

# CTK-3500 电子琴

CN

## 用户说明书

请务必将所有用户文件妥善保管以便日后需要时查阅。

### 安全须知

在使用本数码电子琴之前，必须首先阅读另一册“安全须知”。

保留备用

### 关于乐谱数据

使用电脑可以从 CASIO 网站下载乐谱数据。有关详情请访问下示 URL。

<http://world.casio.com/>

## **重要!**

在使用本产品之前，请注意下述重要资讯。

- 在使用另选 AD-E95100L 交流电变压器供电之前，必须首先检查交流电变压器是否有任何损坏。请仔细检查电源线，看是否有断裂、断线、裸线及任何其他严重损坏。切勿让儿童使用已严重损坏了的交流电变压器。
- 切勿试图对电池进行再充电。
- 不要使用充电电池。
- 切勿混用新旧电池。
- 请使用推荐的电池或相同种类的电池。
- 必须确认电池正（+）负（-）极的方向与电池盒旁边标记的方向一致。
- 任何电力不足的迹象出现后应尽快更换电池。
- 不要让电池端子短路。
- 3 岁以下儿童不可使用本产品。
- 只能使用 CASIO AD-E95100L 变压器。
- 交流电变压器不是玩具。
- 在清洁本产品之前必须拔下交流电变压器。

- 不得复制本说明书或其中的任何部分。根据版权法，您可以个人使用本说明书，未经卡西欧（中国）贸易有限公司的许可不得他用。
- 卡西欧（中国）贸易有限公司对于因使用或无法使用本说明书或产品而引起的任何损失（由利益损失而产生的包含的、无限制的损害，工作中断，数据丢失）一律不负任何责任。即使卡西欧已接到此种损害可能性的警告。
- 本用户说明书之内容如有更改，恕不另行通知。
- 产品的实际外观可能会与本用户说明书的插图中所示的有所不同。
- 本说明书中涉及的公司及产品名称可能是相关所有者的注册商标。

# 目录

<b>部位说明</b>	<b>CN-2</b>
超时 .....	CN-5
10 键板的使用 (16) .....	CN-5
设定钮 (3) 的使用 .....	CN-5
<b>演奏前的准备</b>	<b>CN-10</b>
乐谱架的准备 .....	CN-10
电源 .....	CN-10
<b>数码电子琴的演奏</b>	<b>CN-11</b>
开机并演奏 .....	CN-11
示范曲的播放 .....	CN-11
耳机的使用 .....	CN-12
节拍器的使用 .....	CN-12
<b>键盘声音的控制</b>	<b>CN-13</b>
从各种乐器音中选择 .....	CN-13
虚拟的音乐厅的使用 .....	CN-13
踏板的使用 .....	CN-14
如何使用弯音轮改变音高 .....	CN-14
<b>在舞曲模式中的演奏</b>	<b>CN-15</b>
舞曲模式 .....	CN-15
开关键盘的功能 .....	CN-15
舞曲模式的使用 .....	CN-17
如何产生高潮效果 .....	CN-18
舞曲模式的设定 .....	CN-18
<b>内置乐曲的演奏</b>	<b>CN-19</b>
特定乐曲的播放 .....	CN-19
<b>如何使用内置乐曲来掌握</b>	
<b>键盘弹奏</b>	<b>CN-21</b>
进阶课程 .....	CN-21
在进阶课程中可使用的设定 .....	CN-23

<b>自动伴奏的使用</b>	<b>CN-23</b>
如何只演奏节奏声部 .....	CN-23
如何演奏所有声部 .....	CN-24
自动伴奏的有效使用 .....	CN-25
单键预设功能的使用 .....	CN-26
<b>与应用程序的链接</b>	
<b>(APP 功能)</b>	<b>CN-27</b>
APP 功能 .....	CN-27
专用应用程序的下载 .....	CN-27
APP 功能使用前的准备 .....	CN-27
如何使用应用程序的演奏模式 .....	CN-27
如何使用应用程序的储存模式 .....	CN-28
如何播放保存的数据 (乐曲) .....	CN-28
如何删除保存的数据 (乐曲) .....	CN-29
错误信息 .....	CN-29
<b>外部设备的连接</b>	<b>CN-30</b>
音频装置的连接 .....	CN-30
电脑的连接 .....	CN-31
MIDI 设定 .....	CN-32
<b>参考资料</b>	<b>CN-34</b>
疑难排解 .....	CN-34
如何使数码电子琴返回	
出厂缺省设定 .....	CN-37
规格 .....	CN-37
操作须知 .....	CN-39
<b>附录</b>	<b>A-1</b>
音色列表 .....	A-1
鼓音分配表 .....	A-7
节奏表 .....	A-11
乐曲表 .....	A-13
舞曲模式表 .....	A-14
指法指南 .....	A-15
和弦范例表 .....	A-16
<b>MIDI Implementation Chart</b>	

## 附件

- 乐谱架
- 单页
  - 安全须知
  - 其他 (保证书等)

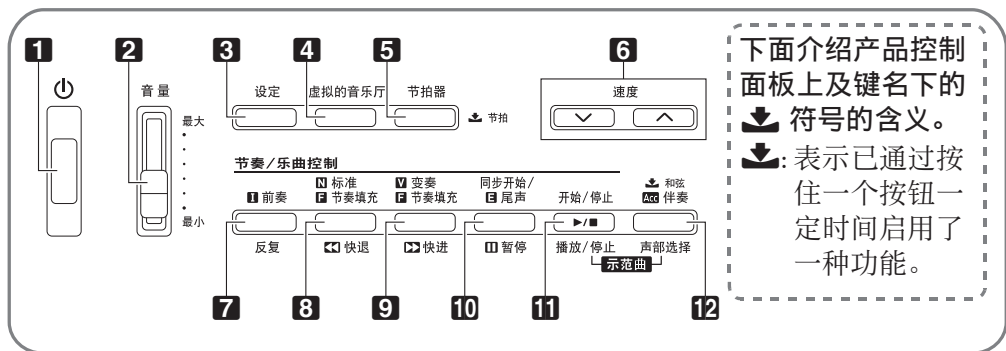
附件中所包含的物品如有变更, 恕不另行通知。



## 另购件

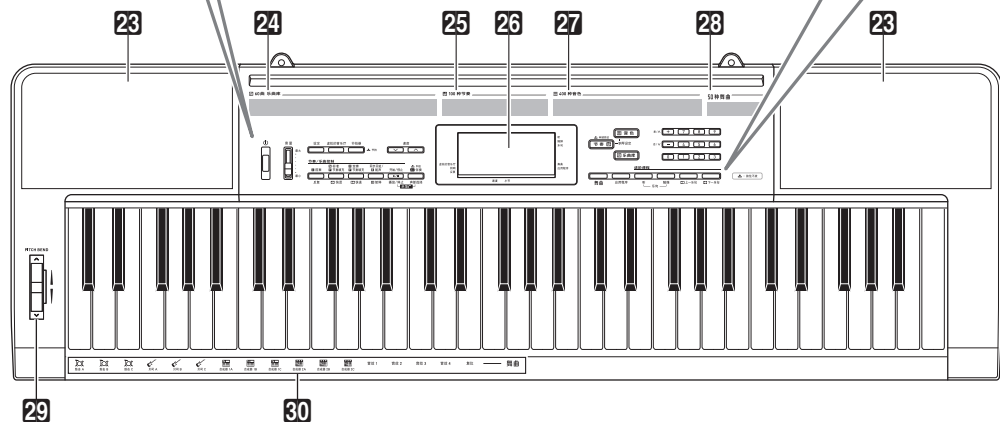
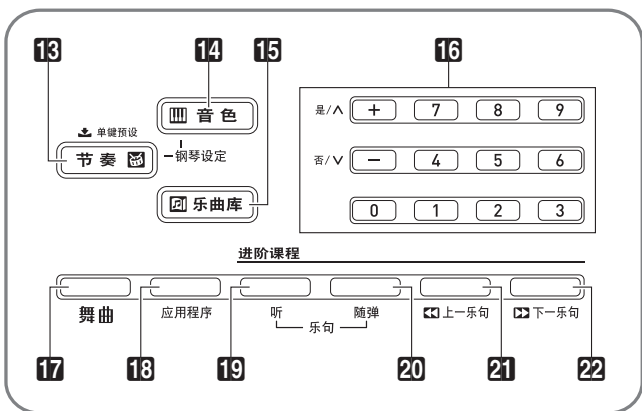
- 从您的经销商或从下示CASIO 网站可以得到 CASIO 的产品目录, 有关本产品的另购件的资讯可以在产品目录中找到。

<http://world.casio.com/>

# 部位说明

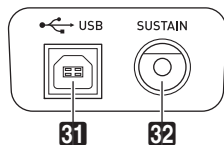


下面介绍产品控制面板上及键名下的  
 符号的含义。  
 : 表示已通过按住一个按钮一定时间启用了一种功能。

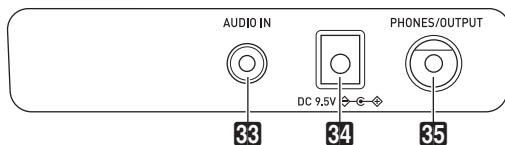


- 1 电源 (电源) 钮  CN-11
- 2 音量滑钮  CN-11
- 3 设定钮  CN-5
- 4 虚拟的音乐厅钮  CN-13
- 5 节拍器,  节拍钮  CN-12
- 6 速度钮  CN-13, 19
- 7 前奏, 反复钮  CN-20, 23, 25
- 8 标准, 节奏填充,  快退钮  CN-19, 25
- 9 变奏, 节奏填充,  快进钮  CN-19, 25
- 10 同步开始 / 尾声,  暂停钮  CN-19, 25
- 11 开始 / 停止, 播放 / 停止钮  CN-19, 20, 23, 28
- 12  和弦, 伴奏, 声部选择钮  CN-20, 24
- 13  单键预设, 节奏钮  CN-23, 26
- 14 音色钮  CN-13, 20
- 15 乐曲库钮  CN-19, 28
- 16 数字钮, [-]/[+] 键  CN-5
- 17 舞曲钮  CN-17
- 18 应用程序钮  CN-27
- 19 听钮  CN-22
- 20 随弹钮  CN-22
- 21  上一乐句钮  CN-22
- 22  下一乐句钮  CN-22
- 23 扬声器
- 24 乐曲库表
- 25 节奏表
- 26 显示屏
- 27 音色表
- 28 舞曲音轨表
- 29 弯音 (PITCH BEND) 轮
- 30 舞曲音色

## ■后部

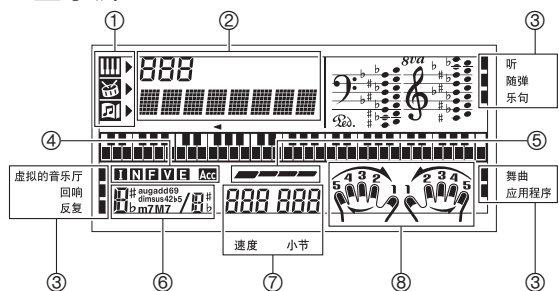


- 31 USB 端口  CN-31
- 32 延音 (SUSTAIN) 插孔  CN-14



- 33 音频输入 (AUDIO IN) 插孔  CN-27, 30
- 34 直流电 9.5 伏 (DC 9.5V) 终端  CN-10
- 35 耳机 / 输出 (PHONES/OUTPUT) 插孔  CN-12, 30

■ 显示屏



- ① 音色, 节奏, 乐曲库指示符
  - ② 编号, 设定名 / 状态显示
  - ③ 指示符
  - ④ INFVE (自动伴奏类型) 指示符 \*, Acc (自动伴奏) 指示符
  - ⑤ 节拍表示
  - ⑥ 和弦名
  - ⑦ 速度, 小节
  - ⑧ 声部, 指法显示
- \* I: 前奏, N: 标准, F: 节奏填充, V: 变奏, E: 尾声

## 超时

在配置设定时，若您不进行任何操作经过数秒钟，显示屏将自动返回前一幅画面。

## 10 键板的使用 (16)

使用数字钮及 [-] 和 [+] 键可改变显示的数字和设定。

### 数字钮

数字钮用于输入数字及数值。

- 请输入与正在显示的数值相同的数字。

例如：要输入音色编号 004 时，应键入 0 → 0 → 4。



- 负值不能使用数字钮输入。但可以用 [+]（加大）键及 [-]（减小）键。

### [-] 及 [+] 键

用 [+]（加大）键及 [-]（减小）键可以改变显示的数字或数值。

- 按住其中一键可以选换显示的设定。
- 同时按这两个键可使其返回初始缺省设定或建议的设定。

## 设定钮 (3) 的使用

用此钮可改变音量和音高，或配置其他设定。

1. 按 **3** 设定钮。
2. 然后按 **3** 设定钮数次选择要变更的设定。  
按 **3** 设定钮可循环选换参数。



- 在按住 **3** 设定钮的同时按 **4** 虚拟的音乐厅钮，还可以反向选换设定。

按 <b>3</b> 键的次数	参数	显示屏	说明
1	移调	Trans.	以半音为单位改变（移调）乐器的全体音高。 -12 至 +12（以半音为单位，升高 / 降低一个八度）
2	伴奏音量	AcompVol	改变自动伴奏的音量。
3	乐曲音量	Song Vol	改变乐曲的播放音量。
4	舞曲音量	DM Vol.	改变舞曲的播放音量。

按 <b>3</b> 键 的次数	参数	显示屏	说明
5	舞曲同步 类型	DM Sync	<p>设定舞曲的同步时机。</p> <p><b>1</b>: 无论型乐句何时切换, 各声部之间的乐句播放都不会错位。</p> <p><b>2</b>: 与型开键盘琴键同步开始型乐句的播放。如果型乐句的播放时机在声部之间有错位, 则电子琴将在播放过程中一小节一小节地进行调整。</p>
6	舞曲的速度 设定	DM Tempo	<p>指定演奏速度是否改变为各伴奏型预设的值。</p> <p><b>on</b>: 当伴奏型切换时, 演奏速度改变为所选型的预设速度。由于速度改变了, 旋律可能会完全改变。</p> <p><b>off</b>: 即使伴奏型改变了, 演奏速度也保持当前的设定, 不改变。</p> <p>速度不会突然改变, 使伴奏型之间能自然连接。</p>
7	舞曲的音色 设定	DM Tone	<p>指定电子琴的音色是否改变为各伴奏型预设的值。</p> <p><b>on</b>: 当伴奏型切换时, 音色改变为所选型的预设音色。如果您要在每次伴奏型变化时都改变演奏音色, 请选择此设定。</p> <p><b>off</b>: 即使伴奏型改变了, 音色也保持当前的设定, 不改变。如果您要在伴奏型变化时仍以相同的音色演奏, 请选择此设定。</p>
8	力度键盘	Touch	<p>依按键力度 (速度) 改变音量。力度键盘的敏感度可以根据需要改变。</p> <p><b>off</b>: 力度键盘关闭。音量不随按键力度 (速度) 而改变。</p> <p><b>第 1 种 (1)</b>: 标准设定</p> <p><b>第 2 种 (2)</b>: 比第 1 种输出更大的声音。</p>
9	回响	Reverb	<p>在音符上添加回响效果, 并指定回响长度。</p> <p><b>off</b>: 不添加回响。</p> <p><b>1 至 10</b>: 数值越大, 回响时间越长。</p>



按 <b>3</b> 键 的次数	参数	显示屏	说明
10	弯音范围	Bend Rng	指定当弯音轮转动到两个方向的极限时音高的变化量。 <b>0</b> (无变化) 至 <b>12</b> (1 个八度)
11	声导指法	Speak	启用或禁用声导指法。在进阶课程中, 声导指法能用声音提示您弹奏各音符应使用的手指。 <b>on</b> : 启用声导指法。 <b>off</b> : 禁用声导指法。
12	音符引导	NoteGuid	启用或禁用音符引导。在进阶课程中, 音符引导用声音提示您应弹奏的音符。 <b>on</b> : 启用音符引导。 <b>off</b> : 禁用音符引导。
13	演奏评分	Scoring	启用或禁用演奏评分。在进阶课程中其显示对您演奏的评分。 <b>on</b> : 启用演奏评分。 <b>off</b> : 禁用演奏评分。
14	课程伴奏	L Accomp	用于减少播放的伴奏声部数, 使您在进阶课程中能更清晰地听到要练习的声部的音符。 <b>on</b> : 标准伴奏 <b>off</b> : 让要练习的声部在伴奏中更容易地听到。
15	踏板效果	Jack	选择踏板的效果。 <b>延音 (SUS)</b> : 踏板被踩下的过程中, 音符音延续。风琴和其他非衰减音色的音符在踏板踩下的过程中会一直发音。 <b>抽选延音 (SoS)</b> : 按下键盘琴键并在松开前踩此踏板, 所按音符将在踏板踩下的过程中一直发音。 <b>柔音 (SFt)</b> : 踏板被踩下的过程中, 演奏的音符音变柔和。 <b>节奏 (rHy)</b> : 开始或停止自动伴奏或乐曲的播放。
16	键盘频道	Keybd Ch	指定当键盘的弹奏信息从本数码电子琴传送到电脑时使用的频道。 <b>01</b> 至 <b>16</b> : 频道编号

按 <b>3</b> 键 的次数	参数	显示屏	说明
17	引导频道	Navi. Ch	指定在本数码电子琴接收的演奏信息中用于画面引导的频道。指定一个较大编号的频道（引导（右））时，小一个编号的频道（引导（左））频道便自动被设定。 <b>01 至 16:</b> 引导（右）（较大编号）频道的编号
18	本机控制	Local	指定当键盘上有弹奏时数码电子琴是否输出声音。 <b>on:</b> 当键盘琴键被按下时数码电子琴输出声音。 <b>off:</b> 当键盘琴键被按下时数码电子琴不输出声音。
19	伴奏输出	AcompOut	指定自动伴奏的数据是否传送。 <b>on:</b> 自动伴奏的数据传送。 <b>off:</b> 自动伴奏的数据不传送。
20	调音	Tune	对全体音高进行微调。当其他乐器或 CD 的播放与本数码电子琴的音程不一致时，使用此功能可微调数码电子琴的音高。此设定是 A4（中央 C 上的 A）的频率。请参阅下述“重要！”中的注意事项。 <b>415.5 至 465.9 Hz</b> （初始缺省：440.0 Hz）
21	LCD 对比度	Contrast	调节显示屏的对比度。 <b>1 至 12:</b> 数值越大，显示屏越暗。
22	自动关机	APO	指定数码电子琴未使用经过一定时间后是否自动关机。 <b>off:</b> 禁用自动关机功能。 <b>30:</b> 不使用超过 30 分钟后数码电子琴自动关机。

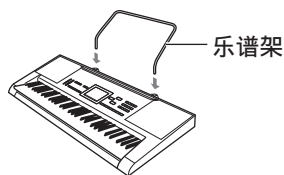
### 3. 所需要的参数出现时，用 **16**（10 键）改变其设定。

#### 重要!

- 开机时音色及其他参数返回至其初始缺省值。调音、LCD 对比度及自动关机设定在关机时自动保存。
- 使用 [+] 及 [-] 钮能输入小数点右侧的数值。  
例如，要指定 442.2 Hz 时，应先用数字钮输入 4 → 4 → 2。然后按 [+] 钮两次。

## 演奏前的准备

### 乐谱架的准备



### 重要!

- 不要在数码电子琴的乐谱架上放置智能手机等装置。否则，该装置可能会因掉落而损坏，或划伤地板。

### 电源

本数码电子琴可由交流电变压器或电池供电。通常，建议使用交流电变压器供电。

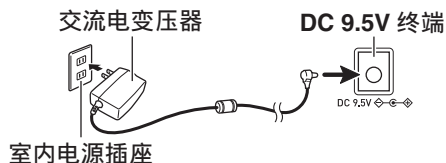
- 在有些地区，本机不附带交流电变压器。在这种情况下，您需要从您的经销商购买交流电变压器。

### 交流电变压器的使用

只能使用为本数码电子琴指定的交流电变压器。使用其他种类的交流电变压器会引发故障。

指定的交流电变压器：

AD-E95100L（JEITA 标准插头）



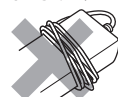
### 重要!

- 在插上或拔下交流电变压器之前，必须首先关闭数码电子琴的电源。
- 长时间使用后，交流电变压器会发热。此为正常现象，并不表示发生了故障。
- 为防止电源线断裂，请不要在电源线上放置任何重物。

不可弯曲!



不可缠绕!



- 切勿在产品的9.5V DC 终端中插入金属、铅笔或任何其他物品。否则有发生意外的危险。

## 电池的使用

### ❗重要!

- 在装入电池之前必须关机。
- 最好准备六节市卖 AA 型电池。不要使用含氧化物的电池或任何其他镍性电池。

1. 打开数码电子琴底部上的电池盖。

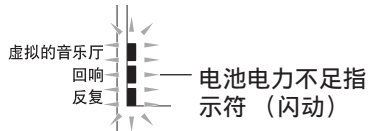
2. 在电池舱中装入六节 AA 型电池。

确认电池的正极 ⊕ 及负极 ⊖ 的方向正确，如图所示。

3. 将电池盖的舌片插入电池舱一侧的孔中，然后关闭电池盖。

### ■ 电池电力不足指示符

下示指示符开始闪动时表示电池已电力不足。请将电池更换为新电池。





## 数码电子琴的演奏

### 开机并演奏

1. 按 **1**  (电源) 钮。

电子琴开机。

- 要关闭数码电子琴的电源时，请按住 **1**  (电源) 钮直到数码电子琴的显示屏熄灭。

2. 在键盘上尝试弹奏。用 **2**  音量钮调节音量。

### ❗重要!

- 按电源钮关闭电源实际上是让乐器进入待机状态。乐器在待机状态下时仍继续有微弱的电流。若您计划长期使用乐器，或若您所在地区有雷雨，必须从电源插座拔下交流电变压器。
- 关闭电源会使音色、节奏及其他设定（调音、LCD 对比度及自动关机设定除外）返回初始缺省值。

### 示范曲的播放

示范舞曲 (00) 播放后，内置乐曲依 01 至 60 的顺序依次播放。播放过程中您可以改换乐曲。

1. 同时按 **11** 开始 / 停止，播放 / 停止及 **12** 和弦，伴奏，声部选择钮。

示范曲开始播放。直到您手动停止为止，示范曲将连续播放。

- 示范曲总是从编号 00（示范舞曲）的乐曲开始播放。
- 第 A-13 页中有所有乐曲的列表。

2. 要在示范曲播放过程中切换到另一首乐曲时，请用 **16**（10 键）的 [-] 及 [+] 键输入所需要的乐曲编号（第 CN-5 页）。示范曲的播放将跳至您输入编号的乐曲。

- 不能使用 **16**（10 键）的数字钮选择乐曲。

3. 要停止示范曲的播放时，请按 **11** 开始 / 停止，播放 / 停止钮。直到您按 **11** 开始 / 停止，播放 / 停止钮手动停止为止，示范曲将继续播放。

## 耳机的使用

使用耳机将切断内置扬声器的输出，也就是说您可以在深夜练习演奏，而不会打扰其他人。

- 在连接耳机之前必须调低音量。

### 注

- 本数码电子琴不附带耳机。
- 请使用市卖耳机。有关另选件的资讯请参阅第 CN-1 页。

### 重要!

- 不要长时间大音量地听耳机。否则有损害听力的危险。
- 如果您使用的耳机的插头与 **35** 耳机 / 输出（PHONES/OUTPUT）插孔不匹配，请使用相应的市卖插头转换器。
- 若您使用的是需要转换器插头的耳机，则在拔下耳机时一定要同时拔下转换器。

## 节拍器的使用

打开节拍器会使电子琴根据速度以固定的间隔打节拍音。


### 开始 / 停止

1. 按 **5** 节拍器钮。  
节拍器开始演奏。
2. 再次按 **5** 节拍器钮停止节拍器。

### 每小节拍数的变更

通过配置可以让节拍器在播放乐曲时在每小节的第一拍打铃音。

- 每小节的拍数可指定为0至9的数值。
- 播放内置乐曲时，每小节拍数（决定何时铃音鸣响）将被自动设定为所选乐曲的拍数。

1. 按住 **5**  节拍钮直到每小节拍数设定出现在画面上。
2. 用 **16**（10 键）输入每小节的拍数。
  - 此设定若指定为 0，则没有铃音。在这种情况下，所有拍都由嚓音表示。此设定让您能进行稳定节拍的练习，而不用担心每小节有多少拍。

## 节拍器速度的变更

请使用下述操作步骤改变节拍器的速度。

### 1. 按 **6** 速度钮。

用 **∨**（更慢）及 **∧**（更快）钮改变速度设定。按住其中一钮可高速改变设定。

- 同时按 **∨** 及 **∧** 钮可按照当前所选乐曲、舞曲或节奏初始化速度设定。
- 按 **6** 速度钮将使速度值在画面上闪动。速度值闪动过程中，用 **16**（10 键）可以将其改变。

## 节拍器音量的改变

节拍器的音量随下列设定而改变。有关如何在各模式中改变节拍器音量的说明，请参阅“设定钮（**3**）的使用”一节（第 CN-5 页）。

- 内置乐曲的音量
- 舞曲的音量
- 自动伴奏的音量

### 注

- 不能改变节拍器的音量与上述设定之间的平衡。

## 键盘声音的控制

### 从各种乐器音中选择

#### 如何选择乐器进行演奏

##### 1. 按 **14** 音色钮。

##### 2. 用 **16**（10 键）选择所需要的音色编号。

相应的音色编号和音色名将出现在画面上。

### 注

- 音色列在“音色列表”中（第 A-1 页）。
- 选择鼓组音色会使各种打击乐器音分配的各键盘琴键上。

##### 3. 在键盘上尝试弹奏。

您将弹奏出所选乐器音。

#### 如何使用钢琴音色（钢琴设置）进行演奏

同时按 **13** 节奏及 **14** 音色钮。

此时 001 STEREO GRAND PIANO 音色被选择，其他设定也同时改变为适合钢琴演奏的设定。

#### 虚拟的音乐厅的使用

打开虚拟的音乐厅功能可得到音乐厅的演奏效果。

##### 1. 按 **4** 虚拟的音乐厅钮打开虚拟的音乐厅功能。

### 2. 要关闭虚拟的音乐厅功能时，请再次按 **4** 虚拟的音乐厅钮。

- 每当虚拟的音乐厅功能打开时，回响设定自动关闭。当您关闭虚拟的音乐厅功能时，回响设定将返回您打开虚拟的音乐厅功能之前的状态。

## 踏板的使用

踏板可在演奏过程中用于以各种方式改变音符的效果。

- 本数码电子琴不附带踏板单元。请从经销商另行选购。有关另选件的资讯请参阅第 CN-1 页。

## 踏板单元的连接

请在 **30** 延音插孔上连接另选踏板。

## 如何使用弯音轮改变音高

弯音轮能平滑地改变您在键盘上弹奏的音符的音高，使木管乐器或吉他产生弯音效果。

1. 在键盘上弹奏音符的过程中，上下转动键盘左侧上的 **29** 弯音 (PITCH BEND) 轮。  
音符弯音的程度取决于您转动弯音轮的多少。



- 打开数码电子琴的电源时，不要让弯音轮转动。



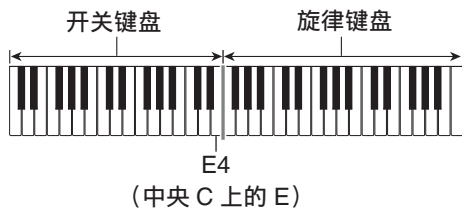
# 在舞曲模式中的演奏

## 舞曲模式

在舞曲模式中，您可以组合及演奏多种型乐句，并为演奏的乐曲添加音效，以提高舞曲的感染力。

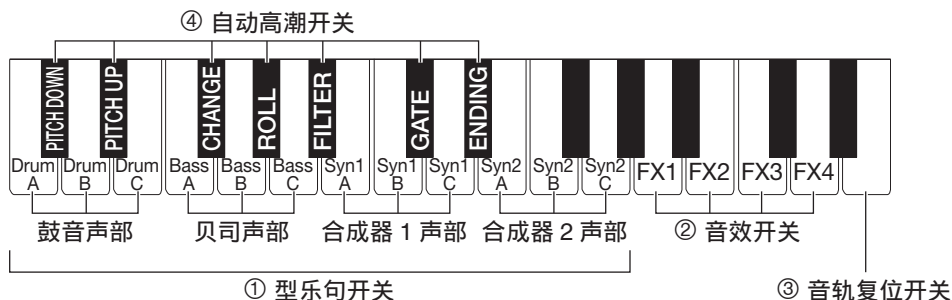
通过组合各声部的型乐句，您可以像 DJ 一样尽享舞曲。

进入舞曲模式（第 CN-17 页）将如下所示改变键盘琴键的功能。



## 开关键盘的功能

左半部分开关键盘的琴键的功能如下所示。



### ① 型乐句开关

这些琴键能切换型乐句、打开或关闭型乐句。

共有四个声部：鼓音、贝司、合成器 1 及合成器 2，每个声部可分配三种不同的乐句。

## ② 音效开关

当音效开关键被按下时，相应的音效（下述）作用于全曲。

键盘琴键	功能	音效，说明
FX1	MOD LPF*1	切去声音的高音频部分。
FX2	MOD HPF*2	切去声音的低音频部分。
FX3	FLANGER	让声音产生波涛汹涌的效果。
FX4	LO-FI	降低声音的分辨率。

\*1 Modulation Low Pass Filter

\*2 Modulation High Pass Filter



- 音效产生时，画面显示相应的功能名。
- 键盘琴键被按下的过程中音效产生，而琴键被松开时音效停止产生。
- MOD LPF 和 MOD HPF 根据速度改变音效的产生方式。
- 音效作用于全体伴奏型的演奏，不能只作用于个别声部。

### ③ 音轨复位开关

在播放过程中，按此键可使播放返回当前演奏的乐句的开头。

### ④ 自动高潮开关

这些键盘琴键可产生舞曲特有的高潮效果。请参阅“如何产生高潮效果”一节（第 CN-18 页）。

## 舞曲模式的使用

1. 按 **17** 舞曲钮。

2. 用 **16**（10 键）的 [-] 及 [+] 键选择伴奏型。



- 伴奏型列在“舞曲模式表”中（第 A-14 页）。
- 改变伴奏型通常会使速度和音色改变为各伴奏型的设定。如果您不想让这些设定改变，请参阅“舞曲的速度设定”（第 CN-5 页）和“舞曲的音色设定”（第 CN-5 页）各节。

3. 按 **①** 型乐句开关。

此时伴奏型开始播放。

现在，您可以按其他的声部型乐句键，增加演奏的声部、改变至其他乐句、或设定其他组合。

4. 当型乐句正在演奏时，按型乐句对应的键盘琴键可使乐句停止演奏。

- 在第3步中按 **11** 开始/停止钮也能开始或停止伴奏型的播放。



- 对应正在演奏的型乐句的琴键和画面键盘琴键指示符点亮。
- 按下分配有音效的键盘琴键可使该音效产生。

### 如何改变旋律键盘的音色

按 **14** 音色钮后，用 **16**（10 键）的 [-] 及 [+] 键选择右半部分旋律键盘的音色。

按住 **14** 音色钮可选择所选伴奏型的预设音色。



- 按 **17** 舞曲钮可返回型选择画面。

### 速度的变更

使用速度设定调节操作能改变伴奏型的播放速度。请参阅“节拍器速度的变更”一节（第 CN-13 页）。

## 如何产生高潮效果

伴奏型播放过程中，高潮效果功能能产生舞曲特有的高潮气氛。

功能名	说明	备注
<b>PITCH</b>	按键盘琴键可改变乐曲的全体音高。按 PITCH DOWN 键能以半音为单位降低音高，而按 PITCH UP 键能以半音为单位升高音高。	*1
<b>CHANGE</b>	立即改变当前演奏曲的型乐句。	*1
<b>ROLL</b>	截取乐曲中的一部分，产生反复、细腻的表演效果。	*2
<b>FILTER</b>	产生使音符音更暗（通过切去高频部分）或更亮（通过切去低频部分）的效果。	*2
<b>GATE</b>	产生将乐曲细细切碎的效果。	*2
<b>ENDING</b>	在产生各种音效的同时结束乐曲的演奏。	*2

\*1 有些声部的某些型乐句不能改变。

\*2 按下各键盘琴键时，产生的音效随机改变。音效在一定时间长度内起作用，在此时间内画面上的型乐句键盘闪烁。

### 注

- 从按下键盘琴键后的下一个音符开始，自动高潮功能立即动作。
- 虽然音效和高潮功能可同时使用，但正在产生的效果可能会停止。
- 使用高潮功能时，画面显示相应的功能名。

## 舞曲模式的设定

### 舞曲的音量（DM Vol.）设定

请参阅“设定钮（**3**）的使用”一节（第 CN-5 页）。

### 舞曲的同步类型（DM Sync）设定

请参阅“设定钮（**3**）的使用”一节（第 CN-5 页）。

### 舞曲的速度（DM Tempo）设定

请参阅“设定钮（**3**）的使用”一节（第 CN-5 页）。

### 舞曲的音色（DM Tone）设定

请参阅“设定钮（**3**）的使用”一节（第 CN-5 页）。

## 内置乐曲的演奏

对于本数码电子琴，内置音乐数据称为“乐曲”。您既可以播放乐曲进行欣赏，也可以随之练习弹奏。



- 除单纯的欣赏之外，内置乐曲还可用于课程系统（第 CN-21 页）的练习。

## 特定乐曲的播放

要播放内置乐曲之一时，请使用下述操作。您可以在键盘上随乐曲的播放进行弹奏。

### 开始 / 停止

- 按 **15** 乐曲库钮。
- 用 **16**（10 键）输入所需要的乐曲编号。
  - 第 A-13 页中有所有乐曲的列表。
- 按 **11** 开始 / 停止钮。  
乐曲开始播放。
- 再次按 **11** 开始 / 停止钮停止播放。  
直到您按 **11** 开始 / 停止钮将其停止为止，乐曲将持续（反复）播放。按 **7** 反复钮可取消乐曲的反复播放。

### 暂停，前跳，后跳

本节中介绍的操作用于进行暂停，前跳及后跳等操作。

#### ■ 暂停

- 按 **10** 暂停钮。  
乐曲的播放暂停。

- 再次按 **10** 暂停钮从暂停处恢复播放。

#### ■ 前跳

- 按 **9** 快进钮。  
乐曲播放向前跳至下一小节。按一次 **9** 快进钮向前跳一小节。按住 **9** 快进钮可高速向前跳，直到您松开为止。
  - 乐曲播放停止过程中按 **9** 快进钮将进行课程功能的乐句前跳（第 CN-22 页）。

#### ■ 后跳

- 按 **8** 快退钮。  
乐曲播放向后跳至上一小节。按一次 **8** 快退钮向后跳一小节。按住 **8** 快退钮可高速向后跳，直到您松开为止。
  - 乐曲播放停止过程中按 **8** 快退钮将进行课程功能的乐句前跳（第 CN-22 页）。

### 如何改变播放速度

- 按 **6** 速度钮。  
用 **∨**（更慢）及 **∧**（更快）钮改变速度设定。按住其中一钮可高速改变设定。
  - 同时按 **∨** 及 **∧** 钮可使乐曲返回其原缺省速度。
  - 按 **6** 速度钮将使速度值在画面上闪动。速度值闪动过程中，用 **16**（10 键）可以将其改变。
  - 改变乐曲编号将使乐曲返回至其原缺省速度。

### 乐曲音量的调节

请参阅“设定钮（**3**）的使用”一节（第 CN-5 页）。

## 特定小节的反复播放

本节中的操作步骤介绍如何反复练习弹奏特定小节，直到您掌握为止。您可以指定要弹奏或练习的乐段的开始小节及结束小节。

1. 按 **7** 反复钮暂时停止乐曲的反复。
2. 在乐曲播放过程中，在要开始反复的地方按 **7** 反复钮。开始小节指定好了。
3. 当乐曲播放到您要指定为结束小节的小节处时，再次按 **7** 反复钮。  
结束小节指定好了，指定范围内的小节开始反复播放。
  - 在反复播放过程中，用 **10** 暂停钮可暂停播放，用 **9** 快进钮向前跳，而用 **8** 快退钮向后跳。
4. 再次按 **7** 反复钮恢复正常播放。  
如果您改变乐曲编号，则反复播放的开始小节及结束小节将被清除。

## 如何在乐曲播放过程中用相同的音色进行弹奏

将乐曲使用的音色分配在键盘上，您就可以在键盘上随乐曲进行弹奏了。

1. 按住 **14** 音色钮，直到所选乐曲使用的音色名出现在画面上。
  - 如果您当前选择的音色与乐曲音色相同，画面将不改变。
2. 随乐曲的播放进行弹奏。

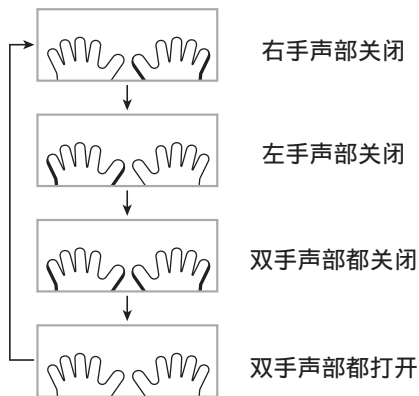
## 注

- 如果您选择的乐曲需要左右手使用不同的音色进行弹奏，则右手声部的音色配置在键盘上。

## 如何关闭一只手的声部进行练习 (声部选择)

在乐曲播放过程中您可以关闭右手或左手声部，并随剩下的声部练习弹奏该声部。当您感觉您很难开始就用双手同时弹奏一首乐曲时，可使用此功能。

1. 按 **12** 声部选择钮选择要关闭的声部。  
按 **12** 声部选择钮如下所示循环选择设定。



2. 按 **11** 开始 / 停止，播放 / 停止钮。  
乐曲根据您在第 1 步选择的设定开始播放。

## 如何使用内置乐曲来掌握键盘弹奏

### 进阶课程

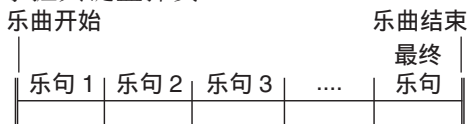
能让您一步一步地练习乐曲，直到掌握全体乐曲。

课程 1：欣赏乐曲。

课程 2：随显示的指南进行弹奏。首先只用右手进行练习，随后只用左手进行练习。然后，将乐曲分割为乐句，并集中分别练习各乐句。

### 乐句

内置乐曲已预先分割为乐句，帮助您掌握其键盘弹奏。



### ■ 如何为了练习将乐曲分割为乐句

#### 1. 同时按 **19** 听及 **20** 随弹钮。

此时乐句设定打开。

- 要返回关闭状态（不分割为乐句）时，请再次同时按 **19** 听及 **20** 随弹钮。
- 在乐曲播放过程中此设定不能改变。

### 课程中出现的消息

下表列出了在进阶课程中画面上出现的信息。

信息	说明
<Phrase>	当您选择乐句时、当课程开始等时出现。 <ul style="list-style-type: none"><li>• 请注意，有些乐句会使“&lt;Wait&gt;”出现，而不会出现“&lt;Phrase&gt;”。</li></ul>
<Wait>	当使用不包含在练习乐句中的前奏或节奏填充乐句的课程开始时出现。此乐句演奏结束后，演奏将自动进行到下一个乐句，请等到此时再开始在键盘上弹奏。
NextPhrs	自动进行到下一个乐句时出现。“<Wait>”（上述）乐句显示后，此信息出现。

## 要练习的乐曲、乐句、或声部的选择

首先，选择要练习的乐曲、乐句或声部。

1. 选择要练习的乐曲（第 CN-19 页）。  
选择了一首乐曲后，其第一个乐句进入被选择状态。
2. 要选择其他乐句时，请按 **22** ▶▶ 下一乐句钮移动到下一乐句，或按 **21** ◀◀ 上一乐句钮移动到上一乐句。
  - 按住其中一钮可高速选换乐句。
3. 按 **12** 声部选择钮选择要练习的声部。  
按 **12** 声部选择钮可返回右手声部的练习，而不显示双手声部的播放画面。

## 如何开始课程

首先，选择要练习的乐曲、乐句及声部。

### ■课程 1：欣赏乐曲。

先听几次示范，熟悉一下。

1. 按 **19** 听钮。  
示范演奏开始。
2. 要停止示范曲的播放时，请按 **19** 听钮（或 **11** 开始 / 停止，播放 / 停止钮）。

■课程 2：随显示的指南进行弹奏。  
在键盘上弹奏乐曲。在此课程过程中，画面将显示您下一步需要按的琴键。声导指法功能用模拟人声通知您下一步要使用的手指。请按照指示按下正确的键盘琴键并弹奏音符。弹错了音符时也不用担心。伴奏将等到您弹出了正确的音符才继续播放。请安下心来，以自己的速度练习弹奏。

1. 按 **20** 随弹钮。  
此时课程 2 开始。
2. 按照画面显示及声导指法的指示在键盘上弹奏音符。  
画面将表示应按的键盘琴键。声导指法功能用模拟人声通知您下一步要使用的手指。



闪动

点亮



伴奏将等待您弹奏正确的音符。

- 画面上的键盘琴键从闪动变为点亮。
- 音符引导说出要弹奏的正确音符。
- 声导指法功能通知您下一步要使用的手指。

3. 要停止课程 2 时，按 **20** 随弹钮（或 **11** 开始 / 停止，播放 / 停止钮）。



- 当您完成了课程2弹奏时，评价您演奏水平的分数出现在画面上。

Bravo!	合格!
Again!	返回并再试一次。

## 在进阶课程中可使用的设定

### 如何关闭声导指法 (Speak)

请参阅“设定钮 (3) 的使用”一节 (第 CN-5 页)。

### 如何关闭音符引导功能 (NoteGuid)

请参阅“设定钮 (3) 的使用”一节 (第 CN-5 页)。

### 如何关闭演奏评分功能 (Scoring)

请参阅“设定钮 (3) 的使用”一节 (第 CN-5 页)。

### 不进行乐句的反复弹奏

对于课程 1 或课程 2，您可以停止练习乐句的反复演奏。

1. 按 **7** 反复钮。  
乐句停止反复演奏。

### 如何让您要练习的声部更容易听到 (L Accomp)

请参阅“设定钮 (3) 的使用”一节 (第 CN-5 页)。

## 自动伴奏的使用

只要选择一个伴奏型便可使用自动伴奏。每当您用左手弹奏一组和弦时，相匹配的伴奏便自动演奏。就像您所到之处身后都有一个个人乐队一样。



- 自动伴奏由下列三个声部组成。
  - (1) 节奏
  - (2) 贝司
  - (3) 和声

您可以只演奏节奏声部，或同时演奏所有三个声部。

### 如何只演奏节奏声部

节奏声部是各自动伴奏的基础。数码电子琴附带有各种内置节奏，其中包括 8 拍节奏及华尔兹。请使用下述操作步骤演奏基础的节奏声部。

### 如何只开始或停止节奏声部

1. 按 **13** 节奏钮。
2. 用 **16** (10 键) 选择所需要的节奏编号。
  - 各种节奏列在“节奏表”中 (第 A-11 页)。
3. 按 **11** 开始 / 停止钮或 **8** **◀◀** 快退钮。  
节奏开始演奏。
4. 随节奏进行弹奏。
5. 要停止节奏时，再次按 **11** 开始 / 停止钮。

## 速度的变更

使用速度设定调节操作能改变伴奏型的播放速度。请参阅“速度的变更”一节（第 CN-17 页）。

## 如何演奏所有声部

### 带和弦的自动伴奏

当您用左手弹奏和弦时，电子琴自动为当前选择的节奏添加贝司及和声伴奏声部。就像您有一个个人乐队可以随时加入伴奏一样。

1. 开始演奏自动伴奏的节奏声部。

2. 按 **12** 伴奏钮。

此时可以在伴奏键盘上输入和弦。

伴奏键盘



3. 用伴奏键盘弹奏和弦。

数码电子琴将为节奏声部自动添加贝司及和声自动伴奏声部。

4. 在用右手弹奏旋律的同时，用左手弹奏其他和弦。

5. 再次按 **12** 伴奏钮返回只有节奏的伴奏。

## 如何选择和弦输入模式

您可以从下列五种和弦输入模式中进行选择。

- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED 3
- CASIO CHORD
- FULL RANGE CHORD

1. 按住 **12** 和弦钮，直到和弦输入模式选择画面出现。

2. 用 **16** (10 键) 的 [-] 及 [+] 键选择所需要的和弦输入模式。

### ■ FINGERED 1, 2 及 3

使用这三种输入模式时，请以其通常的和弦指法在伴奏键盘上弹奏和弦。有些和弦指法是简化的，可以用一键或两键弹奏。

有关可使用的和弦及其在键盘上弹奏指法的资讯，请参阅第 A-15 页。

#### ● FINGERED 1

在键盘上弹奏和弦的组成音符。

#### ● FINGERED 2

不像 FINGERED 1，不能输入 6th。

#### ● FINGERED 3

不像 FINGERED 1，可以输入分数和弦，最低的键盘音符成为贝司音符。

## ■CASIO CHORD

使用 CASIO CHORD 时，您可以使用最简单的指法弹奏出下述四种和弦。

### 和弦类型

#### 大和弦

大和弦的名称标印在各伴奏键盘琴键的上方，在 CASIO CHORD 模式中，在伴奏键盘区中按一个琴键能弹奏出其大和弦。在伴奏键盘区中，其上方标印的和弦名相同的琴键将弹奏出完全相同的和弦。

例如：C（C 大和弦）



#### 小和弦

按伴奏键盘区中大和弦琴键及位于此大和弦琴键右侧的任意一个其他琴键，即可弹奏出小和弦。

例如：Cm（C 小和弦）



#### 七和弦

按伴奏键盘区中大和弦琴键及位于此大和弦琴键右侧的任意其他两个琴键，即可弹奏出七和弦。

例如：C7（C 七和弦）



#### 小七和弦

按伴奏键盘区中大和弦琴键及位于此大和弦琴键右侧的任意其他三个琴键，即可弹奏出小七和弦。

例如：Cm7（C 小七和弦）



### 注

- 弹奏小和弦、七和弦或小七和弦时，无论您按大和弦琴键右侧的黑键还是白键，效果均相同。

## ■FULL RANGE CHORD

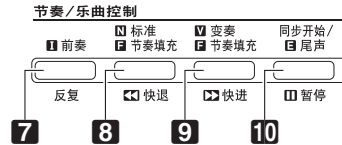
使用此模式时，您可以使用整个键盘弹奏和弦及旋律。

有关可使用的和弦的资料请参阅第 A-15 页。

## 自动伴奏的有效使用

### 自动伴奏型的变化

请使用下述操作步骤演奏前奏及尾声型，演奏节奏填充型及演奏基本自动伴奏型的变化型。



自动伴奏的种类	操作
自动伴奏的变化型	按 <b>9</b> 钮。按 <b>8</b> 钮可返回标准型。
自动伴奏的前奏	按 <b>7</b> 钮。若您在前奏型演奏过程中按 <b>9</b> 钮，则前奏型结束时变化型开始演奏。


自动伴奏的种类	操作
自动伴奏的节奏填充	标准型演奏过程中，按 <b>8</b> 钮。节奏填充型结束后标准型恢复演奏。 在变奏型演奏过程中，按 <b>9</b> 钮。节奏填充型结束后变奏型恢复演奏。
自动伴奏的尾声	自动伴奏演奏过程中，按 <b>10</b> 钮。此时尾声型开始演奏，然后自动伴奏的演奏自动停止。
同步开始功能的使用	按 <b>10</b> 钮。在键盘上弹奏和弦。此时全部声部的伴奏（标准）开始。在非标准型的同步开始待机状态下，您可以进行下述任何操作。 要以前奏型开始时，按 <b>7</b> 钮。 要以变奏型开始演奏时，按 <b>9</b> 钮。

## 伴奏音量的调节

请参阅“设定钮（**3**）的使用”一节（第 CN-5 页）。

## 单键预设功能的使用

使用单键预设功能时，数码电子琴自动根据您选择的节奏型配置适合的音色、速度及其他设定。

1. 按住 **13**  单键预设钮，直到音色画面出现。  
单键预设设定根据您选择的节奏型自动配置数码电子琴。
2. 在键盘上弹奏和弦。  
伴奏自动开始演奏。

## 与应用程序的链接 (APP 功能)

### APP 功能

本数码电子琴能与智能手机、平板电脑等智能装置连接，能用专用的应用程序从数码电子琴存储器之外的地方播放乐曲。您可以随乐曲的播放，在键盘上进行弹奏。

APP 功能有两种模式，如下所述。

#### ■演奏模式

用应用程序播放乐曲时，音符及和弦名出现在数码电子琴的画面上。您可以边在应用程序的画面上查看按键信息，边在键盘上随乐曲弹奏。在此模式中，由于应用程序演奏的声音通过数码电子琴的扬声器播出，因此与数码电子琴单独播放的声音会有些不同。

#### ■储存模式

乐曲可以从应用程序传送到数码电子琴中，并保存为用户乐曲。您可以播放储存的乐曲，并在键盘上随之弹奏。储存的乐曲还可以在进阶课程中使用。但不能用于乐句课程。

#### ⚠重要!

- 数码电子琴的 APP 功能未启用时，不要从应用程序传送 APP 功能的数据。
- 在下列情况下，从数码电子琴传送数据时可能会有声音产生。
  - 在画面上没有 APP 指示符的情况下使用 APP 功能时
  - 当应用程序的乐器连接功能有效时
  - 当在储存模式中传送乐曲数据时
- 因为演奏模式与储存模式各有特点，所以在这两种模式中演奏相同的乐曲时，效果可能会不同。

## 专用应用程序的下载

请访问下示网站，在智能装置上下载并安装应用程序。

<http://web.casio.com/app/>

## APP 功能使用前的准备

要在演奏模式或储存模式中使用 APP 功能时，您需要执行下述操作进行准备。

1. 用市卖音频线连接数码电子琴的 **33** 音频输入 (AUDIO IN) 插孔与智能装置的耳机插孔。

#### ⚠重要!

- 不要使用有阻抗的音频线。
2. 按 **18** 应用程序钮。  
此时 APP 指示符出现在数码电子琴的画面上，表示 APP 功能已打开。
  3. 在智能装置上启动应用程序。

## 如何使用应用程序的演奏模式

1. 进行 APP 功能使用前的准备工作 (第 CN-27 页)。
2. 启用应用程序的乐器连接功能。
3. 在应用程序的乐曲列表中选择一首乐曲并进行播放。  
乐曲将从数码电子琴的扬声器播放。  
数码电子琴的画面显示和弦信息。  
请在键盘上随乐曲进行弹奏。



- 在乐曲播放过程中，左右扬声器播放相同的音符音。

## 如何使用应用程序的储存模式

1. 进行 APP 功能使用前的准备工作 (第 CN-27 页)。

2. 用 **16** (10 键) 的 [-] 及 [+] 键选择从应用程序传送来的乐曲要保存的乐曲库编号。

如果您不在此处选择乐曲库编号，数码电子琴将自动选择一个空闲的储存位置，因此若您不需要指定一个特定的乐曲库编号，则可跳过此步操作。



- 您可以选择一个用户乐曲库编号来储存传送来的乐曲。
- 数码电子琴画面上的速度区表示用户乐曲存储器的使用量，而小节区表示还剩多少自由空间。

3. 在应用程序的乐曲列表中选择一首乐曲并进行传送。

数据的传送和储存完成后，APP 指示符将从画面上消失，而乐曲库画面出现。



- 如果乐曲库编号下已储存有数据，则“Replace?” 信息将出现在画面上，询问您是否要用新数据覆盖现有数据。按 [+] (Yes) 钮覆盖现有数据，而按 [-] (No) 钮不覆盖。
- 通常，从智能装置最多能传送 30 首乐曲，并储存在乐曲库的用户乐曲区中。
- 储存含有大量数据的乐曲可能会使存储器在储存 30 首乐曲之前就存满了。
- 传送一首乐曲所需要的时间依乐曲的大小而不同。大部分的乐曲只需 10 到 30 秒钟便能传送完。
- 应用程序规格的变更可能会使应用程序的操作步骤发生改变。有关操作的详细说明，请参阅应用程序的用户文件。

## 如何播放保存的数据 (乐曲)

1. 按 **15** 乐曲库钮后，用 **16** (10 键) 的 [-] 及 [+] 键选择一首乐曲。

2. 按 **11** 播放 / 停止钮。此时乐曲开始播放。

## 如何删除保存的数据 (乐曲)

1. 按 **15** 乐曲库钮后, 用 **16** (10 键) 的 [-] 及 [+] 键选择要删除的乐曲。

- 数码电子琴画面上的速度区表示用户乐曲存储器的使用量, 而小节区表示还剩多少自由空间。

2. 按住 **15** 乐曲库钮。  
“DELETE?” 出现在画面上。

3. 要删除数据时, 请按 [Yes] (+) 钮。

乐曲的删除操作不能撤销。如果您不想删除乐曲, 请选择 [No] (-)。

## 错误信息

本节介绍当数据传送操作失败等问题发生时, 出现在画面上的错误信息的含义。要清除错误信息时, 请按电源钮之外的任意按钮。请注意, 如果您不执行任何操作经过数秒钟,

“EnterApp” 信息将自动消失。如果当您使用演奏模式时 “ReCV Err” 出现在画面上, 则在正确建立连接后错误信息会消失, 并且电子琴恢复正常动作。

显示屏	原因	对策
ReCV Err	1. 拔下了音频线。  2. 数据播放过程中应用程序关闭了。	1. 正确连接音频线后再试一次。  2. 启动应用程序并再试一次。
App Vol+	应用程序的音量过低。	调高应用程序的音量。
App Vol-	应用程序的音量过高。	调低应用程序的音量。
Mem Full	存储器的可用空间不足, 无法在储存模式中传送乐曲数据。	删除不再需要的用户乐曲, 释放存储器的空间。
Data Err	数码电子琴无法正确接收到从应用程序传送来的数据。	再试一次。

显示屏	原因	对策
EnterApp	在 APP 功能尚未打开的状态下，从应用程序接收到了数据。	启用 APP 功能并再试一次。
Save Err	数据保存失败。	保存到其他区中。
Del Err	数据删除失败。	再试一次。

## 外部设备的连接

### 音频装置的连接

本数码电子琴可以与市卖音响，放大器或录音设备，以及便携式唱机等装置连接。

### 如何向音频装置输出数码电子琴的音符

在 **35** 耳机 / 输出 (PHONES/OUTPUT) 插孔上连接市卖连接线。

- 连接线的一端必须是立体声标准插头，而另一端必须与外接设备的输入插孔形状一致。

#### 重要!

- 进行连接时请关闭外接设备的电源。连接后，打开或关闭电源时请调低数码电子琴及外接设备的音量。
- 连接后，打开数码电子琴及外接设备的电源。
- 从外接音频设备播放时，如果数码电子琴音符的声音失真，请调低数码电子琴的音量。

### 如何从数码电子琴演奏外接设备上的数据

在 **33** 音频输入 (AUDIO IN) 插孔上连接市卖连接线。

- 连接线的一端必须是立体声迷你插头，而另一端必须与外接设备的输出插孔形状一致。



**重要!**

- 如果数码电子琴的 APP 功能是打开的，则从外接设备传送来的音符的播放可能会不正常。
- 进行连接时请关闭数码电子琴的电源。连接后，打开或关闭电源时请调低数码电子琴及外接设备的音量。
- 连接后，打开外接设备的电源后打开数码电子琴的电源。
- 如果音符在外接设备上的演奏失真，则请调低外接设备的音量。

**电脑的连接**

您可以连接数码电子琴与电脑，并在其间交换 MIDI 数据。您演奏的数据可以从数码电子琴传送到电脑上正在运行的音乐软件中，或将 MIDI 数据从电脑传送到数码电子琴进行播放。

**注**

- 有关电脑系统的最低要求的说明请访问下示网站。

<http://world.casio.com/>

**如何连接数码电子琴与电脑****重要!**

- 必须严格按照下述步骤进行操作。连接错误将使数据无法传送与接收。

1. 关闭数码电子琴的电源，然后启动电脑。
  - 先不要启动电脑上的音乐软件!
2. 电脑启动后，用市卖 USB 电缆将其与数码电子琴连接。
  - 请使用 USB 2.0 或 1.1 的 A-B 型插头的 USB 缆线。
3. 打开数码电子琴的电源。
  - 如果是第一次连接数码电子琴与电脑，传送及接收数据所需要的驱动软件将自动被安装在电脑上。
4. 在电脑上启动市卖音乐软件。
5. 配置音乐软件的设定，选择“CASIO USB-MIDI”作为 MIDI 设备。
  - 有关如何选择 MIDI 设备的说明，请参阅音乐软件附带的用户文件。

**重要!**

- 在启动电脑上的音乐软件之前，必须先打开数码电子琴的电源。
- 在乐曲库乐曲播放过程中不能进行 USB 的传送及接收（第 CN-19 页）。

## MIDI 设定

### 电子琴频道

此参数指定当键盘的弹奏信息从本数码电子琴传送到电脑时使用的频道。有关配置此设定的详细说明请参阅“设定钮 (3) 的使用”一节（第 CN-5 页）。

### 引导频道

此参数只能用于显示特定频道（声部）的音符，在从电脑传送来的演奏信息中，该频道被用作画面引导资讯。这些频道称为引导频道。

在 16 个频道（编号为 01 至 16）中，您可以指定任何两个相邻的频道（例如 05 及 06）作为引导频道。

有关配置此设定的详细说明请参阅“设定钮 (3) 的使用”一节（第 CN-5 页）。

### ■ 如何关闭引导频道的声音并在键盘上弹奏该声部

您可以关闭一个或所有两个引导频道的声音，并在键盘上自己弹奏被取消的声部。

### 1. 按 **12** 声部选择钮选择要关闭的频道。

按 **12** 声部选择钮可循环选换下述 (1) 至 (4) 的设定。

- 若您关闭了一个频道，您可以使用与被关闭的频道相同的音色在键盘上弹奏被关闭的声部。若您关闭了两个频道（选项 (3)），您在键盘上弹奏的音符将以引导 (R) 频道的音色发出。
- 表示所选频道的手指图形将出现在画面上。

	引导 (L) 频道		引导 (R) 频道	
	声音	画面引导	声音	画面引导
(1) 只显示 R	○	×	×	○
(2) 只显示 L	×	○	○	×
(3) 显示 LR	×	○	×	○
(4) LR 都不显示	○	○	○	○

## 本机控制

通过外部音源播放数码电子琴的音符时，可以用此参数禁止数码电子琴播放声音。

有关配置此设定的详细说明请参阅“设定钮 (3) 的使用”一节（第 CN-5 页）。

## 伴奏输出

此参数指定自动伴奏的数据是否传送。

有关配置此设定的详细说明请参阅“设定钮 (3) 的使用”一节（第 CN-5 页）。

## 疑难排解


现象	对策
<b>附件</b>	
找不到应有的附件。	仔细检查包装材料中的所有物品。
<b>电源要求</b>	
电源打不开。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 检查交流电变压器或确认电池的朝向正确（第 CN-10 页）。</li> <li>• 更换为新电池或改用交流电变压器供电（第 CN-10 页）。</li> </ul>
数码电子琴大音量输出声音，然后突然断电。	更换为新电池或改用交流电变压器供电（第 CN-10 页）。
30 分钟后数码电子琴突然断电。	自动关机功能（第 CN-5 页）动作时会发生这种情况。
<b>显示屏</b>	
画面一直熄灭或闪动。	更换为新电池或改用交流电变压器供电（第 CN-10 页）。
画面键盘琴键或音符保留在画面上。	进阶课程进行过程中，数码电子琴正在等待您弹奏乐曲中的下一个音符。要停止此事的发生，请取消课程（第 CN-22 页）。
画面的内容只有垂直看时才能看得到。	产品硬件规格的限制。这不表示发生了故障。
在演奏模式中，当 APP 功能打开时，画面键盘琴键及和弦信息都消失。	接收到无效数据时，画面键盘琴键及和弦信息都不显示。这不表示发生了故障。请检查并确认应用程序的连接正确。
<b>声音</b>	
按任何键盘琴键时都没有反应。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 调节主音量（第 CN-11 页）。</li> <li>• 检查数码电子琴背面上的<b>耳机 / 输出 (PHONES/OUTPUT)</b> 插孔 (35) 中是否插有任何物品。</li> <li>• 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-11 页）。</li> </ul>

现象	对策
在键盘的左侧弹奏音符时没有反应，或音符不正确演奏。	按 <b>12</b> 伴奏钮禁止在伴奏键盘区中输入和弦（第 CN-24 页）。
开始自动伴奏时没有任何反应。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 对于节奏 096 至 100，直到您在键盘上弹奏和弦为止，不会有任何声音发出。试着弹奏和弦（第 CN-24 页）。</li> <li>• 检查并调节伴奏音量（第 CN-26 页）。</li> <li>• 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-11 页）。</li> </ul>
开始播放内置乐曲时没有任何反应。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 按下按钮后，乐曲需要一些时间才能开始播放。请等待片刻，乐曲将开始播放。</li> <li>• 检查并调节乐曲的音量（第 CN-19 页）。</li> <li>• 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-11 页）。</li> </ul>
节拍器不打节拍。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 检查并调节伴奏音量（第 CN-5 页）。</li> <li>• 检查并调节乐曲的音量（第 CN-5 页）。</li> <li>• 检查舞曲的音量（第 CN-5 页），并根据需要进行调节。</li> <li>• 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-11 页）。</li> </ul>
音符一直演奏，不停止。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-11 页）。</li> <li>• 更换为新电池或改用交流电变压器供电（第 CN-10 页）。</li> </ul>
演奏过程中有些音符丢失了。	当要同时演奏的音符数超出了最大多重音值 48（有些音色是 24）时，超出的音符被切去。这不表示发生了故障。
我所做的音量或音色设定改变了。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 调节主音量（第 CN-11 页）。</li> <li>• 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-11 页）。</li> <li>• 更换为新电池或改用交流电变压器供电（第 CN-10 页）。</li> </ul>
虽然我的击键力度改变了，但输出音量没有变化。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 改变力度键盘设定（第 CN-5 页）。</li> <li>• 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-11 页）。</li> </ul>

现象	对策
在有些键盘区内，音量及音质与其他键盘区的稍有不同。	产品系统的限制。这不表示发生了故障。
对于有些音色，在键盘的一端八度不改变。	产品系统的限制。这不表示发生了故障。
音符的音高与其他伴奏乐器不一致，或与其他乐器一起演奏时声音奇怪。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 检查并调节移调（第 CN-5 页）及调音（第 CN-5 页）设定。</li> <li>• 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-11 页）。</li> </ul>
音符的回响好象突然改变了。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 检查并调节回响设定（第 CN-5 页）。</li> <li>• 关机后重新开机，初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-11 页）。</li> </ul>
<b>操作</b>	
进行前跳或后跳操作时，跳转操作在乐曲中跳过了多个小节，而不是仅一小节。	乐曲播放停止时或进阶课程进行过程中，前跳及后跳操作以乐句为单位进行（第 CN-19 页）。
APP 功能的数据传送失败了。	查找错误信息的含义（第 CN-29 页），并执行相应的更正操作。
<b>电脑连接</b>	
无法在数码电子琴与电脑之间交换数据。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 检查并确认 USB 缆线已连接在数码电子琴及电脑上，并且电脑上的音乐软件已选择了正确的设备（第 CN-31 页）。</li> <li>• 关闭数码电子琴的电源，然后在电脑上结束音乐软件。接着，重新打开数码电子琴的电源，然后在电脑上重新启动音乐软件。</li> </ul>

## 如何使数码电子琴返回出厂缺省设定

要使数码电子琴保存的数据和设定返回初始出厂默认值时，请执行下述操作。

1. 关闭数码电子琴的电源。
2. 在按住 **15** 乐曲库钮及 10 键 (**16**) 的 [0] 键的同时，按 **1**  (电源) 钮。
  - 系统初始化后，马上便可以使用数码电子琴了。

## 规格

型号	CTK-3500
键盘	61 键
力度键盘	2 种，关
最大多重音	48 音符
音色	
预设音色	400 种；1 种立体声钢琴音色
音效	回响 (10 种，关闭)，舞曲音效，虚拟音乐厅
节拍器	
拍子	关闭，1 至 9 拍
速度	20 至 255
乐曲库	
预设乐曲	60 首
用户乐曲	最多 30 首 / 存储器的总容量：约 32KB (1KB = 1,024 字节)
进阶课程	
课程的种类	2 种 (欣赏，随弹)
课程的声部	左手，右手，双手
其他	反复，声导指法，音符引导，演奏评分
自动伴奏	
预设节奏	100 种
单键预设	100 种
舞曲模式	
预设型	50 种
示范曲功能	循环播放示范舞曲 (1 首) 及内置乐曲库 (60 首乐曲)
其他功能	
移调	±1 个八度 (-12 至 0 至 +12 个半音)
调音	A4 = 415.5 至 465.9Hz (初始缺省: 440.0Hz)
MIDI	16 频道多音色接收，GM 标准 1
音乐资讯系统	音色，自动伴奏，乐曲库乐曲的编号及名称；五线谱；指法引导；踏板；速度；小节编号，拍子；和弦名等

弯音轮 弯音范围	0 至 12 个半音
APP 功能 支持的设备	iOS, Android (通过音频输入终端连接)
插孔 USB 端口 延音插孔 耳机 / 输出 (PHONES/ OUTPUT) 插孔 音频输入 (AUDIO IN) 插孔	B 型 标准插孔 (延音, 抽选延音, 柔音, 节奏) 立体声标准插孔 × 1 输出电阻: 150 Ω ; 输出电压: 最大 4.5 V (RMS) 立体声迷你插孔 输入电阻: 9 kΩ ; 输入电压: 200 mV
交流电变压器终端	9.5 V DC
电源要求 电池 电池寿命 交流电变压器 自动关机	双路电源 六节 AA 型锰电池或 AA 型碱性电池 约 12 小时 (碱性电池) AD-E95100L 最后一次操作约 30 分钟后, 可关闭。
扬声器	10cm × 2 (输出: 2.0W + 2.0W)
耗电量	9.5V $\overline{\text{---}}$ 5.5W
外形尺寸	94.6 (W) × 30.7 (D) × 9.2 (H) cm
重量	约 3.4 kg (不含电池)

- 设计与规格如有变更, 恕不另行通知。



## 操作须知

必须阅读及遵守下述操作须知。

### ■场所

本产品应避免放置在下列场所。

- 受直射阳光照射及湿度高的地方
- 温度极端的地方
- 收音机、电视机、放像机或调谐器附近

上述装置不会使本产品发生故障，但本产品可能会干扰附近装置的音频或视频接收。


### ■用户维护保养

- 切勿使用苯、酒精、稀释剂或其他化学试剂清洁本产品。
- 要清洁本产品或其键盘时，请使用蘸有水和中性清洁剂稀释溶液的软布。请先将软布完全拧干后再进行擦拭。

### ■附件及选购件

只能使用本产品指定的配件。使用未指定的配件有造成火灾、触电及人身伤害的危险。

### ■交流电变压器使用须知

- 请使用距离较近的电源插座，以便在发生故障时或在其他必要的情况下能随时拔下交流电变压器。
- 交流电变压器只能在室内使用。不要在可能会溅上水或沾上湿气的环境中使用。不要在交流电变压器上放置花瓶等任何盛有液体的容器。
- 交流电变压器应在干燥的地方保管。
- 请在宽敞、通风的地方使用交流电变压器。
- 切勿将报纸、桌布、窗帘或任何其他类似的物品盖在交流电变压器上。
- 打算长期不使用本产品时请从电源插座拔下交流电变压器。
- 切勿以任何方式修理或改造交流电变压器。
- 输出极性：

### ■焊线

本产品的的外表可能会有线条。这些“焊线”是塑料压模成型工序的结果。不是裂纹或划痕。

### ■乐器使用礼仪

使用本产品时，应总是想到周围的人。在深夜演奏时，需要特别注意音量，不要打扰其他人。深夜演奏时您还可以关上窗户，或使用耳机。

# 附录

## 音色列表

编号	音色名	程序变化	库选择 MSB
<b>钢琴组</b>			
001	立体声三角钢琴	0	2
002	三角钢琴	0	1
003	亮音钢琴	1	2
004	现代钢琴	1	3
005	舞曲钢琴	1	1
006	柔音钢琴	0	3
007	弦乐钢琴	0	8
008	酒吧钢琴	3	2
009	八度钢琴	3	9
010	贝司/钢琴	0	9
011	电三角钢琴	2	2
012	现代电三角钢琴	2	3
013	拨弦古钢琴	6	2
014	拨弦古钢琴&弦乐合奏	6	1
<b>电钢琴组</b>			
015	电钢琴	4	2
016	FM电钢琴	5	5
017	60年代电钢琴	4	5
018	合唱音电钢琴 1	4	9
019	合唱音电钢琴 2	4	6
020	现代电钢琴	5	2
021	软音电钢琴	4	8
022	合成弦乐电钢琴	4	3
023	净音电钢琴	4	4
024	击弦 1	7	2
025	击弦 2	7	3
026	软音击弦	7	1
027	失谐击弦	7	8
028	音序器录音击弦	7	9
<b>半音阶打击乐器组</b>			
029	颤音琴 1	11	2
030	颤音琴 2	11	1
031	软音颤音琴 1	11	3
032	软音颤音琴 2	11	4
033	大木琴	12	2
034	软音大木琴	12	1

编号	音色名	程序变化	库选择 MSB
035	钢片琴 1	8	2
036	钢片琴 2	8	1
037	铝板琴	9	2
038	八音盒 1	10	2
039	八音盒 2	10	1
040	木琴	13	2
041	管钟琴	14	2
042	欧洲扬琴	15	2
<b>风琴组</b>			
043	混合音电风琴 1	16	2
044	混合音电风琴 2	16	1
045	颤音风琴 1	17	2
046	颤音风琴 2	17	3
047	电风琴 1	16	8
048	电风琴 2	16	4
049	爵士风琴 1	17	4
050	爵士风琴 2	17	6
051	摇滚风琴 1	18	2
052	摇滚风琴 2	18	1
053	全拉杆管电风琴	16	9
054	克里克管风琴	18	7
055	8键管风琴	17	5
056	教堂风琴 1	19	2
057	教堂风琴 2	19	3
058	教会风琴	19	8
059	剧院风琴	19	6
060	簧风琴	20	2
061	手风琴	21	2
062	班东尼奥手风琴	23	2
063	口琴 1	22	2
064	口琴 2	22	8
<b>吉他组</b>			
065	尼龙弦吉他	24	2
066	民谣吉他	25	2
067	12弦吉他	25	8
068	合唱音钢弦吉他	25	9
069	爵士吉他	26	2
070	八度爵士吉他	26	8

编号	音色名	程序变化	库选择 MSB
071	净音吉他 1	27	2
072	净音吉他 2	27	1
073	弱音吉他	28	2
074	急速音吉他	29	2
075	失真吉他	30	2
076	强烈失真吉他	30	5
077	反馈吉他	31	8
078	失真吉他&贝司	30	6
<b>贝司组</b>			
079	古典贝司	32	2
080	指拨贝司	33	2
081	皮克贝司	34	2
082	无品贝司	35	2
083	击弦贝司	37	2
084	锯齿波形音贝司	38	2
085	四角波形合成贝司	39	2
086	数码摇滚贝司	39	1
087	热舞乐贝司	38	4
088	正弦波形贝司	39	6
<b>弦乐 / 管弦乐组</b>			
089	小提琴	40	2
090	慢小提琴	40	8
091	中提琴	41	2
092	大提琴	42	2
093	慢大提琴	42	1
094	低音提琴	43	2
095	小提琴&大提琴	40	3
096	大提琴声部	42	4
097	弦乐拨奏	45	2
098	竖琴 1	46	2
099	竖琴 2	46	1
100	合唱音竖琴	46	8
<b>合奏组</b>			
101	弦乐合奏	48	2
102	慢弦乐合奏	49	2
103	宽音弦乐合奏	48	16
104	室内乐弦乐	48	3
105	八度弦乐合奏	48	32
106	强音弦乐合奏	48	8
107	震奏音弦乐合奏	49	1

编号	音色名	程序变化	库选择 MSB
108	长笛&弦乐合奏	49	3
109	合唱声弦乐合奏	52	3
110	合成弦乐 1	50	2
111	合成弦乐 2	51	2
112	合成弦乐 3	51	3
113	快合成弦乐	50	3
114	AAH声	52	2
115	嘟声	53	2
116	合成人声	54	2
117	合成人声音垫	54	8
118	合唱音合成人声	54	9
119	管弦乐齐奏 1	55	2
120	管弦乐齐奏 2	55	1
<b>铜管组</b>			
121	小号	56	2
122	柔音小号	56	8
123	强音小号	56	1
124	长号	57	2
125	大号	58	2
126	弱音小号	59	2
127	法国圆号	60	2
128	法国圆号声部	60	1
129	铜管	61	2
130	铜管声部 1	61	3
131	铜管声部 2	61	6
132	铜管声部 3	61	7
133	柔音铜管	61	1
134	硬音铜管	61	5
135	强音铜管	61	8
136	铜管&弦乐合奏	61	4
137	合成铜管 1	62	2
138	合成铜管 2	63	2
139	模拟合成铜管 1	62	8
140	模拟合成铜管 2	62	9
<b>簧乐器 / 管乐器组</b>			
141	中音萨克斯 1	65	1
142	中音萨克斯 2	65	2
143	硬音中音萨克斯	65	3
144	气声中音萨克斯	65	8
145	次中音萨克斯	66	1

编号	音色名	程序变化	库选择 MSB
146	高音萨克斯 1	64	2
147	高音萨克斯 2	64	1
148	低音萨克斯 1	67	2
149	低音萨克斯 2	67	1
150	萨克斯声部	65	9
151	单簧管	71	2
152	双簧管	68	2
153	独奏双簧管	68	4
154	巴松	70	5
155	长笛 1	73	2
156	长笛 2	73	1
157	纯音长笛	73	8
158	短笛	72	2
159	竖笛	74	2
160	竹排箫	75	2
161	吹瓶音 1	76	2
162	吹瓶音 2	76	1
163	口哨	78	2
164	奥卡利那笛	79	2
165	长笛&双簧管	73	3
<b>合成主音组</b>			
166	四角波形主音 1	80	2
167	四角波形主音 2	80	3
168	四角波形主音 3	80	1
169	锯齿波形主音 1	81	2
170	锯齿波形主音 2	81	1
171	锯齿波形主音 3	81	5
172	柔音锯齿波形主音	81	8
173	波脉冲四角波形主音	80	5
174	音序器录音锯齿波形	81	9
175	音序器录音正弦波形	80	9
176	正弦波形主音	80	8
177	SS合成主音	81	3
178	音序器录音四角波形	80	7
179	音序器录音波脉冲	80	16
180	慢锯齿波形主音	81	4
181	蒸汽管风琴	82	2
182	文特主音	82	5
183	管乐器合成音	82	1
184	三重合成主音	83	2

编号	音色名	程序变化	库选择 MSB
185	音序器录音主音 1	83	5
186	音序器录音主音 2	83	3
187	人声主音	85	2
188	失真主音	84	8
189	恰伦吉他音	84	2
190	教堂风琴主音	85	4
191	合成人声主音	85	7
192	五度主音	86	4
193	五度锯齿波形主音	86	2
194	五度四角波形主音	86	3
195	五度音序器录音	86	1
196	贝司+主音	87	2
197	舞曲四角波形主音	80	48
198	舞曲同步方主音	80	49
199	舞曲齿波形主音	81	48
200	舞曲同步齿波形主音	81	49
201	舞曲聚齿波形主音复音	81	50
202	舞曲齿波形贝司	87	48
<b>合成音合奏组</b>			
203	幻想音 1	88	2
204	幻想音 2	88	3
205	热烈人声	89	8
206	热烈合成音	89	2
207	正弦波形音垫	89	3
208	软音音垫	89	4
209	旧式录音带音垫	89	6
210	合成复音 1	90	2
211	合成复音 2	90	1
212	锯齿波形复音	90	8
213	宇宙合唱音	91	1
214	天空音	91	2
215	四角波形音垫	92	1
216	清脆音音垫	92	2
217	玻璃音垫	92	3
218	民族乐器音垫	93	2
219	硬音金属鼓音垫	93	4
220	合唱音音垫	94	1
221	圣光四射	94	2
222	掠过音	95	2
223	雨滴音	96	2

编号	音色名	程序变化	库选择 MSB
224	宇宙人声	97	1
225	合成效果乐 1	97	2
226	合成效果乐 2	97	3
227	锐舞	97	8
228	水晶玻璃声	98	2
229	圣歌钟音	98	16
230	钢片琴音垫	99	1
231	大气音	99	2
232	亮音钟音音垫	100	1
233	辉煌太空音	100	2
234	爬虫音	101	2
235	合成回音音垫	102	2
236	合成回音雨滴音	102	3
237	雨滴复音	102	4
238	星际主题音	103	2
239	太空音垫	103	8
240	舞曲齿波形音垫	90	48
241	舞曲四角波形音垫 1	90	49
242	舞曲四角波形音垫 2	90	50
<b>印度民族乐器组</b>			
243	西他琴 1	104	2
244	西他琴 2	104	3
245	东波拉 1	104	32
246	东波拉 2	104	33
247	簧风琴 1	20	32
248	簧风琴 2	20	33
249	萨纳伊唢呐 1	111	2
250	萨纳伊唢呐 2	111	3
251	桑图尔 1	15	3
252	桑图尔 2	15	4
253	印度手鼓	116	16
<b>中国民族乐器组</b>			
254	扬琴 1	15	8
255	扬琴 2	15	9
256	笛子	72	16
257	箏	107	1
258	笙	109	8
259	唢呐	111	32
260	箫	77	32
261	琵琶	105	32

编号	音色名	程序变化	库选择 MSB
<b>各国民族乐器组</b>			
262	班卓琴	105	2
263	卡林巴	108	2
264	钢鼓	114	2
265	拉巴布琴	105	8
266	日本琴	107	2
<b>GM 音色 / 击鼓组</b>			
267	GM钢琴 1	0	0
268	GM钢琴 2	1	0
269	GM钢琴 3	2	0
270	GM酒吧钢琴	3	0
271	GM电钢琴 1	4	0
272	GM电钢琴 2	5	0
273	GM拨弦古钢琴	6	0
274	GM击弦	7	0
275	GM钢片琴	8	0
276	GM铝板琴	9	0
277	GM八音盒	10	0
278	GM颤音琴	11	0
279	GM大木琴	12	0
280	GM木琴	13	0
281	GM管钟琴	14	0
282	GM欧洲扬琴	15	0
283	GM风琴 1	16	0
284	GM风琴 2	17	0
285	GM风琴 3	18	0
286	GM教堂管风琴	19	0
287	GM簧风琴	20	0
288	GM手风琴	21	0
289	GM口琴	22	0
290	GM南美手风琴	23	0
291	GM尼龙弦吉他	24	0
292	GM钢弦吉他	25	0
293	GM爵士吉他	26	0
294	GM净音吉他	27	0
295	GM弱音吉他	28	0
296	GM过载吉他	29	0
297	GM失真吉他	30	0
298	GM吉他泛音	31	0
299	GM古典贝司	32	0

编号	音色名	程序变化	库选择 MSB
300	GM指拨贝司	33	0
301	GM皮克贝司	34	0
302	GM无品贝司	35	0
303	GM击弦贝司 1	36	0
304	GM击弦贝司 2	37	0
305	GM合成贝司 1	38	0
306	GM合成贝司 2	39	0
307	GM小提琴	40	0
308	GM中提琴	41	0
309	GM大提琴	42	0
310	GM低音提琴	43	0
311	GM震奏音弦乐	44	0
312	GM弦乐拨奏	45	0
313	GM竖琴	46	0
314	GM定音鼓	47	0
315	GM弦乐合奏 1	48	0
316	GM弦乐合奏 2	49	0
317	GM合成弦乐 1	50	0
318	GM合成弦乐 2	51	0
319	GM AAH声	52	0
320	GM嘟声	53	0
321	GM合成人声	54	0
322	GM管弦乐齐奏	55	0
323	GM小号	56	0
324	GM长号	57	0
325	GM大号	58	0
326	GM弱音小号	59	0
327	GM法国圆号	60	0
328	GM铜管	61	0
329	GM合成铜管 1	62	0
330	GM合成铜管 2	63	0
331	GM高音萨克斯	64	0
332	GM中音萨克斯	65	0
333	GM次中音萨克斯	66	0
334	GM低音萨克斯	67	0
335	GM双簧管	68	0
336	GM英国管	69	0
337	GM巴松	70	0
338	GM单簧管	71	0
339	GM短笛	72	0

编号	音色名	程序变化	库选择 MSB
340	GM长笛	73	0
341	GM竖笛	74	0
342	GM竹排箫	75	0
343	GM吹瓶音	76	0
344	GM尺八	77	0
345	GM口哨	78	0
346	GM奥卡利那笛	79	0
347	GM四角波形主音	80	0
348	GM锯齿波形主音	81	0
349	GM蒸汽管风琴	82	0
350	GM三重合成主音	83	0
351	GM恰伦吉他音	84	0
352	GM人声主音	85	0
353	GM五度主音	86	0
354	GM贝司+主音	87	0
355	GM幻想音	88	0
356	GM热烈合成音	89	0
357	GM合成复音	90	0
358	GM宇宙合唱声	91	0
359	GM清脆音	92	0
360	GM金属鼓垫音	93	0
361	GM圣光四射	94	0
362	GM掠过音	95	0
363	GM雨滴音	96	0
364	GM合成效果乐	97	0
365	GM水晶玻璃声	98	0
366	GM大气音	99	0
367	GM辉煌太空音	100	0
368	GM爬虫音	101	0
369	GM合成回音	102	0
370	GM恐怖效果音	103	0
371	GM西他琴	104	0
372	GM班卓琴	105	0
373	GM日本三弦	106	0
374	GM日本琴	107	0
375	GM卡林巴	108	0
376	GM风笛	109	0
377	GM提琴	110	0
378	GM萨纳伊唢呐	111	0
379	GM碰铃	112	0

编号	音色名	程序变化	库选择 MSB
380	GM阿果果	113	0
381	GM钢鼓	114	0
382	GM立式梆盒	115	0
383	GM日本大鼓	116	0
384	GM旋律鼓	117	0
385	GM合成鼓	118	0
386	GM翻转吊钹	119	0
387	GM吉他擦弦声	120	0
388	GM气息声	121	0
389	GM波浪声	122	0
390	GM鸟鸣声	123	0
391	GM电话	124	0
392	GM直升飞机声	125	0
393	GM掌声	126	0
394	GM枪声	127	0
395	标准鼓组 1	0	120
396	标准鼓组 2	1	120
397	舞曲鼓组	29	120
398	刷音鼓组	40	120
399	交响鼓组	48	120
400	印度鼓组	49	120

## 鼓音分配表

音调	音符编号	标准鼓组 1	标准鼓组 2	舞曲鼓组	刷音鼓组	交响鼓组	印度鼓组
C-1	0						
	1	<b>C#-1</b>					
D-1	2						
	3	<b>E-1</b>					
E-1	4						
	5						
F-1	6	<b>F#-1</b>					
	7						
G-1	8	<b>A-1</b>					
A-1	9						
	10	<b>B-1</b>					
B-1	11						
	12						
C0	13	<b>C#0</b>					
	14						
D0	15	<b>E#0</b>					
E0	16						
	17						
F0	18	<b>F#0</b>					
	19						
G0	20	<b>A#0</b>					
A0	21						
	22	<b>B#0</b>					
B0	23						
	24	小锣	←	←	←	←	←
C1	25	板鼓	←	←	←	←	←
	26	掌声	←	←	←	←	←
D1	27						
E1	28						
	29						
F1	30						
	31						
G1	32						
	33	节拍器数拍声	←	←	←	←	←
A1	34	节拍器铃音	←	←	←	←	←
	35	标准低音鼓 2	室内低音鼓 2	合成低音鼓 2	刷音低音鼓 2		印度低音鼓 2
B1							



音调	音符编号	标准鼓组 1	标准鼓组 2	舞曲鼓组	刷音鼓组	交响鼓组	印度鼓组
C2	36	标准低音鼓 1	室内低音鼓 1	合成低音鼓 1	刷音低音鼓 1	←	←
C#2	37	边鼓	←	←	←	←	←
D2	38	标准军鼓 1	室内军鼓 1	合成军鼓 1	刷音军鼓 1	←	←
E2	39	标准拍手	←	合成拍手	刷音抽击	←	←
E2	40	标准军鼓 2	室内军鼓 2	合成军鼓 2	刷音军鼓 2	←	←
F2	41	低音通鼓 2	←	合成低音通鼓 2	刷音低音通鼓 2	定音鼓 F	←
F#2	42	闭踩镲	←	←	←	定音鼓 F#	←
G2	43	低音通鼓 1	←	合成低音通鼓 1	刷音低音通鼓 1	定音鼓 G	←
A#2	44	踩镲踏板	←	←	←	定音鼓 G#	←
A2	45	中音通鼓 2	←	合成中音通鼓 2	刷音中音通鼓 2	定音鼓 A	←
B#2	46	开放踩镲	←	←	←	定音鼓 A#	←
B2	47	中音通鼓 1	←	合成中音通鼓 1	刷音中音通鼓 1	定音鼓 B	←
C3	48	高音通鼓 2	←	合成高音通鼓 2	刷音高音通鼓 2	定音鼓 C	←
C#3	49	吊镲 1	←	←	←	定音鼓 C#	←
D3	50	高音通鼓 1	←	合成高音通鼓 1	刷音高音通鼓 1	定音鼓 D	←
E#3	51	叮叮镲 1	←	←	←	定音鼓 D#	←
E3	52	中国镲	←	←	←	定音鼓 E	←
F3	53	钟镲	←	←	←	定音鼓 E#	←
F#3	54	铃镲	←	←	←	定音鼓 F+	←
G3	55	水镲	←	←	←	←	←
A#3	56	牛铃	←	←	←	←	←
A3	57	吊镲 2	←	←	←	←	←
B#3	58	颤音板	←	←	←	←	←
B3	59	叮叮镲 2	←	←	←	←	←
C4	60	高邦戈鼓	←	←	←	←	←
C#4	61	低邦戈鼓	←	←	←	←	←
D4	62	制音高康加鼓	←	←	←	←	←
E#4	63	开放高康加鼓	←	←	←	←	←
E4	64	开放低康加鼓	←	←	←	←	←
F4	65	高天巴鼓	←	←	←	←	←
F#4	66	低天巴鼓	←	←	←	←	←
G4	67	高阿勾勾	←	←	←	←	←
A#4	68	低阿勾勾	←	←	←	←	←
A4	69	卡巴萨斯	←	←	←	←	←
B#4	70	马拉卡斯	←	←	←	←	←
B4	71	短高哨	←	←	←	←	印度手鼓 Ge

音调	音符编号	标准鼓组 1	标准鼓组 2	舞曲鼓组	刷音鼓组	交响鼓组	印度鼓组
C5	72	长低音	←	←	←	←	印度手鼓 Ka
D5	C#5 73	短圭罗	←	←	←	←	印度手鼓 Te
E5	E#5 74	长圭罗	←	←	←	←	印度手鼓 Na
F5	75	响棒	←	←	←	←	印度手鼓 Tun
G5	76	高响木	←	←	←	←	←
A5	77	低响木	←	←	←	←	←
B5	F#5 78	制音锯加鼓	←	←	←	←	←
C6	79	开放锯加鼓	←	←	←	←	←
D6	A#5 80	制音三角铁	←	←	←	←	←
E6	81	开放三角铁	←	←	←	←	←
F6	B#5 82	沙锤	←	←	←	←	←
G6	83	欢呼 1	强烈低音鼓 2	舞曲低音鼓 1	舞曲低音鼓 1	舞曲低音鼓 1	舞曲低音鼓 1
A6	84	欢呼 2	强烈低音鼓 1	舞曲低音鼓 2	舞曲低音鼓 2	舞曲低音鼓 2	舞曲低音鼓 2
B6	C#6 85	欢呼 3	强烈军鼓 1	舞曲军鼓 1	舞曲军鼓 1	舞曲军鼓 1	舞曲军鼓 1
C7	86	欢呼 4	强烈拍手	舞曲拍手	舞曲拍手	舞曲拍手	舞曲拍手
D7	E#6 87	爆炸 1	强烈军鼓 2	舞曲军鼓 2	舞曲军鼓 2	舞曲军鼓 2	舞曲军鼓 2
E7	88	爆炸 2	←	嘻闭踩擦	嘻闭踩擦	嘻闭踩擦	嘻闭踩擦
F7	F#6 89	←	←	嘻开踩擦	嘻开踩擦	嘻开踩擦	嘻开踩擦
G7	90	←	←	噪膨胀	噪膨胀	噪膨胀	噪膨胀
A7	G#6 91	“One”	←	←	←	←	←
B7	A#6 92	“Two”	←	←	←	←	←
C8	93	“Three”	←	←	←	←	←
D8	B#6 94	“Four”	←	←	←	←	←
E8	95	“Five”	←	←	←	←	←
F8	C#7 96	←	←	←	←	←	←
G8	97	←	←	←	←	←	←
A8	D#7 98	←	←	←	←	←	←
B8	E#7 99	←	←	←	←	←	←
C9	100	←	←	←	←	←	←
D9	F#7 101	←	←	←	←	←	←
E9	102	←	←	←	←	←	←
F9	G#7 103	←	←	←	←	←	←
G9	A#7 104	←	←	←	←	←	←
A9	105	←	←	←	←	←	←
B9	B#7 106	←	←	←	←	←	←
C10	107	←	←	←	←	←	←

音调	音符编号	标准鼓组 1	标准鼓组 2	舞曲鼓组	刷音鼓组	交响鼓组	印度鼓组
C8	108						
<b>C#8</b>	109						
D8	110						
<b>E#8</b>	111						
E8	112						
F8	113						
<b>F#8</b>	114						
G8	115						
<b>A#8</b>	116						
A8	117						
<b>B#8</b>	118						
B8	119						
C9	120						
<b>C#9</b>	121						
D9	122						
<b>E#9</b>	123						
E9	124						
F9	125						
<b>F#9</b>	126						
G9	127						

- “←”箭头所示的键盘与标准鼓组 1 同音。

## 节奏表

编号	节奏名
<b>8 拍组</b>	
001	正统 8 拍
002	8 拍流行乐
003	8 拍
<b>16 拍组</b>	
004	16拍
005	16拍滑步舞 1
006	16拍滑步舞 2
<b>叙事民谣组</b>	
007	现代叙事民谣
008	16拍叙事民谣
009	流行乐叙事民谣
010	6/8叙事民谣
<b>舞曲组</b>	
011	电子舞曲 1
012	电子舞曲 2
013	迪斯科流行乐
014	现代摇滚步
015	迪斯科灵歌
<b>流行乐组</b>	
016	流行乐
017	流行摇滚
018	快灵歌
019	慢灵歌
020	60年代灵歌
<b>摇滚组</b>	
021	正统摇滚
022	滑步摇滚
023	拉丁摇滚
024	慢摇滚
025	新奥尔良摇滚
026	摇滚华尔兹
<b>爵士组</b>	
027	慢速大乐队
028	中速大乐队
029	快速大乐队
030	摇摆乐

编号	节奏名
031	慢摇摆乐
032	爵士华尔兹
033	狐步舞
<b>欧洲风格组</b>	
034	波尔卡
035	华尔兹 1
036	慢华尔兹
037	维也纳华尔兹
038	法国华尔兹
039	探戈
040	进行曲 1
041	进行曲 2
<b>拉丁乐组</b>	
042	波萨诺瓦
043	桑巴
044	曼波
045	伦巴
046	恰恰恰
047	美人国
048	波莱罗
049	萨尔萨
050	瑞格
051	流行瑞格
052	斯卡
053	肯比亚
<b>世界各地   组</b>	
<b>印度节奏</b>	
054	庞拉
055	达达拉
056	卡尔巴
057	卡哈尔瓦
058	丁达尔
059	巨迪娅
060	巴哈僵
061	印度民族流行乐 1
062	印度民族流行乐 2
063	卡瓦利
064	喀拉拉

编号	节奏名
065	拉贾斯坦
美国节奏	
066	乡村音乐叙事民谣
067	蓝草
068	新奥尔良爵士
069	得克斯-麦克斯
070	快黑人灵歌
071	夏威夷民谣
西班牙/东欧节奏	
072	南美的节奏
073	俄罗斯民族乐
阿拉伯/东方节奏	
074	希尔塔基
075	姆斯
076	阿达尼
077	卡里吉
078	马福德
中国民族节奏组	
079	江南节奏
080	东北秧歌
081	京剧
082	黄梅戏
083	苗族节奏
084	新疆节奏
世界各地 II / 其他伴奏组	
世界各地 II 组	
东南亚节奏	
085	克隆空
086	当度特
日本节奏	
087	日本演歌
其他伴奏组	
088	圣诞歌
089	圣诞华尔兹
090	弦乐四重奏
钢琴节奏组	
091	钢琴伴奏8拍
092	钢琴叙事民谣
093	电钢琴叙事民谣
094	爵士小乐队

编号	节奏名
095	怀旧爵士
096	钢琴摇滚
097	琵琶音
098	钢琴伴奏进行曲
099	跨步钢琴舞曲
100	华尔兹 2

## 乐曲表

## 世界各地曲组

01	小星星
02	在老斯莫基山山顶上
03	圣者进行曲
04	奇异恩典
05	蜜蜂飞
06	你曾见过一个小姑娘吗
07	伦敦德里小调
08	我的美丽
09	甜蜜老家
10	温柔的爱
11	阿娄哈奥
12	故乡
13	绿袖子
14	伦敦桥
15	栗子树下
16	甜蜜感觉
17	爷爷的闹钟
18	安妮·劳瑞
19	美丽的梦神
20	我的小甜心
21	棕色的小罐
22	扬基杜德儿
23	轨道作业
24	噢！苏珊娜
25	稻草中的火鸡

## 纪念活动曲组

26	平安夜
27	圣诞快乐
28	铃儿响叮当
29	普天同庆
30	圣诞树

## 钢琴 / 古典曲组

31	玛丽有只小羊
32	天鹅
33	圣母颂
34	春 选自《四季》
35	匈牙利舞曲 第5号
36	G大调小步舞曲
37	加伏特舞曲（古塞克）

38	阿拉贝斯克（布格缪勒）
39	装饰教堂
40	欢乐颂
41	圣母颂（古诺）
42	前奏曲—作品28之7（肖邦）
43	思故乡 选自《自新大陆》
44	献给爱丽丝
45	土耳其进行曲（莫扎特）
46	[月光]奏鸣曲 第1乐章
47	钢琴练习曲—告别
48	娱乐家
49	快乐的农夫
50	骑士
51	小狗圆舞曲
52	爱之梦
53	圣歌「德国」
54	卡农（帕赫贝尔）
55	进行曲 选自《胡桃夹子》
56	斗牛士进行曲 选自《卡门》
57	创意曲 第1号
58	前奏曲 第1号（巴赫）
59	梦幻曲
60	降E大调夜曲 作品9之2（肖邦）
61~90	用户乐曲

## 舞曲模式表

电子舞曲	
01	电子舞曲 1
02	电子舞曲 2
03	电子舞曲 3
04	大节拍科技舞曲 1
05	大节拍科技舞曲 2
06	快速滑步舞 1
07	快速滑步舞 2
08	流行热舞 1
09	流行热舞 2
10	慢灵歌 1
11	数码滑步舞 1
12	数码滑步舞 2
13	强烈流行乐 1
14	强烈流行乐 2
15	强烈流行乐 3
16	现代热舞 1
17	现代热舞 2
18	硬滑步舞 1
19	硬滑步舞 2
20	电子弹跳舞曲 1
21	电子弹跳舞曲 2
22	强烈电子舞曲 1
23	强烈电子舞曲 2
24	迷幻舞曲
25	强烈舞曲 1
26	强烈舞曲 2
27	未来舞曲
28	舞曲雷鬼乐
29	迷幻电子舞曲 1
30	迷幻电子舞曲 2
31	硬电子舞曲
32	迷幻科技舞曲 1
33	迷幻科技舞曲 2
34	美轮美奂舞曲
35	未来流行乐
浩室	
36	电子流行乐
37	数码滑步舞 3
38	流行舞曲 1

39	流行舞曲 2
40	未来浩室 1
41	未来浩室 2
42	快速浩室 1
43	快速浩室 2
44	都市舞曲 1
45	都市舞曲 2
嘻蹦	
46	深度灵歌 1
47	深度灵歌 2
48	慢灵歌 2
49	电子弹跳舞 3
50	电子雷鬼乐

## 指法指南

## Fingered 1, Fingered 2 和弦

C	
Cm	
Cdim	
Caug *3	
Csus4 *3	
Csus2 *3	
C7	
Cm7 *3	
CM7	
Cm7 <sup>b</sup> 5 *3	
C7 <sup>b</sup> 5 *3	
C7sus4	
Cadd9	
Cmadd9	
CmM7	
Cdim7 *3	
C69 *3	
C6 *1 *3	
Cm6 *2 *3	

\*1 Fingered 2 解释为 Am7。

\*2 Fingered 2 解释为 Am7<sup>b</sup>5。

\*3 在有些情况下不能使用转位指法。

## Fingered 3, Full Range 和弦

除了能用 Fingered 1 及 Fingered 2 弹奏出的和弦之外，下列和弦也可识别。

C <sup>#</sup>	D	E	F	G	A <sup>b</sup>	B <sup>b</sup>	B	C <sup>#m</sup>	Dm	Fm
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Gm	Am	B <sup>b</sup> m	Ddim	A <sup>b</sup> 7	F7	Fm7	Gm7	A <sup>b</sup> add9		
C	C	C	C	C	C	C	C	C		

## 注

- Fingered 3 将弹奏的最低音符解释为贝司音符。不能使用转位指法。
- 当弹奏的最低音符与其相邻音符有一定距离时，Full Range 和弦将该和弦解释为分数和弦。
- 与 Fingered 1、2 及 3 不同，Full Range 和弦需要按至少三个琴键才能弹奏出和弦。



## 和弦范例表

*1 *2	C	C#/(D-)	D	(D#)/E <sup>b</sup>	E	F	F#/(G <sup>b</sup> )	G	(G#)/A <sup>b</sup>	A	(A#)/B <sup>b</sup>	B
M												
m												
dim												
aug												
sus4												
sus2												
7												
m7												
M7												
m7 <sup>b</sup> 5												
7 <sup>b</sup> 5												
7sus4												
add9												
madd9												
mM7												
dim7												
69												
6												
m6												

• 由于和弦输入范围有限，上示和弦中有些可能无法在本型号电子号琴上弹奏。 \*1 根音 \*2 和弦类型

## MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
<b>Basic Channel</b> Default Changed	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
<b>Mode</b> Default Messages Altered	Mode 3 X *****	Mode 3 X *****	
<b>Note Number</b> True voice	36 - 96 *****	0 - 127 0 - 127 *1	
<b>Velocity</b> Note ON Note OFF	0 9nH v = 1 - 127 X 8nH v = 64	0 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH v = **	** : 无关
<b>After Touch</b> Key's Ch's	X X	X O	
<b>Pitch Bender</b>	O	O	
<b>Control Change</b> 0, 7, 10 6, 38, 100, 101 64, 66,	O O *2 O *2 O *3	O O *2 O *2 O	

67 1, 5, 11, 65, 71-74, 84, 91	O *3 X X X	O O O O	
<b>Program Change</b> True #	O *****	O 0 - 127	
<b>System Exclusive</b>	O *2	O *2	
<b>System Common</b> Song Pos Song Sel Tune	X X X	X X X	
<b>System Real Time</b> Clock Commands	O O	X X	
<b>Aux Messages</b> All sound off Reset all controller Local ON/OFF All notes OFF Active Sense Reset	X O X O X X	O O X O O X	
<b>Remarks</b>	<p>*1: 依音色而不同。            *2: 有关RPN及系统专用信息的详情, 请参阅<a href="http://world.casio.com/网站">http://world.casio.com/网站</a>中的MIDI实现说明。            *3: 依照踏板效果设定。</p>		

Mode 1 : OMNI ON, POLY    Mode 2 : OMNI ON, MONO    O : Yes  
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY    Mode 4 : OMNI OFF, MONO    X : No

**销售公司：卡西欧（中国）贸易有限公司**

注册地址：中国（上海）自由贸易试验区富特北路 386 号第一层 I 部位

**制造公司：卡西欧电子科技（中山）有限公司**

制造公司地址：广东省中山市火炬开发区科技大道西

邮政编码：528437

执行标准号：Q/CETZ 01-2015

 MA1610-A Printed in China

版次：2016年10月



CTK3500-CK-1A

© 2016 CASIO COMPUTER CO., LTD.