

# LK-120 LK-125 LK-127 LK-130

电子琴

## 用户说明书

请务必将所有用户文件妥善保管以便日后需要时查阅。

保留备用



# 安全须知

用本乐器之前，请注意详细阅读本说明书。

- 请将产品、包装材料保管在婴幼儿无法触及的地方。

## 标志

为确保您安全正确地使用本乐器，防止对用户和他人造成伤害以及对财产造成损坏，本说明书及乐器上标有一系列安全标志。各种标志及其含义如下：

### 危险

此标志表示，若无视本标志，错误操作，有导致人员死亡及严重受伤的危险。

### 警告

此标志表示，若无视本标志，错误操作，有导致人员死亡及严重受伤之潜在危险。

### 注意

此标志表示，若无视本标志并错误操作本产品，有导致人员受伤或其他财物遭受损坏之潜在危险。

## 标志范例



此三角形标志 (△) 表示用户应注意的事项。(左例为小心触电。)



此划有斜线的圆形标志 (⊘) 表示禁止事项。标志中或旁边的图示表示具体禁止之内容。(左例为禁止拆卸。)



黑圆点 (●) 表示必须遵守之事项。此标志中的图示表示具体的必须遵守事项之内容。(左例为必须将电源插头拔离插座。)

## ⚠ 危险

### 碱性电池

万一不小心让从碱性电池泄漏的电池液进入眼睛，请立即执行下述操作。



1. 切勿揉搓眼睛！马上用干净的水清洗眼睛。
2. 立即向医生咨询。

碱性电池的电池液不从眼睛中除去有导致眼睛失明的危险。

## ⚠ 警告

### 冒烟、异味、过热

当电子琴冒烟、发出异味或过热时，继续使用有导致火灾及触电的危险。出现上述情况时应立即执行下述操作。

1. 关闭电源。
2. 如果正在使用交流电变压器进行供电，则从墙上的电源插座将其拔下。
3. 与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。

### 交流电变压器

- 交流电变压器使用不当有造成火灾及触电的危险。必须遵守下列注意事项。
  - 必须使用本产品指定的专用交流电变压器。
  - 必须仅使用输出电压在标记于交流电变压器上的额定电压范围内的交流电源。
  - 不可使电源插座及电源延长线超载。



- 对交流电变压器的电源线处理不当，导致其受损或断裂有造成火灾及触电的危险。必须遵守下列注意事项。

- 切勿在电源线上放置重物或使其受热。
- 切勿试图改造电源线或使其过份弯曲。
- 切勿扭拧或拉扯电源线。
- 如果电源线或插头受损，请与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。



- 切勿用湿手触摸交流电变压器，否则有造成触电的危险。
- 请在不会溅上水的地方使用交流电变压器。水会导致火灾和触电的危险。
- 不要在交流电变压器上放置盛满液体的瓶子或任何其他容器。水会导致火灾和触电的危险。



### 电池

电池使用不当会导致其泄漏液体，造成电池周围部件受到腐蚀，或发生爆炸，有导致火灾及人员受伤的危险。必须严格遵守下列注意事项。

- 切勿试图拆解电池或使其短路。
- 切勿将其暴露于热源处或弃于火中焚烧。
- 切勿混用新旧电池。
- 切勿混用不同类型的电池。
- 切勿对电池进行充电。
- 电池的正极 (+) 与负极 (-) 的方向必须正确。



### 不要烧弃本产品

切勿将本产品弃于火中。否则会导致其爆炸，有造成火灾和人员受伤的危险。



### 水及异物

水、其他液体及异物（金属片、铅笔等）进入本产品有导致火灾及触电的危险。出现上述情况时应立即执行下述操作。



1. 关闭电源。
2. 如果正在使用交流电变压器进行供电，则从墙上的电源插座将其拔下。
3. 与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。

### 拆解及改造

切勿试图以任何方式拆解本产品或将其改造。否则有造成触电、烫伤或其他人身伤害的危险。应将所有内部检查、调节及维护作业委托给您的经销商或卡西欧特约服务中心。



### 掉落及击撞

本产品经掉落或受到强烈的撞击受损后继续使用有造成火灾及触电的危险。出现上述情况时应立即执行下述操作。

1. 关闭电源。
2. 如果正在使用交流电变压器进行供电，则从墙上的电源插座将其拔下。
3. 与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。



### 塑料袋

切勿让任何人将本产品包装用的塑料袋套在头上或放入口中。否则有造成窒息的危险。有幼儿的家庭要特别注意。



### 与本产品 and 支架保持距离\*

爬上电子琴或其支架有造成其翻倒或损坏的危险。有幼儿的家庭要特别注意。



### 摆放

应避免将本产品放置在不稳定的支架上，不平整的表面上或任何其他不稳定的地方。否则会造成本产品跌落，有导致人员受伤的危险。



## ⚠ 注意

### 交流电变压器

- 交流电变压器使用不当有造成火灾及触电的危险。必须遵守下列注意事项。
- 切勿将电源线放在炉旁或其他热源附近。
- 从电源插座拔下时切勿拉扯电源线。必须抓住交流电变压器本体。
- 必须将交流电变压器在电源插座中插到底。
- 有雷雨发生时或在外出旅行或其他长期离开之前，应从墙上的电源插座拔下交流电变压器。
- 为了防止电源插头周围积蓄灰尘，应至少每年一次将交流电变压器从电源插座拔下，然后用干布或真空吸尘器清洁灰尘。
- 切勿用洗涤剂清洁电源线，尤其是插头和插孔部位。



### 产品的移动

在移动本产品之前，必须先从墙上的电源插座拔下交流电变压器并拔下所有其他电缆及连接线。否则有导致接线损坏、造成火灾及触电的危险。



### 清洁

在清洁本产品之前，必须先从墙上的电源插座拔下交流电变压器。否则有导致交流电变压器损坏，造成火灾及触电的危险。



### 电池

电池使用不当会导致其泄漏液体，造成电池周围部件受到腐蚀，或发生爆炸，有导致火灾及人员受伤的危险。必须严格遵守下列注意事项。

- 只使用为本产品指定的电池。
- 打算长时期不使用时，应从本产品取出电池。



### 接口

在本产品的接口上只能连接指定的设备和装置。连接非指定的设备或装置有造成火灾及触电的危险。



### 摆放

应避免将本产品摆放在下述地方。否则有导致火灾及触电的危险。

- 湿度高或灰尘多的地方。
- 厨房或其他有油烟的地方。
- 空调机附近，电热毯上，受直射阳光照射的地方，停在阳光下的车中或任何其他会使本产品产生高温的地方。



## 显示屏

- 切勿按压显示屏的 LCD 板或使其受到强烈的撞击。否则会使 LCD 板的玻璃破裂，有造成人员受伤的危险。
- 如果 LCD 板破裂或断裂，切勿触摸其中的液体。LCD 板中的液体会使皮肤发炎。
- 如果不小心让 LCD 板的液体进入口中，应立即用清水漱口，然后向医生咨询。
- 如果不小心让 LCD 板的液体进入眼睛或沾到皮肤上，应立即用清水清洗至少 15 分钟，然后向医生咨询。



## 音量

切勿长时间大音量地播放音乐。使用耳机时要特别注意。音量过高会损害您的听力。



## 健康须知

有些人在突见强光或强闪光时身体会出现片刻的肌肉痉挛，失去知觉或其他症状。但这种情况极为少见。

- 如果您怀疑自己有可能出现上述情况，请务必在使用本产品之前向医生咨询。
- 请在光线良好的地方使用本产品。
- 万一在使用本产品时您感到任何与上述相似的症状，请立即停止使用并向医生咨询。



## 重物

切勿将重物放置在本产品上。否则会使本产品的顶部过重，造成本产品翻倒或使其上物体掉落，有导致人员受伤的危险。



## 支架 \* 的正确组装

支架组装不正确会令其翻倒，造成本产品掉落，有导致人员受伤的危险。



因此，必须按照其附带说明书中的指示进行组装。确保本产品正确地安装在其支架上。

\* 支架为另选件。

## 重要!

当使用电池时，如果出现下列任何症状，请务必更换电池或切换至某个交流电源。

- 乐器电源未打开
- 显示屏闪烁、暗淡或难以读取
- 扬声器 / 耳机音量异常低
- 声音输出失真
- 当以高音量播放时，声音偶尔中断
- 当以高音量播放时，突然断电
- 当以高音量播放时，显示屏闪烁或暗淡。
- 即使在您松开琴键之后，声音仍然持续输出
- 发出的音色与选取的音色完全不同
- 异常节奏型与乐曲库播放

## ❑ 屏幕显示指法及时间指示符

- 易于理解的屏幕显示指示符使键盘弹奏更为简单，是初学者的好帮手。

## ❑ 100 种惊异的逼真音色

## ❑ 增强的自动伴奏功能可适应更广泛的需要

- 50 种内置自动伴奏型。

## ❑ 100 首内置乐曲库乐曲

- 内置乐曲库共有 100 首乐曲可供播放欣赏或在练习时一起弹奏。

## ❑ 三步课程系统

- 通过跟随点亮的琴键弹奏提高您的音乐技巧。首先您需要播放内置乐曲库 100 首乐曲中的一首，并查看在播放中点亮的琴键以熟悉此乐曲中音符的弹奏时间。然后，以适合您的速度跟乐曲一起练习弹奏。最后，按照乐曲库乐曲的正常速度跟乐曲一起弹奏。
- 在步骤 1 或步骤 2 演奏过程中，本电子琴采用了模拟人声说出为弹奏所需要的音符而应使用的指法（声部多指弹奏）。音符弹奏的时间也会表示在显示屏上。

## ❑ 自动伴奏

- 只需指定一个和弦，电子琴即会自动发出相配合的节奏、贝司及和弦型。单键节奏填充可使伴奏音有趣而自然。

## ❑ 移调功能

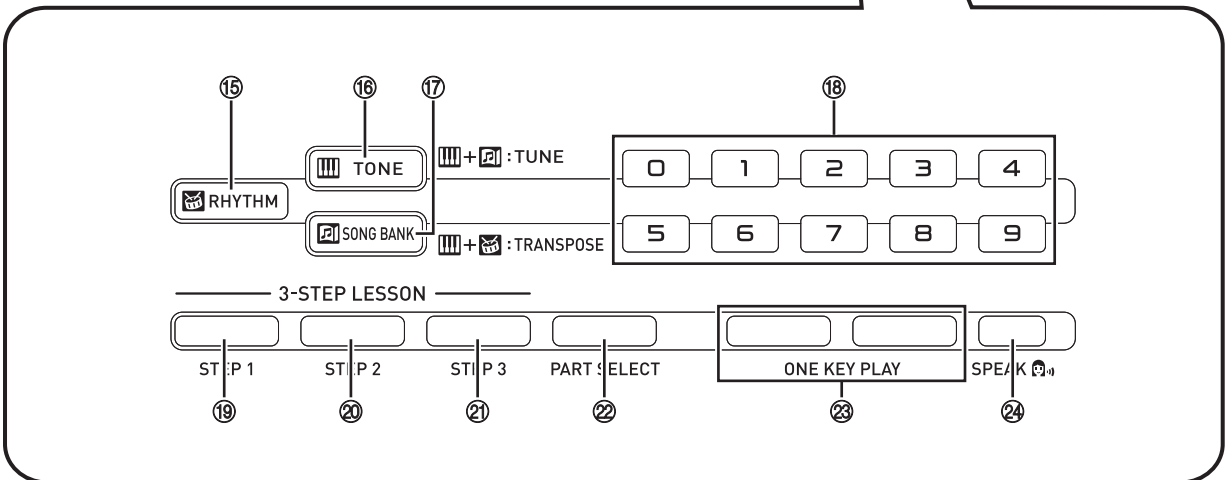
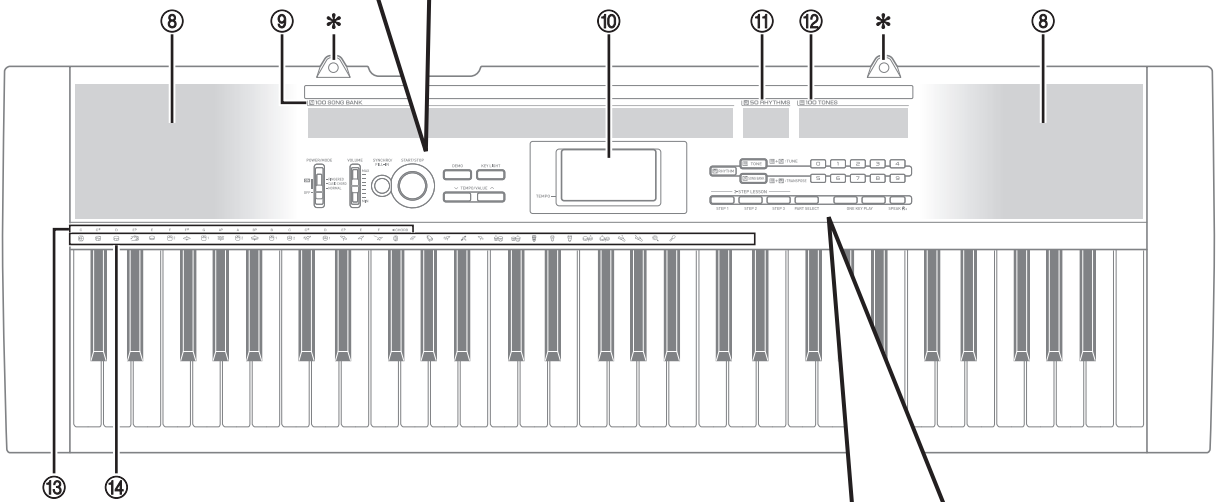
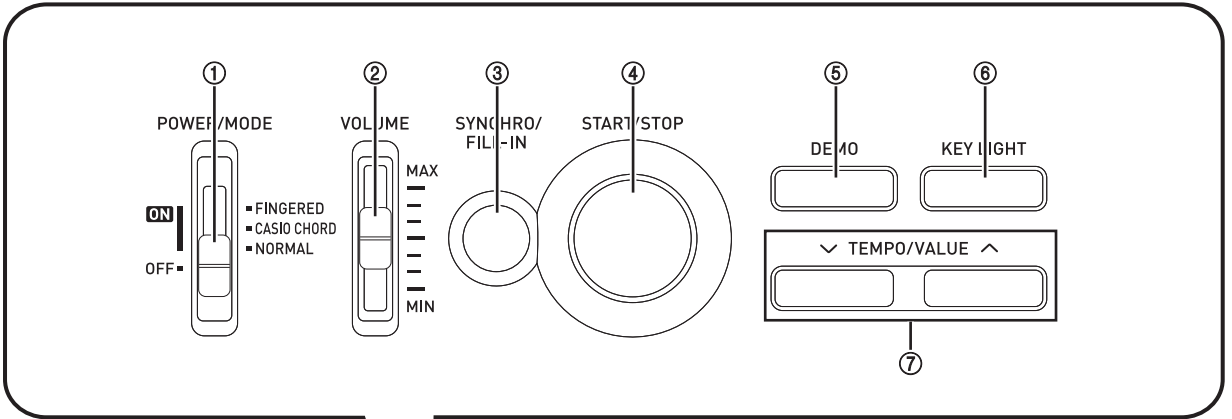
- 只需简单的操作即可马上改变电子琴的音调。

# 目录

<b>安全须知</b> .....	<b>Ck-1</b>	<b>三步课程系统</b> .....	<b>Ck-20</b>
<b>介绍</b> .....	<b>Ck-6</b>	使用三步课程系统 .....	Ck-20
<b>各部位说明</b> .....	<b>Ck-8</b>	声部多指弹奏指导 .....	Ck-22
乐谱架的安装 .....	Ck-9	时间指示符 .....	Ck-22
<b>快速参考</b> .....	<b>Ck-10</b>	步骤 1：掌握时间 .....	Ck-23
<b>电源</b> .....	<b>Ck-11</b>	步骤 2：掌握旋律 .....	Ck-24
室内电源插座的使用 .....	Ck-11	步骤 3：常速弹奏 .....	Ck-24
电池的使用 .....	Ck-11	练习左手声部 .....	Ck-25
自动电源关闭 .....	Ck-12	<b>技术参考</b> .....	<b>Ck-26</b>
设定 .....	Ck-12	故障检修 .....	Ck-26
<b>连接</b> .....	<b>Ck-13</b>	规格 .....	Ck-28
耳机 / 输出插孔 .....	Ck-13	<b>操作须知</b> .....	<b>Ck-29</b>
附件与选件 .....	Ck-13	<b>附录</b> .....	<b>A-1</b>
<b>基本操作</b> .....	<b>Ck-14</b>	音色列表 .....	A-1
打开及关闭电源 .....	Ck-14	节奏列表 .....	A-2
改变音色 .....	Ck-14	多指和弦表	
其他实用功能 .....	Ck-15	(FINGERED CHORD) .....	A-3
播放示范乐曲 .....	Ck-16	乐曲列表 .....	A-5
播放节奏 .....	Ck-17		
使用自动伴奏 .....	Ck-17		
预设型即兴演奏 .....	Ck-19		



# 各部位说明



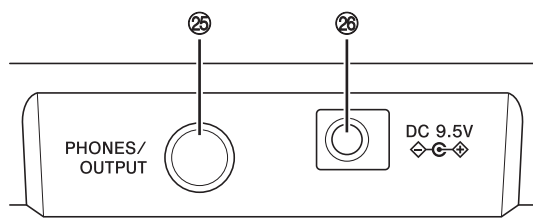
- ① 电源 / 奏法 (POWER/MODE) 选择器
- ② 音量 (VOLUME) 滑钮
- ③ 同步开始 / 节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN) 按钮
- ④ 开始 / 停止 (START/STOP) 按钮
- ⑤ 示范曲 (DEMO) 按钮
- ⑥ 发光键 (KEY LIGHT) 按钮
- ⑦ 速度 / 值 (TEMPO/VALUE) 按钮
- ⑧ 扬声器
- ⑨ 100 曲乐曲库 (100 SONG BANK) 列表
- ⑩ 显示屏
- ⑪ 50 种节奏 (50 RHYTHMS) 列表
- ⑫ 100 种音色 (100 TONES) 列表
- ⑬ 和弦 (CHORD) 根音名称
- ⑭ 打击乐器列表

- ⑮ 节奏 (RHYTHM) 按钮
- ⑯ 音色 (TONE) 按钮
- ⑰ 乐曲库 (SONG BANK) 按钮
- ⑱ 数字按钮

### ● 三步课程 (3-STEP LESSON)

- ⑲ 步骤 1 (STEP 1) 按钮
- ⑳ 步骤 2 (STEP 2) 按钮
- ㉑ 步骤 3 (STEP 3) 按钮
- ㉒ 声部选择 (PART SELECT) 按钮
- ㉓ 单键弹奏 (ONE KEY PLAY) 按钮
- ㉔ 指法模拟声 (SPEAK) 按钮

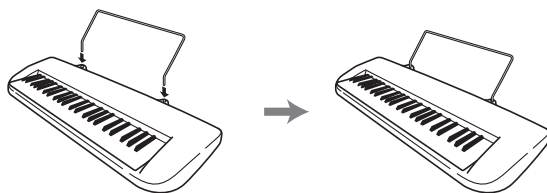
### 后面板



- ⑳ 耳机 / 输出 (PHONES/OUTPUT) 插孔  
用于连接市售耳机。连接耳机时，扬声器输出会自动切断。
- ㉑ 9.5 伏直流电插孔

### \* 乐谱架的安装

将电子琴附带乐谱架的两端插入顶面的两个孔内。



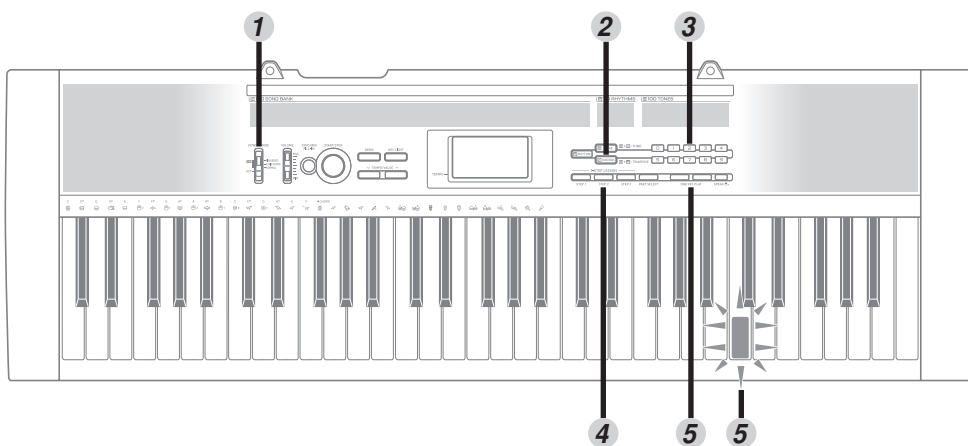
建议您把中文操作图板装在本机的表面

中文操作图板上标有按钮的中文名称。

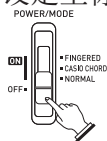


# 快速参考

本章节提供有关使用三步课程特征的步骤 1 和 2 进行电子琴操作的快速概览。有关这些步骤的详细说明，请参阅第 Ck-20 页。



- 1 将电源/奏法 (POWER/MODE) 选择器设定至标准 (NORMAL)。



- 2 按下乐曲库 (SONG BANK) 按钮。



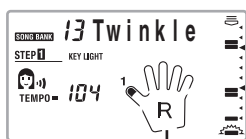
- 3 在乐曲库列表中找到想要播放的乐曲，然后使用数字按钮输入两位数字。

- 若要选择“13 小星星 (TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR)”，可输入 1 与 3。



- 4 按下步骤 1 (STEP 1) 按钮或步骤 2 (STEP 2) 按钮。

- 此时，STEP 1 指示符或 STEP 2 指示符出现。
- 电子琴响起数拍，然后等待您在键盘上进行弹奏。需要首先按下的琴键会闪烁。
- 根据显示屏上出现的指法进行弹奏。



指法

- 5 在键盘上弹奏旋律声部。

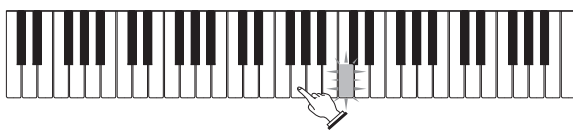
<如果您在第 4 步按下步骤 1 (STEP 1) 按钮…>  
请使用单键弹奏 (ONE KEY PLAY) 按钮弹奏音符。

- 伴奏速度会自动调节以配合您所弹奏的旋律。



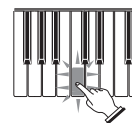
在键盘上弹奏音符。

- 副旋律 (伴奏) 将随旋律一起演奏。
- 利用步骤 1 时，无论按下哪个键盘琴键均弹奏正确的旋律。



<如果您在第 4 步按下步骤 2 (STEP 2) 按钮…>  
请在键盘上弹奏音符，按下点亮的琴键即可。

- 请一直按下琴键直至其熄灭为止。
- 如果您选择编号 84 至 99 的任一乐曲，则按下琴键时，点亮的琴键会马上熄灭。
- 您需要弹奏的下一个音符相对应的琴键将会闪烁。
- 按下正确的旋律琴键之后，伴奏将进行至下一个音符。



# 电源

请准备室内电源插座或电池。

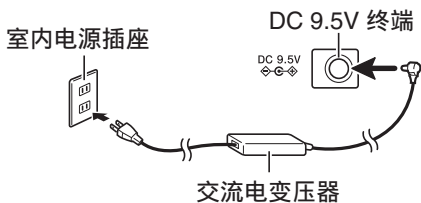
## 重要!

- 必须遵守本说明书中的“安全须知”。本产品使用不当有造成触电及火灾的危险。
- 在插上或拔下交流电变压器之前，或装入或取出电池之前必须确认数码电子琴已关机。

## 室内电源插座的使用

只能使用为本电子琴指定的交流电变压器。使用错误种类的交流电变压器会导致故障。

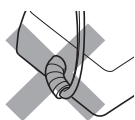
指定的交流电变压器：AD-E95100L  
(JEITA 标准插头)



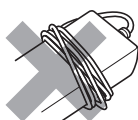
## 重要!

- 长时间使用后交流电变压器会变热。此为正常现象，并非表示发生了故障。
- 为防止电线断裂，请小心不要在电源线上放置任何种类的重物。

不可弯曲!



不可缠绕!



- 本产品的 9.5V DC 终端中不可插入金属、铅笔或任何其他物体。否则有造成事故的危險。

## 电池的使用

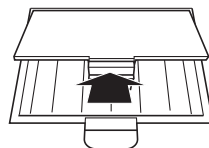
本产品需要六节 AA 型电池供电。

- 请使用碱性或锌碳电池。切勿使用氧化物电池或任何其他镍性电池。

打开数码电子琴底部的电池盖，装入电池后关闭电池盖。

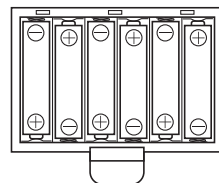
- 请小心确认电池的正极 (+) 和负极 (-) 的朝向正确。

### 1. 取下电池盒盖。

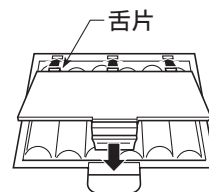


### 2. 在电池盒中装入 6 节 AA 型电池。

- 确认正极 (+) 及负极 (-) 的朝向正确。



### 3. 将电池盒盖上的舌片插入相应孔内并关闭盒盖。



## 有关电池的重要信息

■ 电池寿命 (近似值) 说明如下：

碱性电池 .....4 小时  
锌碳电池 .....1 小时

上述值是电子琴音量处于中等设定状态时，在正常温度下的标准电池寿命。极高或者极低温度，或者很大的音量设定，均会缩短电池寿命。

■ 任何下述症状均指示电池电量不足。一旦发生下述任何情况，应尽快更换电池。

- 乐器电源未接通
- 发生闪烁、变暗或者难于读出的显示
- 扬声器 / 耳机音量异常低
- 声音输出变形
- 以高音量播放时，声音偶尔中断
- 以高音量播放时，突发电源故障
- 当以高音量弹奏时，显示发生闪烁或者变暗
- 即使在您释放一个键之后，也出现持续的声音输出
- 完全不同于所选取音色的音
- 异常节奏型与示范乐曲的播放

## 自动电源关闭

为节省电池，若您不进行任何操作经过约六分钟，数码电子琴将自动关机。

### 关闭“自动电源关闭”功能

在接通电子琴时，按住音色 (TONE) 按钮，即可关闭“自动电源关闭”功能。

#### ■ 注意

- 当此功能关闭时，无论有多长时间不进行任何操作，电子琴电源均不会自动断开。
- 一旦您打开电子琴电源，则能驱动自动电源关闭功能。

## 设定

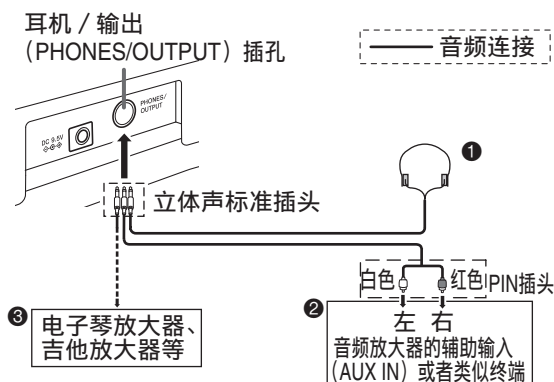
一旦通过操作电源 / 奏法方式 (POWER/MODE) 开关或者自动电源关闭功能而使键盘电源在关闭之後再次打开时，全部键盘设定均回复至其初始预设。

# 连接

## 耳机 / 输出插孔

在连接耳机或者其他外部设备之前，应确保首先调低电子琴与连接设备的音量设定。在完成连接之后，您可以将音量调节至理想水平。

### [后面板]



### 连接耳机 (图 ①)

连接上耳机，即会切断电子琴内置扬声器的输出，因此，即使在深夜，您也可以弹奏，而不会干扰他人。

### 音频设备 (图 ②)

使用一端为标准插头，另一端为两个 PIN 插头的市售连接接线，将电子琴连接至音频设备上。在此配置中，通常将音频设备的输入选择器设定至连接电子琴接线的终端（通常标有辅助输入 (AUX IN) 或者类似标记）。有关全部详细说明，请参阅您的音频设备随附的用户文档。

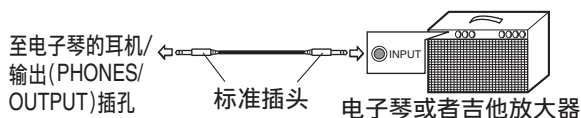
### 乐器放大器 (图 ③)

使用市售连接接线将电子琴连接至乐器放大器上。

## 注意

- 必须使用两端为标准插头的连接接线来连接电子琴和放大器。

### [连接举例]



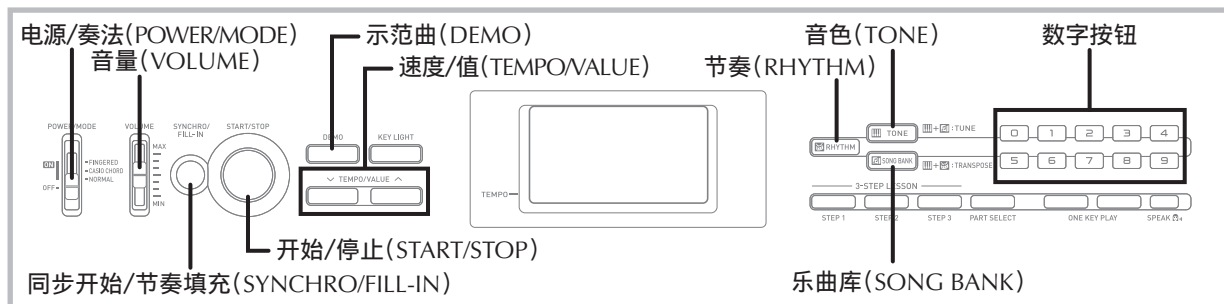
## 附件与选件

仅限于使用为此电子琴指定的附件与选件。若使用未经授权的部件，则可能产生起火、触电及人身伤害的危险。

- 从您的经销商或从下示 URL 的 CASIO 网站可以得到 CASIO 的产品目录，有关本产品的另购件的资讯可以在产品目录中找到。

<http://world.casio.com/>

# 基本操作



本手册的这一部分向您介绍使用本电子琴时所需要的基本知识。

## 打开及关闭电源

1. 将电源 / 奏法 (POWER/MODE) 选择器设定至标准 (NORMAL)。
2. 按下键盘琴键。
3. 使用音量 (VOLUME) 滑钮, 将音量设定至相对较低的水平。
4. 若要关闭电源, 请将电源 / 奏法 (POWER/MODE) 选择器设定至关 (OFF) 位置。

• 按电源按钮关闭电源实际上是让乐器进入待机状态。乐器在待机状态下时仍继续有微弱的电流。若您计划长期不使用乐器, 或若您所在地区有雷雨, 必须从电源插座拔下交流电变压器。

## 改变音色

1. 在“音色列表”(第 A-1 页)中找到要使用的音色, 并记下其音色编号。
2. 按下音色 (TONE) 按钮。  
指示符出现



3. 使用数字按钮, 输入用于标识您想要选取音色的二位数编号。

例: 若要选择“26 古典贝司 (ACOUSTICBASS)”, 可输入 2 与 6。



### 注意

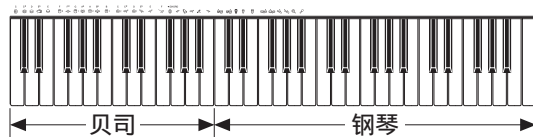
- 必须输入二位数音色编号。如果仅输入一位数, 则几秒钟之后显示屏将会自动返回至前一个音色编号设定。
- 如果您在按下键盘琴键时改变音色设定, 则直至您松开琴键并再次按下琴键时, 音色才会改变。
- 对于某些音色 (例如打击乐音和音效), 无论您按哪个琴键, 其音高变化亦会甚微或无任何变化。
- 如果音色编号的第 1 位数字输入错误, 可按下音色 (TONE) 按钮返回至前一个设定。

## 键盘分割音色

某些预设音色会将键盘分割并分配两种或多种乐音。使用此种预设音色时, 发出的乐音取决于您弹奏的键盘琴键位置。例如, 贝司 / 钢琴 (音色 90) 中, 键盘的左边为贝司音色, 而右边为钢琴音色。

### <举例>

贝司 / 钢琴 (编号 90)



打击乐器 (编号 99)

- PERCUSSION (音色 99) 将 35 种打击乐音配置在键盘上, 如下所示。分配在各琴键上的乐音标印在琴键的上方。



	BASS DRUM		RIDE BELL
	SIDE STICK		TAMBOURINE
	ACOUSTIC SNARE		SPLASH CYMBAL
	HAND CLAP		COWBELL
	ELECTRIC SNARE		CRASH CYMBAL 2
	LOW TOM 2		CLAVES
	CLOSED HI-HAT		RIDE CYMBAL 2
	LOW TOM 1		HIGH BONGO
	PEDAL HI-HAT		LOW BONGO
	MID TOM 2		MUTE HIGH CONGA
	OPEN HI-HAT		OPEN HIGH CONGA
	MID TOM 1		LOW CONGA
	HIGH TOM 2		HIGH TIMBALE
	CRASH CYMBAL 1		LOW TIMBALE
	HIGH TOM 1		HIGH AGOGO
	RIDE CYMBAL 1		LOW AGOGO
	CHINESE CYMBAL		CABASA
			MARACAS

## 其他实用功能

### 改变电子琴的音调

本电子琴的移调功能可让您以半音为单位升高或降低琴键的音调。这意味着您可轻易地调节电子琴的音调以适应某人的音域，并能够从乐曲中消除升半音和降半音使其更容易弹奏。

1. 在除乐曲库模式 (SONG BANK 指示符点亮时) 之外的任意模式中，按住音色 (TONE) 按钮并按下节奏 (RHYTHM) 按钮。

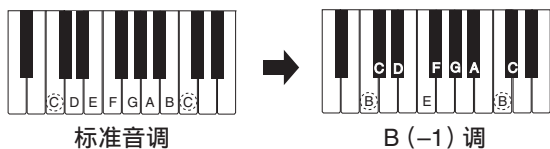
- 执行步骤 1 之后 5 秒钟内执行步骤 2。

**Trans**

2. 使用速度 / 值 (TEMPO/VALUE) 按钮改变电子琴的音调。

例：若要 will 将音调变为 B (表示为 -1，因为比本电子琴标准音调 C 调低一个音调)。

**Trans (-)**



#### < 音调及其指示符 >

音调：F# G A# A B# B C C# D E# E F

显示：

▲ : 按下 ^  
▼ : 按下 v

#### < 音符名称 >



## 多重音

术语多重音是指您可以同时弹奏的最多音符数。本电子琴有 12 音符多重音，它包括您弹奏的音符以及电子琴播放的节奏与自动伴奏型。这意味着当电子琴正在播放节奏或者自动伴奏型时，可供键盘弹奏的音符数 (多重音) 会减少。此外，请注意，某些音色仅提供 6 音符多重音。

- 正在播放节奏或者自动伴奏型时，同时弹奏的乐音数会减少。
- 虽然同时可演奏 12 个音符，但仅最后 4 个按下的键盘琴键点亮。



## 注意

- 如果您闲置移调屏幕大约五秒钟而没有进行任何操作，则屏幕会自动清除。
- 电子琴处于乐曲库模式时无法改变移调设定。
- 在上述操作的步骤 2 中，还可使用数字按钮 0 至 5 来指定 C 调至 F 调。
- 同时按下两个速度 / 值 (TEMPO/VALUE) 按钮 (▲/▼) 可将移调设定返回至 C (0) 调。
- 每次打开电子琴电源时，移调设定均会自动设定为 C (0) 调。
- 每次按下乐曲库 (SONG BANK) 按钮时，移调设定均会自动设定为 C (0) 调。
- 移调音符的音高取决于所使用的音符。如果移调操作使音符超出所使用音色的音域，则该音色音域中最高八度音的相同音符会被代替使用。
- 移调操作不会影响编号为 99 (打击乐器) 的音色或自动伴奏的节奏。
- 将编号为 75 至 79 以及 90 至 96 的音色移调，会改变每种音色分配的琴键范围。
- 每次按下示范曲 (DEMO) 按钮时，移调设定均会自动设定为 C (0) 调。

## 调谐电子琴

只需简单操作即可将电子琴调谐为其他乐器。

1. 在除乐曲库模式 (SONG BANK 指示符点亮时) 之外的任意模式中，按住音色 (TONE) 按钮并按下乐曲 (SONG BANK) 按钮。

- 执行步骤 1 之后 5 秒钟内执行步骤 2。

00 Tune

2. 使用速度 / 值 (TEMPO/VALUE) 按钮改变电子琴的音调。

例：若要降低音调 20

20 Tune (-)

## 注意

- 如果您闲置调谐屏幕大约五秒钟而没有进行任何操作，则屏幕会自动清除。
- 在上述操作的步骤 2 中，还可使用数字按钮输入 00 至 50 范围内的数值。
- 同时按下两个速度 / 值 (TEMPO/VALUE) 按钮 (▲/▼) 可将调谐设定返回至 00。
- 按下乐曲库 (SONG BANK) 按钮将调谐设定改变为 00。
- 调谐设定不会影响任何乐曲库乐曲。
- 本电子琴可在大约  $\pm 50$  分 (100 分 = 1 个半音) 的范围内进行调谐。
- 每次打开电子琴电源时，调谐设定均会自动设定为 00。
- 按下示范曲 (DEMO) 按钮将调谐设定改变为 00。
- 调谐操作不会影响节奏 (99 打击乐器)。

## 播放示范乐曲

本电子琴可连续播放其内置乐曲库中的 100 首乐曲。

在示范乐曲播放过程中，键盘琴键会点亮以表示播放的旋律音符。

## 开始示范乐曲播放

1. 打开电源并调节音量。
2. 按下示范曲 (DEMO) 按钮。
  - 示范乐曲会依次连续循环播放直至您将其关闭。
  - 显示屏上会显示当前播放示范乐曲的编号及名称。
  - 在示范乐曲播放过程中，您可在键盘上随之一起弹奏。
3. 按下数字按钮可改变当前正在播放的示范乐曲。
  - 乐曲库乐曲按照乐曲编号顺序进行播放，并会从您所选择的乐曲开始。

## 停止示范乐曲播放

再次按下示范曲 (DEMO) 按钮或开始 / 停止 (START/STOP) 按钮即可停止示范乐曲的播放。

## 注意

- 正在播放乐曲库乐曲时，仅下列按钮有效。
  - 音量 (VOLUME) 滑钮
  - 数字按钮
  - 开始 / 停止 (START/STOP) 按钮
  - 电源 / 奏法 (POWER/MODE) 选择器 (关 (OFF))
  - 示范曲 (DEMO) 按钮
  - 发光键 (KEY LIGHT) 按钮
  - 指法模拟声 (SPEAK) 按钮
- 无法改变乐曲库乐曲旋律正在使用的音色。

## 播放节奏

本电子琴内置 50 种激动人心的节奏型。每种节奏型可为您所有的表演提供打击乐器的支持。

### 选择及播放节奏

- 将电源 / 奏法 (POWER/MODE) 选择器设定至标准 (NORMAL)。
- 找到“节奏列表” (第 A-2 页) 中您想要使用的节奏，并记下其节奏编号。
- 按下节奏 (RHYTHM) 按钮。
  - 此时 RHYTHM 指示符出现。
  - 显示屏上出现的编号及名称表示当前选取的节奏。
- 使用数字按钮，输入您想要使用节奏的二位数节奏编号。

例：若要选择“37 桑巴 (SAMBA)”，可输入 3 与 7。

RHYTHM **37 Samba**

- 必须指定二位数编号。
  - 如果在输入第二位数字之前发现错误，按下节奏 (RHYTHM) 按钮可返回至前一个节奏编号设定。
  - 即使正在播放当前设定的节奏，您仍然可以改变节奏。
- 按下开始 / 停止 (START/STOP) 按钮，开始播放节奏。
    - 此时选取的节奏开始播放。

- 使用速度 / 值 (TEMPO/VALUE) 按钮调节节奏速度。

TEMPO = **120**

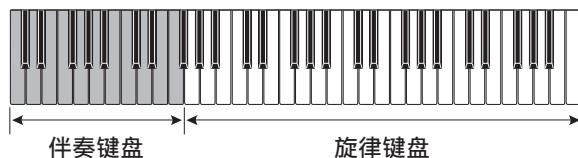
- 显示屏上显示速度数值时，每次按下速度 / 值 (TEMPO/VALUE) 按钮，速度设定即会在 040 至 255 的范围内依次改变。
  - 打开电源时，初始预设速度设定为 120。
  - 在步骤 6 按下速度 / 值 (TEMPO/VALUE) 按钮显示当前速度设定后，还可使用数字按钮输入一个三位数值来设定您想要的速度。
  - 按住任意速度 / 值 (TEMPO/VALUE) 按钮均可快速改变速度设定。
  - 若要将速度重设至每首节奏的标准数值，可同时按下两个速度 / 值 (TEMPO/VALUE) 按钮。
- 若要停止节奏播放，可再次按下开始 / 停止 (START/STOP) 按钮。

## 使用自动伴奏

本电子琴具有 50 种自动伴奏型，可自动为您的表演加入完整的伴奏。使用自动伴奏时，部分键盘会留作伴奏键盘。在伴奏键盘上弹奏和弦时，伴奏型会自动调节以配合您的弹奏。您可在两种不同的和弦弹奏方式中进行选择。多指和弦可让您与通常一样弹奏和弦，而卡西欧和弦可让您只使用一个手指即可弹奏出完整的和弦。

### 关于伴奏键盘

使用电源 / 奏法 (POWER/MODE) 选择器选择卡西欧和弦 (CASIO CHORD) 或多指和弦 (FINGERED) 时，低音 (左边) 的 1.5 个八度音预留用作伴奏键盘。伴奏键盘琴键上方的图板标有其演奏音符的名称。键盘的其他部分 (不包含在伴奏键盘中的键盘部分) 称为旋律键盘。由于本手册剩余部分将会经常使用，因此请记住这些名称。



(电源 / 奏法 (POWER/MODE) 选择器设置为标准 (NORMAL) 时，整个键盘均可用于旋律弹奏。)

## 使用卡西欧和弦系统

卡西欧和弦系统可让您轻松弹奏出 4 种主要类型的和弦。和弦的弹奏方法简要地表示于下表中。

琴键	类型	举例
按下一个伴奏琴键	大和弦	C (C 大和弦) 
按下二个伴奏琴键	小和弦	Cm (C 小和弦) 
按下三个伴奏琴键	七和弦	C7 (C 七和弦) 
按下四个伴奏琴键	小七和弦	Cm7 (C 小七和弦) 

### 注意

- 您所弹奏的底音（最左边的音符）决定和弦的名称。例如，若底音为 C，则电子琴发出 C 和弦。
- 按下的伴奏琴键多于一个时，不论底音右边的琴键是白色琴键还是黑色琴键均无任何不同。

## 播放卡西欧和弦自动伴奏

1. 使用电源 / 奏法 (POWER/MODE) 选择器选择卡西欧和弦 (CASIO CHORD)。
2. 按照第 Ck-17 页上的“选择及播放节奏”所述选择自动节奏。
3. 开始播放节奏。
  - 如果想要开始播放标准节奏型，可按下开始 / 停止 (START/STOP) 按钮。
  - 您还可使用同步开始 (第 Ck-19 页) 来播放节奏。
4. 在伴奏键盘上按下一个或四个以内的琴键，相应的伴奏即会自动开始播放。



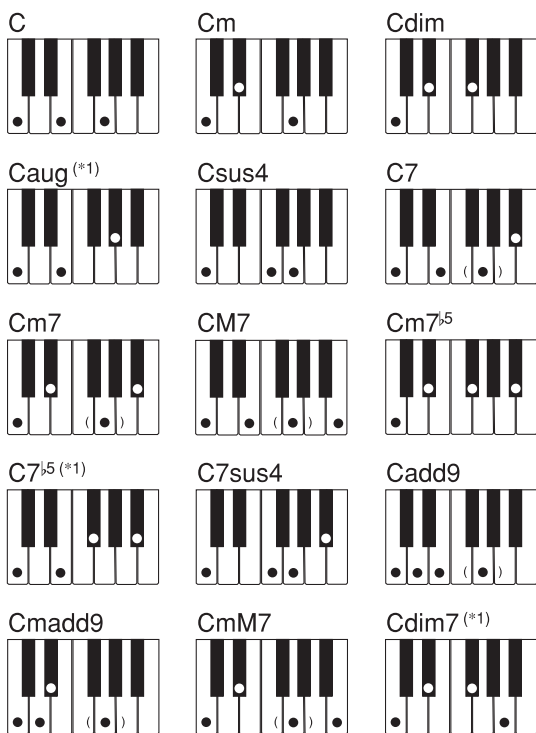
5. 在伴奏键盘上继续按下其他琴键播放和弦。

6. 若要停止自动伴奏播放，可再次按下开始 / 停止 (START/STOP) 按钮。

## 使用标准指法

多指和弦模式能够让您演奏丰富多彩的和弦。在此模式中，按下伴奏键盘上的 3 个或 4 个琴键即可开始伴奏型的演奏。

本电子琴可识别 15 种不同类型的和弦。下图表示了 C 根音的和弦指法。请注意，在弹奏 7、m7、M7、add9、madd9 及 mM7 和弦时可省略第 5 个音符（下图中标有括号的音符）。



\*1 使用此和弦时，弹奏的最低音符总是被认作为根音。请务必使您的指法正确弹奏您要使用的根音。

## 重要!

- 如果左手只弹奏了 1 个或 2 个音符，或者所弹奏的 3 个音符不是可识别的和弦时，电子琴将不会发出任何声音。多指和弦模式要求传统的 3 个或 4 个音符和弦格式才能产生出自动伴奏。此外还请注意，自动和弦只有当与节奏型配合使用时才有效，无法单独使用。

### 注意

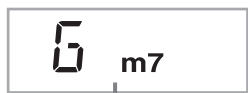
- 上述范例仅给出了每种和弦的一种指法。请注意，一个和弦可有多种音符的组合形式。例如，下图所示的每种指法均可弹奏出相同的 C 和弦。



- 有关全部根音的和弦指法说明，请参阅第 A-3 页上的“多指和弦表 (FINGERED CHORD)”。

## 播放多指和弦自动伴奏

1. 使用电源 / 奏法 (POWER/MODE) 选择器选择多指和弦 (FINGERED)。
2. 按照第 Ck-17 页上的“选择及播放节奏”所述选择自动节奏。
3. 开始播放节奏。
  - 如果想要开始播放标准节奏型，可按下开始 / 停止 (START/STOP) 按钮。
  - 您还可使用同步开始 (本页) 来播放节奏。
4. 在伴奏键盘上弹奏一个和弦以开始自动伴奏的演奏。



和弦名称

5. 在伴奏键盘上继续按下琴键播放和弦。
6. 若要停止自动伴奏播放，可再次按下开始 / 停止 (START/STOP) 按钮。

## 预设型即兴演奏

按下开始 / 停止 (START/STOP) 按钮开始播放节奏时，播放的是标准型节奏。您也可以按下下述操作使此节奏有所变化。

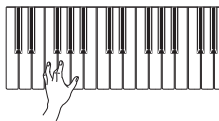
### 使用填充节奏

播放自动伴奏时按下同步开始 / 节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN) 按钮可以插入填充节奏。

### 使用同步开始

节奏和伴奏型可在您弹奏伴奏键盘时同时开始。

1. 将电源 / 奏法 (POWER/MODE) 选择器设定至卡西欧和弦 (CASIO CHORD) 或多指和弦 (FINGERED) 位置。
2. 选择一个自动节奏。
3. 按下同步开始 / 节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN) 按钮。
4. 按下伴奏键盘的琴键弹奏第一个和弦。此时，自动伴奏型即会开始播放。



5. 若要停止自动伴奏型播放，可按下开始 / 停止 (START/STOP) 按钮。

### 注意

- 如果您在第 Ck-17 页上的步骤 1 将电源 / 奏法 (POWER/MODE) 选择器设定至标准 (NORMAL)，则步骤 4 的操作只会开始播放节奏 (打击乐器)。

# 三步课程系统



## 使用三步课程系统

即使对于根本不会弹奏电子琴的人，也能使用单键弹奏 (ONE KEY PLAY) 按钮跟随 100 首内置乐曲。库乐曲一起弹奏。您也可用三步课程系统按照自己的速度进行学习。在开始时可以慢慢弹奏，直至您可以按正常速度进行弹奏为止。在 100 首内置乐曲中，编号 00 至 83 的乐曲可用于自动伴奏 (自动伴奏乐曲)，而 84 至 99 的乐曲需用双手进行弹奏 (双手弹奏乐曲)。

三步课程系统可用于下述三步学习计划以掌握电子琴的演奏。

### 步骤 1：掌握时间

按下单键弹奏 (ONE KEY PLAY) 按钮可弹奏自动伴奏乐曲或双手弹奏乐曲的右手声部。在此两种情况下，自动伴奏 (或双手弹奏乐曲的左手声部) 将由电子琴自动播放。除单键弹奏 (ONE KEY PLAY) 按钮之外，您还可按下键盘上的任意琴键弹奏旋律或右手声部。本步骤目的在于使您熟悉弹奏旋律音符时所需要的时间感觉。

### 步骤 2：掌握旋律

在此步骤中，您通过显示屏学习应使用哪些手指来进行弹奏，同时通过琴键发光系统学习应按下哪些琴键。由于自动伴奏或左手声部会等待您直至按下正确的琴键，因此您可以按自己的速度进行弹奏。

### 步骤 3：常速弹奏

在此步骤中，键盘的琴键仍会点亮指示您应弹奏的音符，但不会停下来等待您按下正确的琴键。自动伴奏或左手声部将以正常的速度进行播放。

## 注意

- 在直射阳光下或是其他明亮光线的环境下，您可能无法看清点亮的键盘琴键。

## 三步课程系统速度设定

使用第 Ck-18 页上操作步骤 6 中的操作可以设定乐曲库和三步课程系统弹奏 (步骤 1 至 3) 左手声部的速度。这意味着您可在开始时采用慢速，然后在学习过程中逐渐加快速度。同时按下两个速度/值 (TEMPO/VALUE) 按钮 (▲ 及 ▼) 可将速度返回至其初始预设设定。

## 播放内置乐曲库乐曲

- 在乐曲库列表中找到想要播放的乐曲的编号。
  - 并非所有内置乐曲都列在电子琴面板上印刷的乐曲库列表中。第 A-5 页上的“乐曲列表”中列有全部乐曲。
- 按下乐曲库 (SONG BANK) 按钮，直至 SONG BANK 指示符出现。
  - 此时，显示屏上会出现当前所选乐曲库乐曲的编号及名称。
- 输入您想要播放乐曲的二位数编号。

例：若要选择“13 小星星 (TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR)”，可输入 1 与 3。

SONG BANK

13 Twinkle

4. 按下开始 / 停止 (START/STOP) 按钮, 开始播放选取的乐曲。

- 选取的乐曲将反复播放, 点亮的键盘琴键表示旋律音符。

5. 若要停止乐曲库乐曲播放, 可再次按下开始 / 停止 (START/STOP) 按钮。

6. 若要退出乐曲库模式, 可再次按下乐曲库 (SONG BANK) 按钮。

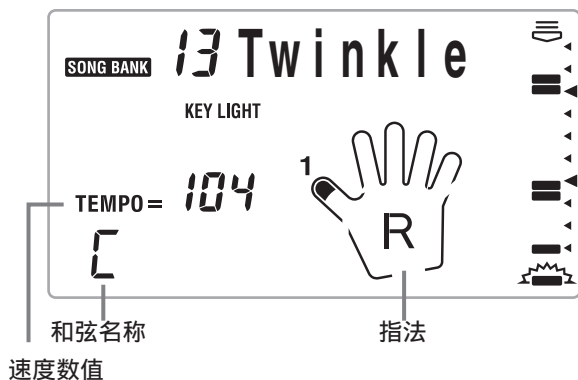
- 此时 SONG BANK 指示符消失。

### 注意

- 必须输入二位数字乐曲库编号。
- 即使正在播放其他乐曲库乐曲, 您仍然可以输入一个乐曲库乐曲编号。
- 如果乐曲库乐曲编号的第 1 位数字输入错误, 可按下乐曲库 (SONG BANK) 按钮返回至前一个设定。
- 在乐曲库模式中, 节奏 (RHYTHM) 按钮失效。如果想要播放节奏, 请首先按下乐曲库 (SONG BANK) 按钮返回至标准模式。

## 乐曲库播放期间的琴键发光系统操作及显示内容

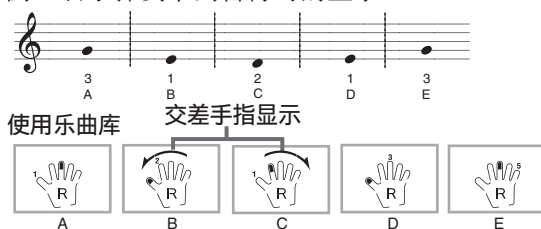
乐曲库乐曲播放期间, 键盘琴键会发光以表示您应跟随弹奏的琴键。同时, 显示屏会显示指法、和弦名称、速度及其他信息。



## 交错手指的表示

显示屏还会提示您必须进行手指交错弹奏的时间以及手指交错的方向。

例: 右手弹奏下列音符时的显示



- B 及 C 表示食指应交错越过拇指。
- C 及 D 表示拇指应交错穿过食指下面。

## 乐曲库播放期间的琴键发光

播放乐曲库乐曲时, 键盘琴键会发光以表示正在播放的音符。

### 自动伴奏乐曲库乐曲

和弦及旋律声部的琴键会点亮。



### 注意

- 某些乐曲库乐曲使用了无法通过多指和弦设定 (第 Ck-18 页) 进行弹奏的和弦 (如 C6 和弦)。在多指和弦模式中, 即使您弹奏了由点亮的琴键所指示的和弦, 所产生的和弦也可能会与由乐曲库乐曲播放时所发出的不同。

### 双手弹奏乐曲库乐曲

左手及右手声部的琴键会点亮。



## 三步课程弹奏期间的琴键发光系统操作及显示内容

为三步课程弹奏选择自动伴奏乐曲(00至83)时,琴键发光系统会指示应按下的琴键,同时显示屏会显示指法。

### 音符音高

应按下的键盘琴键会点亮。显示屏上还会显示用于弹奏音符的手指。

### 音符长度

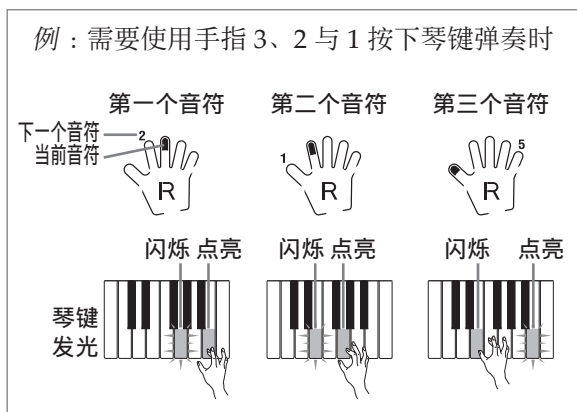
键盘琴键保持点亮的时间与音符应弹奏的时间长度相同。指法也会在音符长度时间内保留在显示屏上。

### 下一个音符

要弹奏的下一个音符的键盘琴键会闪烁,同时显示屏上用于弹奏下一个音符的手指附近会出现编号。

### 相同音符音高系列

对于每个连续音符,音符间歇会暂时关闭键盘琴键发光,并再次点亮。指法也会关闭并再次打开。



### 注意

- 借助三步课程的步骤1与步骤2使用双手弹奏乐曲(84至99)时,音符长度不会显示。一旦按下点亮的琴键,琴键就会熄灭,而需要弹奏的下一个琴键开始闪烁。
- 借助步骤3使用双手弹奏乐曲时,琴键发光系统就会显示音符长度。在这种情况下,您按下点亮的琴键时,需要按下的下一个琴键不会闪烁,而且显示屏上也不会出现下一个手指编号。仅显示当前手指编号。

## 声部多指弹奏指导

步骤1与步骤2的单手声部练习期间,声部多指弹奏指导使用模拟人声说出指法编号。例如,如果您需要使用大拇指按下某个琴键,则声部多指弹奏指导会说“**One!**”在使用大拇指、中指与小指弹奏和弦的情况下,则声部多指弹奏指导会说“**One、three、five!**”

只有在您应按下正确的琴键而没有按下的情况下,声部多指弹奏指导才会说出指法。

### 打开及关闭声部多指弹奏指导

请使用指法模拟声(SPEAK)按钮打开及关闭声部多指弹奏指导。



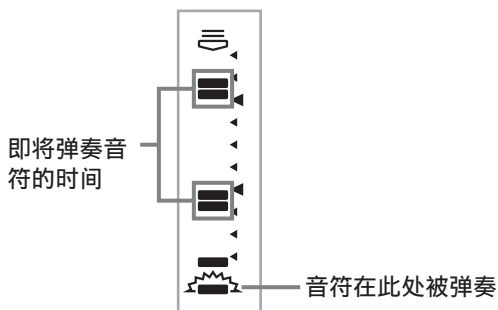
声部多指弹奏指导指示符

### 时间指示符

时间指示符通过指示您在键盘上弹奏音符的时间来帮助您熟悉首次弹奏的乐曲。课程弹奏期间,使用慢速更容易掌握时间。

### 使用时间指示符

时间指示符表示当前选取声部(右手或左手)中所含音符的弹奏时间。音符以从显示屏顶部向底部滚动的两段横杠来表示。横杠到达显示屏的底部时,音符便会被弹奏。



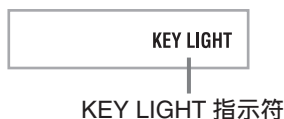
- 根据您正在弹奏的乐曲,每两段横杠可代表一个或多个音符。

### 注意

- 播放乐曲库乐曲时或三步课程期间,时间指示符会表示音符的弹奏时间。
- 请注意,时间指示符仅表示大约的时间。

## 关闭琴键发光功能

1. 按下发光键 (KEY LIGHT) 按钮。
  - 琴键发光系统被关闭时, KEY LIGHT 指示符会消失。
  - 再次按下发光键 (KEY LIGHT) 按钮可重新打开琴键发光功能。



### 注意

琴键发光功能将会在下列任何一种情况下自动打开:

- 电子琴电源打开时。
- 在标准模式下按下乐曲库 (SONG BANK) 按钮时 (第 Ck-20 页)。

## 同时点亮琴键的数量

最多可同时点亮 4 个键盘琴键。

## 改变乐曲库乐曲旋律使用的音色

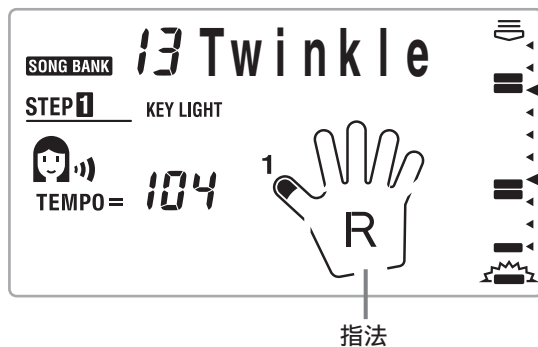
1. 按照第 Ck-20 页上的操作步骤 3 进行操作, 然后按下音色 (TONE) 按钮。
  - SONG BANK 指示符及 TONE 指示符都会随当前分配给键盘的音色的音色编号及名称出现。
2. 输入一个数值选择想要使用的音色。

### 注意

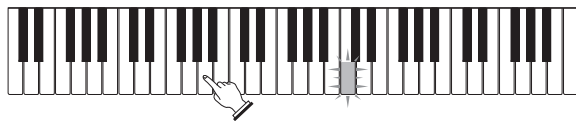
- 选择另一个乐曲库乐曲会将音色设定切换为新选取乐曲的预设旋律音色。
- 分配给键盘的音色和所指定的乐曲库乐曲的旋律音色是相同的。
- 在开始弹奏之前或正在弹奏过程中, 上述操作均可用于改变乐曲库乐曲旋律的音色。
- 此外, 还可改变双手弹奏乐曲 (乐曲编号 84 至 99) 的音色。但请注意, 使用三步课程的步骤 1 或步骤 2 (伴奏会等待您按下正确的琴键后才会继续进行) 时, 选择延音音色 (如风琴音色) 会使自动伴奏的音符在电子琴等待您按下琴键的过程中持续鸣响。如果发生这种情况, 在键盘上进行弹奏即可停止延音音符。

## 步骤 1 : 掌握时间

1. 按下步骤 1 (STEP 1) 按钮。
  - 此时 STEP 1 指示符出现。
  - 计数响起之后, 电子琴准备就绪, 等待您弹奏乐曲的第一个音符。如果乐曲含有前奏, 则电子琴会在前奏完毕后进入待机状态。



2. 按下单键弹奏 (ONE KEY PLAY) 按钮弹奏乐曲的每一个音符。
  - 乐曲的伴奏 (左手) 声部会与您所弹奏的旋律 (右手) 声部一起播放。
  - 应弹奏的下一个音符相对应的键盘琴键将会闪烁, 而弹奏此音符时, 琴键会点亮。
  - 节奏 (打击乐器) 声部不会发声。
3. 试着按下任意键盘琴键来代替单键弹奏 (ONE KEY PLAY) 按钮。
  - 按下任意键盘琴键均可弹奏出正确的旋律 (右手声部) 音符。
  - 同时按下多个琴键会计算为单个旋律音符。按住另一个琴键的同时按下某个琴键会计算为两个音符。



即使不按点亮的琴键仍会播放正确的音符。

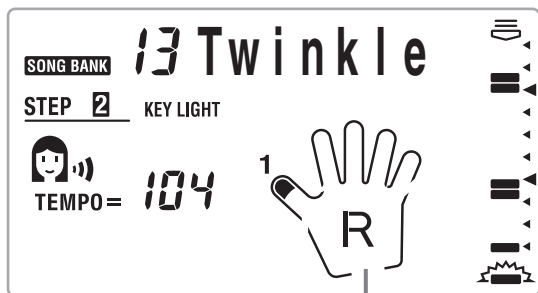
4. 若要随时停止弹奏, 可按下开始 / 停止 (START/STOP) 按钮。
  - 此时 STEP 1 指示符消失。



## 步骤 2：掌握旋律

### 1. 按下步骤 2 (STEP 2) 按钮。

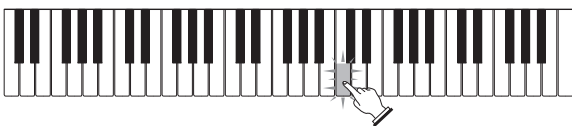
- 此时 STEP 2 指示符出现。
- 计数响起之后，电子琴准备就绪，等待您弹奏乐曲的第一个音符。如果乐曲含有前奏，则电子琴会在前奏完毕后进入待机状态。



指法

### 2. 弹奏三步课程系统所指示的音符。

- 乐曲的伴奏（左手）声部会与您所弹奏的旋律（右手）声部一起播放。
- 应弹奏的下一个音符相对应的键盘琴键将会闪烁，而弹奏此音符时，琴键会点亮。
- 节奏（打击乐器）声部不会发声。



请按下点亮的键盘琴键。正在演奏双手弹奏乐曲时，点亮的琴键可能会不只一个。请按下所有点亮的琴键。

### 3. 若要随时停止弹奏，可按下开始 / 停止 (START/STOP) 按钮。

- 此时 STEP 2 指示符消失。

## 步骤 3：常速弹奏

### 1. 按下步骤 3 (STEP 3) 按钮。

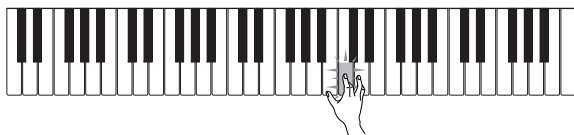
- 此时 STEP 3 指示符出现。
- 在计数响起之后，随即开始播放。



指法

### 2. 跟随点亮的琴键弹奏电子琴。

- 无论您在键盘上如何弹奏，乐曲的伴奏（左手）声部均以常速进行播放。
- 对于自动伴奏乐曲，下一个要弹奏的音符相对应的键盘琴键将会闪烁，而此音符被弹奏时会点亮。
- 对于双手弹奏乐曲，弹奏音符相对应的键盘琴键将在此音符被弹奏的时间内持续点亮。在这种情况下，下一个要弹奏音符的琴键不会闪烁。琴键仅在其音符开始弹奏时才开始点亮。



### 3. 若要随时停止弹奏，可按下开始 / 停止 (START/STOP) 按钮。

- 此时 STEP 3 指示符消失。

## 练习左手声部

掌握了右手声部弹奏之后，您即可使用双手弹奏乐曲（编号 84 至 99）来练习左手声部。

1. 按下乐曲库 (SONG BANK) 按钮，直至 SONG BANK 指示符出现。
  - 此时，显示屏上会出现当前所选乐曲库乐曲的编号及名称。
2. 输入您想要播放乐曲的二位数编号。
3. 按下声部选择 (PART SELECT) 按钮切换至左手声部弹奏。



点亮

4. 按下步骤 1 (STEP 1)、步骤 2 (STEP 2) 或者步骤 3 (STEP 3) 按钮。
  - 此时，STEP 1、STEP 2 或 STEP 3 指示符出现。
  - 计数节拍响起之后，右手声部即会开始播放，而左手声部音符相对应的琴键会闪烁。
5. 按下声部选择 (PART SELECT) 按钮将声部选择返回至前一个设定。
6. 若要中断旋律播放，可按下开始 / 停止 (START/STOP) 按钮。
  - 此时，STEP 1、STEP 2 或 STEP 3 指示符消失。

## 故障检修

遇到电子琴操作相关的问题时，请务必首先查看下表。

症状	原因	措施	参考页号
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 键盘琴键按下时无任何声音。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 电源问题。</li> <li>2. 音量设定太低。</li> <li>3. 耳机已经插入电子琴。</li> <li>4. 电源 / 奏法 (POWER/MODE) 选择器处于卡西欧和弦 (CASIO CHORD) 或者多指和弦 (FINGERED) 位置。</li> <li>5. 选择了“99 打击乐器”音色而且您按下的琴键未分配有音色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正确连接交流电变压器，确保电池 (+/-) 朝向正确，检查并确保电池电量尚足。</li> <li>2. 使用音量 (VOLUME) 滑钮增大音量。</li> <li>3. 从耳机 / 输出 (PHONES/OUTPUT) 插孔拔出耳机。</li> <li>4. 电源 / 奏法 (POWER/MODE) 选择器设定为卡西欧和弦 (CASIO CHORD) 或者多指和弦 (FINGERED) 时，在伴奏键盘上无法正常弹奏。将电源 / 奏法 (POWER/MODE) 选择器设定改为标准 (NORMAL)。</li> <li>5. 选择了“99 打击乐器”时只有琴键上方的控制台上标有打击乐器图示的琴键可以使用。</li> </ol>	<p>第 Ck-11 页</p> <p>第 Ck-14 页</p> <p>第 Ck-13 页</p> <p>第 Ck-17 页</p> <p>第 Ck-14 页</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 当使用电池电源时，出现下述任何症状。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 电池电量不足。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 换用一组新电池，或者使用交流电变压器。</li> </ul>	<p>第 Ck-11 页</p>
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 乐器电源未打开</li> <li>• 显示屏闪烁、暗淡或难以读取</li> <li>• 扬声器 / 耳机音量异常低</li> <li>• 声音输出失真</li> <li>• 当以高音量播放时，声音偶尔中断</li> <li>• 当以高音量播放时，突然断电</li> <li>• 当以高音量播放时，显示屏闪烁或暗淡。</li> <li>• 即使在您松开琴键之后，声音仍然持续输出</li> <li>• 发出的音色与选取的音色完全不同</li> <li>• 异常节奏型与乐曲库播放。</li> </ul> </div>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 琴键一直点亮。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 步骤 1 或步骤 2 弹奏期间，键盘等待弹奏正确音符。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 按下点亮的琴键，继续步骤 1 或者步骤 2 弹奏。</li> <li>2. 按下开始 / 停止 (START/STOP) 按钮，退出步骤 1 或者步骤 2 弹奏。</li> </ol>	<p>第 Ck-23, 24 页</p> <p>第 Ck-23, 24 页</p>

症状	原因	措施	参考页号
<ul style="list-style-type: none"> <li>节奏 (RHYTHM) 按钮不起作用。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>电子琴处于乐曲库模式。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>按下乐曲库 (SONG BANK) 按钮返回至标准模式。</li> </ul>	第 Ck-20 页
<ul style="list-style-type: none"> <li>无法改变移调/调音设定。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>电子琴处于乐曲库模式。</li> <li>正在播放示范乐曲。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>按下乐曲库 (SONG BANK) 按钮返回至标准模式。</li> <li>停止播放示范乐曲。</li> </ul>	第 Ck-20 页 第 Ck-16 页
音色质量与音量根据在键盘上弹奏地方的不同，而听起来略有不同。	这是数码取样过程中不可避免的结果，* 并不意味着发生故障。 *对于原乐器的低音程、中音程与高音程进行多项数码取样。因此，取样范围内的音色质量与音量可能存在细微的差异。		

# 规格

型号：	LK-120/LK-125/LK-127/LK-130
键盘：	61 个标准尺寸琴键；5 个八度音
琴键发光系统：	可打开或关闭（最多可同时点亮 4 个琴键）
音色：	预设 100 种
多重音：	最多 12 个音符
三步课程系统：	同时可点亮琴键数量：4 个 3 个步骤
播放：	1 首乐曲反复播放
声部多指弹奏指导：	打开 / 关闭
自动伴奏	
节奏型：	预设 50 种
速度：	可调 (216 阶, ♩= 40 至 255)，初始值：120
和弦：	二个系统：卡西欧和弦，多指和弦
其他：	节奏填充型，同步开始
乐曲库乐曲：	100 首乐曲
音乐信息功能：	音色，自动伴奏，乐曲库编号及名称；速度，三步课程显示，和弦名称，指法，时间指示符，琴键发光，声部多指弹奏
其他功能	
移调：	F <sup>#</sup> 至 C 至 F：二分音符
调谐：	可调 A4 = 大约 440 赫兹 ±50 分，初始值：A4 = 大约 440 赫兹
扬声器：	直径 10 厘米 × 2 (输出：2 瓦 + 2 瓦)
输入 / 输出终端	
电源：	9.5 伏直流电插孔
耳机 / 输出：	立体声标准插孔 (输出为单声道) 〔输出阻抗：78 欧姆，输出电压：4 伏 (RMS) 最大值〕
电源：	双路
电池：	6 节 AA 型锌碳电池或碱性电池 电池寿命：碱性电池约可连续供电 4 个小时 锌碳电池约可连续供电 1 个小时
交流电变压器：	AD-E95100L
自动电源关闭：	最后操作之后大约 6 分钟
功率消耗：	9.5 伏 ∓ 7.7 瓦
尺寸：	94.9 × 30.4 × 9.3 厘米
重量：	大约 3.4 公斤 (不含电池)

\* 设计与规格如有变更，恕不另行通知。

# 操作须知

必须阅读及遵守下述操作须知。

## □ 场所

本产品应避免放置在下列场所。

- 受直射阳光照射及湿度高的地方
- 温度极端的地方
- 收音机、电视机、放像机或调谐器附近

上述装置不会使本产品发生故障，但本产品可能会对附近装置的音频或视频造成干扰。

## □ 用户维护保养

- 切勿使用苯、酒精、稀释剂或其他化学试剂清洁本产品。
- 要清洁本产品或其键盘时，请使用蘸有水和中性清洁剂稀释溶液的软布。请先将软布完全拧干后再进行擦拭。

## □ 附件及选购件

只能使用本产品指定的配件。

使用未指定的配件有造成火灾、触电及人身伤害的危险。

## □ 交流电变压器使用须知

- 请使用距离较近的电源插座，以便在发生故障时或在其他必要的情况下能随时拔下交流电变压器。
- 交流电变压器只能在室内使用。不要在可能会溅上水或沾上湿气的环境中使用。不要在交流电变压器上放置花瓶等任何盛有液体的容器。
- 交流电变压器应在干燥的地方保管。
- 请在宽敞、通风的地方使用交流电变压器。
- 切勿将报纸、桌布、窗帘或任何其他类似的物品盖在交流电变压器上。
- 打算长期使用数码钢琴时请从电源插座拔下交流电变压器。
- 切勿以任何方式修理或改造交流电变压器。
- 交流电变压器的使用环境  
温度：0 至 40°C  
湿度：10% 至 90% RH
- 输出极性：⊖ ⊕ ⊖

## □ 焊线

本产品的外表可能会有线条。这些“焊线”是塑料压模成型工序的结果。不是裂纹或划痕。

## □ 乐器使用礼仪

使用本产品时，应总是考虑到周围的人。在深夜演奏时，需要特别注意音量，不要打扰其他人。深夜演奏时您还可以关上窗户，或使用耳机。

- 不得复制本说明书或其中的任何部分。根据版权法，您可以个人使用本说明书，未经卡西欧（中国）贸易有限公司的许可不得他用。
- 卡西欧（中国）贸易有限公司对于因使用或无法使用本说明书或产品而引起的任何损失（由利益损失而产生的包含的、无限制的损害，工作中断，数据丢失）一律不负任何责任。即使卡西欧已接到此种损害可能性的警告。
- 本用户说明书之内容如有更改，恕不另行通知。
- 产品的实际外观可能与本用户说明书插图中所示的不同。
- 本说明书中涉及的公司及产品名称可能是相关所有者的注册商标。

# 附录

## 音色列表

钢琴组 (PIANO)	
00	PIANO 1
01	PIANO 2
02	HONKY-TONK
03	STUDIO PIANO
04	ELEC PIANO 1
05	ELEC PIANO 2
06	ELEC PIANO 3
07	ELEC PIANO 4
08	HARPSICHORD
09	CLAVELECTRO
风琴组 (ORGAN)	
10	ELEC ORGAN 1
11	ELEC ORGAN 2
12	ELEC ORGAN 3
13	ELEC ORGAN 4
14	CHURCH ORGAN
15	PIPE ORGAN
16	REED ORGAN
17	ACCORDION
18	BANDONEON
19	HARMONICA
吉他 / 贝司组 (GUITAR/ BASS)	
20	GUT GUITAR
21	ACOUS GUITAR
22	JAZZ GUITAR
23	ELEC GUITAR
24	MUTE GUITAR
25	DIST GUITAR
26	WOOD BASS
27	ELEC BASS
28	SLAP BASS
29	BANJO
弦乐 / 合奏组 (STRINGS/ENSEMBLE)	
30	VIOLIN
31	CELLO
32	HARP
33	STRINGS 1
34	STRINGS 2
35	STRINGS 3
36	SYNTH-STR 1
37	SYNTH-STR 2
38	CHOIR
39	VOICE OOH

铜管 / 簧乐器 / 管乐器组 (BRASS/REED/PIPE)	
40	TRUMPET
41	TUBA
42	BRASS ENS
43	FR.HORN 1
44	FR.HORN 2
45	BRASS 1
46	BRASS 2
47	SYN-BRASS 1
48	SYN-BRASS 2
49	SYN-BRASS 3
50	SOPRANO SAX
51	ALTO SAX
52	TENOR SAX
53	OBOE
54	CLARINET
55	PICCOLO
56	FLUTE
57	RECORDER
58	PAN FLUTE
59	WHISTLE
合成音色组 (SYNTH- SOUND)	
60	SYN-LEAD 1
61	SYN-LEAD 2
62	SYN-LEAD 3
63	SYN-CALLIOPE
64	SYN-PAD 1
65	SYN-PAD 2
66	SYN-PAD 3
67	GLASS HMCA
68	COUNTRY FARM
69	SYN-BASS
70	PEARL DROP
71	COSMIC SOUND
72	SOUNDTRACK
73	SPACE PAD
74	VOICE BASS
75	APPLAUSE
76	SYNTH-SFX
77	VEHICLE
78	PHONE
79	FUNNY

重叠组 (LAYER)	
80	STR PIANO
81	STR E.PIANO
82	CHOIR E.P
83	CHOIR ORGAN
84	STR GUITAR
85	STR HARP
86	BRASS STR
87	VIB PAD
88	12 STR GTR
89	CHOIR STR
分割 / 打击乐器组 (SPLIT/PERCUSSION)	
90	BASS/PIANO
91	BASS/E.PIANO
92	BASS/VIB
93	BASS/GUT GTR
94	V.BASS/OOH
95	STR/PIANO
96	STR/TRUMPET
97	VIBRAPHONE
98	MARIMBA
99	PERCUSSION

# 节奏列表

流行乐组 I (POPS I)	
00	CLUB POP
01	FUNKY POP
02	SOUL BALLAD
03	POP BALLAD
04	LITE POP
流行乐组 II (POPS II)	
05	16 BEAT FUNK
06	8 BEAT POP
07	POP ROCK
08	DANCE POP
09	POP FUSION
10	FOLKIE POP
摇滚组 (ROCK)	
11	ROCK WALTZ
12	SLOW ROCK
13	SOFT ROCK
14	50'S ROCK
15	60'S SOUL
16	4 BEAT ROCK
17	ROCK
18	TWIST
19	NEW ORLNS R&R
20	R&B
爵士 / 英坤舞组 (JAZZ/FUSION)	
21	BIG BAND
22	SWING
23	FOX TROT
24	JAZZ WALTZ
25	LATIN FUSION

舞曲 / 放克组 (DANCE/FUNK)	
26	TECHNO
27	TRANCE
28	DISCO
29	FUNK
30	RAP
欧洲风格组 (EUROPEAN)	
31	POLKA
32	MARCH
33	WALTZ
34	SLOW WALTZ
35	TANGO
拉丁乐组 (LATIN)	
36	BOSSA NOVA
37	SAMBA
38	MAMBO
39	REGGAE
40	SKA
41	SALSA
42	FOLKLORE
43	RUMBA CATALANA
各国风格组 (VARIOUS)	
44	COUNTRY
45	TOWNSHIP
46	SLOW GOSPEL
47	BALADI
48	BAROQUE
49	NEW AGE



# 多指和弦表 (FINGERED CHORD)

本表给出了若干常用和弦的左手指法 (包括转位形式)。



Chord Root Type	M	m	7	m7	dim7	M7	m7 <sup>b</sup> 5	dim
C	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
C <sup>#</sup> (D <sup>b</sup> )	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
D	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E <sup>b</sup> (D <sup>#</sup> )	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F <sup>#</sup> (G <sup>b</sup> )	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
G	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
A <sup>b</sup> (G <sup>#</sup> )	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
A	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B <sup>b</sup> (A <sup>#</sup> )	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B	[5, 2, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	*	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]

Chord Root Type	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7 <sup>b</sup> 5	add9
C	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
C <sup>#</sup> (D <sup>b</sup> )	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
D	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E <sup>b</sup> (D <sup>#</sup> )	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F <sup>#</sup> (G <sup>b</sup> )	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
G	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A <sup>b</sup> (G <sup>#</sup> )	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B <sup>b</sup> (A <sup>#</sup> )	*	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B	*	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]

\* 由于伴奏键盘的限制，在多指和弦设定中无法指定，但增和弦及减和弦（七和弦）是由相同音符所组成（低音符不同），因而可代替使用。

组成音符与 B<sup>b</sup> aug 相同的和弦 ..... D aug, F<sup>#</sup> aug

组成音符与 B aug 相同的和弦 ..... E<sup>b</sup> aug, G aug

组成音符与 A dim7 相同的和弦 ..... C dim7, E<sup>b</sup> dim7, F<sup>#</sup> dim7

组成音符与 B<sub>b</sub> dim7 相同的和弦 ..... C<sup>#</sup> dim7, E dim7, G dim7

组成音符与 B dim7 相同的和弦 ..... D dim7, F dim7, A<sup>b</sup> dim7

# 乐曲列表

## 乐曲库

00	木星 选自《行星》
01	装饰教堂
02	圣诞快乐
03	铃儿响叮当
04	平安夜
05	普天同庆
06	圣诞树
07	圣者进行曲
08	绿袖子
09	荡秋千
10	艳惊四座
11	杰利戈之战
12	友谊地久天长
13	小星星
14	轻摆舞曲
15	萨母
16	松饼师傅
17	很久以前
18	可爱的奥古斯汀
19	伦敦桥
20	阿威歌隆桥上
21	栗子树下
22	甜蜜感觉
23	爷爷的闹钟
24	约克郡的高贵公爵
25	待到彼岸麦克
26	伦敦德里小调
27	安妮·劳瑞
28	我的美丽
29	幸福拍手歌
30	我的小甜心
31	甜蜜老家
32	我的爱尔兰野玫瑰
33	涌进山谷
34	残破的单簧管
35	轨道作业
36	棕色的小罐
37	在老斯莫基山顶上
38	美丽的亚美利加
39	温柔的爱
40	噢! 苏珊娜
41	美丽的梦神
42	太阳升起的房子
43	黄丝带
44	强尼归来进行曲
45	堪普镇竞赛
46	故乡的亲人
47	棕色头发的珍妮
48	扬基杜德尔
49	红河谷

50	稻草中的火鸡
51	我的肯塔基老家
52	牧场之家
53	阿娄哈奥
54	告别牙买加
55	樱花
56	荷蒂瑞蒂尔
57	拉·库卡拉塔
58	鸽子
59	桑塔露琪亚
60	塞里托舞曲
61	三套车
62	波兰圆舞曲
63	旋律的行囊
64	哎哟妈妈
65	罗莎赛阳
66	圣母颂
67	春 选自《四季》
68	玩具交响曲
69	交响乐 101 章“钟”第二乐章
70	弦乐小夜曲(莫扎特)
71	欢乐颂
72	婚礼进行曲 选自《罗恩格林》
73	凯旋进行曲
74	祝酒歌
75	女人善变
76	波尔卡舞曲 选自《被出卖的新嫁娘》
77	斗牛士进行曲 选自《卡门》
78	哈巴涅拉 选自《卡门》
79	前奏曲 选自《阿莱城姑娘》
80	天鹅
81	进行曲 选自《胡桃夹子》
82	场景音乐 选自《天鹅湖》
83	沉思
84	娱乐家
85	献给爱丽丝
86	[悲枪]奏鸣曲 第 2 乐章
87	[月光]奏鸣曲 第 1 乐章
88	土耳其进行曲(莫扎特)
89	C 大调钢琴奏鸣曲
90	小狗圆舞曲
91	筷子舞曲
92	快乐的农夫
93	美国巡逻队
94	圣歌「德国」
95	G 大调小步舞曲
96	加伏特舞曲(古塞克)
97	卡农(帕赫贝尔)
98	匈牙利舞曲 第 5 号
99	婚礼进行曲 选自《仲夏夜之梦》

## 卡西欧电子乐器保证书

本产品是在严格的质量管理下通过质量检验的合格品。本产品售出后，万一在正常使用状态下发生故障，本保证书约定，用户可在背面记载的规定范围内享受免费修理。

本保证书一旦遗失不予补发，请务必妥善保管。

本保证书仅在中华人民共和国大陆地区使用有效。

### \* 致销售店

本保证书是对用户就实施售后服务承担责任的一种明确保证。即使客户作为馈赠品或纪念品购买本产品时，也请一定填写好下表并将此保证书交于客户。

品 名	LK-120/LK-125/LK-127/LK-130			
保 证 期	从购买日	年	月	日起算整一年
客 户	姓 名	电话号码		
	住 址	邮政编码		
商 店	店 名	电话号码		
	地 址	邮政编码		

### 保证规定

- 1 遵照说明书的要求正常使用本产品的情况下发生故障时，从本产品的出售日起一年内可享受免费修理。
- 2 提出保修时，请务必持本产品以及本保证书与购买本产品的商店或与卡西欧指定的维修站（详见附页）联系。
- 3 即使在保修期内，若属下列任一情况，只能作为收费修理处理。
  - 甲 由于购买后携带、运输或保管不当引起的故障或损坏。
  - 乙 由于误用、乱用或使用不当引起的故障或损坏。
  - 丙 由于火灾、地震、水灾、雷击、鼠害以及其它灾害或由于被盗窃引起的故障或损坏。
  - 丁 由于非正规修理、改装或异常电压引起的故障或损坏。
  - 戊 不出示本保证书或保证书中没有填写必要事项（如购买日期、商店名等）。
  - 己 由于电池耗尽引起的故障或损坏。
- 4 本保证书仅在中华人民共和国大陆地区使用有效。  
※ 本保证书不限制用户在法律上的权利。

### 致用户

- 1 在购买本产品时，请务必确认本保证书上是否已填写了购买日期。
- 2 除了特殊情况（如被盗窃、天灾等引起的遗失）以外，本保证书不予补发，请务必妥善保管。
- 3 用户住址变迁后若需修理本产品时，请与卡西欧指定的维修站（详见附页）联系。

卡西欧客户咨询中心

电话号码：400 700 6655

工作时间：9:00-18:00（周末及节假日除外）

联系地址：上海市延安西路 728 号华敏翰尊大厦 4 楼 C 座

制造公司：卡西欧电子科技(中山)有限公司

MA1310-D Printed in China

地址：广东省中山市火炬开发区科技大道西

版次：2013 年 10 月

邮政编码：528437



LK120/125/127CK1B

执行标准号：Q/CETZ 01-2012

© 2013 CASIO COMPUTER CO., LTD.