

# LK-135 电子琴

CN

## 用户说明书

请务必将所有用户文件妥善保管以便日后需要时查阅。

### 安全须知

在使用本数码电子琴之前，必须首先阅读另一册“安全须知”。

保留备用

### 关于乐谱数据

使用电脑可以从 CASIO 网站下载乐谱数据。有关详情请访问下示 URL。

<http://world.casio.com/>

## **重要!**

在使用本产品之前，请注意下述重要资讯。

- 在使用另选 AD-E95100L 交流电变压器供电之前，必须首先检查交流电变压器是否有任何损坏。请仔细检查电源线，看是否有断裂、断线、裸线及任何其他严重损坏。切勿让儿童使用已严重损坏了的交流电变压器。
- 切勿试图对电池进行再充电。
- 不要使用充电电池。
- 切勿混用新旧电池。
- 请使用推荐的电池或相同种类的电池。
- 必须确认电池正（+）负（-）极的方向与电池盒旁边标记的方向一致。
- 任何电力不足的迹象出现后应尽快更换电池。
- 不要让电池端子短路。
- 3 岁以下儿童不可使用本产品。
- 只能使用 CASIO AD-E95100L 变压器。
- 交流电变压器不是玩具。
- 在清洁本产品之前必须拔下交流电变压器。

- 不得复制本说明书或其中的任何部分。根据版权法，您可以个人使用本说明书，未经卡西欧（中国）贸易有限公司的许可不得他用。
- 卡西欧（中国）贸易有限公司对于因使用或无法使用本说明书或产品而引起的任何损失（由利益损失而产生的包含的、无限制的损害，工作中断，数据丢失）一律不负任何责任。即使卡西欧已接到此种损害可能性的警告。
- 本用户说明书之内容如有更改，恕不另行通知。
- 产品的实际外观可能会与本用户说明书的插图中所示的有所不同。
- 本说明书中涉及的公司及产品名称可能是相关所有者的注册商标。

# 目录

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 部位说明                     | CN-2  |
| 超时                       | CN-4  |
| 10 键板的使用 (9)             | CN-4  |
| 设定 (FUNCTION) 钮 (12) 的使用 | CN-4  |
| 演奏前的准备                   | CN-7  |
| 乐谱架的准备                   | CN-7  |
| 电源                       | CN-7  |
| 数码电子琴的演奏                 | CN-8  |
| 开机并演奏                    | CN-8  |
| 示范曲的播放                   | CN-8  |
| 耳机的使用                    | CN-9  |
| 琴键发光功能的关闭 (KeyLight)     | CN-9  |
| 键盘声音的控制                  | CN-9  |
| 从各种乐器音中选择                | CN-9  |
| 在舞曲模式中的演奏                | CN-10 |
| 舞曲模式                     | CN-10 |
| 开关键盘的功能                  | CN-10 |
| 舞曲模式的使用                  | CN-12 |
| 如何产生高潮效果                 | CN-13 |
| 舞曲模式的设定                  | CN-13 |
| 内置乐曲的演奏                  | CN-14 |
| 特定乐曲的播放                  | CN-14 |
| 如何使用内置乐曲来掌握              |       |
| 键盘弹奏                     | CN-15 |
| 简易模式                     | CN-15 |
| 简易课程                     | CN-16 |
| 在简易课程中可使用的设定             | CN-17 |

|            |       |
|------------|-------|
| 自动伴奏的使用    | CN-17 |
| 如何只演奏节奏声部  | CN-17 |
| 如何演奏所有声部   | CN-18 |
| 自动伴奏的有效使用  | CN-20 |
| 外部设备的连接    | CN-20 |
| 音频装置的连接    | CN-20 |
| 参考资料       | CN-21 |
| 疑难排解       | CN-21 |
| 如何使数码电子琴返回 |       |
| 出厂缺省设定     | CN-23 |
| 规格         | CN-24 |
| 操作须知       | CN-25 |

|       |      |
|-------|------|
| 附录    | A-1  |
| 音色列表  | A-1  |
| 鼓音分配表 | A-5  |
| 节奏表   | A-9  |
| 乐曲表   | A-11 |
| 舞曲模式表 | A-14 |
| 指法指南  | A-16 |
| 和弦范例表 | A-17 |

## 附件

- 中文操作图板
- 乐谱架
- 单页
  - 安全须知
  - 其他 (保证书等)

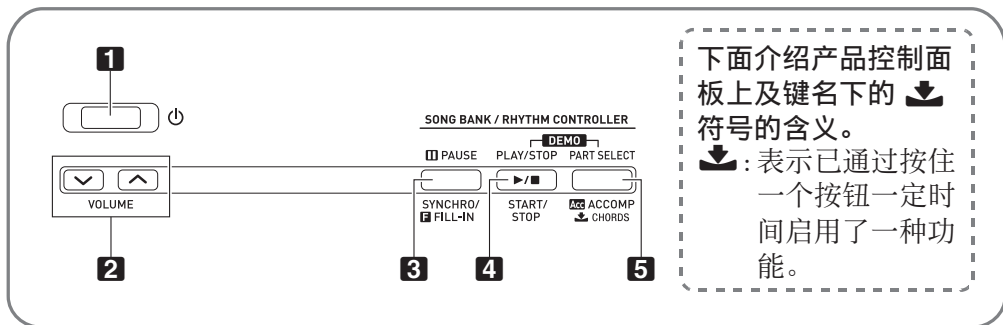
附件中所包含的物品如有变更, 恕不另行通知。



## 另购件

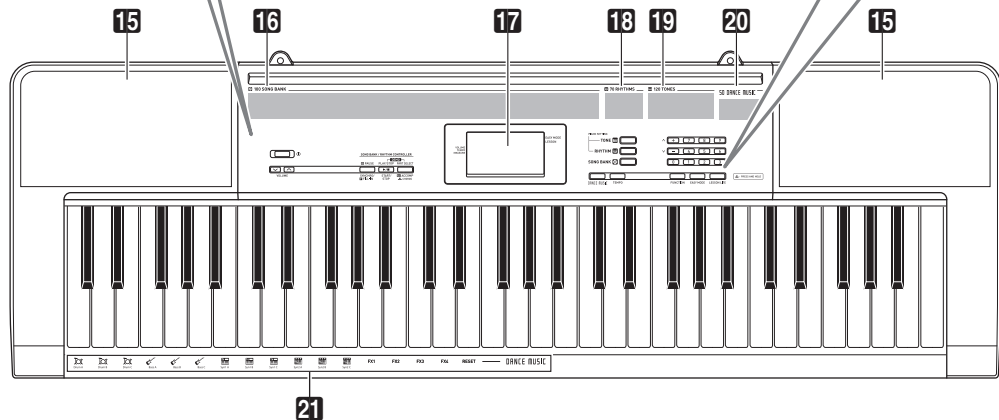
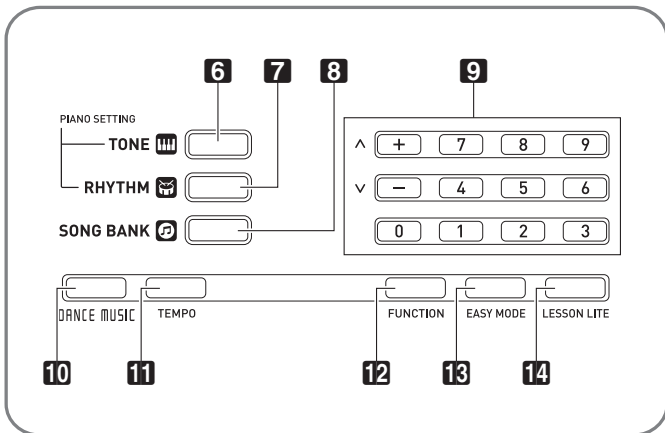
- 从您的经销商或从下示 CASIO 网站可以得到 CASIO 的产品目录, 有关本产品的另购件的资讯可以在产品目录中找到。

<http://world.casio.com/>

# 部位说明

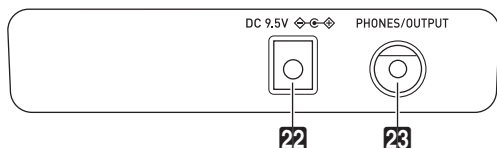


下面介绍产品控制面板上及键名下的  符号的含义。  
 : 表示已通过按住一个按钮一定时间启用了一种功能。



- 1 电源 (电源) 钮 CN-8
- 2 音量 (VOLUME) 钮 CN-8
- 3 暂停 (PAUSE), 同步开始 / 节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN) 钮 CN-14, 20
- 4 播放 / 停止 (PLAY/STOP), 开始 / 停止 (START/STOP) 钮 CN-14, 15, 17
- 5 声部选择 (PART SELECT), 伴奏 (ACCOMP), 和弦 (CHORDS) 钮 CN-15, 18, 18
- 6 音色 (TONE) 钮 CN-9, 14
- 7 节奏 (RHYTHM) 钮 CN-17
- 8 乐曲库 (SONG BANK) 钮 CN-14
- 9 数字钮, [-]/[+] 键 CN-4
- 10 舞曲 (DANCE MUSIC) 钮 CN-12
- 11 速度 (TEMPO) 钮 CN-12, 14
- 12 设定 (FUNCTION) 钮 CN-4
- 13 简易模式 (EASY MODE) 钮 CN-15
- 14 简易课程 (LESSON LITE) 钮 CN-16
- 15 扬声器
- 16 乐曲库表
- 17 显示屏
- 18 节奏表
- 19 音色表
- 20 舞曲音轨表
- 21 舞曲音色

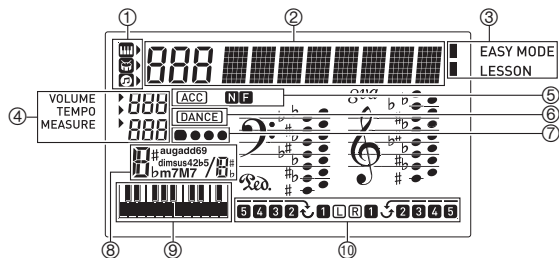
## ■后部



22 直流电 9.5 伏 (DC 9.5V) 终端 CN-7

23 耳机 / 输出 (PHONES/OUTPUT) 插孔 CN-9, 20

## ■显示屏



- ① 音色, 节奏, 乐曲库指示符
  - ② 编号, 设定名 / 状态显示
  - ③ 指示符
  - ④ 音量, 速度, 小节
  - ⑤ N F (自动伴奏类型) 指示符 \*, Acc (自动伴奏) 指示符
  - ⑥ 舞曲模式指示符
  - ⑦ 节拍表示
  - ⑧ 和弦名
  - ⑨ 型乐句键盘 / 和弦键盘
  - ⑩ 声部, 指法显示
- \* N: 标准, F: 节奏填充

## 超时

在配置设定时，若您不进行任何操作经过数秒钟，显示屏将自动返回前一幅画面。



- 负值不能使用数字钮输入。但可以用 [+]（加大）键及 [-]（减小）键。

## 10 键板的使用 (9)

使用数字钮及 [-] 和 [+] 键可改变显示的数字和设定。

### 数字钮

数字钮用于输入数字及数值。

- 请输入与正在显示的数值相同的数字。

例如：要输入音色编号 004 时，  
应键入 0 → 0 → 4。

### [-] 及 [+] 键

用 [+]（加大）键及 [-]（减小）键可以改变显示的数字或数值。

- 按住其中一键可以选换显示的设定。
- 同时按这两个键可使其返回初始缺省设定或建议的设定。

## 设定 (FUNCTION) 钮 (12) 的使用

用此钮可改变音量和音高，或配置其他设定。

1. 按 **12** 设定 (FUNCTION) 钮。

2. 然后按 **12** 设定 (FUNCTION) 钮数次选择要变更的设定。

按 **12** 设定 (FUNCTION) 钮可循环选换参数。



- 在按住 **12** 设定 (FUNCTION) 钮的同时按 **13** 简易模式 (EASY MODE) 钮，还可以反向选换设定。

| 按 <b>12</b> 键的次数 | 参数   | 显示屏      | 说明  |
|------------------|------|----------|---|
| 1                | 移调   | Trans.   | 以半音为单位改变（移调）乐器的全体音高。<br>-12 至 +12（以半音为单位，升高 / 降低一个八度） |
| 2                | 伴奏音量 | AcompVol | 改变自动伴奏的音量。  |
| 3                | 乐曲音量 | Song Vol | 改变乐曲的播放音量。  |
| 4                | 舞曲音量 | DM Vol.  | 改变舞曲的播放音量。  |

| 按 <b>12</b> 键<br>的次数 | 参数          | 显示屏      | 说明  |
|----------------------|-------------|----------|---|
| 5                    | 舞曲同步<br>类型  | DM Sync  | <p>设定舞曲的同步时机。</p> <p><b>1:</b> 无论型乐句何时切换, 各声部之间的乐句播放都不会错位。</p> <p><b>2:</b> 与型开键盘琴键同步开始型乐句的播放。如果型乐句的播放时机在声部之间有错位, 则电子琴将在播放过程中一小节一小节地进行调整。</p>                                   |
| 6                    | 舞曲的<br>速度设定 | DM Tempo | <p>指定演奏速度是否改变为各伴奏型预设的值。</p> <p><b>on:</b> 当伴奏型切换时, 演奏速度改变为所选型的预设速度。由于速度改变了, 旋律可能会完全改变。</p> <p><b>oFF:</b> 即使伴奏型改变了, 演奏速度也保持当前的设定, 不改变。</p> <p>速度不会突然改变, 使伴奏型之间能自然连接。</p>        |
| 7                    | 舞曲的<br>音色设定 | DM Tone  | <p>指定电子琴的音色是否改变为各伴奏型预设的值。</p> <p><b>on:</b> 当伴奏型切换时, 音色改变为所选型的预设音色。如果您要在每次伴奏型变化时都改变演奏音色, 请选择此设定。</p> <p><b>oFF:</b> 即使伴奏型改变了, 音色也保持当前的设定, 不改变。如果您要在伴奏型变化时仍以相同的音色演奏, 请选择此设定。</p> |
| 8                    | 声导指法        | Speak    | <p>启用或禁用声导指法。在简易课程中, 声导指法能用声音提示您弹奏各音符应使用的手指。</p> <p><b>on:</b> 启用声导指法。</p> <p><b>oFF:</b> 禁用声导指法。</p>   |
| 9                    | 音符引导        | NoteGuid | <p>启用或禁用音符引导。在简易课程中, 音符引导用声音提示您应弹奏的音符。</p> <p><b>on:</b> 启用音符引导。</p> <p><b>oFF:</b> 禁用音符引导。</p>   |
| 10                   | 演奏评分        | Scoring  | <p>启用或禁用演奏评分。在简易课程中其显示对您演奏的评分。</p> <p><b>on:</b> 启用演奏评分。</p> <p><b>oFF:</b> 禁用演奏评分。</p>   |

| 按 <b>12</b> 键<br>的次数 | 参数         | 显示屏      | 说明  |
|----------------------|------------|----------|---|
| 11                   | 键盘发光       | KeyLight | 启用或禁用键盘发光功能，此功能让键盘琴键发光，引导音符的弹奏。<br><b>on</b> : 启用键盘发光功能。<br><b>oFF</b> : 禁用键盘发光功能。  |
| 12                   | 开机警报       | Demo2    | 若您不进行任何操作经过约六分钟，电子琴的琴键将点亮，提醒您电源打开着。您可以解除开机警报功能，以确保电子琴的琴键不会在音乐会等中点亮。<br><b>on</b> : 没有任何操作经过六分钟后键盘琴键点亮。<br><b>oFF</b> : 没有任何操作经过六分钟后键盘琴键不点亮。 |
| 13                   | 调音         | Tune     | 对全体音高进行微调。当其他乐器或 CD 的播放与本数码电子琴的音程不一致时，使用此功能可微调数码电子琴的音高。此设定是 A4（中央 C 上的 A）的频率。请参阅下述“重要！”中的注意事项。<br><b>415.5 至 465.9 Hz</b> （初始缺省：440.0 Hz）   |
| 14                   | LCD<br>对比度 | Contrast | 调节显示屏的对比度。<br><b>1 至 12</b> : 数值越大，显示屏越暗。   |
| 15                   | 自动关机       | APO      | 指定数码电子琴未使用经过一定时间后是否自动关机。<br><b>oFF</b> : 禁用自动关机功能。<br><b>30</b> : 不使用超过 30 分钟后数码电子琴自动关机。  |

### 3. 所需要的参数出现时，用 **9**（10 键）改变其设定。

#### 重要!

- 开机时音色及其他参数返回至其初始缺省值。主音量、调音、LCD 对比度及自动关机设定在关机时自动保存。
- 使用 [+ ] 及 [- ] 钮能输入小数点右侧的数值。  
例如，要指定 442.2 Hz 时，应先用数字钮输入 4 → 4 → 2。然后按 [+ ] 钮两次。



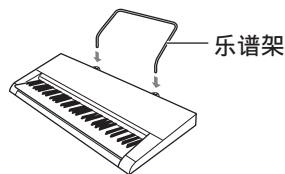
## 演奏前的准备

### 建议您把中文操作图板贴在本机的表面

中文操作图板上标有按钮的中文名称。



## 乐谱架的准备



## 电源

本数码电子琴可由交流电变压器或电池供电。通常，建议使用交流电变压器供电。

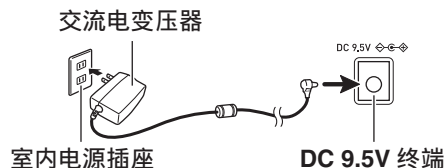
- 在有些地区，本机不附带交流电变压器。在这种情况下，您需要从您的经销商购买交流电变压器。

## 交流电变压器的使用

只能使用为本数码电子琴指定的交流电变压器。使用其他种类的交流电变压器会引发故障。

指定的交流电变压器：

AD-E95100L (JEITA 标准插头)



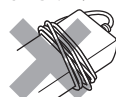
## 重要!

- 在插上或拔下交流电变压器之前，必须首先关闭数码电子琴的电源。
- 长时间使用后，交流电变压器会发热。此为正常现象，并不表示发生了故障。
- 为防止电源线断裂，请不要在电源线上放置任何重物。

不可弯曲!



不可缠绕!



- 切勿在产品的9.5V DC 终端中插入金属、铅笔或任何其他物品。否则有发生意外的危险。

## 电池的使用

### 重要!

- 在装入电池之前必须关机。
- 最好准备六节市卖 AA 型电池。不要使用含氧化物的电池或任何其他镍性电池。

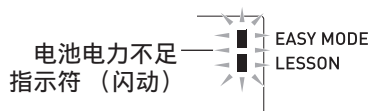
- 打开数码电子琴底部上的电池盖。
- 在电池舱中装入六节 AA 型电池。

确认电池的正极 ⊕ 及负极 ⊖ 的方向正确，如图所示。

- 将电池盖的舌片插入电池舱一侧的孔中，然后关闭电池盖。



### ■ 电池电力不足指示符

下示指示符开始闪烁时表示电池已电力不足。请将电池更换为新电池。



# 数码电子琴的演奏

## 开机并演奏

1. 按 **1**  (电源) 钮。  
电子琴开机。
  - 要关闭数码电子琴的电源时, 请按住 **1**  (电源) 钮直到数码电子琴的显示屏熄灭。
2. 在键盘上尝试弹奏。用 **2** 音量 (VOLUME) 钮调节音量。
  - 此时, 表示现在音量的音量指示符出现在画面上。

### 重要!

- 按电源钮关闭电源实际上是让乐器进入待机状态。乐器在待机状态下时仍继续有微弱的电流。若您计划长期使用乐器, 或若您所在地区有雷雨, 必须从电源插座拔下交流电变压器。
- 关闭电源会使音色、节奏及其他设定 (主音量、调音、LCD 对比度及自动关机设定除外) 返回初始缺省值。

## 示范曲的播放

示范舞曲 (000) 播放后, 内置乐曲依 001 至 100 的顺序依次播放。播放过程中您可以改换乐曲。

1. 同时按 **4** 播放 / 停止 (PLAY/STOP), 开始 / 停止 (START/STOP) 及 **5** 声部选择 (PART SELECT), 伴奏 (ACCOMP), 和弦 (CHORDS) 钮。  
示范曲开始播放。直到您手动停止为止, 示范曲将连续播放。
  - 示范曲总是从编号 000 (示范舞曲) 的乐曲开始播放。
  - 第 A-11 页中有所有乐曲的列表。
2. 要在示范曲播放过程中切换到另一首乐曲时, 请用 **9** (10 键) 的 [-] 及 [+] 键输入所需要的乐曲编号 (第 CN-4 页)。示范曲的播放将跳至您输入编号的乐曲。
  - 不能使用 **9** (10 键) 的数字钮选择乐曲。
3. 要停止示范曲的播放时, 请按 **4** 播放 / 停止 (PLAY/STOP), 开始 / 停止 (START/STOP) 钮。  
直到您按 **4** 播放 / 停止 (PLAY/STOP), 开始 / 停止 (START/STOP) 钮手动停止为止, 示范曲将连续播放。

## 耳机的使用

使用耳机将切断内置扬声器的输出，也就是说您可以在深夜练习演奏，而不会打扰其他人。

- 在连接耳机之前必须调低音量。

### 注

- 本数码电子琴不附带耳机。
- 请使用市卖耳机。有关另选件的资讯请参阅第 CN-1 页。

### 重要!

- 不要长时间大音量地听耳机。否则有损害听力的危险。
- 如果您使用的耳机的插头与 **23** 耳机/输出 (PHONES/OUTPUT) 插孔不匹配，请使用相应的市卖插头转换器。
- 若您使用的是需要转换器插头的耳机，则在拔下耳机时一定要同时拔下转换器。


## 琴键发光功能的关闭 (KeyLight)

请参阅“设定 (FUNCTION) 钮 (**12**) 的使用”一节 (第 CN-4 页)。

## 键盘声音的控制

### 从各种乐器音中选择

#### 如何选择乐器进行演奏

1. 按 **6** 音色 (TONE) 钮。
2. 用 **9** (10 键) 选择所需要的音色编号。  
相应的音色编号和音色名将出现在画面上。  
  
 注
  - 音色列在“音色列表”中 (第 A-1 页)。
  - 选择鼓组音色会使各种打击乐器音分配的各键盘琴键上。
3. 在键盘上尝试弹奏。  
您将弹奏出所选乐器音。

#### 如何使用钢琴音色 (钢琴设置) 进行演奏

同时按 **7** 节奏 (RHYTHM) 及 **6** 音色 (TONE) 钮。  
此时 001 GRAND PIANO 音色被选择，其他设定也同时改变为适合钢琴演奏的设定。



## ② 音效开关

当音效开关键被按下时，相应的音效（下述）作用于全曲。

| 键盘琴键 | 功能                    | 音效，说明         |
|------|-----------------------|---------------|
| FX1  | MOD LPF* <sup>1</sup> | 切去声音的高音频部分。   |
| FX2  | MOD HPF* <sup>2</sup> | 切去声音的低音频部分。   |
| FX3  | FLANGER               | 让声音产生波涛汹涌的效果。 |
| FX4  | LO-FI                 | 降低声音的分辨率。     |

\*1 Modulation Low Pass Filter

\*2 Modulation High Pass Filter



- 音效产生时，画面显示相应的功能名。
- 键盘琴键被按下的过程中音效产生，而琴键被松开时音效停止产生。
- MOD LPF 和 MOD HPF 根据速度改变音效的产生方式。
- 音效作用于全体伴奏型的演奏，不能只作用于个别声部。

### ③ 音轨复位开关

在播放过程中，按此键可使播放返回当前演奏的乐句的开头。

### ④ 自动高潮开关

这些键盘琴键可产生舞曲特有的高潮效果。请参阅“如何产生高潮效果”一节（第 CN-13 页）。

## 舞曲模式的使用

1. 按 **10** 舞曲 (DANCE MUSIC) 钮。

2. 用 **9** (10 键) 的 [-] 及 [+] 键选择伴奏型。

#### 注

- 伴奏型列在“舞曲模式表”中（第 A-14 页）。
- 改变伴奏型通常会使速度和音色改变为各伴奏型的设定。如果您不想让这些设定改变，请参阅“舞曲的速度设定”（第 CN-4 页）和“舞曲的音色设定”（第 CN-4 页）各节。

3. 按 **1** 型乐句开关。

此时伴奏型开始播放。

现在，您可以按其他的声部型乐句键，增加演奏的声部、改变至其他乐句、或设定其他组合。

4. 当型乐句正在演奏时，按型乐句对应的键盘琴键可使乐句停止演奏。

- 在第 3 步中按 **4** 开始 / 停止 (START/STOP) 钮也能开始或停止伴奏型的播放。

#### 注

- 对应正在演奏的型乐句的琴键和画面键盘琴键指示符点亮。
- 在舞曲模式中，旋律键盘不发光。
- 按下分配有音效的键盘琴键可使该音效产生。

## 如何改变旋律键盘的音色

按 **6** 音色 (TONE) 钮后，用 **9** (10 键) 的 [-] 及 [+] 键选择右半部分旋律键盘的音色。

按住 **6** 音色 (TONE) 钮可选择所选伴奏型的预设音色。

#### 注

- 按 **10** 舞曲 (DANCE MUSIC) 钮可返回型选择画面。

## 速度的变更

1. 按 **11** 速度 (TEMPO) 钮。  
此时画面显示文字“TEMPO”和当前的速度。
2. 用 **9** (10 键) 的 [-] 及 [+] 键改变速度值。
3. 设定完毕后，按 **11** 速度 (TEMPO) 钮结束速度设定。  
若您不进行任何操作经过一定时间，速度设定将自动结束。

## 如何产生高潮效果

伴奏型播放过程中，高潮效果功能能产生舞曲特有的高潮气氛。

| 功能名           | 说明  | 备注 |
|---------------|---|----|
| <b>PITCH</b>  | 按键盘琴键可改变乐曲的全体音高。按 PITCH DOWN 键能以半音为单位降低音高，而按 PITCH UP 键能以半音为单位升高音高。 | *1 |
| <b>CHANGE</b> | 立即改变当前演奏曲的型乐句。  | *1 |
| <b>ROLL</b>   | 截取乐曲中的一部分，产生反复、细腻的表演效果。   | *2 |
| <b>FILTER</b> | 产生使音符音更暗（通过切去高频部分）或更亮（通过切去低频部分）的效果。                                 | *2 |
| <b>GATE</b>   | 产生将乐曲细细切碎的效果。   | *2 |
| <b>ENDING</b> | 在产生各种音效的同时结束乐曲的演奏。  | *2 |

\*1 有些声部的某些型乐句不能改变。

\*2 按下各键盘琴键时，产生的音效随机改变。音效产生一定的时间。型乐句的琴键和画面键盘琴键指示符闪动，表示效果正在产生。

### 注

- 从按下键盘琴键后的下一个音符开始，自动高潮功能立即动作。
- 虽然音效和高潮功能可同时使用，但正在产生的效果可能会停止。
- 使用高潮功能时，画面显示相应的功能名。

## 舞曲模式的设定

### 舞曲的音量（DM Vol.）设定

请参阅“设定（FUNCTION）钮（**F12**）的使用”一节（第 CN-4 页）。

### 舞曲的同步类型（DM Sync）设定

请参阅“设定（FUNCTION）钮（**F12**）的使用”一节（第 CN-4 页）。

### 舞曲的速度（DM Tempo）设定

请参阅“设定（FUNCTION）钮（**F12**）的使用”一节（第 CN-4 页）。

### 舞曲的音色（DM Tone）设定

请参阅“设定（FUNCTION）钮（**F12**）的使用”一节（第 CN-4 页）。

## 内置乐曲的演奏

对于本数码电子琴，内置音乐数据称为“乐曲”。您既可以播放乐曲进行欣赏，也可以随之练习弹奏。



- 除单纯的欣赏之外，内置乐曲还可用于课程系统（第 CN-15 页）的练习。
- 虽然在本数码电子琴上不能使用延音踏板，但在画面上的乐谱中可能会有延音踏板记号。

## 特定乐曲的播放

要播放内置乐曲之一时，请使用下述操作。您可以在键盘上随乐曲的播放进行弹奏。

### 开始 / 停止

1. 按 **8** 乐曲库 (SONG BANK) 钮。
2. 用 **9** (10 键) 输入所需要的乐曲编号。
  - 第 A-11 页中有所有乐曲的列表。
3. 按 **4** 开始 / 停止 (START/STOP) 钮。  
乐曲开始播放。
4. 再次按 **4** 开始 / 停止 (START/STOP) 钮停止播放。

### 暂停

1. 按 **3** 暂停 (PAUSE) 钮。  
乐曲的播放暂停。
2. 再次按 **3** 暂停 (PAUSE) 钮从暂停处恢复播放。

## 如何改变播放速度

1. 按 **11** 速度 (TEMPO) 钮。  
此时画面显示文字“TEMPO”和当前的速度。
2. 用 **9** (10 键) 的 [-] 及 [+] 键改变速度值。
3. 设定完毕后，按 **11** 速度 (TEMPO) 钮结束速度设定。
  - 若您不进行任何操作经过一定时间，速度设定将自动结束。
  - 改变乐曲编号将使所选乐曲返回至其原缺省速度。

## 乐曲音量的调节

请参阅“设定 (FUNCTION) 钮 (**12**) 的使用”一节（第 CN-4 页）。

## 如何在乐曲播放过程中用相同的音色进行弹奏

将乐曲使用的音色分配在键盘上，您就可以在键盘上随乐曲进行弹奏了。

1. 按住 **6** 音色 (TONE) 钮，直到所选乐曲使用的音色名出现在画面上。
  - 如果您当前选择的音色与乐曲音色相同，画面将不改变。
2. 随乐曲的播放进行弹奏。



- 如果您选择的乐曲需要左右手使用不同的音色进行弹奏，则右手声部的音色配置在键盘上。

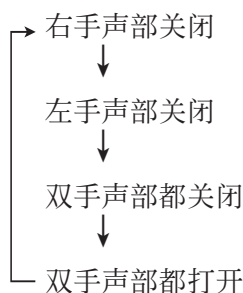


## 如何关闭一只手的声部进行练习 (声部选择)

在乐曲播放过程中您可以关闭右手或左手声部，并随剩下的声部练习弹奏该声部。当您感觉您很难开始就用双手同时弹奏一首乐曲时，可使用此功能。

### 1. 按 **5** 声部选择 (PART SELECT) 钮选择要关闭的声部。

按 **5** 声部选择 (PART SELECT) 钮如下所示循环选换设定。



### 2. 按 **4** 播放 / 停止 (PLAY/STOP)，开始 / 停止 (START/STOP) 钮。

乐曲根据您在第 1 步选择的设定开始播放。

## 如何使用内置乐曲来掌握 键盘弹奏

下面介绍在此数码电子琴上进行弹奏练习可使用的方法。

### ● 简易模式

按下发光的键盘琴键。无论按下哪个琴键，旋律都会随琴键的按下而演奏。此方法能帮助初学者在愉快地弹奏键盘的同时掌握按键时机。

### ● 简易课程

使用这种课程时，画面将显示音符。请按照声导指法的指示在键盘上弹奏音符。弹错了音符时也不用担心。伴奏会等待您弹奏出了正确的音符才播放，因此不用着急。

## 简易模式

### 1. 选择要练习的乐曲 (第 CN-14 页)。

### 2. 按 **5** 声部选择 (PART SELECT) 钮选择要练习的声部。

- 在简易模式中，按 **5** 声部选择 (PART SELECT) 钮可返回右手声部的练习，而不显示双手的播放画面。

### 3. 按 **13** 简易模式 (EASY MODE) 钮。

- 引导计数后 (如果乐曲有前奏，而前奏部分演奏)，键盘进入待机状态，等待您弹奏第一个音符。

#### 4. 在键盘上按任意琴键。

- 在初始计数或前奏过程中，您需要按的第一个键盘琴键闪动。在课程播放过程中，您需要按的下一个琴键闪动。到达按键弹奏音符的时间时，琴键停止闪动并点亮。
- 伴奏（或左手声部）会等到您按下闪动的键盘琴键才播放。
- 请注意，即使您意外按下了多个琴键，电子琴也将演奏正确的音符，伴奏也正常前进。即使您按下了多个琴键，伴奏也将只前进一个音符。

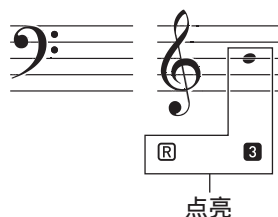
#### 5. 要退出简易模式时，请按 **13** 简易模式（EASY MODE）钮（或 **4** 播放 / 停止（PLAY/STOP），开始 / 停止（START/STOP）钮）。

### 简易课程

1. 选择要练习的乐曲（第 CN-14 页）。
2. 按 **14** 简易课程（LESSON LITE）钮。

#### 3. 请按照画面显示及声导指法的指示在键盘上弹奏音符。

使用这种课程时，画面将显示音符。声导指法功能用模拟人声通知您下一步要使用的手指。



伴奏将等待您弹奏正确的音符。

- 画面上五线谱和声音将告诉您应弹奏的音符。
- 声导指法功能通知您下一步要使用的手指。

#### 4. 要停止课程时，请按 **14** 简易课程（LESSON LITE）钮（或 **4** PLAY/STOP，开始 / 停止（START/STOP）钮）。

- 当您完成了课程的弹奏时，评价您演奏水平的分数出现在画面上。

|        |          |
|--------|----------|
| Bravo! | 合格!      |
| Again! | 返回并再试一次。 |

## 在简易课程中可使用的设定

### 如何关闭声导指法 (Speak)

请参阅“设定 (FUNCTION) 钮 (F12) 的使用”一节 (第 CN-4 页)。

### 如何关闭音符引导功能 (NoteGuid)

请参阅“设定 (FUNCTION) 钮 (F12) 的使用”一节 (第 CN-4 页)。

### 如何关闭演奏评分功能 (Scoring)

请参阅“设定 (FUNCTION) 钮 (F12) 的使用”一节 (第 CN-4 页)。

## 自动伴奏的使用

只要选择一个伴奏型便可使用自动伴奏。每当您用左手弹奏一组和弦时，相匹配的伴奏便自动演奏。就像您所到之处身后都有一个个人乐队一样。



注

- 自动伴奏由下列三个声部组成。
  - (1) 节奏
  - (2) 贝司
  - (3) 和声

您可以只演奏节奏声部，或同时演奏所有三个声部。

### 如何只演奏节奏声部

节奏声部是各自动伴奏的基础。数码电子琴附带有各种内置节奏，其中包括 8 拍节奏及华尔兹。请使用下述操作步骤演奏基础的节奏声部。

### 如何只开始或停止节奏声部

1. 按 **F7** 节奏 (RHYTHM) 钮。
2. 用 **F9** (10 键) 选择所需要的节奏编号。
  - 各种节奏列在“节奏表”中 (第 A-9 页)。
3. 按 **F4** 开始 / 停止 (START/STOP) 钮。

节奏开始演奏。
4. 随节奏进行弹奏。
5. 要停止节奏时，再次按 **F4** 开始 / 停止 (START/STOP) 钮。

## 速度的变更

使用速度设定调节操作能改变伴奏型的播放速度。请参阅“如何改变播放速度”一节（第 CN-14 页）。

## 如何演奏所有声部

### 带和弦的自动伴奏

当您用左手弹奏和弦时，电子琴自动为当前选择的节奏添加贝司及和声伴奏声部。就像您有一个个人乐队可以随时加入伴奏一样。

1. 开始演奏自动伴奏的节奏声部。

2. 按 **5** 伴奏 (ACCOMP) 钮。  
此时可以在伴奏键盘上输入和弦。

伴奏键盘



3. 用伴奏键盘弹奏和弦。

数码电子琴将为节奏声部自动添加贝司及和声自动伴奏声部。

4. 在用右手弹奏旋律的同时，用左手弹奏其他和弦。

5. 再次按 **5** 伴奏 (ACCOMP) 钮返回只有节奏的伴奏。

## 如何选择和弦输入模式

您可以从下列五种和弦输入模式中进行选择。

- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED 3
- CASIO CHORD
- FULL RANGE CHORD

1. 按住 **5** 和弦 (CHORDS) 钮，直到和弦输入模式选择画面出现。

2. 用 **9** (10 键) 的 [-] 及 [+] 键选择所需要的和弦输入模式。

### ■ FINGERED 1, 2 及 3

使用这三种输入模式时，请以其通常的和弦指法在伴奏键盘上弹奏和弦。有些和弦指法是简化的，可以用一键或两键弹奏。

有关可使用的和弦及其在键盘上弹奏指法的资讯，请参阅第 A-16 页。

#### ● FINGERED 1

在键盘上弹奏和弦的组成音符。

#### ● FINGERED 2

不像 FINGERED 1，不能输入 6th。

#### ● FINGERED 3

不像 FINGERED 1，可以输入分数和弦，最低的键盘音符成为贝司音符。

## ■CASIO CHORD

使用 CASIO CHORD 时，您可以使用最简单的指法弹奏出下述四种和弦。

### 和弦类型

#### 大和弦

大和弦的名称标印在各伴奏键盘琴键的上方，在 CASIO CHORD 模式中，在伴奏键盘区中按一个琴键能弹奏出其大和弦。在伴奏键盘区中，其上方标印的和弦名相同的琴键将弹奏出完全相同的和弦。

例如：C（C 大和弦）



#### 小和弦

按伴奏键盘区中大和弦琴键及位于此大和弦琴键右侧的任意一个其他琴键，即可弹奏出小和弦。

例如：Cm（C 小和弦）



#### 七和弦

按伴奏键盘区中大和弦琴键及位于此大和弦琴键右侧的任意其他两个琴键，即可弹奏出七和弦。

例如：C7（C 七和弦）



#### 小七和弦

按伴奏键盘区中大和弦琴键及位于此大和弦琴键右侧的任意其他三个琴键，即可弹奏出小七和弦。

例如：Cm7（C 小七和弦）



#### 注

- 弹奏小和弦、七和弦或小七和弦时，无论您按大和弦琴键右侧的黑键还是白键，效果均相同。

## ■FULL RANGE CHORD

使用此模式时，您可以使用整个键盘弹奏和弦及旋律。

有关可使用的和弦的资料请参阅第 A-16 页。

## 自动伴奏的有效使用

### 演奏的变化

插入自动伴奏的节奏填充（变奏）能使演奏更加有趣生动。

1. 在随自动伴奏进行弹奏的过程中，按 **3** 同步开始 / 节奏填充（**SYNCHRO/FILL-IN**）钮。

数码电子琴将演奏一个小节的节奏填充，然后返回正常的自动伴奏。

### 使用同步开始功能开始演奏

在同步开始功能有效的状态下，当您在键盘上进行弹奏时，自动伴奏同时开始演奏。

1. 在自动伴奏停止的状态下，按 **3** 同步开始 / 节奏填充（**SYNCHRO/FILL-IN**）钮。
2. 在键盘上弹奏和弦。  
此时自动伴奏开始演奏。

### 如何改变自动伴奏的音量

请参阅“设定（**FUNCTION**）钮（**12**）的使用”一节（第 CN-4 页）。

## 外部设备的连接

### 音频装置的连接

本数码电子琴可与市卖立体声系统或放大器、或录音设备连接。

### 如何向音频装置输出数码电子琴的音符

在 **23** 耳机 / 输出（**PHONES/OUTPUT**）插孔上连接市卖连接线。


- 连接线的一端必须是立体声标准插头，而另一端必须与外接设备的输入插孔形状一致。

#### 重要!

- 进行连接时请关闭外接设备的电源。连接后，打开或关闭电源时请调低数码电子琴及外接设备的音量。
- 连接后，打开数码电子琴及外接设备的电源。
- 从外接音频设备播放时，如果数码电子琴音符的声音失真，请调低数码电子琴的音量。

## 疑难排解

| 现象   | 对策  |
|--|---|
| <b>附件</b>                                    |   |
| 找不到应有的附件。                                    | 仔细检查包装材料中的所有物品。   |
| <b>电源要求</b>                                  |   |
| 电源打不开。                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 检查交流电变压器或确认电池的朝向正确（第 CN-7 页）。</li> <li>• 更换为新电池或改用交流电变压器供电（第 CN-7 页）。</li> </ul> |
| 数码电子琴大音量输出声音，然后突然断电。                         | 更换为新电池或改用交流电变压器供电（第 CN-7 页）。  |
| 30 分钟后数码电子琴突然断电。                             | 自动关机功能（第 CN-4 页）动作时会发生这种情况。   |
| <b>显示屏</b>                                   |   |
| 如果我不进行演奏经过数分钟，键盘琴键突然开始闪动。按一个键盘琴键或按钮后，一切恢复正常。 | 关闭开机警报功能（第 CN-4 页）。   |
| 画面一直熄灭或闪动。                                   | 更换为新电池或改用交流电变压器供电（第 CN-7 页）。  |
| 画面键盘琴键或音符保留在画面上。                             | 简易课程正在进行，并且数码电子琴正在等待您弹奏乐曲中的下一个音符。要停止此事的发生，请取消课程（第 CN-16 页）。   |
| 画面的内容只有垂直看时才能看得到。                            | 产品硬件规格的限制。这不表示发生了故障。  |

| 现象                        | 对策  |
|---------------------------|---|
| <b>声音</b>                 |   |
| 按任何键盘琴键时都没有反应。            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 调节主音量（第 CN-8 页）。</li> <li>• 检查数码电子琴背面上的<b>耳机 / 输出 (PHONES/OUTPUT)</b> 插孔 (  ) 中是否插有任何物品。</li> <li>• 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-8 页）。</li> </ul> |
| 在键盘的左侧弹奏音符时没有反应，或音符不正确演奏。 | 按 <b>5</b> <b>伴奏 (ACCOMP)</b> 钮禁止在伴奏键盘区中输入和弦（第 CN-18 页）。  |
| 开始自动伴奏时没有任何反应。            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 对于节奏 69 和 70，如果您不在键盘上弹奏和弦，则不会有任何声音发出。试着弹奏和弦（第 CN-18 页）。</li> <li>• 检查并调节伴奏音量（第 CN-20 页）。</li> <li>• 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-8 页）。</li> </ul>  |
| 开始播放内置乐曲时没有任何反应。          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 按下按钮后，乐曲需要一些时间才能开始播放。请等待片刻，乐曲将开始播放。</li> <li>• 检查并调节乐曲的音量（第 CN-14 页）。</li> <li>• 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-8 页）。</li> </ul>   |
| 音符一直演奏，不停止。               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-8 页）。</li> <li>• 更换为新电池或改用交流电变压器供电（第 CN-7 页）。</li> </ul>  |
| 演奏过程中有些音符丢失了。             | 当要同时演奏的音符数超出了最大多重音值 32（有些音色是 16）时，超出的音符被切去。这不表示发生了故障。   |
| 我所做的音量或音色设定改变了。           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 调节主音量（第 CN-8 页）。</li> <li>• 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-8 页）。</li> <li>• 更换为新电池或改用交流电变压器供电（第 CN-7 页）。</li> </ul>  |



| 现象                               | 对策  |
|----------------------------------|---|
| 在有些键盘区内，音量及音质与其他键盘区的有轻微的不同。      | 产品系统的限制。这不表示发生了故障。  |
| 对于有些音色，在键盘的一端八度不改变。              | 产品系统的限制。这不表示发生了故障。  |
| 音符的音程与其他伴奏乐器不一致，或与其他乐器一起演奏时声音奇怪。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 检查并调节移调（第 CN-4 页）及调音（第 CN-4 页）设定。</li> <li>• 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-8 页）。</li> </ul> |
| 音符的回响好象突然改变了。                    | 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-8 页）。  |

## 如何使数码电子琴返回出厂缺省设定

要使数码电子琴保存的数据和设定返回初始出厂默认值时，请执行下述操作。

1. 关闭数码电子琴的电源。
2. 在按住 **8** 乐曲库 (SONG BANK) 钮及 10 键 (**9**) 的 [0] 键的同时，按 **1**  (电源) 钮。
  - 系统初始化后，马上便可以使用数码电子琴了。

## 规格

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 型号                                | LK-135  |
| 键盘                                | 61 键  |
| 琴键发光                              | 能同时点亮的最大琴键数：4   |
| 最大多重音                             | 32 音符   |
| 音色                                |   |
| 预设音色                              | 120 种   |
| 音效                                | 舞曲音效  |
| 乐曲库                               |   |
| 预设乐曲                              | 100 首   |
| 简易模式                              |   |
| 课程的声部                             | 左手，右手，双手  |
| 简易课程                              |   |
| 课程的声部                             | 左手，右手，双手  |
| 其他                                | 声导指法，音符引导，演奏评分  |
| 自动伴奏                              |   |
| 预设节奏                              | 70 种  |
| 舞曲模式                              |   |
| 预设型                               | 50 种  |
| 示范曲功能                             | 循环播放示范舞曲（1 首）及内置乐曲库（100 首乐曲）                                |
| 其他功能                              |   |
| 移调                                | $\pm 1$ 个八度（-12 至 0 至 +12 个半音）                              |
| 调音                                | A4 = 415.5 至 465.9Hz（初始缺省：440.0Hz）                          |
| 音乐资讯系统                            | 音色，自动伴奏，乐曲库乐曲的编号及名称；五线谱；指法引导；速度；小节编号，拍子；和弦名等                |
| 插孔                                |   |
| 耳机 / 输出<br>(PHONES/<br>OUTPUT) 插孔 | 立体声标准插孔 $\times 1$<br>输出电阻：140 $\Omega$ ；输出电压：最大 4.5 V（RMS） |
| 交流电变压器终端                          | 9.5 V DC  |
| 电源要求                              | 双路电源  |
| 电池                                | 六节 AA 型锰电池或 AA 型碱性电池  |
| 电池寿命                              | 约 6 小时（碱性电池）  |
| 交流电变压器                            | AD-E95100L  |
| 自动关机                              | 最后一次操作约 30 分钟后，可关闭。   |
| 扬声器                               | 10cm $\times 2$ （输出：2.0W + 2.0W）                            |
| 耗电量                               | 9.5V --- 5.5W   |
| 外形尺寸                              | 94.6（W） $\times$ 30.7（D） $\times$ 9.2（H）cm                  |
| 重量（不含电池）                          | 约 3.5 kg  |

- 设计与规格如有变更，恕不另行通知。

## 操作须知

必须阅读及遵守下述操作须知。

### ■场所

本产品应避免放置在下列场所。

- 受直射阳光照射及湿度高的地方
- 温度极端的地方
- 收音机、电视机、放像机或调谐器附近

上述装置不会使本产品发生故障，但本产品可能会干扰附近装置的音频或视频接收。


### ■用户维护保养

- 切勿使用苯、酒精、稀释剂或其他化学试剂清洁本产品。
- 要清洁本产品或其键盘时，请使用蘸有水和中性清洁剂稀释溶液的软布。请先将软布完全拧干后再进行擦拭。

### ■附件及选购件

只能使用本产品指定的配件。使用未指定的配件有造成火灾、触电及人身伤害的危险。

### ■交流电变压器使用须知

- 请使用距离较近的电源插座，以便在发生故障时或在其他必要的情况下能随时拔下交流电变压器。
- 交流电变压器只能在室内使用。不要在可能会溅上水或沾上湿气的环境中使用。不要在交流电变压器上放置花瓶等任何盛有液体的容器。
- 交流电变压器应在干燥的地方保管。
- 请在宽敞、通风的地方使用交流电变压器。
- 切勿将报纸、桌布、窗帘或任何其他类似的物品盖在交流电变压器上。
- 打算长期不使用本产品时请从电源插座拔下交流电变压器。
- 切勿以任何方式修理或改造交流电变压器。
- 输出极性：

### ■焊线

本产品的的外表可能会有线条。这些“焊线”是塑料压模成型工序的结果。不是裂纹或划痕。

### ■乐器使用礼仪

使用本产品时，应总是想到周围的人。在深夜演奏时，需要特别注意音量，不要打扰其他人。深夜演奏时您还可以关上窗户，或使用耳机。

# 附录

## 音色列表

| 编号                                  | 音色名                       |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>PIANO/E.PIANO 钢琴 / 电钢琴组</b>      |                           |
| 001                                 | GRAND PIANO<br>三角钢琴       |
| 002                                 | BRIGHT PIANO<br>亮音钢琴      |
| 003                                 | HONKY-TONK<br>酒吧钢琴        |
| 004                                 | ELEC.GRAND PIANO<br>电三角钢琴 |
| 005                                 | ELEC.PIANO 1<br>电钢琴 1     |
| 006                                 | ELEC.PIANO 2<br>电钢琴 2     |
| 007                                 | 60'S E.PIANO<br>60 年代电钢琴  |
| 008                                 | CHORUS E.PIANO<br>合唱音电钢琴  |
| 009                                 | HARPSICHORD<br>拨弦古钢琴      |
| 010                                 | CLAVI<br>击弦               |
| <b>CHROMATIC PERC.<br/>半音阶打击乐器组</b> |                           |
| 011                                 | CELESTA<br>钢片琴            |
| 012                                 | GLOCKENSPIEL<br>铝板琴       |
| 013                                 | MUSIC BOX<br>八音盒          |
| 014                                 | VIBRAPHONE<br>颤音琴         |
| 015                                 | MARIMBA<br>大木琴            |
| 016                                 | TUBULAR BELL<br>管钟琴       |
| <b>ORGAN 风琴组</b>                    |                           |
| 017                                 | DRAWBAR ORGAN<br>混合音电风琴   |
| 018                                 | PERC.ORGAN<br>颤音风琴        |

| 编号                             | 音色名                           |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 019                            | ROCK ORGAN<br>摇滚风琴            |
| 020                            | PIPE ORGAN<br>管风琴             |
| 021                            | REED ORGAN<br>簧风琴             |
| 022                            | ACCORDION<br>手风琴              |
| 023                            | HARMONICA<br>口琴               |
| 024                            | BANDONEON<br>班东尼奥手风琴          |
| <b>GUITAR 吉他组</b>              |                               |
| 025                            | NYLON STR.GUITAR<br>尼龙弦吉他     |
| 026                            | STEEL STR.GUITAR<br>民谣吉他      |
| 027                            | JAZZ GUITAR<br>爵士吉他           |
| 028                            | CLEAN GUITAR<br>净音吉他          |
| 029                            | MUTE GUITAR<br>弱音吉他           |
| 030                            | DISTORTION GUITAR<br>失真吉他     |
| <b>BASS 贝司组</b>                |                               |
| 031                            | ACOUSTIC BASS<br>古典贝司         |
| 032                            | FINGERED BASS<br>指拨贝司         |
| 033                            | PICKED BASS<br>皮克贝司           |
| 034                            | FRETLESS BASS<br>无品贝司         |
| 035                            | SAW SYNTH-BASS<br>锯齿波形音贝司     |
| 036                            | SQUARE SYNTH-BASS<br>四角波形合成贝司 |
| <b>STR/ORCHESTRA 弦乐 / 管弦乐组</b> |                               |
| 037                            | VIOLIN<br>小提琴                 |

| 编号           | 音色名                       |
|--------------|---------------------------|
| 038          | VIOLA<br>中提琴              |
| 039          | CELLO<br>大提琴              |
| 040          | CONTRABASS<br>低音提琴        |
| 041          | PIZZICATO STRINGS<br>弦乐拨奏 |
| 042          | HARP<br>竖琴                |
| 043          | TIMPANI<br>定音鼓            |
| ENSEMBLE 合奏组 |                           |
| 044          | STRINGS<br>弦乐合奏           |
| 045          | SLOW STRINGS<br>慢弦乐合奏     |
| 046          | SYNTH-STRINGS<br>合成弦乐     |
| 047          | CHOIR AAHS<br>AAH 声       |
| 048          | SYNTH-VOICE<br>合成人声       |
| 049          | ORCHESTRA HIT<br>管弦乐齐奏    |
| BRASS 铜管组    |                           |
| 050          | TRUMPET<br>小号             |
| 051          | TROMBONE<br>长号            |
| 052          | TUBA<br>大号                |
| 053          | FRENCH HORN<br>法国圆号       |
| 054          | BRASS<br>铜管               |
| 055          | SYNTH-BRASS<br>合成铜管       |
| REED 簧乐器组    |                           |
| 056          | SOPRANO SAX<br>高音萨克斯      |
| 057          | ALTO SAX<br>中音萨克斯         |

| 编号               | 音色名                               |
|------------------|-----------------------------------|
| 058              | TENOR SAX<br>次中音萨克斯               |
| 059              | BARITONE SAX<br>低音萨克斯             |
| 060              | OBOE<br>双簧管                       |
| 061              | CLARINET<br>单簧管                   |
| PIPE 管乐器组        |                                   |
| 062              | PICCOLO<br>短笛                     |
| 063              | FLUTE<br>长笛                       |
| 064              | RECORDER<br>竖笛                    |
| 065              | BOTTLE BLOW<br>吹瓶音                |
| 066              | WHISTLE<br>口哨                     |
| 067              | OCARINA<br>奥卡利那笛                  |
| SYNTH-LEAD 合成主音组 |                                   |
| 068              | SQUARE LEAD<br>四角波形主音             |
| 069              | SAW LEAD<br>锯齿波形主音                |
| 070              | VOICE LEAD<br>人声主音                |
| 071              | FIFTH LEAD<br>五度主音                |
| 072              | BASS+LEAD<br>贝司 + 主音              |
| 073              | DANCE SQUARE LEAD<br>舞曲四角波形主音     |
| 074              | DANCE SYNC SQUARE LEAD<br>舞曲同步方主音 |
| 075              | DANCE SAW LEAD<br>舞曲齿波形主音         |
| 076              | DANCE SYNC SAW LEAD<br>舞曲同步齿波形主音  |
| 077              | DANCE SAW BASS<br>舞曲齿波形贝司         |

| 编号                      | 音色名                          |
|-------------------------|------------------------------|
| <b>SYNTH-PAD 合成音合奏组</b> |                              |
| 078                     | FANTASY<br>幻想音               |
| 079                     | WARM PAD<br>热烈合成音            |
| 080                     | POLYSYNTH<br>合成复音            |
| 081                     | SPACE CHOIR<br>宇宙合唱音         |
| 082                     | METAL PAD<br>金属鼓垫音           |
| 083                     | HALO PAD<br>圣光四射             |
| 084                     | RAIN DROP<br>雨滴音             |
| 085                     | SOUND TRACK<br>合成效果乐         |
| 086                     | CRYSTAL<br>水晶玻璃声             |
| 087                     | ATMOSPHERE<br>大气音            |
| 088                     | BRIGHTNESS<br>辉煌太空音          |
| 089                     | SF<br>恐怖效果音                  |
| 090                     | DANCE SAW PAD<br>舞曲齿波形音垫     |
| 091                     | DANCE SQUARE PAD<br>舞曲四角波形音垫 |
| <b>ETHNIC 各国民族乐器组</b>   |                              |
| 092                     | SITAR 1<br>西他琴 1             |
| 093                     | SITAR 2<br>西他琴 2             |
| 094                     | TANPURA 1<br>东波拉 1           |
| 095                     | TANPURA 2<br>东波拉 2           |
| 096                     | HARMONIUM 1<br>簧风琴 1         |
| 097                     | HARMONIUM 2<br>簧风琴 2         |
| 098                     | SHANAI 1<br>萨纳伊唢呐 1          |

| 编号                    | 音色名                                 |
|-----------------------|-------------------------------------|
| 099                   | SHANAI 2<br>萨纳伊唢呐 2                 |
| 100                   | SANTUR 1<br>桑图尔 1                   |
| 101                   | SANTUR 2<br>桑图尔 2                   |
| 102                   | TABLA<br>印度手鼓                       |
| 103                   | BANJO<br>班卓琴                        |
| 104                   | SHAMISEN<br>日本三弦                    |
| 105                   | KOTO<br>日本琴                         |
| 106                   | BAGPIPE<br>风笛                       |
| 107                   | FIDDLE<br>提琴                        |
| <b>VARIOUS 其他变化音色</b> |                                     |
| 108                   | TINKLE BELL<br>碰铃                   |
| 109                   | STEEL DRUMS<br>钢鼓                   |
| 110                   | SYNTH-DRUM<br>合成鼓                   |
| 111                   | STRINGS PIANO<br>弦乐钢琴               |
| 112                   | BASS/PIANO<br>贝司 / 钢琴               |
| 113                   | SYNTH-VOICE & E.PIANO<br>合成人声 & 电钢琴 |
| 114                   | STEEL GUITAR PAD<br>民谣吉他音垫          |
| 115                   | SE 1<br>音效 1                        |
| 116                   | SE 2<br>音效 2                        |
| <b>DRUM SET 击鼓组</b>   |                                     |
| 117                   | STANDARD SET<br>标准鼓组                |
| 118                   | DANCE SET<br>舞曲鼓组                   |
| 119                   | BRUSH SET<br>刷音鼓组                   |

---

| 编号  | 音色名                |
|-----|--------------------|
| 120 | INDIAN SET<br>印度鼓组 |

---

## 鼓音分配表

| 音调  | 音符编号 | 标准鼓组        | 舞曲鼓组 | 刷音鼓组 | 印度鼓组 |
|-----|------|-------------|------|------|------|
| C-1 | 0    |             |      |      |      |
|     | 1    | <b>C#-1</b> |      |      |      |
| D-1 | 2    |             |      |      |      |
|     | 3    | <b>E#-1</b> |      |      |      |
| E-1 | 4    |             |      |      |      |
|     | 5    |             |      |      |      |
| F-1 | 6    | <b>F#-1</b> |      |      |      |
|     | 7    |             |      |      |      |
| G-1 | 8    | <b>A#-1</b> |      |      |      |
|     | 9    |             |      |      |      |
| A-1 | 10   | <b>B#-1</b> |      |      |      |
|     | 11   |             |      |      |      |
| C0  | 12   |             |      |      |      |
|     | 13   | <b>C#0</b>  |      |      |      |
| D0  | 14   |             |      |      |      |
|     | 15   | <b>E#0</b>  |      |      |      |
| E0  | 16   |             |      |      |      |
|     | 17   |             |      |      |      |
| F0  | 18   | <b>F#0</b>  |      |      |      |
|     | 19   |             |      |      |      |
| G0  | 20   | <b>A#0</b>  |      |      |      |
|     | 21   |             |      |      |      |
| A0  | 22   | <b>B#0</b>  |      |      |      |
|     | 23   |             |      |      |      |
| B0  | 24   |             |      |      |      |
|     | 25   | <b>C#1</b>  |      |      |      |
| C1  | 26   |             |      |      |      |
|     | 27   | <b>E#1</b>  |      |      |      |
| D1  | 28   |             |      |      |      |
|     | 29   |             |      |      |      |
| E1  | 30   | <b>F#1</b>  |      |      |      |
|     | 31   |             |      |      |      |
| F1  | 32   | <b>A#1</b>  |      |      |      |
|     | 33   |             |      |      |      |
| G1  | 34   | <b>B#1</b>  |      |      |      |
|     | 35   |             |      |      |      |
| A1  |      |             |      |      |      |
|     |      |             |      |      |      |
| B1  |      |             |      |      |      |



| 音调  | 音符编号 | 标准鼓组    | 舞曲鼓组     | 刷音鼓组     | 印度鼓组    |
|-----|------|---------|----------|----------|---------|
| C2  | 36   | 标准低音鼓 1 | 合成低音鼓 1  | 刷音低音鼓 1  | ←       |
| C#2 | 37   | 边手      | ←        | ←        | ←       |
| D2  | 38   | 标准军鼓 1  | 合成军鼓 1   | 刷音军鼓 1   | ←       |
| E2  | 39   | 标准拍手    | 合成拍手     | 刷音抽击     | ←       |
|     | 40   | 标准军鼓 2  | 合成军鼓 2   | 刷音军鼓 2   | ←       |
| F2  | 41   | 低音通鼓 2  | 合成低音通鼓 2 | 刷音低音通鼓 2 | ←       |
| F#2 | 42   | 闭踩镲     | ←        | ←        | ←       |
| G2  | 43   | 低音通鼓 1  | 合成低音通鼓 1 | 刷音低音通鼓 1 | ←       |
| A#2 | 44   | 踩镲踏板    | ←        | ←        | ←       |
| A2  | 45   | 中音通鼓 2  | 合成中音通鼓 2 | 刷音中音通鼓 2 | ←       |
| B#2 | 46   | 开放踩镲    | ←        | ←        | ←       |
| B2  | 47   | 中音通鼓 1  | 合成中音通鼓 1 | 刷音中音通鼓 1 | ←       |
| C3  | 48   | 高音通鼓 2  | 合成高音通鼓 2 | 刷音高音通鼓 2 | ←       |
| C#3 | 49   | 吊镲 1    | ←        | ←        | ←       |
| D3  | 50   | 高音通鼓 1  | 合成高音通鼓 1 | 刷音高音通鼓 1 | ←       |
| E#3 | 51   | 叮叮镲 1   | ←        | ←        | ←       |
| E3  | 52   | 中国镲     | ←        | ←        | ←       |
| F3  | 53   | 钟镲      | ←        | ←        | ←       |
| F#3 | 54   | 铃镲      | ←        | ←        | ←       |
| G3  | 55   | 水镲      | ←        | ←        | ←       |
| A#3 | 56   | 牛铃      | ←        | ←        | ←       |
| A3  | 57   | 吊镲 2    | ←        | ←        | ←       |
| B3  | 58   | 颤音板     | ←        | ←        | ←       |
|     | 59   | 叮叮镲 2   | ←        | ←        | ←       |
| C4  | 60   | 高邦戈鼓    | ←        | ←        | ←       |
| C#4 | 61   | 低邦戈鼓    | ←        | ←        | ←       |
| D4  | 62   | 制音高康加鼓  | ←        | ←        | ←       |
| E#4 | 63   | 开放高康加鼓  | ←        | ←        | ←       |
| E4  | 64   | 开放低康加鼓  | ←        | ←        | ←       |
| F4  | 65   | 高天巴鼓    | ←        | ←        | ←       |
| F#4 | 66   | 低天巴鼓    | ←        | ←        | ←       |
| G4  | 67   | 高阿勾勾    | ←        | ←        | ←       |
| A#4 | 68   | 低阿勾勾    | ←        | ←        | ←       |
| A4  | 69   | 卡巴萨斯    | ←        | ←        | ←       |
| B#4 | 70   | 马拉卡斯    | ←        | ←        | ←       |
| B4  | 71   | 短高哨     | ←        | ←        | ←       |
|     |      |         |          |          | 印度手鼓 Ge |

| 音调 | 音符编号 | 标准鼓组    | 舞曲鼓组     | 刷音鼓组 | 印度鼓组     |
|----|------|---------|----------|------|----------|
| C5 | 72   | 长       | ←        | ←    | 印度手鼓 Ka  |
| D5 | 73   | 低哨      | ←        | ←    | 印度手鼓 Te  |
|    | 74   | 短圭罗     | ←        | ←    | 印度手鼓 Na  |
| E5 | 75   | 长圭罗     | ←        | ←    | 印度手鼓 Tun |
|    | 76   | 响棒      | ←        | ←    | ←        |
| F5 | 77   | 高响木     | ←        | ←    | ←        |
|    | 78   | 低响木     | ←        | ←    | ←        |
| G5 | 79   | 制音锯加鼓   | ←        | ←    | ←        |
|    | 80   | 开放锯加鼓   | ←        | ←    | ←        |
| A5 | 81   | 制音三角铁   | ←        | ←    | ←        |
|    | 82   | 开放三角铁   | ←        | ←    | ←        |
| B5 | 83   | 沙锤      | ←        | ←    | ←        |
|    | 84   | 欢呼 1    | 舞曲 低音鼓 1 |      |          |
| C6 | 85   | 欢呼 2    | 舞曲 低音鼓 2 |      |          |
|    | 86   | 欢呼 3    | 舞曲 O     |      |          |
| D6 | 87   | 欢呼 4    | 舞曲 军鼓 1  |      |          |
| E6 | 88   | 爆炸 1    | 舞曲 拍手    |      |          |
|    | 89   | 爆炸 2    | 舞曲 军鼓 2  |      |          |
| F6 | 90   |         | 嘻跳 闭踩镲   |      |          |
|    | 91   |         | 嘻跳 腹胀    |      |          |
| G6 | 92   | “One”   | 嘻跳 开放踩镲  | ←    | ←        |
| A6 | 93   | “Two”   | ←        | ←    | ←        |
| B6 | 94   | “Three” | ←        | ←    | ←        |
|    | 95   | “Four”  | ←        | ←    | ←        |
| C7 | 96   | “Five”  | ←        | ←    | ←        |
| D7 | 97   |         |          |      |          |
|    | 98   |         |          |      |          |
| E7 | 99   |         |          |      |          |
|    | 100  |         |          |      |          |
| F7 | 101  |         |          |      |          |
|    | 102  |         |          |      |          |
| G7 | 103  |         |          |      |          |
|    | 104  |         |          |      |          |
| A7 | 105  |         |          |      |          |
|    | 106  |         |          |      |          |
| B7 | 107  |         |          |      |          |

| 音调         | 音符编号 | 标准鼓组 | 舞曲鼓组 | 刷音鼓组 | 印度鼓组 |
|------------|------|------|------|------|------|
| C8         | 108  |      |      |      |      |
| <b>C#8</b> | 109  |      |      |      |      |
| D8         | 110  |      |      |      |      |
| <b>E#8</b> | 111  |      |      |      |      |
| E8         | 112  |      |      |      |      |
| F8         | 113  |      |      |      |      |
| <b>F#8</b> | 114  |      |      |      |      |
| G8         | 115  |      |      |      |      |
| <b>A#8</b> | 116  |      |      |      |      |
| A8         | 117  |      |      |      |      |
| <b>B#8</b> | 118  |      |      |      |      |
| B8         | 119  |      |      |      |      |
| C9         | 120  |      |      |      |      |
| <b>C#9</b> | 121  |      |      |      |      |
| D9         | 122  |      |      |      |      |
| <b>E#9</b> | 123  |      |      |      |      |
| E9         | 124  |      |      |      |      |
| F9         | 125  |      |      |      |      |
| <b>F#9</b> | 126  |      |      |      |      |
| G9         | 127  |      |      |      |      |

- “←”箭头所示的键盘与标准鼓组同音。

## 节奏表

| 编号                   | 节奏名                            |
|----------------------|--------------------------------|
| <b>8 BEAT 8 拍组</b>   |                                |
| 01                   | STRAIGHT 8 BEAT<br>正统 8 拍      |
| 02                   | 8 BEAT<br>8 拍                  |
| <b>16 BEAT 16 拍组</b> |                                |
| 03                   | 16 BEAT<br>16 拍                |
| 04                   | 16 BEAT SHUFFLE 1<br>16 拍滑步舞 1 |
| 05                   | 16 BEAT SHUFFLE 2<br>16 拍滑步舞 2 |
| <b>BALLAD 叙事民谣组</b>  |                                |
| 06                   | MODERN BALLAD<br>现代叙事民谣        |
| 07                   | 16 BEAT BALLAD<br>16 拍叙事民谣     |
| 08                   | POP BALLAD<br>流行乐叙事民谣          |
| 09                   | 6/8 BALLAD<br>6/8 叙事民谣         |
| <b>DANCE 舞曲组</b>     |                                |
| 10                   | EDM 1<br>电子舞曲 1                |
| 11                   | EDM 2<br>电子舞曲 2                |
| 12                   | DISCO POP<br>迪斯科流行乐            |
| 13                   | MODERN R&B<br>现代摇滚步            |
| <b>POPS 流行乐组</b>     |                                |
| 14                   | POP<br>流行乐                     |
| 15                   | POP ROCK<br>流行摇滚               |
| 16                   | 60's SOUL<br>60 年代灵歌           |
| <b>ROCK 摇滚组</b>      |                                |
| 17                   | STRAIGHT ROCK<br>正统摇滚          |

| 编号                    | 节奏名                      |
|-----------------------|--------------------------|
| 18                    | SHUFFLE ROCK<br>滑步摇滚     |
| 19                    | LATIN ROCK<br>拉丁摇滚       |
| 20                    | SLOW ROCK<br>慢摇滚         |
| 21                    | ROCK WALTZ<br>摇滚华尔兹      |
| <b>JAZZ 爵士组</b>       |                          |
| 22                    | BIG BAND<br>爵士大乐队        |
| 23                    | SLOW SWING<br>慢摇摆乐       |
| 24                    | JAZZ WALTZ<br>爵士华尔兹      |
| 25                    | FOX TROT<br>狐步舞          |
| <b>EUROPEAN 欧洲风格组</b> |                          |
| 26                    | POLKA<br>波尔卡             |
| 27                    | WALTZ 1<br>华尔兹 1         |
| 28                    | SLOW WALTZ<br>慢华尔兹       |
| 29                    | VIENNESE WALTZ<br>维也纳华尔兹 |
| 30                    | FRENCH WALTZ<br>法国华尔兹    |
| 31                    | TANGO<br>探戈              |
| 32                    | MARCH 1<br>进行曲 1         |
| 33                    | MARCH 2<br>进行曲 2         |
| <b>LATIN 拉丁乐组</b>     |                          |
| 34                    | BOSSA NOVA<br>波萨诺瓦       |
| 35                    | SAMBA<br>桑巴              |

| 编号                 | 节奏名                        |
|--------------------|----------------------------|
| 36                 | MAMBO<br>曼波                |
| 37                 | SALSA<br>萨尔萨               |
| 38                 | REGGAE<br>瑞格               |
| 39                 | POP REGGAE<br>流行瑞格         |
| 40                 | SKA<br>斯卡                  |
| <b>WORLD 世界各地组</b> |                            |
| INDIAN 印度节奏        |                            |
| 41                 | BHANGRA<br>庞拉              |
| 42                 | DADRA<br>达达拉               |
| 43                 | GARBA<br>卡尔巴               |
| 44                 | KEHARWA<br>卡哈尔瓦            |
| 45                 | TEEN TAAL<br>丁达尔           |
| 46                 | DANDIYA<br>旦迪娅             |
| 47                 | BHAJAN<br>巴哈僵              |
| 48                 | INDIAN POP 1<br>印度民族流行乐 1  |
| 49                 | INDIAN POP 2<br>印度民族流行乐 2  |
| 50                 | QAWWALI<br>卡瓦利             |
| 51                 | KERALA<br>喀拉拉              |
| 52                 | RAJASTHANI<br>拉贾斯坦         |
| AMERICAN 美国节奏      |                            |
| 53                 | COUNTRY BALLAD<br>乡村音乐叙事民谣 |
| 54                 | BLUEGRASS<br>蓝草            |
| 55                 | DIXIE<br>新奥尔良爵士            |

| 编号                         | 节奏名                       |
|----------------------------|---------------------------|
| 56                         | TEX-MEX<br>得克斯-麦克斯        |
| 57                         | FAST GOSPEL<br>快黑人灵歌      |
| 58                         | HAWAIIAN<br>夏威夷民谣         |
| EASTERN EUROPEAN 东欧节奏      |                           |
| 59                         | RUSSIAN CHANSON<br>俄罗斯民族乐 |
| ARABIC 阿拉伯节奏               |                           |
| 60                         | ADANI<br>阿达尼              |
| CHINESE 中国民族节奏             |                           |
| 61                         | JIANGNAN<br>江南节奏          |
| 62                         | DONGBEIYANGGE<br>东北秧歌     |
| 63                         | JINGJU<br>京剧              |
| 64                         | HUANGMEIXI<br>黄梅戏         |
| 65                         | MIAOZU<br>苗族节奏            |
| 66                         | XINJIANG<br>新疆节奏          |
| <b>VARIOUS 其他伴奏组</b>       |                           |
| 67                         | CHRISTMAS WALTZ<br>圣诞华尔兹  |
| 68                         | STR QUARTET<br>弦乐四重奏      |
| <b>PIANO RHYTHMS 钢琴节奏组</b> |                           |
| 69                         | ARPEGGIO<br>琶音            |
| 70                         | WALTZ 2<br>华尔兹 2          |

## 乐曲表

| WORLD 世界各地曲组 |  |     |   |
|--------------|--|-----|---|
| 001          | TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR<br>小星星       | 021 | JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICHO<br>杰利戈之战              |
| 002          | LIGHTLY ROW<br>轻摆舞曲                      | 022 | THE MUFFIN MAN<br>松饼师傅                                    |
| 003          | LONG LONG AGO<br>很久以前                    | 023 | LONDON BRIDGE<br>伦敦桥                                      |
| 004          | ON TOP OF OLD SMOKEY<br>在老斯莫基山顶上         | 024 | UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE<br>栗子树下                 |
| 005          | SAKURA SAKURA<br>樱花                      | 025 | SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW<br>甜蜜感觉                     |
| 006          | WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN<br>圣者进行曲  | 026 | GRANDFATHER'S CLOCK<br>爷爷的闹钟                              |
| 007          | AMAZING GRACE<br>奇异恩典                    | 027 | ANNIE LAURIE<br>安妮·劳瑞                                     |
| 008          | AULD LANG SYNE<br>友谊地久天长                 | 028 | BEAUTIFUL DREAMER<br>美丽的梦神                                |
| 009          | COME BIRDS<br>蜜蜂飞                        | 029 | IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS<br>幸福拍手歌 |
| 010          | DID YOU EVER SEE A LASSIE?<br>你曾见过一个小姑娘吗 | 030 | MY DARLING CLEMENTINE<br>我的小甜心                            |
| 011          | MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE<br>待到彼岸麦克    | 031 | LITTLE BROWN JUG<br>棕色的小罐                                 |
| 012          | DANNY BOY<br>伦敦德里小调                      | 032 | HOUSE OF THE RISING SUN<br>太阳升起的房子                        |
| 013          | MY BONNIE<br>我的美丽                        | 033 | SHE WORE A YELLOW RIBBON<br>黄丝带                           |
| 014          | HOME SWEET HOME<br>甜蜜老家                  | 034 | YANKEE DOODLE<br>扬基杜德尔                                    |
| 015          | AURA LEE<br>温柔的爱                         | 035 | MY OLD KENTUCKY HOME<br>我的肯塔基老家                           |
| 016          | HOME ON THE RANGE<br>牧场之家                | 036 | SZLA DZIEWECZKA<br>波兰圆舞曲                                  |
| 017          | ALOHA OE<br>阿娄哈奥                         | 037 | TROIKA<br>三套车   |
| 018          | SANTA LUCIA<br>桑塔露琪亚                     | 038 | WALTZING MATILDA<br>旋律的行囊                                 |
| 019          | FURUSATO<br>故乡                           | 039 | ON THE BRIDGE OF AVIGNON<br>阿威歌隆桥上                        |
| 020          | GREENSLEEVES<br>绿袖子                      |     |   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 040                                 | I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD<br>轨道作业           |
| 041                                 | OH! SUSANNA<br>噢! 苏珊娜                               |
| 042                                 | CAMPTOWN RACES<br>堪普镇竞赛                             |
| 043                                 | JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR<br>棕色头发的珍妮        |
| 044                                 | TURKEY IN THE STRAW<br>稻草中的火鸡                       |
| 045                                 | JAMAICA FAREWELL<br>告别牙买加                           |
| <b>EVENT 纪念活动曲组</b>                 |   |
| 046                                 | SILENT NIGHT<br>平安夜                                 |
| 047                                 | WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS<br>圣诞快乐               |
| 048                                 | JINGLE BELLS<br>铃儿响叮当                               |
| 049                                 | JOY TO THE WORLD<br>普天同庆                            |
| 050                                 | O CHRISTMAS TREE<br>圣诞树                             |
| <b>PIANO/CLASSICS<br/>钢琴 / 古典曲组</b> |   |
| 051                                 | MARY HAD A LITTLE LAMB<br>玛丽有只小羊                    |
| 052                                 | LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"<br>天鹅       |
| 053                                 | JE TE VEUX<br>我爱你                                   |
| 054                                 | SONATA op.13 "PATHÉTIQUE" 2nd Mov.<br>[悲怆] 奏鸣曲 第2乐章 |
| 055                                 | HEIDENRÖSLEIN<br>野玫瑰                                |
| 056                                 | AIR FROM "SUITE no.3"<br>圣母颂                        |
| 057                                 | SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"<br>春 选自《四季》          |

|     |  |
|-----|--|
| 058 | HABANERA FROM "CARMEN"<br>哈巴涅拉 选自《卡门》                      |
| 059 | BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"<br>祝酒歌                         |
| 060 | HUNGARIAN DANCES no.5<br>匈牙利舞曲 第5号                         |
| 061 | MINUET IN G MAJOR<br>G 大调小步舞曲                              |
| 062 | MUSETTE IN D MAJOR<br>摩塞塔舞曲                                |
| 063 | GAVOTTE (GOSSEC)<br>加伏特舞曲 (古塞克)                            |
| 064 | ARABESQUE (BURGMÜLLER)<br>阿拉贝斯克 (布格缪勒)                     |
| 065 | CHOPSTICKS<br>筷子舞曲   |
| 066 | DECK THE HALL<br>装饰教堂                                      |
| 067 | ODE TO JOY<br>欢乐颂  |
| 068 | AVE MARIA (GOUNOD)<br>圣母颂 (古诺)                             |
| 069 | SONATINA op.36 no.1 1st Mov.<br>小奏鸣曲—作品36之1 第1乐章           |
| 070 | PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)<br>前奏曲—作品28之7 (肖邦)             |
| 071 | RÊVERIE<br>梦   |
| 072 | GYMNOPIÉDIES no.1<br>吉诺佩蒂一号                                |
| 073 | GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"<br>思故乡 选自《自新大陆》       |
| 074 | FÜR ELISE<br>献给爱丽丝   |
| 075 | TURKISH MARCH (MOZART)<br>土耳其进行曲 (莫扎特)                     |
| 076 | SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT"<br>1st Mov.<br>[月光] 奏鸣曲 第1乐章 |
| 077 | ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"<br>钢琴练习曲—告别          |
| 078 | THE ENTERTAINER<br>娱乐家                                     |

|     |  |
|-----|--|
| 079 | WEDDING MARCH FROM<br>“MIDSUMMER NIGHT’S DREAM”<br>婚礼进行曲 选自《仲夏夜之梦》 |
| 080 | AMERICAN PATROL<br>美国巡逻队   |
| 081 | FRÖHLICHER LANDMANN<br>快乐的农夫                                       |
| 082 | LA CHEVALERESQUE<br>骑士   |
| 083 | SONATA K.545 1st Mov.<br>C 大调钢琴奏鸣曲                                 |
| 084 | LA PRIÈRE D’UNE VIERGE<br>少女的祈祷                                    |
| 085 | VALSE op.64 no.1 “PETIT CHIEN”<br>小狗圆舞曲                            |
| 086 | LIEBESTRÄUME no.3<br>爱之梦   |
| 087 | JESUS BLEIBET MEINE FREUDE<br>圣歌「德国」                               |
| 088 | CANON (PACHELBEL)<br>卡农 (帕赫贝尔)                                     |
| 089 | SERENADE FROM “EINE KLEINE<br>NACHTMUSIK”<br>弦乐小夜曲 (莫扎特)           |
| 090 | MARCH FROM “THE NUTCRACKER”<br>进行曲 选自《胡桃夹子》                        |
| 091 | CHANSON DU TOREADOR FROM<br>“CARMEN”<br>斗牛士进行曲 选自《卡门》              |
| 092 | LARGO (HÄNDEL)<br>抒情曲 (亨德尔)  |
| 093 | INNOCENCE<br>天真烂漫  |
| 094 | PROMENADE FROM “TABLEAUX<br>D’UNE EXPOSITION”<br>图画展览会             |
| 095 | INVENTIONEN no.1<br>创意曲 第1号  |
| 096 | PRAELUDIUM no.1 (J.S.BACH)<br>前奏曲 第1号 (巴赫)                         |
| 097 | DOLLY’S DREAMING AND<br>AWAKENING<br>洋娃娃之梦                         |
| 098 | LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN<br>亚麻色头发的少女                            |

|     |   |
|-----|---|
| 099 | TRÄUMEREI<br>梦幻曲                                      |
| 100 | NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)<br>降 E 大调夜曲 作品 9 之 2 (肖邦) |



## 舞曲模式表











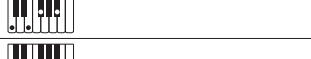








| EDM 电子舞曲 |                                |                 |                              |
|----------|--------------------------------|-----------------|------------------------------|
| 01       | ELECTRO DANCE 1<br>电子舞曲 1      | 22              | POWER ELECTRO 1<br>强烈电子舞曲 1  |
| 02       | ELECTRO DANCE 2<br>电子舞曲 2      | 23              | POWER ELECTRO 2<br>强烈电子舞曲 2  |
| 03       | ELECTRO DANCE 3<br>电子舞曲 3      | 24              | ACID DANCE<br>迷幻舞曲           |
| 04       | BIG BEAT TECHNO 1<br>大节拍科技舞曲 1 | 25              | POWER DANCE 1<br>强烈舞曲 1      |
| 05       | BIG BEAT TECHNO 2<br>大节拍科技舞曲 2 | 26              | POWER DANCE 2<br>强烈舞曲 2      |
| 06       | SPEED SHUFFLE 1<br>快速滑步舞 1     | 27              | FUTURE DANCE<br>未来舞曲         |
| 07       | SPEED SHUFFLE 2<br>快速滑步舞 2     | 28              | DANCE RAGGA<br>舞曲雷鬼乐         |
| 08       | POP TRANCE 1<br>流行热舞 1         | 29              | ACID ELECTRO 1<br>迷幻电子舞曲 1   |
| 09       | POP TRANCE 2<br>流行热舞 2         | 30              | ACID ELECTRO 2<br>迷幻电子舞曲 2   |
| 10       | SLOW SOUL 1<br>慢灵歌 1           | 31              | HARD ELECTRO<br>硬电子舞曲        |
| 11       | DIGITAL SHUFFLE 1<br>数码滑步舞 1   | 32              | ACID TECHNO 1<br>迷幻科技舞曲 1    |
| 12       | DIGITAL SHUFFLE 2<br>数码滑步舞 2   | 33              | ACID TECHNO 2<br>迷幻科技舞曲 2    |
| 13       | POWER POP 1<br>强烈流行乐 1         | 34              | FANTASTIC DANCE<br>美轮美奂舞曲    |
| 14       | POWER POP 2<br>强烈流行乐 2         | 35              | FUTURE POP<br>未来流行乐          |
| 15       | POWER POP 3<br>强烈流行乐 3         | <b>HOUSE 浩室</b> |                              |
| 16       | NEO TRANCE 1<br>现代热舞 1         | 36              | ELECTRIC POP<br>电子流行乐        |
| 17       | NEO TRANCE 2<br>现代热舞 2         | 37              | DIGITAL SHUFFLE 3<br>数码滑步舞 3 |
| 18       | HARD SHUFFLE 1<br>硬滑步舞 1       | 38              | POP DANCE 1<br>流行舞曲 1        |
| 19       | HARD SHUFFLE 2<br>硬滑步舞 2       | 39              | POP DANCE 2<br>流行舞曲 2        |
| 20       | ELECTRO BOUNCE 1<br>电子弹跳舞曲 1   | 40              | FUTURE HOUSE 1<br>未来浩室 1     |
| 21       | ELECTRO BOUNCE 2<br>电子弹跳舞曲 2   | 41              | FUTURE HOUSE 2<br>未来浩室 2     |
|          |                                | 42              | SPEED HOUSE 1<br>快速浩室 1      |

---

|                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| 43                | SPEED HOUSE 2<br>快速浩室 2     |
| 44                | URBAN DANCE 1<br>都市舞曲 1     |
| 45                | URBAN DANCE 2<br>都市舞曲 2     |
| <b>HIP-HOP 嘻蹦</b> |                             |
| 46                | DEEP SOUL 1<br>深度灵歌 1       |
| 47                | DEEP SOUL 2<br>深度灵歌 2       |
| 48                | SLOW SOUL 2<br>慢灵歌 2        |
| 49                | ELECTRO BOUNCE 3<br>电子弹跳舞 3 |
| 50                | ELECTRO RAGGA<br>电子雷鬼乐      |

## 指法指南

## Fingered 1, Fingered 2 和弦

|                       |   |
|-----------------------|---|
| C                     |    |
| Cm                    |    |
| Cdim                  |    |
| Caug *3               |    |
| Csus4 *3              |    |
| Csus2 *3              |    |
| C7                    |    |
| Cm7 *3                |    |
| CM7                   |    |
| Cm7 <sup>b</sup> 5 *3 |    |
| C7 <sup>b</sup> 5 *3  |    |
| C7sus4                |    |
| Cadd9                 |   |
| Cmadd9                |  |
| CmM7                  |  |
| Cdim7 *3              |  |
| C69 *3                |  |
| C6 *1 *3              |  |
| Cm6 *2 *3             |  |

\*1 Fingered 2 解释为 Am7。

\*2 Fingered 2 解释为 Am7<sup>b</sup>5。

\*3 在有些情况下不能使用转位指法。

## Fingered 3, Full Range 和弦

除能用 Fingered 1 及 Fingered 2 弹奏出的和弦之外，下列和弦也可识别。

|                |    |                  |      |                  |                |                |     |                     |    |    |
|----------------|----|------------------|------|------------------|----------------|----------------|-----|---------------------|----|----|
| C <sup>#</sup> | D  | E                | F    | G                | A <sup>b</sup> | B <sup>b</sup> | B   | C <sup>#m</sup>     | Dm | Fm |
| C              | C  | C                | C    | C                | C              | C              | C   | C                   | C  | C  |
| Gm             | Am | B <sup>b</sup> m | Ddim | A <sup>#</sup> 7 | F7             | Fm7            | Gm7 | A <sup>b</sup> add9 |    |    |
| C              | C  | C                | C    | C                | C              | C              | C   | C                   |    |    |

## 注

- Fingered 3 将弹奏的最低音符解释为贝司音符。不能使用转位指法。
- 当弹奏的最低音符与其相邻音符有一定距离时，Full Range 和弦将该和弦解释为分数和弦。
- 与 Fingered 1、2 及 3 不同，Full Range 和弦需要按至少三个琴键才能弹奏出和弦。

## 和弦范例表

| *1<br>*2          | C | C#/(D-) | D | (D#)/E <sup>b</sup> | E | F | F#/(G <sup>b</sup> ) | G | (G#)/A <sup>b</sup> | A | (A#)/B <sup>b</sup> | B |
|-------------------|---|---------|---|---------------------|---|---|----------------------|---|---------------------|---|---------------------|---|
| M                 |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| m                 |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| dim               |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| aug               |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| sus4              |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| sus2              |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| 7                 |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| m7                |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| M7                |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| m7 <sup>b</sup> 5 |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| 7 <sup>b</sup> 5  |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| 7sus4             |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| add9              |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| madd9             |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| mM7               |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| dim7              |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| 69                |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| 6                 |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |
| m6                |   |         |   |                     |   |   |                      |   |                     |   |                     |   |

• 由于和弦输入范围有限，上示和弦中有些可能无法在本型号电子号琴上弹奏。 \*1 根音 \*2 和弦类型

**销售公司：卡西欧（中国）贸易有限公司**

注册地址：中国（上海）自由贸易试验区富特北路 386 号第一层 I 部位

**制造公司：卡西欧电子科技（中山）有限公司**

制造公司地址：广东省中山市火炬开发区科技大道西

邮政编码：528437

执行标准号：Q/CETZ 01-2015

☐ MA1610-A Printed in China

版次：2016年10月



LK135-CK-1A

© 2016 CASIO COMPUTER CO., LTD.