



GRAND PIANO

Bouton de piano à queue (GRAND PIANO) + Touche du clavier

A0	GRAND PIANO BRIGHT	GRAND PIANO CONCERT
B0		GRAND PIANO MELLOW
C1	JAZZ PIANO	ROCK PIANO
CH1		
D1	DIGITAL E.PIANO 1	ELEC.PIANO
E1		DIGITAL E.PIANO 2
F1	HARPSICHORD	60S E.PIANO
G1	STRINGS 1	VIBRAPHONE
A1	PIPE ORGAN	STRINGS 2
B1		JAZZ ORGAN
C2		
CH2	ELEC.ORGAN 2	ELEC.ORGAN 1
D2		BASS (LOWER)
E2		
F2		
G2		
A2		
B2		
C3	Volume Upper1 (supérieur 1) (+)	Volume Upper1 (supérieur 1) (-)
CH3		
D3	Décalage d'octave Upper1 (supérieur 1) (+)	Décalage d'octave Upper1 (supérieur 1) (-)
E3		Transposition (-)
F3		Transposition (+)
G3	Réponse au toucher (désactivé)	Réponse au toucher (léger)
A3	Réponse au toucher (léger moyen)	Réponse au toucher (Normal)
B3	Réponse au toucher (Lourd moyen)	Réponse au toucher (Lourd)
C4		Superposition activé/désactivée
CH4	Volume Upper2 (supérieur 2) (-)	Volume Upper2 (supérieur 2) (+)
D4	Décalage d'octave Upper2 (supérieur 2) (-)	Décalage d'octave Upper2 (supérieur 2) (+)
E4		
F4	Désaccordage Upper2 (supérieur 2) (+)	Désaccordage Upper2 (supérieur 2) (-)
G4	Volume Lower (inférieur) (-)	Pédale forte Upper2 (supérieur 2) activé/désactivée
A4		Volume Lower (inférieur) (+)
B4	Désaccordage Lower (inférieur) (-)	Désaccordage Lower (inférieur) (+)
C5		Pédale forte Lower (inférieur) activé/désactivée
CH5		
D5		
E5		
F5		
G5		
A5		
B5		
C6		
CH6		
D6		
E6		
F6		
G6		
A6		
B6		
C7		
CH7		
D7		
E7		
F7		
G7		
A7		
B7		
C8		

Sélection d'une sonorité

Réglages Upper1 (supérieur 1)

Transposition

Sensibilité au toucher

Réglages de partage

Réglages des sonorités superposées



METRONOME

Bouton de métronome (METRONOME) + Touche du clavier

A0		(+)
B0		(-)
C1		0
CH1		1
D1		2
E1		3
F1		4
G1		5
A1		6
B1		7
CH2		8
D2		9
E2		Hors service
F2		
G2		
A2		
B2		
C3		
CH3		
D3		
E3		
F3		
G3		
A3		
B3		
C4		
CH4		
D4		
E4		
F4		
G4		
A4		
B4		
C5		
CH5		
D5		
E5		
F5		
G5		
A5		
B5		
C6		
CH6		
D6		
E6		
F6		
G6		
A6		
B6		
C7		
CH7		
D7		
E7		
F7		
G7		
A7		
B7		
C8		

Réglage du tempo (10 touches)

Battement du métronome

SOUND MODE

 **Bouton de mode sonore (SOUND MODE) + Touche du clavier**

A0	OPERA HALL	STANDARD HALL
B0		BERLIN HALL
C1		BRITISH STADIUM
D1	Profondeur du simulateur de salle (-)	Profondeur du simulateur de salle (+)
E1		
F1	Type de Surround 2	Type de Surround 1
G1		Chorus (Sonorité)
A1	Chorus (1)	Chorus (2)
B1	Chorus (3)	Chorus (4)
C2		Éclat (-)
D2	Éclat (+)	
E2		
F2		
G2		
A2		
B2		
C3		Résonance des cordes (sonorité)
D3	Résonance des cordes (désactivé)	Résonance des cordes (1)
E3	Résonance des cordes (2)	Résonance des cordes (3)
F3		Résonance des cordes (4)
G3	Résonance des étouffoirs (sonorité)	Résonance des étouffoirs (désactivé)
A3	Prolongation de la résonance (1)	Prolongation de la résonance (désactivé)
B3	Prolongation de la résonance (3)	Prolongation de la résonance (4)
C4	Bruit des étouffoirs (désactivé)	Bruit des étouffoirs (sonorité)
D4		Bruit des étouffoirs (1)
E4	Bruit des étouffoirs (2)	Bruit des étouffoirs (3)
F4		Bruit des étouffoirs (4)
G4	Bruit de touche pressée (sonorité)	Bruit de touche pressée (désactivé)
A4	Bruit de touche pressée (1)	Bruit de touche pressée (2)
B4	Bruit de touche pressée (3)	Bruit de touche pressée (4)
C5		Bruit de touche relâchée (sonorité)
D5	Bruit de touche relâchée (désactivé)	Bruit de touche relâchée (1)
E5	Bruit de touche relâchée (2)	Bruit de touche relâchée (3)
F5		Bruit de touche relâchée (4)
G5		
A5		
B5		
C6		
D6		
E6		
F6		
G6		
A6		
B6		
C7		
D7		
E7		
F7		
G7		
A7		
B7		
C8		

Effets de mode sonore

Chorus

Éclat

Simulateur acoustique

(Une valeur de réglage plus élevée augmente le niveau de l'effet appliqué.)

FUNCTION

 **Bouton de fonction (FONCTION) + Touche du clavier**

A0	Extinction automatique activée/désactivée	Reinitialisation aux réglages de l'usine
B0		
C1	Parage audio Bluetooth	Exécution
D1		
E1	Volume de tonalité de notification de connexion (+)	Volume de tonalité de notification de connexion (-)
F1		Suppression de l'historique de connexion
G1	Sauvegarde SMF	Suppression de l'historique de connexion
A1	Sauvegarde MRF	Changement
B1	Suppression	Format
C2		
D2		
E2		
F2		
G2		
A2		
B2		
C3		Tempérament égal
D3		
E3	Pythagoricien	Kirnbeger 3
F3		Mineur pur
G3	Beyrlit	Raet
A3	Saba	Dasthi
B3		
C4	Segah	Chahagah
D4		
E4	Chandakeuns	Charukeshi
F4		
G4		Mise en/hors service de réajustement des octaves
A4	Accordage (+0,1 Hz)	Accordage (440,0 Hz)
B4	Accordage (442,0 Hz)	Accordage (440,0 Hz)
C5		
D5	Volume des chansons MIDI (+)	Volume des chansons MIDI (-)
E5	Volume des chansons MIDI (+)	Volume des chansons audio (-)
F5		
G5	Mise en/hors service de l'annulation du centre des chansons audio	Volume des chansons audio (+)
A5	Volume du son Bluetooth (+)	Mise en/hors service de l'annulation du centre audio Bluetooth
B5		
C6		
D6	Décalage d'octave du clavier gauche (-)	Décalage d'octave du clavier droit (+)
E6	Décalage d'octave du clavier droit (-)	Décalage d'octave du clavier gauche (+)
F6		
G6		
A6	Canal du clavier (-)	Mode Quatre mains (Désactivé/Activé/Par)
B6	Hi-Reso Velocity MIDI OUT activé/désactivé	Canal du clavier (+)
C7		
D7		
E7	Sensibilité de bouton tactile (-)	Sensibilité de bouton tactile (+)
F7		
G7	Sous tension Avertissement activé/désactivé	Mise en/hors service/auto de la sortie haut-parleur
A7	Forces automatique activée/désactivée	Volume de tonalité de notification (-)
B7	Volume de tonalité de notification (+)	Sélection du jeu de tonalités de notification
C8		

Adaptateur sans fil pour MIDI & audio

Clé USB

Note de base de l'ajustement de gamme

Sélection de l'ajustement de la gamme

Accordage

Duo

Réglages MIDI

(Hors service/5 secondes/30 secondes/60 secondes/120 secondes)

