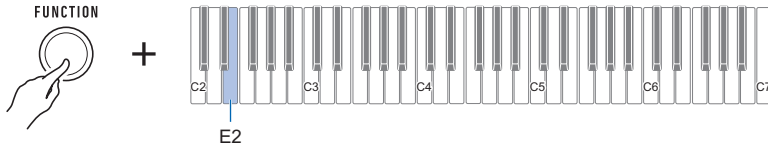
2. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Gebruik van de equalizer

U kunt de equalizer gebruiken om een geluidswaergave te creëren waarbij specifieke frequentiecomponenten worden versterkt of afgesneden.

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **E2** klaviertoets.

- Laat **FUNCTION** niet los tot na de onderstaande stap 2.



Er klinkt een meldtoon die aangeeft dat de instelfunctie voor de equalizer is ingeschakeld.

2. Gebruik de klaviertoetsen C2 t/m A2 om de gewenste equalizerinstelling te selecteren.

Nootnaam op toetsenbord	Type instelling	Beschrijving
C2	Standaard	Standaardinstelling
C#2	Lage tonen +	Versterkt het lage bereik.
D2	Hoge tonen +	Versterkt het hoge bereik.
E \flat 2	Loudness	Versterkt alle bereiken.
E2	Zacht	Geeft een zacht en gevoelig geluid.
F2	Helder	Geeft een helder geluid.
F#2	Rock	Geeft geluid dat geoptimaliseerd is voor rockmuziek.
G2	Dans	Geeft geluid dat geoptimaliseerd is voor dansmuziek.
A \flat 2	Jazz	Geeft geluid dat geoptimaliseerd is voor jazzmuziek.
A2	Klassiek	Geeft geluid dat geoptimaliseerd is voor klassieke muziek.

Er klinkt een meldtoon en het geselecteerde equalizertype wordt ingesteld.

3. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Opnemen van uw toetsenbordspel (MIDI-recorder)

U kunt de procedures in dit hoofdstuk gebruiken om uw toetsenbordspel op te nemen en weer te geven.

Opnemen en weergeven van het toetsenbordspel

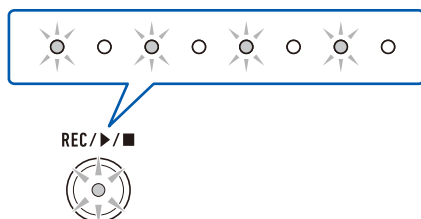
Gebruik de onderstaande procedure om alles op te nemen wat u op het toetsenbord speelt.

1. Selecteer een toon en maak de andere instellingen die u voor het opnemen wilt gebruiken.

2. Druk op REC/▶/■.



Het lampje van de **REC/▶/■** toets begint te knipperen en de opname-paraatstand wordt ingeschakeld.



3. Speel het stuk dat u wilt opnemen.

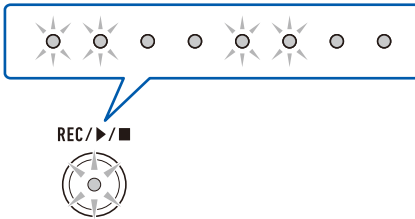
Wanneer u met spelen begint, stopt het lampje van de **REC/▶/■** toets met knipperen en start de opname.

OPMERKING

- Er kunnen ongeveer 40.000 noten voor een enkele melodie worden opgenomen. Wanneer het aantal resterende noten dat kan worden opgenomen 100 of minder wordt, begint het lampje van de **REC/▶/■** toets te knipperen. Wanneer het aantal resterende noten dat kan worden opgenomen nul bereikt, gaat het lampje van de **REC/▶/■** toets uit en zal het opnemen automatisch stoppen.
- Er kunnen ongeveer 999 maten voor een enkele melodie worden opgenomen. Wanneer het aantal resterende maten 32 of minder wordt, begint het lampje van de **REC/▶/■** toets te knipperen. Wanneer het aantal resterende maten dat kan worden opgenomen nul bereikt, gaat het lampje van de **REC/▶/■** toets uit en zal het opnemen automatisch stoppen.
- U kunt opnemen terwijl de metronoom klinkt. Zie "[Gebruik van de metronoom](#)" (pagina [NL-15](#)).

4. Druk op **REC/▶/■** om het opnemen te stoppen.

Het lampje van de **REC/▶/■** toets begint te knipperen en de weergave-paraatstand wordt ingeschakeld. Nadat de telling vooraf is afgelopen, begint de weergave van wat u heeft opgenomen.



5. Druk op **REC/▶/■** om te stoppen met weergeven.

Het lampje van de **REC/▶/■** toets gaat uit en de weergave stopt.

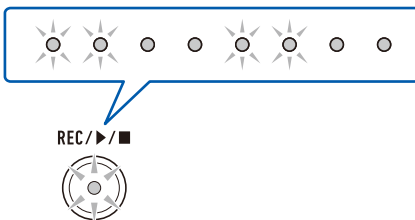
⚠ **BELANGRIJK!**

- Als het Digitale Keyboard tijdens het opnemen wordt uitgeschakeld, zal de opname worden gewist.
- Een nieuwe opname vervangt (wist) de eerder opgenomen inhoud.
- Afhankelijk van de toon en de nagalminstelling die u gebruikt, kan het geluid dat wordt geproduceerd tijdens weergeven anders zijn dan het geluid dat u hoorde tijdens het maken van de opname.

■ Naderhand weergeven van een opgenomen uitvoering

1. Druk het vereiste aantal malen op **REC/▶/■** om te beginnen met de weergave van de melodie die u heeft opgenomen.

- De weergave van de uitvoering die u heeft opgenomen zal starten.



■ Opgenomen MIDI-gegevens

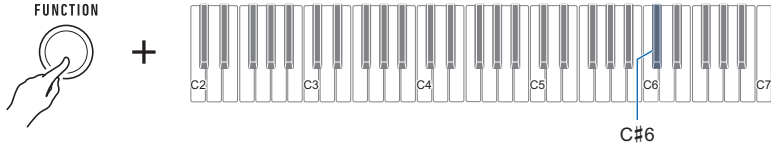
Bij het opnemen met de MIDI-recorder worden ook de onderstaande gegevens opgenomen.

- Toetsenbordspel en pedaalbediening
- Toon
- Aanslagvolume
- Aanhouden
- Nagalm
- Octaafverschuiving
- Volume van gedeelte
- Toonschaalstemming
- Lagen

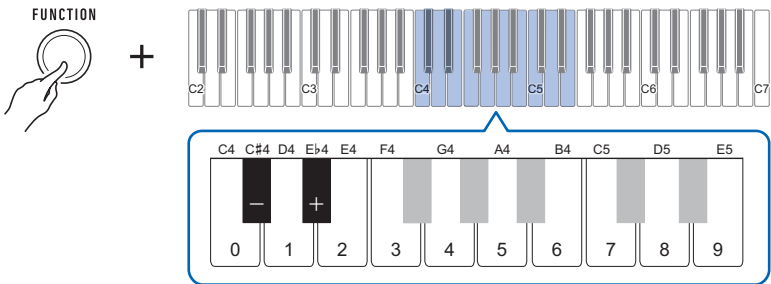
Veranderen van het volume van een opgenomen uitvoering

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **C#6** klaviertoets.

- Laat **FUNCTION** niet los tot na de onderstaande stap 2.



2. Gebruik de klaviertoetsen C4 t/m E5 om het volumeniveau in te stellen.



- U kunt een volumewaarde instellen tussen 0 en 10.
- Bij elke druk op de + of – klaviertoets verandert de volumewaarde met 1. Wanneer een van deze klaviertoetsen ingedrukt wordt gehouden, worden de instelwaarden snel doorlopen.
- U kunt de klaviertoetsen 0 t/m 9 gebruiken om een specifieke volumewaarde in te voeren.
- Druk de – en + klaviertoetsen tegelijk in om terug te keren naar de oorspronkelijke standaardinstelling.

3. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Wissen van een opgenomen uitvoering

1. Houd **REC/▶/■** lang ingedrukt.

Er klinkt een meldtoon en de uitvoering die u heeft opgenomen wordt gewist.

REC/▶/■

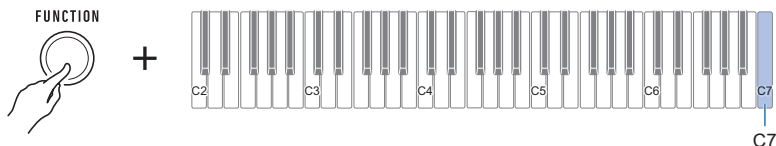


Opslaan en oproepen van een basisinstelling (MY SETUP)

U kunt MY SETUP gebruiken om de basisinstelling (toon en andere instellingen) van het Digitale Keyboard op te slaan. Een opgeslagen basisinstelling kan naar vereist worden opgeroepen voor de uitvoering van een bepaalde melodie enz.

Opslaan in MY SETUP

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan tegelijk de **C7** klaviertoets lang in.



Er klinkt een meldtoon en de basisinstelling wordt opgeslagen.

2. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Opslaanbare instellingen

De onderstaande instellingen kunnen in MY SETUP worden opgeslagen.

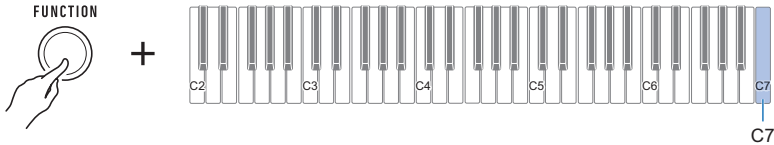
- Tonen (hoofd, gelaagd)
- Aanhouden
- Aanhoudtijden (hoofdgedeelte, gelaagd gedeelte)
- Lagen
- Aanslagvolume
- Toets-loslaatsnelheid
- Octaafverschuiving
- Octaafverschuiving van gedeelte (hoofd, gelaagd)
- Transponeren
- Pedaal
- Pedaleffect-gedeelte (hoofd, gelaagd)
- Maatslag van metronoom
- Volumeniveau van metronoom
- Tempo
- Volume van gedeelte (hoofd, gelaagd)
- Volume van opgenomen melodie
- Surround
- Nagalmtype
- Equalizer
- Type toonschaalstemming
- Basisnoot van toonschaalstemming
- Uitgerekte pianostemming
- Stemming
- Middenbereik annuleren van AUDIO IN

Oproepen van MY SETUP

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **C7** klaviertoets.

OPMERKING

- Als u de C7 klaviertoets lang ingedrukt houdt, zal de basisinstelling die in MY SETUP is opgeslagen worden overschreven door de huidige basisinstelling. Houd de C7 klaviertoets niet te lang ingedrukt tenzij u dit wilt doen.



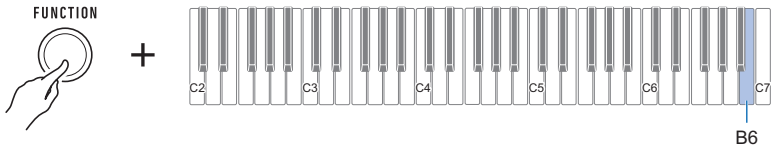
Bij indrukken van de C7 klaviertoets klinkt er een meldtoon en wordt de basisinstelling opgeroepen.

2. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Activeren van MY SETUP bij inschakelen van de stroom

Gebruik de onderstaande procedure om MY SETUP te activeren bij het inschakelen van de stroom, wat betekent dat de MY SETUP-instellingen worden toegepast telkens wanneer het instrument wordt ingeschakeld.

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan op de **B6** klaviertoets.



MY SETUP wordt nu geactiveerd bij inschakelen van de stroom.

- Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd.
Hoge toon: Ingeschakeld
Lage toon: Uitgeschakeld

2. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Instellingen maken

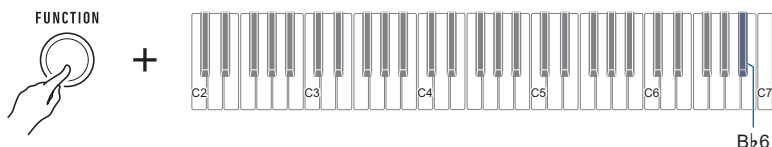
U kunt **FUNCTION** in combinatie met de klaviertoetsen gebruiken voor het maken van de diverse instellingen.

Procedure voor het maken van instellingen

1. Gebruik “**Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het maken van instellingen**” op pagina **NL-49** om het gewenste instelitem te vinden en de locatie op het toetsenbord om de betreffende instelling te veranderen.
2. Houd **FUNCTION** ingedrukt en gebruik dan de klaviertoetsen of de bedieningstoetsen die u in stap 1 van deze procedure heeft gevonden voor het maken van de gewenste instelling.

- Er klinkt een meldtoon overeenkomstig de bediening die u uitvoert.

Voorbeeld: Om de meldtoon in of uit te schakelen, drukt u op de B \flat 6 klaviertoets. Zie “**(41)** Meldtoon” op pagina **NL-58**.



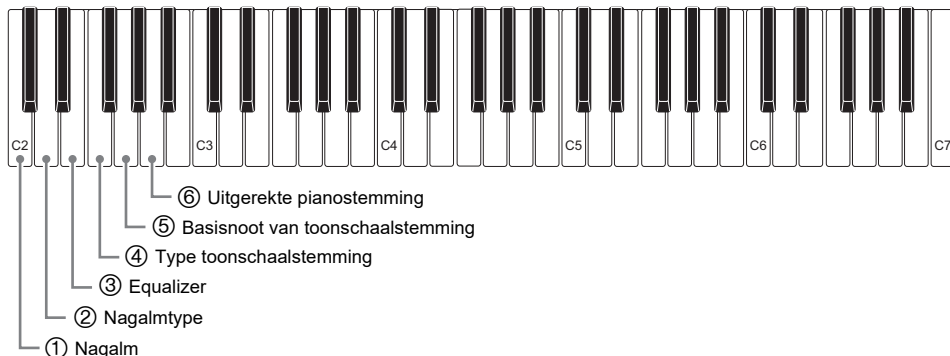
3. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

OPMERKING

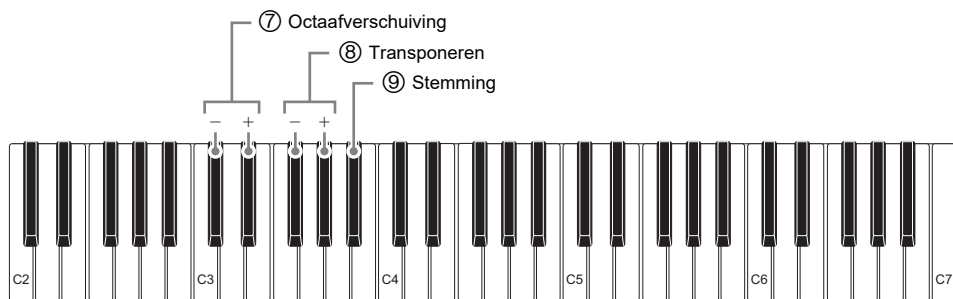
- Nadat u de bovenstaande stappen 1 en 2 heeft uitgevoerd, kunt u de onderstaande instellingen maken door op de **(17)** Klaviertoetsen 0 t/m 9 te drukken of door de **(18)** – en + klaviertoetsen te gebruiken.

- (9)** Stemming
- (13)** Octaafverschuiving van gedeelte (hoofd)
- (14)** Octaafverschuiving van gedeelte (gelaagd)
- (15)** Volume van gedeelte (hoofd)
- (16)** Volume van gedeelte (gelaagd)
- (20)** Toets-loslaatsnelheid
- (22)** Aanhoudtijd (hoof gedeelte)
- (23)** Aanhoudtijd (gelaagd gedeelte)
- (32)** MIDI OUT-kanaal (hoof gedeelte)
- (33)** MIDI OUT-kanaal (gelaagd gedeelte)
- (34)** Programmawijziging verzenden
- (38)** Volume van opgenomen melodie

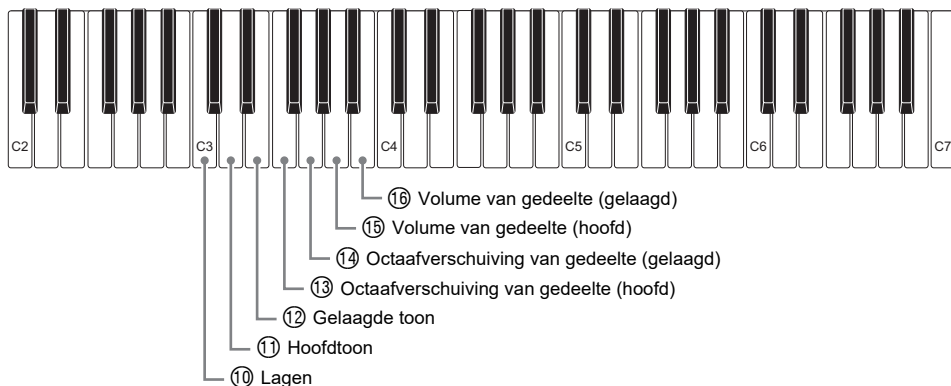
Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het maken van instellingen



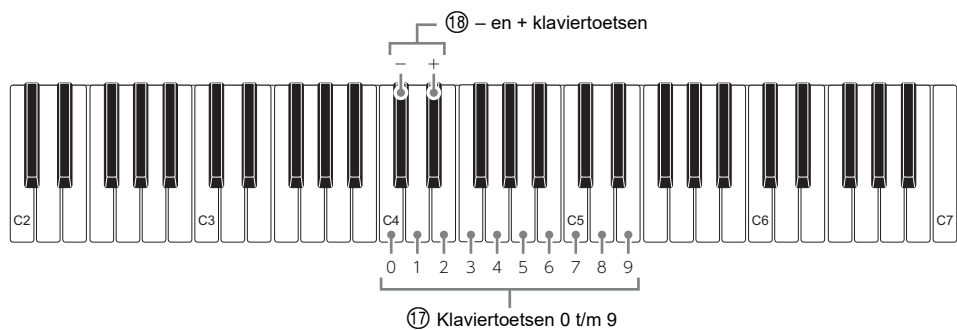
Item	Instellingen	Beschrijving	Opmerkingen
① Nagalm	Uit, Aan (Standaardinstelling: Aan)	Schakelt de nagalm uit.	<ul style="list-style-type: none"> Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd. Hoge toon: Aan Lage toon: Uit
② Nagalmtype	Lijst met instellingen voor nagalmtype (pagina NL-30) (Standaardinstelling: Hangt af van de toon.)	Specificeert het type nagalm dat wordt toegepast.	
③ Equalizer	Lijst met instellingen voor equalizer (pagina NL-41) (Standaardinstelling: Standaard)	Past de frequentiecomponenten van het geluid aan.	
④ Type toonschaalstemming	Lijst met instellingen voor toonschaalstemming (pagina NL-38) (Standaardinstelling: Gelijkzwevend temperament)	Stelt de toonschaalstemming van het toetsenbord in.	
⑤ Basisnoot van toonschaalstemming	Lijst met instellingen voor basisnoot van toonschaalstemming (pagina NL-39) (Standaardinstelling: C)	Verandert de basisnoot van de toonschaalstemming.	
⑥ Uitgerekte pianostemming	Uit, Aan (Standaardinstelling: Aan)	Schakelt uitgerekte pianostemming in of uit.	<ul style="list-style-type: none"> Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd. Hoge toon: Aan Lage toon: Uit



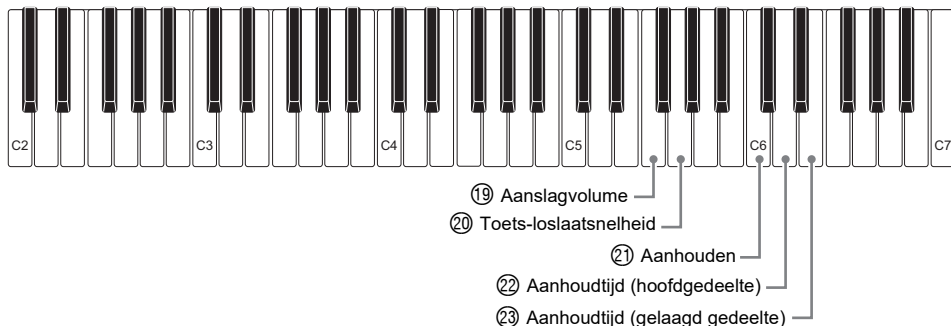
Item	Instellingen	Beschrijving	Opmerkingen
⑦ Octaafverschuiving	-3 tot 0 tot +3 (Standaardinstelling: 0)	Verhoogt of verlaagt de toonhoogte in eenheden van een octaaf.	
⑧ Transponeren	-12 tot 0 tot +12 (Standaardinstelling: 0)	Verhoogt of verlaagt de totale toonhoogte in stappen van een halve toon.	
⑨ Stemming	415,5 Hz tot 440,0 Hz tot 465,9 Hz (Standaardinstelling: 440,0)	Fijnstemmen van de totale toonhoogte door de frequentie van A4 in eenheden van 0,1 Hz te veranderen.	



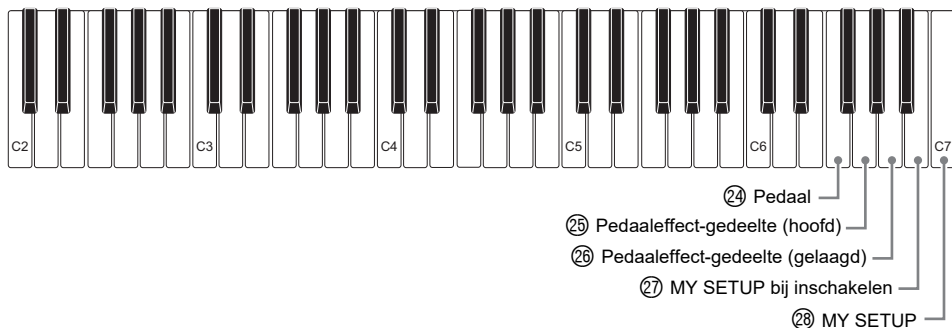
Item	Instellingen	Beschrijving	Opmerkingen
10 Lagen	Uit, Aan (Standaardinstelling: Uit)	De tonen worden wel of niet gelaagd.	<ul style="list-style-type: none"> Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd. Hoge toon: Aan Lage toon: Uit
11 Hoofdtoon	Toonlijst (pagina NL-76) (Standaardinstelling: 1(C2)STAGE PIANO)	Kan worden gebruikt om de hoofdtoon te veranderen. (Zie pagina NL-21.)	
12 Gelaagde toon	Toonlijst (pagina NL-76) (Standaardinstelling: 43(F#5)STRINGS)	Kan worden gebruikt om de gelaagde toon te veranderen. (Zie pagina NL-32.)	
13 Octaafverschuiving van gedeelte (hoofd)	-3 tot 0 tot +3 (Standaardinstelling: Hangt af van de toon.)	Verhoogt of verlaagt de toonhoogte van de toon van het hoofdgedeelte in eenheden van een octaaf.	
14 Octaafverschuiving van gedeelte (gelaagd)	-3 tot 0 tot +3 (Standaardinstelling: Hangt af van de toon.)	Verhoogt of verlaagt de toonhoogte van de toon van het gelaagde gedeelte in eenheden van een octaaf.	
15 Volume van gedeelte (hoofd)	0 t/m 127 (Standaardinstelling: 127)	Verhoogt of verlaagt het volume van het hoofdgedeelte.	
16 Volume van gedeelte (gelaagd)	0 t/m 127 (Standaardinstelling: 80)	Verhoogt of verlaagt het volume van het gelaagde gedeelte.	



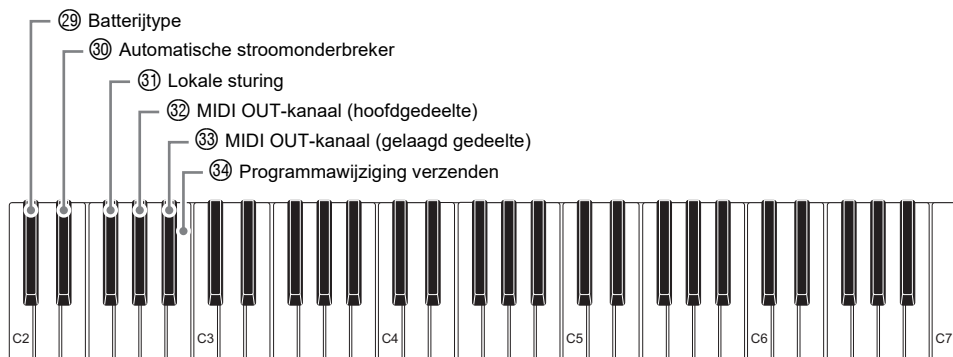
Item	Instellingen	Beschrijving	Opmerkingen
17 Klaviertoetsen 0 t/m 9	-	Worden gebruikt om waarden in te voeren.	
18 - en + klaviertoetsen	-	Worden gebruikt om waarden in te voeren.	



Item	Instellingen	Beschrijving	Opmerkingen
19 Aanslagvolume	Uit, Licht, Medium, Zwaar (Standaardinstelling: Medium)	Specificeert hoe het volume verandert in verhouding tot hoe sterk de klaviertoetsen worden ingedrukt. (zie pagina NL-25 .)	<ul style="list-style-type: none"> Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd. Eén lage toon: Uit Eén hoge toon: Licht Twee hoge tonen: Medium Drie hoge tonen: Zwaar
20 Toets-loslaatsnelheid	1 t/m 127 (Standaardinstelling: 100)	Past het volume aan wanneer de aanslagvolumefunctie is uitgeschakeld.	
21 Aanhouden	Uit, Aan (Standaardinstelling: Uit)	Indien ingeschakeld worden de noten aangehouden waardoor een rijke resonantie ontstaat.	<ul style="list-style-type: none"> Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd. Hoge toon: Aan Lage toon: Uit
22 Aanhoudtijd (hoofdgedeelte)	0 t/m 9 (Standaardinstelling: 5)	Verandert de lengte van de aanhoudtijd voor de toon van het hoofdgedeelte wanneer de aanhoudfunctie is ingeschakeld.	
23 Aanhoudtijd (gelaagd gedeelte)	0 t/m 9 (Standaardinstelling: 5)	Verandert de lengte van de aanhoudtijd voor de toon van het gelaagde gedeelte wanneer de aanhoudfunctie is ingeschakeld.	

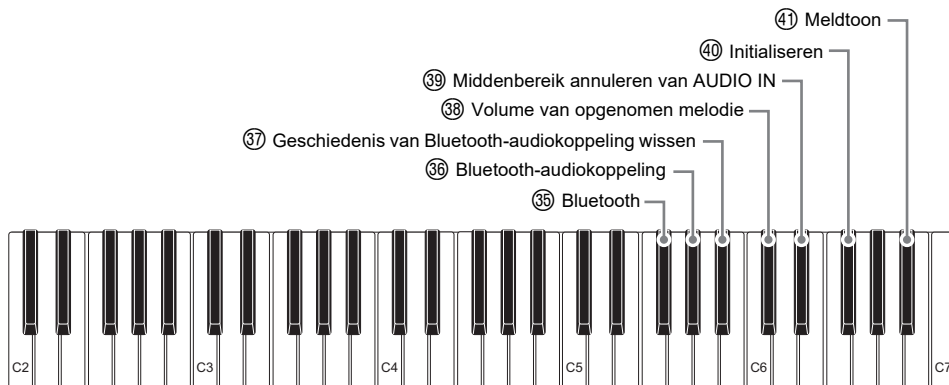


Item	Instellingen	Beschrijving	Opmerkingen
②④ Pedaal	Pedaal-aanhoudfunctie, sostenuto, zacht, metronoom (Standaardinstelling: Aanhoudfunctie)	Verandert de pedaalfunctie.	<ul style="list-style-type: none"> Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd. Eén toon: Aanhoudfunctie Twee tonen: Sostenuto Drie tonen: Zacht Vier tonen: Metronoom
②⑤ Pedaleffect-gedeelte (hoofd)	Uit, Aan (Standaardinstelling: Aan)	Verandert het pedaalfunctie-effect voor het hoofdgedeelte.	<ul style="list-style-type: none"> Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd. Hoge toon: Aan Lage toon: Uit
②⑥ Pedaleffect-gedeelte (gelaagd)	Uit, Aan (Standaardinstelling: Aan)	Verandert het pedaalfunctie-effect voor het gelaagde gedeelte.	<ul style="list-style-type: none"> Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd. Hoge toon: Aan Lage toon: Uit
②⑦ MY SETUP bij inschakelen	Uit, Aan (Standaardinstelling: Uit)	Indien geactiveerd worden automatisch de MY SETUP-instellingen gemaakt wanneer de stroom wordt ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd. Hoge toon: Aan Lage toon: Uit
②⑧ MY SETUP	–	Opslaan of oproepen van een basisinstelling van het Digitale Keyboard.	Lang indrukken: Opslaan Kort indrukken: Oproepen



Item	Instellingen	Beschrijving	Opmerkingen
29 Batterijtype	Alkali, nikkel-metaalhydride (Standaardinstelling: Alkali)	Specificeert het type batterijen dat wordt gebruikt. (Zie pagina NL-7 .)	<ul style="list-style-type: none"> Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd. Eén toon: Alkali Twee tonen: Nikkel-metaalhydride
30 Automatische stroomonderbreker	Uit, Aan (Standaardinstelling: Aan)	Schakelt de automatische stroomonderbreker in/uit. (Zie pagina NL-14 .)	<ul style="list-style-type: none"> Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd. Hoge toon: Aan Lage toon: Uit
31 Lokale sturing	Uit, Aan (Standaardinstelling: Aan)	Schakelt de overdracht van uitvoeringsinformatie gegenereerd door het Digitale Keyboard naar de interne geluidsbron van het Digitale Keyboard in/uit.	<ul style="list-style-type: none"> Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd. Hoge toon: Aan Lage toon: Uit
32 MIDI OUT-kanaal (hoofdgedeelte)	Uit, 1 t/m 16 (Standaardinstelling: 1)	Verandert het kanaal van de MIDI-berichten die door het spel op het hoofdgedeelte via de MIDI-uitgang worden uitgevoerd.	<ul style="list-style-type: none"> Druk – en + tegelijk in om terug te gaan naar de oorspronkelijke standaardinstelling. Er klinkt een referentietoon bij de instelling Uit.

Item	Instellingen	Beschrijving	Opmerkingen
③③ MIDI OUT-kanaal (gelaagd gedeelte)	Uit, 1 t/m 16 (Standaardinstelling: 2)	Verandert het kanaal van de MIDI-berichten die door het spel op het gelaagde gedeelte via de MIDI-uitgang worden uitgevoerd.	<ul style="list-style-type: none"> • Druk – en + tegelijk in om terug te gaan naar de oorspronkelijke standaardinstelling. • Er klinkt een referentietoon bij de instelling Uit.
③④ Programmawijziging verzenden	0 t/m 127	Stuurt een programmawijzigingsbericht naar het kanaal ingesteld door het MIDI OUT-kanaal (hoofdgedeelte).	



Item	Instellingen	Beschrijving	Opmerkingen
35 Bluetooth	Uit, Aan (Standaardinstelling: Aan)	Schakelt Bluetooth in of uit.	<ul style="list-style-type: none"> Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd. Lang indrukken (hoge toon): Aan Lang indrukken (lage toon): Uit
36 Bluetooth-audiokoppeling	–	Door de koppelfunctie te gebruiken kunt u verbinding maken met apparaten die geschikt zijn voor Bluetooth-audio. (Zie pagina NL-66.)	Lang indrukken terwijl gekoppeld: Ontkoppelen Lang indrukken: Koppelen
37 Geschiedenis van Bluetooth-audiokoppeling wissen	–	Wist de koppelingsgeschiedenis met apparaten geschikt voor Bluetooth-audio. (Zie pagina NL-68.)	Lang indrukken: Wissen
38 Volume van opgenomen melodie	0 t/m 10 (Standaardinstelling: 10)	Regelt het volumenniveau van de opgenomen melodie.	
39 Middenbereik annuleren van AUDIO IN	Uit, Aan (Standaardinstelling: Uit)	Annuleert het middenbereik van de audio-invoer van de AUDIO IN aansluiting of Bluetooth-audio.	<ul style="list-style-type: none"> Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd. Hoge toon: Aan Lage toon: Uit

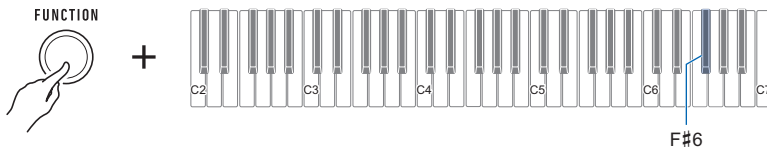
Item	Instellingen	Beschrijving	Opmerkingen
④0 Initialiseren	–	Zet alle instellingen terug op de standaard-fabrieksinstellingen.	Lang indrukken: Voorbereiding voor initialisatie Kort indrukken (na lang indrukken): Uitvoeren
④1 Meldtoon	Uit, Aan (Standaardinstelling: Aan)	Wanneer deze functie is uitgeschakeld, klinkt er geen toon wanneer op een klaviertoets wordt gedrukt terwijl FUNCTION ingedrukt wordt gehouden.	

⚠ BELANGRIJK!

- Bij het uit- en weer inschakelen van de stroom komen de toon en de andere instellingen op de oorspronkelijke standaardinstellingen (pagina [NL-13](#)) te staan.
- De onderstaande instellingen blijven altijd behouden zelfs wanneer de stroom wordt uitgeschakeld.
 - MIDI OUT-kanaal (hoofdgedeelte, gelaagd gedeelte)
 - Bluetooth
 - MY SETUP bij inschakelen
 - Automatische stroomonderbreker
 - Batterijtype

Terugzetten van de instellingen op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan tegelijk de F#6 klaviertoets lang in.



Er klinkt een meldtoon die aangeeft dat de voorbereiding voor de initialisatie wordt uitgevoerd.

- Terwijl u **FUNCTION** ingedrukt blijft houden, laat u de F#6 klaviertoets los.

2. Met **FUNCTION** nog steeds ingedrukt, drukt u nogmaals op de F#6 klaviertoets.

Er klinkt een meldtoon en de initialisatie wordt uitgevoerd. Vervolgens zal het Digitale Keyboard opnieuw opstarten.

3. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Aansluiten van externe apparaten

Koppelen met een smartapparaat (APP-functie)

U kunt de APP-functie gebruiken om het Digitale Keyboard te verbinden met een smartphone, tablet of ander smartapparaat waarna u de beschikking heeft over de onderstaande functies.

- Gebruik van de lesfuncties van een app op het smartapparaat, waarbij u de noten speelt op het Digitale Keyboard.
- Gebruik van de geluidsbron van het Digitale Keyboard voor de weergave van muziekgegevens die worden afgespeeld met een app op het smartapparaat.

BELANGRIJK!

- **Maak de vereiste instellingen op uw smartapparaat (vliegtuigmodus enz.) om gegevenscommunicatie mogelijk te maken.**

■ **Downloaden van de app voor het smartapparaat**

Download Chordana Play van de CASIO-website en installeer dit op het smartapparaat.

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/CT-S1/>



Aansluiten van een smartapparaat

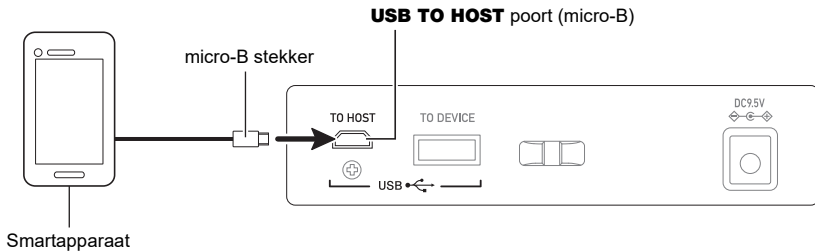
Er zijn twee manieren om een smartapparaat aan te sluiten: gebruik van een commercieel verkrijgbare USB-kabel of verbinding via Bluetooth.

■ Gebruik van een kabel om het Digitale Keyboard met een smartapparaat te verbinden

Voor informatie over de vereisten voor de kabel die gebruikt wordt voor de verbinding, kunt u de onderstaande website bezoeken.

<https://web.casio.com/app/en/play/support/connect.html>

1. Raadpleeg “**Downloaden van de app voor het smartapparaat**” (pagina **NL-59**) en installeer de app op het smartapparaat.
2. **Verbind de poort van het smartapparaat met een commercieel verkrijgbare USB-kabel met de **USB TO HOST** poort van het Digitale Keyboard.**
 - Nadat het smartapparaat met het Digitale Keyboard is verbonden, kan het smartapparaat worden gebruikt voor de bediening van het keyboard. Zie de gebruikersdocumentatie van de app voor details betreffende de bediening.



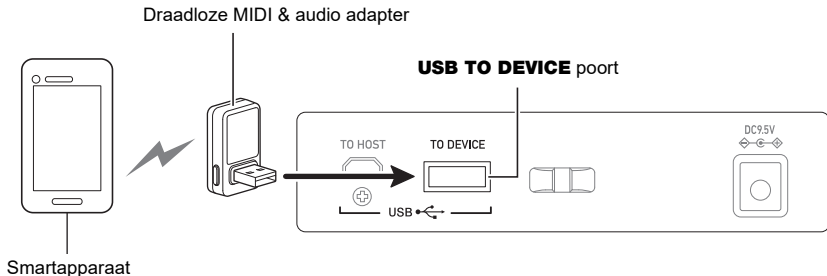
⚠ **BELANGRIJK!**

- Gebruik voor het aansluiten een USB-kabel die niet langer is dan twee meter.
- Sluit niet tegelijk een USB-kabel en een audiokabel aan op het smartapparaat.
- Als u een USB-kabel aansluit, mag u de **USB TO DEVICE** poort niet gebruiken als u van plan bent om een CASIO smartapparaat-app te gebruiken.

■ Gebruik van Bluetooth om het Digitale Keyboard met een smartapparaat te koppelen

U kunt de draadloze MIDI & audio adapter (optie: WU-BT10) voor de Bluetooth-koppeling gebruiken.

1. Raadpleeg “[Downloaden van de app voor het smartapparaat](#)” (pagina [NL-59](#)) en installeer de app op het smartapparaat.
2. Steek de draadloze MIDI & audio adapter in de **USB TO DEVICE** poort van het Digitale Keyboard (pagina [NL-11](#)).
 - Nadat het smartapparaat met het Digitale Keyboard is verbonden, kan het smartapparaat worden gebruikt voor de bediening van het keyboard. Zie de gebruikersdocumentatie van de app voor details betreffende de bediening.



⚠ BELANGRIJK!

- Voer geen bediening op het Digitale Keyboard uit terwijl dit bezig is met de verbinding met de app op het smartapparaat.
- Bij een Bluetooth-verbinding is het mogelijk dat de communicatie-omgeving of de eigenschappen van uw smartapparaat ervoor zorgen dat er een storende communicatievertraging of geluidsvervalsing optreedt wanneer de lesfunctie van de app wordt gebruikt. Als dit gebeurt, kunt u een van de onderstaande maatregelen nemen.
 - Raadpleeg de gebruikersdocumentatie van de app voor het correcte gebruik van de lesfunctie en lees zorgvuldig de informatie over de MIDI-weergavekwaliteit.
 - Gebruik een kabel voor de verbinding in plaats van Bluetooth.
- Bij verbinding met Bluetooth mag u niet de **USB TO HOST** poort gebruiken als u van plan bent om een CASIO smartapparaat-app te gebruiken.

Aansluiten op een computer en gebruik van MIDI

U kunt het Digitale Keyboard op een computer aansluiten en MIDI-gegevens uitwisselen tussen beide apparaten. U kunt uw uitvoering opnemen met behulp van de muzieksoftware op uw computer en u kunt het Digitale Keyboard gebruiken om gegevens weer te geven die er vanaf de computer naar toe zijn gestuurd.

■ Minimale computersysteemvereisten

Hieronder volgen de minimale vereisten voor het computersysteem wanneer MIDI-gegevens worden verzonden en ontvangen. Controleer de systeeminstellingen van uw computer voordat u probeert om het stuurprogramma te installeren.

● Ondersteunde besturingssystemen

Windows 8.1*1

Windows 10*2

macOS (OS X/Mac OS X) 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11.0

*1 Windows 8.1 (32-bit versies, 64-bit versies)

*2 Windows 10 (32-bit versies, 64-bit versies)

● USB-poort

BELANGRIJK!

- **Verbinden met een computer die niet onder een van de bovenstaande besturingssystemen draait, kan resulteren in een foutieve werking van de computer. Sluit het Digitale Keyboard nooit aan op een computer die draait op een besturingssysteem dat niet wordt ondersteund.**

OPMERKING

- Voor de meest recente informatie over de ondersteunde besturingssystemen kunt u de onderstaande website bezoeken.

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/CT-S1/>



■ Aansluiten op een computer

BELANGRIJK!

- Bij verkeerde aansluitingen is het mogelijk dat er geen gegevens kunnen worden uitgewisseld. Zorg ervoor dat de stappen van de onderstaande procedure precies worden opgevolgd.

- 1. Schakel het Digitale Keyboard uit en start uw computer op.**
 - Start de muzieksoftware op uw computer nog niet!
- 2. Gebruik een commercieel verkrijgbare USB-kabel om uw computer aan te sluiten op de **USB TO HOST** poort van het Digitale Keyboard.**
 - Gebruik een USB-kabel met een USB 2.0 of 1.1 A-micro-B type stekker die geschikt is voor gegevenscommunicatie.
- 3. Schakel het Digitale Keyboard in.**
 - Als dit de eerste keer is dat u deze verbinding maakt, wordt het stuurprogramma dat vereist is om gegevens over te brengen automatisch op uw computer geïnstalleerd.
- 4. Start de commercieel verkrijgbare muzieksoftware op uw computer.**
- 5. Gebruik de instelfuncties van de commercieel verkrijgbare muzieksoftware op uw computer om “CASIO USB- MIDI” als het MIDI-apparaat te selecteren.**
 - Raadpleeg de gebruikersdocumentatie die met de gebruikte muzieksoftware wordt meegeleverd voor nadere informatie over hoe u het MIDI-apparaat kunt selecteren.

BELANGRIJK!

- Zorg ervoor eerst het Digitale Keyboard in te schakelen voordat u de muzieksoftware van uw computer start.

OPMERKING

- Nadat de verbinding eenmaal goed werkt, kunt u de USB-kabel aangesloten laten wanneer u de computer en/of het Digitale Keyboard uitschakelt.
- Voor gedetailleerde technische gegevens en aansluitingen die van toepassing zijn op de MIDI-gegevenscommunicatie door dit Digitale Keyboard, wordt u verwezen naar de nieuwste ondersteuningsinformatie die u vindt op de website op het onderstaande webadres.
<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/CT-S1/>



■ Maken van de MIDI-instellingen

Zie de “[Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het maken van instellingen](#)” (pagina NL-49) voor informatie over de onderstaande MIDI-instellingen.

- MIDI OUT-kanaal (hoofdgedeelte, gelaagd gedeelte)
- Lokale sturing

Gebruik van een kabel voor de verbinding met een audioapparaat

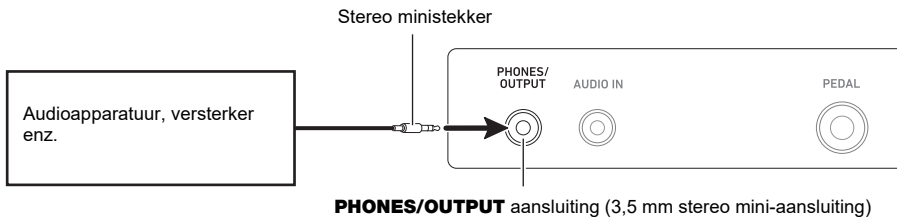
U kunt het Digitale Keyboard op een commercieel verkrijgbaar weergaveapparaat of versterker, of op een opnameapparaat, aansluiten. U kunt het Digitale Keyboard ook gebruiken om het geluid van een draagbare audiospeler of ander apparaat weer te geven en dat geluid gebruiken als ondersteuning bij uw toetsenbordspel.

■ Weergeven van het geluid van het Digitale Keyboard via een extern apparaat

Voor de aansluiting zijn commercieel verkrijgbare snoeren nodig, die u zelf dient aan te schaffen. Gebruik een aansluitsnoer met aan de ene kant een stereo ministecker voor de aansluiting op het Digitale Keyboard en aan de andere kant een stecker die past bij de ingangsaansluiting op het externe apparaat.

BELANGRIJK!

- Schakel het externe apparaat en het Digitale Keyboard uit voordat u ze op elkaar aansluit. Voordat u de stroom in- of uitschakelt, moet u het volumeniveau van het Digitale Keyboard en het externe apparaat verlagen.
- Schakel na het maken van de verbinding eerst het Digitale Keyboard in en vervolgens het externe apparaat.
- Als de noten van het Digitale Keyboard vervormd klinken wanneer deze via het externe audioapparaat worden weergegeven, moet u het volumeniveau op het Digitale Keyboard verlagen.
- De hoofdtelefoon die u gebruikt moet zijn voorzien van een 3,5 mm, 3-polige stereo ministecker. Andere typen stekkers kunnen niet worden gebruikt.



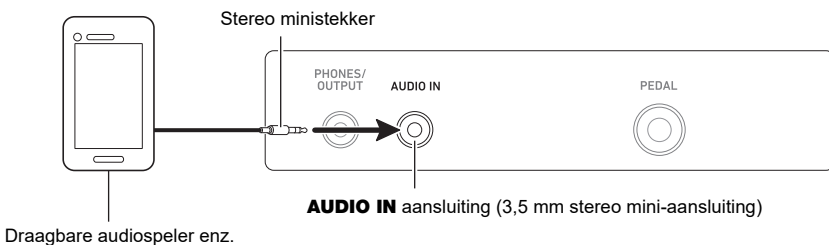
■ Weergeven van het geluid van een extern apparaat via het Digitale Keyboard

Voor de aansluiting zijn commercieel verkrijgbare snoeren nodig, die u zelf dient aan te schaffen. Het aansluitsnoer dient aan een kant een stereo ministecker te hebben voor de aansluiting op het Digitale Keyboard en aan de andere kant een stekker die past bij de uitgangsaansluiting op het externe apparaat.

Wanneer het geluid van een extern apparaat via het Digitale Keyboard wordt weergegeven, moet u de bedieningsorganen op het externe apparaat gebruiken om het volume in te stellen. In dit geval kunt u het volume niet op het Digitale Keyboard instellen.

BELANGRIJK!

- Schakel het Digitale Keyboard uit voordat u de verbinding tot stand brengt. Voordat u de stroom in- of uitschakelt, moet u het volumeniveau van het Digitale Keyboard en het externe apparaat verlagen.
- Schakel na het maken van de verbinding eerst het externe apparaat in en daarna het Digitale Keyboard.
- Als het geluid van het externe apparaat dat via het Digitale Keyboard wordt weergegeven vervormd klinkt, moet u het volumeniveau op het externe apparaat lager instellen.
- Als het volumeniveau van het geluid van het externe apparaat dat via het Digitale Keyboard wordt weergegeven lager is dan het volumeniveau van de noten die u op het keyboard speelt, moet u het volumeniveau van de gedeelten van het Digitale Keyboard aanpassen tot de balans juist is. Zie “[Instellen van het volumeniveau voor elk gedeelte](#)” op pagina NL-33.
- Wanneer het volumeniveau op het externe apparaat te hoog staat ingesteld, is het mogelijk dat het Digitale Keyboard wordt uitgeschakeld om beschadigingen te voorkomen. In dat geval moet u het volumeniveau op het externe apparaat verlagen.
- Het uiteinde van het aansluitsnoer dat u op het Digitale Keyboard aansluit, moet voorzien zijn van een 3,5 mm, 3-polige stereo ministecker. Andere typen stekkers kunnen niet worden gebruikt.



■ Middenbereik annuleren van AUDIO IN (Vocaal verwijderen)

Door Vocaal verwijderen in te schakelen worden de zanggeluiden verwijderd (gedempt of geminimaliseerd) in het geluid dat binnenkomt via de **AUDIO IN** aansluiting of via Bluetooth-audio. Bij gebruik van deze functie wordt het geluid in het midden van het audiospectrum geannuleerd, wat betekent dat er (afhankelijk van hoe het originele geluid was gemengd) ook iets anders kan wegvallen dan het vocale gedeelte. Hoe het vocale gedeelte wordt verwijderd, hangt af van het geluid dat binnenkomt.

Zie “[Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het maken van instellingen](#)” (pagina NL-49 t/m 58) voor informatie over het maken van instellingen.

OPMERKING

- De ingebouwde effecten (nagalm) van het Digitale Keyboard worden niet toegepast op het ingangssignaal van de **AUDIO IN** aansluiting.

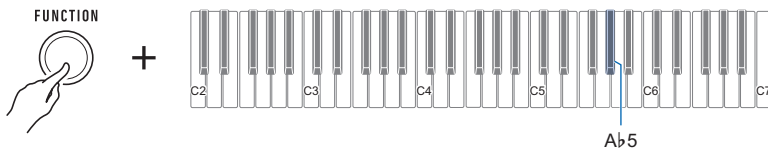
Weergeven van het geluid van een apparaat geschikt voor Bluetooth-audio (Bluetooth-audio koppelen)

U kunt een draadloze MIDI & audio adapter (optie: WU-BT10) gebruiken om het Digitale Keyboard te koppelen met een audioapparaat geschikt voor Bluetooth-audio, waarna u het geluid van het externe apparaat via de luidsprekers van het Digitale Keyboard kunt weergeven.

BELANGRIJK!

- Alvorens te beginnen met koppelen, moet u de volumeniveaus van het Digitale Keyboard en het externe apparaat verlagen.
- Als het geluid van het externe apparaat dat via het Digitale Keyboard wordt weergegeven vervormd klinkt, moet u het volumeniveau op het externe apparaat lager instellen.
- Als het volumeniveau van het geluid van het externe apparaat dat via het Digitale Keyboard wordt weergegeven lager is dan het volumeniveau van de noten die u op het keyboard speelt, moet u het volumeniveau van de gedeelten van het Digitale Keyboard aanpassen tot de balans juist is. Zie “[Instellen van het volumeniveau voor elk gedeelte](#)” op pagina [NL-33](#).
- Wanneer het volumeniveau op het externe apparaat te hoog staat ingesteld, is het mogelijk dat het Digitale Keyboard wordt uitgeschakeld om beschadigingen te voorkomen. In dat geval moet u het volumeniveau op het externe apparaat verlagen.
- Als gevolg van de eigenschappen van Bluetooth is het mogelijk dat u enige vertraging in de noten opmerkt. Als dit gebeurt, moet u een USB-kabel voor de verbinding gebruiken.

1. Houd de  (aan/uit) toets lang ingedrukt om het Digitale Keyboard uit te schakelen.
2. Steek de draadloze MIDI & audio adapter in de **USB TO DEVICE** poort (pagina [NL-11](#)).
3. Druk op de  (aan/uit) toets om het Digitale Keyboard in te schakelen.
4. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan tegelijk de **A_b5** klaviertoets lang in.



Er klinkt een toon iedere paar seconden waarmee wordt aangegeven dat de koppelingsfunctie voor Bluetooth-audio is ingeschakeld.

- Om de koppelingsfunctie voor Bluetooth-audio te verlaten, drukt u nogmaals op de A_b5 klaviertoets.

De toon stopt en u verlaat de koppelingsfunctie voor Bluetooth-audio.

5. Laat **FUNCTION** los.
6. Gebruik het instelscherm op het apparaat geschikt voor Bluetooth-audio om “**WU-BT10 AUDIO**” te selecteren voor de koppeling met dit Digitale Keyboard.
Er klinkt een toon en er wordt verbinding gemaakt met het apparaat geschikt voor Bluetooth-audio.

7. Geef muziek weer op het apparaat geschikt voor Bluetooth-audio.

Het geluid van het apparaat geschikt voor Bluetooth-audio wordt weergegeven via de luidsprekers van het Digitale Keyboard.

OPMERKING

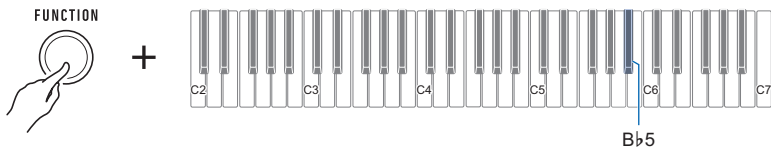
- Schakel Bluetooth in op het Digitale Keyboard en op het apparaat geschikt voor Bluetooth-audio.
- Zie “[Bluetooth uitschakelen](#)” (pagina [NL-70](#)) voor informatie over hoe u de Bluetooth-instellingen van het Digitale Keyboard kunt veranderen.
- Informatie over de laatste apparaten geschikt voor Bluetooth-audio die met het Digitale Keyboard verbonden zijn geweest, wordt geregistreerd door de draadloze MIDI & audio adapter. Hierdoor kan naderhand weer automatisch een Bluetooth-audiokoppeling met hetzelfde apparaat worden uitgevoerd, dus u hoeft de bediening voor Bluetooth-audiokoppeling niet opnieuw uit te voeren.

Wissen van de koppelingsregistratie van een apparaat geschikt voor Bluetooth-audio

OPMERKING

- Wanneer de onderstaande procedure wordt uitgevoerd, wordt de koppelingsregistratie gewist van het Digitale Keyboard en het apparaat geschikt voor Bluetooth-audio waarmee het keyboard momenteel is gekoppeld. Als u verbindingsproblemen ondervindt met een apparaat geschikt voor Bluetooth-audio, voer dan de onderstaande procedure uit en daarna de procedure onder "Weergeven van het geluid van een apparaat geschikt voor Bluetooth-audio (Bluetooth-audio koppelen)" (pagina NL-66).
- Nadat de onderstaande procedure is uitgevoerd, moet u ook de koppelingsregistratie van dit Digitale Keyboard wissen op het apparaat geschikt voor Bluetooth-audio. Zie de gebruiksaanwijzing van het apparaat geschikt voor Bluetooth-audio voor verdere informatie.

1. Houd de **⏻** (aan/uit) toets lang ingedrukt om het Digitale Keyboard uit te schakelen.
2. Steek de draadloze MIDI & audio adapter in de **USB TO DEVICE** poort (pagina NL-11).
 - U kunt de koppelingsregistratie van het apparaat geschikt voor Bluetooth-audio niet wissen tenzij de draadloze MIDI & audio adapter op het Digitale Keyboard is aangesloten.
3. Druk op de **⏻** (aan/uit) toets om het Digitale Keyboard in te schakelen.
4. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan tegelijk de **B \flat 5** klaviertoets lang in.



Er klinkt een meldtoon en de koppelingsregistratie van het apparaat geschikt voor Bluetooth-audio wordt gewist.

5. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Verbinden met een apparaat geschikt voor Bluetooth-MIDI

U kunt de draadloze MIDI & audio adapter (optie: WU-BT10) gebruiken om het Digitale Keyboard te koppelen met een apparaat geschikt voor Bluetooth-MIDI.

1. Houd de  (aan/uit) toets lang ingedrukt om het Digitale Keyboard uit te schakelen.
2. Steek de draadloze MIDI & audio adapter in de **USB TO DEVICE** poort (pagina [NL-11](#)).
3. Druk op de  (aan/uit) toets om het Digitale Keyboard in te schakelen.
4. Gebruik het instelscherm van de app die u heeft geïnstalleerd op het apparaat geschikt voor Bluetooth-MIDI om “WU-BT10 MIDI” te selecteren voor de koppeling met dit Digitale Keyboard.

BELANGRIJK!

- Voer geen bediening op het Digitale Keyboard uit terwijl dit bezig is met de verbinding met een apparaat geschikt voor Bluetooth-MIDI.

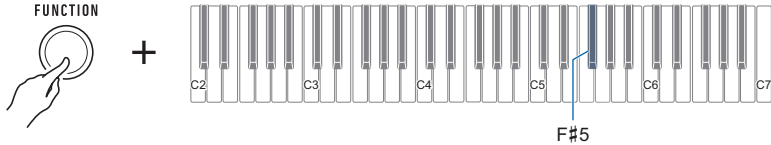
OPMERKING

- Schakel Bluetooth in op het Digitale Keyboard en op het apparaat geschikt voor Bluetooth-MIDI.
- Zie “[Bluetooth uitschakelen](#)” (pagina [NL-70](#)) voor informatie over hoe u de Bluetooth-instellingen van het Digitale Keyboard kunt veranderen.
- U moet de bovenstaande bediening telkens opnieuw uitvoeren wanneer u verbinding wilt maken met een apparaat geschikt voor Bluetooth-MIDI.

Bluetooth uitschakelen

Gebruik de onderstaande procedure om Bluetooth uit te schakelen als u geen verbinding via Bluetooth wilt maken via de draadloze MIDI & audio adapter (optie: WU-BT10).

1. Houd **FUNCTION** ingedrukt en druk dan tegelijk de **F#5** klaviertoets lang in.



Er klinkt een toon en Bluetooth wordt uitgeschakeld.

- Door de F#5 klaviertoets nogmaals lang ingedrukt te houden wordt Bluetooth weer ingeschakeld.
- Telkens wanneer de klaviertoets lang ingedrukt houdt gehouden, klinkt er een toon die u laat weten welke instelling is geselecteerd.

Hoge toon: Ingeschakeld*

Lage toon: Uitgeschakeld

* Als u de draadloze MIDI & audio adapter gebruikt, klinkt er een stand-bytoon totdat Bluetooth is ingeschakeld.

2. Laat **FUNCTION** los om de instelprocedure te voltooien.

Oplossen van moeilijkheden

Symptoom	Vereiste maatregel
Meegeleverde accessoires	
Bij het uitpakken kan ik bepaalde meegeleverde accessoires niet vinden.	Controleer zorgvuldig wat er in de verpakking zit.
Stroomvereisten	
De stroom kan niet worden ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> Controleer de netadapter of zorg ervoor dat de batterijen in de juiste richting wijzen (pagina NL-6). Vervang de batterijen door nieuwe. Of gebruik de netadapter voor de stroomvoorziening (pagina NL-6).
Het Digitale Keyboard wordt plotseling uitgeschakeld nadat dit een hard geluid heeft weergegeven.	<ul style="list-style-type: none"> Vervang de batterijen door nieuwe. Of gebruik de netadapter voor de stroomvoorziening (pagina NL-6). Verlaag het volumeniveau op het externe apparaat.
Het Digitale Keyboard schakelt na ongeveer 30 minuten plotseling uit.	Schakel de automatische stroomonderbreker uit (pagina NL-14).
Geluid	
Er gebeurt niets bij aanslaan van een klaviertoets.	<ul style="list-style-type: none"> Controleer het volumeniveau (pagina NL-15). Controleer of er misschien iets is aangesloten op de PHONES/OUTPUT aansluiting op de achterkant van het Digitale Keyboard. Schakel het Digitale Keyboard uit en daarna weer in (pagina NL-13) zodat de instellingen in de beginstand komen te staan.
De metronoom klinkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> Controleer de instelling van het metronoomvolume en stel dit indien nodig af (pagina NL-15). Schakel het Digitale Keyboard uit en daarna weer in (pagina NL-13) zodat de instellingen in de beginstand komen te staan.
De noten blijven klinken zonder dat ze stoppen.	<ul style="list-style-type: none"> Schakel het Digitale Keyboard uit en daarna weer in (pagina NL-13) zodat de instellingen in de beginstand komen te staan. Vervang de batterijen door nieuwe. Of gebruik de netadapter voor de stroomvoorziening (pagina NL-6).
Sommige noten worden afgesneden terwijl ze weergegeven worden.	Dit gebeurt wanneer het aantal noten dat klinkt de maximale polyfonische waarde van 64 (32 bij bepaalde tonen) overschrijdt. Het duidt niet op een defect.
Het volumeniveau of de tooninstelling die ik heb gemaakt is veranderd.	<ul style="list-style-type: none"> Controleer het volumeniveau (pagina NL-15). Schakel het Digitale Keyboard uit en daarna weer in (pagina NL-13) zodat de instellingen in de beginstand komen te staan. Vervang de batterijen door nieuwe. Of gebruik de netadapter voor de stroomvoorziening (pagina NL-6).

Symptoom	Vereiste maatregel
Bij bepaalde volumeniveaus en tonen klinkt het geluid van de noten die in een bepaald toetsenbordbereik worden gespeeld anders dan die in een ander toetsenbordbereik worden gespeeld.	Dit is het gevolg van systeembeperkingen en duidt niet op een defect.
Bij sommige tonen veranderen de octaven niet aan de uiteinden van het toetsenbord.	Dit is het gevolg van systeembeperkingen en duidt niet op een defect.
De toonhoogte van de noten komt niet overeen met andere begeleidende instrumenten of noten klinken vreemd bij meespelen met andere instrumenten.	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer de instelling voor transponeren (pagina NL-36) en de instelling voor stemmen (pagina NL-37) en stel deze indien nodig af. • Schakel het Digitale Keyboard uit en daarna weer in (pagina NL-13) zodat de instellingen in de beginstand komen te staan.
De nagalm van de noten verandert plotseling.	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer de nagalminstelling en stel deze indien nodig af (pagina NL-30). • Schakel het Digitale Keyboard uit en daarna weer in (pagina NL-13) zodat de instellingen in de beginstand komen te staan.
Aansluiten op een computer	
Ik kan geen MIDI-gegevens verzenden of ontvangen.	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer of de USB-kabel is aangesloten op het Digitale Keyboard en de computer, en of het juiste apparaat is geselecteerd met de muzieksoftware van de computer (pagina NL-62). • Schakel het Digitale Keyboard uit en sluit dan de muzieksoftware op uw computer af. Schakel het Digitale Keyboard vervolgens weer in en start dan de muzieksoftware op uw computer opnieuw op.

Technische gegevens

Model	CT-S1BK/CT-S1WE/CT-S1RD
Toetsenbord	61 toetsen
Aanslagvolume	3 niveaus, Uit
Maximale polyfonie	64 noten
Tonen	
Voorkeuzetonen	61 tonen, hoofdtoontoetsen, geavanceerde tonen
Overige	Lagen, aanhouden, toongeheugen
Effecten	Nagalm (24 typen, Toon, Uit); Zweving (ingebouwd in tonen); Vertraging (ingebouwd in tonen); DSP (ingebouwd in sommige tonen)
Hoofdeffecten	Equalizer (10 voorkeuzes)
Actieve effecten	Volumesynchronisatie-equalizer, surround
Externe ingangseffecten	Vocaal verwijderen. Annuleert het vocale bereik (middenbereik) in de audio-invoer van de AUDIO IN aansluiting of Bluetooth-audio.
Metronoom	
Maatslag	Maatslag-klokkenklank uit, 1 t/m 16 maatslagen
Tempo	20 t/m 255
MIDI-recorder	Real-time opname, weergave
Aantal melodieën	1
Capaciteit	Ongeveer 40.000 noten (per melodie)
Demonstratiefunctie	1 demonstratiemelodie; 10 piano-demonstratiemelodieën
Volume-instelling van functies	Metronoom
Overige functies	
Transponeren	±1 octaaf (-12 tot 0 tot +12 halve tonen)
Octaafverschuiving	Hoofdedeelte, gelaagd gedeelte, ±3 octaven
Stemming	A4 = 415,5 t/m 465,9 Hz (Oorspronkelijke standaardinstelling: 440,0 Hz)
Toonschalen	17 voorkeuzetoonchalen
MIDI-functie	16-kanaals, multi-tonale ontvangst; GM-niveau 1 standaard
APP-functie	
Ondersteunde apparaten	iOS, Android (verbinding met USB-aansluiting)

Aansluitingen	
PHONES/OUTPUT aansluiting	Stereo mini-aansluiting (3,5 mm)
AUDIO IN aansluiting	Stereo mini-aansluiting (3,5 mm) (ingangsimpedantie: 10 k Ω , Ingangsgevoeligheid: 200 mV)
USB TO HOST poort	micro-B
USB TO DEVICE poort	Type A
PEDAL aansluiting	Standaard aansluiting (6,3 mm) (pedaal-aanhoudfunctie, sostenuto, zacht, metronoom)
Netadaptersaansluiting	9,5 V gelijkstroom
Stroomvereisten	2-weg stroomvoorziening
Batterijen	6 AA-formaat alkalibatterijen of AA-formaat oplaadbare nikkel-metaalhydride batterijen
Bij continue werking	Ongeveer 3 uur (alkalibatterijen), ongeveer 3 uur (oplaadbare nikkel-metaalhydride batterijen)* De feitelijke continue werkingstijd kan korter zijn als gevolg van het type en de prestatie van de batterijen en de gebruiksomgeving.
Netadapter	AD-E95100L (JEITA-standaard, met uniforme polariteitsstekker)
Automatische stroomonderbreker	Ongeveer 30 minuten na de laatste toetsbediening; functie kan worden geannuleerd.
Luidsprekers	13 cm \times 6 cm (ovaal) \times 2 (uitgangsvermogen: 2,5 W + 2,5 W)
Stroomverbruik	9,5 V --- 7,5 W
Afmetingen	93,0 (W) \times 25,8 (D) \times 8,3 (H) cm
Gewicht	Ongeveer 4,5 kg (zonder batterijen)

* Gemeten waarden bij gebruik van eneloop-batterijen.
eneloop is een geregistreerd handelsmerk van Panasonic Corporation.

- Wijzigingen in technische gegevens en ontwerp voorbehouden.

Voorzorgsmaatregelen bij het hanteren van de netadapter

Model: AD-E95100L

1. Lees deze aanwijzingen.
2. Houd deze aanwijzingen bij de hand.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle aanwijzingen.
5. Gebruik dit product niet in de buurt van water.
6. Reinig alleen met een droge doek.
7. Niet gebruiken in de buurt van radiatoren, warmeluchtroosters, kachels of andere warmtebronnen (inclusief versterkers).
8. Gebruik enkel toebehoren en accessoires die gespecificeerd worden door de fabrikant.
9. Laat alle onderhoud over aan erkend onderhoudspersoneel. Onderhoud is noodzakelijk bij een van de volgende omstandigheden: Wanneer het product beschadigd is, wanneer het netsnoer of de netstekker beschadigd is, wanneer vloeistof over het product is gemorst, wanneer een vreemd voorwerp in het product valt, wanneer het product blootgesteld is aan regen of vocht, wanneer het product niet normaal werkt en wanneer het product is gevallen.
10. Sta niet toe dat het product wordt blootgesteld aan vloeistof dat erop druipt of tegenaan spat. Plaats geen voorwerpen met vloeistof op dit product.
11. Laat de elektrische belasting niet de nominale belasting overschrijden.
12. Let erop dat de omgeving droog is voordat u het product op een stroombron aansluit.
13. Let erop dat het product in de juiste richting wordt geplaatst.
14. Haal de stekker uit het stopcontact tijdens onweersbuien en wanneer u het apparaat voor langere tijd niet gaat gebruiken.
15. Zorg dat de ventilatieopeningen van het product niet geblokkeerd worden. Plaats het product overeenkomstig de aanwijzingen van de fabrikant.
16. Let erop dat het netsnoer op een plaats ligt waar er niet op wordt getrapt of dat het te sterk gebogen is, in het bijzonder dichtbij de stekkers, het stopcontact en op de plaats waar het snoer uit het product komt.
17. De netadapter dient zo dicht mogelijk bij het product in de buurt op een stopcontact te worden aangesloten opdat de stekker onmiddellijk uit het stopcontact kan worden getrokken in noodgevallen.

Het onderstaande symbool is een waarschuwing dat er niet-geïsoleerde gevaarlijke spanning aanwezig is binnen de behuizing van het product, die sterk genoeg kan zijn om een risico te vormen op een elektrische schok voor de gebruiker.



Het onderstaande symbool is een waarschuwing die wijst op de aanwezigheid van belangrijke onderhoudsaanwijzingen in de documentatie die met het product wordt meegeleverd.



Toonlijst

Nr.	Noot-naam van klavier-toets	Toonnaam*1	Toonvariatie	Program-maveran-dering	Bank-selectie MSB	Bank-selectie LSB*2	DSP-toon*3	Geavan-ceerde gelaagde toon*4	Octaaf-verschui-ving van gedeelte
PIANO									
1	C2	STAGE PIANO	STANDARD	0	2	0/64	✓		0
2	C#2	PIANO PAD	ADVANCED	1	2	0/64		✓	0
3	D2	DYNAMIC PIANO	MODERN	2	2	0/64	✓		0
4	E♭2	CLASSIC GRAND	VINTAGE	3	2	0/64			0
5	E2	ROCK PIANO	STANDARD	4	2	0/64	✓		0
6	F2	BALLAD PIANO	MODERN	5	2	0/64	✓		0
7	F#2	HONKY-TONK	VINTAGE	6	2	0/64			0
8	G2	MELLOW PIANO	VINTAGE	7	2	0/64	✓		0
9	A♭2	BREEZING PIANO	MODERN	8	2	0/64	✓		0
10	A2	BASS/PIANO	STANDARD	9	2	0/64	✓		0
E.PIANO 1									
11	B♭2	STAGE E.PIANO	STANDARD	10	2	0/64	✓		0
12	B2	PHASER E.PIANO	ADVANCED	11	2	0/64	✓		0
13	C3	DYNO E.PIANO	MODERN	12	2	0/64	✓		0
14	C#3	ELECTRIC GRAND	VINTAGE	13	2	0/64	✓		0
E.PIANO 2									
15	D3	DIGITAL E.PIANO	STANDARD	14	2	0/64	✓		0
16	E♭3	AMP 60's E.PIANO	ADVANCED	15	2	0/64	✓		0
17	E3	GALAXIA E.PIANO	MODERN	16	2	0/64	✓		0
18	F3	TREMOLO 60's E.PIANO	VINTAGE	17	2	0/64	✓		0
19	F#3	CRUNCH E.PIANO	VINTAGE	18	2	0/64	✓		0
20	G3	LUCENT E.PIANO	MODERN	19	2	0/64	✓		0
21	A♭3	AUTO PAN E.PIANO	VINTAGE	20	2	0/64	✓		0
22	A3	DIGITAL E.PIANO 2	MODERN	21	2	0/64	✓		0
ORGAN									
23	B♭3	JAZZ ORGAN	STANDARD	22	2	0/64	✓		0
24	B3	VELO ORGAN	ADVANCED	23	2	0/64	✓		0
25	C4	ROCK ORGAN	MODERN	24	2	0/64	✓		0
26	C#4	PIPE ORGAN	VINTAGE	25	2	0/64	✓		0
27	D4	AMP ORGAN	ADVANCED	26	2	0/64	✓		0
28	E♭4	REED ORGAN	STANDARD	27	2	0/64	✓		0
29	E4	GOSPEL ORGAN	MODERN	28	2	0/64	✓		0
30	F4	F-ORGAN	VINTAGE	29	2	0/64	✓		0
31	F#4	V-ORGAN	VINTAGE	30	2	0/64	✓		0
32	G4	CATHEDRAL ORGAN	STANDARD	31	2	0/64	✓		0
KEYBOARD									
33	A♭4	HARPSICHORD	STANDARD	32	2	0/64	✓		0
34	A4	WAH CLAVI	ADVANCED	33	2	0/64	✓		0
35	B♭4	CLAVI	MODERN	34	2	0/64	✓		0
36	B4	TAPE FLUTE	VINTAGE	35	2	0/64	✓		0

Nr.	Noot-naam van klavier-toets	Toonaam* ¹	Toonvariatie	Program-maverandering	Bank-selectie MSB	Bank-selectie LSB* ²	DSP-toon* ³	Geavanceerde gelaagde toon* ⁴	Octaaf-verschuiving van gedeelte
SYNTH									
37	C5	SYNTH-BRASS	STANDARD	36	2	0/64	✓		0
38	C#5	MAGNI SYNTH-PAD	ADVANCED	37	2	0/64	✓	✓	0
39	D5	SYNTH-STRINGS	MODERN	38	2	0/64			0
40	E♭5	SAW LEAD	VINTAGE	39	2	0/64	✓		0
41	E5	VOCODER	ADVANCED	40	2	0/64	✓		0
42	F5	SYNTH-CHOIR	MODERN	41	2	0/64	✓		0
OTHERS									
43	F#5	STRINGS	STANDARD	42	2	0/64	✓		0
44	G5	GUITAR PAD	ADVANCED	43	2	0/64		✓	0
45	A♭5	VIBRAPHONE	MODERN	44	2	0/64	✓		0
46	A5	SYMPHONIC BRASS	VINTAGE	45	2	0/64			0
47	B♭5	FRENCH ACCORDION	STANDARD	46	2	0/64	✓		0
48	B5	BRASS VELO.FALL	ADVANCED	47	2	0/64			0
49	C6	SOUND TRACK	VINTAGE	48	2	0/64	✓		0
50	C#6	VL-TONE	VINTAGE	49	2	0/64			0
51	D6	CT E.PIANO	VINTAGE	50	2	0/64			0
52	E♭6	CT HARP	VINTAGE	51	2	0/64			0
53	E6	CZ BASS	VINTAGE	52	2	0/64			-1
54	F6	CZ TRUMPET	VINTAGE	53	2	0/64			0
55	F#6	CZ VIOLIN	VINTAGE	54	2	0/64			0
56	G6	CZ E.PIANO	VINTAGE	55	2	0/64			0
57	A♭6	CZ GUITAR	VINTAGE	56	2	0/64			0
58	A6	VZ SEEGOD	VINTAGE	57	2	0/64			0
59	B♭6	VZ BRASS	VINTAGE	58	2	0/64			0
60	B6	VZ BASS	VINTAGE	59	2	0/64			-1
61	C7	VZ HARP	VINTAGE	60	2	0/64			0

- De tonen genummerd 50 t/m 61 zijn CASIO CLASSIC TONES en dit zijn reproducties van tonen van klassieke CASIO muziekinstrumenten.

- *1 Blauwe tonen zijn hoofdtonen die door bediening van een enkele toets kunnen worden geselecteerd (pagina [NL-21](#)).
- *2 Wanneer 64 wordt ontvangen, veranderen de zweving- en nagalmstatus overeenkomstig de toon. Er is geen verandering wanneer 0 wordt ontvangen.
- *3 Deze tonen maken gebruik van speciale effecten.
- *4 Deze functie legt alleen een ander geluid over een gespeeld akkoord wanneer de toetsen voor drie of meer noten tegelijk worden aangeslagen. Hierdoor ontstaan akkoorden met meer diepte wat gewenst en effectief is wanneer een melodie met een eenvoudige toon wordt gespeeld.

■ VL-TONE (toonlijst nr. 50) klaviertoetsenlijst

Nootnaam van klaviertoets	Geluid	
C1-B1	-	
C2	Rhythm	March
C#2		Waltz
D2		4-Beat
E♭2		Swing
E2		Rock 1
F2		Rock 2
F#2		Bossanova Part A
G2		Bossanova Part B
A♭2		Samba Part A
A2		Samba Part B
B♭2		Rhumba Part A
B2		Rhumba Part B
C3		Beguine
C#3		"Po"
D3		"Pj"
E♭3	"Sha"	
E3 - G9	Violin	

- Door VL-TONE te selecteren worden ritmetonen toegewezen aan de klaviertoetsen C2 t/m E♭3 en viooltonen aan de klaviertoetsen E3 t/m G9, zoals hierboven is aangegeven.

Lijst met instelitems

C2	C2	Nagalm
	C#2	Batterijtype
	D2	Nagalmtype
	E♭2	Automatische stroomonderbreker
	E2	Equalizer
	F2	Type toonschaalstemming
	F#2	Lokale sturing
	G2	Basisnoot van toonschaalstemming
	A♭2	MIDI OUT-kanaal (hoofdgedeelte)
	A2	Uitgerekte pianostemming
	B♭2	MIDI OUT-kanaal (gelaagd gedeelte)
	B2	Programmawijziging verzenden
C3	C3	Lagen
	C#3	Octaafverschuiving –
	D3	Hoofdtoon
	E♭3	Octaafverschuiving +
	E3	Gelaagde toon
	F3	Octaafverschuiving van gedeelte (hoofd)
	F#3	Transponeren –
	G3	Octaafverschuiving van gedeelte (gelaagd)
	A♭3	Transponeren +
	A3	Volume van gedeelte (hoofd)
	B♭3	Stemming
	B3	Volume van gedeelte (gelaagd)
C4	C4	Klavertoets 0
	C#4	– en + klavertoetsen (–)
	D4	Klavertoets 1
	E♭4	– en + klavertoetsen (+)
	E4	Klavertoets 2
	F4	Klavertoets 3
	F#4	
	G4	Klavertoets 4
	A♭4	
	A4	Klavertoets 5
	B♭4	
	B4	Klavertoets 6
C5	C5	Klavertoets 7
	C#5	
	D5	Klavertoets 8
	E♭5	
	E5	Klavertoets 9
	F5	Aanslagvolume
	F#5	Bluetooth
	G5	Toets-loslaatsnelheid
	A♭5	Bluetooth-audiokoppeling
	A5	
	B♭5	Geschiedenis van Bluetooth-audiokoppeling wissen
	B5	
C6	C6	Aanhouden
	C#6	Volume van opgenomen melodie
	D6	Aanhoudtijd (hoofdgedeelte)
	E♭6	Middenbereik annuleren van AUDIO IN
	E6	Aanhoudtijd (gelaagd gedeelte)
	F6	Pedaal
	F#6	Initialiseren
	G6	Pedaaleffect-gedeelte (hoofd)
	A♭6	
	A6	Pedaaleffect-gedeelte (gelaagd)
	B♭6	Meldtoon
	B6	MY SETUP bij inschakelen
C7	C7	MY SETUP

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1	1 - 16	
	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages Altered	X *****	X *****	
Note Number	True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127 *1	
	Note ON Note OFF	O 9nH v = 1 - 127 X 8nH v = 64	O 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH v = **	** : geen relatie
After Touch	Key's	X	X	
	Ch's	X	O	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	0	O	O	Bank select
	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6, 38	X	O *3	Data entry LSB/MSB
	7	X	O	Volume
	10	X	O	Fan
	11	X	O	Expression
	64	O *2	O	Hold 1
	65	X	O	Portamento Switch
	66	O *2	O	Sostenuto
	67	O *2	O	Soft pedal
	71	X	O	Filter resonance
	72	O	O	Release time
	73	X	O	Attack time
	74	X	O	Brightness
	84	X	O	Portamento Control
	91	X	O	Reverb send level
100, 101	X	O *3	RPN LSB/MSB	
Program Change	True #	O *****	O 0 - 127	
Exclusive		O *3	O *3	
System Common	Song Pos	X	X	
	Song Sel	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Aux Messages	All sound off	X	O	
	Reset all controller	X	O	
	Local ON/OFF	X	X	
	All notes OFF	X	O	
	Active Sense	X	O	
	System Reset	X	X	
Remarks		*1: Hangt af van de toon. *2: Overeenkomstig de pedaleffect-instelling. *3: Voor details over RPN en systeem-exclusieve meldingen, zie MIDI implementatie op https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/CT-S1/		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
 Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
 X : No

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA2103-A

© 2021 CASIO COMPUTER CO., LTD.