

**GRAND PIANO**  
**GRAND PIANO-Taste + Tastaturtaste**

A0	GRAND PIANO BRIGHT	GRAND PIANO CONCERT
B0		GRAND PIANO MELLOW
C1	JAZZ PIANO	ROCK PIANO
CH1		ELEC.PIANO
D1	DIGITAL E.PIANO 1	DIGITAL E.PIANO 2
E1		
F1	HARPSICHORD	60S E.PIANO
G1	STRINGS 1	VIBRAPHONE
A1	PIPE ORGAN	STRINGS 2
B1		JAZZ ORGAN
C2		ELEC.ORGAN 1
CH2	ELEC.ORGAN 2	
D2		BASS (LOWER)
E2		
F2		
G2		
A2		
B2		
CH3	Upper1 Lautstärke (+)	Upper1 Oktaverschiebung (-)
D3		Upper1 Lautstärke (-)
E3	Upper1 Oktaverschiebung (+)	Transponierung (-)
F3		Transponierung (+)
G3	Anschlagdynamik (aus)	Anschlagdynamik (Leicht)
A3	Anschlagdynamik (Mittel/leicht)	Anschlagdynamik (Normal)
B3	Anschlagdynamik (Mittel/stark)	Anschlagdynamik (Stark)
CH4	Upper2 Lautstärke (-)	Mischklang aktivieren/deaktivieren
D4		Upper2 Lautstärke (+)
E4	Upper2 Oktaverschiebung (-)	Upper2 Oktaverschiebung (+)
F4		Upper2 Lautstärke (-)
G4	Upper2 Verstimmung (+)	Upper2 Dämpfer aktivieren/deaktivieren
A4	Lower Lautstärke (-)	Lower Lautstärke (+)
B4	Lower Verstimmung (-)	Lower Verstimmung (+)
CH5		Lower Dämpfer aktivieren/deaktivieren
D5		
E5		
F5		
G5		
A5		
B5		
CH6		
D6		
E6		
F6		
G6		
A6		
B6		
CH7		
D7		
E7		
F7		
G7		
A7		
B7		
CH8		

**Klangfarbenwahl** (A0-D1)  
**Upper1 Einstellungen** (CH3-D3)  
**Transponierung** (E3-F3)  
**Anschlagdynamik** (A3-B3)  
**Mischklang-Einstellungen** (CH4-D4)  
**Einstellungen für Tastaturteilung** (CH5-D5)

**METRONOME**  
**METRONOME-Taste + Tastaturtaste**

A0	(+)	(-)
B0		
C1	1	0
CH1	2	3
D1	3	4
E1	4	5
F1	5	6
G1	6	7
A1	7	8
B1	8	9
CH2	9	Aus
D2	1	
E2	2	
F2	3	
G2	4	
A2	5	
B2	6	
CH3	7	
D3	8	
E3	9	
F3		
G3		
A3		
B3		
CH4		
D4		
E4		
F4		
G4		
A4		
B4		
CH5		
D5		
E5		
F5		
G5		
A5		
B5		
CH6		
D6		
E6		
F6		
G6		
A6		
B6		
CH7		
D7		
E7		
F7		
G7		
A7		
B7		
CH8		

**Tempo-Einstellung (10er-Tastatur)** (A0-C1)  
**Metronomtakt** (CH2-D2)





Key	Function	Key	Function
A0	(-)	60	No. 26 [Études de Mécanisme Op. 849]
B0	(+)	61	
B1		62	
Bh1		63	
Ah1	1	64	
Gh1	2	65	
Fh1	3	66	
Eh1	4	67	
F1	5	68	
G1	6	69	
A1	7	70	
Bh1	8		
Ah1	9		
Gh1	0		
Fh1			
Eh1			
F1			
G1			
A1			
Bh1			
B1			
C2			
Ch2			
D2			
E2			
F2			
G2			
A2			
Bh2			
B2			
C3			
D3			
E3			
F3			
G3			
Ah3			
Bh3			
B3			
C4			
D4			
E4			
F4			
G4			
Ah4			
Bh4			
B4			
C5			
D5			
E5			
F5			
G5			
Ah5			
Bh5			
B5			
C6			
D6			
E6			
F6			
G6			
Ah6			
Bh6			
B6			
C7			
D7			
E7			
F7			
G7			
Ah7			
Bh7			
B7			
C8			

**Songwahl (10er-Tastatur)** (Keys A0 to B7)

**Musikbibliothek (Songnummer)** (Keys C2 to B7)

**Vorinstallierter Song** (Keys C2 to B7)

**Anwendersong** (Keys C7 to B7)

**USB-Drive-MIDI-Song** (Keys B7 to C8)

- Eine Vervielfältigung des Inhalts dieser Bedienungsanleitung, vollständig oder teilweise, ist untersagt. Eine von CASIO nicht genehmigte Verwendung von Inhalten dieser Bedienungsanleitung für andere Zwecke als den eigenen persönlichen Gebrauch ist durch das Urheberrecht untersagt.
- CASIO IST NICHT HAFTBAR FÜR ETWAIGE SCHÄDEN (EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BEGRENZT AUF, SCHÄDEN DURCH GEWINNAUSFALL, GESCHÄFTSUNTERBRECHUNGEN ODER DEN VERLUST VON INFORMATIONEN), DIE SICH AUS DER BENUTZUNG ODER NICHTBENUTZBARKEIT DIESER BEDIENTUNGSANLEITUNG ODER DES PRODUKTS ERGEBEN KÖNNTEN, AUCH WENN CASIO AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WORDEN IST.

- Änderungen am Inhalt dieser Bedienungsanleitung bleiben ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.
- Das tatsächliche Aussehen des Produkts kann vom Aussehen in den Illustrationen in dieser Bedienungsanleitung abweichen.
- Die Wortmarke Bluetooth® und diesbezüglichen Logos sind eingetragene Marken von Bluetooth SIG, Inc. und jeder Gebrauch dieser Marken durch CASIO COMPUTER CO., LTD. erfolgt unter Lizenz. Andere Marken und Handelsnamen gehören den jeweiligen Eignern.
- In dieser Bedienungsanleitung genannte Firmen- und Produktnamen sind eventuell eingetragene Marken anderer Firmen.