



CT-S400/410 Casiotone

Schnellstartanleitung

Für nähere Informationen über das Produkt und seine Benutzung besuchen Sie bitte die CASIO Website.

Verfügbare Informationen: Bedienungsanleitung, Partituren usw.
<https://support.casio.com/global/de/em/manual/CT-S400/>

Bitte bewahren Sie dieses Dokument nach dem Lesen zusammen mit dem Garantieschein sicher auf. Lesen Sie unbedingt den Teil „Wichtige Sicherheitshinweise“ auf dem separaten Blatt „DIES LESEN!“ und benutzen Sie das Produkt wie angewiesen.



Mitgeliefertes Zubehör

- Notenhalter
 - Riemenschloss (dem Notenhalter beige packt)
 - Beipackzettel
 - Blatt DIES LESEN!
 - Sonstige (Garantieschein usw.)
- Änderungen des Zubehörfangs ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.

Vorbereitung

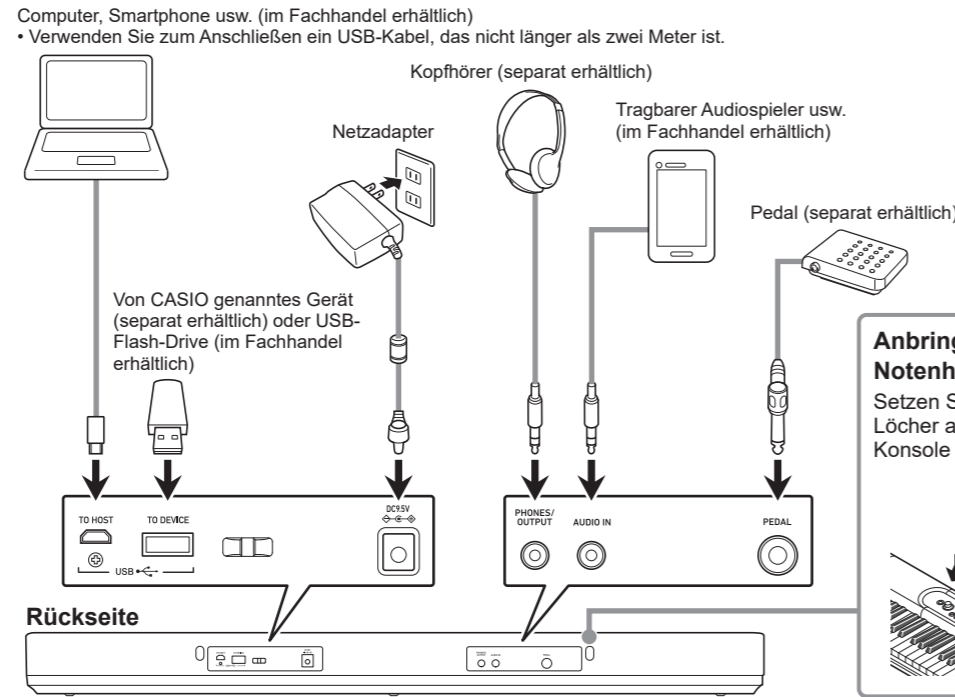
Vorbereiten der Stromversorgung

Benutzen des Netzadapters

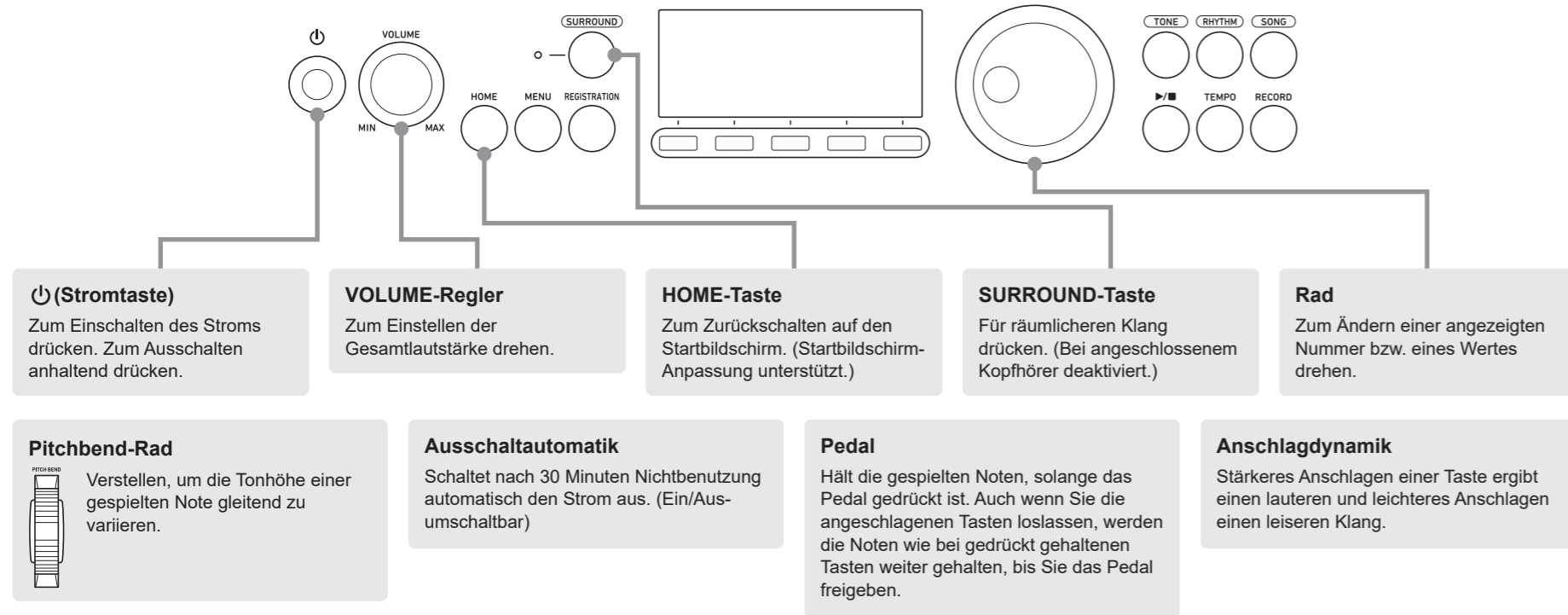
- 1 Schließen Sie wie rechts in der Illustration gezeigt den Netzadapter an.
 - Verwenden Sie ausschließlich den für dieses Digital-Keyboard vorgeschriebenen Netzadapter.

Batteriebetrieb

- 1 Boden der Konsole öffnen
- 2 Legen Sie sechs Batterien Größe AA ein.
- 3 Zungen schließen
- 4 Stellen Sie den Batterietyp ein. Siehe „Vornehmen von Funktionseinstellungen“ auf der Rückseite dieses Blatts.



Grundbedienung



Wiedergeben des Metronoms

- 1 HOME drücken
- 2 Metronom-Symbol drücken
- 3 Aktivieren Sie das Metronom.
- 4 Geben Sie einen Wert für die Schläge pro Takt ein.

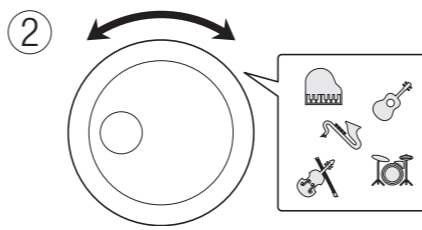
Ändern des Tempos

- 1 TEMPO drücken
- 2 Rad drehen

Wiedergeben mit anderer Klangfarbe

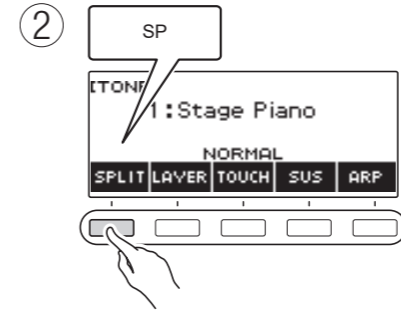
- 1 TONE drücken

Eine Klangfarbe wählen



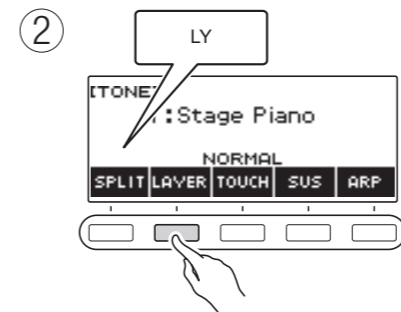
Kategorie	Nr.
PIANO	1 - 20
ELEC. PIANO	21 - 53
ORGAN	54 - 87
GUITAR	88 - 137
BASS	138 - 182
STRINGS	183 - 204
BRASS	205 - 234
REED	235 - 252
PIPE	253 - 264
SYNTH	265 - 322
PAD/CHOIR	323 - 370
ETHNIC	371 - 441
GM TONES	442 - 569
DRUM SET	570 - 600

Klangfarben der oberen und unteren Tastaturbereiche ändern



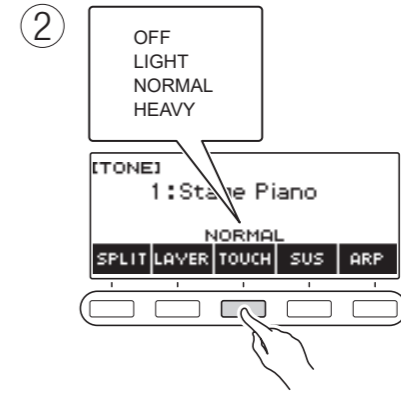
- 3 Wählen Sie eine Klangfarbe für den unteren Tastaturbereich.

Mit Mischen von zwei Klangfarben spielen



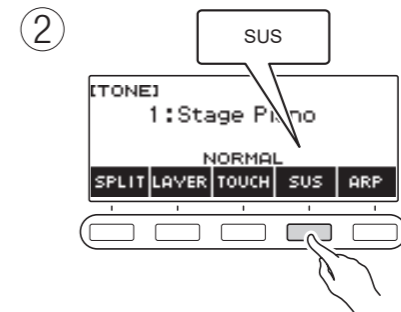
- 3 Wählen Sie die zuzumischende Klangfarbe.

Mit Anschlagdynamik spielen

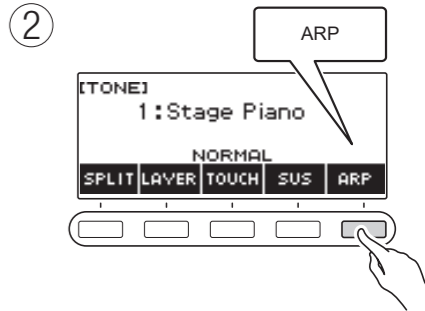


OFF: Keine Anschlagdynamik.
LIGHT: Lautere Noten mit leichterm Anschlag als NORMAL.
NORMAL: Normale Anschlagdynamik.
HEAVY: Lautere Noten erfordern einen stärkeren Anschlag als bei NORMAL.

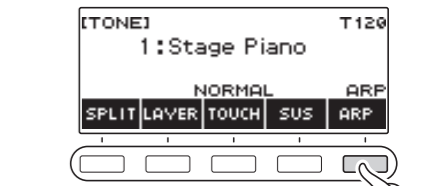
Mit Sustain spielen



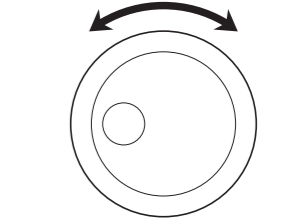
Automatisch Arpeggio-Phrasen wiedergeben



- 3 Aktivieren Sie den Arpeggiator.



- 4 Wählen Sie einen Typ.

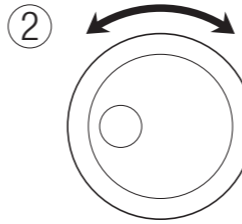


- 5 Spielen Sie einzelne Noten und Akkorde.

Wiedergeben eines Songs zum Anhören oder Mitspielen

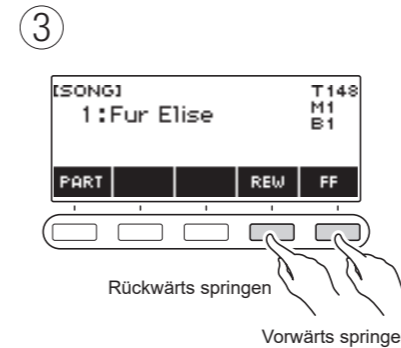
- 1 SONG drücken

Einen Song wählen



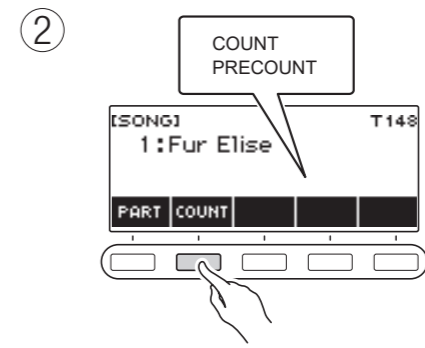
Den Song abspielen

- 2 Play/Pause button drücken



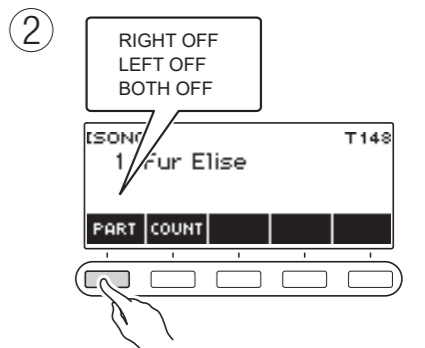
Rückwärts springen
Vorwärts springen

Eine Zählung ausgeben



COUNT: Während der gesamten Songwiedergabe wird eine Zählung ausgegeben.
PRECOUNT: Bevor der Song beginnt, ertönt eine Zählung, nach der dann die Songwiedergabe einsetzt.

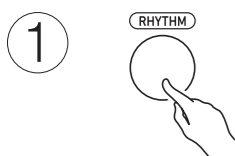
Einen bestimmten Part üben



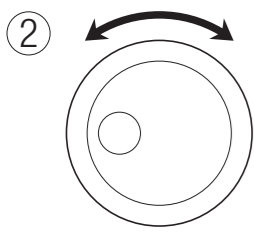
RIGHT OFF: Rechtshändiger Part stumm zum Üben der rechten Hand
LEFT OFF: Linkshändiger Part stumm zum Üben der linken Hand
BOTH OFF: Parts beider Hände stumm zum Üben beider Parts

Kategorie	Nr.
PIANO/CLASSICS	1 - 60
EVENT	61 - 65
WORLD	66 - 110
EXERCISE	111 - 160
USER SONG	161 - 170
TONE REC	171
RHYTHM REC	172
PART OFF REC	173
MULTI TRACK REC	174 - 178

Wählen eines Rhythmus für Ensemble-Wiedergabe

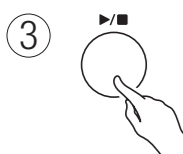


Einen Rhythmus wählen



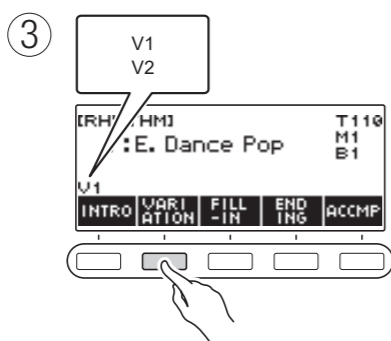
Kategorie	Nr.
POPS	1 - 12
8 BEAT	13 - 16
16 BEAT	17 - 20
ROCK	21 - 32
DANCE	33 - 41
JAZZ	42 - 52
TRAD	53 - 59
LATIN I	60 - 75
LATIN II	76 - 91
WORLD I	92 - 110
WORLD II	111 - 157
COUNTRY	158 - 163
ENSEMBLE/ORCHESTRA	164 - 168
BALLAD	169 - 180
PIANO RHYTHMS	181 - 200

Einen Rhythmus spielen



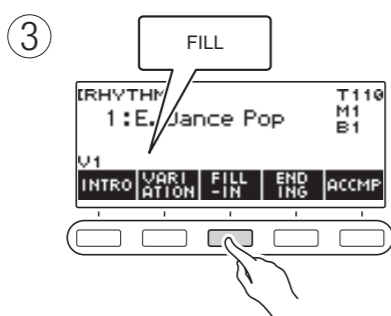
Das Muster ändern

2 Starten Sie den Rhythmus.



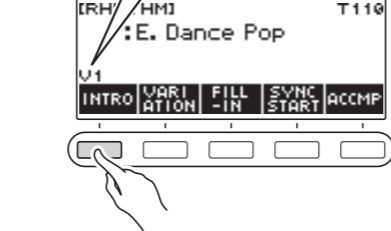
Ein Fill-In einfügen

2 Starten Sie den Rhythmus.



Ein Intro einfügen

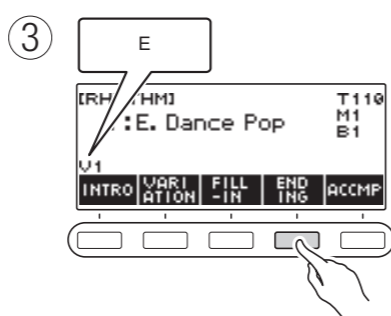
2 Starten Sie den Rhythmus.



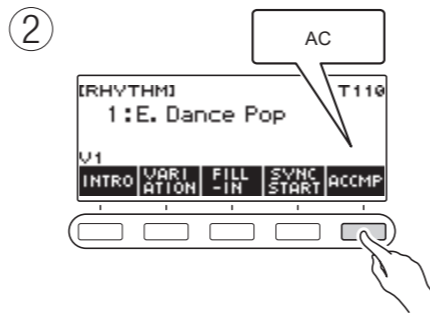
3 Starten Sie den Rhythmus.

Ein Ending einfügen

2 Starten Sie den Rhythmus.



Das Begleitmuster mit Akkorden spielen



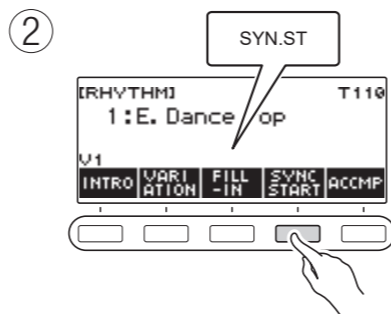
3 Starten Sie den Rhythmus.

4 Spielen Sie Akkorde im Akkordeingabe-Bereich der Tastatur.



Akkordeingabe-Tastatur

Die Rhythmus-Wiedergabe auf Spielen eines Akkords starten lassen



3 Drücken Sie ACCMP-Taste zum Anzeigen von AC. Spielen Sie als Nächstes einen Akkord auf der Begleitstastatur.

Aufnehmen des eigenen Vortrags

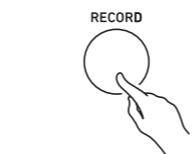


3 Spielen Sie, was Sie aufnehmen möchten.

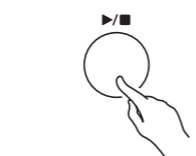


Dies startet die Aufnahme.

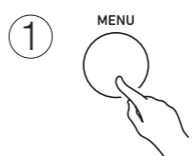
4 Stoppen Sie die Aufnahme.



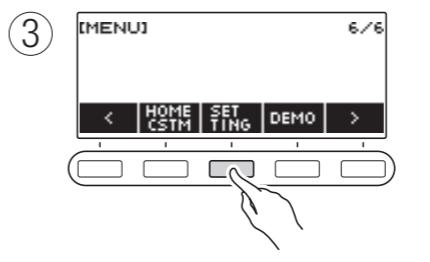
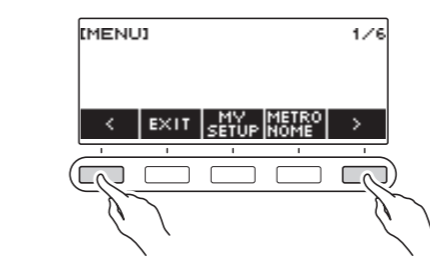
5 Spielen Sie die eigene Aufnahme ab.



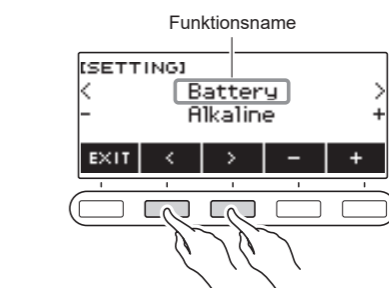
Vornehmen von Funktionseinstellungen



2 Zeigen Sie SETTING an.

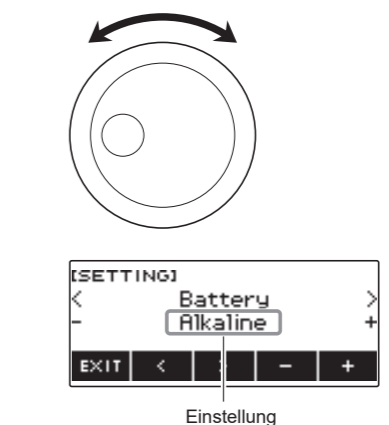


4 Wählen Sie eine Funktion.



Näheres zu den Funktionen finden Sie in der Bedienungsanleitung auf der CASIO Website.

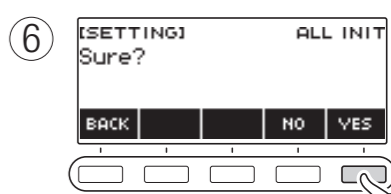
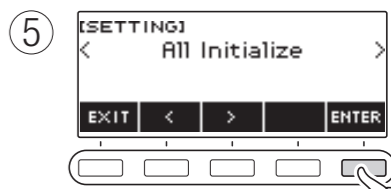
5 Ändern Sie den Einstellwert.



Beispiel: Den Batterietyp einstellen
Alkaline: Alkalibatterien
Ni-MH: Aufladbare Nickel-Metallhydrid-Batterien

Eine Einstellung initialisieren

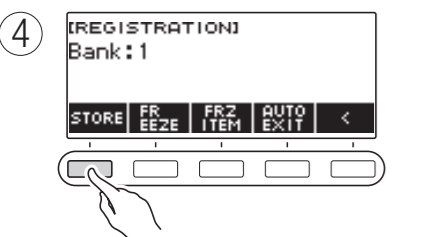
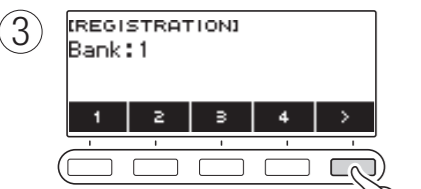
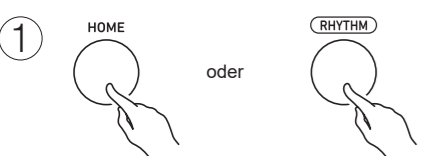
4 Wählen Sie „All Initialize“.



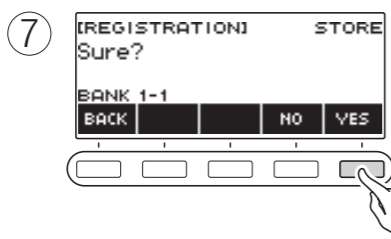
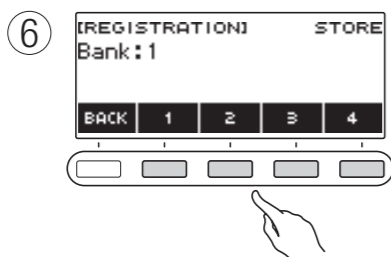
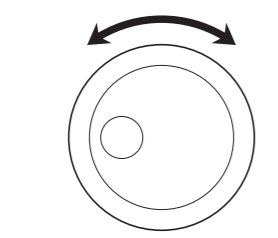
Dies bewirkt einen Neustart.

Registrieren und Abrufen von Performance-Setups

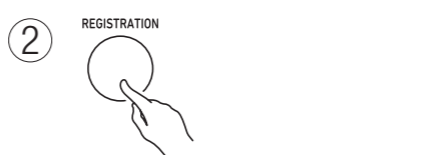
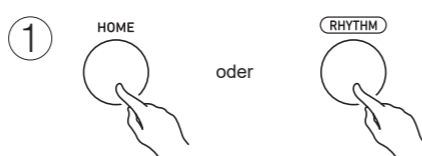
Ein Setup registrieren



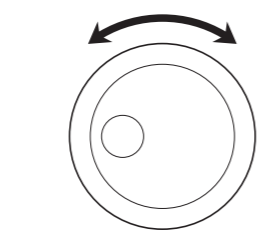
5 Wählen Sie eine Bank.



Ein Setup abrufen



3 Wählen Sie eine Bank.



Technische Daten des Produkts

Modell: CT-S400/CT-S410
Tastatur: 61 Tasten
Anschlagdynamik: 3 Stufen, Aus
Max. Polyphonie: 48 Noten
Klangfunktionen: 600 Preset-Klangfarben
Effekte: Hall (20 Typen, Aus); Chorus (10 Typen, Klang); DSP
Metronom: Klingelton aus, 1 bis 16 Schläge; Tempobereich: 20 bis 255
Songbank: 160 Preset-Songs; Part-Aus-Funktion: Linke Hand, rechte Hand, beide Hände
Begleitautomatik: 200 Preset-Rhythmen, 10 Anwender-Rhythmen, 200 One-Touch-Presets, INTRO, ENDING; Akkord-Eingabemodus-Umschaltung
Registrierung: Maximal 32 Setups (4 Setups x 8 Bänke)
Demo-Funktion: 1 Demosong, 110 vorprogrammierte Songbank-Songs
Funktionslautstärke-Anpassung: Metronom, Rhythmus, Song
MIDI-Recorder: Echtzeit-Aufnahme, Wiedergabe; Klangaufnahme-Songs: 1 Song, Rhythmusaufnahme-Songs: 1 Song, Mehrspuraufnahme-Songs: 5 Songs, 6 Spuren (1 Systemspur, 5 Solo-Spuren); Kapazität: Circa 40.000 Noten (ein Song)
Andere Funktionen: Transponierung (±1 Oktave, -12 bis 0 bis +12 Halbtöne); Oktavverschiebung (-3 bis 0 bis +3 Oktaven); Stimmung (A4 = 415,5 bis 465,9 Hz; Vorgabe = 440,0 Hz); 12 Harmonieautomatik-Typen; 100 Arpeggiator-Typen
Pitchbend-Rad: 0 bis 24 Halbtöne
APP-Funktion: iOS, Android unterstützt (über den USB-Anschluss verbunden)
MIDI: 16-kanaliger multitrack-empfang; Standard GM Level 1
Ein-/Ausgangsanschlüsse: PHONES/OUTPUT-Buchse: Stereo-Minibuchse (3,5 mm); AUDIO IN-Buchse: Stereo-Minibuchse (3,5 mm) (Eingangsimpedanz: 10 kΩ, Eingangsempfindlichkeit: 200 mV); USB TO HOST-Port: micro B; USB TO DEVICE-Port: Typ A; PEDAL-Buchse: Standardbuchse (6,3 mm) (Pedal Sustain, Sostenuto, Soft, Start/Stop, Fill-In, Arpeggiator-Halten)
Gleichspannungseingang: 9,5 V DC
Stromversorgung: 2-Wege-Stromversorgung; Ausschaltautomatik (30 Minuten Ansprechzeit; deaktivierbar)
 Batterien: 6 Alkalibatterien Größe AA oder aufladbare Nickel-Metallhydrid-Batterien Größe AA; circa 4 Stunden (Alkalibatterien) oder circa 4 Stunden (Nickel-Metallhydrid-Batterien) Dauerbetrieb*
 * Messwerte bei Benutzung von eneloop-Batterien. eneloop ist eine Marke von Panasonic Corporation.
 • Je nach Batterietyp, Art des Betriebs und Betriebsumgebung kann die tatsächliche Dauerbetriebszeit kürzer sein.
 • Bei falsch eingestelltem Batterietyp kann der Batteriestand falsch angezeigt werden und ein plötzlicher Stromausfall auftreten.
 Netzadapter: AD-E95100L (JEITA-Norm, mit vereinheitlichter Steckerpolarität)
Lautsprecher: 13 cm x 6 cm (oval) x 2 (Ausgang: 2,5 W + 2,5 W)
Leistungsaufnahme: 9,5 V --- 7,5 W
LCD: Einstellbarer Kontrast
Abmessungen: 93,0 (B) x 25,8 (T) x 8,4 (H) cm
Gewicht: Circa 4,5 kg (ohne Batterien)
 Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung vorbehalten.

- Eine Vervielfältigung des Inhalts dieser Bedienungsanleitung, vollständig oder teilweise, ist untersagt. Eine von CASIO nicht genehmigte Verwendung von Inhalten dieser Bedienungsanleitung für andere Zwecke als den eigenen persönlichen Gebrauch ist durch das Urheberrecht untersagt.
- CASIO IST NICHT HAFTBAR FÜR ETWAIGE SCHÄDEN (EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BEGRENZT AUF, SCHÄDEN DURCH GEWINNAUSFALL, GESCHÄFTSUNTERBRECHUNGEN ODER DEN VERLUST VON INFORMATIONEN), DIE SICH AUS DER BENUTZUNG ODER NICHTBENUTZBARKEIT DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG ODER DES PRODUKTS ERGEBEN KÖNNTEN, AUCH WENN CASIO AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WORDEN IST.
- Änderungen am Inhalt dieser Bedienungsanleitung bleiben ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.
- In dieser Bedienungsanleitung genannte Firmen- und Produktnamen sind eventuell eingetragene Marken anderer Firmen.

Am Boden des Produkts ist ein Typenschild angebracht.

Von dieser Anleitung nicht abgedeckte Funktionen

Diese Anleitung enthält allgemeine Informationen zu den Hauptfunktionen. Für weitergehende Informationen lesen Sie bitte in der „Bedienungsanleitung“ nach.

<https://support.casio.com/global/de/emi/manual/CT-S400/>



Die „Bedienungsanleitung“ enthält auch Informationen zu den nachstehend aufgelisteten Themen.

- Speichern eines Setups (Mein Setup)
- Ändern der Tonhöhe in Oktavschritten (Oktavverschiebung)
- Ändern der Tonhöhe in Halbtontschritten (Transponieren)
- Ändern der Skala (Skalenstimmung)
- Spielen mit räumlicherem Klang (Surround)
- Speichern und Abrufen von Setups (Registrierung)
- Sonstige

CASIO COMPUTER CO., LTD.
 6-2, Hon-machi 1-chome
 Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan