

Cambio di impostazioni come ad esempio Modalità suono

SOUND MODE

Selezionare un tasto mantenendo premuto il pulsante **SOUND MODE**.

- Se si preme un tasto mentre si cambia un'impostazione, il numero di volte che suona il tono di notifica varia a seconda del valore impostato e della sequenza.
- Quando si disabilita un'impostazione, suona un tono basso.

C8		
B7	Brano del registratore MIDI	71
A7		70
A6		69
F#1		67
F7		66
E7		65
D7		64
C7		62
B6	No.13 Etudes de Mecanisme Op.849	60
A6	Le retour [25 Etuden Op.100]	59
F#6	La Stryenne [25 Etuden Op.100]	59
F8		
E8		
D8	The Entertainer	53
C8	Je Te Veux	53
B8	Gymnopédie 1	50
A8	Passapied [Suite burgassequ]	47
F#8	La Fille aux Cheveux de Lin [Preludio]	47
F9	Berceuse [Dolly] (Duet)	54
E9	Melodie Lyrique Suite Hot 21	43
D9		
C9	La Priere d'une Vierge	44
B9	Lebestumme 3	38
A9	Sonata Op.27.2 "Moonlight" 1st Mov.	34
F#9	Sonata Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.	33
F4	Marche alla Turca	34
E4		
D4	Sonata K.331 3rd Mov. "Turkish March"	33
C4	Sonatina Op.20-1 1st Mov.	34
B4		
A4	Le Caucou	27
F#4	Invenio 13 BMW 784	13
F3	Invenio 1 BMW 772	31
E3		
D3	Traumerei [Kondensazion]	17
C3	Von Fremden Landern und Menschen	15
B3	Frohlingsspiel [Lieder Ohne Worte Heft 5]	14
A3		
F#3	Impromptu Op.90.2	11
F2	Valse Op.64.2	9
E2	Prelude Op.28.7	7
D2	Etude Op.10-5 "Black Keys"	4
C2	Fantaisie-Impromptu Op.66	2
B1		
A1		
F#1		
F1		
E1		
D1		
C1		
B0		
A0		

Brano MIDI unità USB

Brano dell'utente

Brano incorporato

Selezione del brano (10 tasti)

Biblioteca musicale (numero di brano)

Uso degli effetti di Modalità suono (Simulatore auditorium/reverbero e Surround)

Per abilitare o disabilitare gli effetti di Simulatore auditorium/reverbero e Surround

Le spie LED cambiano come mostrato di seguito ogni volta che si tocca il pulsante **SOUND MODE**.

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	SOUND MODE	SOUND MODE	SOUND MODE
Simulatore auditorium/reverbero	Attivato	Attivato	Disattivato
Surround	Disattivato	Attivato	Disattivato

Per specificare il tipo di Simulatore auditorium/reverbero

Simulatore auditorium

L'effetto del simulatore auditorium simula la chiarezza profonda, brillantezza naturale, e altre caratteristiche acustiche distinte di auditorium per concerti e strutture famosi nel mondo.

* Mantenere premuto il pulsante **SOUND MODE** e premere qualsiasi tasto da A0 a C1.

Reverbero

Il reverbero simula spazi ambientali, come ad esempio una stanza o auditorium.

* Mantenere premuto il pulsante **SOUND MODE** e premere qualsiasi tasto da C#1 a A#1.

Cambio delle impostazioni di metronomo e tempo

METRONOME

Selezionare un tasto mantenendo premuto il pulsante **METRONOME**.

- Se si preme un tasto mentre si cambia un'impostazione, il numero di volte che suona il tono di notifica varia a seconda del valore impostato e della sequenza.
- Quando si disabilita un'impostazione, suona un tono basso.

C8		
B7		
A7		
F#7		
F7		
E7		
D7		
C7		
B6		
A6		
F#6		
F8		
E8		
D8		
C8		
B8		
A8		
F#8		
F9		
E9		
D9		
C9		
B9		
A9		
F#9		
F4		
E4		
D4		
C4		
B4		
A4		
F#4		
F3		
E3		
D3		
C3		
B3		
A3		
F#3		
F2		
E2		
D2		
C2		
B2		
A2		
F#2		
F1		
E1		
D1		
C1		
B0		
A0		

Impostazione del tempo (10 tasti)

Impostazione del tempo (andamento del tempo)

Battuta del metronomo

Impostazioni di suddivisione

Uso del metronomo

Toccare il pulsante **METRONOME** per avviare il metronomo.

Toccare di nuovo il pulsante **METRONOME** per arrestare il metronomo.

Impostazione del tempo usando i tasti numerici (10 tasti)

Mantenere premuto il pulsante **METRONOME** e usare i tasti da B0 a A#1 per immettere l'impostazione del tempo.

Immettere tre cifre per il valore di impostazione del tempo.

Selezione dei brani

Mantenimento

Mantenendo premuto il pulsante **Mantenimento**, selezionare un tasto.

- Se si preme un tasto mentre si cambia un'impostazione, il numero di volte che suona il tono di notifica varia a seconda del valore impostato e della sequenza.

C8		
B7	Brano del registratore MIDI	71
A7		70
A6		69
F#1		67
F7		66
E7		65
D7		64
C7		62
B6	No.13 Etudes de Mecanisme Op.849	60
A6	Le retour [25 Etuden Op.100]	59
F#6	La Stryenne [25 Etuden Op.100]	59
F8		
E8		
D8	The Entertainer	53
C8	Je Te Veux	53
B8	Gymnopédie 1	50
A8	Passapied [Suite burgassequ]	47
F#8	La Fille aux Cheveux de Lin [Preludio]	47
F9	Berceuse [Dolly] (Duet)	54
E9	Melodie Lyrique Suite Hot 21	43
D9		
C9	La Priere d'une Vierge	44
B9	Lebestumme 3	38
A9	Sonata Op.27.2 "Moonlight" 1st Mov.	34
F#9	Sonata Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.	33
F4	Marche alla Turca	34
E4		
D4	Sonata K.331 3rd Mov. "Turkish March"	33
C4	Sonatina Op.20-1 1st Mov.	34
B4		
A4	Le Caucou	27
F#4	Invenio 13 BMW 784	13
F3	Invenio 1 BMW 772	31
E3		
D3	Traumerei [Kondensazion]	17
C3	Von Fremden Landern und Menschen	15
B3	Frohlingsspiel [Lieder Ohne Worte Heft 5]	14
A3		
F#3	Impromptu Op.90.2	11
F2	Valse Op.64.2	9
E2	Prelude Op.28.7	7
D2	Etude Op.10-5 "Black Keys"	4
C2	Fantaisie-Impromptu Op.66	2
B1		
A1		
F#1		
F1		
E1		
D1		
C1		
B0		
A0		

Brano MIDI unità USB

Brano dell'utente

Brano incorporato

Selezione del brano (10 tasti)

Biblioteca musicale (numero di brano)

Introduzione di numeri di brani usando i tasti della tastiera per la selezione brano (10 tasti)

Mantenere premuto il pulsante **Mantenimento** e usare i tasti da C1 a A1 per immettere il numero del brano.

- Immettere due cifre per il numero del brano.

Numero di brano	Brani
Da 1 a 60	Brani della Biblioteca musicale incorporati
Da 61 a 70	Brani dell'utente
71	Brano del registratore MIDI

Cambio di impostazioni come ad esempio Timbro

GRAND PIANO

Selezionare un tasto mantenendo premuto il pulsante **GRAND PIANO**.

- Se si preme un tasto mentre si cambia un'impostazione, il numero di volte che suona il tono di notifica varia a seconda del valore impostato e della sequenza.
- Quando si disabilita un'impostazione, suona un tono basso.

C8		
B7		
A7		
F#7		
F7		
E7		
D7		
C7		
B6		
A6		
F#6		
F8		
E8		
D8		
C8		
B8		
A8		
F#8		
F9		
E9		
D9		
C9		
B9		
A9		
F#9		
F4		
E4		
D4		
C4		
B4		
A4		
F#4		
F3		
E3		
D3		
C3		
B3		
A3		
F#3		
F2		
E2		
D2		
C2		
B2		
A2		
F#2		
F1		
E1		
D1		
C1		
B0		
A0		

Selezione timbro

Impostazioni Upper1

Risposta al tocco

Risposta Key Off

Impostazioni di suddivisione

Trasposizione

Risposta del martelletto

Impostazioni di sovrapposizione