

Sample Manager untuk MZ-X500/X300

Versi 1.1.0

Pedoman Pemakaian

Gunakan panduan ini bersama dengan Pedoman Pemakaian yang dilampirkan dengan Instrumen.

Pendahuluan	3
Apa itu Sample Manager?	3
Perhatian Fungsi Komunikasi Data MIDI	3
Lingkungan Operasi Komputer Minimum	3
Penggunaan Perangkat Lunak Ini	4
Persiapan, Memulai, Mematikan	5
Persiapan.....	5
Memulai Sample Manager	5
Keluar Sample Manager	6
Konversi Gelombang	7
Apa yang anda dapat lakukan di mode ini... ..	7
Isi Layar	7
Prosedur Pengoperasian	8
Mode Preferensi	12
Apa yang anda dapat lakukan di mode ini... ..	12
Isi Layar	12
Menggunakan USB Flash Drive untuk Mentransfer Data antara Instrumen dan Komputer	13
Mengkonfigurasi Pengaturan	13
Pesan-pesan Kesalahan	14
Konfigurasi File Gelombang	16

Pendahuluan

Apa itu Sample Manager?

Sample Manager adalah perangkat lunak aplikasi yang memungkinkan anda melakukan operasi berikut pada komputer anda.

- Mengkonversi file gelombang ke format yang didukung oleh Instrumen*.
- Menggunakan komputer anda untuk memanipulasi parameter file yang dikonversi.
- Membuka dan mengedit file data yang dibuat pada Instrumen atau di komputer anda.

* MZ-X500/X300 (Disebut sebagai "Instrumen" dalam manual ini.)

PENTING!

- **Jangan menggunakan aplikasi lain, melepaskan kabel USB komputer anda, melepaskan USB flash drive komputer anda, melepaskan kabel MIDI, atau menyalakan atau mematikan setiap perangkat yang terhubung ke komputer anda ketika Sample Manager sedang beroperasi. Jika anda melakukannya, maka akan mengakibatkan Sample Manager beroperasi secara abnormal juga dapat merusak data dan menyebabkan kerusakan pada Instrumen dan/ atau komputer anda.**

Perhatian Fungsi Komunikasi Data MIDI

Fungsi-fungsi Komunikasi Data MIDI

Termasuk fungsi-fungsi komunikasi data MIDI Sample Manager. Perhatikan perhatian berikut saat menggunakan fungsi komunikasi data MIDI.

- Komputer anda harus terhubung ke Instrumen untuk menggunakan fungsi-fungsi komunikasi data MIDI. Lihat Pedoman Pemakaian Instrumen untuk rincian mengenai cara menghubungkan Instrumen ke komputer dengan menggunakan USB. Untuk informasi mengenai cara menyambungkan Instrumen ke komputer dengan menggunakan antarmuka MIDI, lihat dokumentasi pengguna untuk antarmuka MIDI yang anda sedang gunakan.
- Sample Manager tidak mendukung penggunaan simultan sambungan USB dan sambungan antarmuka MIDI.
- Sebagai aturan umum, gunakan Sample Manager untuk menghubungkan komputer tunggal ke Instrumen tunggal. Mencoba untuk menghubungkan beberapa Instrumen atau beberapa komputer dapat menyebabkan kerusakan Sample Manager dan/ atau Instrumen (karena pengaturan perangkat lunak dan perangkat keras, sambungan, dll.), dan kerusakan data Instrumen.

■ Persyaratan

- MZ-X500 / MZ-X300 (Firmware Ver1.40* atau yang lebih tinggi)
- USB Flash Drive (disarankan 32GB atau kurang)
- Kabel USB
- Perangkat lunak ini

* Jika firmware Instrument anda lebih rendah dari Ver1.40, kunjungi situs CASIO dan mutakhirkan ke Ver1.40.

Lingkungan Operasi Komputer Minimum

■ Sistem Operasi Yang Didukung

Windows® 7 *1

Windows® 8 *2

Windows® 8.1 *3

Windows® 10 *4

Mac OS® X (10.8.X, 10.9.X, 10.10.X, 10.11.X, 10.12.X) *5

*1: Windows 7 (Versi 32bit, Versi 64bit)

*2: Windows 8 (Versi 32bit, Versi 64bit)

*3: Windows 8.1 (Versi 32bit, Versi 64bit)

*4: Windows 10 (Versi 32bit, Versi 64bit)

*5: Hanya Intel Mac

■ Pengaturan Tampilan

Resolusi: Minimal 800 × 600 piksel

Warna : Windows OS: Minimal 16bit

PENTING!

- **Lingkungan operasi komputer minimum di atas tidak menjamin operasi yang tepat dari perangkat lunak ini.**

Penggunaan Perangkat Lunak Ini

- Semua hak cipta Perangkat lunak ini adalah milik CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Distribusi berbagai versi dari Perangkat lunak ini yang dibuat dengan mengubah struktur, konten, atau aspek lainnya dari Perangkat lunak yang asli adalah dilarang.
- Perangkat lunak ini disediakan “sebagaimana adanya,” dan CASIO tidak membuat jaminan tersurat mengenai kesesuaian fungsi Perangkat lunak untuk tujuan tertentu. CASIO TIDAK BERTANGGUNG JAWAB DALAM KONDISI APA PUN ATAS KERUSAKAN APAPUN (TERMASUK, TANPA PEMBATAAN, GANTI RUGI ATAS HILANGNYA KEUNTUNGAN, INTERUPSI BISNIS, HILANGNYA INFORMASI) YANG TIMBUL DARI PENGGUNAAN ATAU KETIDAKMAMPUAN UNTUK MENGGUNAKAN PERANGKAT LUNAK INI, MESKIPUN CASIO TELAH DIBERITAHU TENTANG KEMUNGKINAN KERUSAKAN TERSEBUT.
- Anda diberikan hak untuk menggunakan Perangkat lunak ini secara gratis. Anda juga diberikan hak untuk mendistribusikan Perangkat lunak ini secara bebas, dengan syarat distribusi tersebut bukan untuk mendapatkan keuntungan.
- Perhatikan bahwa CASIO tidak akan memberikan dukungan untuk Perangkat lunak ini atau fungsi-fungsinya.
- Isi dari Perangkat lunak ini dapat berubah tanpa pemberitahuan.
- Screen shot yang ditampilkan dalam manual ini mungkin berbeda dari isi layar yang dihasilkan oleh komputer anda.
- Kecuali resmi di bawah GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Versi 2.1 (LGPL), anda tidak diperbolehkan untuk memodifikasi Perangkat Lunak ini tanpa izin dari CASIO.
- Software ini menggunakan versi LGPL Qt Library 5.6.1, dan melakukan operasi secara dinamis menghubungkan ke library Qt. Anda dapat memperoleh Qt library dari <http://qt-project.org/>.
- Untuk teks penuh LGPL, lihat file LGPL.txt yang disertakan dengan file didistribusikan dengan Perangkat lunak ini.

Persiapan, Memulai, Mematikan

Persiapan

Pengguna Windows

- 1. Unduh file perangkat lunak Sample Manager dari situs web CASIO ke komputer anda.**
- 2. Buka file kompresi.**

Ini akan membuat folder yang diberi nama "CASIO SampleManager for MZX" pada komputer anda.

Pengguna Mac

- 1. Unduh file perangkat lunak Sample Manager dari situs web CASIO ke komputer anda.**
- 2. Buka file tersebut.**

Ini akan membuat gambar yang diberi nama "CASIO SampleManager for MZX".

Salin gambar tersebut ke folder aplikasi.

Memulai Sample Manager

Pengguna Windows

- 1. Pada Instrumen, tampilkan layar pilihan UTAMA. Jika ada operasi perekaman sedang berlangsung atau jika ada operasi perekaman yang dijeda, batalkan operasi perekaman tersebut.**

Anda mungkin tidak dapat mentransfer atau menghapus data jika anda memulai Sample Manager ketika Instrumen sedang dalam konfigurasi lainnya.

- 2. Matikan semua aplikasi lainnya yang sedang berjalan di komputer anda.**

Sample Manager tidak akan berjalan dengan benar jika ada aplikasi lain yang sedang berjalan pada komputer anda.

- 3. Klik ganda folder "CASIO SampleManager for MZX".**

- 4. Di dalam folder, klik ganda "SampleManagerforMZX.exe".**

Ini akan memulai Sample Manager.

Pengguna Mac

- 1. Pada Instrumen, tampilkan layar pilihan UTAMA. Jika ada operasi perekaman sedang berlangsung atau jika ada operasi perekaman yang dijeda, batalkan operasi perekaman tersebut.**

Anda mungkin tidak dapat mentransfer atau menghapus data jika anda memulai Sample Manager ketika Instrumen sedang dalam konfigurasi lainnya.

- 2. Matikan semua aplikasi lainnya yang sedang berjalan di komputer anda.**

Sample Manager tidak akan berjalan dengan benar jika ada aplikasi lain yang sedang berjalan pada komputer anda.

- 3. Di dalam folder aplikasi, klik ganda "SampleManager for MZX".**

Ini akan memulai Sample Manager.

Keluar Sample Manager

Klik tombol tutup (×) di papan judul jendela Sample Manager.

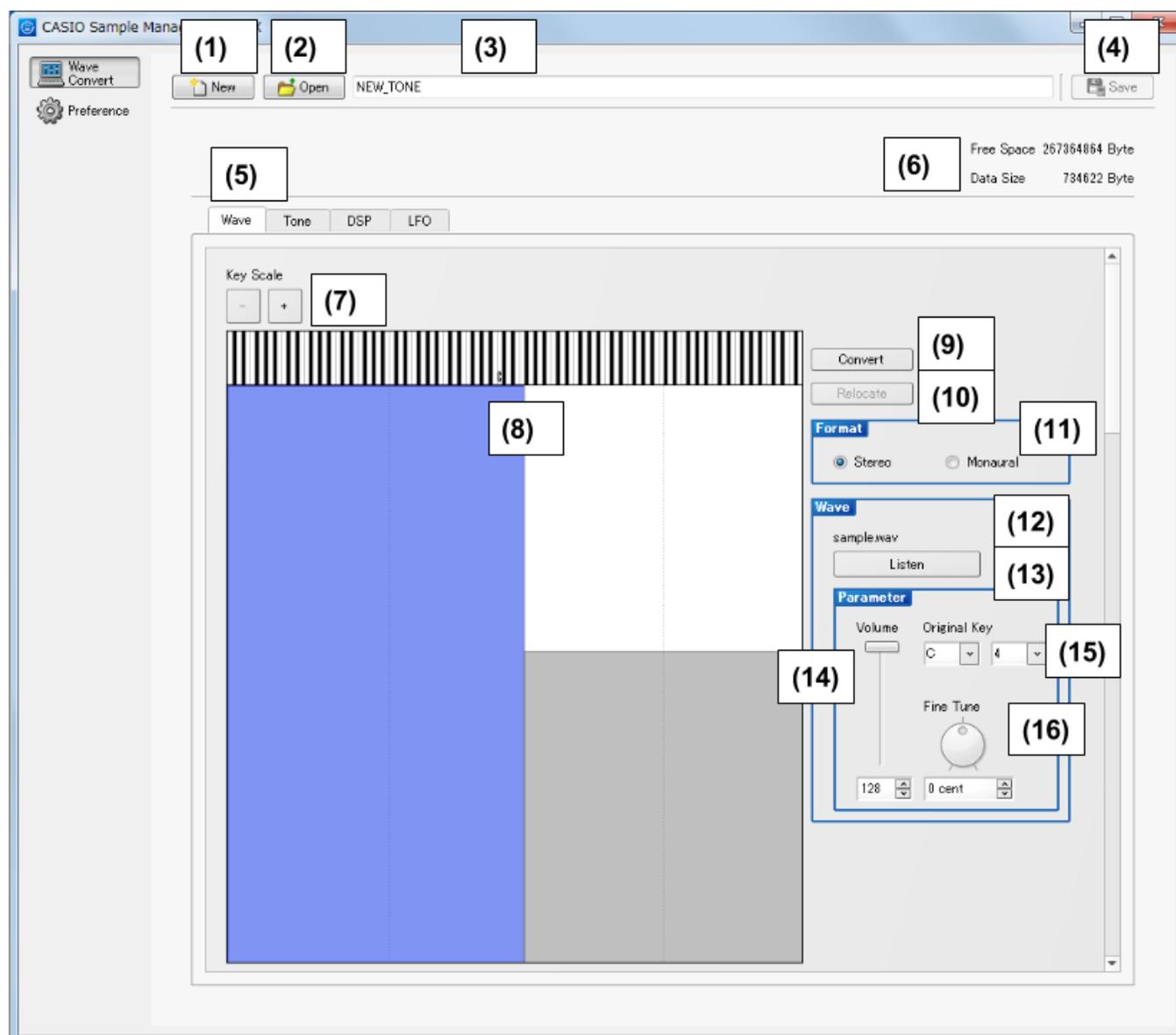
- Sebuah kotak dialog konfirmasi akan muncul jika anda mencoba untuk keluar Sample Manager ketika sedang mentransfer data atau melakukan beberapa proses lain. Klik [Yes] untuk mengakhiri proses dan keluar Sample Manager.

Konversi Gelombang

Apa yang anda dapat lakukan di mode ini...

- Mengkonversi file gelombang ke format yang didukung oleh Instrumen.
- Menggunakan komputer anda untuk memanipulasi parameter file yang dikonversi.
- Membuka dan mengedit file data yang dibuat pada Instrumen atau di komputer anda.

Isi Layar



No.	Nama	Tinjauan	Pengaturan
1	New	Membuat file data baru.	—
2	Open	Membuka file data yang telah dibuat dengan perangkat lunak ini.	—
3	Name Box	Memungkinkan mengedit nama data menjadi output sebagai file nada pengguna.	—
4	Save	Output file nada pengguna. Klik tombol ini setelah anda selesai mengedit data nada.	—
5	Editor Tabs	Tab Wave dapat digunakan untuk mengimpor bentuk gelombang dan mengedit parameter gelombang. Tab pengeditan parameter nada Tone, DSP dan LFO akan menjadi tersedia setelah file nada dimuat.	—
6	Capacity	Menunjukkan ukuran nada file yang saat ini sedang dibuat. Ketika Instrumen terhubung, akan menunjukkan berapa banyak ruang kosong yang tersedia di dalam memori Instrumen.	—

No.	Nama	Tinjauan	Pengaturan
7	Key Scale	Memperbesar area kunci palet Key/Velocity.	3 tingkat
8	Key/Velocity Palette	Menentukan tombol keyboard yang membunyikan gelombang impor dan kecepatannya. Arahkan file WAV atau AIFF yang akan diimpor ke area ini.	X-axis (nada): C-1 (kiri) hingga G9 (kanan) Y-axis (kecepatan): 0 (bawah) hingga 127 (atas)
9	Convert	Mengkonversi file gelombang input, menyalinnya ke USB flash drive, dan meng-output file nada yang diperlukan untuk editing. [Not Availbale] ditampilkan di tempat [Convert] jika konversi tidak dapat dilakukan karena beberapa alasan.	–
10	Relocate	Klik untuk memindahkan file gelombang yang terletak di palet Key/Velocity.	–
11	Format	Menentukan pembuatan baik nada stereo maupun nada mono. Pengaturan ini tidak dapat diubah setelah tombol [Convert] ditekan.	Stereo, Mono
12	Wave File Name	Menunjukkan nama file gelombang yang sedang dipilih.	–
13	Listen	Klik untuk memeriksa sumber bunyi dari file gelombang yang sedang dipilih.	–
14	Volume	Menyesuaikan volume tiap gelombang.	0 hingga 128
15	Original Key	Menentukan nomer nada yang dimainkan oleh sumber bunyi gelombang.	C-1 hingga G9
16	Fine tune	Menyesuaikan pitch nada dengan satuan persen.	–99 hingga 99

Prosedur Pengoperasian

■ Membuat Nada Pengguna Original dari File Gelombang

1. Mengkonfirmasi bahwa Instrumen telah terhubung ke komputer dengan kabel USB.

2. Klik tombol  (Reload). Di Mode Preferensi, konfirmasi bahwa nama perangkat ditampilkan di kotak MIDI IN dan MIDI OUT.

Komputer

1. Pilih jenis file nada yang akan dibuat lalu klik OK.

- Melody
Membuat nada jenis melodi.
Nada tersebut di-output sebagai file ZTN.
- Drum
Membuat nada jenis drum.
Nada di-output sebagai file ZDR, yang dapat dimuat ke dalam kategori drum Instrument.
- Hex Layer
Membuat nada jenis hex layer. Hex layer adalah jenis nada yang dapat digunakan oleh MZ-X500 saja.
Nada di-output sebagai file ZLT, yang dapat dimuat ke MZ-X500 kategori hex layer.

2. Mengimpor file data gelombang.

Arahkan file WAV atau AIFF ke dalam palet Key/Velocity.

- Versi ini mendukung file WAV format disebutkan di bawah ini.

Operasi tombol [Convert] akan dinonaktifkan jika ukuran atau parameter lainnya tidak kompatibel.

Format data: Linear PCM

Bit rate kuantisasi: 16bit

Sampling Rate: 44,1kHz

Channel: Monaural, Stereo

Ukuran Maksimum File: 768 KB (Monaural), 1536 KB (Stereo)

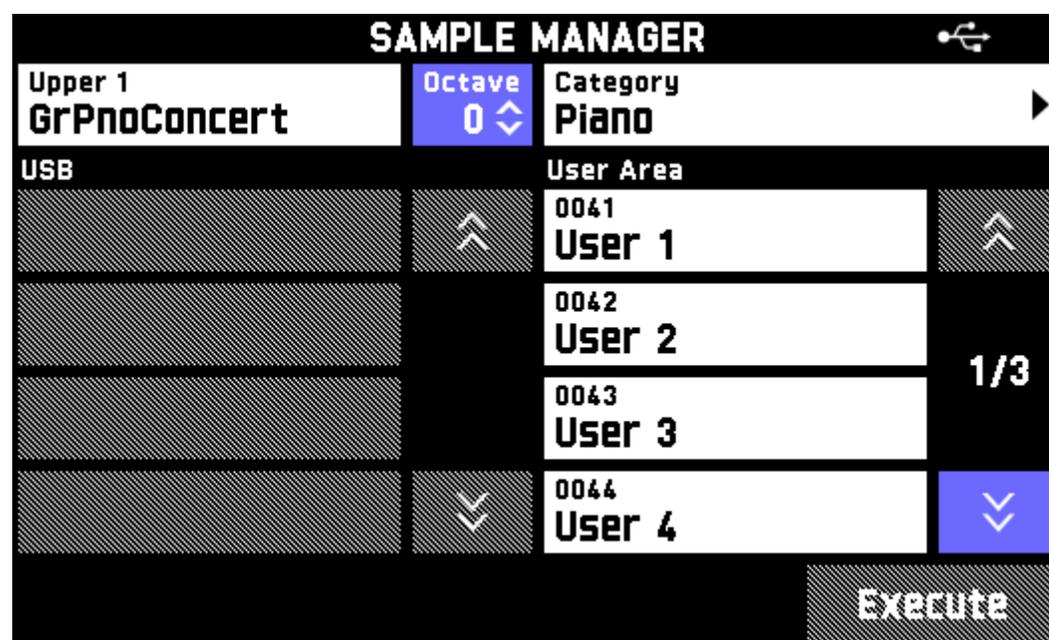
- Jumlah maksimum gelombang yang dapat diimpor tergantung pada konfigurasi nada yang diimpor. Untuk informasi lebih lanjut lihat “Konfigurasi File Gelombang” (halaman 16).
- Perhatikan bahwa ukuran file yang besar mungkin memakan waktu yang cukup untuk memuat. Sebuah “Data Size” tidak lebih dari 2,5 MB direkomendasikan untuk nada yang di-output.
- Sebuah file gelombang tidak dapat dikonversi jika melebihi ukuran impor maksimum yang diperbolehkan dari Instrumen terhubung.

3. Untuk menambahkan file gelombang baru atau mengubah amplitudo velocity key, anda dapat menyesuaikan lebar area beban file gelombang biru dengan menekan dan menyeret tepi nya.

- Gunakan tombol Skala [+] dan tombol [-] untuk memperbesar area keyboard sumbu horisontal.
- Anda dapat memeriksa sumber suara dari gelombang yang dipilih dengan mengklik [Listen].
- Operasi-operasi yang dapat dilakukan tergantung pada jenis kursor mouse ditampilkan. Ketika kursor mouse adalah panah seperti ↔, itu berarti bahwa amplitudo kecepatan tombol dapat diubah. Ketika kursor mouse adalah tangan seperti , itu berarti bahwa gelombang yang dipilih saat ini dapat diubah.
- Untuk Drum, anda tidak dapat mengatur rentang untuk tiap kecepatan tombol. File gelombang disusun untuk setiap tombol.
- Untuk Hex Layer, anda tidak dapat mengatur rentang untuk tiap kecepatan tombol. Terdapat enam layer Hex Layer.
- Mengklik ganda daerah pemuatan file gelombang akan memilih daerah gelombang tersebut sehingga ia dapat dipindahkan dengan mouse.

4. Gunakan kotak nama untuk mengedit nama file menjadi output, dan kemudian klik [Convert] untuk meng-output file sesuai dengan jalur folder data.

- Anda dapat menggunakan Mode Preferensi untuk memeriksa atau mengubah jalur folder data.
- Nama file output akan menjadi salah satu yang anda tentukan, dengan ditambahkan ekstensi .ztn (Melody)/.zlt (Hex Layer)/.zdr (Drum).
- Sebelum meng-output file, gunakan tombol [Convert] untuk menanamkan semua area Key/Velocity.
- Setelah menekan tombol [Convert], layar Instrument akan menampilkan layar informasi aplikasi.



Untuk memaksa operasi editing untuk berhenti, tekan tombol [Exit] Instrumen.

- Dalam mode ini, hanya tombol instrumen [Octave], [Exit], dan [+] / [-] yang diaktifkan. Semua tombol lainnya dinonaktifkan.
- Memasuki mode ini secara otomatis akan membuang semua suntingan tertunda yang belum disimpan dan akan mengubah pengaturan Instrumen untuk menciptakan lingkungan yang optimal untuk editing nada.

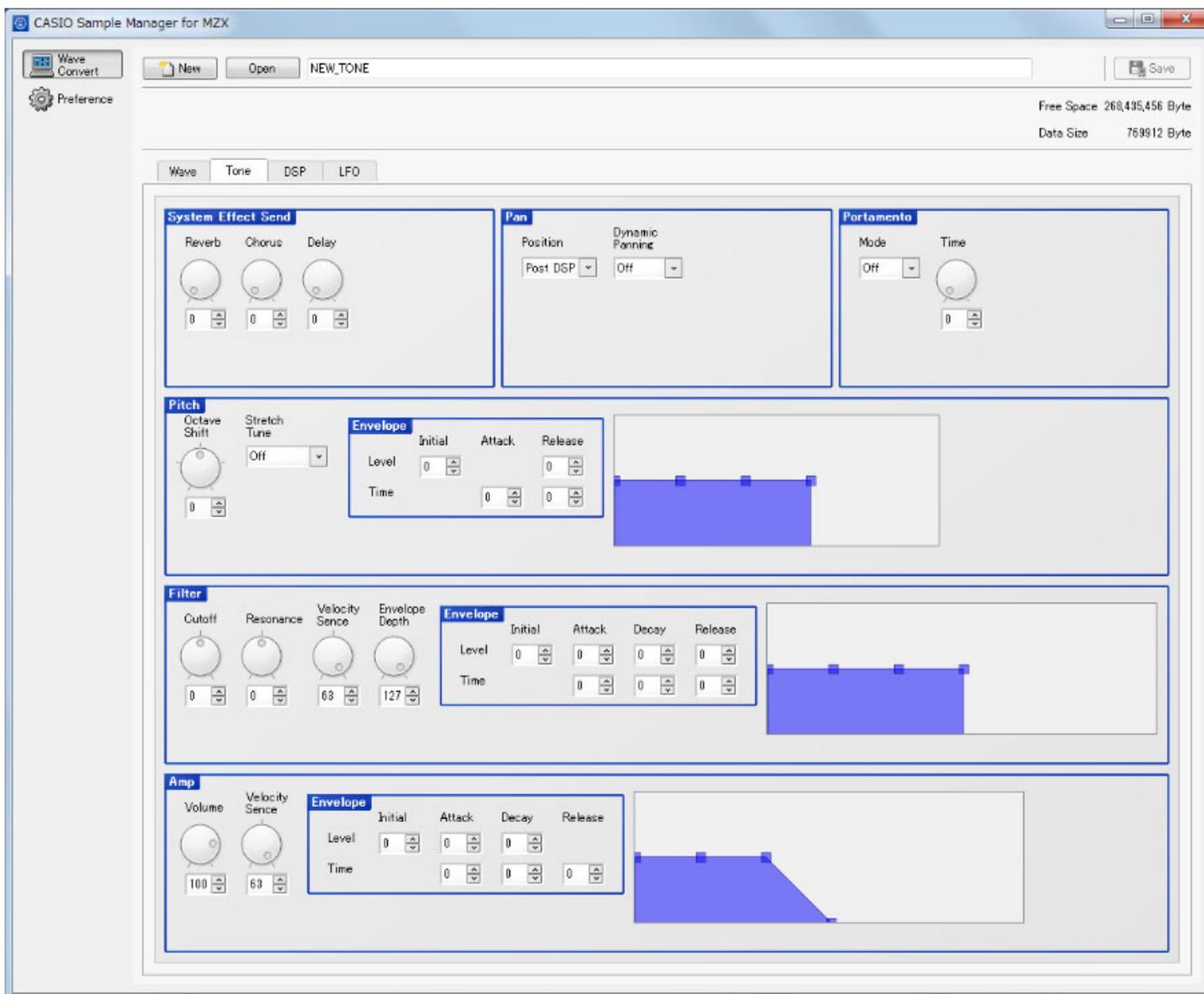
Keyboard

1. Salin file output ke USB flash drive.
2. Muat USB flash drive dimana anda menyimpan file output dalam langkah 1 ke Instrumen.
3. Pada layar informasi aplikasi, gunakan daftar file USB untuk memilih file nada yang anda disalin ke USB flash drive.
4. Gunakan [Category] untuk memilih kategori nada tujuan beban dan kemudian pilih nomor tujuan Area Pengguna.
5. Tekan [Execute] untuk menjalankan operasi muat.

■ Mengubah Parameter Nada

Komputer

1. Gunakan tab Tone, DSP, dan LFO untuk mengedit parameters yang diperlukan.
2. Setelah anda selesai mengedit, klik tombol [Save] untuk meng-output file nada.
 - Hasil edit tersebut juga disimpan di Instrumen.



- Untuk rincian tentang cara menggunakan item pada tab Tone, DSP, dan LFO, lihat Pedoman Tutorial Instrumen.
- Untuk mengedit kembali area key velocity, klik tombol [Relocate]. Selanjutnya kembali ke langkah 2 (Komputer) di bawah “Membuat Nada Pengguna Original dari File Gelombang”.

■ Menggunakan Controller

Kotak edit



- Anda dapat menentukan nilai dengan langsung memasukkannya ke dalam kotak teks.
- Anda dapat menaikkan atau menurunkan nilai dengan mengklik atas atau bawah tombol panah.
- Anda juga dapat mengubah nilai dengan menggunakan tombol naik dan turun keyboard komputer.

Tombol penyetel



- Memutar dial akan mengubah pengaturannya. Seret pointer mouse ke atas atau ke bawah melintasi dial untuk memutarnya.

Slider



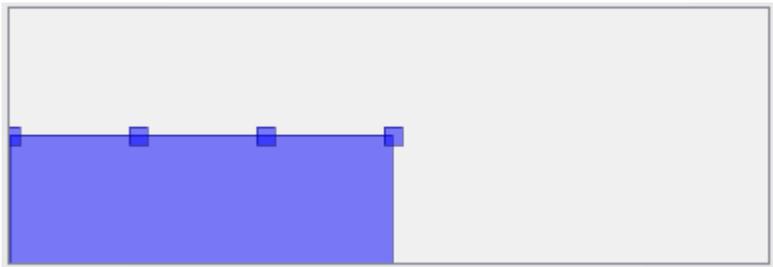
- Menekan dan menyeret slider dengan pointer mouse akan mengubah pengaturannya.

Tombol pilihan item



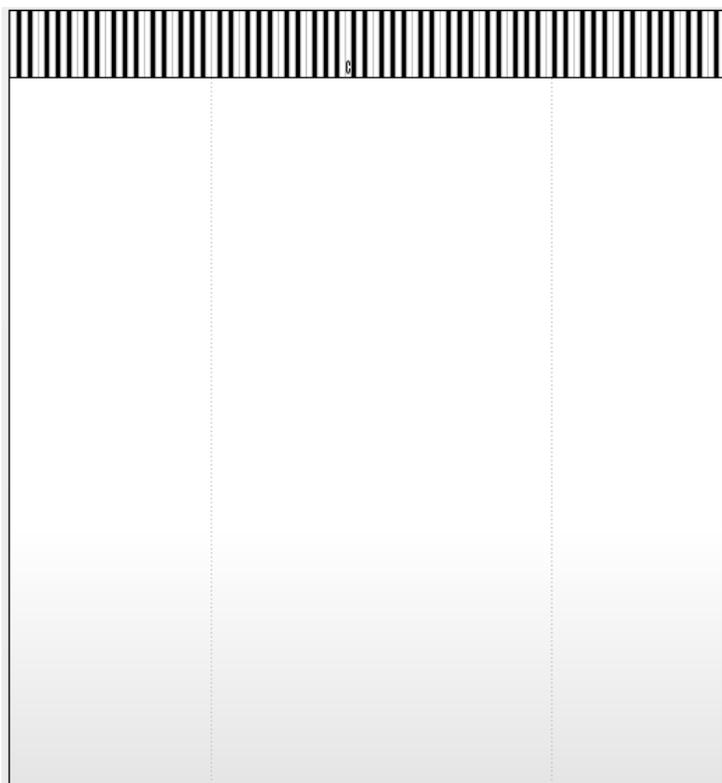
- Item-item yang dapat diinput ditampilkan di menu. Klik tombol panah ke bawah di sebelah kanan kotak untuk menampilkan menu.

Kotak pengeditan amplop



- Anda dapat mengedit amplop dengan menekan dan menyeret titik dengan mouse.
- Arah titik yang dapat diseret tergantung pada dan apakah kotak “Level” atau “Time” ditampilkan.
- Anda dapat juga mengubah posisi titik dengan menggunakan kotak “Level” dan “Time”.

Palet Key/Velocity



- Arahkan file gelombang atau aiff yang akan dikonversi ke palet ini untuk mengimpor file.
- Seret ujungnya untuk mengubah nomer nada dan rentang kecepatan.
- Menekan [Ctrl] dan kemudian salah satu tombol panah komputer anda akan mengubah Key High dan nilai Velocity Low salah satunya.
- Anda dapat mengalihkan kisaran pilihan dengan menekan tombol kontrol kursor pada keyboard komputer anda.
- Untuk menghapus gelombang yang telah diarahkan, tekan tombol [Delete].
- Dalam kasus Drum, hanya satu file gelombang yang dapat ditetapkan per tombol. Saat mengalihkan sebuah gelombang, anda dapat juga mengalihkan pengaturan parameter gelombang. Anda dapat menyalin informasi untuk salah satu kunci dengan memilih area gelombang dan mengklik kanan.

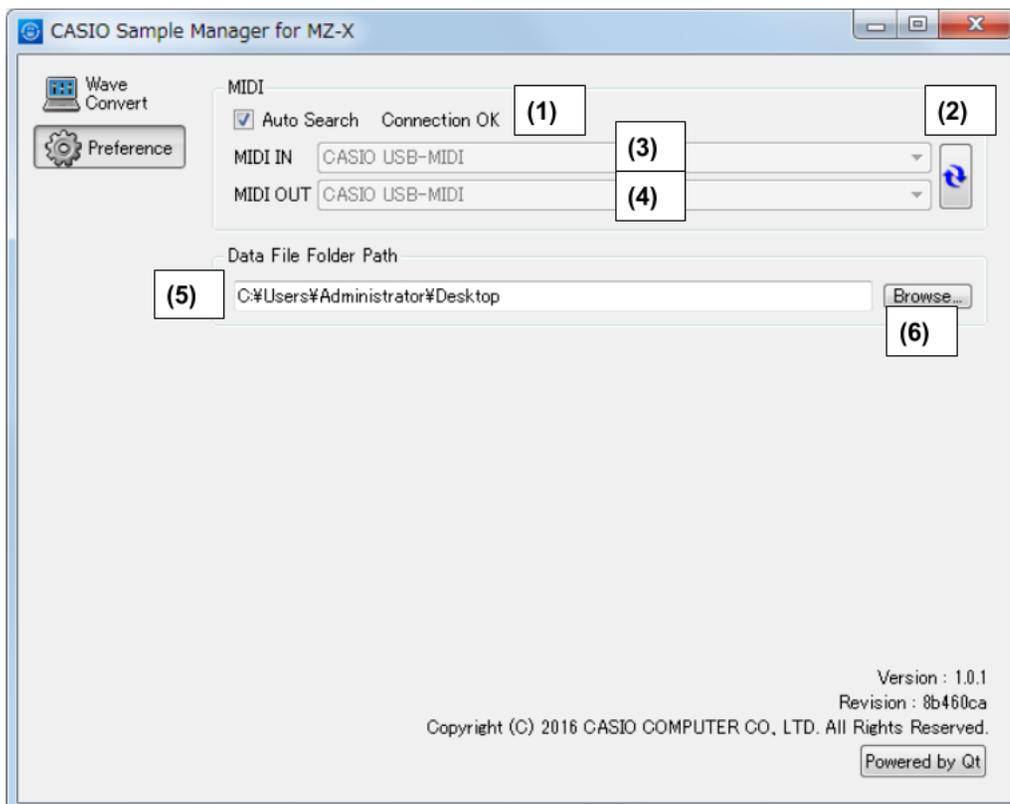
Mode Preferensi

Apa yang anda dapat lakukan di mode ini...

- Mengkonfigurasi pengaturan perangkat MIDI.
- Mengkonfigurasi pengaturan folder.

Isi Layar

- Gambar di bawah adalah dari komputer yang dioperasikan dengan Windows 7.



No.	Nama	Tinjauan
1	Auto Search	Memilih kotak centang akan mengaktifkan pencarian dan menghubungkan Instrumen otomatis.
2	MIDI device reload button	Memuat ulang perangkat MIDI.
3	MIDI IN device	Menentukan perangkat MIDI IN.
4	MIDI OUT device	Menentukan perangkat MIDI OUT.
5	Data file folder	Menunjukkan jalur untuk setiap folder penyimpanan file. File dalam folder ini ditampilkan di dalam daftar file komputer di setiap mode.
6	Data file folder path browse button	Menampilkan kotak dialog untuk menentukan jalur ke folder penyimpanan file.

Menggunakan USB Flash Drive untuk Mentransfer Data antara Instrumen dan Komputer

File data pengguna yang telah disimpan ke USB flash drive pada Instrumen dapat disalin ke folder file data (halaman 12). Ini akan membuat file tersedia untuk Sample Manager. Juga, file data pengguna yang telah disimpan dari Instrumen ke komputer dengan menggunakan Sample Manager dapat disalin ke USB flash drive. Setelah itu USB flash drive dapat dimasukkan ke port USB Instrumen. Ini akan memungkinkan akses langsung ke file dengan Instrumen.

PENTING!

- Gunakan USB flash drive yang telah diformat pada Instrumen.

Nama File Data Pengguna

Instrumen hanya dapat menampilkan karakter nama file yang ditampilkan pada tabel di bawah ini.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	\$	&	_	'
()	-	^	{	}	@	~	`	

Jika nama file data pengguna pada USB flash drive lebih panjang dari delapan karakter (tidak termasuk ekstensi nama file), Instrumen akan menampilkan nama file yang berbeda.

- Perhatikan bahwa keterbatasan di atas tidak berlaku untuk tampilan nama data pengguna.

Mengkonfigurasi Pengaturan

■ Pengaturan MIDI

- Pilih kotak centang “(1) Auto Search” saat menggunakan sambungan USB antara Instrumen dan komputer. Hal ini akan menyebabkan komputer untuk secara otomatis mencari dan terhubung ke Instrumen.
- Saat menggunakan sambungan MIDI antara Instrumen dan komputer, hapus kotak centang “(1) Auto Search” dan konfigurasi “(3) MIDI IN device” dan “(4) MIDI OUT device” dengan pengaturan secara manual.

■ Mengkonfigurasi Pengaturan Folder

- Klik “(6) Data file folder path browse button” kemudian konfigurasi pengaturan folder.

Pesan-pesan Kesalahan

Kesalahan operasi, masalah status Instrumen, masalah lingkungan operasi Sample Manager, dan faktor lainnya dapat menyebabkan pesan kesalahan muncul selama operasi. Cari pesan kesalahan dalam daftar di bawah ini dan lakukan tindakan yang diperlukan seperti dicantumkan.

Pesan	Penyebab	Tindakan yang diperlukan
Already Running	Contoh yang berbeda dari Sample Manager sudah berjalan.	Gunakan contoh yang sudah berjalan dari Sample Manager.
Communication Error	Sebuah kesalahan terjadi selama komunikasi dengan Instrumen.	<ul style="list-style-type: none"> • Periksa sambungan antara komputer dan Instrumen. • Pastikan pengaturan Instrumen MIDI dan pengaturan Sample Manager MIDI sesuai. • Jika aplikasi lain sedang berjalan, keluarkan aplikasi tersebut. • Pastikan hanya ada satu komputer yang terhubung ke Instrumen. Tidak terdapat beberapa komputer yang terhubung ke Instrumen. • Jangan melakukan operasi keyboard saat komunikasi data sedang berlangsung. • Jika anda terhubung melalui hub USB atau kabel ekstensi, ubah ke sambungan langsung. • Jika tindakan di atas tidak menyelesaikan masalah, coba matikan Instrumen kemudian menyalakannya lagi. Juga coba memulai ulang Sample Manager.
File Read Error	Terjadi kesalahan selama operasi membaca file atau folder.	<ul style="list-style-type: none"> • Periksa untuk memastikan file atau folder yang ingin anda baca benar-benar ada. • Periksa untuk memastikan file atau folder yang ingin anda coba baca dapat dibaca. • Periksa apakah file tersebut sedang digunakan oleh aplikasi lain. • Periksa untuk memastikan bahwa jalur ke folder data file tidak mengandung karakter ilegal. • Jika salah satu jalur mengandung karakter ilegal, ubah folder file data ke folder yang jalurnya dibuat hanya yang didukung karakter alfanumerik single-byte.
File Write Error	Terjadi kesalahan saat operasi penulisan file atau folder.	<ul style="list-style-type: none"> • Periksa untuk memastikan lokasi di mana anda mencoba untuk membuat file atau folder benar-benar ada. • Periksa untuk memastikan file atau folder yang anda coba untuk menuliskannya benar-benar ada. • Periksa untuk memastikan file atau folder yang anda coba untuk menuliskannya dapat ditulis. • Jika anda mencoba untuk menulis ke USB flash drive, periksa untuk memastikan bahwa sakelar proteksinya tidak dalam posisi proteksi penulisan. • Periksa apakah file tersebut sedang digunakan oleh aplikasi lain. • Periksa untuk memastikan bahwa ruang memori komputer yang tersedia atau USB flash drive cukup. • Periksa untuk memastikan bahwa jalur ke folder data file tidak mengandung karakter tidak dikenal. • Jika salah satu jalur mengandung karakter tidak dikenal, ubah folder file data ke folder yang jalurnya dibuat hanya yang didukung karakter alfanumerik single-byte.

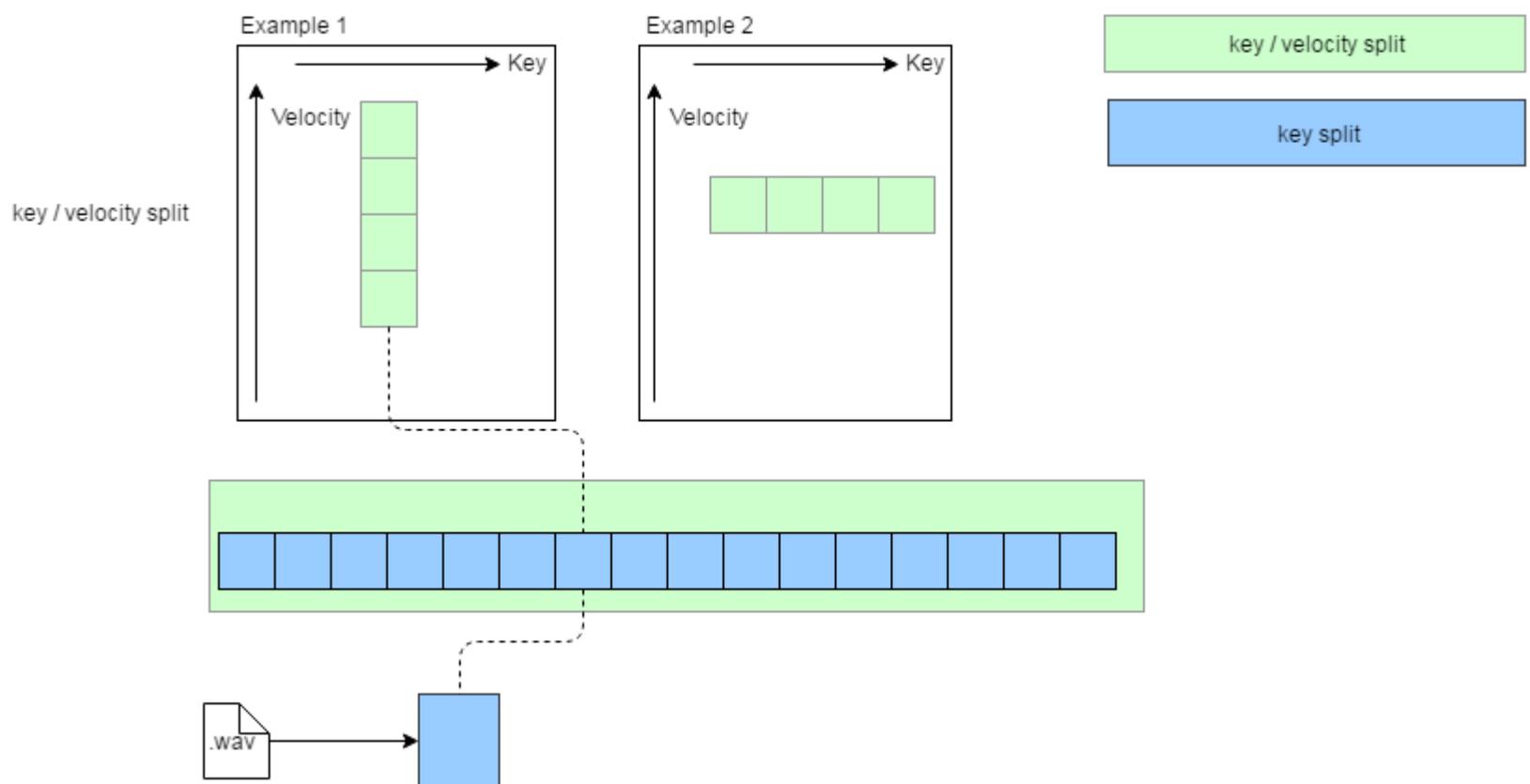
Pesan	Penyebab	Tindakan yang diperlukan
File Format Error	Format file tidak didukung oleh Sample Manager.	File tidak didukung oleh Sample Manager. Gunakan file yang berbeda.
	File rusak.	File ini tidak dapat digunakan. Jika data yang sama masih tersedia pada Instrumen, simpan kembali data tersebut dan menggunakannya.
File Too Large	Data gelombang yang melebihi ukuran maksimum yang didukung oleh Instrumen yang diimpor di Mode Konversi Gelombang.	Instrumen tidak mendukung penggunaan file yang melebihi ukuran maksimum. Potong file ke ukuran yang diminta atau gunakan file yang berbeda.

Konfigurasi File Gelombang

Satu key split dapat ditetapkan ke sebuah file gelombang tunggal, yang berarti bahwa satu pembagian key/velocity dapat mengimpor 16 file gelombang. Jika Anda mencoba untuk mengkonversi sejumlah besar file, pesan “Not Available” mungkin muncul dan anda mungkin tidak dapat mengkonversikannya ke file nada.

- Jumlah layer dan jumlah pembagian key/velocity tergantung pada jenis nada nya. Lihat tabel di bawah untuk jumlah file bentuk gelombang yang dapat diimpor ke setiap layer.
- Dalam hal nada Melody, pembagian key/velocity dapat dikombinasikan baik dalam arah velocity maupun arah key.

Nada	Jumlah Layer	Jumlah pembagian key/velocity	Jumlah File Per Layer Yang Dapat Diimpor
Melody (Mono)	1	8	128
Melody (Stereo)		4	64
Hex Layer	6	1	16



- Untuk Drum, salah satu kunci ditetapkan untuk setiap file, tapi tidak seperti Melody tidak terdapat layer di arah key velocity.

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA1611-A SAMPLEMANAMZX-110-N1A
© 2016 CASIO COMPUTER CO., LTD.