



CT-S400/410 Casiotone

Guide démarrage rapide

Pour des informations plus détaillées à propos du produit et de ses opérations, consultez le site web CASIO.

Informations disponibles : Mode d'emploi, partitions de piano, etc.
<https://support.casio.com/global/fr/emi/manual/CT-S400/>

Après avoir lu ce document, conservez-le dans un endroit sûr avec le certificat de garantie. Assurez-vous de lire les « Consignes de sécurité » sur la feuille « À LIRE ! », et utilisez ce produit correctement.



Accessoires fournis

- Pupitre à musique
 - Verrouillage de sangle (inclus avec le pupitre à musique)
 - Brochures
 - Feuille À LIRE !
 - Divers (Garantie, etc.)
- Les articles fournis en accessoires sont susceptibles d'être changés sans avis préalable.

Préparation

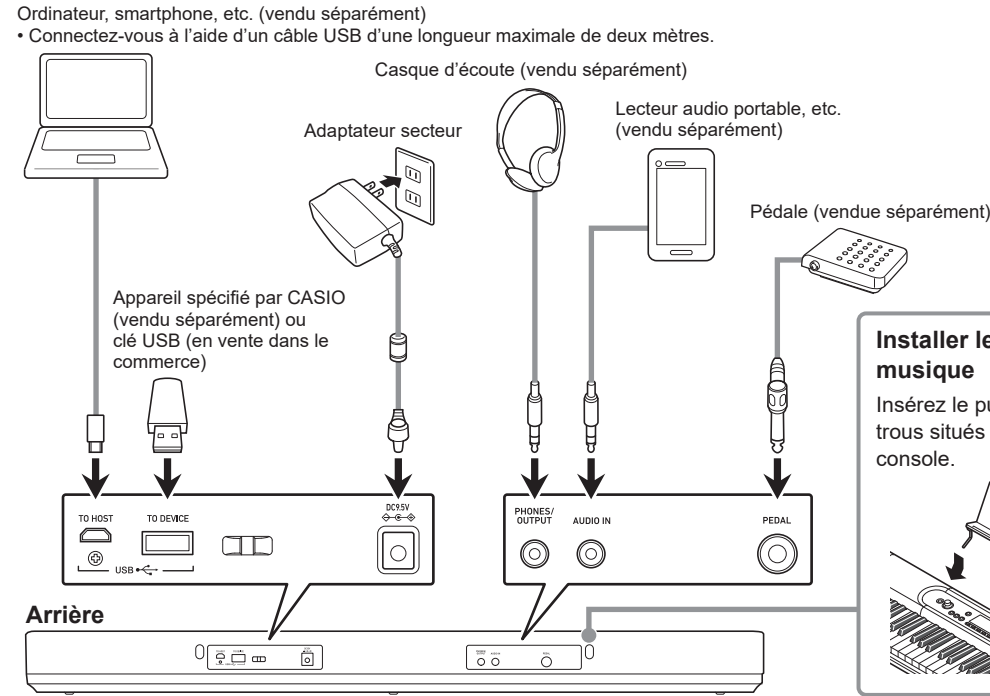
Préparation d'une alimentation

■ Utilisation de l'adaptateur secteur

- Connectez l'adaptateur secteur comme montré sur l'illustration ci-à droite.
 - Veillez à n'utiliser que l'adaptateur secteur spécifié pour ce clavier numérique.

■ Utilisation de piles

- Bas de la console
- Insérez six piles de format AA.
- Onglets
- Spécifiez le type de pile. Reportez-vous à « Configuration des réglages de la fonction » au dos de cette feuille.

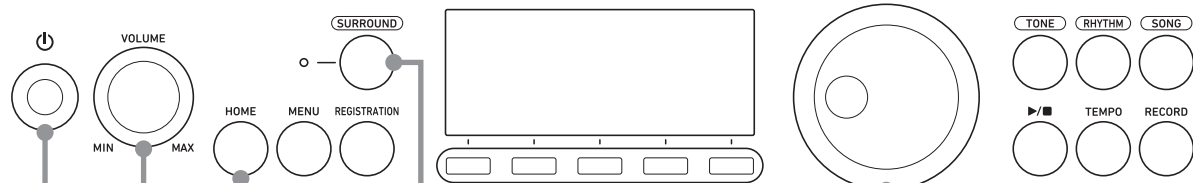


Installer le pupitre de musique

Insérez le pupitre dans les trous situés à l'arrière de la console.



Fonctionnement de base



Bouton (alimentation)

Appuyez sur ce bouton pour mettre sous tension. Appuyez longuement pour mettre l'appareil hors tension.

Bouton rotatif VOLUME

Tournez le bouton pour ajuster le volume général.

Bouton HOME

Appuyez sur ce bouton pour retourner à l'écran d'accueil. (Personnalisation de l'écran d'accueil possible.)

Bouton SURROUND

Appuyez sur ce bouton pour un son plus étendu. (Désactivé quand un casque d'écoute est connecté.)

Cadran

Tournez-le pour changer un nombre ou une valeur affichée.

Molette de pitch bend

Tournez la molette pour changer la hauteur de la note en cours de lecture.

Extinction automatique

Met automatiquement hors tension après 30 minutes de non activité. (activation, désactivation possible)

Pédale

Prolonge les notes jouées pendant que la pédale est pressée. Même si les touches pressées sont relâchées, les notes sont prolongées comme si les touches restaient pressées, jusqu'à ce que la pédale soit relâchée.

Sensibilité au toucher

Appuyer plus fort sur une touche produit un son plus fort, alors qu'appuyer plus doucement sur une touche produit un son plus doux.

Activation du métronome

- Appuyez sur le bouton HOME.
- Appuyez sur le bouton TEMPO.
- Activez le métronome.
- Spécifiez une valeur de battement.

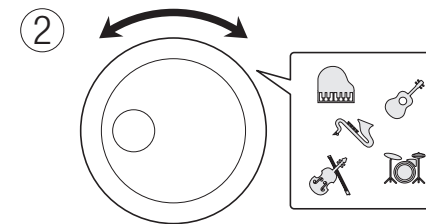
Changement de tempo

- Appuyez sur le bouton TEMPO.
- Tournez le cadran pour régler le tempo.

Jouer avec un son différent

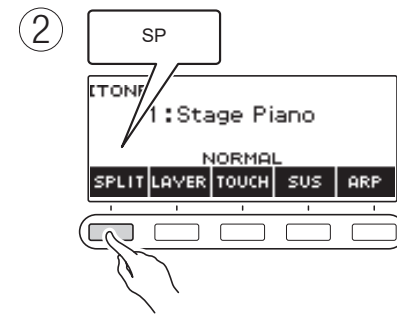
- Appuyez sur le bouton TONE.

Pour sélectionner une sonorité



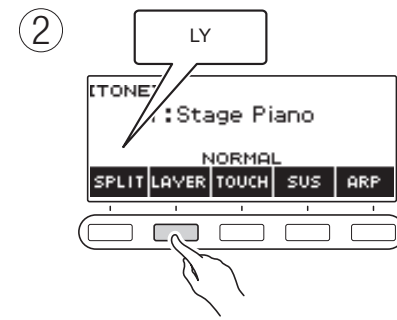
Catégorie	No
PIANO	1 - 20
ELEC. PIANO	21 - 53
ORGAN	54 - 87
GUITAR	88 - 137
BASS	138 - 182
STRINGS	183 - 204
BRASS	205 - 234
REED	235 - 252
PIPE	253 - 264
SYNTH	265 - 322
PAD/CHOIR	323 - 370
ETHNIC	371 - 441
GM TONES	442 - 569
DRUM SET	570 - 600

Pour changer les sonorités du registre supérieur et du registre inférieur du clavier



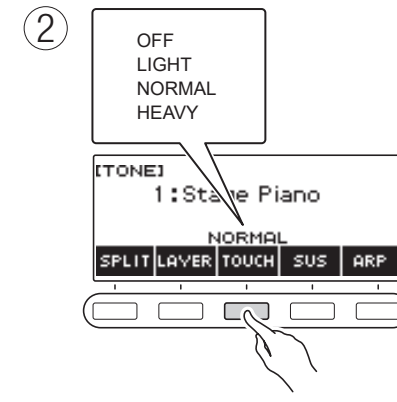
- Sélectionnez une sonorité pour le registre inférieur du clavier.

Pour jouer avec deux sonorités superposées



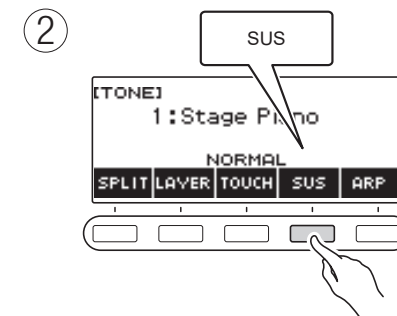
- Sélectionnez la sonorité que vous voulez superposer.

Pour jouer avec la réponse au toucher

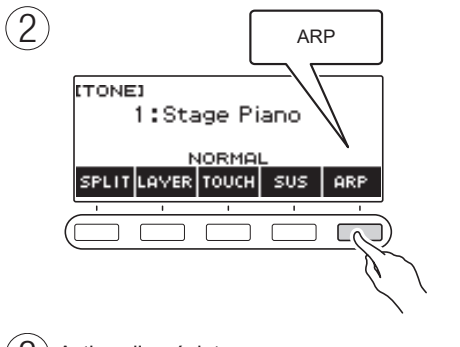


OFF : Pas de sensibilité au toucher
 LIGHT : Des notes plus fortes avec un toucher plus léger que NORMAL.
 NORMAL : Réponse au toucher normale.
 HEAVY : Des notes plus fortes nécessitent un toucher plus lourd que NORMAL.

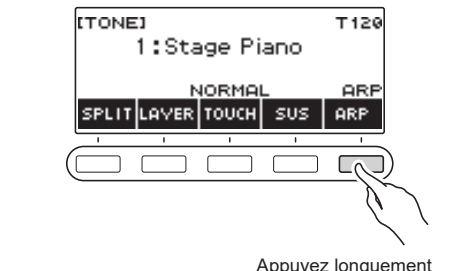
Pour jouer avec la prolongation



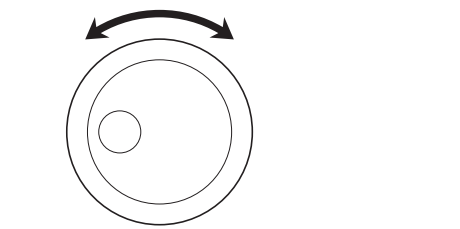
Pour exécuter automatiquement des phrases arpégées



- Activez l'arpégiateur.



- Sélectionnez un type.

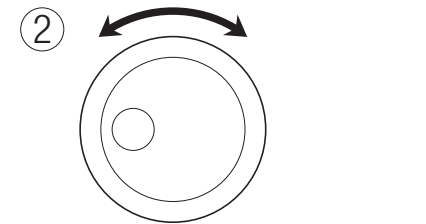


- Jouez une note ou un accord.

Jouer une chanson pour le plaisir ou en accompagnement

- Appuyez sur le bouton SONG.

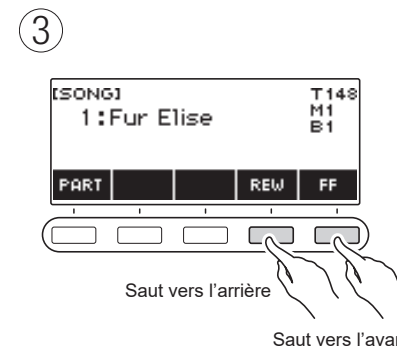
Pour sélectionner une chanson



Catégorie	No
PIANO/CLASSICS	1 - 60
EVENT	61 - 65
WORLD	66 - 110
EXERCISE	111 - 160
USER SONG	161 - 170
TONE REC	171
RHYTHM REC	172
PART OFF REC	173
MULTI TRACK REC	174 - 178

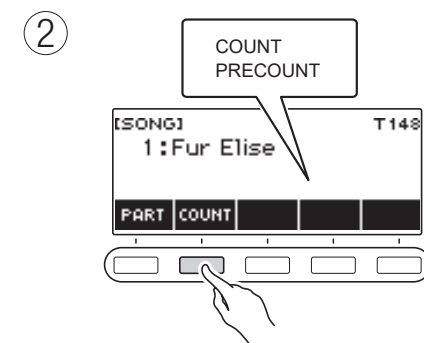
Pour lire la chanson

- Appuyez sur le bouton SONG.



Saut vers l'arrière / Saut vers l'avant

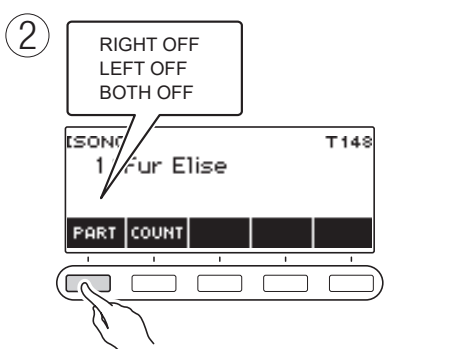
Pour battre la mesure



COUNT : Une mesure résonne tout au long de la lecture de la chanson.
 PRECOUNT : Une mesure résonne au début de la chanson, avant que la lecture ne commence vraiment.

- Appuyez sur le bouton SONG.

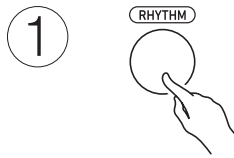
Pour vous exercer sur un passage particulier



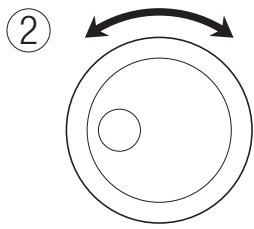
RIGHT OFF : Partie de la main droite coupée pour s'exercer avec la partie de la main gauche
 LEFT OFF : Partie de la main gauche coupée pour s'exercer avec la partie de la main droite
 BOTH OFF : Parties pour les deux mains coupées pour s'exercer avec les deux mains

- Appuyez sur le bouton SONG.

Sélection d'un rythme pour jouer une œuvre orchestrale

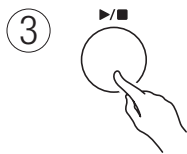


Pour sélectionner un rythme



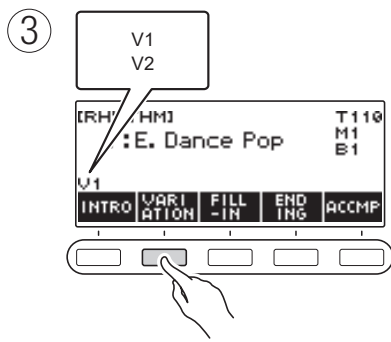
Catégorie	No
POPS	1 - 12
8 BEAT	13 - 16
16 BEAT	17 - 20
ROCK	21 - 32
DANCE	33 - 41
JAZZ	42 - 52
TRAD	53 - 59
LATIN I	60 - 75
LATIN II	76 - 91
WORLD I	92 - 110
WORLD II	111 - 157
COUNTRY	158 - 163
ENSEMBLE/ORCHESTRA	164 - 168
BALLAD	169 - 180
PIANO RHYTHMS	181 - 200

Pour jouer un rythme



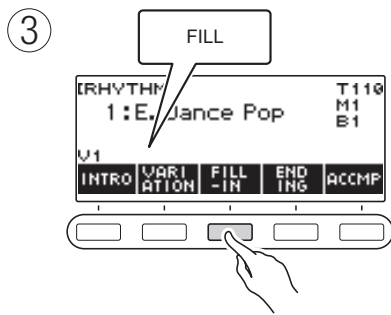
Pour changer le motif

2 Démarrez le rythme.



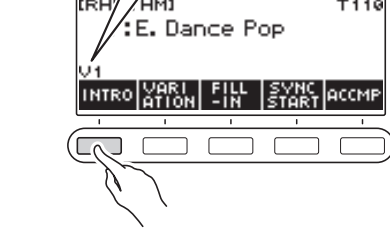
Pour faire une insertion

2 Démarrez le rythme.



Pour insérer une introduction

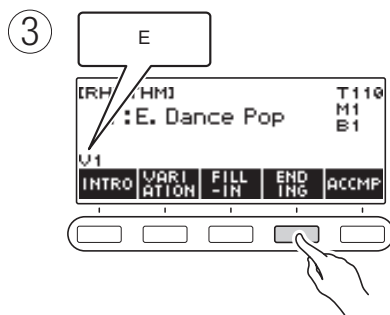
2 Démarrez le rythme.



3 Démarrez le rythme.

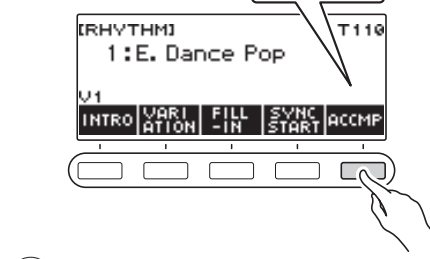
Pour insérer une fin

2 Démarrez le rythme.



Pour jouer le motif d'accompagnement avec des accords

2 Démarrez le rythme.



3 Démarrez le rythme.

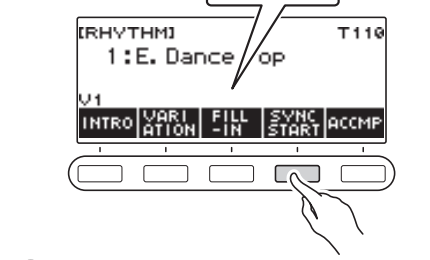
4 Utilisez le clavier de placage d'accords pour jouer des accords.



Clavier de placage d'accords

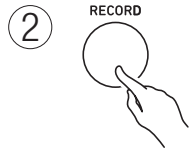
Pour démarrer un rythme dès que vous jouez un accord

2 Démarrez le rythme.



3 Appuyez sur le bouton ACCMP pour afficher AC. Ensuite, jouez un accord sur le clavier d'accompagnement.

Enregistrement de votre performance

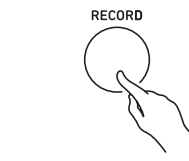


3 Jouez ce que vous souhaitez enregistrer.

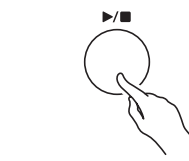


L'enregistrement commence.

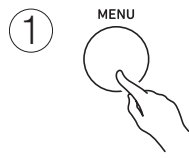
4 Arrêtez l'enregistrement.



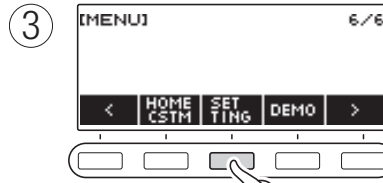
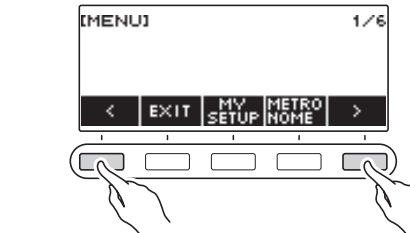
5 Lisez votre enregistrement.



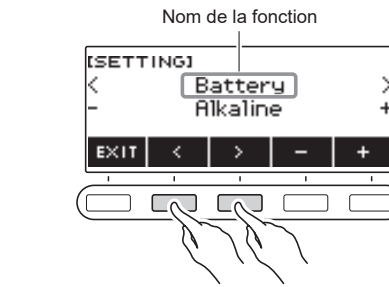
Configuration des réglages de la fonction



2 Affichez SETTING.

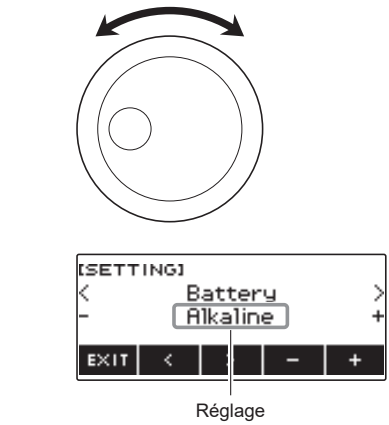


4 Sélectionnez une fonction.



Pour des informations à propos des fonctions, reportez-vous au Mode d'emploi disponible sur le site web CASIO.

5 Changez la valeur d'un réglage.

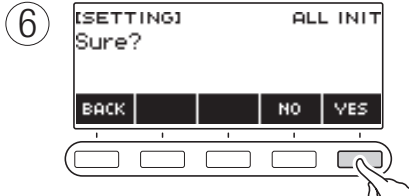
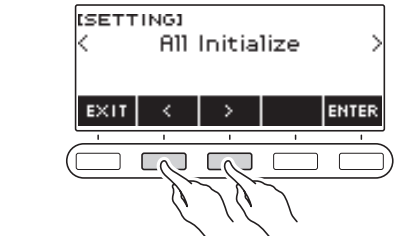


Réglage

Exemple : Pour spécifier le type de pile Alkaline : Piles alcalines
Ni-MH : Piles rechargeables au nickel-métal-hydrure

Pour initialiser un réglage

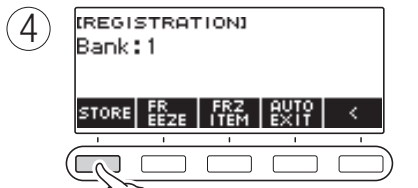
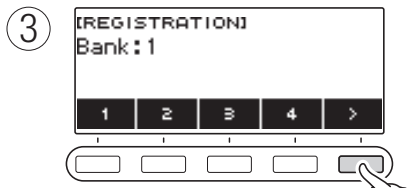
4 Sélectionnez « All Initialize ».



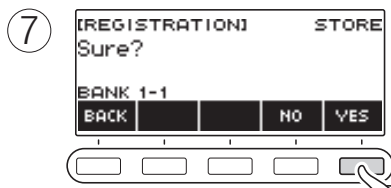
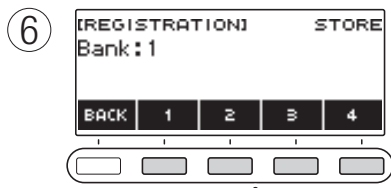
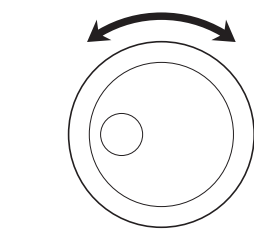
Cela entraîne un redémarrage.

Enregistrement et rappel de configurations de performance

Pour enregistrer une configuration



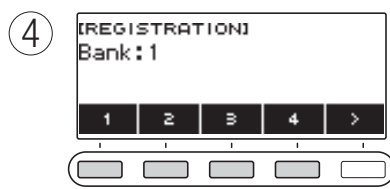
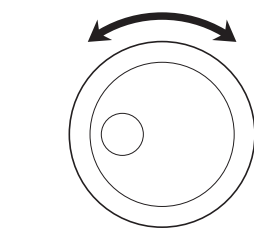
5 Sélectionnez une banque.



Pour rappeler une configuration



3 Sélectionnez une banque.



Fiche technique

Modèle : CT-S400/CT-S410

Clavier : 61 touches

Réponse au toucher : 3 niveaux, Hors service

Polyphonie maximale : 48 notes

Fonctions de sonorité : 600 sonorités préréglées

Effets : Réverbération (20 types, désactivé) ; Chorus (10 types, Sonorité) ; DSP

Métronome : Son de cloche désactivé, 1 à 16 temps ; Plage du tempo : 20 à 255

Banque de chansons : 160 chansons préréglées ; Fonction de désactivation de partie : Main gauche, main droite, deux mains

Accompagnement automatique : 200 rythmes préréglés, 10 rythmes personnalisés, 200 préréglages monotouche, INTRO, ENDING ; commutation du mode de placage d'accords

Préréglages sauvegardés : 32 configurations maximum (4 configurations x 8 banques)

Fonction de démonstration : 1 chanson de démonstration, 110 chansons de la banque de chansons intégrée

Ajustement du volume de fonction : Métronome, Rythme, Chanson

Enregistreur MIDI : Enregistrement en temps réel, Lecture ; Enregistrement de sonorité : 1 chanson, Enregistrement de rythme : 1 chanson, Enregistrement multi-piste : 5 chansons, 6 pistes (1 piste système, 5 pistes solo) ; Capacité : Approximativement 40 000 notes (une chanson)

Autres fonctions : Transposition (± 1 octave, -12 à 0 à +12 demi-tons) ; Décalage d'octave (-3 à 0 à +3 octave) ; Accordage (A4 = 415,5 à 465,9 Hz ; Défaut = 440,0 Hz) ; 12 types d'harmonisation automatique ; 100 types d'arpégiateur

Molette de pitch bend : 0 à 24 demi-tons

Fonction APP : Prise en charge de iOS, Android (connecté via la prise USB)

MIDI : Multitimbral 16 canaux reçus ; Norme GM Niveau 1

Prises entrée/sortie : Prise PHONES/OUTPUT : Prise stéréo mini (3,5 mm) ; Prise AUDIO IN : Prise stéréo mini (3,5 mm) (Impédance d'entrée : 10 k Ω , sensibilité de l'entrée : 200 mV) ; Prise USB TO HOST : micro B ; Prise USB TO DEVICE : Type A ; Prise PEDAL : Prise standard (6,3 mm) (pédale de prolongation, sostenuto, douce, démarrage/arrêt, insertion, maintien d'arpège)

Prise d'alimentation : 9,5V CC

Alimentation : Alimentation 2 voies ; Extinction automatique (déclenchement après 30 minutes ; peut être désactivé)

Piles : 6 piles alcalines de type AA ou piles rechargeables au nickel-métal-hydrure de type AA ; Environ 4 heures (piles alcalines) ou environ 4 heures (piles au nickel-métal-hydrure) en opération continue*

* Valeurs mesurées lors de l'utilisation de piles enloop.

enloop est une marque de commerce de Panasonic Corporation.

• Le temps réel d'opération en continu peut être plus court en fonction du type de pile, du type de performance et de l'environnement d'utilisation.

• Spécifier le mauvais type de pile peut entraîner un affichage incorrect du niveau des piles et une perte soudaine d'alimentation.

Adaptateur secteur : AD-E95100L (standard JEITA, avec fiche à polarité unifiée)

Encintes : 13 cm x 6 cm (ovale) x 2 (Sortie : 2,5 W + 2,5 W)

Consommation : 9,5 V --- 7,5 W

LCD : Contraste ajustable

Dimensions : 93,0(W) x 25,8(D) x 8,4(H) cm

Poids : Environ 4,5 kg (sans les piles)

Les spécifications et la conception sont susceptibles d'être changées sans avis préalable.

- Toute reproduction du contenu de ce manuel, complète ou partielle, est interdite. Toute utilisation du contenu de ce manuel dans d'autres buts que personnels sans l'autorisation de CASIO est formellement interdite par les lois du copyright.
- EN AUCUN CAS CASIO NE PEUT ÊTRE TENU POUR RESPONSABLE DES DOMMAGES, QUELS QU'ILS SOIENT (Y COMPRIS MAIS SANS S'Y LIMITER, DES DOMMAGES DUS AUX PERTES DE BÉNÉFICES, D'INTERRUPTION D'AFFAIRES, D'INFORMATIONS) RÉSULTANT DE L'EMPLOI OU DE L'IMPOSSIBILITÉ D'EMPLOYER CE MANUEL OU CE PRODUIT, MÊME SI CASIO A ÉTÉ AVISÉ DE LA POSSIBILITÉ DE TELS DOMMAGES.
- Le contenu de ce manuel est susceptible d'être changé sans avis préalable.
- Les noms de sociétés et de produits mentionnés dans ce manuel peuvent être des marques déposées de tiers.

Une étiquette signalétique est fixée au-dessous du produit.

Fonctions non couvertes par ce manuel

Ces instructions donnent des informations générales sur les fonctions principales. Pour des informations plus détaillées, consultez le « Mode d'emploi ».

<https://support.casio.com/global/fr/emi/manual/CT-S400/>



Le « Mode d'emploi » comprend des informations sur les sujets de la liste ci-dessous.

- Sauvegarde d'une configuration (My Setup)
- Changement de la hauteur en octaves (Décalage d'octaves)
- Changement de la hauteur du son par demi-tons (Transposition)
- Changement de la gamme (Ajustement de la gamme)
- Jouer avec un son plus étendu (Surround)
- Sauvegarde et rappel de configurations (Consignation)
- Divers

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan