PXS1100-G-1A

DE

PX-S1100

CASIO

BEDIENUNGSANLEITUNG (Grundlagen)

Bitte bewahren Sie alle Informationen für späteres Nachschlagen auf. Bitte lesen Sie unbedingt den separaten Teil „Wichtige Sicherheitshinweise“ und benutzen Sie das Digitalpiano wie vorgeschrieben.

Diese Anleitung enthält allgemeine Informationen über die Bedienung des Digitalpianos. Näheres finden Sie in der Bedienungsanleitung auf der CASIO Website. Siehe auch „Tastaturfunktionen-Liste“, „Funkadapter für MIDI & Audio, Anleitung für Verbindung mit Audiogerät und Computer“ und „MIDI Implementation“ auf der Website.
https://support.casio.com/global/de/emi/manual/PX-S1100/

- Wenn das Digitalpiano nur mit Batteriestrom betrieben wird, kann der Klang beim Spielen oder beim Wiedergeben eines Songs mit maximaler Lautstärke verzerrt klingen. Dies geht auf die Unterschiede zwischen Netzadapterstrom und Batteriestrom zurück und ist kein Hinweis auf einen Defekt des Digitalpianos. Wenn Sie Verzerrungen feststellen, wechseln Sie bitte auf Netzadapterstrom oder nehmen Sie die Lautstärke zurück.

Unterstützte Funktionen

✔ **18 Klangfarben für das Spielen auf der Tastatur**
☞DIESE ANLEITUNGEN: „Wählen einer Klangfarbe“

✔ **Einstellbare Anschlagdynamik**
☞DIESE ANLEITUNGEN: „Anschlagempfindlichkeit der Tastatur einstellen (Anschlagdynamik)“

✔ **Hallsimulator und Surround-Effekte**
☞DIESE ANLEITUNGEN: „Benutzen des Klangmodus“

✔ **Metronom für Hilfestellung beim Üben**
☞DIESE ANLEITUNGEN: „Benutzen des Metronoms“

✔ **Duettmodus**
☞DIESE ANLEITUNGEN: „Aufteilen der Tastatur für Duettspiel“

✔ **Vorinstallierte Stücke zum Abspielen und Üben**
☞DIESE ANLEITUNGEN: „Wiedergeben von Demostücken“, „Anhören von Songs (Musikbibliothek)“

✔ **Aufnehmen des Vortrags auf dem Instrument**
☞DIESE ANLEITUNGEN: „Aufnehmen und Wiedergeben von Darbietungen (MIDI-Recorder)“

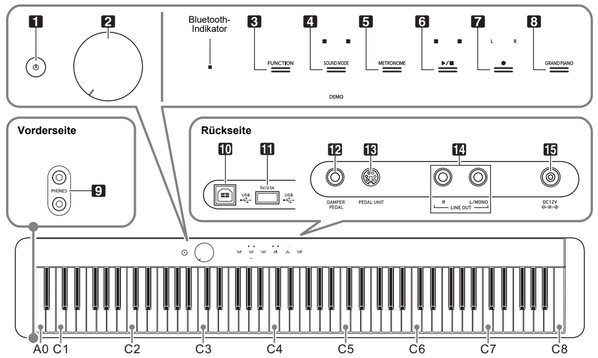
✔ **Erweiterte Funktion durch Verbindung mit einem Smartgerät**
☞DIESE ANLEITUNGEN: „Verbinden mit einem Smartgerät (APP-Funktion)“

✔ **Wiedergeben eines per Bluetooth®-Drahtlostechnologie verbundenen Smartgeräts über die Lautsprecher des Digitalpianos.**
☞DIESE ANLEITUNGEN: „Benutzen des inbegriffenen Funkadapters für MIDI & Audio“

✔ **Andere praktische Funktionen**
- Anpassen der Tastatur-Tonhöhe (Transponierung, Stimmung, Oktavverschiebung)
- Effekte (Chorus, Brillanz)
- Klangcharakter-Anpassung für akustisches Klavier (Akustik-Simulator)
- 17 Skalen einschließlich gleichstufiger Stimmung (Skalenstimmung)
- Verbindung mit einem Computer für Austausch von Performance-Informationen (MIDI-Daten)

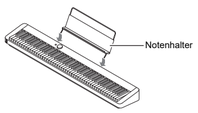
✔ **Störungsbeseitigung**
☞CASIO WEBSITE: Bedienungsanleitung

Allgemeine Anleitung



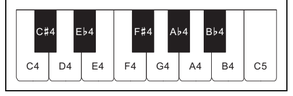
1 ⏻-Taste (Strom)
2 Lautstärkeregler
3 **FUNCTION** (Funktionstaste)
4 **SOUND MODE** (Klangmodus-Taste)
5 **METRONOME** (Metronomtaste)
6 ▶/■ (Start/Stopp-Taste)
7 ● (Aufnahmetaste)
8 **GRAND PIANO** (Flügeltaste)
9 **PHONES** (Kopfhörerbuchsen)
10 **USB**-Port Typ B
11 **USB**-Port Typ A
12 **DAMPER PEDAL** (Dämpferpedalbuchse)
13 **PEDAL UNIT** (Pedalbuchse)
14 **LINE OUT R**, **L/MONO** (Line-Ausgang R & L/MONO-Buchsen)
15 **DC 12V**-Anschluss

■ Anbringen des Notenhalters



■ Namen und Tonhöhen der Tastaturnoten

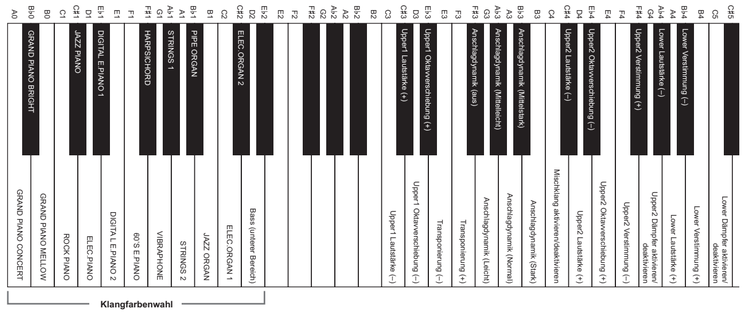
Die in diesen Anleitungen verwendeten Namen und Tonhöhen der Tastaturnoten entsprechen dem internationalen Standard. Das mittlere C ist C4, das unterste C ist C1 und das oberste C ist C8. Die nachstehende Illustration zeigt die Tastaturtasten-Notennamen von C4 bis C5.



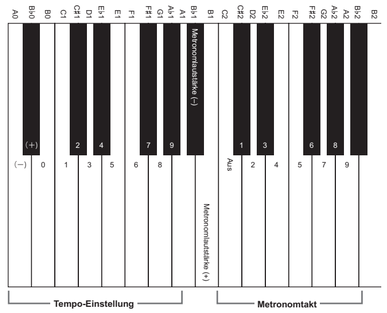
Tastaturfunktionen-Liste

Zum Konfigurieren einer Funktionseinstellung wird beim Drücken einer Tastaturtaste eine Tipptaste gedrückt gehalten. Nähere Informationen finden Sie in der Tastaturfunktionen-Liste, die auf der CASIO Website verfügbar ist.

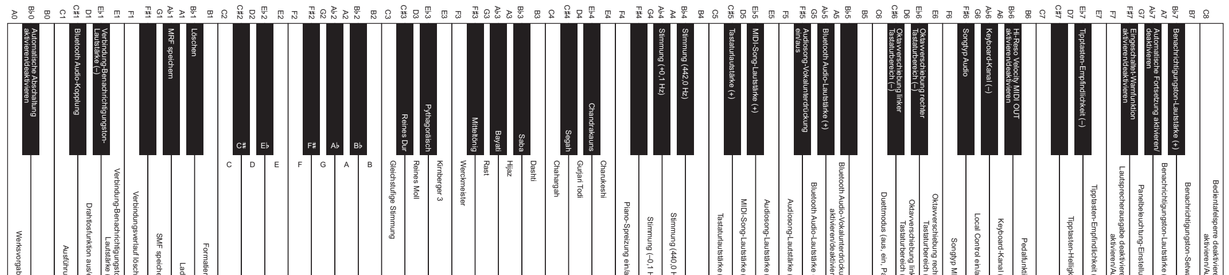
■ GRAND PIANO-Taste + Tastaturtaste



■ METRONOME-Taste + Tastaturtaste



■ FUNCTION-Taste + Tastaturtaste



Über Musiknoten-Daten

Von der CASIO Website können Sie Musiknoten-Daten als PDF-Datei herunterladen. Sie können die Musiknoten dann auf Ihrem Smartgerät betrachten. Vom Inhaltsverzeichnis der DPF-Datei können Sie direkt zu den jeweils benötigten Musiknoten springen.
https://support.casio.com/global/de/emi/manual/PX-S1100/

Mitgeliefertes Zubehör

- **Notenhalter**
- **Netzadapter**
- **Netzkabel**
- **Pedal**
- **Funkadapter für MIDI & audio**
- **Beipackzettel**
  - Vorsichtsmaßregeln hinsichtlich der Sicherheit
  - Sonstige (Garantieschein usw.)

Änderungen des Zubehörumfangs ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.

Separat erhältliches Zubehör

Näheres über separat für dieses Produkt erhältliches Zubehör finden Sie im CASIO Katalog, der beim Fachhändler sowie über die CASIO Website verfügbar ist.
https://support.casio.com/global/de/emi/manual/PX-S1100/

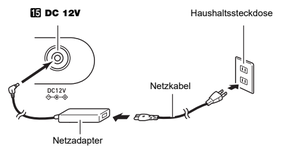
Vorbereitung

Vorbereiten der Stromversorgung

■ Benutzen des Netzadapters

Verwenden Sie ausschließlich den für dieses Digitalpiano vorgeschriebenen Netzadapter. Bei Verwendung eines Netzadapters eines anderen Typs kann Rauchentwicklung oder ein Defekt auftreten.

Vorgeschriebener Netzadapter: AD-A12150LW (JEITA-Standardstecker)



WICHTIG!
- **Schließen Sie den mit diesem Digitalpiano mitgelieferten Netzadapter (JEITA-Norm mit vereinheitlichter Steckerpolarität) auf keinen Fall an andere Geräte als dieses Digitalpiano an. Dies könnte eine Beschädigung zur Folge haben.**
- **Schalten Sie das Digitalpiano unbedingt aus, bevor Sie den Netzadapter anschließen oder abtrennen.**
- **Bei langem Gebrauch wird der Netzadapter fühlbar warm. Dies ist normal und kein Hinweis auf ein Funktionsproblem.**

■ Batteriebetrieb

WICHTIG!
- **Schalten Sie das Gerät unbedingt aus, bevor Sie die Batterien einlegen.**
- **Besorgen Sie sich bitte sechs handelsübliche Alkalibatterien.**
- **Beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßregeln, wenn Sie das Digitalpiano zum Einlegen von Batterien mit der Unterseite nach oben drehen.**
  - **Achten Sie darauf, dass Sie sich nicht die Finger unter dem Digitalpiano einklemmen.**
  - **Sorgen Sie dafür, dass das Digitalpiano nicht umkippt oder anderweitig heftigen Stößen ausgesetzt wird. Durch Stöße können der Lautstärkeregler und die Tastaturtasten beschädigt werden.**

1. **Öffnen Sie den Batteriefachdeckel am Boden des Digitalpianos.**
2. **Legen Sie sechs Batterien Größe AA in das Batteriefach ein.**
   Vergewissern Sie sich, dass die Batterien mit den Polen ⊕ und ⊖ wie am Digitalpiano gezeigt ausgerichtet sind.
3. **Schieben Sie den Batteriefachdeckel mit den Zungen in die Löcher an der Seite des Batteriefachs und schließen Sie den Deckel.**

■ Batteriewarnanzeige

Bei niedrig gewordenem Batteriestand beginnen mit Ausnahme von **3 FUNCTION** die Leuchten aller Tipptasten zu blinken. Wenn dies auftritt, stellen Sie bitte versuchsweise einen niedrigeren Lautstärkepegel ein. Falls dies das Blinken nicht stoppt, tauschen Sie bitte die Batterien gegen neue aus.

WICHTIG!
- **Wenn Sie das Digitalpiano trotz niedrigem Batteriestand weiterbenutzen, schaltet es sich automatisch aus. Dies kann zur Folge haben, dass im Speicher des Digitalpianos enthaltene Daten beschädigt werden oder verloren gehen.**

Ein- oder Ausschalten des Stroms

1. **Drehen Sie den 2 Lautstärkeregler vor dem Einschalten bis Anschlag in die in der nachstehenden Illustration gezeigte Richtung.**

2. **Schalten Sie mit Taste 1 ⏻ (Strom) den Strom ein.**
   Durch Einschalten der Stroms beginnen die Frontfafel-Tipptastenleuchten von links nach rechts der Reihe nach (**3 FUNCTION** bis **8 GRAND PIANO**) zu leuchten. Das Digitalpiano ist spielbereit, wenn alle Tipptastenleuchten leuchten.
3. **Stellen Sie mit dem 2 Lautstärkeregler die Lautstärke ein.**
4. **Zum Ausschalten des Stroms halten Sie bitte Taste 1 ⏻ (Strom) gedrückt, bis alle Tipptastenleuchten erloschen sind.**

HINWEIS
- Das Gerät schaltet sich möglicherweise nicht ein, wenn Taste 1 ⏻ (Strom) nur leicht gedrückt wird. Dies ist kein Anzeichen für eine Störung. In solchen Fällen drücken Sie die Taste beim Betätigen von 1 ⏻ (Strom) bitte etwas kräftiger an.
- Drücken von Taste 1 ⏻ (Strom) zum Ausschalten schaltet das Digitalpiano in einen Bereitschaftsstatus. Auch im Bereitschaftsstatus fließt im Digitalpiano noch ein geringer Strom. Wenn Sie das Digitalpiano längere Zeit nicht zu benutzen gedenken sowie im Falle eines heranziehenden Gewitters ziehen Sie bitte unbedingt den Netzstecker aus der Steckdose.

Benutzen eines Pedals

■ DAMPER PEDAL-Buchse

Schließen Sie das mitgelieferte Pedal (SP-3) an die **12 DAMPER PEDAL**-Buchse an. Unter den Anfangsvorgaben des Digitalpianos dient dieses Pedal als Dämpferpedal.
Näheres zum Zuweisen von Funktionen an dieses Pedal finden Sie in der auf der CASIO Website verfügbaren Bedienungsanleitung.

■ PEDAL UNIT-Buchse

Sie können die optional erhältliche 3-Pedal-Einheit (SP-34) an die **13 PEDAL UNIT**-Buchse auf der Rückseite des Digitalpianos anschließen. Die Pedale bieten dann ähnliche Ausdrucksmöglichkeiten wie die Pedale eines akustischen Pianos.
☞CASIO WEBSITE: Bedienungsanleitung

Kopfhörer benutzen

Das Anschließen eines Kopfhörers schaltet die Tonausgabe über die eingebauten Lautsprecher stumm, so dass Sie auch spät nachts üben können, ohne andere zu stören.
- Bitte nehmen Sie vor dem Anschließen des Kopfhörers an die **9 PHONES**-Buchse unbedingt die Lautstärke zurück.

HINWEIS
- Ein Kopfhörer ist im Zubehör des Digitalpianos nicht enthalten.
- Bitte besorgen Sie sich den gewünschten Kopfhörer im Handel. Näheres zu den Optionen siehe „Separat erhältliches Zubehör“.

WICHTIG!
- **Bitte hören Sie nicht über längere Zeit mit sehr hoher Lautstärke über Kopfhörer. Dies könnte eine Gehörschädigung zur Folge haben.**
- **Ziehen Sie beim Abtrennen eines Kopfhörers, der über einen Zwischenstecker angeschlossen ist, bitte auch den Zwischenstecker ab. Anderenfalls bleiben die Lautsprecher bei der Wiedergabe stummgeschaltet.**

Tipptasten-Bedienung

WICHTIG!
- **Zum Betätigen einer Tipptaste drücken Sie bitte mit bloßem Finger fest auf die Taste. Die Tipptasten sprechen nicht an, wenn Sie beim Berühren Handschuhe tragen.**

■ Bedienung mit nur einer Tipptaste

Durch kurzes festes Antippen einer Tipptaste mit sofortigem Freigeben wird die der Taste zugewiesene Bedienung ausgeführt. Antippen von **8 GRAND PIANO**, z.B., wählt Klangfarbe GRAND PIANO und Antippen von **5 METRONOME** startet (oder stoppt) das Metronom.

■ Kombinationen Tipptaste + Tastaturtaste

Eine Reihe von Digitalpiano-Einstellungen erfolgt durch Betätigen einer Tipptaste (außer Aufnahmetaste **7** ●) in Kombination mit einer Tastaturtaste.
Zum Beispiel dient das nachstehende Vorgehen zum Wählen von Klangfarbe JAZZ ORGAN.

1. **Halten Sie 8 GRAND PIANO gedrückt.**
   - Bis zum Freigeben von **8 GRAND PIANO** im nachstehenden Schritt 3 können Sie mit den Tastaturtasten Klangfarben wählen und andere Einstellungen vornehmen. Näheres dazu, welche Bedienung bei Gedrückthalten von **8 GRAND PIANO** möglich ist, finden Sie in der „Tastaturfunktionen-Liste“.
2. **Drücken Sie Tastaturtaste B1.**
   Dies wählt Klangfarbe JAZZ ORGAN und lässt den Kontrollklang in Klangfarbe JAZZ ORGAN ertönen.
3. **Geben Sie 8 GRAND PIANO frei.**
   - Sie können jetzt in Klangfarbe JAZZ ORGAN auf der Tastatur spielen.

■ Automatische Tipptastenleuchten-Abschaltung (Panelleuchten-Einstellung)

Um Strom zu sparen, können Sie einstellen, dass bis auf **3 FUNCTION** nach einer bestimmten Zeit ohne Bedienung alle Tastenleuchten ausgeschaltet werden.
☞CASIO WEBSITE: Bedienungsanleitung

Wählen einer Klangfarbe

Das Digitalpiano besitzt 17 Klangfarben, die dem gesamten Tastaturbereich zugewiesen sind, sowie eine Bassklangfarbe, die nur dem unteren Bereich zuweisbar ist.

Wählen einer einzigen Klangfarbe

■ Eine Klangfarbe mit den Tastaturtasten wählen

1. **Halten Sie 8 GRAND PIANO gedrückt und drücken Sie dabei eine der Tastaturtasten von A0 bis C♯2.**
   - Zum Beispiel wählt Drücken von Tastaturtaste F♯1 die Klangfarbe HARPSICHORD und der Kontrollklang ertönt in Klangfarbe HARPSICHORD.
   - Näheres zu den Klängen, die den einzelnen Tastaturtasten zugewiesen sind, finden Sie unter Eintrag „GRAND PIANO-Taste + Tastaturtaste“ in der „Tastaturfunktionen-Liste“.
2. **Geben Sie 8 GRAND PIANO frei.**

■ Eine Klangfarbe mit den Tipptasten wählen

Antippen von **8 GRAND PIANO** wählt die GRAND PIANO CONCERT-Klangfarbe.

Mischklang (Layer) und Tastaturteilung (Split)

Sie können die Tastatur so konfigurieren, dass zwei Klangfarben gleichzeitig im gesamten Bereich (Layer) oder verschiedene Klangfarben im linken und rechten Tastaturbereich (Split) gespielt werden.

■ Zwei Klangfarben mischen

1. **Wählen Sie gemäß Vorgehen von „Wählen einer einzigen Klangfarbe“ die Upper1-Klangfarbe.**
2. **Halten Sie bis zum nachstehenden Schritt 5 8 GRAND PIANO gedrückt.**
3. **Drücken Sie Tastaturtaste C4 zum Aktivieren des Mischklangbetriebs.**
   - Mit jedem Drücken von C4 wechselt der Mischklangbetrieb zwischen aktiviert und deaktiviert.
4. **Drücken Sie eine Tastaturtaste im Bereich von A0 bis C♯2, um beide Klangfarben gleichzeitig wiederzugeben.**
   - Näheres zu den Klängen, die den einzelnen Tastaturtasten zugewiesen sind, finden Sie unter Eintrag „GRAND PIANO-Taste + Tastaturtaste“ in der „Tastaturfunktionen-Liste“.
5. **Geben Sie 8 GRAND PIANO frei.**
   - Wenn Sie jetzt eine Tastaturtaste zum Spielen anschlagen, ertönen die beiden gewählten Klangfarben gleichzeitig.

■ Mit Tastaturteilung Bassnoten im unteren Bereich spielen

1. **Wählen Sie gemäß Vorgehen von „Wählen einer einzigen Klangfarbe“ die Klangfarbe für den oberen Bereich.**
2. **Halten Sie 8 GRAND PIANO gedrückt und drücken Sie dabei die Tastaturtaste D2.**
   Dies weist den Bassklang dem unteren Bereich zu.
3. **Geben Sie 8 GRAND PIANO frei.**

HINWEIS
- Antippen von **8 GRAND PIANO** wählt die Klangfarbe, die der Tipptaste zugewiesen ist, und hebt den Mischklang bzw. die Tastaturteilung auf.

Wiedergeben von Demostücken

1. **Halten Sie 3 FUNCTION gedrückt.**
   Dies lässt die Leuchten von **3 FUNCTION** und DEMO blinken und die Leuchte von **4 SOUND MODE** konstant leuchten.
2. **Tippen Sie auf 4 SOUND MODE.**
   Dies lässt die Leuchten von **6** ▶/■ und DEMO leuchten und startet die Wiedergabe eines Demosongs (wobei die Leuchten der Tipptasten außer **6** ▶/■ erlöschen). Nach Ende der Demosong-Wiedergabe setzt sich die Wiedergabe mit den Songs der Musikbibliothek fort.
   - Während der Demo-Wiedergabe wird die folgende Bedienung unterstützt.

Um dies zu tun:	Dies ausführen:
Vorwärtsspringen zur nächsten Song	Halten Sie **6** ▶/■ gedrückt und drücken Sie dabei die Tastaturtaste B0.
Zurückspringen zum vorherigen Song	Halten Sie **6** ▶/■ gedrückt und drücken Sie dabei die Tastaturtaste B♭0.
Springen zu einem bestimmten Song	Halten Sie **6** ▶/■ gedrückt und drücken Sie dabei eine der Tastaturtasten von C2 bis B6.*
Stoppen der Demosong-Wiedergabe	Tippen Sie auf **6** ▶/■.

* Näheres über vorinstallierte Songs finden Sie unter „Musikbibliothek-Liste“.

Anschlagempfindlichkeit der Tastatur einstellen (Anschlagdynamik)

Die Anschlagdynamik passt die Tonlautstärke an die Bewegung (Geschwindigkeit) des Tastenanschlags an. Damit bietet das Keyboard auch einen Teil der Ausdrucksmöglichkeiten eines akustischen Pianos.

■ Anschlagempfindlichkeit ändern

1. **Halten Sie 8 GRAND PIANO gedrückt und drücken Sie dabei eine der Tastaturtasten von F♯3 bis B3.**

Drücken dieser Taste:	Wählt diese Einstellung:	Was Folgendes bewirkt:
F♯3	Aus	Deaktiviert die Anschlagdynamik. Die Tonlautstärke ist unabhängig von der Anschlaggeschwindigkeit konstant.
G3	1: Leicht	Erleichtert das Spielen von lauten Noten und der Anschlag wirkt leichter als bei „Normal“.
A♭3	2: Mittelleicht	
A3	3: Normal	Schaltet auf normale Empfindlichkeit.
B♭3	4: Mittelstark	Erschwert das Spielen lauter Noten und der Anschlag wirkt schwergängiger als bei „Normal“.
B3	5: Stark	

2. **Geben Sie 8 GRAND PIANO frei.**

Benutzen des Metronoms

Das Metronom markiert die Zeit akustisch mit regelmäßigen Schlägen. Benutzen Sie das Metronom, wenn Sie das Spielen mit konstantem Tempo üben möchten.

■ Metronom starten und stoppen

1. **Tippen Sie auf 5 METRONOME.**
   Dies startet das Metronom.
   - Die LEDs über der Taste **6** ▶/■ blinken im Takt des Metronoms gelb (erster Schlag) und rot (restliche Schläge).
2. **Zum Ausschalten des Metronoms ist noch einmal die Taste 5 METRONOME zu drücken.**

■ Metronom-Taktwert ändern

1. **Halten Sie 5 METRONOME gedrückt und drücken Sie dabei eine der Tastaturtasten von C2 bis A2.**

Drücken dieser Taste:	Wählt diese Einstellung:	Was Folgendes bewirkt:
C2	Aus	Erzeugt auf alle Schläge einen Klick.
C♯2	1	Erzeugt auf alle Schläge einen Klingelton.
D2	2	Diese Tasten legen die Schläge pro Takt auf 2 bis 9 fest. Bei jedem Takt werden auf den ersten Schlag ein Klingelton und auf die restlichen Schläge Klicks erzeugt.
E♭2	3	
E2	4	
F2	5	
F♯2	6	
G2	7	
A♭2	8	
A2	9	

   - Zur Lage der Tastaturtasten für Metronomeinstellungen siehe Eintrag „METRONOME-Taste + Tastaturtaste“ in der „Tastaturfunktionen-Liste“.
2. **Geben Sie 5 METRONOME frei.**

Festlegen des Tempos

Bei der Benutzung des Metronoms und zum Abspielen eines Musikbibliothek-Songs können Sie eine Tempoeinstellung im Bereich von 20 bis 255 Schlägen pro Minute einstellen.
Zur Lage der Tastaturtasten für Tempoeinstellungen siehe Eintrag „METRONOME-Taste + Tastaturtaste“ in der „Tastaturfunktionen-Liste“.

■ Einen Tempo-Einstellwert eingeben

1. **Halten Sie 5 METRONOME gedrückt und geben Sie dabei mit den Tastaturtasten B0 bis A♭1 einen Tempowert ein.**
   - Geben Sie den Tempowert mit drei Stellen ein. Zum Eingeben eines Werts mit weniger als drei Stellen geben Sie bitte ein Null (0) auf die freie führende Stelle ein. Um beispielsweise ein Tempo von 80 bpm einzustellen, drücken Sie bitte die folgende Tastenfolge: B0 (0) → G1 (8) → B0 (0). Nach dem Eingeben der dritten Stelle ertönt der Endton.
   - Hier können Sie das Tempo mit Tastaturtaste A0 (–) bzw. B♭0 (+) mit jedem Drücken um jeweils 1 erhöhen bzw. verlangsamen.
2. **Geben Sie 5 METRONOME frei, wenn die Einstellung wunschgemäß erfolgt ist.**

Fortgesetzt auf der Rückseite ➔

Benutzen des Klangmodus

Sie können mit **4 SOUND MODE** die nachstehend beschriebenen Effekte aktivieren und deaktivieren.

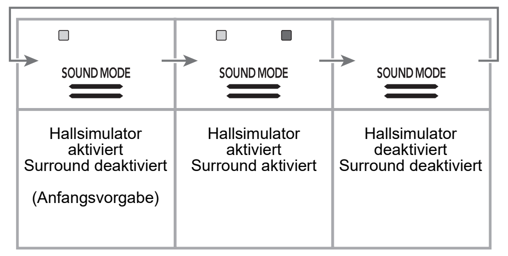
● Hallsimulator
Der Hallsimulator-Effekt ermöglicht eine Nachbildung der strahlenden Klarheit, ungehinderten Brillanz und anderen ausgeprägten akustischen Eigenschaften von weltberühmten Konzertsälen und Bauwerken. Die Tiefe des Hallsimulator-Effekts ist ebenfalls einstellbar.

● Surround
Der Surround-Effekt erzeugt ein Schallfeld, in dem der Klang von den Lautsprechern aus verschiedenen Richtungen zu kommen scheint (virtueller Raumklang).

HINWEIS
- Der Surround-Effekt wirkt nicht auf die Ausgabe über die **9 PHONES**-Buchse oder die Buchsen **14 LINE OUT R**, **L/MONO**.

■ Hallsimulator- und Surround-Effekte aktivieren und deaktivieren

1. **Tippen Sie auf 4 SOUND MODE.**
   - Mit jedem Drücken wechselt die Einstellung, wobei die LED-Leuchten wie unten gezeigt die jeweils aktuelle Einstellung anzeigen.



■ Hallsimulator-Typ einstellen

1. **Halten Sie 4 SOUND MODE gedrückt und drücken Sie dabei eine der Tastaturtasten von A0 bis C1.**

Drücken dieser Taste:	Wählt diese Einstellung:	Beschreibung
A0	1: STANDARD HALL	Standardmäßiger Konzertsaal
B♭0	2: OPERA HALL	Einzigartig gestaltete Sydney Concert Hall
B0	3: BERLIN HALL	Klassischer Konzertsaal in Berliner Arena
C1	4: BRITISH STADIUM	Großes Outdoor-Stadion in Londoner Vorort

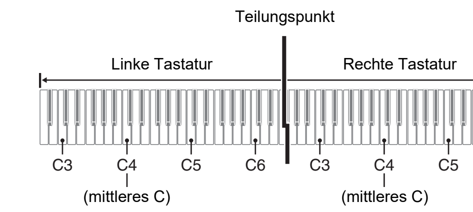
2. **Geben Sie 4 SOUND MODE frei.**

■ Surround-Typ einstellen

1. **Halten Sie 4 SOUND MODE gedrückt und drücken Sie dabei Tastaturtaste F1 (Surround-Typ 1) oder F♯1 (Surround-Typ 2).**
2. **Geben Sie 4 SOUND MODE frei.**

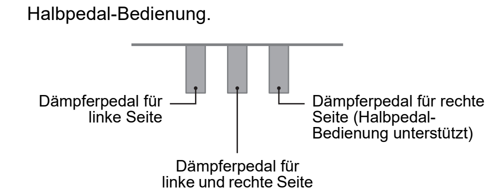
Aufteilen der Tastatur für Duettspiel

Sie können die Tastatur zum Duettspielen so in der Mitte teilen, dass die linke und rechte Seite den gleichen Bereich haben.
Der Duettmodus eignet sich hervorragend für den Unterricht, bei dem z.B. der Lehrer auf der linken Seite und der Schüler denselben Song auf der rechten Seite spielt.



■ Pedalbedienung beim Spielen eines Duetts

- Wenn Sie die separat erhältliche Pedaleinheit SP-34 anschließen, wirkt das linke äußere Pedal als Dämpferpedal für den linken und das rechte äußere Pedal als Dämpferpedal für den rechten Tastaturbereich. Nur das Dämpferpedal für die rechte Tastatur unterstützt Halbpedal-Bedienung.



- Zur Benutzung des mitgelieferten Pedals SP-3 als Dämpferpedal für sowohl den linken als auch den rechten Tastaturbereich schließen Sie es bitte an die **12 DAMPER PEDAL**-Buchse an. In diesem Falle wird Halbpedal-Bedienung nicht unterstützt.

■ Duettmodus benutzen

HINWEIS
- Näheres zur Lage der für die nachstehende Einstellung verwendeten Tastaturtaste finden Sie unter Eintrag „FUNCTION-Taste + Tastaturtaste“ in der „Tastaturfunktionen-Liste“.

1. **Halten Sie 3 FUNCTION gedrückt und drücken Sie dabei die Tastaturtaste C6.**

   Bei jedem Ändern dieser Einstellung mit Tastaturtaste C6 ertönt ein Benachrichtigungston, der die neu gewählte Einstellung meldet.

Benachrich-tigungston	Einstellung	Beschreibung
Aus-Ton	Aus	Duettmodus beendet.
Optionston × 1	Ein	Duettmodus aufgerufen.
Optionston × 2	Pan	Im Duettmodus werden die Noten des linken Tastaturbereichs über den linken Lautsprecher und die Noten des rechten Tastaturbereichs über den rechten Lautsprecher ausgegeben.

2. **Geben Sie 3 FUNCTION frei, wenn die Einstellung wunschgemäß erfolgt ist.**

Anhören von Songs (Musikbibliothek)

Das Digitalpiano besitzt eine Musikbibliothek mit bekannten Klavierstücken, die Sie zum Anhören abspielen können. Sie können den Part der linken oder rechten Hand eines vorinstallierten Songs abschalten und auf der Tastatur mitspielen.

■ Musikbibliothek-Songs anhören

1. **Halten Sie 6 ▶/■ gedrückt und drücken Sie dabei eine der nachstehenden Tastaturtasten zum Wählen des gewünschten Songs.**

Drücken dieser Taste:	Bewirkt dies:
C2 bis B6	Wählt den vorinstallierten Song (Songnummern 1 bis 60), mit dem die gedrückte Tastaturtaste belegt ist.
B0	Wählt die nächste Songnummer.
B♭0	Wählt die vorherige Songnummer.

   - Näheres zum Zusammenhang zwischen Tastaturtasten, Songnummern und Songtiteln siehe „Musikbibliothek-Liste“.

2. **Geben Sie nach dem Wählen eines Songs 6 ▶/■ frei.**
3. **Tippen Sie auf 6 ▶/■ zum Starten der Songwiedergabe.**
   - Die Wiedergabe stoppt automatisch, wenn das Ende des Songs erreicht ist. Tippen Sie auf 6 ▶/■ zum Stoppen der Songwiedergabe.

■ Einen Wiedergabepart wählen und zum Song mitspielen

1. **Führen Sie die Schritte 1 bis 2 von „Musikbibliothek-Songs anhören“ zum Wählen des zu übenden Songs aus.**
2. **Führen Sie erforderlichenfalls den Vorgang von „Festlegen des Tempos“ zum Einstellen des Songtempos aus.**
3. **Wählen Sie den Wiedergabepart (Part der linken oder rechten Hand).**
   (1) Halten Sie 6 ▶/■ gedrückt und drücken Sie dabei Tastaturtaste A0 (weiße Taste ganz links).
   Wiederholtes Drücken von Tastaturtaste A0 ändert die Einstellung wie unten gezeigt.
   Nur L leuchtet: Der Part der linken Hand wird abgespielt, Part der rechten Hand stumm.
   Nur R leuchtet: Der Part der rechten Hand wird abgespielt, Part der linken Hand stumm.
   L und R leuchten: Die Parts beider Hände werden abgespielt.
   (2) Geben Sie 6 ▶/■ frei.
4. **Tippen Sie auf 6 ▶/■ zum Starten der Songwiedergabe.**
   - Spielen Sie den stummgeschalteten Part zur Wiedergabe mit.

Aufnehmen und Wiedergeben von Darbietungen (MIDI-Recorder)

Das Digitalpiano kann aufzeichnen, was Sie auf der Tastatur spielen, und dann jederzeit wieder für Sie abspielen.

WICHTIG!
- **CASIO COMPUTER CO., LTD. übernimmt keine Gewähr für etwaige Schäden, entgangene Gewinne oder Ansprüche dritter Personen, die aus dem Verlust von Aufnahmedaten resultieren, die durch Fehlbetrieb, eine Reparatur oder andere Ursachen gelöscht worden sind.**
- **Falls während einer Aufnahme der Strom ausfällt, werden alle Daten der Spur mit der laufenden Aufnahme gelöscht.**

HINWEIS
- Der MIDI-Recorder des Digitalpianos kann die Spuren der linken und rechten Hand getrennt aufzeichnen, wobei die beiden Spuren zu einem einzigen Song kombinierbar sind. Hier wird ein einfacher Vorgang für Aufzeichnen nur der Spur der linken Hand beschrieben. Näheres zum Aufnahmebetrieb finden Sie in der auf der CASIO Website verfügbaren Bedienungsanleitung.
- Es können bis zu circa 10.000 Noten (beide Spuren gesamt) für einen einzelnen Song aufgenommen werden.
- Wählen Sie MIDI als Songtyp. Halten Sie **3 FUNCTION** gedrückt und drücken Sie dabei die Tastaturtaste F6.

Spiel auf der Tastatur aufzeichnen

1. **Tippen Sie auf 7 ● (Aufnahme), damit dieses weiß leuchtet.**

   Dies schaltet auf Aufnahmebereitschaft, die durch Blinken der Leuchten von 7 ● (Aufnahme) (rot) und 6 ▶/■ (weiß) angezeigt wird.
2. **Spielen Sie auf der Tastatur, um die Aufnahme zu starten.**

   Die Leuchte von 7 ● (Aufnahme) (rot) wechselt von Blinken auf konstantes Leuchten, was anzeigt, dass die Aufnahme läuft.
   - Wenn die Zahl der noch aufnehmbaren Noten während der Aufnahme auf 100 oder weniger absinkt, zeigt der L-Indikator dies durch schnelleres Blinken an. Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn die Zahl der noch aufnehmbaren Noten 0 erreicht.
3. **Tippen Sie zum Beenden der Aufnahme auf 7 ● (Aufnahme) oder 6 ▶/■.**

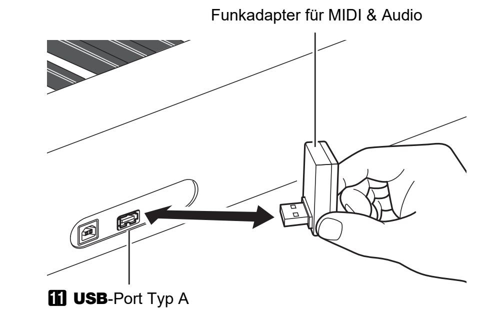
   Dies lässt 7 ● (Aufnahme) wieder weiß leuchten.
4. **Tippen Sie zum Abspielen der Aufnahme auf 6 ▶/■.**

Wiedergabe durchführen

1. **Halten Sie 6 ▶/■ gedrückt und drücken Sie dabei die Tastaturtaste B♭7.**
2. **Geben Sie 6 ▶/■ frei.**
3. **Tippen Sie auf 6 ▶/■ zum Starten der Wiedergabe.**
   - Die Wiedergabe stoppt automatisch, wenn das Ende der Aufnahme erreicht ist. Zum manuellen Stoppen der Wiedergabe tippen Sie bitte auf 6 ▶/■.

Benutzen des inbegriffenen Funkadapters für MIDI & Audio

Die nachstehenden Möglichkeiten sind aktiviert, wenn der Funkadapter für MIDI & Audio an den **11 USB**-Port Typ A angeschlossen ist.
- Tonwiedergabe von einem per Bluetooth verbundenen Smartgerät über die Lautsprecher des Digitalpianos
- Nutzen von MIDI-Funktionen über eine Bluetooth Low Energy-Verbindung
- Verwenden einer Smartgerät-App



WICHTIG!
- **Schalten Sie dieses Digitalpiano aus, bevor Sie den Funkadapter für MIDI & Audio abtrennen.**

■ Verbinden mit externen Geräten

Siehe „Funkadapter für MIDI & Audio, Anleitung für Verbindung mit Audiogerät und Computer“ in der Bedienungsanleitung auf der CASIO Website.
https://support.casio.com/global/de/emi/manual/PX-S1100/

■ Verbinden mit einem Smartgerät (APP-Funktion)

Verbinden des Digitalpianos mit einem Smartgerät ermöglicht die Verwendung einer App zum Ausführen von Digitalpiano-Operationen (Piano-Fernbedienungsfunktion) sowie auch die Nutzung verschiedener anderer App-Funktionen.
- Näheres zur Bedienung finden Sie in der Benutzerdokumentation der jeweiligen App.

Laden Sie die Smartgerät-App von der CASIO Website herunter und installieren Sie sie auf dem zu verwendenden Smartgerät.
https://support.casio.com/global/de/emi/manual/PX-S1100/

Technische Daten des Produkts

Modell: PX-S1100BK/PX-S1100WE/PX-S1100RD
Tastatur: 88 Klaviertasten; Duett: Anpassbarer Tonbereich (–2 bis +2 Oktaven); Transponierung: –12 bis 0 bis +12 Halbtöne; Oktavverschiebung: –2 bis 0 bis +2 Oktaven
Klangquelle: Anzahl Klangfarben: 18 (17 Volltastatur-Klangfarben + 1 Bassklangfarbe für unteren Bereich); Mischklang (außer Bassklangfarbe); Tastaturteilung (Bassklangfarbe nur im unteren Bereich); Maximale Polyfonie: 192 Noten; Anschlagdynamik (5 Empfindlichkeitsstufen, Aus); Stimmung: 415,5 Hz bis 440,0 Hz bis 465,9 Hz (0,1-Hz-Schritte); Temperierung: Gleichstufig plus 16 weitere Stimmungen
Akustiksimulator: Hammerdynamik, Key-Off-Dynamik, Saitenresonanz, Dämpferresonanz, Dämpfergeräusch, Tastenbetätigungsgeräusch, Tastenloslassgeräusch
Klangmodus: Hallsimulator (4 Typen), Surround (2 Typen)
Andere Effekte: Chorus (4 Typen), DSP, Brillanz (–3 bis 0 bis 3)
Demo-Song: 1
Musikbibliothek: Vorinstallierte Songs: 60, Anwendersongs: 10 (Bis zu circa 90 KB pro Song, circa 900 KB für 10 Songs)*; Songlautstärke: Regelbar (Einstellung gilt auch für Wiedergabe von MIDI-Recorder-Songs); Part Ein/Aus: L, R
* Bezogen auf 1 KB = 1024 Byte, 1 MB = 1024^2 Byte
MIDI-Recorder: Funktionen: Echtzeitaufnahme, Wiedergabe; Anzahl Songs: 1; Anzahl Spuren: 2; Kapazität: Circa 10.000 Noten gesamt; Aufnahmedatenschutz: Eingebautes Flash-Memory; MIDI-Recorder-Lautstärke: Einstellbar (beeinflusst auch die Wiedergabe von Musikbibliothek-Songs)
Audiorecorder: Echtzeitaufnahme und Wiedergabe als Audiodaten; Anzahl Songs: 99 (Dateien); Dateiformat: WAV (Linear-PCM, 16 Bit, 44,1 kHz, Stereo); max. Aufnahmezeit: Circa 25 Minuten pro Datei; Aufnahmemedium: USB-Flash-Drive
Metronom: Klingelton: Aus, 1 bis 9 (Schläge); Tempobereich: 20 bis 255; Metronom-Lautstärkepegel: Regelbar
Pedale: Zuweisbare Funktionen des mitgelieferten Pedals SP-3: Dämpfer (aus, ein), Sostenuto (aus, ein), Soft (aus, ein), Metronom (Start, Stopp), Tempoeinstellung; separat erhältliche Pedaleinheit SP-34: Dämpfer (aus, halb, ein), Sostenuto (aus, ein), Soft (aus, ein)
Andere Funktionen: Automatische Fortsetzung; Bedienungssperre; Benachrichtigungstöne (einstellbare Sets 1, 2, 3; einstellbare Lautstärke)
MIDI: 16-fach multitimbral (Receive)
Ein-/Ausgänge: PHONES-Buchsen: Stereo-Minibuchse (3,5 mm) × 2; Gleichstromeingang: 12 V DC; Buchsen LINE OUT R, L/MONO: Standardbuchse (6,3 mm) × 2 (Ausgangsimpedanz: 600 Ω, Ausgangsspannung: 1,3 V (effektiv) max.); USB-Port: Typ A, Typ B; DAMPER PEDAL-Buchse: Standardbuchse (6,3 mm); PEDAL UNIT-Buchse: Anwenderbuchse
Akustik: Verstärker-Ausgangsleistung: 8 W + 8 W; Lautsprecher: 16 cm × 8 cm (oval) × 2
Stromversorgung: 2 Wege
Batterien: 6 Alkalibatterien Größe AA
Dauerbetrieb: Circa 4 Stunden
Wiedergabe der vorinstallierten Demostücke mit Alkalibatterien
Je nach Batterietyp und Art des Betriebs kann die tatsächliche Dauerbetriebszeit kürzer sein.
Netzadapter: AD-A12150LW
Ausschaltautomatik: Circa vier Stunden (bei Netzadapterbetrieb) oder sechs Minuten (bei Batteriebetrieb) nach der letzten Bedienung, deaktivierbar.
Leistungsaufnahme: 12 V ⎓ 10 W
Abmessungen: 132,2 (B) × 23,2 (T) × 10,2 (H) cm
Gewicht: Circa 11,2 kg (ohne Batterien)

- Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Musikbibliothek-Liste

Nr.	*1	Titel
1	C2	Nocturne Op.9-2
2	C♯2	Fantaisie-Impromptu Op.66
3	D2	Étude Op.10-3 “Chanson de l’adieu”
4	E♭2	Étude Op.10-5 “Black Keys”
5	E2	Étude Op.10-12 “Revolutionary”
6	F2	Étude Op.25-9 “Butterflies”
7	F♯2	Prélude Op.28-7
8	G2	Valse Op.64-1 “Petit Chien”
9	A♭2	Valse Op.64-2
10	A2	Moments Musicaux 3
11	B♭2	Impromptu Op.90-2
12	B2	Marche Militaire 1 (Duet)
13	C3	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	C♯3	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	D3	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	E♭3	Träumerei [Kinderszenen]
17	E3	Tambourin
18	F3	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	F♯3	Inventio 1 BWV 772
20	G3	Inventio 8 BWV 779
21	A♭3	Inventio 13 BWV 784
22	A3	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	B♭3	Le Coucou
24	B3	Gavotte
25	C4	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	C♯4	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	D4	Sonate K.545 1st Mov.
28	E♭4	Sonate K.331 3rd Mov. “Turkish March”
29	E4	Rondo K.485
30	F4	Für Elise
31	F♯4	Marcia alla Turca
32	G4	Sonate Op.13 “Pathétique” 1st Mov.
33	A♭4	Sonate Op.13 “Pathétique” 2nd Mov.
34	A4	Sonate Op.13 “Pathétique” 3rd Mov.
35	B♭4	Sonate Op.27-2 “Moonlight” 1st Mov.
36	B4	Rhapsodie 2
37	C5	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	C♯5	Liebesträume 3
39	D5	Blumenlied
40	E♭5	La Prière d’une Vierge
41	E5	Csikos Post
42	F5	Humoresque Op.101-7
43	F♯5	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	G5	Sicilienne Op.78
45	A♭5	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	A5	Arabesque 1
47	B♭5	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	B5	Passepied [Suite bergamasque]
49	C6	Gymnopédie 1
50	C♯6	Je Te Veux
51	D6	Salut d’Amour
52	E♭6	The Entertainer
53	E6	Maple Leaf Rag
54	F6	L’arabesque [25 Etüden Op.100]
55	F♯6	La Styrienne [25 Etüden Op.100]
56	G6	Ave Maria [25 Etüden Op.100]
57	A♭6	Le retour [25 Etüden Op.100]
58	A6	La chevaleresque [25 Etüden Op.100]
59	B♭6	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	B6	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

*1 Notenname der Tastaturtaste

Vorsichtsmaßregeln zur Benutzung

Bitte lesen und beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßregeln zur Benutzung.

Ort

Vermeiden Sie bei der Aufstellung die folgenden Orte.
- Orte mit direkter Sonnenbestrahlung und hoher Feuchtigkeit
- Orte mit übermäßigen Temperaturen
- Nahe an Radios, Fernsehgeräten, Videorecordern oder Empfängern
  Die obigen Geräte verursachen keine Funktionsprobleme dieses Gerätes, es können aber durch dieses Gerät Ton- und Bildstörungen bei anderen in der Nähe befindlichen Geräten auftreten.

Zum Schutz vor Schimmelbildung stellen Sie das Produkt bitte an einem gut belüfteten Ort auf, an dem die nachstehenden Temperatur- und Luftfeuchtigkeitsbereiche eingehalten werden.
- Empfohlener Temperaturbereich: 15 bis 25 °C
- Empfohlener Luftfeuchtigkeitsbereich: 40 bis 60 % rel. Luftfeuchte

Pflege durch den Benutzer

- Wischen Sie das Produkt mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Verwenden Sie kein Tissue-Papier, das Kratzer verursachen kann.
- Befeuchten Sie bei stärkerer Verschmutzung ein weiches Tuch mit einer milden, neutralen Waschmittellösung, wringen Sie alle überschüssige Flüssigkeit aus und wischen Sie mit dem Tuch dann das Produkt ab. Wischen Sie danach mit einem separaten weichen, trockenen Tuch nach.
- Verwenden Sie zum Reinigen keine Putzmittel, chlorhaltigen Desinfektionsmittel, Desinfektionstücher oder andere Mittel, die Benzol, organische Lösungsmittel, Alkohol oder andere Lösungsmittel enthalten. Bei Nichtbeachtung können sich Verfärbungen, Verformungen, Lackablösungen sowie Risse usw. ergeben.

Sterilisierung und Desinfektion

- Verwenden Sie nach zwei- bis dreimaligem Abwischen des Produkts mit einem alkoholfreien Desinfektionstuch ein weiches, trockenes Tuch zum Trockenwischen.
- Bitte beachten Sie, dass Streifen zurückbleiben können, wenn Sie das Produkt nicht trockenwischen.
- Sollte das Produkt von mehreren Parteien benutzt werden, wird empfohlen, jeweils vor der Benutzung die Hände zu desinfizieren.

Mitgeliefertes und optionales Zubehör

Verwenden Sie ausschließlich das für dieses Produkt angegebene Zubehör. Bei Verwendung von nicht zulässigem Zubehör besteht Brand-, Stromschlag- und Verletzungsgefahr.

Schweißlinien

Im Finish des Gehäuses sind möglicherweise Linien erkennbar. Dies sind sogenannte „Schweißlinien“, die aus dem Kunststoffformprozess zurückbleiben. Es handelt sich nicht um Risse oder Kratzer.

Musikinstrument-Etikette

Bitte nehmen Sie stets Rücksicht auf Ihre Umgebung, wenn Sie dieses Produkt benutzen. Besonders wenn Sie spät nachts noch spielen, denken Sie bitte daran, die Lautstärke so weit zurückzunehmen, dass andere nicht gestört werden. Weitere Maßnahmen für das Spielen zu später Stunde sind, das Fenster zu schließen und einen Kopfhörer zu benutzen.

Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung des Netzadapters

- Stecken Sie auf keinen Fall metallische Objekte, Stifte oder irgendwelche anderen Objekte in den DC12V-Anschluss des Produkts. Dies könnte einen Unfall zur Folge haben.
- Versuchen Sie nicht, das mit dem Produkt mitgelieferte Netzkabel für andere Geräte zu benutzen.
- Verwenden Sie eine gut zugängliche Netzsteckdose, damit problemlos der Netzadapter abgetrennt werden kann, wenn eine Störung auftreten oder dies anderweitig erforderlich sein sollte.
- Der Netzadapter ist ausschließlich für die Benutzung in Gebäuden bestimmt. Benutzen Sie ihn nicht an Orten, an denen er Spritzwasser oder Feuchtigkeit ausgesetzt sein könnte. Stellen Sie auf den Netzadapter keine Flüssigkeit enthaltenden Behälter wie Blumenvasen.
- Bedecken Sie den Netzadapter nicht mit Zeitungen, Tischtüchern, Vorhängen oder ähnlichen anderen Gegenständen.
- Trennen Sie den Netzadapter von der Netzsteckdose, wenn das Digitalpiano über lange Zeit nicht benutzt wird.
- Der Netzadapter kann nicht repariert werden. Wenn der Netzadapter nicht normal funktioniert oder beschädigt ist, muss er durch einen neuen ersetzt werden.
- Zulässige Umgebungsbedingungen für den Betrieb des Netzadapters
  Temperatur: 0 bis 40 °C
  Luftfeuchtigkeit: 10 % bis 90 % rel. Luftfeuchte
- Ausgangspolarität: ◇-◉-◇

Wichtig!

Bitte machen Sie sich mit den folgenden wichtigen Informationen vertraut, bevor Sie dieses Produkt benutzen.

- Bevor Sie den Netzadapter AD-A12150LW zur Stromversorgung dieses Produkts verwenden, überprüfen Sie den Netzadapter unbedingt erst auf Beschädigungen. Kontrollieren Sie bitte das Netzkabel gründlich auf Bruchstellen, Schnitte, freiliegende Leiter und andere wesentliche Beschädigungen. Lassen Sie den Netzadapter auf keinen Fall von Kindern benutzen, wenn dieser wesentliche Beschädigungen aufweist.
- Das Produkt ist nicht für Kinder unter 3 Jahren bestimmt.
- Verwenden Sie ausschließlich den Netzadapter CASIO AD-A12150LW.
- Der Netzadapter ist kein Spielzeug.
- Trennen Sie den Netzadapter unbedingt vom Produkt, bevor Sie dieses reinigen.

Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the European Union:
Casio Europe GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany
www.casio-europe.com

Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the United Kingdom:
Casio Electronics Co.Ltd.
Harp View,12 Priestley Way, London, NW2 7JD, U.K.
www.casio.co.uk

In dieser Bedienungsanleitung genannte Firmen- und Produktnamen sind eventuell eingetragene Marken anderer Firmen.

Dieses Recycling-Zeichen gibt an, dass die Verpackung den deutschen Umweltschutzvorschriften entspricht.

■ Über den mitgelieferten Netzadapter des Digitalpianos

Bitte beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßregeln, um einer Beschädigung des Netzadapters und Netzkabels vorzubeugen.

- Ziehen Sie nicht mit übermäßiger Kraft am Kabel.
- Ziehen Sie nicht wiederholt am Kabel.
- Verdrehen Sie das Kabel nicht am Stecker oder Anschluss.
- Trennen Sie vor dem Bewegen des Digitalpianos unbedingt den Netzadapter von der Netzsteckdose.
- Sie können das Netzkabel in eine Schleife legen und bündeln, es darf aber nicht um den Netzadapter gewickelt werden.

- Eine Vervielfältigung des Inhalts dieser Bedienungsanleitung, vollständig oder teilweise, ist untersagt. Eine von CASIO nicht genehmigte Verwendung von Inhalten dieser Bedienungsanleitung für andere Zwecke als den eigenen persönlichen Gebrauch ist durch das Urheberrecht untersagt.
- CASIO IST NICHT HAFTBAR FÜR ETWAIGE SCHÄDEN (EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BEGRENZT AUF, SCHÄDEN DURCH GEWINNAUSFALL, GESCHÄFTSUNTERBRECHUNGEN ODER DEN VERLUST VON INFORMATIONEN), DIE SICH AUS DER BENUTZUNG ODER NICHTBENUTZBARKEIT DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG ODER DES PRODUKTS ERGEBEN KÖNNTEN, AUCH WENN CASIO AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WORDEN IST.
- Änderungen am Inhalt dieser Bedienungsanleitung bleiben ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.

Am Boden des Produkts ist ein Typenschild angebracht.

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

C MA2104-A Printed in China

© 2021 CASIO COMPUTER CO., LTD.