

Utilisation du mode sonore

Vous pouvez utiliser **F1** **SOUND MODE** pour activer ou désactiver les effets décrits ci-dessous.

- Simulateur de salle**

L'effet de simulateur de salle simule la clarté opulente, l'éclat absolu et d'autres caractéristiques acoustiques des salles de concert et des établissements les plus célèbres au monde. Vous pouvez ajuster la profondeur de l'effet de simulateur de salle.

- Surround**

L'effet Surround crée un champ acoustique qui donne l'impression que le son des enceintes provient de plusieurs directions à la fois (Surround virtuel).

REMARQUE

- L'effet Surround n'est pas appliqué à la sortie de la prise **F3 PHONES** ou des prises **F2 LINE OUT R, L/MONO** jacks du piano numérique.

- Pour activer ou désactiver le simulateur de salle et les effets Surround**

- Touchez **F1** **SOUND MODE**.

- Chaque fois que vous touchez ce bouton, les réglages défilent et le réglage actuel est indiqué par le témoin allumé comme indiqué ci-dessous.

		
SOUND MODE	SOUND MODE	SOUND MODE
Simulateur de salle activé Surround désactivé (réglage par défaut)	Simulateur de salle activé Surround activé	Simulateur de salle désactivé Surround désactivé

- Pour spécifier le type de simulateur de salle**

- Tout en maintenant enfoncé F1** **SOUND MODE**, appuyez sur une touche du clavier comprise entre **A0** et **C1**.

Appuyer sur cette touche :	Sélectionne ce réglage :	Description
A0	1 : STANDARD HALL	Salle de concert normale
Bb0	2 : OPERA HALL	Salle de concert de Sydney au profil unique
B0	3 : BERLIN HALL	Salle de concert classique de type amphithéâtre de Berlin
C1	4 : BRITISH STADIUM	Grand stade en plein air dans la banlieue de Londres

- Relâchez **F1** **SOUND MODE**.

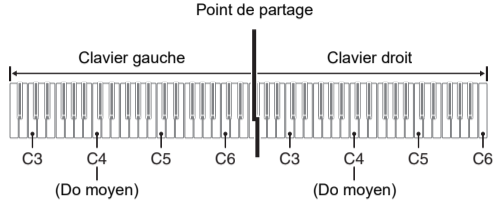
- Pour spécifier le type de Surround**

- Tout en maintenant enfoncé F1** **SOUND MODE**, appuyez sur la touche du clavier **F1** (Type Surround 1) ou **F1** (Type Surround 2).
- Relâchez **F1** **SOUND MODE**.

Partage du clavier pour jouer à quatre mains

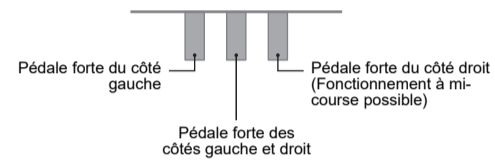
Vous pouvez partager le clavier au centre pour jouer à quatre mains de sorte que les côtés gauche et droit aient le même registre.

Le mode Quatre mains est parfait pour l'enseignement, le professeur jouant sur le côté gauche pendant que l'élève joue le même morceau sur le côté droit.



- Fonctionnement des pédales lors d'une interprétation à quatre mains**

- Si vous utilisez une pédale SP-34 disponible séparément, la pédale la plus à gauche devient la pédale forte du clavier gauche, tandis que la pédale la plus à droite devient la pédale forte du clavier droit. Seule la pédale forte du clavier droit peut être actionnée à mi-course.



- Pour utiliser la pédale SP-34 fournie comme pédale forte qui affecte à la fois le clavier gauche et le clavier droit, connectez-là à la prise **F2 DAMPER PEDAL**. Le fonctionnement à mi-course n'est pas possible dans ce cas.

- Pour utiliser le mode Quatre mains**

REMARQUE

- Pour connaître l'emplacement de la touche du clavier utilisée pour configurer le réglage ci-dessous, reportez-vous à la section « Bouton FUNCTION + Touche du clavier » de « Liste des fonctions du clavier ».

- Tout en maintenant enfoncé F3** **FUNCTION**, appuyez sur la touche du clavier **C6**.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche du clavier **C6** pour changer ce réglage, une tonalité de notification résonne pour indiquer le nouveau réglage sélectionné.

Tonalité de notification	Réglage	Description
Tonalité désactivé	Hors service	Mode Quatre mains quitté.
Tonalité en option × 1	En service	Mode Quatre mains activé.
Tonalité en option × 2	Pan	Les notes du clavier gauche sont sorties par le haut-parleur gauche, les notes du clavier droit sont sorties par le haut-parleur droit en mode Quatre mains.

- Quand le réglage est comme vous le souhaitez, relâchez F3** **FUNCTION**.

Écoute de chansons (Bibliothèque musicale)

Le Piano numérique est livré avec une Bibliothèque musicale de morceaux de piano très connus que vous pouvez lire pour votre plaisir. Vous pouvez aussi désactiver la partie main gauche ou la partie main droite d'une chanson intégrée et la jouer sur le clavier en écoutant l'autre partie.

- Pour écouter des chansons de la Bibliothèque musicale**

- Tout en maintenant enfoncé F3** ►►, appuyez sur une des touches du clavier ci-dessous pour sélectionner la chanson souhaitée.

Appuyer sur cette touche :	Fait ceci :
C2 à B6	Sélectionne la chanson intégrée (numéro de chanson de 1 à 60) qui correspond à la touche du clavier enfoncée.
B0	Sélectionne le numéro de chanson suivant.
Bb0	Sélectionne le numéro de chanson précédent.

- Pour les informations sur la relation entre les touches du clavier, le numéro de chanson et les titres de chanson, reportez-vous à « Liste de la bibliothèque d'œuvres musicales ».

- Après avoir sélectionné une chanson, relâchez F3** ►►.

- Pour démarrer la lecture du morceau, touchez F3** ►►.

- La lecture s'arrête automatiquement à la fin du morceau. Pour arrêter la lecture du morceau, touchez **F3** ►►.

- Pour sélectionner la partie à lire et lire une chanson**

- Réalisez les étapes 1 et 2 de « Pour écouter des chansons de la Bibliothèque musicale » pour sélectionner la chanson que vous souhaitez apprendre.
- Si nécessaire, réalisez la procédure « Spécification du tempo » pour spécifier le tempo de la chanson.**
- Sélectionnez la partie à lire (main gauche ou main droite).**

- Tout en maintenant enfoncé **F3** ►►►, appuyez sur la touche du clavier A0 (la blanche la plus à gauche). Chaque fois que vous appuyez sur la touche du clavier A0, les réglages changent de la façon suivante. Seul L s'allume : Partie main gauche lue, partie main droite silencieuse. Seul R s'allume : Partie main droite lue, partie main gauche silencieuse. L et R allumés tous les deux : Les parties main gauche et main droite sont lues toutes les deux.
- Relâchez **F3** ►►.

- Pour démarrer la lecture du morceau, touchez F3** ►►.

- Jouez la partie silencieuse en même temps que la lecture.

Enregistrement et lecture de ce que vous jouez (Enregistreur MIDI)

Vous pouvez enregistrer sur votre piano numérique ce que vous jouez sur le clavier pour le réécouter plus tard.

IMPORTANT

- CASIO COMPUTER CO., LTD.** décline toute responsabilité quant aux dommages, pertes de bénéfices ou plaintes de tiers, résultant de l'effacement des données enregistrées dû à une défectuosité, une réparation ou un autre problème.
- Toutes les données de la piste en cours d'enregistrement seront supprimées si l'alimentation est coupée pendant l'enregistrement.

REMARQUE

- L'enregistreur MIDI du piano numérique peut enregistrer individuellement la piste de la main gauche et la piste de la main droite, puis les deux pistes peuvent être combinées en une seule chanson. Nous vous présentons ici une opération simple qui permet d'enregistrer uniquement la piste de la partie de la main gauche. Pour les détails sur l'opération d'enregistrement, reportez-vous au Mode d'emploi disponible sur le site web CASIO.
- Un maximum d'environ 10 000 notes (pour l'ensemble des deux pistes) peuvent être enregistrées pour une seule chanson.
- Sélectionnez MIDI pour le type de chanson. Tout en maintenant enfoncé **F3** **FUNCTION**, appuyez sur la touche F6 du clavier.

Pour enregistrer ce que vous jouez au clavier

- Touchez **F2** ● (enregistrement) de façon à ce qu'il s'allume en blanc.

Le piano entre en attente d'enregistrement, ce qui est indiqué par le clignotement du témoin **F2** ● (enregistrement) (rouge) et **F3** ►► (blanc).

- Pour démarrer l'enregistrement, jouez quelque chose sur le clavier.**

Le témoin **F2** ● (enregistrement) (rouge) clignotant reste allumé, ce qui indique que l'enregistrement est en cours.

- Si, pendant un enregistrement, le nombre de notes restantes pouvant être enregistrées est de 100 ou moins, l'indicateur L commence à clignoter plus rapidement. L'enregistrement s'arrête automatiquement quand le nombre de notes enregistrables restantes devient 0.

- Quand vous avez terminé l'enregistrement, touchez F2** ● (enregistrement) ou **F3** ►►.

- F2** ● (enregistrement) s'allume de nouveau en blanc.

- Pour réécouter l'enregistrement, touchez F3** ►►.

Pour faire une lecture

- Tout en maintenant enfoncé F3** ►►, appuyez sur la touche du clavier Bb7.

- Relâchez **F3** ►►.

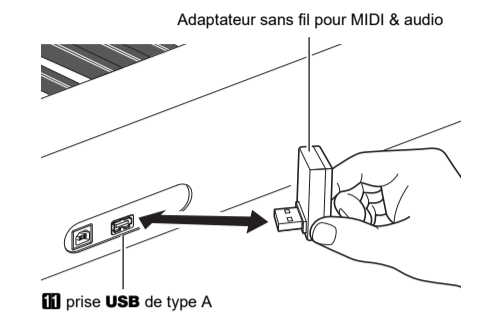
- Pour démarrer la lecture, touchez F3** ►►.
- La lecture s'arrête automatiquement à la fin de l'enregistrement. Pour arrêter la lecture, touchez **F6** ►►.

Utilisation de l'adaptateur sans fil pour MIDI & audio fourni

Les opérations décrites ci-dessous sont possibles lorsque l'adaptateur sans fil pour MIDI & audio est branché sur la **F1** prise **USB** de type A.

- Mettez hors-tension ce piano numérique connecté en Bluetooth par les haut-parleurs du piano numérique.
- Utilisez les fonctions MIDI via une connexion Bluetooth Low Energy

- Utilisez une application pour dispositif intelligent



IMPORTANT

- Mettez hors-tension ce piano numérique avant de déconnecter l'adaptateur sans fil pour MIDI & audio.

- Connexion d'appareils extérieurs**

Reportez-vous au "Guide connexion audio, ordinateur et adaptateur sans fil pour MIDI & audio" dans le mode d'emploi que vous pouvez consulter sur le site web CASIO. **https://support.casio.com/global/fr/emi/manual/PX-S1100/**



- Liaison avec un dispositif intelligent (fonction APP)**

Connecter le piano numérique à un dispositif intelligent permet d'utiliser une application pour effectuer des opérations sur le piano numérique (fonction de télécommande de la piano), et d'utiliser diverses autres fonctions de l'application.

- Pour les détails sur les opérations réalisables, reportez-vous au mode d'emploi de chaque application.

Téléchargez l'application pour dispositif intelligent à partir du site web CASIO et installez-la sur le dispositif intelligent que vous souhaitez utiliser.

https://support.casio.com/global/fr/emi/manual/PX-S1100/



Fiche technique

Modèle : PX-S1100BK/PX-S1100WE/PX-S1100RD
Clavier : Clavier de type piano à 88 touches ; Quatre mains : Plage de réglage de sonorité (−2 à +2 octaves) ; Transposition : −12 à 0 à +12 demi-tons ; Décalage d'octave : −2 à 0 à +2 octaves

Source sonore : Nombre de sonorités : 18 (17 sonorités de clavier entier + 1 sonorité de basse de registre inférieur) ; Superposition (sauf la sonorité de basse) ; Partage (sonorité de basse uniquement pour le registre inférieur) ; Polyphonie maximale : 192 notes ; Réponse au toucher (5 niveaux de sensibilité, Hors service) ; Accordage : 415,5 Hz à 440,0 Hz à 465,9 Hz (unités de 0,1 Hz) ; Tempérament : Tempéraments égaux plus 16 autres types

Simulateur acoustique : Réponse des étouffoirs, Réponse de relâchement des touches, Résonance des cordes, Résonance des étouffoirs, Bruit des étouffoirs, Bruit de touche pressée, Bruit de touche relâchée

Mode sonore : Simulateur de salle (4 types), Surround (2 types)

Autres effets : Chorus (4 types), DSP, Éclat (−3 à 0 à 3)

Morceau de démonstration : 1

Bibliothèque musicale : Morceaux intégrés : 60, Chansons personnalisées : 10 (jusqu'à environ 90 Ko par morceau, environ 900 Ko pour 10 chansons)* ; Volume de la chanson : Ajustable (le réglage affecte aussi la lecture des chansons de l'enregistreur MIDI) ; Partie activée/désactivée : L (gauche), R (droite)

* Sur la base de 1 Ko = 1024 octets, 1 Mo = 1024² octets

Enregistreur MIDI : Fonctions : Enregistrement en temps réel, lecture ; Nombre de chansons : 1 ; Nombre de pistes : 2 ; Capacité : Approximativement 10 000 notes ; Protection des données enregistrées : Mémoire flash intégrée ; Volume de l'enregistreur MIDI : Ajustable (Le réglage affecte aussi la lecture des chansons de la Bibliothèque musicale.)

Liste de la bibliothèque d'œuvres musicales

No.	*1	Titre
1	C2	Nocturne Op.9-2
2	C#2	Fantaisie-Imromptu Op.66
3	D2	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4	Eb2	Étude Op.10-5 "Black Keys"
5	E2	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
6	F2	Étude Op.25-9 "Butterflies"
7	F#2	Prélude Op.28-7
8	G2	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9	Ab2	Valse Op.64-2
10	A2	Moments Musicaux 3
11	Bb2	Imromptu Op.90-2
12	B2	Marche Militaire 1 (Duet)
13	C3	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	C#3	Fröhlicher Ländmann [Album für die Jugend]
15	D3	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Eb3	Träumerei [Kinderszenen]
17	E3	Tambourin
18	F3	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	F#3	Inventio 1 BWV 772
20	G3	Inventio 8 BWV 779
21	Ab3	Inventio 13 BWV 784
22	A3	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Bb3	Le Coucou
24	B3	Gavotte
25	C4	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	C#4	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	D4	Sonate K.545 1st Mov.
28	Eb4	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	E4	Rondo K.485
30	F4	Für Elise
31	F#4	Marcia alla Turca
32	G4	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Ab4	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	A4	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Bb4	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	B4	Rhapsodie 2
37	C5	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	C#5	Liebesträume 3
39	D5	Blumenlied
40	Eb5	La Prière d'une Vierge
41	E5	Csikos Post
42	F5	Humoresque Op.101-7
43	F#5	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	G5	Sicilienne Op.78
45	Ab5	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	A5	Arabesque 1
47	Bb5	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	B5	Passesied [Suite bergamasque]

*1 Noms des notes des touches du clavier

Précautions d'emploi

Veillez lire et prendre les précautions suivantes.

Emplacement

Évitez d'installer ce produit aux endroits suivants.

- Endroits exposés à la lumière directe du soleil et à une haute humidité
 - Endroits exposés à des températures extrêmes
 - À proximité d'un poste de radio ou de télévision, d'une platine vidéo ou d'un ampli-tuner
- Les appareils mentionnés ci-dessus ne causent pas de panne sur ce produit, mais les interférences de ce produit peuvent agir sur le son et l'image d'un autre appareil.

Pour éviter la formation de moisissure, installez le produit dans un endroit bien ventilé où la température et l'humidité sont comprises dans les plages indiquées ci-dessous.

- Plage de températures recommandée : 15 à 25 °C
- Plage d'humidités recommandée : 40 % à 60 % HR

Entretien du produit

- Essayez le produit avec un chiffon doux et sec. N'utilisez pas de mouchoirs en papier, qui peuvent provoquer des rayures.
- Lorsque le produit est trop sale, essayez-le avec un chiffon doux humidifié avec une faible solution d'eau et de détergent neutre puis essoré. Ensuite, essayez de nouveau avec un chiffon doux et sec.
- N'utilisez pas de produits de nettoyage, de désinfectants au chlore, de lingettes désinfectantes ou d'autres articles contenant du benzène, des solvants organiques, de l'alcool ou d'autres solvants de nettoyage. Cela pourrait entraîner une décoloration, une déformation, un écaillage de la peinture, des craquelures, etc.

Stérilisation et désinfection

- Après avoir essayé le produit deux ou trois fois avec une lingette désinfectante sans alcool, utilisez un chiffon doux et sec pour l'essuyer.
- Notez que le fait de ne pas essuyer le produit peut entraîner la persistance de traces.
- Si le produit est utilisé par plusieurs personnes, il est recommandé de se désinfecter les mains avant chaque utilisation.

Accessoires fournis et optionnels

N'utilisez que les accessoires spécifiés pour ce produit. L'utilisation d'accessoires non autorisés crée un risque d'incendie, de choc électrique et de blessure.

Lignes de soudure

Des lignes peuvent apparaître sur l'extérieur de ce produit. Ces « lignes de soudure » proviennent du moulage du plastique. Il ne s'agit pas de craquelures ni d'ératufures.

Respect d'autrui

Lorsque vous utilisez ce produit, pensez aux personnes de votre entourage. Soyez particulièrement attentif aux autres lorsque vous jouez la nuit et réduisez le volume pour ne pas les déranger. Par respect des autres, vous pouvez aussi fermer les fenêtres ou utiliser un casque d'écoute lorsque vous jouez la nuit.

Précautions à prendre avec l'adaptateur secteur

- N'insérez jamais de métal, crayon ou autre objet dans la prise CC 12 V de ce produit. Ceci peut causer un accident.

- N'essayez pas d'utiliser le cordon d'alimentation fourni avec d'autres appareils.
- Utiliser une prise facile d'accès de manière à pouvoir débrancher facilement l'adaptateur secteur en cas de problème, ou lorsqu'il doit être débranché.
- L'adaptateur secteur doit être utilisé à l'intérieur seulement. Ne pas l'utiliser à un endroit où il risque d'être exposé aux projections d'eau ou à l'humidité. Ne pas poser de récipient, vase ou autre, contenant du liquide sur l'adaptateur secteur.
- Ne jamais recouvrir l'adaptateur secteur de papier, nappe, rideau ou autre article similaire.
- Débrancher l'adaptateur secteur de la prise d'alimentation si le piano ne doit pas être utilisé pendant un certain temps.

- L'adaptateur secteur ne peut pas être réparé. Si votre adaptateur secteur fonctionne incorrectement ou est endommagé, vous devez en acheter un nouveau.
- Environnement de fonctionnement de l'adaptateur secteur
 - Température : 0 à 40 °C
 - Humidité : 10% à 90% HR
 - Polarité de la sortie : ⊖ ⊕

Important !

Avant d'utiliser ce produit, veuillez prendre note des informations importantes suivantes.

- Avant d'utiliser l'adaptateur secteur AD-A12150LW en option pour alimenter ce produit, assurez-vous qu'il n'est pas endommagé. Vérifiez soigneusement si le cordon d'alimentation n'est pas coupé, les fils exposés, ou s'il n'existe pas une rupture de fils ou d'autres dommages. Ne jamais laisser les enfants utiliser un adaptateur secteur sérieusement endommagé.
- Ce produit n'est pas destiné aux enfants de moins de 3 ans.
- Utilisez seulement l'adaptateur secteur CASIO AD-A12150LW.
- L'adaptateur secteur n'est pas un jouet.
- Ne pas oublier de débrancher l'adaptateur secteur avant de nettoyer ce produit.

	<p>Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan</p> <p>Responsible within the European Union: Casio Europe GmbH Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany www.casio-europe.com</p>
---	--

	<p>Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan</p> <p>Responsible within the United Kingdom: Casio Electronics Co.Ltd. Harp View,12 Priestley Way, London, NW2 7JD, U.K. www.casio.co.uk</p>
---	---

	<p>Les noms de sociétés et de produits mentionnés dans ce manuel peuvent être des marques déposées de tiers.</p>
---	--

	<p>Cette marque de recyclage indique que l'emballage est conforme à la législation sur la protection de l'environnement en Allemagne.</p>
---	---

- À propos de l'adaptateur secteur fourni avec le clavier numérique**