

CTK-3388SK 电子琴

CN

用户说明书

请务必将所有用户文件妥善保管以便日后需要时查阅。

安全须知

在使用本电子琴之前，必须先阅读另一册“安全须知”。

保留备用



重要!

在使用本产品之前，请注意下述重要资讯。

- 在使用另选交流电变压器供电之前，必须首先检查交流电变压器是否有任何损坏。请仔细检查电源线，看是否有断裂、断线、裸线及任何其他严重损坏。切勿让儿童使用已严重损坏了的交流电变压器。
- 切勿试图对电池进行再充电。
- 不要使用充电电池。
- 切勿混用新旧电池。
- 请使用推荐的电池或相同种类的电池。
- 必须确认电池正（+）负（-）极的方向与电池盒旁边标记的方向一致。
- 任何电力不足的迹象出现后应尽快更换电池。
- 不要让电池端子短路。
- 3岁以下儿童不可使用本产品。
- 只能使用 CASIO AD-E95100L 变压器。
- 交流电变压器不是玩具。
- 在清洁本产品之前必须拔下交流电变压器。

- 不得复制本说明书或其中的任何部分。根据版权法，您可以个人使用本说明书，未经卡西欧（中国）贸易有限公司的许可不得他用。
- 卡西欧（中国）贸易有限公司对于因使用或无法使用本说明书或产品而引起的任何损失（由利益损失而产生的包含的、无限制的损害，工作中断，数据丢失）一律不负任何责任。即使卡西欧已接到此种损害可能性的警告。
- 本用户说明书之内容如有更改，恕不另行通知。
- 产品的实际外观可能会与本用户说明书的插图中所示的有所不同。
- 本说明书中涉及的公司及产品名称可能是相关所有者的注册商标。

目录

部位说明.....CN-2

- [-] 和 [+] 钮 (14) 的使用 CN-4
- 设定钮 (3) 的使用 CN-4

演奏前的准备.....CN-5

- 乐谱架的准备 CN-5
- 电源 CN-5
- 如何使数码电子琴返回出厂缺省设定 CN-6

数码电子琴的演奏.....CN-7

- 开机并演奏 CN-7
- 耳机的使用 CN-8
- 将键盘感应改设为触键力度 (力度键盘) CN-8
- 节拍器的使用 CN-9

如何控制键盘的声音.....CN-10

- 从各种乐器音中选择 CN-10
- 两种音色的叠加 CN-10
- 如何将键盘分割为两种音色 CN-11
- 回响的使用 CN-12
- 踏板的使用 CN-12
- 如何改变音高 (移调, 调音) ... CN-13
- 如何使用弯音轮
- 移位音符的音高 CN-13

示范曲的播放.....CN-14

自动伴奏的使用.....CN-15

- 如何只演奏节奏部分 CN-15
- 如何演奏所有部分 CN-16
- 自动伴奏的有效使用 CN-18
- 单键预设功能的使用 CN-19

如何将电子琴设置

存入登录存储器.....CN-20

- 如何将设置存入登录存储器 CN-21
- 如何从登录存储器调出设置 CN-21

键盘弹奏的录音.....CN-22

- 键盘弹奏的录音及播放 CN-22
- 乐曲录音数据 CN-23

外部设备的连接.....CN-24

- 电脑的连接 CN-24
- MIDI 设定 CN-25
- 音频装置的连接 CN-26

参考资料.....CN-27

- 疑难排解 CN-27
- 规格 CN-29
- 操作须知 CN-31
- 指法指南 CN-32
- 和弦范例表 CN-33

MIDI Implementation Chart

附件

- 乐谱架
- 单页
 - 安全须知
 - 附录
 - 其他

附件中所包含的物品如有变更, 恕不另行通知。

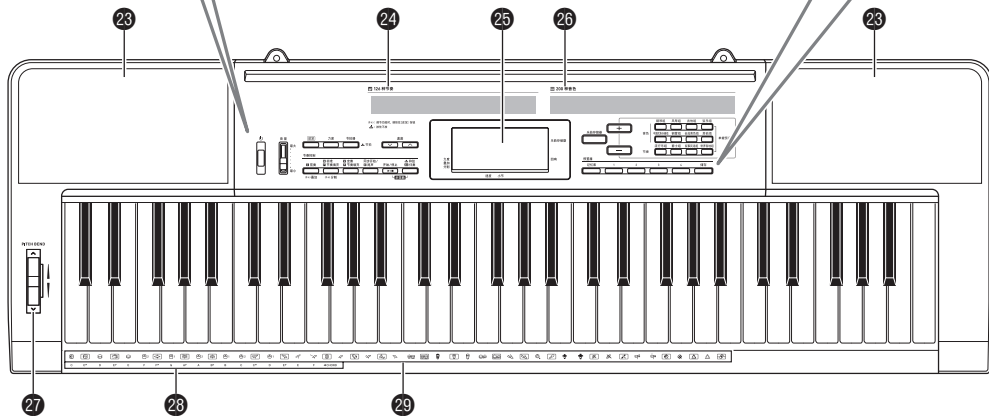
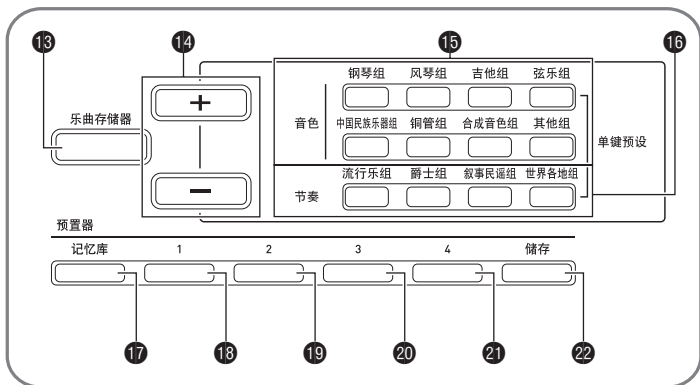
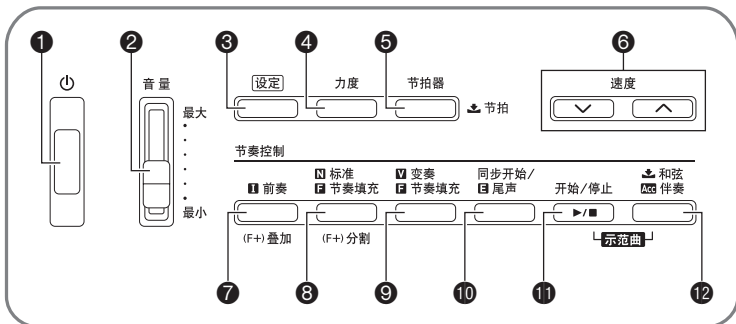
另购件



- 从您的经销商或从下示CASIO网站可以得到 CASIO 的产品目录, 有关本产品的另购件的资讯可以在产品目录中找到。

























<http://world.casio.com/>

部位说明

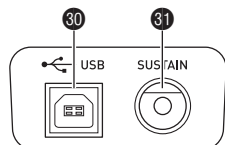
- 在本说明书中，“数码电子琴”一词专指 CTK-3388SK。
- 在本说明书中，按钮及其他控制器由下示数字标识。



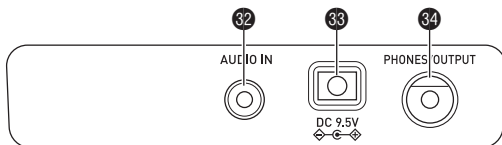
- 下面介绍产品控制面板上及键名下的 (F+) 和  符号的含义。
- (F+): 通过在按住 **3** 设定钮的同时按一个按钮可以显示已启用的功能。
-  : 表示已通过按住一个按钮一定时间启用了一种功能。

- 1** 电源按钮  CN-6, 7
- 2** 音量滑钮  CN-7
- 3** 设定钮  CN-4, 10, 11, 12, 13, 19, 25, 26
- 4** 力度钮  CN-8
- 5** 节拍器,  节拍钮  CN-9
- 6** 速度钮  CN-9, 19
- 7** 前奏, 叠加钮  CN-18
- 8** 标准 / 节奏填充, 分割钮  CN-11, 15, 18
- 9** 变奏 / 节奏填充钮  CN-18
- 10** 同步开始 / 尾声钮  CN-18, 19
- 11** 开始 / 停止钮  CN-14, 15
- 12** 伴奏,  和弦钮  CN-14, 16
- 13** 乐曲存储器钮  CN-22
- 14** [-]/[+] 钮  CN-4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 25, 26
- 15** 音色钮  CN-10, 19
- 16** 节奏钮  CN-6, 15, 19
- 17** 记忆库钮  CN-20, 21
- 18** 1 区钮  CN-20, 21
- 19** 2 区钮  CN-20, 21
- 20** 3 区钮  CN-20, 21
- 21** 4 区钮  CN-20, 21
- 22** 储存钮
- 23** 扬声器
- 24** 节奏表
- 25** 显示屏
- 26** 音色表
- 27** PITCH BEND 轮
- 28** 和弦根音名  CN-16
- 29** 打击乐器列表

■ 后部



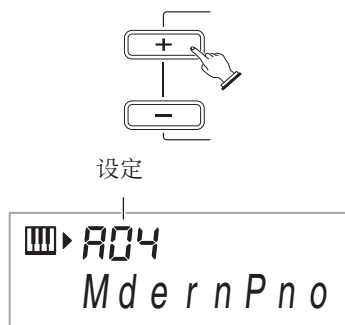
- 30** USB 端口  CN-24
- 31** 延音插孔 (SUSTAIN)  CN-12



- 32** 音频输入插孔 (AUDIO IN)  CN-26
- 33** 直流电 9.5 伏 (DC 9.5V) 终端  CN-5
- 34** 耳机 / 输出 (PHONES/OUTPUT) 插孔  CN-8, 26

[-] 和 [+] 钮 (14) 的使用

用 [+] (加大) 钮和 [-] (减小) 钮 (14) 可以改变显示的数字或数值。

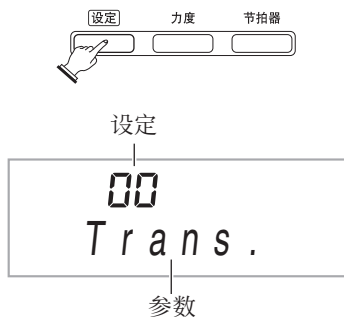


- 按住其中一钮可以选换显示的设定。
- 同时按两个按钮可使其返回初始缺省设定或建议的设定。
- 在按住 3 设定钮的同时按 14 (-/+)[-] 可以 10 为单位减小显示的数字。而在按住 3 设定钮的同时按 14 (-/+)[+] 可以 10 为单位加大显示的数字。

设定钮 (3) 的使用

使用设定钮 (3) 可以对回响类型、踏板效果等进行选择及设定。

1. 按 3 设定钮。



2. 然后按 3 直到要改变其设定的参数出现。

按 3 循环选换参数。

注

- 选择一个参数时，可以在按住 3 的同时按 4 力度钮来向后选换。

	参数	显示屏	参考页号
1	移调	Trans.	CN-13
2	伴奏音量	AcompVol	CN-19
3	调音	Tune	CN-13
4	回响	Reverb	CN-12
5	键盘频道	Keybd Ch	CN-25
6	引导频道	Navi. Ch	CN-25
7	本机控制	Local	CN-26
8	伴奏输出	AcompOut	CN-26
9	踏板效果	Jack	CN-12
10	弯音范围	Bend Rng	CN-13

3. 所需要的参数出现时，用 14 (-/+) 改变其设定。

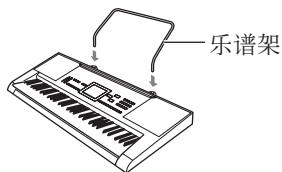
- 若您不进行任何操作经过一定时间，参数将从画面的左上角消失。

重要!

- 开机时音色及其他参数返回至其初始缺省值 (第 CN-7 页)。

演奏前的准备

乐谱架的准备



电源

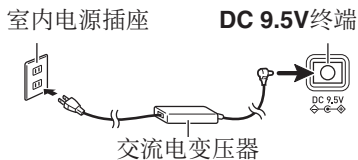
本数码电子琴可由交流电变压器或电池供电。通常，建议使用交流电变压器供电。

- 本数码电子琴不附带交流电变压器。请从经销商另行选购。有关另选件的资讯请参阅第 CN-1 页。

交流电变压器的使用

只能使用为本数码电子琴指定的交流电变压器。使用其他种类的交流电变压器会引起故障。

指定的交流电变压器：AD-E95100L
(JEITA 标准插头)



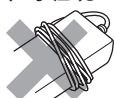
重要!

- 在插上或拔下交流电变压器之前，必须首先关闭数码电子琴的电源。
- 长时间使用后，交流电变压器会变热。此为正常现象，并不表示发生了故障。
- 为防止电源线断裂，请不要在电源线上放置任何重物。

不可弯曲!



不可缠绕!



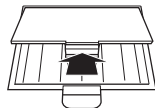
- 切勿在产品的 9.5V DC 终端中插入金属、铅笔或任何其他物品。否则有发生意外的危险。

电池的使用

重要!

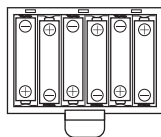
- 在装入电池之前必须关机。
- 最好准备六节市卖 AA 型电池。不要使用含氧化物的电池或任何其他镍性电池。

1. 打开数码电子琴底部上的电池盖。

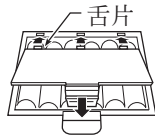


2. 在电池舱中装入六节 AA 型电池。

确认电池的正极 ⊕ 与负极 ⊖ 方向正确，如图所示。



3. 将电池盖的舌片插入电池舱一侧的孔中，然后关闭电池盖。



■ 电池电力不足指示符

下示指示符开始闪动时表示电池已电力不足。请将电池更换为新电池。



■ 设定的保存

本数码电子琴配备有录音器及其他功能，能保存您创建的数据。这种经保存的数据即使在数码电子琴关机后也不会丢失。*

但请注意，音色、节奏及其他通常在数码电子琴的控制面板上进行的设定将在关机后返回初始默认值。

* 每次关机时下列数据及设定总是会保持下来。

- 登录数据（第 CN-20 页）
- 乐曲录音器数据（第 CN-22 页）

如何使数码电子琴返回出厂缺省设定

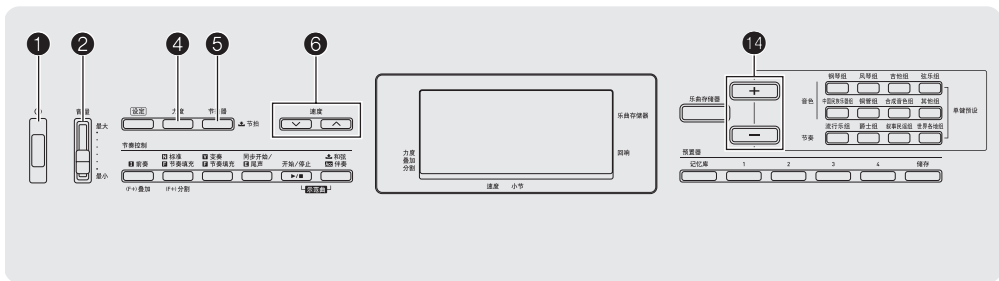
要使数码电子琴保存的数据及设定返回初始出厂默认值时请执行下述操作。

1. 关闭数码电子琴的电源。
2. 在同时按住 **14** (-/+)[-] 及 **16** 节奏 [流行乐组] 钮的情况下，按 **1** (⏻) 钮。
 - 请一直按住 **14** 及 **16** 节奏 [流行乐组] 钮直到下一步完成为止。
3. 当 “Pls wait” 信息出现在画面上时，松开上述这两个按钮。
 - 系统初始化后，片刻便可以使用数码电子琴了。



- 有关数码钢琴开机及关机的说明请参阅“开机并演奏”（第 CN-7 页）。

数码电子琴的演奏



开机并演奏

1. 按 ① (⏻) 钮。

电子琴开机。

- 要关闭数码电子琴的电源时，请再次按

①。

2. 在键盘上尝试弹奏。

用 ② 音量滑钮调节音量。



重要!

- 按 ① (⏻) 钮关闭电源实际上是让数码电子琴进入待机状态。数码电子琴在待机状态下时仍会继续有微弱的电流。若您计划长期使用数码电子琴，或您所在地区有雷雨，必须从电源插座拔下交流电变压器。
- 数据保存操作进行过程中，“Pls wait”信息将停留在画面上。此信息显示过程中不要执行任何其他操作。关闭数码电子琴的电源会导致数码电子琴的数据被删除或损坏。

自动关机

如果您不在数码电子琴上进行任何操作经过下示时间之一，自动关机功能将关闭电源。

电池供电时：6 分钟

交流电变压器供电时：30 分钟

■ 自动关机功能的解除

为确保在音乐会等过程中电源不会自动关闭，可以解除自动关机功能。

1. 在按住 ⑭ (-/+)[+] 的同时，打开电源。

自动关机功能将不起作用。

耳机的使用

使用耳机将切断内置扬声器的输出，也就是说您可以在深夜练习演奏，而不会打扰其他人。

- 在连接耳机之前必须调低音量。



注

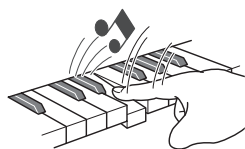
- 本数码电子琴不附带耳机。
- 请使用市卖耳机。有关另选件的资讯请参阅第 CN-1 页。

重要!

- 不要长时间大音量地听耳机。否则有损害听力的危险。
- 若您使用的是需要转换器插头的耳机，则在拔下耳机时一定要同时拔下转换器。

将键盘感应改设为触键力度 (力度键盘)

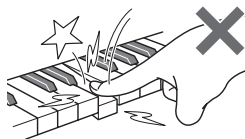
力度键盘功能根据击键力度 (速度) 调整音量。此功能提供一定的与声乐钢琴相同的表现力。



快击产生较大的音符音。



慢击产生较柔和的音符音。



不要用太大的力。

1. 按 ④ 力度钮可打开或关闭力度键盘。

力度
叠加
分割

力度键盘被关闭时
指示符将消失。

关	力度键盘功能关闭。无论击键速度如何，音量固定。
开	力度键盘功能打开。

节拍器的使用

节拍器使您能以稳定的节拍演奏或练习，帮助您保持速度。

开始 / 停止

1. 按 **5** 节拍器钮。

节拍器开始演奏。

此样式随节拍而变化。



速度 小节

2. 再次按 **5** 停止节拍器。

每小节拍数的变更

通过配置可以让节拍器在播放乐曲时在每小节的第一拍打铃音。

- 每小节的拍数可指定为 0，或 2 至 6 的数值。
- 播放内置乐曲时，每小节拍数（决定何时铃音鸣响）将被自动设定为所选乐曲的拍数。

1. 按住 **5** 直到每小节拍数设定出现在画面上。



- 每小节拍数设定画面出现后，若您不进行任何操作经过数秒钟，显示屏将返回您按 **5** 之前的画面。

2. 用 **14** (-/+) 输入每小节的拍数。

- 此设定若指定为 0，则没有铃音。在这种情况下，所有拍都由喀嚓音表示。此设定让您能进行稳定节拍的练习，而不用担心每小节有多少拍。

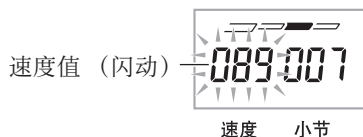
节拍器速度的变更

请使用下述操作步骤改变节拍器的速度。

1. 按 **6** 速度钮。

用 ∇ （更慢）及 \wedge （更快）改变速度设定。按住其中一钮可高速改变数值。

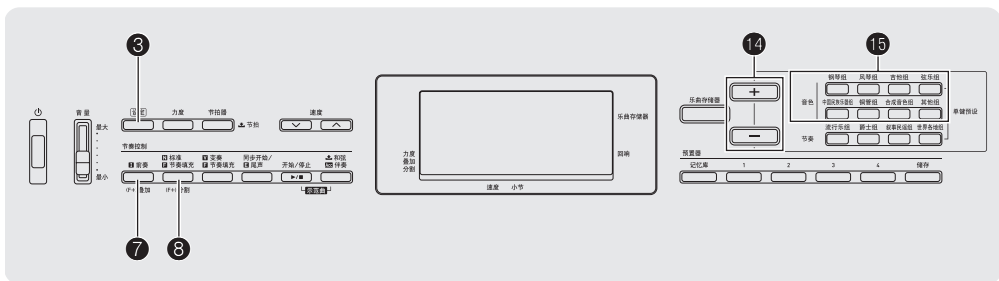
- 同时按 ∇ 及 \wedge 将按照现在选择的乐曲或节奏初始化速度设定。
- 按 **6** 将使速度值在画面上闪动。速度值闪动过程中，用 **14** 可以将其改变。
- 若您不进行任何操作经过片刻时间，速度值将停止闪动。



速度值（闪动）

速度 小节

如何控制键盘的声音



从各种乐器音中选择

本数码电子琴能够选择广泛的各种乐器音的音色，其中包括小提琴、长笛、管弦乐器等等。即使是相同的乐曲，如果乐器的种类改变了，则感觉便不同。

如何选择乐器进行演奏

1. 按八个 **15** 音色钮之一选择所需要的音色组。



2. 用 **14** (-/+) 选择所需要的音色编号。



相应的音色编号及音色名将出现在画面上。

注

- 另一册“附录”中有可使用的音色的完全列表。
- 选择了鼓音组之一（音色编号 H10 至 H15）时，各键盘琴键将被分配为不同的打击乐音。

3. 在键盘上尝试弹奏。

您选择的乐器的音色将鸣响。



两种音色的叠加

您可以使用下述操作步骤叠加两种不同的音色（如钢琴及弦乐），按键盘琴键时此两种音色将同时发出。

1. 选择要使用的第一种音色。

按 **15** 音色钮后用 **14** (-/+) 选择所需要的音色。

例如：A15 ELEC.PIANO（电钢琴）



2. 在按住 **3** 设定钮的同时，按 **7** 叠加钮。



3. 选择要使用的第二种音色。

按 **15** 音色钮后用 **14** (-/+) 选择所需要的音色。

例如：D08 STRINGS（弦乐合奏）

15 ▶ D08
S t r i n g s

4. 在键盘上尝试弹奏。

两种音色同时鸣响。

5. 再次在按住 **3** 设定钮的同时按 **7** 叠加钮可解除音色的叠加，使电子琴输出单音色。

- 在按住 **3** 设定钮的同时按 **7** 叠加钮可交替进行叠加（两种音色）及取消叠加（一种音色）。

如何将键盘分割为两种音色

您可以使用下述操作步骤将两种不同的音色分配在键盘的右侧及左侧，弹奏效果如同两种乐器的合奏。

如何选择分割键盘的两种音色

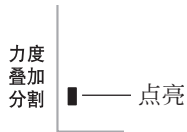
1. 选择右侧键盘区的音色（第 CN-10 页）。

按 **15** 音色钮后用 **14** (-/+) 选择所需要的音色。

例如：F25 FLUTE（长笛）

15 ▶ F25
F l u t e

2. 在按住 **3** 设定钮的同时，按 **8** 分割钮。



3. 选择左侧键盘区的音色。

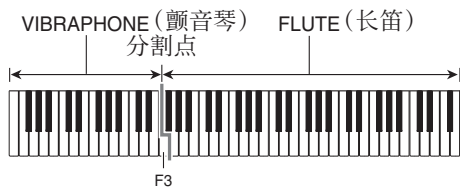
按 **15** 音色钮后用 **14** (-/+) 选择所需要的音色。

例如：B20 VIBRAPHONE（颤音琴）

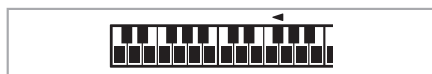
15 ▶ B20
V i b e s

4. 在键盘上尝试弹奏。

分配在键盘左侧及右侧的音色将发出。



- 画面上图形键盘上方的 ◀ 记号表示初始缺省分割点设定。



5. 再次在按住 **3** 设定钮的同时按 **8** 分割钮可解除音色的分割，使电子琴输出单音色。

- 在按住 **3** 设定钮的同时按 **8** 分割钮可交替进行分割（两种音色）及取消分割（一种音色）。



- 如果叠加及分割都使用，则叠加将仅在右侧键盘区有效。

如何改变分割点

1. 在按住 **3** 设定钮的同时，按 **8** 分割钮。

- 请一直按住 **3**，直到下一步完成。

2. 在按住 **3** 设定钮的同时，按要用作分割点的键盘琴键。

您按的琴键将变为分割键盘的右侧区的最低音符。

例如：将中央 C (C4) 设定为分割点。



回响的使用

回响为音符添加回响效果。您可以改变回响的持续时间。

1. 按 **3** 设定钮数次直到“Reverb”出现在画面上（第 CN-4 页）。



2. 使用 **14**(-/+) 钮选择所需要的回响设定。

关 (oFF)	关闭回响效果。
1 至 10	选择的数字越大，回响的持续时间越长。



回响被关闭时指示 —■ 回响符号消失。

踏板的使用

踏板可在演奏过程中用于以各种方式改变音符的效果。

- 本数码电子琴不附带踏板单元。请从经销商另行选购。有关另选件的资讯请参阅第 CN-1 页。

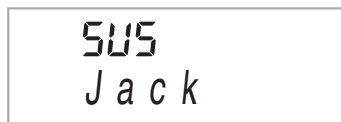
踏板单元的连接

连接一个另购的踏板单元。



踏板效果的选择

1. 按 **3** 设定钮数次直到“Jack”出现在画面上（第 CN-4 页）。



2. 使用 **14**(-/+) 钮选择所需要的踏板效果。

- 下面介绍可使用的踏板效果。

延音 (SUS)	踏板被踩下的过程中，音符音延续。即使不踩踏板，风琴及其他类似的音色音也是延续的。
抽选延音 (SoS)	踩下踏板时正在弹奏的音符音延续，直到键盘琴键被松开为止。
柔音 (Sft)	踏板被踩下的过程中，音符音变柔和。
节奏 (rHy)	踩下踏板可开始或停止自动伴奏或乐曲的播放。

如何改变音高 (移调, 调音)

如何以半音为单位改变音高 (移调)

移调功能能以半音为单位改变音高。通过简单的操作便能立即改变音高, 与歌手等的一致。

- 移调设定的范围是 -12 至 +12 个半音。

1. 按 **3** 设定钮。



2. 使用 **14**(-/+) 钮选择所需要的移调设定。

微调音 (调音)

当您需要小幅度调节音高, 以便与配合的其他乐器一致时, 可使用调音功能。同时, 有些艺术家以稍微改变的调音演奏音乐。您可以使用调音功能调节音调, 使其与 CD 上的演奏完全一致。

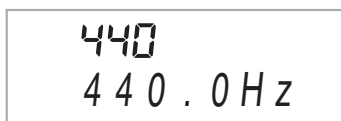
- 调音功能指定 A4 音符的频率。频率可以在 415.5 至 465.9 Hz 的范围内设定。初始缺省设定是 440.0 Hz。

1. 按 **3** 设定钮数次直到 “Tune” 出现在画面上 (第 CN-4 页)。



2. 用 **14**(-/+) 进行调音。

- 执行此步操作将使画面从 “Tune” 变为表示当前频率设定的数值, 如下所示。频率可以以 0.1 Hz 为单位改变。



- 即使您不执行 **14** 操作来调音, 当前的频率设定也会在数秒钟后自动出现。

如何使用弯音轮移位音符的音高

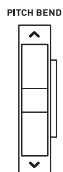
使用弯音轮能平滑地上下改变音符的音高。此技巧使产生与在萨克斯管或电吉它上的弯音相似的效果成为可能。

如何使用弯音轮进行演奏

1. 在键盘上弹奏音符的过程中, 上下转动电子琴左侧上的弯音轮。

音符弯音的程度取决于您转动弯音轮的多少。

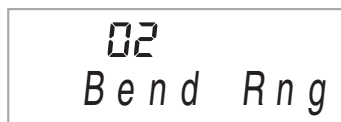
- 打开数码电子琴的电源时, 不要使弯音轮转动。



弯音范围的指定

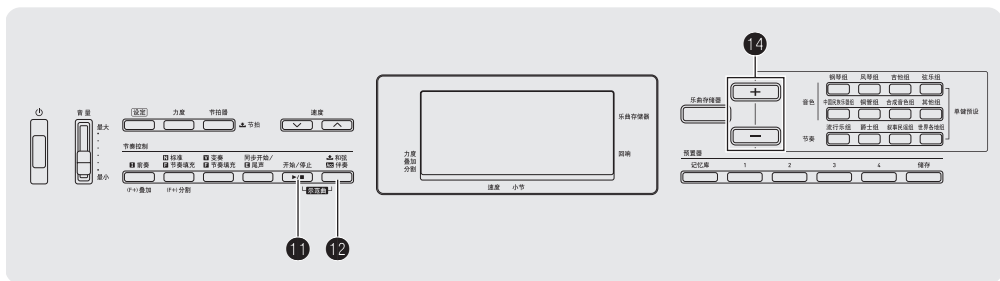
请使用下述操作步骤指定上下转动弯音轮时音符音高变化的大小。可以在 0 至 12 个半音 (一个八度) 的范围内指定。

1. 按 **3** 设定钮数次直到 “Bend Rng” 出现在画面上 (第 CN-4 页)。



2. 用 **14**(-/+) 改变范围。

示范曲的播放



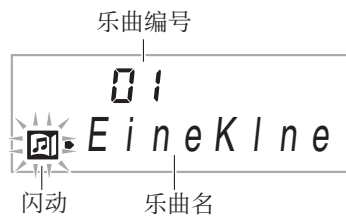
请使用下述操作步骤播放内置乐曲（01 至 10）。

编号	曲名
01	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK" (弦乐小夜曲 [莫扎特])
02	MARCH FROM "THE NUTCRACKER" (进行曲 选自《胡桃夹子》)
03	FÜR ELISE (献给爱丽丝)
04	THE ENTERTAINER (娱乐家)
05	ODE TO JOY (欢乐颂)
06	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR (小星星)
07	DANNY BOY (伦敦德里小调)
08	GREENSLEEVES (绿袖子)
09	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX" (天鹅)
10	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS" (春 选自《四季》)

1. 同时按 11 开始/停止钮和 12 伴奏钮。

示范曲开始播放。直到您手动停止为止，示范曲将连续播放。

- 示范曲的播放总是从编号为 01 的乐曲开始。



- 要在示范曲播放过程中切换到另一首乐曲时，请用 14 (-/+) 输入所需要的乐曲编号（第 CN-4 页）。示范曲的播放将跳至您输入编号的乐曲。
- 要停止示范曲的播放时，请按 11。直到您按 11 手动停止为止，示范曲将继续播放。

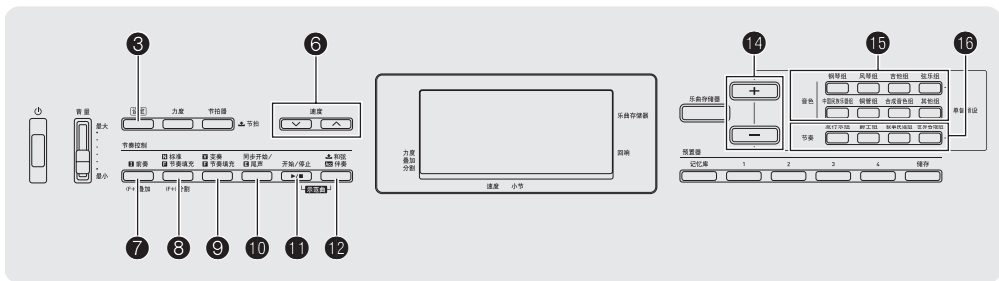


- 当电子琴正在播放内置乐曲之一时，画面显示该乐曲的指法。



- 在自动关机功能（第 CN-7 页）已打开的情况下，如果电子琴没有任何操作经过 30 分钟（用电池供电时为六分钟），数码电子琴将关机。有关如何关闭自动关机功能的说明，请参阅“自动关机功能的解除”一节（第 CN-7 页）中的操作。

自动伴奏的使用



只要选择一个伴奏型便可使用自动伴奏。每当您用左手弹奏一组和弦时，相匹配的伴奏便自动演奏。就像您所到之处身后都有一个个人乐队一样。

注

- 自动伴奏由下列三个部分组成。
 - (1) 节奏
 - (2) 贝司
 - (3) 和声

您只能演奏节奏部分，或同时弹奏所有三个部分。

如何只演奏节奏部分

节奏部分是各自动伴奏的基础。数码电子琴附带有各种内置节奏，其中包括 8 拍节奏及华尔兹。请使用下述操作步骤演奏基础节奏部分。

如何只开始或停止节奏部分

- 按四个 **16** 节奏钮之一选择所需要的节奏组。



- 用 **14** (-/+) 选择所需要的节奏编号。

- 有关各节奏的说明，请参阅另一册“附录”。

注

- 对于节奏 C19 至 C28，直到您在键盘上弹奏和弦为止，不会有任何声音发出。

- 按 **11** 开始 / 停止钮或

- 8** 标准 / 节奏填充钮。

节奏开始演奏。

此样式随节拍而变化。



速度 小节

- 随节奏进行弹奏。

- 要停止节奏时，请再次按 **11**。

注

- 当音色画面显示时，按住任何节奏钮之一可使当前所选节奏名出现，而不改变节奏设定。
- 当节奏画面显示时，按住任何音色钮之一可使当前所选音色名出现，而不改变音色设定。

如何演奏所有部分

带和弦的自动伴奏

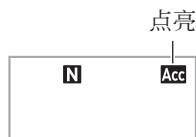
当您用左手弹奏和弦时，数码电子琴自动为现在选择的节奏添加贝司及和声伴奏部分。就像您有一个个人乐队可以随时加入伴奏一样。

1. 开始演奏自动伴奏的节奏部分。

2. 按 **12** 伴奏钮。

此时可以在伴奏键盘上输入和弦。

伴奏键盘



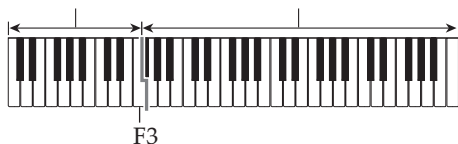
3. 用伴奏键盘弹奏和弦。

数码电子琴将为节奏部分自动添加贝司及和声自动伴奏部分。

和弦

(没有旋律演奏)

旋律



例如：在伴奏键盘上按 D-F[#]-A-C。

D-F[#]-A-C 和弦 (D7) 音的伴奏。



4. 在用右手弹奏旋律的同时用左手弹奏其他和弦。

5. 再次按 **12** 可返回只有节奏的伴奏。

注

- 有关弹奏和弦的同时开始自动伴奏的资讯，请参阅第 CN-19 页上的“同步开始功能的使用”一节。
- 伴奏键盘的范围可以用分割点来改变（第 CN-11 页）。

如何选择和弦输入模式

您可以从下列五种和弦输入模式中进行选择。

- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED 3
- CASIO CHORD
- FULL RANGE CHORD

1. 按住 **12** 直到和弦输入模式选择画面出现。

和弦输入模式



2. 使用 **14**(-/+) 钮选择所需要的和弦输入模式。

- 若您未在和弦输入模式选择画面出现后进行任何操作，显示屏将自动返回您按住 **12** 之前显示的画面。

■ FINGERED 1, 2 及 3

使用这三种输入模式时，请以其通常的和弦指法在伴奏键盘上弹奏和弦。有些和弦指法是简化的，可以用一键或两键弹奏。有关可使用的和弦及其在键盘上弹奏指法的资讯请参阅第 CN-32 页。

伴奏键盘



● FINGERED 1

在键盘上弹奏和弦的组成音符。

● FINGERED 2

不像 FINGERED 1，不能输入第 6 音符。m7 或 m7⁵ 被输入。

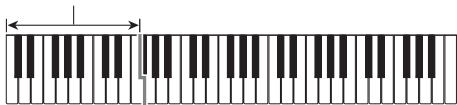
● FINGERED 3

不像 FINGERED 1，可以输入分数和弦，最低的键盘音符成为贝司音符。

■ CASIO CHORD

使用 CASIO CHORD 时，您可以使用最简单的指法弹奏出下述四种和弦。

伴奏键盘



CASIO CHORD (卡西欧和弦) 的指法

和弦类型	范例
大和弦 伴奏键盘上方的字母表示分配给各琴键的和弦。大和弦的名称标印在各伴奏键盘琴键的上方，在 CASIO CHORD 模式中，在伴奏键盘区中按一个琴键将弹奏出其大和弦。在伴奏键盘区中，其上方标印的和弦名相同的琴键将弹奏出完全相同的和弦。	C (C 大和弦)
小和弦 按伴奏键盘区中大和弦琴键及位于此大和弦琴键右侧的任意一个其他琴键，即可弹奏出小和弦。	Cm (C 小和弦)
七和弦 按伴奏键盘区中大和弦琴键及位于此大和弦琴键右侧的任意其他两个琴键，即可弹奏出七和弦。	C7 (C 七和弦)
小七和弦 按伴奏键盘区中大和弦琴键及位于此大和弦琴键右侧的任意其他三个琴键，即可弹奏出小七和弦。	Cm7 (C 小七和弦)

注

- 弹奏小和弦、七和弦或小七和弦时，无论您按大和弦琴键右侧的黑键还是白键，效果均相同。

■ FULL RANGE CHORD

使用此模式时，您可以使用整个键盘弹奏和弦及旋律。有关可使用的和弦的资讯请参阅第 CN-32 页。

伴奏键盘 / 旋律键盘



自动伴奏的有效使用

自动伴奏型的变化

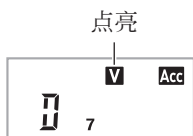
请使用下述操作步骤演奏前奏及尾声型，演奏节奏填充型及演奏基本自动伴奏型的变化型。

■ 自动伴奏的变化型

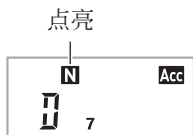
各自动伴奏型都有一个基本的“标准型”和一个“变化型”。

1. 按 **9** 变奏 / 节奏填充钮。

变化型开始演奏。



2. 按 **8** 标准 / 节奏填充钮可返回标准型。



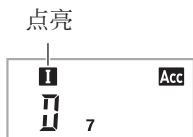
■ 自动伴奏的前奏

请使用下述操作步骤演奏几个小节的前奏。

1. 按 **7** 前奏钮。

前奏型开始演奏。前奏型结束时标准型将开始演奏。

- 若您在演奏前奏过程中按 **9**，则前奏型结束时变化型将开始演奏。



■ 自动伴奏的节奏填充

在演奏过程中，使用下述操作步骤可以演奏节奏填充型。

- “节奏填充”是当您要改变乐段气氛时演奏的一小段乐句。节奏填充型可用作两种旋律或两种音调之间的链接。

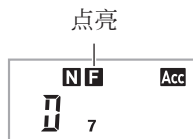
- 标准及变化型都有其独自的节奏填充型。

● 标准型的节奏填充

1. 标准型演奏过程中，按 **8**。

标准型的节奏填充开始演奏。

- 节奏填充型结束后标准型恢复演奏。

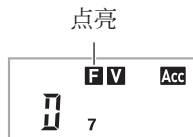


● 变化型的节奏填充

1. 变化型演奏过程中，按 **9**。

变化型的节奏填充开始演奏。

- 节奏填充型结束后变化型恢复演奏。



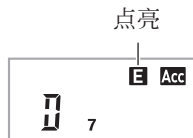
■ 自动伴奏的尾声

请使用下述操作步骤演奏几个小节的尾声。

1. 自动伴奏演奏过程中，按

10 同步开始 / 尾声钮。

此时尾声型开始演奏并自动停止自动伴奏的演奏。



■ 同步开始功能的使用

使用下述操作步骤可以对数码电子琴进行配置，使其当您按下一个键盘琴键时自动伴奏开始演奏。

1. 按 **10** 同步开始 / 尾声钮。

伴奏进入待机状态。



2. 在键盘上弹奏和弦。

此时全体伴奏（标准）开始。

在非标准型的同步开始待机状态下，您可以进行下述任何操作。

- 要以前奏型开始时，按 **7**。
- 要以变化型开始演奏时，按 **9**。

如何改变自动伴奏的速度

要将自动伴奏的速度变更为您适合的平时，请使用下述操作步骤。

1. 按 **6** 速度钮。

用 **∨**（更慢）及 **∧**（更快）改变速度设定。按住其中一钮可高速改变数值。

- 同时按 **∨** 及 **∧** 将根据现在选择的节奏初始化节奏设定。
- 速度值闪动过程中，用 **14** 也可以将其改变。
- 速度设定画面出现后，若您不进行任何操作，显示屏将返回您按 **6** 之前的画面。



伴奏音量的调节

要调节您在键盘上弹奏的音量与自动伴奏音量之间的平衡时，请使用下述操作步骤。

1. 按 **3** 设定钮数次直到“AcampVol”出现在画面上（第CN-4页）。

AcampVol

2. 用 **14** (-/+) 调节伴奏音量。

单键预设功能的使用

使用单键预设功能时，数码电子琴自动根据您选择的节奏型配置适合的音色、速度及其他设定。

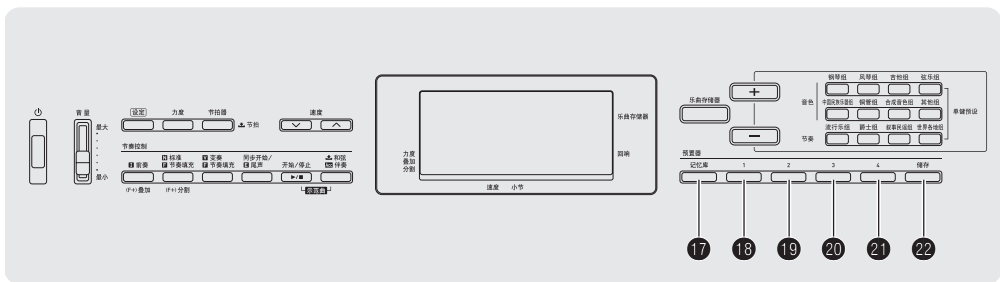
1. 同时按 **15** 音色 [弦乐组] 钮及 **16** 节奏 [叙事民谣组] 钮。

单键预设设定根据您选择的节奏型自动配置数码电子琴。

2. 在键盘上弹奏和弦。

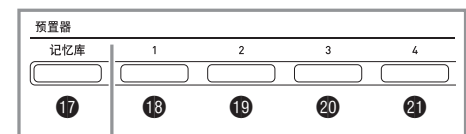
伴奏自动开始演奏。

如何将电子琴设置存入登录存储器



登录存储器用于保存数码电子琴的设置（音色、节奏等），以便需要时随时调用。登录存储器简化了连续改变音色及节奏的复杂操作。

登录存储器最多同时能储存 32 组设置。⑰及 ⑱ 至 ㉑ 用于录音。



	1 区	2 区	3 区	4 区
1 库	设置 1-1	设置 1-2	设置 1-3	设置 1-4
2 库	设置 2-1	设置 2-2	设置 2-3	设置 2-4
.
8 库	设置 8-1	设置 8-2	设置 8-3	设置 8-4

- 每次按库选择钮 ⑰ 可从 1 到 8 循环选换库编号。
- 按 ⑱ 至 ㉑ 的按钮选择当前所选库中的相应区。

■ 登录保存范例

本例将下表中列出的数据保存在 1 库的设置中。

- 初始旋律设置保存在设置 1-1 中。
- 第二旋律设置保存在设置 1-2 中。
- 第三旋律设置保存在设置 1-3 中。

预置器	设置 1-1	设置 1-2	设置 1-3
音色编号	A01	B14	A01
节奏编号	A04	B16	B13
速度	080	140	089

■ 登录存储器中的数据

下面列出了保存在登录存储器设置中的所有数据。

- 音色编号（主，叠加，分割）
- 节奏编号
- 速度
- 移调
- 分割点
- 力度键盘
- 和弦指法
- 伴奏音量
- 同步启动
- 回响（开，关，类型）
- 伴奏（开，关）
- 叠加（开，关）
- 分割（开，关）
- 踏板效果

如何将设置存入登录存储器

1. 配置组成设置的音色、节奏及其他设定。
2. 按 **17** 记忆库钮选择所需要的库。
按 **17** 钮循环选择库编号。

4-
Bank

3. 在按住 **22** 储存钮的同时，按 **18** (1区) 至 **21** (4区) 的按钮之一选择一个区。

您在第 1 步配置的设置将保存在相应设置中。

- 如果该设置中已保存有数据，其将被新设置取代（被删除）。

4-1
Store

保存在设置 4-1 中

如何从登录存储器调出设置

1. 按 **17** 记忆库钮选择含有您要调用的设置的库。

6-
Bank

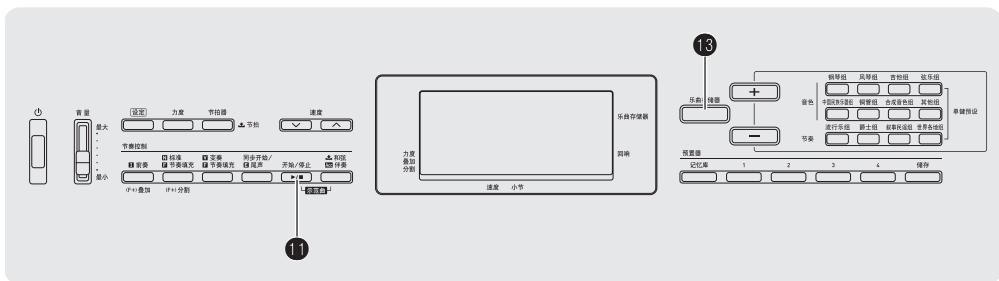
2. 用 **18** (1区) 至 **21** (4区) 的按钮选择您要调用其设置的区。

此操作调出登录存储器中的设置，并自动相应配置数码电子琴的设置。

6-1
Recall

调出了设置 6-1

键盘弹奏的录音



录音功能用于对键盘弹奏进行录音。

键盘弹奏的录音及播放

使用下述操作步骤可将键盘上的所有弹奏录音下来。

1. 按 **13** 乐曲存储器钮。

点亮 ——  乐曲存储器

2. 再次按 **13**。

电子琴进入录音待机状态。

闪动 ——  乐曲存储器

3. 配置要使用的音色、节奏及其他设定。

4. 开始弹奏。

您在键盘上开始弹奏的同时，录音也一并开始。

注

- 弹奏过程中可以使用自动伴奏。如果使用，自动伴奏也将被录音。

5. 要停止录音时，请按 **11** 开始 / 停止按钮。

点亮 ——  乐曲存储器

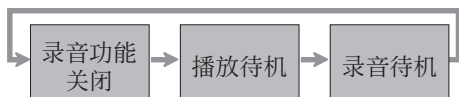
6. 要播放录音时，请再次按 **11**。

每次按 **11** 将开始或停止播放。

7. 按 **13** 乐曲存储器钮两次退出录音模式。



- 当录音存储器的剩余容量少于100个音符时，第2步中在画面上闪动的字符将闪动得更快。
- 录音存储器的总容量大约为2,000音符。当录音存储器的容量使用完毕时，录音自动停止。
- 按 **13** 可循环切换下示设定。在播放待机状态下，按 **11** 可听录音任意次。



■ 如何删除录音数据

在上述操作的第1步之后，按住 **13**（不按任何键盘琴键）直到“SongDel?”信息出现在画面上。按 **[+](YES)** 删除数据，或按 **[-](NO)** 取消删除操作。

🔔 重要!

- 录音过程中关闭数码电子琴的电源将使录音存储器中的所有数据消失。
- 新录音将取代（删除）以前的录音内容。

乐曲录音数据

除键盘弹奏外，下列资讯也被录制。

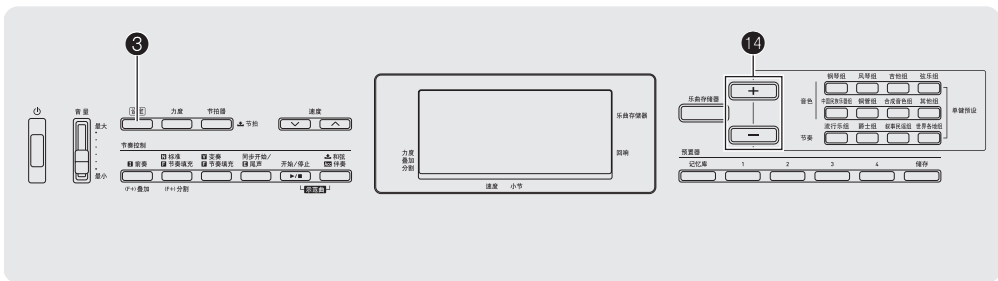
设定：

音色编号，节奏编号，速度，回响，和弦，叠加 / 分割设定，弯音范围设定

操作：

踏板，前奏钮，同步开始 / 尾声钮，标准 / 节奏填充钮，变奏 / 节奏填充钮，力度钮，PITCH BEND 轮

外部设备的连接



电脑的连接

您可以连接数码电子琴与电脑并在其间交换 MIDI 数据。您演奏的数据可以从数码电子琴传送到电脑上正在运行的音乐软件中，或将 MIDI 数据从电脑传送到数码电子琴进行播放。

电脑系统的最低要求

要传送和接收 MIDI 数据，电脑系统必须符合下列最低要求。在与数码电子琴连接之前，请检查并确认电脑符合这些要求。

• 操作系统

- Windows® XP (SP2 以上) *1
- Windows Vista® *2
- Windows® 7 *3
- Windows® 8 *4
- Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11, 10.5.X, 10.6.X, 10.7.X, 10.8.X)

- *1: Windows XP Home Edition
Windows XP Professional (32 比特)
- *2: Windows Vista (32 比特)
- *3: Windows 7 (32 比特, 64 比特)
- *4: Windows 8 (32 比特, 64 比特)

• USB 端口

重要!

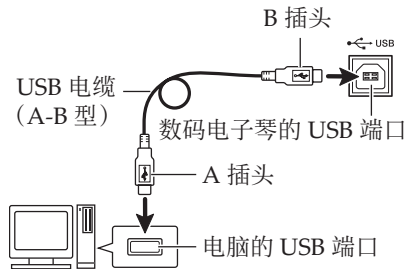
- 不要与不符合上述要求的电脑进行连接。否则会使电脑出现问题。

如何连接数码电子琴与电脑

重要!

- 必须严格按照下述步骤进行操作。连接错误将使数据无法传送与接收。

1. 关闭数码电子琴的电源，然后启动电脑。
 - 先不要启动电脑上的音乐软件!
2. 电脑启动后，用市卖 USB 电缆将其与数码电子琴连接。



3. 打开数码电子琴的电源。

- 如果是第一次连接数码电子琴与电脑，传送及接收数据所需要的驱动程序将自动被安装在电脑上。

4. 在电脑上启动市卖音乐软件。

5. 配置音乐软件的设定，选择下列 MIDI 设备之一。

CASIO USB-MIDI: 对于 Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Mac OS X

USB 音频设备: 对于 Windows XP

- 有关如何选择 MIDI 设备的说明，请参阅音乐软件附带的用户文件。

重要!

- 在启动电脑上的音乐软件之前，必须先打开数码电子琴的电源。

注

- 连接成功后，当您关闭电脑及/或数码电子琴的电源时，不拔下 USB 电缆也可。
- 有关由本数码电子琴传送及接收的 MIDI 数据所符合的规格及连接的详情，请参阅下示 URL 提供的最新资讯。

<http://world.casio.com/>

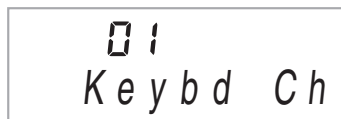
MIDI 设定

电子琴频道

电子琴频道是用于向电脑传送数码电子琴数据的频道。您可以选择所需要的频道向电脑传送数码电子琴的数据。

- 电子琴频道的设定范围是 01 至 16。

1. 按 **3** 设定钮数次直到 “Keybd Ch” 出现在画面上（第 CN-4 页）。



2. 用 **14**(-/+) 改变电子琴频道。

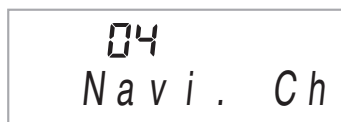
引导频道

引导频道只能用于显示特定频道（部分）的音符，在从电脑传送来的乐曲的音符资讯中，该频道被用作画面引导资讯。

■ 引导频道的指定

在 16 个频道（编号为 1 至 16）中，您可以指定任何两个相邻的频道（例如 05 及 06）作为引导频道。编号较小的频道为引导（L）频道，而编号较大的频道为引导（R）频道。指定引导（R）频道也将自动配置引导（L）频道。

1. 按 **3** 设定钮数次直到 “Navi. Ch” 出现在画面上（第 CN-4 页）。



2. 用 **14** 指定引导（R）频道。

此操作也将自动配置较小一号的频道为引导（L）频道。

本机控制

有时，在与电脑交换数据时，您可能不希望数码电子琴演奏在其键盘上弹奏的音符。本机控制设定可实现此目的。

- 按 **3** 设定钮数次直到“Local”出现在画面上（第 CN-4 页）。



- 用 **14** (-/+) 指定本机控制设定。

伴奏输出

启用伴奏输出设定将使自动伴奏数据被传送至电脑。

- 按 **3** 设定钮数次直到“AcompOut”出现在画面上（第 CN-4 页）。



- 用 **14** (-/+) 打开或关闭伴奏输出。

音频装置的连接

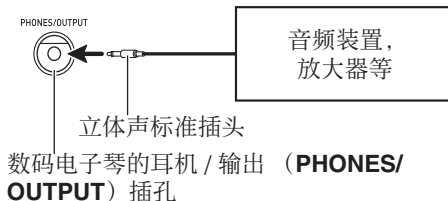
本数码电子琴可以与市卖音响，放大器或录音装置，以及便携式唱机或其他装置连接。

如何向音频装置输出数码电子琴的音符

连接需要您购买的市卖连接线。连接线的另一端必须是立体声标准插头，而另一端必须与外接设备的插头形状一致。

重要!

- 进行连接时请关闭外接设备的电源。连接后，打开或关闭电源时请调低数码电子琴及外接设备的音量。
- 连接后，打开数码电子琴及外接设备的电源。
- 从外接音频设备发出时，若数码电子琴音符的声音失真，请调低数码电子琴的音量。



从数码电子琴演奏外接设备

连接需要您购买的市卖连接线。连接线的另一端必须是立体声迷你插头，而另一端必须与外接设备的插头形状一致。

重要!

- 进行连接时请关闭数码电子琴的电源。连接后，打开或关闭电源时请调低数码电子琴及外接设备的音量。
- 连接后，打开外接设备的电源后打开数码电子琴的电源。
- 当音符在外接设备上的演奏失真时，请调低外接设备的音量。



疑难排解

现象	对策
附件	
找不到应有的物品。	仔细检查包装材料中的所有物品。
电源要求	
电源不打开。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查交流电变压器或确认电池的朝向正确（第 CN-5 页）。 • 更换为新电池或改用交流电变压器供电（第 CN-5 页）。 • 当画面上出现“Pls wait”信息时若您进行了一些操作，系统内部可能会出现一些问题。若其他方法未能解决问题，请执行下述操作开机。 <p>警告！ 下述操作将删除所有数码电子琴中的数据并使所有设定返回初始出厂缺省值。</p> <p>在同时按住 14 (-/+)[-] 及 16 节奏 [流行乐组] 钮的情况下，按 1 (⏻) 钮开机。</p>
数码电子琴大音量输出声音，然后突然断电。	更换为新电池或改用交流电变压器供电（第 CN-5 页）。
按 1 (⏻) 钮时显示屏点亮片刻，但电源没有打开。	完全按下 1 (⏻) 钮可打开电源。
数分钟后数码电子琴突然断电。	自动关机功能（第 CN-7 页）动作时会发生这种情况。
显示屏	
画面一直熄灭或闪烁。	更换为新电池或改用交流电变压器供电（第 CN-5 页）。
画面的内容只能垂直看时才能看得到。	产品硬件规格的限制。这不表示发生了故障。
声音	
按任何键盘琴键时都没有反应。	<ul style="list-style-type: none"> • 调节主音量（第 CN-7 页）。 • 检查数码电子琴背面上的耳机 / 输出（PHONES/ OUTPUT）插孔（34）中是否插有任何物品。 • 关机后重新开机初始化所有数码电子琴的设定（第 CN-6 页）。
在键盘的左侧弹奏音符时没有反应或音符不正确演奏。	按 12 禁止在伴奏键盘区（第 CN-16 页）中输入和弦。

现象	对策
开始自动伴奏时没有任何反应。	<ul style="list-style-type: none"> • 对于节奏 C19 至 C28, 直到您在键盘上弹奏和弦为止, 不会有任何声音发出。试着弹奏和弦 (第 CN-16 页)。 • 检查并调节伴奏音量 (第 CN-19 页)。 • 关机后重新开机初始化所有数码电子琴的设定 (第 CN-6 页)。
音符一直演奏, 不停止。	<ul style="list-style-type: none"> • 关机后重新开机初始化所有数码电子琴的设定 (第 CN-6 页)。 • 更换为新电池或改用交流电变压器供电 (第 CN-5 页)。
演奏过程中有些音符丢失了。	当要同时演奏的音符数超出了最大多重音值 48 (有些音色是 24) 时, 超出的音符被切去。这不表示发生了故障。
我所作的音量或音色设定改变了。	<ul style="list-style-type: none"> • 调节主音量 (第 CN-7 页)。 • 关机后重新开机初始化所有数码电子琴的设定 (第 CN-6 页)。 • 更换为新电池或改用交流电变压器供电 (第 CN-5 页)。
虽然我的击键力度改变了, 但输出音量没有变化。	<ul style="list-style-type: none"> • 改变力度键盘设定 (第 CN-8 页)。 • 关机后重新开机初始化所有数码电子琴的设定 (第 CN-6 页)。
在有些键盘区内, 音量及音质与其他键盘区有轻微的不同。	产品系统的限制。这不表示发生了故障。
对于有些音色, 在键盘的一端八度不改变。	产品系统的限制。这不表示发生了故障。
音符的音高与其他伴奏乐器不一致, 或与其他乐器一起演奏时声音奇怪。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查并调节移调 (第 CN-13 页) 及调音 (第 CN-13 页) 设定。 • 关机后重新开机初始化所有数码电子琴的设定 (第 CN-6 页)。
音符的回响好象突然改变了。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查并调节回响设定 (第 CN-12 页)。 • 关机后重新开机初始化所有数码电子琴的设定 (第 CN-6 页)。
电脑连接	
无法在数码电子琴与电脑之间交换数据。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查并确认 USB 电缆已连接在数码电子琴及电脑上, 并且电脑上的音乐软件已选择了正确的设备 (第 CN-24 页)。 • 关闭数码电子琴的电源, 然后在电脑上结束音乐软件。接着, 重新打开数码电子琴的电源, 然后在电脑上重新启动音乐软件。

规格

型号	CTK-3388SK
键盘 力度键盘	61 标准尺寸琴键 开, 关
最大多重音	48 音符 (有些音色为 24 音符)
音色 内置音色 功能	200 叠加, 分割
回响	1 至 10, 关
节拍器 每小节的拍数 速度范围	0, 2 至 6 30 至 255
示范曲	10
自动伴奏 节奏型 单键预设	126 126
其他功能 移调 调音	± 1 个八度 (-12 至 +12 个半音) A4 = 415.5 至 465.9 Hz (初始缺省: 440.0 Hz)
登录	32 组 (4 组设置 \times 8 个库)
乐曲存储器 键盘弹奏 存储容量	实时录音, 播放 1 首乐曲, 1 个音轨 约 2,000 音符
MIDI	16 频道多音色接收
音乐资讯功能	音色, 节奏, 示范曲编号和名称, 五线谱, 指法, 踏板操作, 速度, 小节及拍数, 和弦名等
弯音轮 弯音范围	0 至 12 个半音
输入/输出 USB 端口 延音插孔 耳机/ 输出插孔 音频输入插孔	B 型 标准插孔 (延音, 抽选延音, 柔音, 节奏) 立体声标准插孔 输出电阻: 200 Ω , 输出电压: 最大 4.5 V (RMS) 立体声迷你插孔 输入电阻: 9 k Ω , 输入电压: 200 mV
电源插孔	9.5 V DC

电源	双路
电池	6 节 AA 型锌碳电池或碱性电池
电池寿命	碱性电池约可连续供电 3 个小时
交流电变压器	AD-E95100L
自动关机	不进行任何操作经过约 6 分钟（电池供电时）或 30 分钟（交流电变压器供电时）
扬声器	10 cm × 2
输出	2 W + 2 W
耗电量	9.5 V --- 7.7 W
外形尺寸	94.6 × 30.7 × 9.2 cm
重量	约 3.5 kg（不含电池）

- 设计与规格如有变更，恕不另行通知。

操作须知

必须阅读并遵守下述操作须知。

■ 场所

本产品应避免放置在下列场所。

- 受直射阳光照射及湿度高的地方
- 温度极端的地方
- 收音机、电视机、放像机或调谐器附近

上述装置不会使本产品发生故障，但本产品可能会干扰附近装置的音频或视频接收。


■ 用户维护保养

- 切勿使用苯、酒精、稀释剂或其他化学试剂清洁本产品。
- 要清洁本产品或其键盘时，请使用蘸有水和中性清洁剂稀释溶液的软布。请先将软布完全拧干后再进行擦拭。

■ 附件及另选件

只能使用本产品指定的配件。使用未指定的配件有造成火灾、触电及人身伤害的危险。

■ 交流电变压器使用须知

- 请使用距离较近的电源插座，以便在发生故障时或在其他必要的情况下能随时拔下交流电变压器。
- 交流电变压器只能在室内使用。不要在可能会溅上水或沾上湿气的环境中使用。不要在交流电变压器上放置花瓶等任何盛有液体的容器。
- 交流电变压器应在干燥的地方保管。
- 请在宽敞、通风的地方使用交流电变压器。
- 切勿将报纸、桌布、窗帘或任何其他类似的物品盖在交流电变压器上。
- 打算长期不使用本产品时请从电源插座拔下交流电变压器。
- 切勿以任何方式修理或改造交流电变压器。
- 交流电变压器的使用环境
温度：0 至 40 °C
湿度：10% 至 90% RH
- 输出极性：
- 按电源钮关闭电源实际上是让乐器进入待机状态。乐器在待机状态下时仍继续有微弱的电流。若您计划长期不使用乐器，或若您所在地区有雷雨，必须从电源插座拔下交流电变压器。

■ 焊线

本产品的外表可能会有线条。这些“焊线”是塑料压模成型工序的结果。不是裂纹或划痕。

■ 乐器使用礼仪

使用本产品时，应总是想到周围的人。在深夜演奏时，需要特别注意音量，不要打扰其他人。深夜演奏时您还可以关上窗户，或使用耳机。

指法指南

Fingered 1, Fingered 2 和弦

C	
Cm	
Cdim	
Caug *3	
Csus4 *3	
Csus2 *3	
C7	
Cm7 *3	
CM7	
Cm7^{b5} *3	
C7^{b5} *3	
C7sus4	
Cadd9	
Cmadd9	
CmM7	
Cdim7 *3	
C69 *3	
C6 *1 *3	
Cm6 *2 *3	

*1 Fingered 2 解释为 Am7。

*2 Fingered 2 解释为 Am7^{b5}。

*3 在有些情况下不能使用转位指法。

Fingered 3, Full Range 和弦

除能用 Fingered 1 及 Fingered 2 弹奏出的和弦之外，下列和弦也可识别。

$\frac{C^\#}{C} \cdot \frac{D}{C} \cdot \frac{E}{C} \cdot \frac{F}{C} \cdot \frac{G}{C} \cdot \frac{A^\flat}{C} \cdot \frac{B^\flat}{C} \cdot \frac{B}{C} \cdot \frac{C^\#m}{C} \cdot \frac{Dm}{C} \cdot \frac{Fm}{C}$
$\frac{Gm}{C} \cdot \frac{Am}{C} \cdot \frac{B^\flat m}{C} \cdot \frac{Ddim}{C} \cdot \frac{A^\flat 7}{C} \cdot \frac{F7}{C} \cdot \frac{Fm7}{C} \cdot \frac{Gm7}{C} \cdot \frac{A^\flat add9}{C}$

注

- Fingered 3 将弹奏的最低音符解释为贝司音符。不能使用转位指法。
- 当弹奏的最低音符与其相邻音符有一定距离时，Full Range 和弦将该和弦解释为分数和弦。
- 与 Fingered 1、2 及 3 不同，Full Range 和弦需要按最少三个琴键才能弹奏出和弦。

和弦范例表

Root Chord Type	C	C [♯] (D [♭])	D	(D [♯])/E [♯]	E	F	F [♯] (G [♯])	G	(G [♯])/A [♯]	A	(A [♯])/B [♯]	B
M												
m												
dim												
aug												
sus4												
sus2												
7												
m7												
M7												
m7 ^{♯5}												
7 ^{♯5}												
7sus4												
add9												
add9												
mad9												
mM7												
dim7												
69												
6												
m6												

• 由于和弦输入范围有限，上示和弦中有些可能无法在本型号钢琴上弹奏。

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * * * * * * *	Mode 3 X * * * * * * * * * *	
Note Number True voice	36 - 96 * * * * * * * * * *	0 - 127 0 - 127 *1	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0	0 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH v = **	** : 无关
After Touch Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bender	O	O	
Control Change 0, 32 1 6, 38 7 10 11	O X O *2 O O X	O (MSB only) O O *2 O O O	Bank select Modulation Data entry Volume Pan Expression

64 66 67 91 100, 101		O *3 O *3 O *3 X O *2	O O O O O *2	Hold 1 Sostenuto Soft pedal Reverb send RPN LSB, MSB
Program Change	: True #	O 0 - 127 * * * * *	O 0 - 127	
System Exclusive		O *2	O *2	
System Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	X X X	X X X	
System Real Time	: Clock : Commands	O O	X X	
Aux Messages	: All sound off : Reset all controller : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset	X O X O X X	O O X O O X	
Remarks	<p>*1:依音色而不同。 *2:有关 NRPN、RPN 及系统专用信息的详情，请参阅下示网站中的 MIDI 实现说明： http://world.casio.com/。 *3:依照踏板效果设定。</p>			

Mode 1 : OMNI ON, POLY
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
 Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
 X : No

卡西欧电子乐器保证书

本产品是在严格的质量管理下通过质量检验的合格品。本产品售出后，万一在正常使用状态下发生故障，本保证书约定，用户可在背面记载的规定范围内享受免费修理。

本保证书一旦遗失不予补发，请务必妥善保管。

本保证书仅在中华人民共和国大陆地区使用有效。

* 致销售店

本保证书是对用户就实施售后服务承担责任的一种明确保证。即使客户作为馈赠品或纪念品购买本产品时，也请一定填写好下表并将此保证书交于客户。

品 名		CTK-3388SK		
保 证 期		从购买日	年 月	日起算整一年
客 户	姓 名	电话号码		
	住 址	邮政编码		
商 店	店 名	电话号码		
	地 址	邮政编码		

保证规定

- 1 遵照说明书的要求正常使用本产品的情况下发生故障时，从本产品的出售日起一年内可享受免费修理。
- 2 提出保修时，请务必持本产品以及本保证书与购买本产品的商店或与卡西欧指定的维修站（详见附页）联系。
- 3 即使在保修期内，若属下列任一情况，只能作为收费修理处理。
 - 甲 由于购买后携带、运输或保管不当引起的故障或损坏。
 - 乙 由于误用、乱用或使用不当引起的故障或损坏。
 - 丙 由于火灾、地震、水灾、雷击、鼠害以及其它灾害或由于被盗窃引起的故障或损坏。
 - 丁 由于非正规修理、改装或异常电压引起的故障或损坏。
 - 戊 不出示本保证书或保证书中没有填写必要事项（如购买日期、商店名等）。
 - 己 由于电池耗尽引起的故障或损坏。
- 4 本保证书仅在中华人民共和国大陆地区使用有效。
※ 本保证书不限制用户在法律上的权利。

致用户

- 1 在购买本产品时，请务必确认本保证书上是否已填写了购买日期。
- 2 除了特殊情况（如被盗窃、天灾等引起的遗失）以外，本保证书不予补发，请务必妥善保管。
- 3 用户住址变更后若需修理本产品时，请与卡西欧指定的维修站（详见附页）联系。

卡西欧客户咨询中心

电话号码：400 700 6655

工作时间：9:00-18:00（周末及节假日除外）

联系地址：上海市延安西路 728 号华敏翰尊大厦 4 楼 C 座

制造公司：卡西欧电子科技(中山)有限公司

MA1310-A Printed in China

地址：广东省中山市火炬开发区科技大道西

版次：2013 年 10 月

邮政编码：528437

执行标准号：Q/CETZ 01-2012



CTK3388SK-CK-1A

© 2013 CASIO COMPUTER CO., LTD.