



## Privia 数码钢琴

# PX-870BK/BN/WE

# PX-770BK/BN/WE

保留备用

## 用户说明书

请保管好所有资料，以便日后查阅。

关于本说明书
本说明书由两张四页构成。各页在右上角有页号标识。

**在执行任何操作之前，必须先翻开第 3/4 页，阅读“钢琴的按钮”、“设定 (FUNCTION) 钮的使用”及“用于配置设定的键盘琴键”各节中的说明。**

- 有关如何组装支架和安装乐谱架的说明，请参阅本说明书第 4/4 页上的“支架的组装”一节。



本说明书介绍数码钢琴的基本操作。有关详细说明，请参阅可通过访问下网站或通过使用旁边的 QR 码下载的“用户说明书（详细）”。
http://world.casio.com/manual/emi/

“用户说明书（详细）”包含下列章节的说明。

- 自动恢复和操作锁定功能
- 与音频系统和放大器的连接
- 与电脑的连接
- 关于使用设定 (FUNCTION) 钮进行设定的详细说明
- 使用 U 盘的操作 (PX-870)
- MIDI Implementation Chart（MIDI 执行图）等

- 请务必阅读本说明书中的“安全须知”并正确使用本数码钢琴。

△ **注意!** 必须在确认键盘盖已完全打开后再进行弹奏。半开的盖子可能会突然意外地关闭，夹伤手指。

<div><span><span><span>△</span><span> </span><b>注意!</b></span></span></div> <p>必须在确认键盘盖已完全打开后再进行弹奏。半开的盖子可能会突然意外地关闭，夹伤手指。</p>	<div><span><span><span>△</span><span> </span><b>注意!</b></span></span></div> <p>必须在确认键盘盖已完全打开后再进行弹奏。半开的盖子可能会突然意外地关闭，夹伤手指。</p>
--	--

<div><span><span><span>■</span><span> </span><b>琴盖模拟器</b></span></span></div> <p>调节声音如何根据大钢琴琴盖的打开状态进行共鸣。</p> <div><span><span><span>设定</span></span></span> <p>1: 琴盖关闭</p> <p>2: 琴盖打开一部分</p> <p>3: 琴盖完全打开</p> <p>4: 琴盖被取下</p></div> <ol style="list-style-type: none"><li><b>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按</b>需要的元素键。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>要开始播放时，按 <b><span>▶</span>■</b> 钮。 <ul style="list-style-type: none"><li>要停止播放时，按 <b><span>▶</span>■</b> 钮。</li></ul></li></ol>									
演奏会弹奏曲										
<ol style="list-style-type: none"><li>要选择乐曲时，请在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时用演奏会弹奏 (CONCERT PLAY) 区中的 <b><span>▶</span>/■</b> 键 (SELECT) 键 (–, +)。</li> <li>要开始乐曲的播放时，请在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按演奏会弹奏 (CONCERT PLAY) 区中的 <b><span>▶</span>/■</b> 键。 <ul style="list-style-type: none"><li>要停止乐曲的播放时，请在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按演奏会弹奏 (CONCERT PLAY) 区中的 <b><span>▶</span>■</b> 键。</li></ul></li></ol>										
<span><span><span>🔔</span></span></span> 注	<ul style="list-style-type: none"><li>演奏会弹奏曲是对管弦乐团的演奏录音，因此录音的音色与数码钢琴的不同。同时还请注意，在演奏会弹奏曲中可能还能听到呼吸声和演奏噪音。</li></ul>									
使用内置乐曲的练习										
音乐库										
<p>使用下述操作步骤可以关闭乐曲的左手声部或右手声部，并随乐曲的播放弹奏该声部。</p> <ol style="list-style-type: none"><li><b>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时用选择音乐库乐曲键 (–, +, 0 至 9 键) 选择练习曲。</b></li> <li>要打开或关闭各声部时，请在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按 <b><span>▶</span>■</b> 钮。弹奏您关闭的声部。</li></ol>	<table><tbody><tr><td><b>左右手都打开</b><div><div><span><span> </span></span><span> </span></div><span><span> </span></span></div></td><td><b>右手声部关闭</b><div><div><span><span> </span></span><span> </span></div><span><span> </span></span></div></td><td><b>左手声部关闭</b><div><div><span><span> </span></span><span> </span></div><span><span> </span></span></div></td></tr><tr><td>左手声部 (点亮)</td><td>右手声部 (熄灭)</td><td>左手声部 (熄灭)</td></tr><tr><td><div><div><span><span> </span></span><span> </span></div><span><span> </span></span></div></td><td>右手声部 (点亮)</td><td><div><div><span><span> </span></span><span> </span></div><span><span> </span></span></div></td></tr></tbody></table> <ul style="list-style-type: none"><li>按 <b><span>▶</span>■</b> 钮循环选择开/关设定，如上所示。</li></ul>	<b>左右手都打开</b> <div><div><span><span> </span></span><span> </span></div><span><span> </span></span></div>	<b>右手声部关闭</b> <div><div><span><span> </span></span><span> </span></div><span><span> </span></span></div>	<b>左手声部关闭</b> <div><div><span><span> </span></span><span> </span></div><span><span> </span></span></div>	左手声部 (点亮)	右手声部 (熄灭)	左手声部 (熄灭)	<div><div><span><span> </span></span><span> </span></div><span><span> </span></span></div>	右手声部 (点亮)	<div><div><span><span> </span></span><span> </span></div><span><span> </span></span></div>
<b>左右手都打开</b> <div><div><span><span> </span></span><span> </span></div><span><span> </span></span></div>	<b>右手声部关闭</b> <div><div><span><span> </span></span><span> </span></div><span><span> </span></span></div>	<b>左手声部关闭</b> <div><div><span><span> </span></span><span> </span></div><span><span> </span></span></div>								
左手声部 (点亮)	右手声部 (熄灭)	左手声部 (熄灭)								
<div><div><span><span> </span></span><span> </span></div><span><span> </span></span></div>	右手声部 (点亮)	<div><div><span><span> </span></span><span> </span></div><span><span> </span></span></div>								
<ol style="list-style-type: none"><li>要开始播放时，按 <b><span>▶</span>■</b> 钮。 <ul style="list-style-type: none"><li>要停止播放时，按 <b><span>▶</span>■</b> 钮。</li></ul></li></ol>										
音乐库										
<ol style="list-style-type: none"><li>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时用选择音乐库乐曲键 (–, +) 可选择乐曲。输入 0 至 9 的数字指定音乐库乐曲编号也可。</li></ol>										

电源插座
<p>数码钢琴可用标准室内电源供电。不使用数码钢琴时必须关闭其电源。</p> <p><b>■交流电变压器的使用</b> 只能使用本数码钢琴附带的交流电变压器 (JEITA 标准, 有统一的极性插头)。使用其他种类的交流电变压器会引发故障。</p>
<div><span><span><span>指定的交流电变压器:</span></span></span> <p>PX-870: AD-E24250LW</p> <p>PX-770: AD-A12150LW</p></div> <ul style="list-style-type: none"><li>请用附带的电源线连接交流电变压器。</li></ul>
底部
<div><span><span><span>电源终端</span></span></span> (PX-870: DC 24V)     <span><span><span>电源终端</span></span></span> (PX-770: DC 12V)</div>
<span><span><span>🔔</span></span></span> 重要!
<ul style="list-style-type: none"><li>切勿将数码钢琴附带的交流电变压器插入数码钢琴以外的任何其他装置内。否则有发生故障的危险。</li> <li>在插上或拔出交流电变压器之前，必须先确认数码钢琴已关机。</li> <li>长时间使用后，交流电变压器会变热。此为正常现象，并不表示发生了故障。</li> <li>切勿试图使用任何其他装置附带的电源线。</li> <li>请标签一面朝下地将交流电变压器放在地板上。如果标签一面朝向其他方向，交流电变压器容易产生电磁波。</li></ul>

<span><span><span>🔔</span></span></span> 重要!
<ul style="list-style-type: none"><li>切勿将数码钢琴附带的交流电变压器插入数码钢琴以外的任何其他装置内。否则有发生故障的危险。</li> <li>在插上或拔出交流电变压器之前，必须先确认数码钢琴已关机。</li> <li>长时间使用后，交流电变压器会变热。此为正常现象，并不表示发生了故障。</li> <li>切勿试图使用任何其他装置附带的电源线。</li> <li>请标签一面朝下地将交流电变压器放在地板上。如果标签一面朝向其他方向，交流电变压器容易产生电磁波。</li></ul>

音量的调节
<p>请用音量 (VOLUME) 旋钮调节扬声器和耳机输出的音量。</p>
调音的改变
<p>出厂调音 (A4 = 440.0Hz) 可以以 0.1 Hz 为单位改变。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时用 A 调音键 (+, –)。 <ul style="list-style-type: none"><li>调音以 0.1 Hz 为单位升高或降低。</li></ul></li></ol>

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>重要!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>重要!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>
--	--

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>重要!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>重要!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>
--	--

演奏会弹奏曲
<p>演奏会弹奏曲可用于 3 步课程练习。</p> <p><b>■第 1 步: 听</b></p> <p>听钢琴和管弦乐队的演奏，熟悉乐曲。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>要选择乐曲时，请在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时用演奏会弹奏 (CONCERT PLAY) 区中的选择 (SELECT) 键 (–, +)。</li> <li>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按演奏会弹奏 (CONCERT PLAY) 区中的听 (LISTEN) 键。</li> <li>要开始乐曲的播放时，请在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按演奏会弹奏 (CONCERT PLAY) 区中的 <b><span>▶</span>/■</b> 键。 <ul style="list-style-type: none"><li>要停止乐曲的播放时，请在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按演奏会弹奏 (CONCERT PLAY) 区中的 <b><span>▶</span>■</b> 键。</li></ul></li></ol>
<span><span><span>🔔</span></span></span> 注
<ul style="list-style-type: none"><li>如果您踩下踏板未能产生所需要的效果，则可能表示踏板线连接得不正确。请将插头插到底。</li></ul>

节拍器的使用
<p><b>■如何设定节拍</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按节拍器 (METRONOME) 钮。 <ul style="list-style-type: none"><li>可在三个级别中选择，或关闭。按键盘琴键将使其鸣音数次，表示现在的设定，如下所述。 <p>一次 (长): 关</p> <p>一次 (短): 1</p> <p>两次: 2</p> <p>三次: 3</p> </li></ul> </li> <li>设定为小数值时，较轻的按键也将产生强大的声音。</li> <li>选择为关闭会使音符以固定音量演奏，无论按键速度如何。</li></ol>
节拍器的设定
<p><b>■如何设定节拍</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按节拍器 (METRONOME) 区中的节拍 (BEAT) 键。 <ul style="list-style-type: none"><li>请保持按住设定 (FUNCTION) 钮的状态，并进行到下一步。</li></ul></li> <li>继续按住设定 (FUNCTION) 钮，用数字键 (0 至 9) 指定节拍。 <p>设定范围: 0 至 9</p> <ul style="list-style-type: none"><li>指定为 0 时将只有噪音，没有钟音。</li></ul></li></ol>

电源的打开或关闭
<p><b>■如何打开电源</b></p> <p>按 <span><span>🔊</span></span> (电源) 钮。开机需要约五秒钟。</p> <p><b>■如何关闭电源</b></p> <p>按住 <span><span>🔊</span></span> (电源) 钮直到电源灯熄灭。</p> <p>前部</p> <div><span><span><span>电源灯</span></span></span></div>
<span><span><span>🔔</span></span></span> 重要!
<ul style="list-style-type: none"><li>按 <span><span>🔊</span></span> (电源) 钮关闭电源实际上是让数码钢琴进入待机状态。数码钢琴在待机状态下时仍会继续有微弱的电流。若您计划长期使用数码钢琴，或您所在地区有雷雨，必须从电源插座拔下交流电变压器。</li></ul>
<span><span><span>🔔</span></span></span> 自动关机
<p>不使用四个小时后电源自动关闭。要禁用自动关机功能时，请在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按 <span><span>🔊</span></span> (电源) 钮打开电源。</p>

音量的调节
<p>请用音量 (VOLUME) 旋钮调节扬声器和耳机输出的音量。</p>

调音的改变
<p>出厂调音 (A4 = 440.0Hz) 可以以 0.1 Hz 为单位改变。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时用 A 调音键 (+, –)。 <ul style="list-style-type: none"><li>调音以 0.1 Hz 为单位升高或降低。</li></ul></li></ol>

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>重要!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>重要!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>
--	--

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>重要!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>重要!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>
--	--

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>重要!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>重要!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>
--	--

踏板的使用
<p>柔音踏板     抽选延音踏板     制音器踏板</p>
<p><b>■制音器踏板</b></p> <p>弹奏过程中，踩下制音器踏板将使您弹奏的音符回响。本数码钢琴还支持半踏操作（将踏板踩下一半）。</p> <p><b>■抽选延音踏板</b></p> <p>只有踩下踏板时正在按着的琴键的音符延迟到放开踏板为止，即使该键盘琴键已被松开。</p> <p><b>■柔音踏板</b></p> <p>此踏板使音符更加柔软温和。在该踏板被踩下的过程中，演奏的音符产生此效果。</p>
<span><span><span>🔔</span></span></span> 注
<ul style="list-style-type: none"><li>如果踩下踏板未能产生所需要的效果，则可能表示踏板线连接得不正确。请将插头插到底。</li></ul>

节拍器的使用
<p><b>■如何让节拍器打节拍</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>按节拍器 (METRONOME) 钮。 <p>各小节的第一拍为钟音，而其他拍为噪音。指示灯随节拍闪动。</p> <p>再次按节拍器 (METRONOME) 钮可关闭节拍器。</p></li></ol>
节拍器的设定
<p><b>■如何设定节拍</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按节拍器 (METRONOME) 区中的节拍 (BEAT) 键。 <ul style="list-style-type: none"><li>请保持按住设定 (FUNCTION) 钮的状态，并进行到下一步。</li></ul></li> <li>继续按住设定 (FUNCTION) 钮，用数字键 (0 至 9) 指定节拍。 <p>设定范围: 0 至 9</p> <ul style="list-style-type: none"><li>指定为 0 时将只有噪音，没有钟音。</li></ul></li></ol>

- 要在下示两个设定之间进行切换时，请在按住设定 (FUNCTION) 钮的状态下，同时按两个 A 调音键盘琴键 (+ 和 –)。440.0 Hz（1 声鸣音）442.0 Hz（2 声鸣音）

耳机的连接
<p>将耳机插入 PHONES/OUTPUT 插孔。连接机会切断扬声器的输出，因此您可以在夜里练习演奏。为了保护您的听力，使用耳机时，不要将音量设定得过高。</p>

如何按键选择音色												
<ol style="list-style-type: none"><li>按三角钢琴 (GRAND PIANO) 钮或电钢琴 1 (E.PIANO 1) 钮。 <ul style="list-style-type: none"><li>按三角钢琴 (GRAND PIANO) 钮选择 GRAND PIANO CONCERT 音色。</li></ul></li></ol>												
如何用键盘琴键选择音色												
<p>音色名标印在琴键的上方。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按所需要的音色键。（请参阅“用于配置设定的键盘琴键”一节中的“音色”部分。） <ul style="list-style-type: none"><li>有些琴键可能分配有多个音色。在这种情况下，按该琴键将循环交换分配的音色。按该琴键选择了哪种音色由鸣音表示。例如：循环交换华丽 (MODERN)、摇滚 (ROCK) 及爵士 (JAZZ) 设定华丽 (MODERN): (1声鸣音) 摇滚 (ROCK): (2声鸣音) 爵士 (JAZZ): (3声鸣音)</li></ul></li></ol>												
<span><span><span>🔔</span></span></span> 贝司音色 (BASS)												
<p>按贝司 (BASS) (低音区 (LOWER)) 键选择贝司音色时，只有键盘的低音区 (左侧) 变为贝司音色。键盘的高音区 (右侧) 保持您选择贝司音色之前的音色。</p>												
<table><tbody><tr><td>贝司音色区</td><td>分割点</td><td>高音区</td></tr><tr><td><span><span> </span></span></td><td><span><span> </span></span></td><td><span><span> </span></span></td></tr><tr><td>BASS</td><td></td><td>JAZZ ORGAN</td></tr><tr><td></td><td></td><td>(以前选择的音色)</td></tr></tbody></table>	贝司音色区	分割点	高音区	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	BASS		JAZZ ORGAN			(以前选择的音色)
贝司音色区	分割点	高音区										
<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>										
BASS		JAZZ ORGAN										
		(以前选择的音色)										

<span><span><span>🔔</span></span></span> 注
<ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>

耳机模式 (PX-870)
<p>耳机模式可在使用耳机时再现自然的声乐钢琴音色。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按耳模式键。</li> <li>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按要叠加的音色的琴键。按该键可交替打开或关闭。</li></ol>

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>
--	--

耳机模式可在使用耳机时再现自然的声乐钢琴音色。

- 在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按耳模式键。
- 在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按要叠加的音色的琴键。

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>
--	--

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的插头转换器。</li></ul>
--	--

MIDI 录音器的使用
<p>使用内置 MIDI 录音器能对您的演奏进行录音，并在需要时随时播放。</p> <p><b>■录音容量</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>数码钢琴的存储器中能记录约 5,000 个音符。</li></ul> <p><b>■录音的数据</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>键盘弹奏</li> <li>键盘弹奏所使用的音色</li> <li>节拍 (仅限音轨 1)</li> <li>速度设定 (仅限音轨 1)</li> <li>叠加设定 (仅限音轨 1)</li> <li>二重奏 (仅限音轨 1)</li> <li>音律 (仅限音轨 1)</li> <li>键盘音量 (仅限音轨 1)</li> <li>合唱 (仅限音轨 1)</li> <li>亮度 (仅限音轨 1)</li> <li>PX-870: 音乐厅模拟器设定 (仅限音轨 1)</li> <li>PX-770: 回响设定 (仅限音轨 1)</li> <li>PX-870: 声乐模拟器 (仅限音轨 1)</li> <li>PX-770: 制音器噪音开/关 (仅限音轨 1)</li></ul> <p><b>■录音数据的储存</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>开始一次新的录音会删除存储器中以前录制的所有数据。</li> <li>如果在录音过程中断电，音轨中的所有录音数据都将消失。</li></ul>
如何将键盘感应改设为触键力度 (力度键盘)
<p>力度键盘功能根据击键力度 (速度) 调整音量。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按键盘感应键。 <ul style="list-style-type: none"><li>可在三个级别中选择，或关闭。按键盘琴键将使其鸣音数次，表示现在的设定，如下所述。 <p>一次 (长): 关</p> <p>一次 (短): 1</p> <p>两次: 2</p> <p>三次: 3</p> </li></ul> </li> <li>设定为小数值时，较轻的按键也将产生强大的声音。</li> <li>选择为关闭会使音符以固定音量演奏，无论按键速度如何。</li></ol>

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>如果在录音过程中断电，音轨中的所有录音数据都将消失。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>如果在录音过程中断电，音轨中的所有录音数据都将消失。</li></ul>														
<span><span><span>🔔</span></span></span> 重要!															
<ul style="list-style-type: none"><li>卡西欧计算机公司 (CASIO COMPUTER CO., LTD.) 对于因故障、维修或任何其他原因引起的录音数据的丢失所导致的任何损害、损失或第三方的索赔不负任何责任。</li></ul>															
<span><span><span>🔔</span></span></span> 音轨															
<p>“音轨”是录音您演奏的载体。本数码钢琴有两个音轨，各音轨的状态由 <b><span>▶</span>■</b> 钮的左手 / 右手 (L/R) 灯表示。</p>															
<table><tbody><tr><td><span><span> </span></span></td><td>L</td><td><span><span> </span></span></td><td>R</td><td><span><span> </span></span></td></tr><tr><td></td><td><span><span> </span></span></td><td><span><span> </span></span></td><td><span><span> </span></span></td><td><span><span> </span></span></td></tr><tr><td>音轨 1</td><td></td><td></td><td></td><td>音轨 2</td></tr></tbody></table>	<span><span> </span></span>	L	<span><span> </span></span>	R	<span><span> </span></span>		<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	音轨 1				音轨 2
<span><span> </span></span>	L	<span><span> </span></span>	R	<span><span> </span></span>											
	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>	<span><span> </span></span>											
音轨 1				音轨 2											

指示灯	状态
熄灭	关
点亮	播放待机状态或播放正在进行
闪动	录音待机状态或录音正在进行

- 要返回原音色时，请在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按选择叠加音色键（退出叠加模式）。

如何为二重奏分割键盘
<p>您可以从中央分割键盘，使左右两侧的音域相同。左踏板变为左侧键盘的制音器踏板，而右踏板变为右侧键盘的制音器踏板。</p>

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>通过退出二重奏模式后再进入可以使键盘返回至其初始默认音域。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>通过退出二重奏模式后再进入可以使键盘返回至其初始默认音域。</li></ul>
---	---

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>通过退出二重奏模式后再进入可以使键盘返回至其初始默认音域。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>通过退出二重奏模式后再进入可以使键盘返回至其初始默认音域。</li></ul>
---	---

声乐钢琴声音特征的调节 (PX-870)
<p>本数码钢琴的音色内置有使其具有声乐钢琴的回响等特征的元素。这些元素的每一个都能独立地在四个级别之中进行调节。</p> <p><b>■琴槌响应</b></p> <p>控制琴槌被按下与音符实际发音之间的时间延迟。</p> <p>设定</p> <ol style="list-style-type: none"><li>快</li> <li>大钢琴风格</li> <li>稍慢</li> <li>慢</li></ol> <p><b>■琴弦共鸣</b></p> <p>调节声乐钢琴的特征回响（琴弦共鸣）。您可以选择与正在演奏的乐曲与您自己的个人偏好一致的回响设定。</p> <p>设定</p> <ol style="list-style-type: none"><li>抑制</li> <li>稍抑制</li> <li>共鸣</li> <li>共鸣</li></ol>
键盘八度的变更
<p>左侧和右侧键盘的音域可以以八度为单位从初始默认设定开始进行变更。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>在按住设定 (FUNCTION) 钮和三角钢琴 (GRAND PIANO) 钮的同时，按左侧键盘上要设定为中央 C (C4) 的 C 琴键。请保持按住设定 (FUNCTION) 钮和三角钢琴 (GRAND PIANO) 钮的状态并进行到第 2 步。</li></ol>

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>只有右侧键盘的制音器踏板能够进行半踏操作。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>只有右侧键盘的制音器踏板能够进行半踏操作。</li></ul>
---	---

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>只有右侧键盘的制音器踏板能够进行半踏操作。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>只有右侧键盘的制音器踏板能够进行半踏操作。</li></ul>
---	---

左侧和右侧键盘的音域可以以八度为单位从初始默认设定开始进行变更。

- 在按住设定 (FUNCTION) 钮和三角钢琴 (GRAND PIANO) 钮的同时，按左侧键盘上要设定为中央 C (C4) 的 C 琴键。请保持按住设定 (FUNCTION) 钮和三角钢琴 (GRAND PIANO) 钮的状态并进行到第 2 步。

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>各音轨可分别录音，然后再通过混合作为一首乐曲播放。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>各音轨可分别录音，然后再通过混合作为一首乐曲播放。</li></ul>																
<table><tbody><tr><td>乐曲名</td><td>音轨 1</td><td>录音</td><td>在播放过程中...</td></tr><tr><td></td><td>音轨 2</td><td>录音</td><td></td></tr></tbody></table>	乐曲名	音轨 1	录音	在播放过程中...		音轨 2	录音		<table><tbody><tr><td>乐曲名</td><td>音轨 1</td><td>录音</td><td>在播放过程中...</td></tr><tr><td></td><td>音轨 2</td><td>录音</td><td></td></tr></tbody></table>	乐曲名	音轨 1	录音	在播放过程中...		音轨 2	录音	
乐曲名	音轨 1	录音	在播放过程中...														
	音轨 2	录音															
乐曲名	音轨 1	录音	在播放过程中...														
	音轨 2	录音															
<span><span><span>🔔</span></span></span> 如何录音键盘弹奏																	
<ol style="list-style-type: none"><li>按 MIDI 录音器 (MIDI REC) 钮一次或两次使 MIDI 录音器 (MIDI REC) 灯闪动。数码钢琴进入录音待机状态。</li> <li>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按 <b><span>▶</span>■</b> 钮一次或两次，直到要录音的音轨灯闪动。</li> <li>要开始录音时，按 <b><span>▶</span>■</b> 钮或开始弹奏。此时录音和播放开始。 <ul style="list-style-type: none"><li>如果您想从头重新录音，请按住 MIDI 录音器 (MIDI REC) 钮直到数码钢琴鸣音。 <ul style="list-style-type: none"><li>要停止播放和录音时，按 <b><span>▶</span>■</b> 钮。</li></ul></li></ul></li></ol>																	
<span><span><span>🔔</span></span></span> 如何删除演奏录音																	
<p><b>重要!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>音轨的删除操作不能撤消。删除的数据不能复原。</li></ul>																	

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>重要!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>音轨的删除操作不能撤消。删除的数据不能复原。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>重要!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>音轨的删除操作不能撤消。删除的数据不能复原。</li></ul>
<ol style="list-style-type: none"><li>按 MIDI 录音器 (MIDI REC) 钮一次或两次使 MIDI 录音器 (MIDI REC) 灯闪动。数码钢琴进入播放待机状态。</li> <li>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按 <b><span>▶</span>■</b> 钮一次或两次，直到要删除的音轨灯闪动。</li> <li>按住 MIDI 录音器 (MIDI REC) 钮直到 MIDI 录音器 (MIDI REC) 灯点亮。数码钢琴进入删除待机状态。</li> <li>在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按 <b><span>▶</span>■</b> 钮。 <p>此时所选音轨的内容被删除。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>按 MIDI 录音器 (MIDI REC) 钮一次或两次使 MIDI 录音器 (MIDI REC) 灯熄灭可随时结束上述操作。</li></ul></li></ol>	

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>例如：按最左侧的 C 琴键可配置下示键盘。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>例如：按最左侧的 C 琴键可配置下示键盘。</li></ul>
<p>左侧键盘</p> <p>C4 C5 C6 C7</p>	<p>右侧键盘</p> <p>C3 C4 C5 C6</p>
<p>(按下的琴键)</p>	<p>(按下的琴键)</p>
<p>比初始设定高 1 个八度</p>	<p>不改变</p>

- 在继续按住设定 (FUNCTION) 钮和三角钢琴 (GRAND PIANO) 钮的同时，按右侧键盘上要设定为中央 C (C4) 的 C 琴键。此时分配在 C4 上的音符音发出，同时右侧键盘的八度改变。

**🔔注**

- 通过退出二重奏模式后再进入可以使键盘返回至其初始默认音域。

声乐钢琴声音特征的调节 (PX-870)
<p>本数码钢琴的音色内置有使其具有声乐钢琴的回响等特征的元素。这些元素的每一个都能独立地在四个级别之中进行调节。</p> <p><b>■琴槌响应</b></p> <p>控制琴槌被按下与音符实际发音之间的时间延迟。</p> <p>设定</p> <ol style="list-style-type: none"><li>快</li> <li>大钢琴风格</li> <li>稍慢</li> <li>慢</li></ol> <p><b>■琴弦共鸣</b></p> <p>调节声乐钢琴的特征回响（琴弦共鸣）。您可以选择与正在演奏的乐曲与您自己的个人偏好一致的回响设定。</p> <p>设定</p> <ol style="list-style-type: none"><li>抑制</li> <li>稍抑制</li> <li>共鸣</li> <li>共鸣</li></ol>

<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>只有右侧键盘的制音器踏板能够进行半踏操作。</li></ul>	<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div> <p><b>注</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>只有右侧键盘的制音器踏板能够进行半踏操作。</li></ul>
<div><span><span><span>🔔</span></span></span></div>	

**音乐厅模拟器的应用 (PX-870)**

音乐厅模拟器能模拟世界著名音乐厅醇厚、纯正、透亮等各自不同的音响特征。

- 在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按要模拟的音乐厅模拟器键。

名称	说明
DUTCH CHURCH	音乐效果出色的阿姆斯特丹教堂
STANDARD HALL	用于音乐会的标准音乐厅
BERLIN HALL	柏林的竞技场式古典音乐厅
FRENCH CATHEDRAL	巴黎的大型哥特式大教堂

**回响的应用 (PX-770)**

- 按回响 (REVERB) 钮可打开或关闭回响效果。打开时产生回响。

**如何选择回响种类**

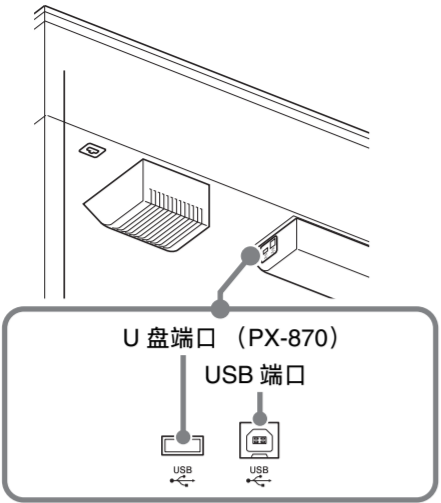
- 在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时，按要应用的回响种类对应的键盘琴键。

- 1: 室内
- 2: 小音乐厅
- 3: 大音乐厅
- 4: 运动场

**音频录音器的使用 (PX-870)**

您的演奏可以录音为储存到 U 盘上的音频文件，需要时可随时播放。在数码钢琴上的任何演奏都会被作为音频数据 (WAV 文件\*) 录音到 U 盘上。  
\* 线性 PCM, 16 比特, 44.1 kHz, 立体声

**底部**



- 录音容量
  - 99 个文件 (TAKE01.WAV 至 TAKE99.WAV)
  - 每个文件的最长录音时间约为 25 分钟。

- 录音的数据
  - 在数码钢琴上的所有演奏
  - 不能进行单个声部的录音。

- 录音数据的储存
  - 每次在 U 盘上录音新的音频数据时，新文件自动被命名为新文件名，不会覆盖现有的数据。

**如何录音键盘弹奏**

- 在 U 盘端口中插入 U 盘。
  - 当您插入 U 盘时，数码钢琴进行绑定操作，为与 U 盘交换数据做准备。在绑定操作过程中，左手 (L) 和右手 (R) 灯闪烁，数码钢琴暂时不能操作。
  - 绑定 U 盘需要 10 至 20 秒钟甚至更长的时间。绑定操作进行过程中，不要在数码钢琴上进行任何操作。
  - 每次插入数码钢琴时，U 盘都需要绑定。
- 按音频录音器 (AUDIO REC) 钮一次或两次使音频录音器 (AUDIO REC) 灯闪烁。数码钢琴进入录音待机状态。

- 要开始录音时，按 ►/■ 钮或开始弹奏。此时向 U 盘的录音开始。
  - 踩下踏板或进行其他操作也能使录音开始。
  - 在录音过程中，如果您想从头重新录音，请按住音频录音器 (AUDIO REC) 钮直到数码钢琴鸣音。此时数码钢琴放弃当前录音的数据，并进入录音待机状态。
  - 要停止录音时，请按 ►/■ 钮或音频录音器 (AUDIO REC) 钮。要继续进行录音时，请从第 2 步开始执行上述操作。

- 重要！
  - 当音频录音器 (AUDIO REC) 灯闪烁时，不要从 U 盘端口中取出 U 盘。否则会中断录音并可能损坏数据。

- 节拍器 (METRONOME) 钮灯闪烁为黄色时表示有错误发生。有关详情请参阅本页上的“错误指示灯 (PX-870)”一节。

**如何播放 U 盘上的录音数据**

- 按音频录音器 (AUDIO REC) 钮一次或两次使音频录音器 (AUDIO REC) 灯点亮。数码钢琴进入播放待机状态。
- 选择要播放的乐曲。
  - 如果您要播放最后录音的文件，则请直接跳到第 3 步。
  - 如何选择前面的乐曲
    - 在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按选择音乐库乐曲减 (-) 键。按一次乐曲退后一首。
  - 如何按文件编号的顺序选择
    - 在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按选择音乐库乐曲加 (+) 键。按一次乐曲前进一首。
  - 如何指定文件编号
    - 用选择音乐库乐曲编号键 (0 至 9) 指定所需要的文件编号 (1 至 99)。(TAKE01.WAV, TAKE02.WAV 等) 如果在您指定的编号下没有文件，数码钢琴鸣音。
- 要开始播放时，按 ►/■ 钮。
  - 要停止乐曲的播放时，按 ►/■ 钮。

- 注
  - 您删除的文件的编号将空下来 (剩下的文件不重新编号)。录音新文件将使最后录音到 U 盘的文件之后的文件编号分配给新文件。

**错误指示灯 (PX-870)**

下面介绍当由于数据传输失败等原因而发生错误时，指示灯如何通过闪烁或点亮来指示错误种类。

指示灯	错误种类	原因	对策
	No Media	1. U 盘端口中没有 U 盘插入。 2. 有些操作进行过程中取出了 U 盘。 3. U 盘在写保护状态。 4. U 盘受防病毒软件保护。	1. 在 U 盘端口中正确插入 U 盘。 2. 任何操作进行过程中都不要取出 U 盘。 3. 取消 U 盘的写保护。 4. 使用没有受防病毒软件保护的 U 盘。
	No File	“MUSICLIB”文件夹中没有可载入的文件，或“AUDIO”文件夹中没有可播放的文件。	将您要载入的文件移入“MUSICLIB”或“AUDIO”文件夹中的相应位置。有关文件夹的说明，请参阅“用户说明书 (详细)”。
	No Data	要向 U 盘保存数据时却没有可保存的数据。	在进行保存操作之前进行一些录音。
	Read Only	U 盘上已存在与您要使用的文件名相同的只读文件。	改变文件名后保存新的数据。移除现有 U 盘文件的只读属性，并用新文件覆盖。使用其他的 U 盘。
	Media Full	U 盘上没有足够的存储空间。	删除 U 盘上的一些文件，为新数据腾出空间，或使用其他 U 盘。
	File Full	1. U 盘上的文件过多。 2. 在“AUDIO”文件夹中有名为 TAKE99.WAV 的文件。	1. 删除 U 盘上的一些文件，为新数据腾出空间。 2. 删除“AUDIO”文件夹中的 WAV 文件。
	Wrong Data	1. U 盘上的数据已损坏。 2. U 盘上含有本数码钢琴无法使用的数据。	-

[下左侧继续]

**疑难排解**

<b>如果这种情况发生:</b>	<b>执行此操作:</b>
按键盘琴键时没有声音发出。	<ol style="list-style-type: none"> <li>向“最大 (MAX)”方向转动音量 (VOLUME) 旋钮。</li> <li>从 PHONES/OUTPUT 插孔拔出所有连接物。</li> <li>打开本机控制设定。有关详情请参阅“用户说明书 (详细)”。</li> </ol>
数码钢琴的音高不准。	<ol style="list-style-type: none"> <li>将移调设定改回“0”。或关机后重新开机。</li> <li>将调音设定改回 440.0 Hz。或关机后重新开机。</li> <li>将八度移位设定改回“0”。有关详情请参阅“用户说明书 (详细)”。</li> <li>将音律设定改回“00: Equal”。</li> </ol>
踏板不起任何作用。	检查踏板单元插头的方向，确认其已插到底。有关插头正确方向的说明，请参照本说明书第 4/4 页“支架的组装”中的“如何连接缆线”一节。
音色及 / 或音效的声音怪异。关机后重新开机不解决问题。例如：改变按键力度 (速度) 时，强度没有变化。	关闭自动恢复功能，然后关机后再次开机。有关详情请参阅“用户说明书 (详细)”。
音色的音质和音量会依在键盘上弹奏的琴键而稍有不同。	此为数码采样所不可避免的结果*，并不表示发生了故障。 * 采样是在低音区、中音区及高音区对原乐器进行的多重数码采样。在采样区域之间，音色的音质和音量可能会有极轻微的不同。
按按钮时，演奏的音符中断片刻或音效有轻微的变化。	在使用叠加、二重奏模式，播放内置乐曲，录音等时，当多个声部同时发声时这种情况会发生。在这些情况之一存在的状态下按按钮，音色内置的音效设定将自动改变，使音符中断片刻或使音效发生轻微的变化。这不表示发生了故障。
我需要将数码钢琴的所有数据和设定都复位为初始默认值。	在按住设定 (FUNCTION)、MIDI 录音器 (MIDI REC) 及电钢琴 1 (E.PIANO 1) 钮的同时，按电源钮打开电源。
我需要将特定的设定复位为初始默认值。	在按住设定 (FUNCTION) 钮的状态下，同时按该设定的 + 及 - 键盘琴键。

**产品规格**

型号	PX-870BK/PX-870BN/PX-870WE	PX-770BK/PX-770BN/PX-770WE
键盘	88 个钢琴琴键，备有力度键盘功能	88 个钢琴琴键，备有力度键盘功能
最大多重音	256 音符	128 音符
音色	19 种 • 叠加 (贝司音色除外)	19 种 • 叠加 (贝司音色除外)
声乐模拟器	制音器共鸣 (制音器噪音开 / 关)，音槌响应，琴弦共鸣，琴盖模拟器，释键模拟器，按键动作噪音，释键动作噪音	制音器共鸣 (制音器噪音开 / 关)，音槌响应
音效	亮度 (-3 至 0 至 3)，音乐厅模拟器 (4 种)，合唱 (4 种)，DSP，耳机模式，音量同步均衡器	亮度 (-3 至 0 至 3)，回响 (4 种)，合唱 (4 种)，DSP
节拍器	• 拍数: 0 至 9 • 速度范围: 20 至 255	• 拍数: 0 至 9 • 速度范围: 20 至 255
二重奏模式	音域可调 (-2 至 2 个八度)	音域可调 (-2 至 2 个八度)
演奏会弹奏曲	• 乐曲: 10 首 • 乐曲音量: 可调 • 声部打开 / 关闭: 左手 (L)，右手 (R) (仅限课程模式) • 3 种模式: 听，课程，弹奏	• 乐曲: 10 首 • 乐曲音量: 可调 • 声部打开 / 关闭: 左手 (L)，右手 (R) (仅限课程模式) • 3 种模式: 听，课程，弹奏
音乐库	• 乐曲: 60 首; 10 首下载乐曲 (每首乐曲最大约 900KB, 10 首乐曲共最大约 900KB) * * 根据 1 KB = 1024 字节计算 • 乐曲音量: 可调 • 声部打开 / 关闭: 左手 (L)，右手 (R)	• 乐曲: 60 首; 10 首下载乐曲 (每首乐曲最大约 900KB, 10 首乐曲共最大约 900KB) * * 根据 1 KB = 1024 字节计算 • 乐曲音量: 可调 • 声部打开 / 关闭: 左手 (L)，右手 (R)
乐曲存储器	MIDI 录音器 • 模式: 实时录音，播放 • 乐曲: 1 首 • 音轨: 2 个 • 容量: 共约 5,000 个音符 • 录音储存装置: 内置快闪存储器  音频录音器 • U 盘实时录音和播放; 线性 PCM, 16 比特, 44.1 kHz, 立体声, .WAV 格式 • 乐曲: 99 个文件 • 每个文件的最长录音时间约为 25 分钟。 • 音频文件的音量: 可调	MIDI 录音器 • 模式: 实时录音，播放 • 乐曲: 1 首 • 音轨: 2 个 • 容量: 共约 5,000 个音符 • 录音储存装置: 内置快闪存储器
踏板	制音器 (支援无缝半踏操作)，抽选延音，柔音	制音器 (支援半踏操作)，抽选延音，柔音

其他功能	<ul style="list-style-type: none"> <li>力度键盘: 3 级, 关</li> <li>移调: 2 个八度 (-12 至 0 至 +12)</li> <li>调音: 415.5 Hz 至 440.0 Hz 至 465.9 Hz (以 0.1 Hz 为单位)</li> <li>音律: 平均律 + 其他 16 种</li> <li>八度移位: 4 个八度 (-2 至 0 至 +2)</li> <li>面板锁</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>力度键盘: 3 级, 关</li> <li>移调: 2 个八度 (-12 至 0 至 +12)</li> <li>调音: 415.5 Hz 至 440.0 Hz 至 465.9 Hz (以 0.1 Hz 为单位)</li> <li>音律: 平均律 + 其他 16 种</li> <li>八度移位: 4 个八度 (-2 至 0 至 +2)</li> <li>面板锁</li> </ul>
MIDI	16 频道多音色接收	16 频道多音色接收
U 盘	<ul style="list-style-type: none"> <li>支持的容量: 建议 32 GB 以下</li> <li>功能: SMF 播放, 录音乐曲储存, 乐曲数据导入, 格式化, 音频数据播放和储存</li> </ul>	-
输入 / 输出终端	<ul style="list-style-type: none"> <li>PHONES/OUTPUT 插孔: 立体声标准插孔 × 2</li> <li>交流电变压器终端: 24 VDC</li> <li>USB 端口: B 类</li> <li>U 盘端口: A 类</li> <li>踏板接口</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PHONES/OUTPUT 插孔: 立体声标准插孔 × 2</li> <li>交流电变压器终端: 12 VDC</li> <li>USB 端口: B 类</li> <li>踏板接口</li> </ul>
扬声器	φ12cm × 2 + φ4cm × 2 (输出: 20W + 20W)	φ12 cm × 2 (输出: 8W + 8W)
电源要求	交流电变压器: AD-E24250LW • 自动关机: 约 4 小时; 可禁用。	交流电变压器: AD-A12150LW • 自动关机: 约 4 小时; 可禁用。
耗电量	24V --- 20W	12V --- 18W
外形尺寸	钢琴和支架: 139.3 (W) × 29.9 (D) × 80.1 (H) cm	钢琴和支架: 139.1 (W) × 29.9 (D) × 79.8 (H) cm
重量	钢琴和支架: 约 34.3 kg	钢琴和支架: 约 31.5 kg

- 规格与设计如有变更，恕不另行通知。

**与应用程序的链接 (APP 功能)**

本数码钢琴能与智能手机、平板电脑等智能装置连接。通过安装专用 APP，您可以使用智能装置执行钢琴操作，查看内置乐曲的乐谱\* 和解说。  
\* 演奏会弹奏曲除外。

**专用应用程序的下载**

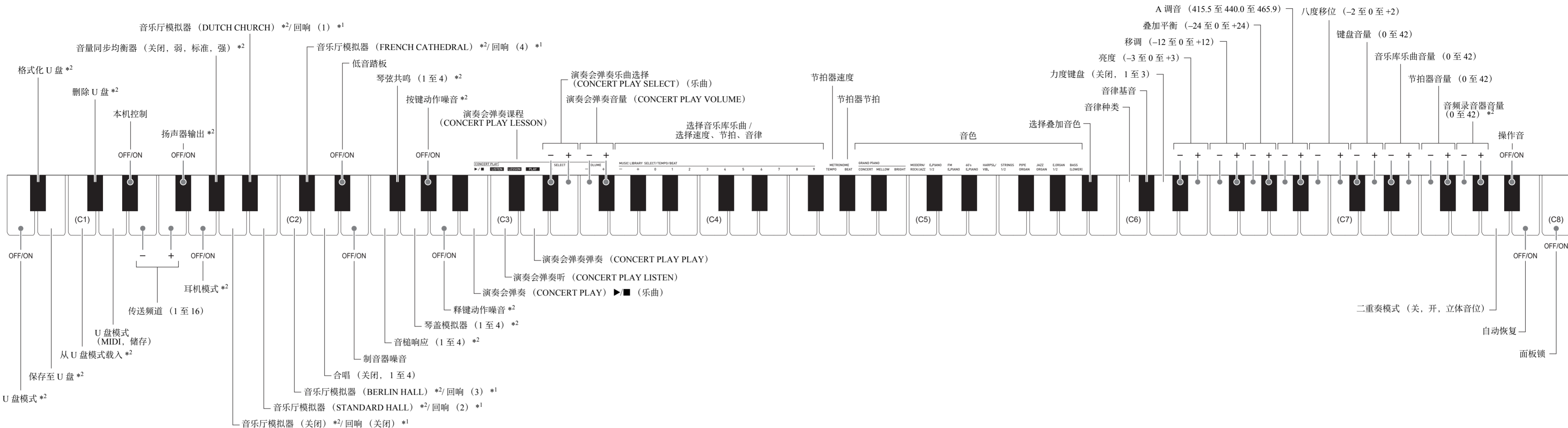
请访问下网站，在智能装置上下载并安装应用程序。  
<http://web.casio.com/app/en/>



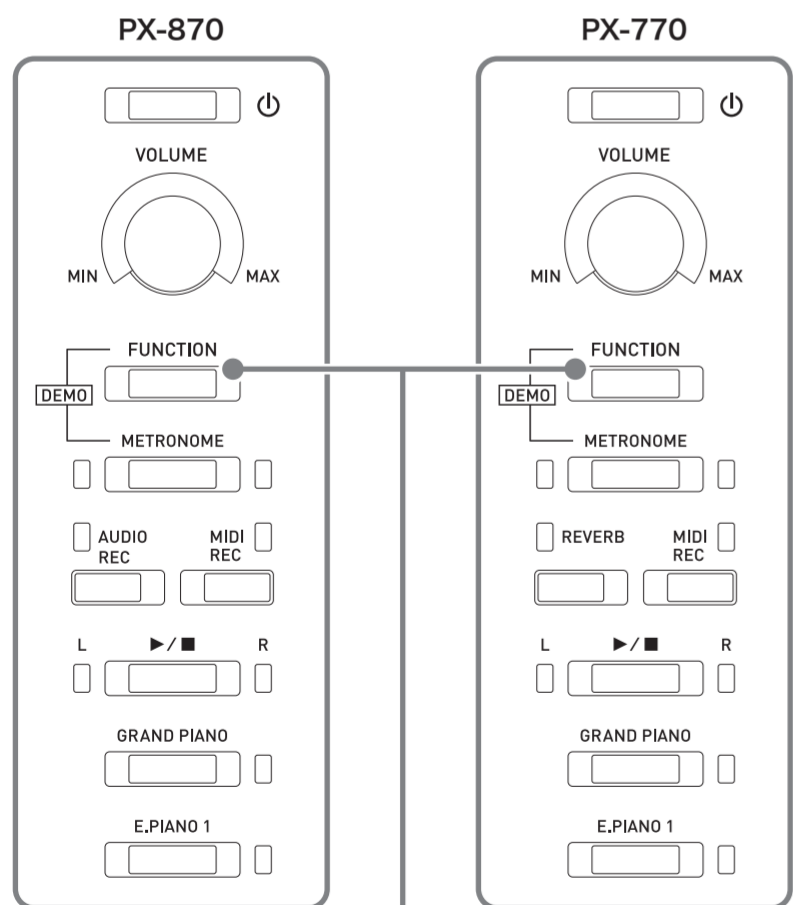
<p><b>附件</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>交流电变压器</li> <li>电源线</li> <li>乐谱架</li> <li>中文控制面板罩</li> <li>散页                             <ul style="list-style-type: none"> <li>安全须知</li> <li>其他 (保证书等)</li> </ul> </li> </ul> <p>附件中所包含的物品如有变更，恕不另行通知。</p>	<p><b>另购件</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>从您的经销商或从下示 CASIO 网站可以得到 CASIO 的产品目录，有关本产品的另购件的资讯可以在产品目录中找到。</li> </ul> <p><a href="http://world.casio.com/">http://world.casio.com/</a></p>
--	--

用于配置设定的键盘琴键

\*1: PX-770  
\*2: PX-870



钢琴的按钮



设定 (FUNCTION) 钮的使用

设定 (FUNCTION) 钮与其他按钮和琴键组合使用。  
要改变设定时, 请在按住设定 (FUNCTION) 钮的同时按分配有您要配置的设定的按钮或琴键。  
• 当您按一个琴键时, 数码钢琴通过鸣音表示现在的设定。  
• 长鸣表示该设定被关闭。

音色列表

音色名	程序变化	库选择 MSB
GRAND PIANO CONCERT	0	0
GRAND PIANO MELLOW	1	0
GRAND PIANO BRIGHT	2	0
MODERN PIANO	3	0
ROCK PIANO	4	0
JAZZ PIANO	5	0
ELEC.PIANO 1	6	0
ELEC.PIANO 2	7	0
FM E.PIANO	8	0
60'S E.PIANO	9	0
HARPSICHORD	10	0
VIBRAPHONE	11	0
STRINGS 1	12	0
STRINGS 2	13	0
PIPE ORGAN	14	0
JAZZ ORGAN	15	0
ELEC.ORGAN 1	16	0
ELEC.ORGAN 2	17	0
BASS(LOWER)	18	0

音乐库列表

乐曲编号	乐曲名
1	Nocturne Op.9-2
2	Fantaisie-Impromptu Op.66
3	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4	Étude Op.10-5 "Black Keys"
5	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
6	Étude Op.25-9 "Butterflies"
7	Prélude Op.28-7
8	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Impromptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)

乐曲编号	乐曲名
13	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779
21	Inventio 13 BWV 784
22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Le Coucou
24	Gavotte
25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1

乐曲编号	乐曲名
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passepied [Suite bergamasque]
49	Gymnopédie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Études Op.100]
55	La Styrienne [25 Études Op.100]
56	Ave Maria [25 Études Op.100]
57	Le retour [25 Études Op.100]
58	La chevaleresque [25 Études Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

演奏会弹奏曲列表

乐曲编号	乐曲名
1	Je Te Veux
2	Vltava (Má vlast)
3	Canon
4	Tableaux d'Une Exposition "Promenade"
5	Piano Concerto No.20 K.466 2nd Mov.
6	Polovetian Dance (Prince Igor)
7	Sonate K.331 1st Mov.
8	Violin Concerto 1st Mov.
9	Jesus, Bleibet Meine Freude
10	Melody In F

操作须知

必须阅读并遵守下述操作须知。

场所

- 本产品应避免放置在下列场所。  
• 受直射阳光照射及湿度高的地方  
• 温度极端的地方  
• 收音机、电视机、放像机或调谐器附近  
上述装置不会使本产品发生故障, 但本产品可能会干扰附近装置的音频或视频。

用户维护保养

- 切勿使用苯、酒精、稀释剂或其他化学试剂清洁本产品。  
• 要清洁本产品或其键盘时, 请使用蘸有水和中性清洁剂稀释溶液的软布。请先将软布完全拧干后再进行擦拭。

附件及选购件

只能使用本产品指定的配件。使用未指定的配件有造成火灾、触电及人身伤害的危险。

数码钢琴的饰面

数码钢琴的饰面忠实地再现了自然木纹, 包括树木上的裂纹和其他痕迹。虽然饰面上能看到木结、锯齿及/或其他纹理, 但其并不是实际的裂纹或断裂。这些纹理不会对数码钢琴的使用造成任何问题。

焊线

本产品的外表面上可能会有线条。这些“焊线”是塑料压模成型工序的结果, 不是裂纹或划痕。

乐器使用礼仪

使用本产品时, 应总是想到周围的人。在深夜演奏时, 需要特别注意音量, 不要打扰其他人。在深夜演奏时您还可以关上窗户, 或使用耳机。

交流电变压器使用须知

- 请使用距离较近的电源插座, 以便在发生故障时或在其他必要的情况下能随时拔下交流电变压器。
- 交流电变压器只能在室内使用。不要在可能会溅上水或沾上湿气的环境中使用。不要在交流电变压器上放置花瓶等任何盛有液体的容器。
- 交流电变压器应保管在干燥的地方。
- 请在宽敞、通风的地方使用交流电变压器。
- 切勿将报纸、桌布、窗帘或任何其他类似的物品盖在交流电变压器上。
- 打算长期使用数码钢琴时, 请从电源插座拔下交流电变压器。
- 切勿以任何方式修理或改造交流电变压器。
- 输出极性:

关于乐谱数据

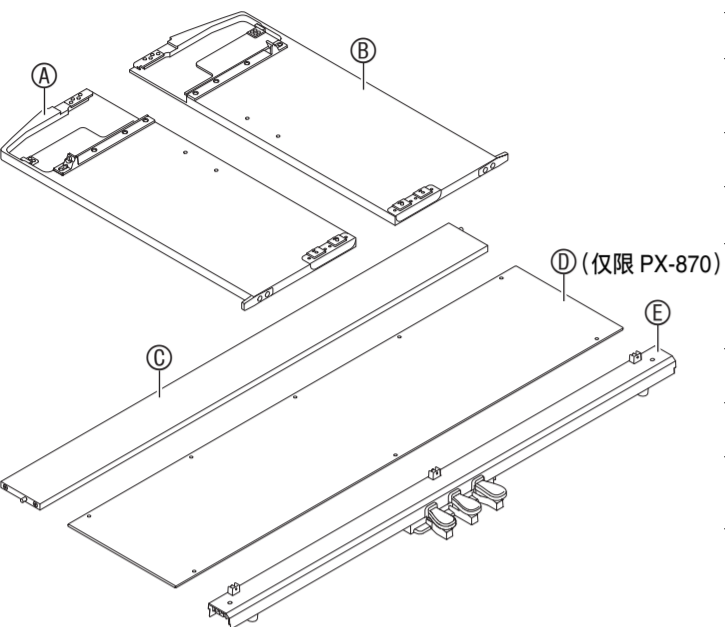
使用电脑可以从 CASIO 网站下载乐谱数据。有关详情请访问下示 URL。  
<http://world.casio.com/>

### 支架的组装

- 在开始组装之前，请检查并确认下示部件齐全。
- 本支架未配备任何组装所需要的工具。最好准备一个大号（+）字头螺丝刀。

#### 重要!

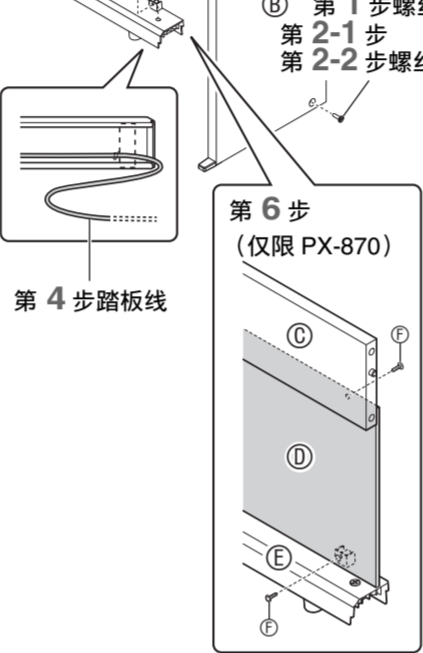
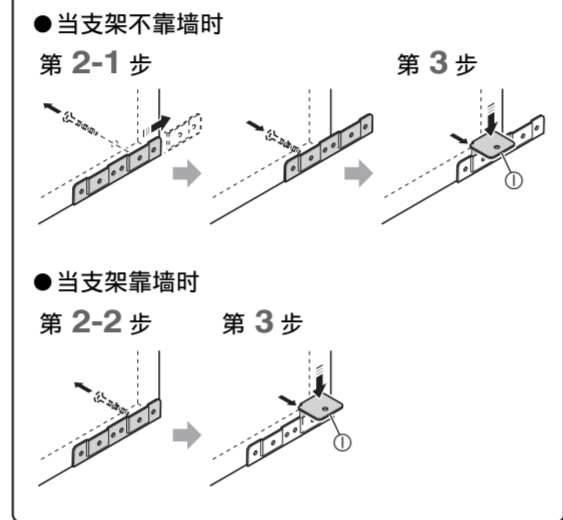
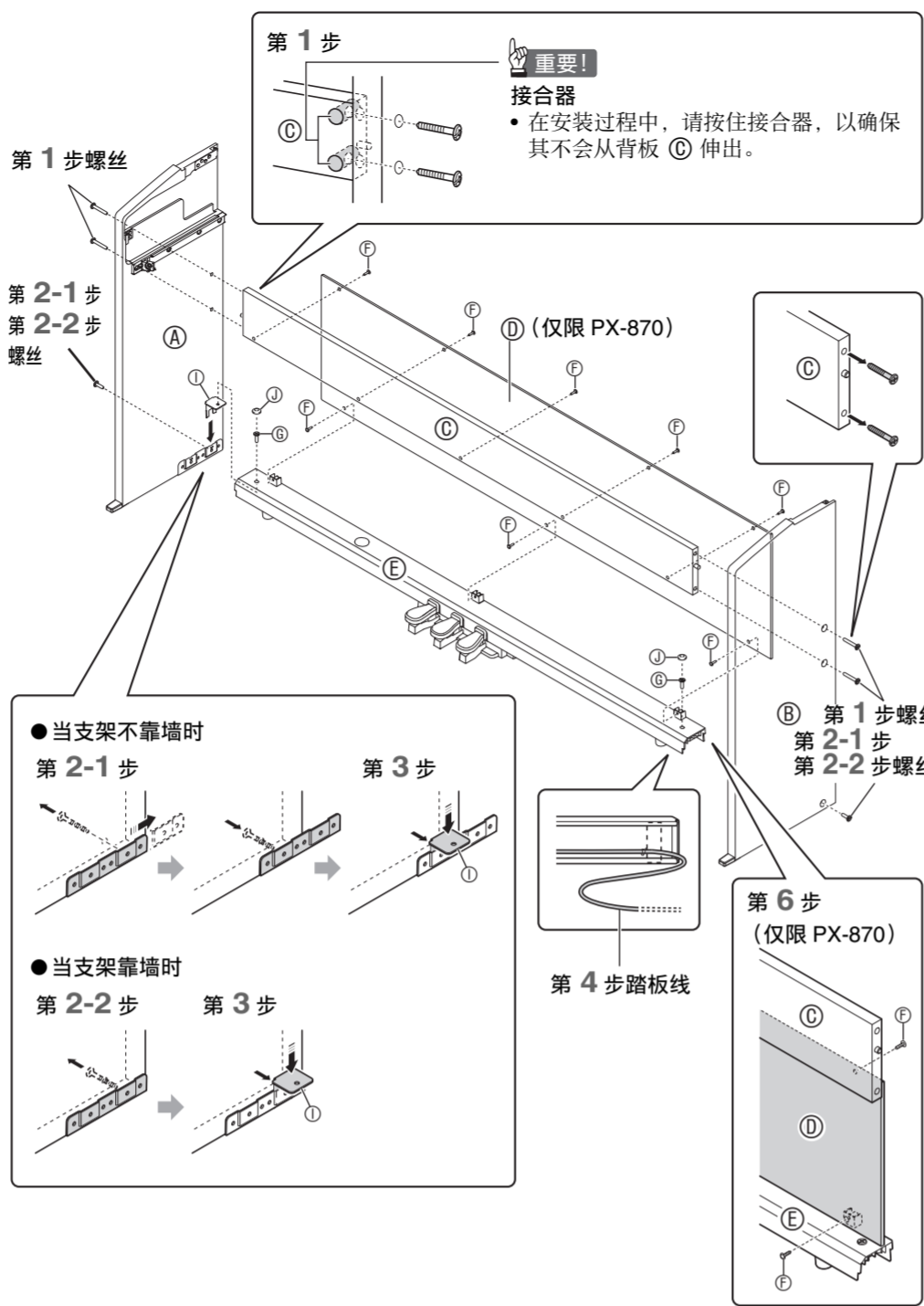
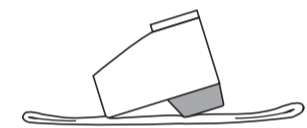
- 直到组装完毕为止，不要揭下将键盘盖固定到位的胶带。揭下胶带会使键盘盖在组装过程中打开或关闭，有造成手和手指受到伤害的危险。
- 不要使用支架附带螺丝以外的任何其他螺丝。否则有可能会损坏支架及/或数码钢琴。
- 您可以在包装材料内的塑料袋里找到螺丝。
- 若螺丝丢失或损坏，请与当地的卡西欧服务中心联系。



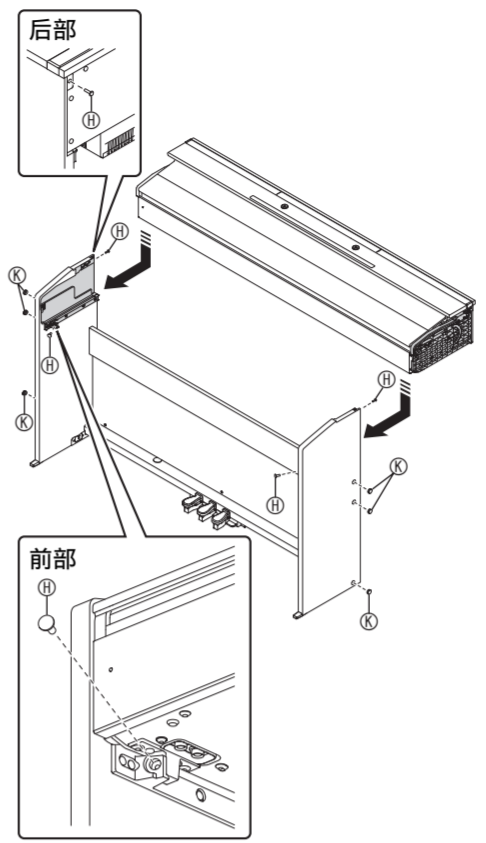
配件	数量
Ⓕ	8 (PX-870)
Ⓖ	2
Ⓗ	4
Ⓛ	2
Ⓜ	2
Ⓚ	6
Ⓛ	2

#### 注意!

- 支架的组装需要两个人以上在平坦的地面上共同协作进行。
- 组装过程中，请小心不要让手指夹在部件之间。
- 在座椅下铺上毡布或一些其他种类的布，以避免让腿底上的橡胶与地板直接接触。橡胶与地板直接接触会使地板变色、留下印记或造成其他损害。
- 将数码钢琴放到地板上时，下面必须铺有柔软物品（毯子、软垫等）。不要将数码钢琴直接放在地板上。

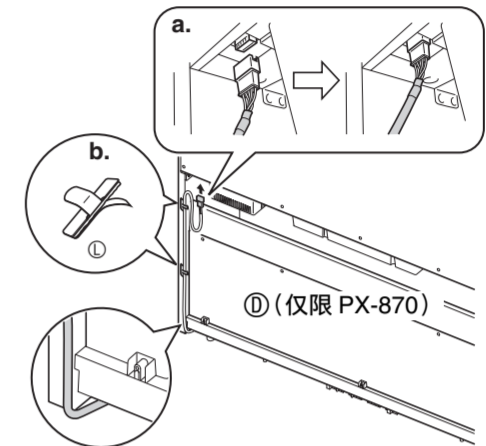


- 从背板 ③ 上拧下四个螺丝（两端各两个），然后用它们将侧板 ④ 和 ⑤ 固定在背板 ③ 上。
  - 固定侧板时，插入接合器处的背板 ③ 的一侧应朝向支架的背面。
  - 若您无法将螺丝插入接合器的螺丝孔，请用螺丝刀通过转动来调节接合器。
- 如果您不打算靠墙摆放钢琴和支架，则需要展开侧板 ④ 和 ⑤ 底部的防倾倒角托。请拧下固定角托的四个螺丝（各侧板内侧上各两个），然后如图所示推出角托。展开防倾倒角托后，拧上您拧下的螺丝。暂时先不要拧紧螺丝。
  - 如果您打算靠墙摆放钢琴和支架，则请拧松侧板 ④ 和 ⑤ 底部上的四个螺丝（各侧板内侧上各两个），拧松螺丝时不要让防倾倒角托移动。
    - 此时，不要拧下螺丝。只要松开便可。
  - 在各防倾倒角托与侧板 ④ 和 ⑤ 之间的缝隙中插入角托 ①，然后暂时拧紧您在第 2-1 步中半拧紧的或在第 2-2 步中拧松的螺丝。
  - 将踏板单元 ⑥ 的两个末端放在角托 ① 上，并用 ⑦ 螺丝固定好。最后盖上 ⑧ 螺帽。
    - 从踏板单元 ⑥ 中穿出踏板线。
- 在向后板方向按下踏板单元的同时，拧紧您在第 3 步中半拧紧的螺丝。
  - （仅限 PX-770）
- 用 ① 螺丝将背板 ⑩ 安装在背板 ③ 和踏板单元 ⑥ 上。
  - 将背板 ⑩ 放在踏板单元 ⑥ 上三个螺丝凸起的前方。
  - 在沿背板 ⑩ 顶部排列的五个孔中拧入 ① 螺丝，将背板 ⑩ 固定在背板 ③ 上。
  - 从支架的前方，在位于背板底部中央的孔中拧入 ① 螺丝，将踏板单元 ⑥ 固定的背板 ⑩ 上。
  - 在抬起踏板单元的两侧以确保其与背板 ⑩ 之间没有空隙的同时，在背板 ⑩ 底部两侧上的两个孔中拧入 ① 螺丝固定踏板单元。
  - 完全拧紧在第 3 步暂时拧上的螺丝。
- 将钢琴从组装好的支架的背面推入侧板 ④ 和侧板 ⑤ 的沟槽中。
  - 用 ① 螺丝将钢琴从前后两个方向固定在支架上。
  - 在确认所有螺丝都已拧紧后，用 ⑧ 螺帽盖在螺丝头上。



### 如何连接缆线

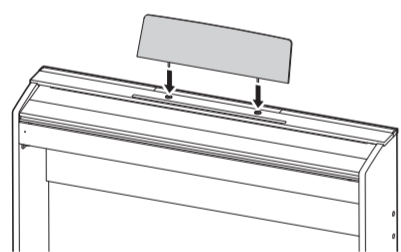
- 确认踏板单元的缆线插头朝向下图中所示方向，将其插入数码钢琴底部的踏板接口内。
  - 底部
  - 踏板接口
  - a. 将插头在接口中插到底。
  - b. 用带扣 ① 将踏板线固定在侧板 ⑥ 上的两个位置。
- 将数码钢琴附带的交流电变压器（PX-870：24 VDC，PX-770：12 VDC）插入交流电变压器终端。将数码钢琴附带的交流电变压器的电源线插入室内电源插座中，如下图所示。
  - 交流电变压器的插头
  - 交流电变压器单元
  - 室内电源插座
  - 附带的电源线



### 乐谱架的安装

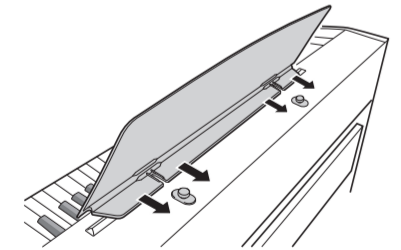
PX-870

- 将乐谱架底部的舌片插入钢琴顶部的两个孔中。



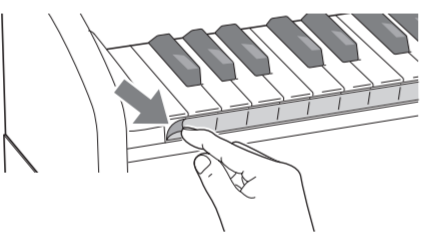
PX-770

- 将乐谱架推入钢琴顶部的两个螺钉下方，然后拧紧螺钉。

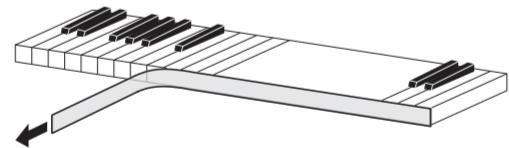


### 从键盘上取下保护胶带

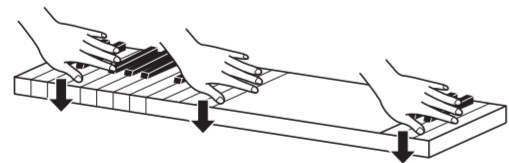
保护胶带贴在键盘琴键的前边缘上，在搬运过程中保护键盘。请在使用数码钢琴之前取下保护胶带。



- 如图所示，小心地向外拉，揭下胶带。



- 如果在您揭下胶带后有些琴键翘起来了，则请向下按这些琴键，使它们返回正确位置。



### 重要!

在使用本产品之前，请注意下述重要资讯。

- 在使用 AD-E24250LW/AD-A12150LW 交流电变压器为本产品供电之前，必须首先检查交流电变压器，查看是否有任何损坏。请仔细检查电源线，看是否有破损、断裂、裸线或任何其他严重损坏。切勿让儿童使用已严重损坏了的交流电变压器。
- 3 岁以下儿童不可使用本产品。
- 只能使用 CASIO AD-E24250LW/AD-A12150LW 变压器为本产品供电。
- 交流电变压器不是玩具。
- 在清洁本产品之前必须拔下交流电变压器。

本说明书中涉及的公司及产品名称可能是相关所有者的注册商标。

#### 关于数码钢琴附带的交流电变压器

请注意下述重要须知，以防止损坏交流电变压器和电源线。

- 切勿过份用力拉扯电源线。
- 切勿反复拉扯电源线。
- 切勿在插头或接头根部弯曲电源线。
- 在移动数码钢琴之前，必须先从未电源插座拔下交流电变压器。
- 请卷起并捆扎好电源线，但不要缠绕在交流电变压器上。

### 交流电变压器使用须知

型号：AD-E24250LW/AD-A12150LW

- 阅读本说明书。
- 将本说明书放在手边。
- 留意所有警告事项。
- 遵守所有说明。
- 不要在水边使用本产品。
- 只使用干布进行清洁。
- 不要在电暖炉、加热器、火炉或任何其他热源（包括放大器）附近安装。
- 只使用厂家指定的附件及配件。
- 所有服务必须委托给经认证的服务人员。下列任何情况发生后需要售后服务：当产品损坏时，当电源线或插头损坏时，当液体浸入本产品中时，当异物掉入本产品中时，当产品被雨淋或打湿时，当本产品动作异常时，当本产品掉落时。
- 不要让本产品混入或溅上液体。不要在本产品上放置任何含有液体的物品。
- 不要让电源的输出电压超出额定电压。
- 在插入电源之前要确认四周是干燥的。
- 确认本产品的方向正确。
- 在雷雨天气或打算长期不使用时请拔下电源。
- 不要让本产品的通风口被遮挡。请按照厂家的指示安装本产品。
- 请小心不要将电源线放在容易被踩上的地方或让其严重弯曲，特别是靠近插头和插座的部分和从本产品中伸出部分。
- 交流电变压器应插在与本产品尽量近的电源插座中，以便紧急时能随时拔下插头。

下示标志表示警告本产品内存在有未绝缘的高电压，其可能有导致用户触电的危险。



下示标志表示本产品附带的文件中有重要的操作及维护（服务）说明。



- 不得复制本说明书或其中的任何部分。根据版权法，您可以个人使用本说明书，未经卡西欧（CASIO）的许可不得他用。
- 卡西欧（CASIO）对于因使用或无法使用本说明书或产品而引起的任何损失（包括但不限于因利益损失而产生的损害，工作中断，数据丢失）一律不负任何责任。即使卡西欧已接到此种损害可能性的警告。
- 本用户说明书之内容如有更改，恕不另行通知。

销售公司：卡西欧（中国）贸易有限公司

注册地址：中国（上海）自由贸易试验区富特北路 386 号第一层 I 部位

制造公司：卡西欧电子科技（中山）有限公司

制造公司地址：广东省中山市火炬开发区科技大道西  
邮政编码：528437

执行标准号：Q/CETZ 02-2015

版次：2017年8月

MA1709-B Printed in China

© 2017 CASIO COMPUTER CO., LTD.

### 乐谱架及操作板罩的准备

请将附带的两个中文板罩盖在此处。

