



PXS1000-I18

PX-S1000

CASIO

GUIDA DELL'UTILIZZATORE (di base)

Conservare tutto il materiale informativo per riferimenti futuri. Assicurarsi di leggere le "Precauzioni riguardanti la sicurezza" separate, e usare correttamente il piano digitale.

Queste istruzioni forniscono informazioni di carattere generale sulle funzioni del piano digitale. Per informazioni più dettagliate, fare riferimento alla Guida dell'utilizzatore disponibile sul sito web CASIO a cui è possibile accedere utilizzando il codice QR a fianco o l'URL riportato sotto.

<https://support.casio.com/global/it/emi/manual/PX-S1000/>



Quando il piano digitale è funzionante solo con l'alimentazione delle pile, le note potrebbero suonare distorte quando si esegue o si riproduce un brano al massimo volume. Questo è dovuto alla differenza tra l'alimentazione con il trasformatore CA e l'alimentazione con le pile, e non è indice di malfunzionamento del piano digitale. Se si avverte una distorsione, commutare all'alimentazione con il trasformatore CA, oppure abbassare il livello del volume.

Operazioni supportate

✓ 18 timbri per l'esecuzione della tastiera

⇨ QUESTE ISTRUZIONI: "Selezione di un timbro"

✓ Risposta al tocco regolabile

⇨ QUESTE ISTRUZIONI: "Cambio della risposta della tastiera alla pressione del tocco (Risposta al tocco)"

✓ Effetti di simulatore auditorium e surround

⇨ QUESTE ISTRUZIONI: "Uso della modalità suono"

✓ Metronomo per condurre l'esercizio

⇨ QUESTE ISTRUZIONI: "Uso del metronomo"

✓ Modo di duetto

⇨ QUESTE ISTRUZIONI: "Suddivisione della tastiera per l'esecuzione del duetto"

✓ Riproduzione dei brani incorporati ed esercizio

⇨ QUESTE ISTRUZIONI: "Ascolto della riproduzione dei brani dimostrativi", "Ascolto dei brani (Biblioteca musicale)"

✓ Registrazione dell'esecuzione con la tastiera

⇨ QUESTE ISTRUZIONI: "Esecuzioni di registrazione e riproduzione (Registratore MIDI)"

✓ Collegamento con un dispositivo smart per funzionalità avanzate

⇨ QUESTE ISTRUZIONI: "Collegamento con un dispositivo smart (Funzione APP)"

✓ Connettività Bluetooth per riprodurre l'audio del dispositivo esterno tramite i diffusori del piano digitale

⇨ QUESTE ISTRUZIONI: "Uso del piano digitale come un sistema di diffusori Bluetooth"

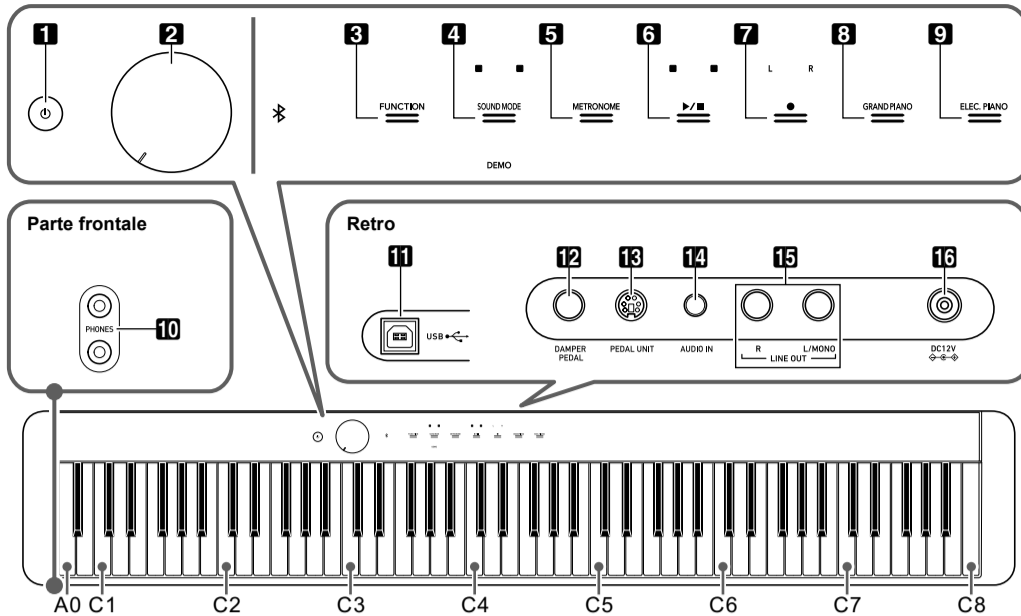
✓ Altre caratteristiche utili

- Regolazione del pitch della tastiera (Trasposizione, intonazione, spostamento di ottava)
 - Effetti (Chorus, Brillantezza)
 - Regolazione caratteristica del suono del piano acustico (Simulatore acustico)
 - 17 scale incluso il temperamento equabile (Intonazione scala)
 - Connessione ad un computer per lo scambio di informazioni per l'esecuzione (dati MIDI)
- ⇨ SITO WEB CASIO: "Guida dell'utilizzatore", "Lista di funzioni della tastiera", "Guida per la connessione Bluetooth, dispositivo audio e computer"

✓ Risoluzione dei problemi

⇨ SITO WEB CASIO: Guida dell'utilizzatore

Guida generale



1 Pulsante (Accensione)

2 Manopola del volume

3 Pulsante di funzione (**FUNCTION**)

4 Pulsante di modalità suono (**SOUND MODE**)

5 Pulsante del metronomo (**METRONOME**)

6 Pulsante di avvio/arresto

7 Pulsante di registrazione (REC)

8 Pulsante di pianoforte a coda (**GRAND PIANO**)

9 Pulsante di piano elettrico (**ELEC. PIANO**)

10 Prese jack per cuffie (**PHONES**)

11 Porta **USB**

12 Presa jack pedale damper (**DAMPER PEDAL**)

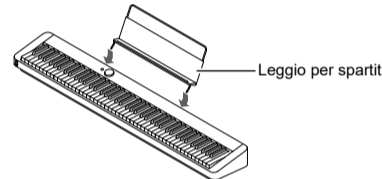
13 Presa jack unità pedali (**PEDAL UNIT**)

14 Presa ingresso audio (**AUDIO IN**)

15 Prese jack di uscita linea R, L/mono (**LINE OUT R, L/MONO**)

16 Terminale **DC 12V**

Installazione del leggio per spartiti



Nomi delle note e intonazioni della tastiera

I nomi delle note e le intonazioni della tastiera utilizzati in queste istruzioni seguono lo standard internazionale. C centrale è C4, C più in basso è C1, e C più in alto è C8. L'illustrazione riportata sotto mostra i nomi delle note dei tasti della tastiera da C4 a C5.

C#4	E#4	F#4	A#4	B#4																	
C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5														

Lista di funzioni della tastiera

Le impostazioni delle funzioni possono essere configurate mantenendo premuto un tasto tattile mentre si preme un tasto della tastiera. Per maggiori informazioni, fare riferimento alla lista di funzioni della tastiera, disponibile sul sito Web CASIO.

■ Pulsante GRAND PIANO + tasto della tastiera *

A0	B0	B1	C1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	
GRAND PIANO BRIGHI	GRAND PIANO MELOW	GRAND PIANO ROCK PIANO	JAZZ PIANO	DIGITAL E.PIANO 1	DIGITAL E.PIANO 2	S1 S.PIANO	VIBRAFONE	STRINGS 1	STRINGS 2	PIPE ORGAN	JAZZ ORGAN	ELEC ORGAN 1	ELEC ORGAN 2	ORG	Organi	Organi	Organi	Organi	Organi	Organi	Organi	Organi	Organi	Organi	Organi	Organi

* I timbri assegnati ai tasti da A0 a C#2 sono gli stessi come quelli quando si utilizza il pulsante ELEC. PIANO per selezionare un timbro.

■ Pulsante FUNCTION + tasto della tastiera

A0	B0	B1	C1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5
Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano	Spegnimento automatico del piano

Informazioni sui dati di spartiti musicali

È possibile scaricare i dati di spartiti musicali come file PDF dal sito web CASIO, a cui si può accedere utilizzando l'URL o il codice QR riportati sotto. Sarà possibile quindi visionare gli spartiti musicali sul vostro dispositivo smart. È possibile saltare dalla tabella dei file PDF di contenuti, direttamente allo spartito musicale che si desidera, ed è possibile stampare gli spartiti di cui si ha bisogno.

<https://support.casio.com/global/it/emi/manual/PX-S1000/>



Accessori inclusi

- Leggio per spartiti
- Trasformatore CA
- Cavo di alimentazione
- Pedale
- Opuscoli
 - Precauzioni riguardanti la sicurezza
 - Altri (Garanzia, ecc.)

Gli articoli inclusi come dotazioni sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Accessori disponibili separatamente

È possibile avere informazioni sugli accessori disponibili separatamente per questo prodotto dal catalogo CASIO disponibile dal vostro rivenditore, e dal sito web CASIO all'URL o codice QR riportati sotto.

<https://support.casio.com/global/it/emi/manual/PX-S1000/>



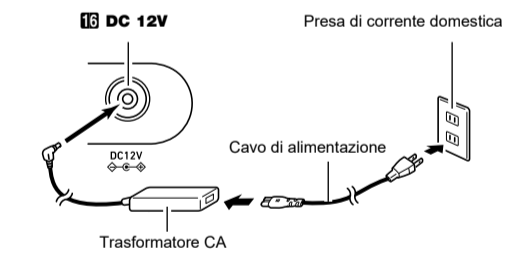
Preparativi

Predisposizione di un'alimentazione

■ Uso del trasformatore CA

Assicurarsi di utilizzare solo il trasformatore CA specificato per questo piano digitale. L'uso di un tipo differente di trasformatore CA può causare un malfunzionamento.

Trasformatore CA specificato: **AD-A12150LW** (spina standard JEITA)



⚠️ IMPORTANTI

- Non collegare mai il trasformatore CA (standard JEITA, con spina a polarità unificata) in dotazione a questo piano digitale, a qualsiasi altro dispositivo. In tal modo si crea il rischio di malfunzionamento.
- Assicurarsi di spegnere l'alimentazione del piano digitale prima di collegare o scollegare il trasformatore CA.
- Il trasformatore CA diverrà caldo al tocco dopo un uso molto prolungato. Questo è normale e non è indice di malfunzionamento.

■ Uso delle pile

⚠️ IMPORTANTI

- Assicurarsi di spegnere l'alimentazione prima di inserire le pile.
- Spetta a voi procurare le pile alcaline disponibili in commercio.
- Osservare le seguenti precauzioni mentre il piano digitale è capovolto per inserire le pile.
 - Prestate attenzione per evitare lesioni dovute allo schiacciamento delle dita sotto il piano digitale.
 - Non consentire che il piano digitale si capovolga o che venga altrimenti sottoposto ad un forte impatto. L'impatto può danneggiare la manopola del volume ed i tasti della tastiera.

- Aprire il coperchio dello scomparto pile che si trova sulla parte inferiore del piano digitale.
- Inserire sei pile di formato AA nello scomparto delle pile. Assicurarsi che i terminali positivo (+) e negativo (-) delle pile siano rivolti come segnalato sul piano digitale.
- Inserire le linguette del coperchio nei fori posizionati al lato dello scomparto pile, e chiudere il coperchio.

■ Indicatore di pila debole

Viene indicata una bassa potenza quando iniziano a lampeggiare le spie di tutti i pulsanti tattili, eccetto per il pulsante **FUNCTION**. Quando si verifica ciò, provare ad abbassare il livello del volume. Se questa operazione non interrompe il lampeggiamento, sostituite le pile con delle pile nuove.

⚠️ IMPORTANTI

- L'uso continuato con pile deboli causerà lo spegnimento automatico del piano digitale. Ciò può causare la corruzione o la perdita dei dati salvati nella memoria del piano digitale.

Accensione o spegnimento dell'alimentazione

- Prima di accendere l'alimentazione, ruotare la manopola del volume **E2** a fine corsa nella direzione mostrata nell'illustrazione sotto.



- Premere il pulsante **F1** (Accensione) per accendere l'alimentazione.

Accendendo l'alimentazione le spie dei pulsanti tattili sul pannello frontale si illumineranno in sequenza da sinistra a destra (da **FUNCTION** a **ELEC. PIANO**). Il piano digitale è pronto a suonare quando tutte le spie dei pulsanti tattili sono illuminate.

- Usare la manopola del volume **E2** per regolare il volume.
- Per spegnere l'alimentazione, mantenere premuto il pulsante **F1** (Accensione) finché tutte le spie dei pulsanti tattili non si spengono.

⚠️ NOTA

- L'alimentazione potrebbe non accendersi se si preme troppo leggermente il pulsante **F1** (Accensione). Questo non è indice di malfunzionamento. Se si verifica ciò, applicare più pressione mentre si preme il pulsante **F1** (Accensione).
- Premendo il pulsante **F1** (Accensione) per spegnere l'alimentazione, si mette in realtà il piano digitale in uno stato di attesa. Nello stato di attesa, piccole quantità di corrente continuano a circolare nel piano digitale. Se non si intende di utilizzare il piano digitale per un lungo periodo di tempo, oppure se c'è un temporale con fulmini nella vostra zona, assicurarsi di scollegare il trasformatore CA dalla presa di corrente domestica.

Uso di un pedale

■ Presa jack DAMPER PEDAL

Collegare il pedale fornito (SP-3) alla presa jack **F2 DAMPER PEDAL**. Questo pedale funziona come un pedale damper alle impostazioni iniziali del piano digitale. Per i dettagli su come assegnare le funzioni a questo pedale, fare riferimento alla Guida dell'utilizzatore disponibile sul sito web CASIO.

■ Presa jack PEDAL UNIT

È possibile collegare l'unità a 3 pedali (SP-34) disponibile in commercio, alla presa jack **F3 PEDAL UNIT** sul retro del piano digitale. È possibile quindi usare i pedali per l'espressione in modo simile a quelli disponibili su un pianoforte acustico.

⇨ SITO WEB CASIO: Guida dell'utilizzatore

Uso delle cuffie

L'uso delle cuffie esclude l'uscita dai diffusori incorporati, ciò significa che è possibile esercitarsi suonando anche a tarda notte senza arrecare disturbo alle altre persone.

- Assicurarsi di abbassare il livello del volume prima di collegare le cuffie.

⚠️ NOTA

- Le cuffie non sono in dotazione con il piano digitale.
- Usare cuffie disponibili in commercio. Per informazioni sulle opzioni, vedere "Accessori disponibili separatamente".

⚠️ IMPORTANTI

- Non ascoltare con le cuffie ad un volume di uscita troppo elevato per un lungo periodo di tempo. In tal modo si crea il rischio di arrecare danni all'udito.
- Se si stanno utilizzando cuffie che richiedono un adattatore spina, assicurarsi di non lasciare l'adattatore inserito quando si scollegano le cuffie. In tal modo, non si udirà l'audio dai diffusori quando si suona la tastiera.

Operazioni con i pulsanti tattili

⚠️ IMPORTANTI

- Quando si aziona un pulsante tattile, toccarlo in modo sicuro con un dito nuovo. I pulsanti tattili non risponderanno se si toccano indossando guanti.

■ Operazioni solo con i pulsanti tattili

Toccando un pulsante tattile in modo sicuro e rilassandolo immediatamente, si eseguirà l'operazione assegnata al pulsante. Ad esempio, toccando **ELEC. PIANO** si seleziona il timbro ELEC.PIANO, mentre toccando **METRONOME** si avvia (o si arresta) il metronomo.

■ Combinazioni di pulsante tattile + tasto della tastiera

Un certo numero di impostazioni differenti del piano digitale possono essere configurate usando un pulsante tattile (eccetto per il pulsante **F7** (REC)) in combinazione con un tasto della tastiera. Come un esempio, la procedura riportata sotto mostra come selezionare il timbro JAZZ ORGAN.

1. Mantenere premuto **F3 GRAND PIANO**.

- Finché non si rilascia **F3 GRAND PIANO** nel punto 3 riportato sotto, è possibile usare i tasti della tastiera per selezionare timbri e configurare altre impostazioni. Per informazioni su quali operazioni si possono eseguire mentre è premuto **F3 GRAND PIANO**, vedere la "Lista di funzioni della tastiera".

2. Premere il tasto della tastiera B1.

Questo seleziona il timbro JAZZ ORGAN e viene emesso il tono di conferma usando il timbro JAZZ ORGAN.

3. Rilasciare **F3 GRAND PIANO**.

⇨ Ora è possibile suonare sulla tastiera con il timbro JAZZ ORGAN.

■ Spegnimento automatico della spia del pulsante tattile (Impostazione spia sul pannello)

Per risparmiare energia, è possibile configurare un'impostazione che spengerà tutte le spie dei pulsanti, eccetto per **FUNCTION**, dopo un certo periodo di non funzionamento.

⇨ SITO WEB CASIO: Guida dell'utilizzatore

Selezione di un timbro

Il vostro piano digitale è dotato di 17 timbri che sono assegnati all'intera gamma della tastiera, più un timbro di basso che può essere assegnato solo alla gamma più bassa.

Selezione di un singolo timbro

■ Per selezionare un timbro usando i tasti della tastiera

- Mantenendo premuto **F3 GRAND PIANO**, premere un tasto della tastiera da A0 a C#2.
 - Ad esempio, premendo il tasto della tastiera F#1 si selezionerà il timbro HARPSICHORD e verrà emesso il tono di conferma usando il timbro HARPSICHORD.
 - Per informazioni sul timbro assegnato a ciascun tasto della tastiera, vedere l'introduzione "Pulsante GRAND PIANO + tasto della tastiera" nella "Lista di funzioni della tastiera".
- Rilasciare **F3 GRAND PIANO**.

■ Per selezionare un timbro con i pulsanti tattili

Per selezionare questo timbro:	Toccare:
GRAND PIANO CONCERT	F3 GRAND PIANO
ELEC.PIANO	F9 ELEC. PIANO

Sovrapposizione e suddivisione

È possibile configurare la tastiera per eseguire due timbri differenti contemporaneamente su tutta la sua gamma intera (Sovrapposizione), o per eseguire timbri differenti nelle gamma di sinistra e di destra della tastiera (Suddivisione).

■ Per sovrapporre due timbri

- Usare la procedura riportata in "Selezione di un singolo timbro" per selezionare il timbro Upper1.
- Mantenere premuto **F9 ELEC. PIANO** fino al punto 5 riportato sotto.
- Premere il tasto della tastiera C7 per abilitare la sovrapposizione.
 - Ogni volta che si preme C7 la sovrapposizione commuta tra abilitata e disabilitata.

4. Premere un tasto della tastiera nella gamma da A0 a C#2 per suonare entrambi i timbri contemporaneamente.

- Per informazioni sul timbro assegnato a ciascun tasto della tastiera, vedere l'introduzione "Pulsante GRAND PIANO + tasto della tastiera" nella "Lista di funzioni della tastiera".

5. Rilasciare **F9 ELEC. PIANO**.

- Adesso quando si preme un tasto della tastiera per suonare, i due timbri da voi selezionati suoneranno contemporaneamente.

■ Per usare la suddivisione per eseguire note basse nella gamma più bassa

- Usare la procedura riportata nella sezione "Selezione di un singolo timbro" per selezionare il timbro della gamma più alta.
- Mantenendo premuto **F9 ELEC. PIANO**, premere il tasto della tastiera D2. Questa operazione assegna il timbro basso alla gamma più bassa.
- Rilasciare **F9 ELEC. PIANO**.

⚠️ NOTA

- Toccano **F3 GRAND PIANO** o **F9 ELEC. PIANO** si seleziona il timbro assegnato al pulsante tattile, e si annulla la sovrapposizione e la suddivisione della tastiera.

Ascolto della riproduzione dei brani dimostrativi

- Mantenere premuto **F3 FUNCTION**. Questo fa lampeggiare le spie di **FUNCTION** e DEMO, e fa illuminare la spia di **F3 SOUND MODE**.

- Toccare **F3 SOUND MODE**. Questo farà illuminare le spie di **F3** e DEMO, e avvierà la riproduzione di un brano dimostrativo (e spengerà le spie dei pulsanti tattili eccetto per **F3**). Dopo che la riproduzione del brano dimostrativo è completata, continuerà con la riproduzione dei brani della Biblioteca musicale.
 - Le operazioni riportate sotto sono supportate durante la riproduzione del brano dimostrativo.

Per fare ciò:	Eseguire questa operazione:
Saltare in avanti al brano successivo	Mantenendo premuto F3 , premere il tasto della tastiera B0.
Saltare indietro al brano precedente	Mantenendo premuto F3 , premere il tasto della tastiera B#0.
Saltare ad un brano specifico	Mantenendo premuto F3 , premere un tasto della tastiera da C1 a B5.*
Interrompere la riproduzione del brano dimostrativo	Toccare F3 .

* Per i dettagli sui brani incorporati, vedere la sezione "Lista della Biblioteca musicale".

Cambio della risposta della tastiera alla pressione del tocco (Risposta al tocco)

La risposta al tocco altera il volume dei timbri a seconda della pressione esercitata sulla tastiera (velocità). Questa funzione vi fornisce la stessa espressività che si ottiene su un piano acustico.

■ Per cambiare la sensibilità della risposta al tocco

- Mantenendo premuto **F3 GRAND PIANO**, premere un tasto della tastiera da F#7 a B7.

Premendo questo tasto:	Selezione questa impostazione:	Esegue questo:
C2	Disattivato	Suona un clic per tutti i battiti.
C#2	1	Suona una campanella per tutti i battiti.
D2	2	
E#2	3	

