

Benutzen des Klangmodus

Sie können mit **[K] SOUND MODE** die nachstehend beschriebenen Effekte aktivieren und deaktivieren.

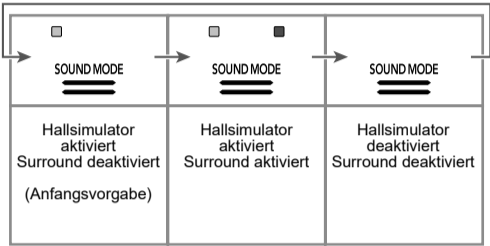
● Hallsimulator
Der Hallsimulator-Effekt ermöglicht eine Nachbildung der strahlenden Klarheit, ungehinderten Brillanz und anderen ausgeprägten akustischen Eigenschaften von weltberühmten Konzertsälen und Bauwerken. Die Tiefe des Hallsimulator-Effekts ist ebenfalls einstellbar.

● Surround
Der Surround-Effekt erzeugt ein Schallfeld, in dem der Klang von den Lautsprechern aus verschiedenen Richtungen zu kommen scheint (virtueller Raumklang).

ⓘ HINWEIS
• Der Surround-Effekt wirkt nicht auf die Ausgabe über die **[10] PHONES**-Buchse oder die Buchsen **[5] LINE OUT R, L/MONO**.

■ Hallsimulator- und Surround-Effekte aktivieren und deaktivieren

1. Tippen Sie auf **[K] SOUND MODE**.
 - Mit jedem Drücken wechselt die Einstellung, wobei die LED-Leuchten wie unten gezeigt die jeweils aktuelle Einstellung anzeigen.



■ Hallsimulator-Typ einstellen

1. Halten Sie **[K] SOUND MODE** gedrückt und drücken Sie dabei eine der Tastaturtasten von **A0 bis C1**.

Drücken dieser Taste:	Wählt diese Einstellung:	Beschreibung
A0	1: STANDARD HALL	Standardmäßiger Konzertsaal
Bb0	2: OPERA HALL	Einzigartig gestaltete Sydney Concert Hall
B0	3: BERLIN HALL	Klassischer Konzertsaal in Berliner Arena
C1	4: BRITISH STADIUM	Großes Outdoor-Stadion in Londoner Vorort

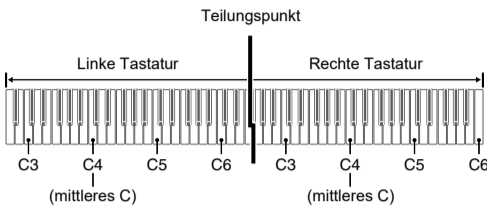
2. Geben Sie **[K] SOUND MODE** frei.

■ Surround-Typ einstellen

1. Halten Sie **[K] SOUND MODE** gedrückt und drücken Sie dabei Tastaturtaste **F1 (Surround-Typ 1)** oder **F#1 (Surround-Typ 2)**.
2. Geben Sie **[K] SOUND MODE** frei.

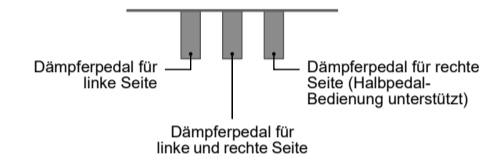
Aufteilen der Tastatur für Duettspiel

Sie können die Tastatur zum Duettspielen so in der Mitte teilen, dass die linke und rechte Seite den gleichen Bereich haben. Der Duettmodus eignet sich hervorragend für den Unterricht, bei dem z.B. der Lehrer auf der linken Seite und der Schüler denselben Song auf der rechten Seite spielt.



■ Pedalbedienung beim Spielen eines Duetts

• Wenn Sie die separat erhältliche Pedaleinheit SP-34 anschließen, wirkt das linke äußere Pedal als Dämpferpedal für den linken und das rechte äußere Pedal als Dämpferpedal für den rechten Tastaturbereich. Nur das Dämpferpedal für die rechte Tastatur unterstützt Halbpedal-Bedienung.



• Zur Benutzung des mitgelieferten Pedals SP-3 als Dämpferpedal für sowohl den linken als auch den rechten Tastaturbereich schließen Sie es bitte an die **[2] DAMPER PEDAL**-Buchse an. In diesem Falle wird Halbpedal-Bedienung nicht unterstützt.

■ Duettmodus benutzen

ⓘ HINWEIS
• Näheres zur Lage der für die nachstehende Einstellung verwendeten Tastaturtaste finden Sie unter Eintrag „FUNCTION-Taste + Tastaturtaste“ in der „Tastaturfunktionen-Liste“.

1. Halten Sie **[K] FUNCTION** gedrückt und drücken Sie dabei die Tastaturtaste **C4**.

Bei jedem Ändern dieser Einstellung mit Tastaturtaste C4 ertönt ein Benachrichtigungston, der die neu gewählte Einstellung meldet.

Benachrichtigungston	Einstellung	Beschreibung
Aus-Ton	Aus	Duettmodus beendet.
Optionston × 1	Ein	Duettmodus aufgerufen.
Optionston × 2	Pan	Im Duettmodus werden die Noten des linken Tastaturbereichs über den linken Lautsprecher und die Noten des rechten Tastaturbereichs über den rechten Lautsprecher ausgegeben.

2. Geben Sie **[K] FUNCTION** frei, wenn die Einstellung wunschgemäß erfolgt ist.

Anhören von Songs (Musikbibliothek)

Das Digitalpiano besitzt eine Musikbibliothek mit bekannten Klavierstücken, die Sie zum Anhören abspielen können. Sie können den Part der linken oder rechten Hand eines vorinstallierten Songs abschalten und auf der Tastatur mitspielen.

■ Musikbibliothek-Songs anhören

1. Halten Sie **[3]▶▶** gedrückt und drücken Sie dabei eine der nachstehenden Tastaturtasten zum Wählen des gewünschten Songs.

Drücken dieser Taste:	Bewirkt dies:
C1 bis B5	Wählt den vorinstallierten Song (Songnummern 1 bis 60), mit dem die gedruckte Tastaturtaste belegt ist.
B0	Wählt die nächste Songnummer.
Bb0	Wählt die vorherige Songnummer.

• Näheres zum Zusammenhang zwischen Tastaturtasten, Songnummern und Songtiteln siehe „Musikbibliothek-Liste“.

2. Geben Sie nach dem Wählen eines Songs **[3]▶▶** frei.

3. Tippen Sie auf **[3]▶▶** zum Starten der Songwiedergabe.
 - Die Wiedergabe stoppt automatisch, wenn das Ende des Songs erreicht ist. Tippen Sie auf **[3]▶▶** zum Stoppen der Songwiedergabe.

■ Einen Wiedergabepart wählen und zum Song mitspielen

1. Führen Sie die Schritte 1 bis 2 von „Musikbibliothek-Songs anhören“ zum Wählen des zu üben Songs aus.
2. Führen Sie erforderlichenfalls den Vorgang von „Festlegen des Tempos“ zum Einstellen des Songtempos aus.
3. Wählen Sie den Wiedergabepart (Part der linken oder rechten Hand).
 - (1) Halten Sie **[3]▶▶** gedrückt und drücken Sie dabei Tastaturtaste A0 (weiße Taste ganz links). Wiederholtes Drücken von Tastaturtaste A0 ändert die Einstellung wie unten gezeigt.
 - Nur L leuchtet: Der Part der rechten Hand wird abgespielt, Part der linken Hand stumm.
 - Nur R leuchtet: Der Part der rechten Hand wird abgespielt, Part der linken Hand stumm.
 - L und R leuchten: Die Parts beider Hände werden abgespielt.
 - (2) Geben Sie **[3]▶▶** frei.

4. Tippen Sie auf **[3]▶▶** zum Starten der Songwiedergabe.
 - Spielen Sie den stummgeschalteten Part zur Wiedergabe mit.

Aufnehmen und Wiedergeben von Darbietungen (MIDI-Recorder)

Das Digitalpiano kann aufzeichnen, was Sie auf der Tastatur spielen, und dann jederzeit wieder für Sie abspielen.

ⓘ WICHTIG!

• **CASIO COMPUTER CO., LTD.** übernimmt keine Gewähr für etwaige Schäden, entgangene Gewinne oder Ansprüche dritter Personen, die aus dem Verlust von Aufnahmedaten resultieren, die durch Fehlbetrieb, eine Reparatur oder andere Ursachen gelöscht worden sind.
• Falls während einer Aufnahme der Strom ausfällt, werden alle Daten der Spur mit der laufenden Aufnahme gelöscht.

ⓘ HINWEIS

• Der MIDI-Recorder des Digitalpianos kann die Spuren der linken und rechten Hand getrennt aufzeichnen, wobei die beiden Spuren zu einem einzigen Song kombinierbar sind. Hier wird ein einfacher Vorgang für Aufzeichnungen nur der Spur der linken Hand beschrieben. Näheres zum Aufnahmebetrieb finden Sie in der auf der CASIO Website verfügbaren Bedienungsanleitung.
• Es können bis zu circa 10.000 Noten (beide Spuren gesamt) für einen einzelnen Song aufgenommen werden.

■ Spiel auf der Tastatur aufzeichnen

1. Tippen Sie auf **[7]●** (Aufnahme), damit dieses weiß leuchtet. Dies schaltet auf Aufnahmebereitschaft, die durch Blinken der Leuchten von **[7]●** (Aufnahme) (rot) und **[6]▶▶** (weiß) angezeigt wird.
2. Spielen Sie auf der Tastatur, um die Aufnahme zu starten. Die Leuchte von **[7]●** (Aufnahme) (rot) wechselt von Blinken auf konstantes Leuchten, was anzeigt, dass die Aufnahme läuft.
 - Wenn die Zahl der noch aufnehmbaren Noten während der Aufnahme auf 100 oder weniger absinkt, zeigt der L-Indikator dies durch schnelleres Blinken an. Die Aufnahme stoppt automatisch, wenn die Zahl der noch aufnehmbaren Noten 0 erreicht.
3. Tippen Sie zum Beenden der Aufnahme auf **[7]●** (Aufnahme) oder **[3]▶▶**. Dies lässt **[7]●** (Aufnahme) wieder weiß leuchten.
4. Tippen Sie zum Abspielen der Aufnahme auf **[6]▶▶**.

■ Wiedergabe durchführen

1. Halten Sie **[6]▶▶** gedrückt und drücken Sie dabei die Tastaturtaste **C7**.
2. Geben Sie **[6]▶▶** frei.
3. Tippen Sie auf **[6]▶▶** zum Starten der Wiedergabe.
 - Die Wiedergabe stoppt automatisch, wenn das Ende der Aufnahme erreicht ist. Zum manuellen Stoppen der Wiedergabe tippen Sie bitte auf **[6]▶▶**.

Nutzen des Digitalpianos als Bluetooth-Lautsprechersystem

Dieses Digitalpiano ist als Bluetooth-Lautsprechersystem einsetzbar. Wenn Sie das Digitalpiano mit einem für Bluetooth Audio geeigneten externen Gerät koppeln, können Sie das Ausgangssignal des externen Geräts über die Lautsprecher des Digitalpianos wiedergeben.

ⓘ WICHTIG!

• Vor dem Ausführen des Koppelvorgangs sind die Lautstärkepegel von Digitalpiano und externem Gerät leise einzustellen.
• Falls die vom externen Gerät über die Digitalpiano-Lautsprecher wiedergegebenen Noten verzerrt klingen, senken Sie bitte den Lautstärkepegel des externen Geräts ab.

■ Digitalpiano mit einem Bluetooth-Audiogerät koppeln

ⓘ HINWEIS

• Näheres zur Lage der für die nachstehende Einstellung verwendeten Tastaturtaste finden Sie unter Eintrag „FUNCTION-Taste + Tastaturtaste“ in der „Tastaturfunktionen-Liste“.
• Das Digitalpiano kann Kopplungsinformationen für bis zu acht Bluetooth-Audiogeräte speichern. Bitte beachten Sie aber, dass stets nur ein Gerät mit dem Digitalpiano verbunden sein kann.

1. Schalten Sie im Bluetooth-Einstellbildschirm, der auf dem externen Gerät erscheint, Bluetooth ein, falls es noch ausgeschaltet ist.
2. Halten Sie auf dem Digitalpiano **[3] FUNCTION** gedrückt und drücken Sie dabei Tastaturtaste **D1**. Dies lässt das Bluetooth-Icon (📶) des Digitalpianos blinken, was Kopplungsbereitschaft anzeigt.
 - Falls Bluetooth auf dem Digitalpiano ausgeschaltet ist, schaltet es sich jetzt automatisch ein.
3. Geben Sie **[3] FUNCTION** frei.
4. Wählen Sie „CASIO Privia“ (dieses Digitalpiano) im Bluetooth-Einstellbildschirm auf dem externen Gerät.
 - Dies schließt den Koppelvorgang ab und das Bluetooth-Icon (📶) des Digitalpianos wechselt von Blinken auf konstantes Leuchten.
 - Das Ausgangssignal des externen Geräts wird nun über die Lautsprecher des Digitalpianos wiedergegeben.

■ Verbinden mit einem Smartgerät (APP-Funktion)

Über die APP-Funktion können Sie das Digitalpiano mit einem Phone, Tablet oder anderen Smartgerät verbinden und die nachstehend beschriebenen Vorgänge ausführen.

- Das Digitalpiano mit einem Phone steuern (Piano-Fernbedienung)
- Musikdaten von einem Smartphone übertragen

■ Smartgerät-App herunterladen

Laden Sie von der CASIO Website die Chordana Play für Piano-App herunter und installieren Sie sie auf dem Smartgerät.
<https://support.casio.com/global/de/eml/manual/PX-S1000/>



Musikbibliothek-Liste

Nr.	*4	Titel
1	C1	Nocturne Op.9-2
2	C#1	Fantaisie-Improromptu Op.66
3	D1	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4	Eb1	Étude Op.10-5 "Black Keys"
5	E1	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
6	F1	Étude Op.25-9 "Butterflies"
7	F#1	Prélude Op.28-7
8	G1	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9	Ab1	Valse Op.64-2
10	A1	Moments Musicaux 3
11	Bb1	Impromptu Op.90-2
12	B1	Marche Militaire 1 (Duet)
13	C2	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	C#2	Fröhlicher Ländmann [Album für die Jugend]
15	D2	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Eb2	Träumerei [Kinderszenen]
17	E2	Tambourin
18	F2	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	F#2	Inventio 1 BWV 772
20	G2	Inventio 8 BWV 779
21	Ab2	Inventio 13 BWV 784
22	A2	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Bb2	Le Coucou
24	B2	Gavotte
25	C3	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	C#3	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	D3	Sonate K.545 1st Mov.
28	Eb3	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	E3	Rondo K.485
30	F3	Für Elise
31	F#3	Marcia alla Turca
32	G3	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Ab3	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	A3	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Bb3	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	B3	Rhapsodie 2
37	C4	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	C#4	Liebesträume 3
39	D4	Blumenlied
40	Eb4	La Prière d'une Vierge
41	E4	Csikos Post
42	F4	Humoresque Op.101-7
43	F#4	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	G4	Sicilienne Op.78
45	Ab4	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	A4	Arabesque 1
47	Bb4	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	B4	Passepiéd [Suite bergamasque]

Nr.	*4	Titel
49	C5	Gymnopédie 1
50	C#5	Je Te Veux
51	D5	Salut d'Amour
52	Eb5	The Entertainer
53	E5	Maple Leaf Rag
54	F5	L'arabesque [25 Études Op.100]
55	F#5	La Styrienne [25 Études Op.100]
56	G5	Ave Maria [25 Études Op.100]
57	Ab5	Le retour [25 Études Op.100]
58	A5	La chevaleresque [25 Études Op.100]
59	Bb5	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	B5	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

*1 Notename der Tastaturtaste

Vorsichtsmaßnahmen zur Benutzung

Bitte lesen und beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßnahmen zur Benutzung.

Ort

Vermeiden Sie bei der Aufstellung die folgenden Orte.
• Orte mit direkter Sonnenbestrahlung und hoher Feuchtigkeit
• Orte mit übermäßigen Temperaturen
• Nahe an Radios, Fernsehgeräten, Videorecordern oder Empfängern
Die obigen Geräte verursachen keine Funktionsprobleme dieses Gerätes, es können aber durch dieses Gerät Ton- und Bildstörungen bei anderen in der Nähe befindlichen Geräten auftreten.

Pflege durch den Benutzer

• Verwenden Sie niemals Benzin, Alkohol, Verdünner oder andere chemische Mittel zum Reinigen dieses Produkts.
• Wischen Sie das Gerät und die Tastatur zum Reinigen mit einem weichen Tuch ab, das in einer milden, neutralen Reinigungsmittellösung angefeuchtet wurde. Wringen Sie das Tuch vor dem Abwischen gründlich aus.

Mitgeliefertes und optionales Zubehör

Verwenden Sie ausschließlich das für dieses Produkt angegebene Zubehör. Bei Verwendung von nicht zulässigem Zubehör besteht Brand-, Stromschlag- und Verletzungsgefahr.

Schweißlinien

Im Finish des Gehäuses sind möglicherweise Linien erkennbar. Dies sind sogenannte „Schweißlinien“, die aus dem Kunststoffformprozess zurückbleiben. Es handelt sich nicht um Risse oder Kratzer.

Musikinstrument-Etikette

Bitte nehmen Sie stets Rücksicht auf Ihre Umgebung, wenn Sie dieses Produkt benutzen. Besonders wenn Sie spät nachts noch spielen, denken Sie bitte daran, die Lautstärke so weit zurückzunehmen, dass andere nicht gestört werden. Weitere Maßnahmen für das Spielen zu später Stunde sind, das Fenster zu schließen und einen Kopfhörer zu benutzen.

Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung des Netzadapters

- Stecken Sie auf keinen Fall metallische Objekte, Stifte oder irgendwelche anderen Objekte in den DC12V-Anschluss des Produkts. Dies könnte einen Unfall zur Folge haben.
- Versuchen Sie nicht, das mit dem Produkt mitgelieferte Netzkabel für andere Geräte zu benutzen.
- Verwenden Sie eine gut zugängliche Netzsteckdose, damit problemlos der Netzadapter abgetrennt werden kann, wenn eine Störung auftreten oder dies anderweitig erforderlich sein sollte.
- Der Netzadapter ist ausschließlich für die Benutzung in Gebäuden bestimmt. Benutzen Sie ihn nicht an Orten, an denen er Spritzwasser oder Feuchtigkeit ausgesetzt sein könnte. Stellen Sie auf den Netzadapter keine Flüssigkeit enthaltenden Behälter wie Blumenvasen.
- Bedecken Sie den Netzadapter nicht mit Ziegeln, Tischtüchern, Vorhängen oder ähnlichen anderen Gegenständen.
- Trennen Sie den Netzadapter von der Netzsteckdose, wenn das Digitalpiano über lange Zeit nicht benutzt wird.
- Der Netzadapter kann nicht repariert werden. Wenn der Netzadapter nicht normal funktioniert oder beschädigt ist, muss er durch einen neuen ersetzt werden.
- Zulässige Umgebungsbedingungen für den Betrieb des Netzadapters
 - Temperatur: 0 bis 40 °C
 - Luftfeuchtigkeit: 10 % bis 90 % rel. Luftfeuchte
- Ausgangsspannlatät: ⚡↔️⚡

Wichtig!

Bitte machen Sie sich mit den folgenden wichtigen Informationen vertraut, bevor Sie dieses Produkt benutzen.

- Bevor Sie den Netzadapter AD-A12150LW zur Stromversorgung dieses Produkts verwenden, überprüfen Sie den Netzadapter unbedingt erst auf Beschädigungen. Kontrollieren Sie bitte das Netzkabel gründlich auf Bruchstellen, Schnitte, freiliegende Leiter und andere wesentliche Beschädigungen. Lassen Sie den Netzadapter auf keinen Fall von Kindern benutzen, wenn dieser wesentliche Beschädigungen aufweist.
- Das Produkt ist nicht für Kinder unter 3 Jahren bestimmt.
- Verwenden Sie ausschließlich den Netzadapter CASIO AD-A12150LW.
- Der Netzadapter ist kein Spielzeug.
- Trennen Sie den Netzadapter unbedingt vom Produkt, bevor Sie dieses reinigen.

Konformitätserklärung gemäß EU-Richtlinie

Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
 Responsible within the European Union: Casio Europe GmbH Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany www.casio-europe.com

In dieser Bedienungsanleitung genannte Firmen- und Produktnamen sind eventuell eingetragene Marken anderer Firmen.



■ Über den mitgelieferten Netzadapter des Digitalpianos

Bitte beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßnahmen, um einer Beschädigung des Netzadapters und Netzkabels vorzubeugen.

- Ziehen Sie nicht mit übermäßiger Kraft am Kabel.
- Ziehen Sie nicht wiederholt am Kabel.
- Verdrehen Sie das Kabel nicht am Stecker oder Anschluss.
- Trennen Sie vor dem Bewegen des Digitalpianos unbedingt den Netzadapter von der Netzsteckdose.
- Sie können das Netzkabel in eine Schleife legen und bündeln, es darf aber nicht um den Netzadapter gewickelt werden.

MIDI: 16-fach multimbral (Receive)
Ein-/Ausgänge: PHONES-Buchsen: Stereo-Minibuchse (3,5 mm) × 2; Gleichstromeingang: 12 V DC; AUDIO IN-Buchse: Stereo-Minibuchse (3,5 mm) (Eingangsimpedanz: 10 kΩ, Eingangsspannung: 200 mV); Buchsen LINE OUT R, L/MONO: Standardbuchse (6,3 mm) × 2 (Ausgangsimpedanz: 2,3 kΩ, Ausgangsspannung: 1,3 V (effektiv) max.); USB-Port: Typ B; DAMPER PEDAL-Buchse: Standardbuchse (6,3 mm); PEDAL UNIT-Buchse: Anwenderbuchse
Akustik: Verstärker-Ausgangsleistung: 8 W + 8 W; Lautsprecher: 16 cm × 8 cm (oval) × 2
Stromversorgung: 2 Wege
 Batterien: 6 Alkalibatterien Große AA
 Dauerbetrieb: Circa 4 Stunden
 Wiedergabe der vorinstallierten Demostücke mit Alkalibatterien
 Je nach Batterietyp und Art des Betriebs kann die tatsächliche Dauerbetriebszeit kürzer sein.
 Netzadapter: AD-A12150LW
 Ausschaltautomatik: Circa vier Stunden (bei Netzadapterbetrieb) oder sechs Minuten (bei Batteriebetrieb) nach der letzten Bedienung, deaktivierbar.
Leistungsaufnahme: 12 V --- 10 W
Abmessungen: 132,2 (B) × 23,2 (T) × 10,2 (H) cm
Gewicht: Circa 11,2 kg (ohne Batterien)

• Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Technische Daten des Produkts

Model: PX-S1000BK/PX-S1000WE/PX-S1000RD
Tastatur: 88 Klaviertasten; Duett: Anpassbarer Tonbereich (–2 bis +2 Oktaven); Transponierung: –12 bis 0 bis +12 Halbton; Oktaverschiebung: –2 bis 0 bis +2 Oktaven
Klangquelle: Anzahl Klangfarben: 18 (17 Volttastatur-Klangfarben + 1 Bassklangfarbe für unteren Bereich); Mischklang (außer Bassklangfarbe); Tastaturteilung (Bassklangfarbe nur im unteren Bereich); Maximale Polyfonie: 192 Noten; Anschlagsdynamik (5 Empfindlichkeitsstufen, Aus); Stimmung: 415,5 Hz bis 440,0 Hz bis 465,9 Hz (0,1-Hz-Schritte); Temperierung: Gleichstufig plus 16 weitere Stimmungen
Akustiksimulator: Hammerdynamik, Key-Off-Dynamik, Saittenresonanz, Dämpferresonanz, Dämpfergeräusch, Tastenbetätigungsg Geräusch, Tastenloslassgeräusch
Klangmodus: Hallsimulator (4 Typen), Surround (2 Typen)
Andere Effekte: Chorus (4 Typen), DSP, Brillanz (–3 bis 0 bis 3)
Demo-Song: 1
Musikbibliothek: Vorinstallierte Songs: 60, Anwendersongs: 10 (Bis zu circa 90 KB pro Song, circa 900 KB für 10 Songs)*; Songlautstärke: Regelbar (Einstellung gilt auch für Wiedergabe von MIDI-Recorder-Songs); Part Ein/Aus: L, R
 * Bezogen auf 1 KB = 1024 Byte, 1 MB = 1024² Byte
MIDI-Recorder: Funktionen: Echtzeitaufnahme, Wiedergabe; Anzahl Songs: 1; Anzahl Spuren: 2; Kapazität: Circa 10.000 Noten gesamt; Aufnahmedatenschutz: Eingebautes Flash-Memory; MIDI-Recorder-Lautstärke: Einstellbar (beeinflusst auch die Wiedergabe von Musikbibliothek-Songs)
Metronom: Klingelton: Aus, 1 bis 9 (Schläge); Tempobereich: 20 bis 255; Metronom-Lautstärkepegel: Regelbar
Pedale: Zuweisbare Funktionen des mitgelieferten Pedals SP-3: Dämpfer (aus, ein), Sostenuto (aus, ein), Soft (aus, ein), Metronom (Start, Stopp), TempoEinstellung; separat erhältliche Pedaleinheit SP-34: Dämpfer (aus, halb, ein), Sostenuto (aus, ein), Soft (aus, ein)
Andere Funktionen: Automatische Fortsetzung; Bedienungssperre; Benachrichtigungstöne (einstellbare Sets 1, 2, 3; einstellbare Lautstärke)
Bluetooth-Verbindung: Bluetooth Version: 5.0; unterstütztes Profil: A2DP; unterstützte Codecs: SBC; Wireless-Ausgabe: Bluetooth Class 2; Frequenzbereich: 2402 bis 2480 MHz; maximale Wireless-Ausgabe: 4 dBm

Andere Funktionen: Chorus (4 Typen), DSP, Brillanz (–3 bis 0 bis 3)
Demo-Song: 1
Musikbibliothek: Vorinstallierte Songs: 60, Anwendersongs: 10 (Bis zu circa 90 KB pro Song, circa 900 KB für 10 Songs)*; Songlautstärke: Regelbar (Einstellung gilt auch für Wiedergabe von MIDI-Recorder-Songs); Part Ein/Aus: L, R
 * Bezogen auf 1 KB = 1024 Byte, 1 MB = 1024² Byte
MIDI-Recorder: Funktionen: Echtzeitaufnahme, Wiedergabe; Anzahl Songs: 1; Anzahl Spuren: 2; Kapazität: Circa 10.000 Noten gesamt; Aufnahmedatenschutz: Eingebautes Flash-Memory; MIDI-Recorder-Lautstärke: Einstellbar (beeinflusst auch die Wiedergabe von Musikbibliothek-Songs)
Metronom: Klingelton: Aus, 1 bis 9 (Schläge); Tempobereich: 20 bis 255; Metronom-Lautstärkepegel: Regelbar
Pedale: Zuweisbare Funktionen des mitgelieferten Pedals SP-3: Dämpfer (aus, ein), Sostenuto (aus, ein), Soft (aus, ein), Metronom (Start, Stopp), TempoEinstellung; separat erhältliche Pedaleinheit SP-34: Dämpfer (aus, halb, ein), Sostenuto (aus, ein), Soft (aus, ein)
Andere Funktionen: Automatische Fortsetzung; Bedienungssperre; Benachrichtigungstöne (einstellbare Sets 1, 2, 3; einstellbare Lautstärke)
Bluetooth-Verbindung: Bluetooth Version: 5.0; unterstütztes