



数码钢琴 CN

PX-S3000 BK

CASIO
保留备用

用户说明书（基础）

请保管好所有资料，以便日后查阅。
请务必阅读另一册“安全须知”并正确使用本数码钢琴。

本说明书介绍数码钢琴的基本操作。有关详细说明，请参阅 CASIO 网站上的用户说明书，用旁边的 QR 码或下示 URL 可访问该网站。
<https://support.casio.com/global/cn/emi/manual/PX-S3000/>



当数码钢琴只由电池供电时，用最大音量弹奏或播放乐曲时，音符音可能会失真。这是因交流电变压器与电池的供电方式不同造成的，并不表示数码钢琴发生了故障。如果音符失真，请改由交流电变压器供电或降低音量。

可使用的操作

- ✓ 键盘弹奏可使用 700 种音色**
☞ 参阅：音色的选择（第 2/4 页）
- ✓ 自动伴奏**
☞ 参阅：自动伴奏的使用（第 2/4 页）
- ✓ 演奏录音**
• 将录音存储为 MIDI 数据
☞ 参阅：如何使用 MIDI 录音器对演奏进行录音（第 3/4 页）
- 将录音存储为音频文件
☞ 参阅：如何使用音频录音器对演奏进行录音（第 3/4 页）
- ✓ 登录功能**
☞ 参阅：设置的登录与复原（登录功能）（第 3/4 页）
- ✓ 通过蓝牙连接从数码钢琴的扬声器播放外接装置输出的音频**
☞ 参阅：如何将数码钢琴用作蓝牙的扬声器系统（第 4/4 页）
- ✓ 力度键盘可调**
☞ 参阅：如何将键盘感应改设为触键力度（力度键盘）（第 2/4 页）
- ✓ 移调功能**
☞ 参阅：如何以半音为单位改变音高（移调）（第 2/4 页）
- ✓ 音乐厅模拟器和环绕立体声效果**
☞ 参阅：音效模式效果（音乐厅模拟器 / 回响和环绕立体声）的使用（第 2/4 页）
- ✓ 双钢琴模式**
☞ 参阅：如何为二重奏分割键盘（第 2/4 页）
- ✓ 自动演奏琶音**
☞ 参阅：琶音器的使用（第 2/4 页）

- ✓ 键盘弹奏音符的弯音**
☞ 参阅：弯音轮的使用（第 2/4 页）
- ✓ 配备两个旋钮控制音色和音效**
☞ 参阅：旋钮的使用（第 2/4 页）
- ✓ MIDI 数据播放**
☞ 参阅：乐曲的欣赏（MIDI 播放器）（第 3/4 页）
- ✓ 通过链接智能装置的增强功能**
☞ 参阅：与智能装置之间的链接（APP 功能）（第 4/4 页）

- ✓ 其他实用功能**
 - 声乐钢琴声音特征的调节（声乐模拟器）
 - DSP、合唱和亮度效果
 - 键盘音高的调节（调音，八度移位）
 - 包括平均律在内的 17 种音阶（音阶调音）
 - 向外接设备输出音频
 - 与电脑连接进行信息（MIDI 数据）交换
 - 多彩音色（用于电脑音乐）
- ☞ 卡西欧网站：“用户说明书”，“蓝牙、音频装置和电脑连接手册”
- ✓ 疑难排解**
☞ 卡西欧网站：用户说明书

附件

- 乐谱架
- 交流电变压器
- 电源线
- 踏板
- 中文控制面板罩
- 散页
- 安全须知
- 其他（保证书等）

附件中所包含的物品如有变更，恕不另行通知。

另购件

从您的经销商或从下示 URL 或 QR 码的 CASIO 网站可以得到 CASIO 的产品目录，有关本产品的另购件的资讯可以在产品目录中找到。
<https://support.casio.com/global/cn/emi/manual/PX-S3000/>

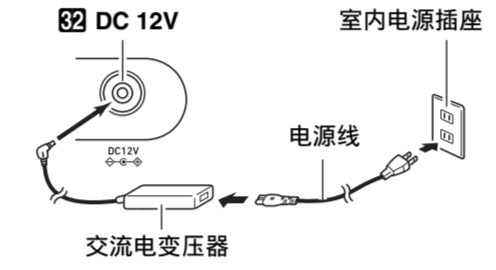


事前准备

电源的准备

■ 交流电变压器的使用
只能使用为本数码钢琴指定的交流电变压器。使用其他种类的交流电变压器会引发故障。

指定的交流电变压器：AD-A12150LW（JEITA 标准插头）



重要!

- 切勿在本数码钢琴之外的任何其他装置上使用本数码钢琴附带的交流电变压器（JEITA 标准，有统一极性的插头）。否则有引发故障的危险。
- 在插上或拔下交流电变压器之前，必须首先关闭数码钢琴的电源。
- 长时间使用后，交流电变压器会变热。此为正常现象，并不表示发生了故障。

■ 电池的使用

重要!

- 在装入电池之前必须关机。
- 最好准备六节市卖碱性电池。
- 当数码钢琴底部朝上地倒置过来以装入电池时，请注意以下须知。
 - 请小心避免手指因被压在数码钢琴下而受伤。
 - 不要让数码钢琴翻倒或遭受强烈的撞击。撞击会损坏音量旋钮和键盘琴键。

1. 打开数码钢琴底部的上电池盖。
2. 在电池舱中装入六节 AA 型电池。确认电池的正极 ⊕ 和负极 ⊖ 的朝向与数码钢琴上标记的一样。
3. 将电池盖的舌片插入电池舱一侧的孔中，然后关闭电池盖。

■ 电池电力不足的指示

当电池电力不足时，“LOW BATTERY”信息出现在画面上。发生这种情况时，请更换电池。

重要!

- 电池电力不足时，数码钢琴可能会在使用过程中突然断电。这可能会造成储存在数码钢琴存储器中的数据损坏或丢失。

电源的打开或关闭

1. 在开机前，请依下图所示方向，将 **2** 音量旋钮转动到底。



2. 按 **1** 电源（电源）钮开机。“Welcome”信息出现片刻，随后音色名画面出现。表示数码钢琴已准备好，可以使用了。
 - 如果您按 **1** 电源（电源）钮时按得过轻，电源可能打不开。这不表示发生了故障。如果发生这种情况，请大力按 **1** 电源（电源）钮。

3. 用 **2** 音量旋钮调节音量。

4. 要关闭电源时，请按住 **1** 电源（电源）钮直到“Bye”出现在画面上。

注意!

- 按 **1** 电源（电源）钮关闭电源实际上是让数码钢琴进入待机状态。数码钢琴在待机状态下时仍会继续有微弱的电流。若您计划长期使用数码钢琴，或您所在的地区有雷雨，必须从电源插座拔下交流电变压器。

■ 开机警报

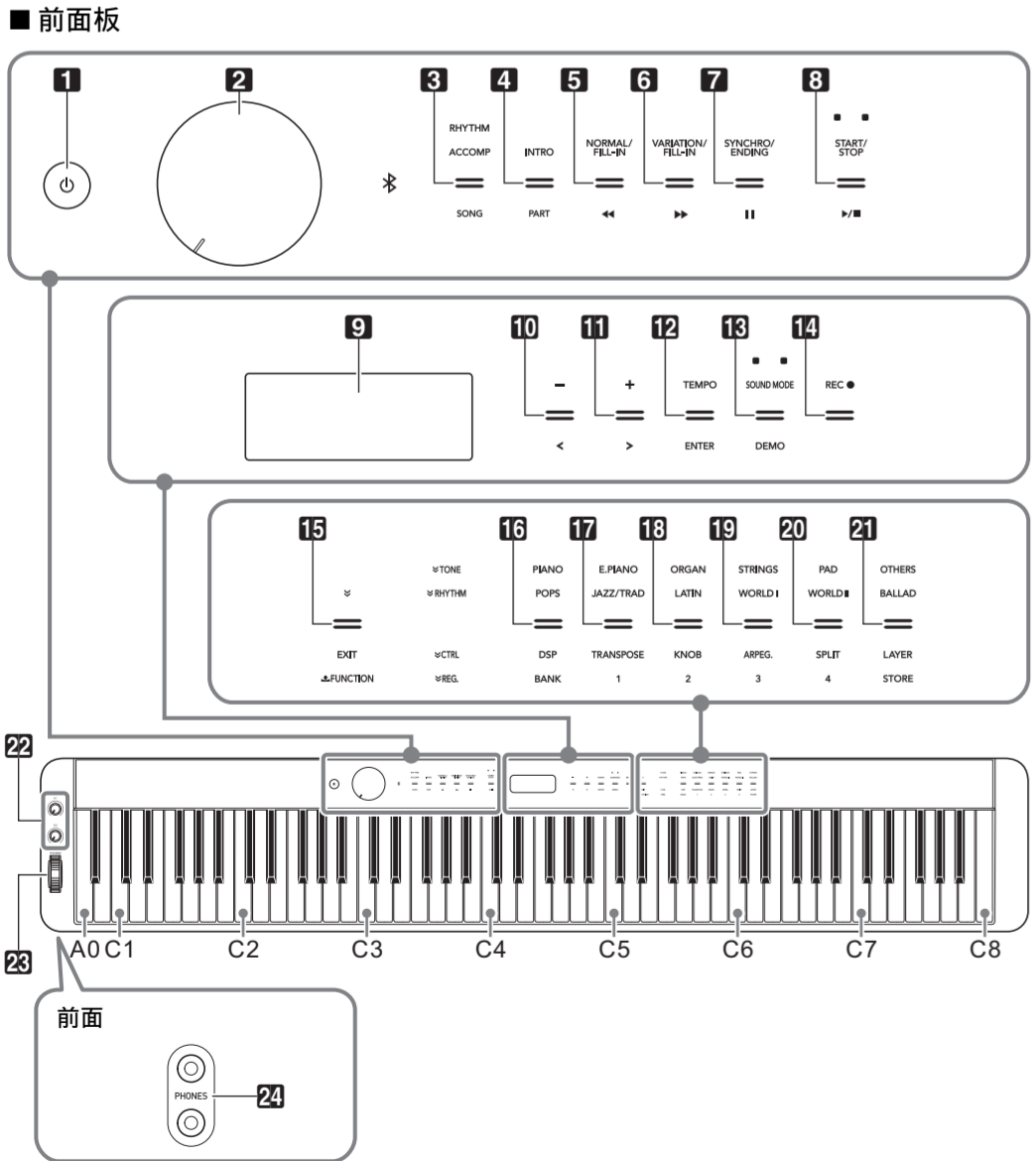
当数码钢琴由交流电变压器供电时，若没有任何操作经过约六分钟，开机警报功能会使触控钮灯顺序点亮和熄灭，提醒您电源正打着。点击一个按钮，在键盘上进行弹奏或执行一些其他操作可使按钮灯返回正常状态。要关机时，请按住 **1** 电源（电源）钮直到“Bye”出现在画面上。

■ 自动关机功能

在设计上，本数码钢琴在无任何操作经过预设时间后将自动关机，以防止浪费电力。自动关机的触发时间，由交流电变压器供电时为约四个小时，而由电池供电时为六分钟。

- 为了防止在音乐会期间或在任何其他不希望的时候电源意外关闭，可解除自动关机功能。要解除自动关机功能时，请执行下述 FUNCTION 参数操作：“SYSTEM” → “Auto Power Off” → “Off”。要重新启用自动关机功能时，请将设定改回“On”。有关 FUNCTION 参数的说明，请参阅“功能设定的配置（FUNCTION 模式）”一节（第 3/4 页）。

部位说明



触控钮
打开数码钢琴的电源时，除 **1** 电源（电源）钮之外的所有触控钮都点亮。上图表示的是所有按钮及其文字点亮时的状态。在实际操作过程中，只有当时可使用的按钮和相应的文字点亮或闪动。

- 1 电源按钮
- 2 音量旋钮
- 3 模式选择按钮（节奏（RHYTHM），伴奏（ACCOMP），音乐库（SONG））
- 4 前奏（INTRO），声部（PART）按钮
- 5 标准 / 节奏填充（NORMAL/FILL-IN），左箭头按钮
- 6 变奏 / 节奏填充（VARIATION/FILL-IN），右箭头按钮
- 7 同步开始 / 尾声（SYNCHRO/ENDING），双竖线按钮
- 8 开始 / 停止（START/STOP），右箭头/方格按钮
- 9 画面
- 10 减，左箭头按钮
- 11 加，右箭头按钮
- 12 速度（TEMPO），确认（ENTER）按钮
- 13 音效模式（SOUND MODE），示范曲（DEMO）按钮

- ### ■ 背面
- 25 USB 端口
 - 26 U 盘端口
 - 27 DAMPER PEDAL 插孔
 - 28 PEDAL UNIT 插孔
 - 29 AUDIO IN 插孔
 - 30 LINE OUT R, L/MONO 插孔
 - 31 EXPRESSION/ASSIGNABLE 插孔
 - 32 DC 12V 终端

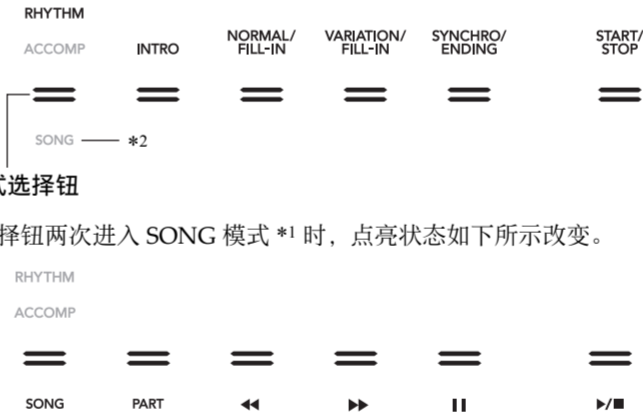
- 14 录音（REC）按钮
- 15 退出（EXIT），设定（FUNCTION）按钮
- 16-21 音色类别，节奏类别按钮
- 16 DSP、记忆库（BANK）按钮
- 17 移调（TRANSPOSE），1 区按钮
- 18 旋钮（KNOB），2 区按钮
- 19 琶音（ARPEG.），3 区按钮
- 20 分割（SPLIT），4 区按钮
- 21 叠加（LAYER），储存（STORE）按钮
- 22 旋钮（K1），旋钮（K2）
- 23 PITCH BEND 轮
- 24 PHONES 插孔

- ### ■ 乐谱架及操作板罩的准备
-
- 乐谱架
- 请将附带的中文板罩盖在此处。

- ### ■ 如何使数码钢琴返回出厂缺省设定
- 参阅本说明书的“如何使数码钢琴返回出厂缺省设定”一节（第 4/4 页）。

触控钮的操作

打开数码钢琴的电源会使触控钮点亮。
• 触控钮及其上下文字的点亮状态依数码钢琴的状态而变化。例如，数码钢琴在开机时自动进入 RHYTHM 模式 *1，因此下示触控钮和文字点亮。



- 点击 **3** 模式选择钮两次进入 SONG 模式 *1 时，点亮状态如下所示改变。
- *1 有关这些模式的说明，请参阅“触控钮灯的自动熄灭（面板灯设定）”一节。
- *2 在本说明书的插图中，触控钮的上方及 / 或下方熄灭的文字以灰色表示。点亮的文字以黑色表示。

重要!

- 操作触控钮时，请用手指直接进行点击。若您戴着手套点击，触控钮将没有反应。
- 如果触控钮没有反应，则请执行下述操作，提高触控钮的敏感度。
 1. 关闭数码钢琴的电源。
 2. 在按住 C8 键盘琴键（最右边的琴键）的同时，按 **1** 电源（电源）钮。
 - 请一直按住 C8 键盘琴键，直到“Welcome”信息出现在画面上。不需要一直按着 **1** 电源（电源）钮。

触控钮灯的自动熄灭（面板灯设定）
为节省电力，通过设定可以除 **3** 模式选择钮之外的所有其他按钮灯在没有操作经过一定时间后自动熄灭。
☞ 卡西欧网站：用户说明书

踏板的使用

■ DAMPER PEDAL 插孔
在数码钢琴的 **27** DAMPER PEDAL 插孔上连接附带的制音器踏板（SP-3）。使用下述 FUNCTION 参数操作能改变此踏板的功能：“PEDAL/WHEEL” → “DAMPER PEDAL” → “Pedal Target”。

设定（显示）：	执行：
1. Sustain（初始缺省设定）	踩下踏板的过程中弹奏的音符延续，即使您随后松开了键盘琴键。风琴等只要按着琴键便延续的音色，在踩下踏板的过程中一直鸣响。
2. Sostenuto	踩下踏板时正在按的琴键的音符延音到松开踏板为止，即使键盘琴键先放开了。
3. Soft	踩下踏板的过程中，弹奏的音符音稍微变弱变柔和。
4. Arpeggio Hold	在琶音器打开的状态下，踩下踏板时琶音保持。
5. Start/Stop	功能与 8 开始 / 停止（START/STOP）钮相同。
6. Fill-in	在自动伴奏播放过程中，踩下踏板可播放节奏填充。

有关 FUNCTION 参数的说明，请参阅“功能设定的配置（FUNCTION 模式）”一节（第 3/4 页）。

■ PEDAL UNIT 插孔
☞ 卡西欧网站：用户说明书
用 **28** PEDAL UNIT 插孔连接另选件的踏板单元（SP-34）。使用这些踏板可以表现与声乐钢琴上的踏板相似的效果。

■ EXPRESSION/ASSIGNABLE 插孔
☞ 卡西欧网站：用户说明书
用 **31** EXPRESSION/ASSIGNABLE 插孔连接市卖表情踏板或 CASIO 延音踏板（包括 SP-3 和另选踏板）。

- 重要!**
- 有关可连接的表情踏板的说明，请参阅卡西欧网站上的用户说明书。

耳机的使用

使用耳机将切断内置扬声器的输出，也就是说您可以在深夜练习演奏，而不会打扰其他人。
• 在连接耳机之前必须调低音量。

注意!

- 本数码钢琴不附带耳机。
- 请使用市卖耳机。有关另选件的资讯请参阅“另购件”（本页）。

重要!

- 不要长时间大音量地听耳机。否则有损害听力的危险。
- 若您使用的是需要转换插头的耳机，则在按下耳机时一定要同时按下转换插头。否则，弹奏时扬声器不会有声音发出。

■ 模式选择钮

本数码钢琴有下述三种模式。
RHYTHM 模式：这是最基本的动作模式。在此模式中，除了通常的键盘弹奏外，还能执行数码钢琴的大部分操作。
ACCOMP 模式：此模式播放带和弦的自动伴奏。参阅“自动伴奏的使用”一节（第 2/4 页）。
SONG 模式：此模式用于播放乐曲。参阅“乐曲的欣赏（MIDI 播放器）”一节（第 3/4 页）。

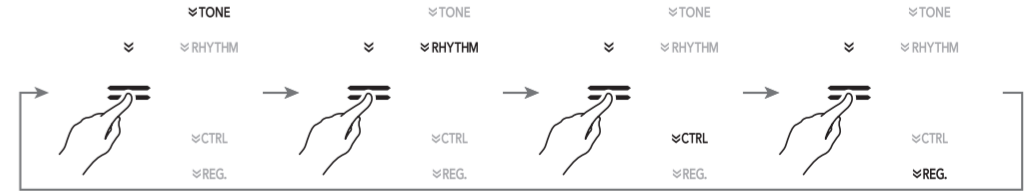
点击 **3** 模式选择钮能循环切换这三种模式。



模式选择钮上方或下方点亮的模式名表示现在选择的模式。其他模式名不出现。

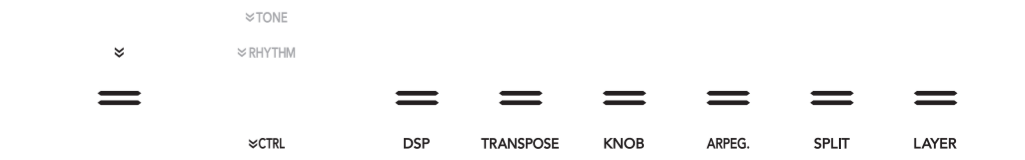
■ V 钮

数码钢琴的前面板右侧有六个按钮（**16** 至 **21**），您可为每个按钮分配四种不同的功能，用 **15** V 钮可循环切换这四种功能。
点击 **15** V 钮循环切换不同种类的功能。**15** V 钮右侧的指示灯点亮，表示当前选择的功能。



点亮的功能名：	16 至 21 的按钮执行的操作：
TONE	音色类别的选择
RHYTHM	节奏类别的选择
CTRL	选择 DSP，改变移调设定，选择旋钮组，改变琶音器 / 自动和声设定，改变分割和叠加设定
REG.	登录操作

例如：当“CTRL”被选择（点亮）时，按钮 **16** 至 **21** 如下所示配置。



- 要开始录音时，请在键盘上进行弹奏。此时 **[F12]** 录音（**REC** ●）停止闪烁并点亮为红色，表示正在进行录音。
 - 除了在键盘上弹奏之外，您还可以通过点击 **[F3]** 开始/停止（**START/STOP**）开始播放节奏和开始录音。在这种情况下，直到您在键盘上弹奏为止，只有节奏被录音。
- 要开始录音时，请在键盘上进行弹奏。系统音轨的播放和对您在上述第 7 步选择的独奏音轨的录音同时开始。此时 **[F12]** 录音（**REC** ●）停止闪烁并点亮为红色，表示正在进行录音。
 - 除了在键盘上弹奏之外，您还可以通过点击 **[F3]** 开始/停止（**START/STOP**）开始系统音轨的播放和对独奏音轨的录音。在这种情况下，直到您开始在键盘上弹奏为止，独奏音轨从开头插入休止符。
- 要停止录音时，请点击 **[F14]** 录音（**REC** ●）。
 - 数码钢琴自动进入 SONG 模式，而您刚刚录音的内容处于被选择状态。
- 要播放刚录音的乐曲时，请点击 **[F8]**▶**[F14]**。

- #### ■如何在已录音的系统音轨上重叠录音独奏音轨

- #### ⓘ注
- 如果您在执行了“如何录音到系统音轨”一节中的操作步骤后，马上执行下述操作步骤，则不需要进入 SONG 模式或选择乐曲。因此，应跳过下述的第 1 步和第 2 步。

- 使用 **[F3]** 模式选择钮循环切换设定，直到“SONG”（SONG 模式）指示灯点亮。
- 用 **[F10]** - 和 **[F11]** + 钮选择已录音了系统音轨的 MIDI 录音器乐曲的乐曲编号。
 - 乐曲编号 11 到 15 是用 MIDI 录音器录音的乐曲。若需要，您可以点击 **[F8]**▶**[F14]** 播放乐曲并检查其内容。
- 配置要在录音中使用的音色等设定。
- 点击 **[F14]** 录音（**REC** ●）钮。此时 **[F12]** 录音（**REC** ●）闪动为红色，表示已进入录音待机状态。
- 按住 **[F14]** 录音（**REC** ●）钮直到 “[MIDI REC SETTING]” 出现在画面上。
- 要删除乐曲时，请点击 **[F10]** +。要退出此操作，不进行删除时，请点击 **[F10]** -。

[MIDI REC SETTING]	
Rec Track	
- System	+

键盘弹奏的录音及播放

- #### ⓘ重要!

- 在录音过程中,当剩余可录音音符数少于 100 时，**[F14]** 录音（**REC** ●）钮闪动。当剩余可录音音符数变为零时，**[F14]** 录音（**REC** ●）钮灯停止闪动并熄灭。
- 如果在录音过程中断电，音轨中的所有录音数据都将被删除。

- #### ■使用 MIDI 录音器之前的准备

本数码钢琴有两个录音器：MIDI 录音器和音频录音器。当数码钢琴在 MIDI 模式中时可使用 MIDI 录音器。如果数码钢琴在音频模式中，则执行下述操作切换到 MIDI 模式。请注意，在初始缺省设定下数码钢琴是在 MIDI 模式中，因此若您未改变设定，则不需要执行下述操作。

- 按住 **[F15]** 钮直到 “[FUNCTION]” 出现在画面上。此时进入 FUNCTION 模式。
- 用 **[F10]** < 和 **[F11]** > 钮显示“SONG”，然后点击 **[F12]** 确认（**ENTER**）。
- 在确认“Song Type” 出现后，点击 **[F12]** 确认（**ENTER**）。
- 用 **[F10]** - 和 **[F11]** + 钮将设定改变为“MIDI”。
- 要退出 FUNCTION 模式时，请按住 **[F15]** 退出（**EXIT**）直到 “[FUNCTION]” 从画面上消失。

- #### ■如何录音到系统音轨

- 配置要在录音过程中使用的音色、节奏、音效、速度等设定。
- 点击 **[F14]** 录音（**REC** ●）钮。此时 **[F14]** 录音（**REC** ●）闪动为红色，表示已进入录音待机状态。
 - 要取消录音时，请再次点击 **[F14]** 录音（**REC** ●）。
 - 如果 MIDI 录音器的录音乐曲数已到上限，则“Data Full” 信息将出现在画面上，数码钢琴退出录音待机状态。

如何使用 MIDI 录音器对演奏进行录音

MIDI 录音器将数码钢琴的键盘弹奏录音为 MIDI 数据。录音的数据储存在 SONG 模式的乐曲编号 11 到 15 下。

- 存储器中最多能储存五首录音曲。
- 每首乐曲都能进行三个音轨的多音轨录音。
- 每首乐曲最多能录音约 30,000 个音符（三个音轨合计）。

- #### ⓘ重要!

- CASIO COMPUTER CO., LTD. 对于因故障、维修或任何其他原因引起的录音数据的丢失所导致的任何损害、损失或第三方的索赔不负任何责任。

- #### ■录音器的音轨与录音的数据

本数码钢琴的 MIDI 录音器是一种三音轨的多音轨录音器。录音器有一个系统音轨和两个独奏音轨，录音的数据依音轨的类型而不同。

- 系统音轨：系统音轨能录音使用自动伴奏的键盘弹奏。同时还记录叠加、分割等键盘的设定。
- 独奏音轨 1，独奏音轨 2：独奏音轨能录音使用一种音色（Upper1）的键盘弹奏。

这些音轨可以如下所示重叠录音。

系统	录音	播放	播放
独奏 1	(空)	录音	播放
独奏 2	(空)	(空)	录音

- #### ■如何保存至外接装置

在数码钢琴上录音的数据可保存到 U 盘上。参阅“U 盘”一节（第 4/4 页）。

[REGISTRATION]	
Bank:02	
AREA 1	

- #### ■如何调用登录的设置

- 使用 **[F3]** 模式选择钮循环切换设定，直到“RHYTHM”或“ACCOMP”指示灯点亮。
- 用 **[F15]** 钮循环切换设定，直到该钮右侧的“V REG.” 指示灯点亮。
- 用 **[F16]** 记忆库（**BANK**）、或 **[F10]** - 和 **[F11]** + 选择含有您要调出的设置的库。
- 点击 **[F17]** 1 区至 **[F20]** 4 区之间的一个按钮，选择您要调用的设置所在的区。此时设置被调出。

[REGISTRATION]	
Bank:02	
AREA 1	

- 数码钢琴的设定根据您的调出的设置改变。

[REGISTRATION]	
Bank:02	
库编号	

- 点击 **[F16]** 记忆库（**BANK**）循环选择库编号。
 - 用 **[F10]** - 和 **[F11]** + 钮选择库编号。
- 选择要储存设置的区。在按住 **[F21]** 储存（**STORE**）的同时，点击 **[F17]** 1 区至 **[F20]** 4 区之间的一个区钮。“Sure?” 出现在画面上。

[STORE] 2-1	
Sure?	
- NO	YES +

库编号 - 区编号

- 要在此时退出设置的登录时，请点击 **[F10]** -。
- 要登录设置时，请点击 **[F11]** +。登录操作完毕，画面显示“Complete”。

[REGISTRATION]	
Bank:02	
库编号	

- #### ■如何在 U 盘上录音键盘弹奏

- 执行“如何为音频录音器的使用做准备”一节中的操作步骤。
- 点击 **[F14]** 录音（**REC** ●）钮。此时 **[F14]** 录音（**REC** ●）闪动为红色，表示已进入录音待机状态。若数码钢琴在 SONG 模式中，则此时进入 RHYTHM 模式。
 - 要取消录音时，请再次点击 **[F14]** 录音（**REC** ●）。
- 要开始录音时，请在键盘上进行弹奏。此时 **[F14]** 录音（**REC** ●）停止闪烁并点亮为红色，表示正在进行录音。
 - 除了在键盘上弹奏之外，您还可以通过点击 **[F3]** 开始/停止（**START/STOP**）开始播放节奏和开始录音。
- 要停止录音时，请点击 **[F14]** 录音（**REC** ●）。
 - 此时录音以 WAV 文件的形式保存到 U 盘上。
 - 数码钢琴自动进入 SONG 模式，刚刚保存的文件处于准备播放的被选择状态。
- 要播放刚录音的乐曲时，请点击 **[F8]**▶**[F14]**。

- #### ■如何选择和播放用音频录音器录音的文件

- 执行“如何为音频录音器的使用做准备”一节中的操作步骤。
- 使用 **[F3]** 模式选择钮循环切换设定，直到“SONG”（SONG 模式）指示灯点亮。
- 用 **[F10]** - 和 **[F11]** + 钮选择要播放的文件。
- 要开始播放时点击 **[F8]**▶**[F14]**。
 - 到达文件末尾时播放自动停止。要中途停止播放时，请点击 **[F8]**▶**[F14]**。

- #### ■登录存储器的设定项

- 节奏编号，模式选择（ACCOMP 模式或 RHYTHM 模式），同步开始待机状态，自动伴奏的设定（和弦输入模式，自动伴奏的音量）
- 速度
- 音色编号（Upper1, Upper2, Lower），叠加开/关，分割开/关，DSP（类型，参数），键盘音量设定，声部的设定（音量，八度移位，微调音），双钢琴设定
- 分割点
- 自动和声/琶音器（开/关，类型，其他设定）
- 移调
- 音阶的设定（类型，基音，自动伴奏的音阶）
- 力度键盘的设定
- 合唱类型，亮度的设定
- 音乐厅模拟器/回响（开/关，类型，深度），环绕立体声（开/关，类型）
- 制音器踏板功能，表情/分设踏板功能，弯音范围，声部的设定（踏板单元，制音器踏板，表情/分设踏板，弯音轮）
- 旋钮的设定

- #### ■如何保存至外接装置

使用登录功能保存的设置能以库为单位存入 U 盘中。参阅“U 盘”一节（第 4/4 页）。

[REGISTRATION]			
Bank:02			
库编号			
1 区	...	4 区	
记忆库 1	设置 1-1	...	设置 1-4
记忆库 2	设置 2-1	...	设置 2-4
.	.	.	.
记忆库 24	设置 24-1	...	设置 24-4

[REGISTRATION]			
Bank:02			
库编号			
1 区	...	4 区	
记忆库 1	设置 1-1	...	设置 1-4
记忆库 2	设置 2-1	...	设置 2-4
.	.	.	.
记忆库 24	设置 24-1	...	设置 24-4

- #### ⓘ注
- 在 RHYTHM 模式或 ACCOMP 模式中可以执行登录操作。
 - 在 SONG 模式中、在示范曲播放过程中、在音乐预设时或正在进行任何设定操作时，不能进行登录操作。

- #### ■设置的储存位置

储存登录设置的存储区分为 24 个记忆库。每个记忆库中都有四个储存区，也就是说最多可以登录 96 组设置（24 个库×4 个区）。

- 用 **[F16]** 记忆库（**BANK**）钮指定记忆库。

- 使用 **[F17]** 1 区至 **[F20]** 4 区的按钮指定区。

[REGISTRATION]			
Bank:02			
库编号			
1 区	...	4 区	
记忆库 1	设置 1-1	...	设置 1-4
记忆库 2	设置 2-1	...	设置 2-4
.	.	.	.
记忆库 24	设置 24-1	...	设置 24-4

[REGISTRATION]			
Bank:02			
库编号			
1 区	...	4 区	
记忆库 1	设置 1-1	...	设置 1-4
记忆库 2	设置 2-1	...	设置 2-4
.	.	.	.
记忆库 24	设置 24-1	...	设置 24-4

[REGISTRATION]			
Bank:02			
库编号			
1 区	...	4 区	
记忆库 1	设置 1-1	...	设置 1-4
记忆库 2	设置 2-1	...	设置 2-4
.	.	.	.
记忆库 24	设置 24-1	...	设置 24-4

[REGISTRATION]			
Bank:02			
库编号			
1 区	...	4 区	
记忆库 1	设置 1-1	...	设置 1-4
记忆库 2	设置 2-1	...	设置 2-4
.	.	.	.
记忆库 24	设置 24-1	...	设置 24-4

[REGISTRATION]			
Bank:02			
库编号			
1 区	...	4 区	
记忆库 1	设置 1-1	...	设置 1-4
记忆库 2	设置 2-1	...	设置 2-4
.	.	.	.
记忆库 24	设置 24-1	...	设置 24-4

如何使用音频录音器对演奏进行录音
音频录音器将数码钢琴的键盘弹奏录音为音频数据。录音以 WAV 文件（线性 PCM、16 比特，44.1kHz，立体声）的形式储存在数码钢琴 U 盘端口中的 U 盘上。

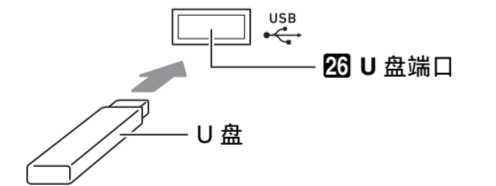
- #### ⓘ重要!

- 请使用格式化为 FAT32 或 exFAT 的 U 盘。
- 在音频录音器录音或播放进行过程中切勿拔出 U 盘。否则会损坏 U 盘上的数据并损坏 U 盘端口。

有关 U 盘使用注意事项的说明，请参阅“U 盘”一节（第 4/4 页）。

- #### ■如何为音频录音器的使用做准备

- 执行下述操作步骤让数码钢琴进入音频模式。
 - 按住 **[F15]** 钮直到 “[FUNCTION]” 出现在画面上，然后松开该按钮。此时进入 FUNCTION 模式。
 - 用 **[F10]** < 和 **[F11]** > 钮显示“SONG”，然后点击 **[F12]** 确认（**ENTER**）。
 - 在确认“Song Type” 出现后，点击 **[F12]** 确认（**ENTER**）。
 - 用 **[F10]** - 和 **[F11]** + 钮将设定改变为“Audio”。
 - 要退出 FUNCTION 模式时，请按住 **[F15]** 退出（**EXIT**）直到 “[FUNCTION]” 从画面上消失。
- 在数码钢琴的 **[F26]** U 盘端口中插入 U 盘。



- 请小心地将 U 盘按到底。插入 U 盘时不要用蛮力。
- 当数码钢琴检测到 U 盘时，“MOUNTING” 信息出现在画面上。此信息显示过程中不要执行任何操作。请一直等到它消失。

功能设定的配置（FUNCTION 模式）

在 FUNCTION 模式中，您可以通过选单形式配置功能设定。共有两种选单项：目录和参数。目录：一个目录是一个含有多个参数的组。参数：参数是实际可配置的设定。例如，选择了“Touch Response”后，您可以按照需要改变其设定。

下表是 FUNCTION 模式中的一些选单项的代表例。表中标记有“（DIR）”的项目是目录，而所有其他的项目是参数。

参数名或目录名	画面	设定
声音（DIR）	SOUND	-
声乐模拟器（DIR）	ACOUSTIC SIMU.	-
琴弦共鸣	String Reso.	Tone, Off, 1 - 4
制音器共鸣	Damper Reso.	Tone, Off, 1 - 4
制音器噪音	Damper Noise	Tone, Off, 1 - 4
按键动作噪音	Key On Noise	Tone, Off, 1 - 4
释键动作噪音	Key Off Noise	Tone, Off, 1 - 4
音效（DIR）	EFFECT	-
合唱类型	Chorus Type	Tone, 1 - 12
亮度	Brilliance	-3 - +3
键盘（DIR）	KEYBOARD	-
力度键盘	Touch Response	Off, Light2, Light1, Normal, Heavy1, Heavy2
键盘音量	Keyboard Volume	0 - 127
声部音量（DIR）	PART VOLUME	-
Upper1 声部	Upper1 Part	0 - 127
Upper2 声部	Upper2 Part	0 - 127
Lower 声部	Lower Part	0 - 127
声部八度移位（DIR）	PART OCT SHIFT	-
Upper1 声部	Upper1 Part	-2, -1, 0, +1, +2
:	:	:

卡西欧网站上的用户说明书中有 FUNCTION 模式中所包含的所有目录和参数的完整列表。

