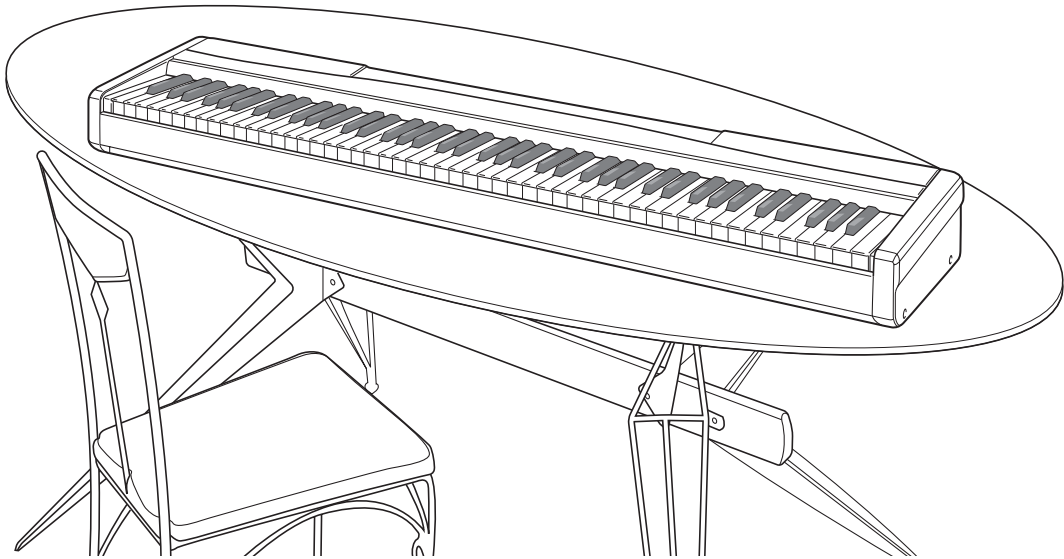


Privia 电子钢琴

# PX-100

## 用户说明书

请保存所有信息，以便将来参考使用。



# 安全须知

感谢您选购卡西欧数码钢琴。本数码钢琴高雅精巧，是传统钢琴的手感和音质与当代最新电子技术完美结合的佳品。

- 在使用本乐器前，必须详细通读本说明书。
- 请将所有资料保管好为以后参考之用。

## 标志

为确保您安全正确地使用本乐器，防止对用户和他人造成伤害以及对财产造成损害，本说明书及乐器上标有一系列安全标志。各种标志及其含义如下：

### 警告

此标志表示，在使用本乐器时若无视本标志、错误操作，有导致人员死亡或严重受伤的危险。

### 注意

此标志表示，在使用本乐器时若无视本标志、错误操作，有导致人身伤害或其他财物遭受损坏的危险。

## 标志范例



此三角形标志（△）表示注意事项。（左例为小心触电。）



划有斜线的圆形标志（⊘）表示禁止事项。标志中或旁边的图标表示具体禁止之内容。（左例为禁止拆卸。）



黑圆点（●）表示必须遵守之事项。此标志中的图标表示具体的必须遵守事项之内容。（左例为必须将电源插头拔离插座。）

## 警告

### 冒烟、异味、过热

本乐器冒烟、发出异味或过热时，继续使用有导致火灾及触电的危险。出现上述情况时应立即执行下述操作。

1. 关闭电源。
2. 如果正在使用交流电变压器进行供电，则从墙上的电源插座将其拔下。
3. 与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。

## 交流电变压器

- 交流电变压器使用不当有造成火灾及触电的危险。必须遵守下列注意事项。
  - 必须使用本产品指定的专用交流电变压器。
  - 必须仅使用输出电压在标记于交流电变压器上的额定电压范围之内的交流电源。
  - 不可使电源插座及电源延长线超载。
- 对交流电变压器的电源线处理不当，导致其受损或断裂有造成火灾及触电的危险。必须遵守以下注意事项。
  - 切勿在电源线上放置重物或使其受热。
  - 切勿试图改造电源线或使其过份弯曲。
  - 切勿扭拧或拉扯电源线。
  - 如果电源线或插头受损，请与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。
- 切勿用湿手触摸交流电变压器，否则有造成触电的危险。
  - 请在不会溅上水的地方使用交流电变压器。水会导致火灾和触电的危险。
  - 不要在交流电变压器上放置盛满液体的瓶子或任何其他容器。水会导致火灾和触电的危险。



## 切勿烧弃本乐器

切勿将本乐器投入火中焚烧。否则有引起其爆炸、造成火灾和人身伤害的危险。



## 水及异物

水、其他液体及异物（金属片等）进入本乐器有导致火灾和触电的危险。出现上述情况时应立即执行下述操作。

1. 关闭电源。
2. 如果正在使用交流电变压器进行供电，则从墙上的电源插座将其拔下。
3. 与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。



## 拆解及改造

勿以任何方式拆解本乐器或将其改造。否则有造成触电、烫伤或其他人身伤害的危险。应将所有内部检查、调试及维护作业委托给您的经销商或卡西欧特约服务中心。



### 掉落和撞击

本乐器经掉落或受到强烈的撞击受损后继续使用有造成火灾和触电的危险。出现上述情况时应立即执行下述操作。

1. 关闭电源。
2. 如果正在使用交流电变压器进行供电，则从墙上的电源插座将其拔下。
3. 与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。



### 塑料袋

切勿让任何人将本乐器包装用的塑料袋套在头上或放入口中，否则有导致窒息的危险。

有幼儿的家庭要特别注意。



### 切勿爬上本乐器或其支架\*

切勿爬上本乐器或悬吊在其边缘。否则有造成本乐器倾倒、导致人身伤害的危险。有幼儿的家庭要特别注意。



### 不要将本乐器摆放在不稳定的场所

切勿将本乐器摆放在摆动的、倾斜的或不稳定的场所\*\*，否则有造成乐器掉落、导致人身伤害的危险。



\*\* 应避免将本乐器放在多层地毯上或下面有电缆穿过的地方。

必须用附带的螺丝将乐器正确地固定在其支架上。固定不牢有造成乐器从支架上掉落、导致人身伤害的危险。

## ⚠ 注意

### 交流电变压器

交流电变压器使用不当有造成火灾和触电的危险。必须遵守下列注意事项。

- 切勿将电源线放置于炉旁或其他热源附近。
- 从电源插座拔下时切勿拉扯电源线，应抓住交流电变压器本体。



### 交流电变压器

交流电变压器使用不当有造成火灾和触电的危险。必须遵守下列注意事项。

- 必须将交流电变压器在电源插座中插到底。
- 有雷雨发生时或在外出旅行或其他长期离开之前，应从墙上的电源插座拔下交流电变压器。
- 至少每年一次从墙上的电源插座拔下交流电变压器，并清除其插头上簧片周围积累的灰尘。



### 乐器的移动

在移动本乐器之前，必须先从墙上的电源插座拔下交流电变压器并拔下所有其他电缆及连接线。否则有导致电缆损坏、造成火灾和触电的危险。



### 清洁

在清洁本乐器之前，必须首先从墙上的电源插座拔下交流电变压器，否则有导致交流电变压器损坏，造成火灾和触电的危险。



### 接口

本乐器的接口上只能连接指定的设备和装置。连接未被指定的设备或装置有造成火灾和触电的危险。



### 摆放场所

应避免将本乐器摆放在下述地方，否则有导致火灾和触电的危险。

- 湿度高或灰尘多的地方。
- 厨房或其他有油烟的地方。
- 空调机附近、电热毯上、受直射阳光照射的地方、停在阳光下的车中或任何其他会使其本乐器产生高温的地方。



### 音量

切勿长时间大音量地播放音乐。使用耳机时要特别注意。音量过高会损害您的听力。



### 重物

切勿将重物放置在本乐器上。否则会使本乐器的顶部过重，有造成本乐器翻倒或使其上物体掉落，导致人身伤害的危险。



### 支架\*的正确组装

支架组装不正确会使其翻倒以及数码钢琴从支架上掉落，有造成人身伤害的危险。

因此，必须按照其附带说明书中的指示进行组装，并确保固定好所有连接部件。同时还必须选择适当的地方放置支架。

- 将数码钢琴放置在支架上时，小心不要让手夹在其间。
- 将数码钢琴安装至支架上或移动时至少需要两个人。试图一个人移动数码钢琴有造成支架倾倒，导致人身伤害的危险。
- 将数码钢琴安装在支架上时或要移动时，切勿拖拉或前后倾斜支架。否则有造成数码钢琴掉落，导致人身伤害的危险。
- 请定期检查所有螺丝的松紧。发现有螺丝松动时应立即将其拧紧。松动的螺丝有造成支架倾倒或数码钢琴掉落，导致人身受伤的危险。



\* 支架为选购件。

# 目录

## 安全须知

## 一般指南 ..... Ck-3

重放全部音乐库乐曲 ..... Ck-4

## 电源 ..... Ck-5

使用交流电变压器 ..... Ck-5

## 连接 ..... Ck-6

连接耳机 ..... Ck-6

连接到PEDAL（踏板）塞孔 ..... Ck-6

## 使用不同的音色进行弹奏 ..... Ck-7

选择与弹奏一种音色 ..... Ck-7

使用音色效果 ..... Ck-7

叠加两种音色 ..... Ck-8

将不同的音色分配到键盘的左侧与右侧 ..... Ck-8

使用电子琴踏板 ..... Ck-9

使用内置节拍器 ..... Ck-10

## 演奏节奏 ..... Ck-11

使用自动伴奏 ..... Ck-12

## 学习弹奏音乐库乐曲 ..... Ck-16

弹奏一首音乐库乐曲 ..... Ck-16

练习音乐库乐曲 ..... Ck-16

## 录制到乐曲存储器上以及通过 乐曲存储器重放 ..... Ck-17

录制您的键盘演奏曲 ..... Ck-18

通过乐曲存储器进行重放 ..... Ck-19

## 其它设定 ..... Ck-20

改变键盘力度 ..... Ck-20

改变琴键 ..... Ck-20

为配合另一种乐器而改变琴的音高 ..... Ck-20

使用MIDI ..... Ck-21

扩充音乐库内的选曲 ..... Ck-22

## 故障检修 ..... Ck-23

## 规格 ..... Ck-24

## 操作注意事项 ..... Ck-25

## 设定控制键图 ..... Ck-26

## 附录 ..... A-1

音色表 ..... A-1

节奏表 ..... A-1

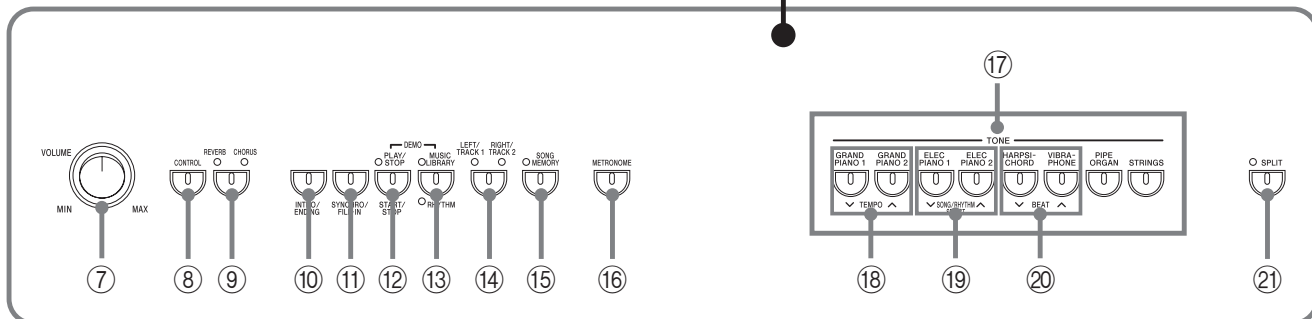
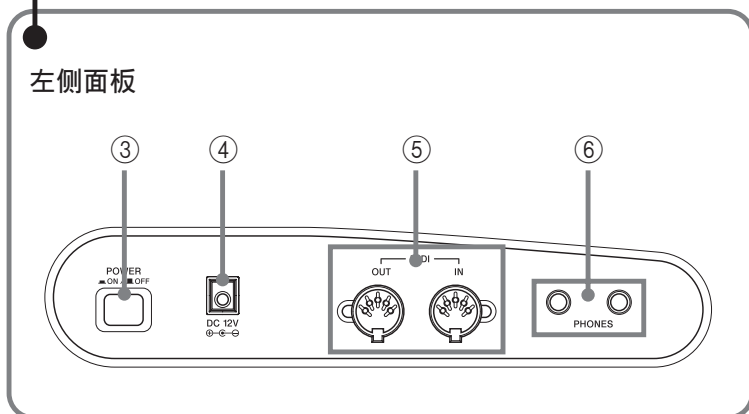
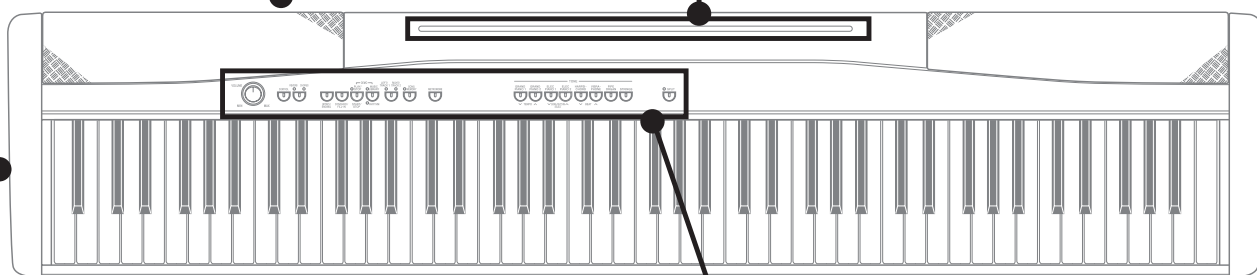
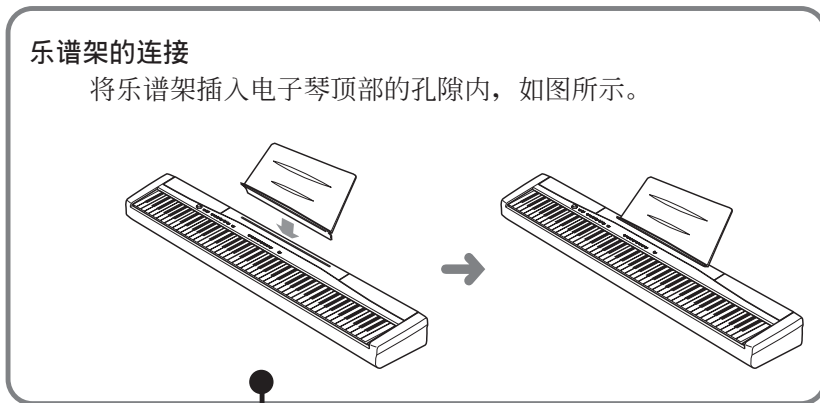
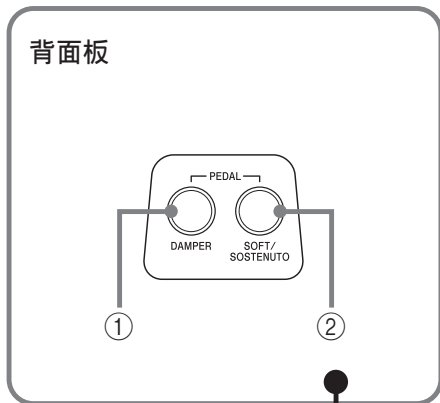
乐曲表 ..... A-1

多指和弦图 ..... A-2

## MIDI Implementation Chart

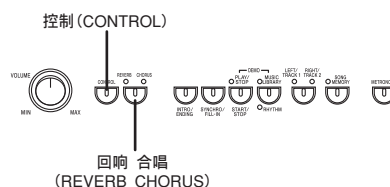
本手册内使用的公司与产品名称可能是其它方的注册商标。

# 一般指南



**注意**

- 本手册的每一章均从电子琴控制板的图示部分开始，显示您需要操作的按钮与其它控制器。



- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ① PEDAL DAMPER (踏板制音) 塞孔              | ⑫ 播放/停止 (PLAY/STOP)、起动/停止 (START/STOP) 按钮       |
| ② PEDAL SOFT/SOSTENUTO (踏板柔音/抽选延音) 塞孔 | ⑬ 音乐书库 (MUSIC LIBRARY)、节奏 (RHYTHM) 按钮           |
| ③ POWER (电源) 按钮                       | ⑭ 左手/音轨1 右手/音轨2 (LEFT/TRACK 1 RIGHT/TRACK 2) 按钮 |
| ④ 12V直流电 塞孔                           | ⑮ 乐曲储存器 (SONG MEMORY) 按钮                        |
| ⑤ MIDI OUT/IN 终端                      | ⑯ 节拍器 (METRONOME) 按钮                            |
| ⑥ PHONES (耳机) 塞孔                      | ⑰ 音色 (TONE) 按钮                                  |
| ⑦ 音量 (VOLUME) 旋钮                      | ⑱ 速度 (TEMPO) 按钮                                 |
| ⑧ 控制 (CONTROL) 按钮                     | ⑲ 乐曲/节奏选择 (SONG/RHYTHM SELECT) 按钮               |
| ⑨ 回响 合唱 (REVERB CHORUS) 按钮            | ⑳ 节拍 (BEAT) 按钮                                  |
| ⑩ 前奏/尾声 (INTRO/ENDING) 按钮             | ㉑ 分割 (SPLIT) 按钮                                 |
| ⑪ 同步起动/节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN) 按钮      |   |

### 注意

- 在本手册的文字中，键、按钮与其它名称均使用粗体标示。

## 重放全部音乐库乐曲

依照下述步骤，可依序重放音乐库乐曲。

- 1 按住**音乐书库 (MUSIC LIBRARY)** 按钮，同时按下**起动/停止 (START/STOP)** 按钮。
  - 这会引引起音乐书库 (MUSIC LIBRARY) 指示灯闪烁，并且开始音乐库乐曲的依序重放。
  - 根据您的意愿，您可以跟随音乐库乐曲在键盘上进行弹奏。为键盘指定的音即为正在播放的音乐库乐曲所预设的音。
- 2 再次按下**起动/停止 (START/STOP)** 按钮，停止音乐库乐曲的播放。

# 电源

您可以将电子琴插入一个标准的家用电源插座内，即可接通电源。

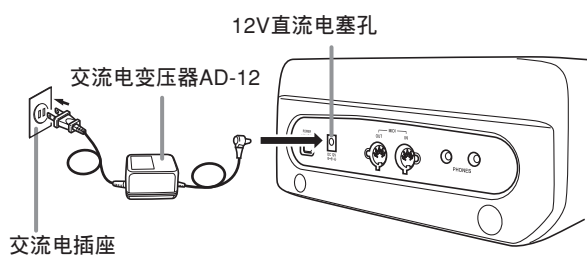
一旦电子琴未使用时，应确保断开电源，并且从插座上拔下电源线。

## 使用交流电变压器

仅限于使用此电子琴专用的交流电变压器。

专用的交流电变压器：AD-12

[左侧面板]



### 重要!

- 应确保在连接或者断接交流电变压器之前，先断开本产品电源。
- 若长时间使用交流电变压器，则可能引起发热，碰触时可感觉到。这很正常，并不表示出现故障。

# 连接

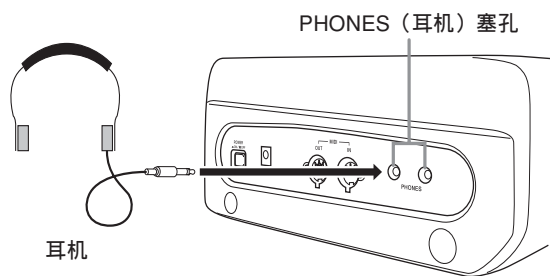
## 重要!

- 一旦连接外部设备，则应首先将电子琴的音量（VOLUME）钮，以及外部设备的音量控制器设定至相对较低的音量设定值。随后，在完成连接之后，您可以将音量调节至您想要的水平。
- 此外，有关其正确的连接步骤，请务必参阅外部设备随附的文件。

## 连接耳机

将商用耳机连接到电子琴的 PHONES（耳机）塞孔。这样可以中断内置扬声器，即意味着您可以练习到深夜，而不会打扰他人。为保护您的听力，应确保您在使用耳机时，不要将音量设定至太高水平。

### [左侧面板]

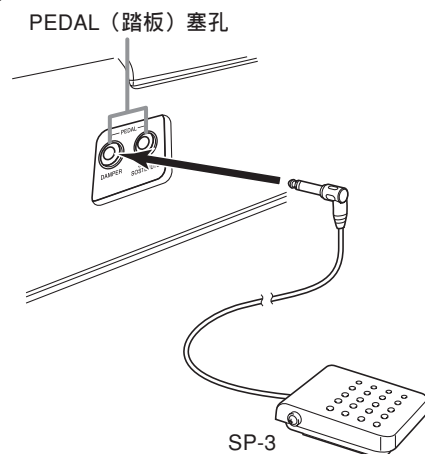


## 连接到PEDAL（踏板）塞孔

根据您想要踏板（SP-3）执行的操作类型，将踏板电线束连接到电子琴的PEDAL DAMPER（踏板制音）塞孔或者PEDAL SOFT/SOSTENUTO（踏板柔音/抽选延音）塞孔。如果您想要同时使用两个塞孔，您需要购买另一个备选踏板。

有关使用踏板的信息，请参阅页面Ck-9“使用电子琴踏板”一节。

### [背面板]



## 附件与选购件

仅限于使用本电子琴专用的附件与选购件。若使用未经授权的物品，则可能产生起火、触电与个人伤害的危险。



# 使用不同的音色进行弹奏

## 选择与弹奏一种音色

电子琴具有八种内置音色。

- 1 按下**POWER (电源)**按钮。

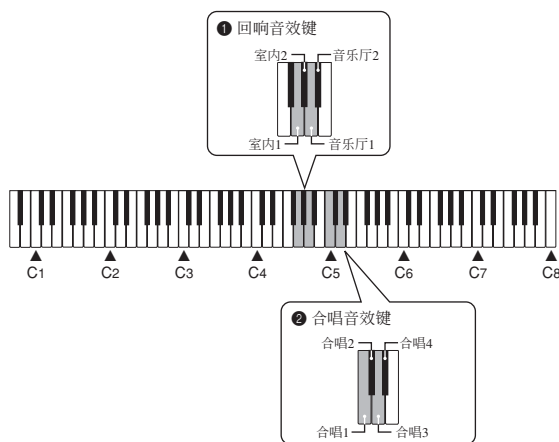


POWER (电源) 按钮

- 2 使用**音量 (VOLUME)**钮，调节音量水平。
  - 在弹奏之前，将音量设定至相对较低的水平，这是一个好主意。
- 3 按下您想要选择音色的**音色 (TONE)**按钮。
- 4 现在试着在键盘上弹奏。

## 其它音效设置

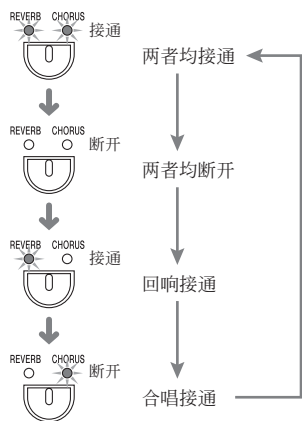
您可以通过按下下述键盘键，从四种回响音效与四种合唱音效中进行选择。



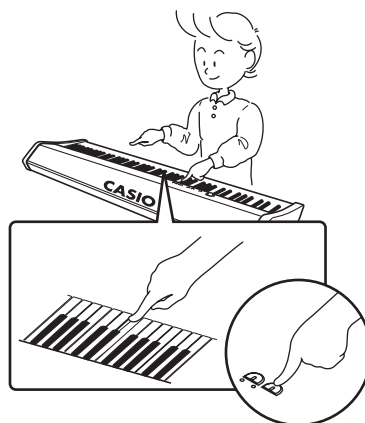
## 使用音色效果

回响：使您的弹奏音产生共振。  
合唱：为您的弹奏音增加广度。

- 1 按下**回响 合唱 (REVERB CHORUS)**按钮，循环选择下述音效设定。
  - 您可以通过查看回响 (REVERB) 与合唱 (CHORUS) 指示灯，找出当前的回响/合唱配置。

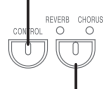


- 1 在按住**控制 (CONTROL)**按钮的同时，按下上述键盘键中的一个键。



### 控制 (CONTROL)

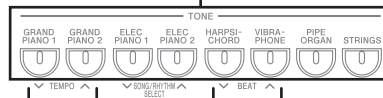
### 音色 (TONE)



回响 合唱 (REVERB CHORUS)



节拍器 (METRONOME)



速度 (TEMPO)



节拍 (BEAT)



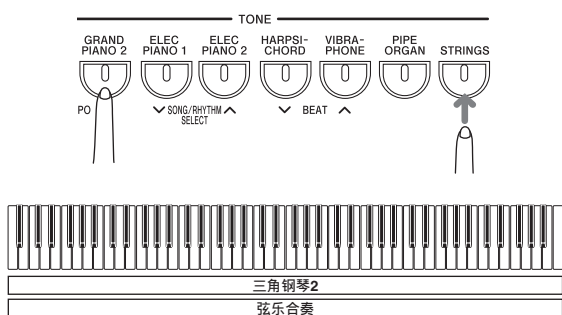
分割 (SPLIT)

## 叠加两种音色

使用下述步骤，可叠加至两种音色，使它们同时发出声音。

- 1 同时按下您想要叠加的两个音色的音色 (TONE) 按钮。

例：按下三角钢琴2按钮与弦乐合奏按钮。

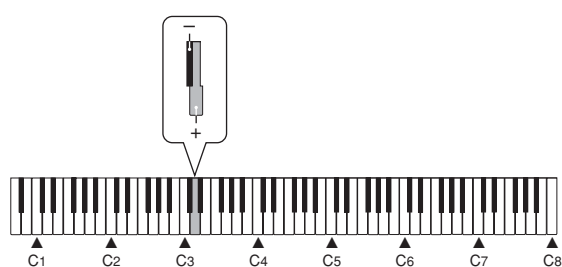


- 乐曲现在正在叠加。

- 2 在您使用叠加音色完成之后，再次按下音色 (TONE) 按钮中的一个按钮，可将它们拆分开来。

## 调整叠加音色的音量

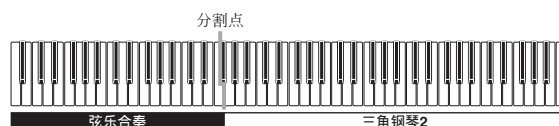
- 1 当按住控制 (CONTROL) 按钮时，使用下述键盘键，调整叠加音的音量。



- +：提高音量
- ：降低音量

## 将不同的音色分配到键盘的左侧与右侧

您可以将不同的音色分配到键盘左侧与右侧的键上。



- 1 按下您想要为高音量（右侧）范围选择的音色的音色 (TONE) 按钮。

例：三角钢琴2

- 2 按下分割 (SPLIT) 按钮。

- 这会引引起分割 (SPLIT) 指示灯点亮。

- 3 按下您想要为低音量（左侧）范围选择的音色的音色 (TONE) 按钮。

- 键盘现在在两个音色之间分割。

例：弦乐合奏

- 4 在您使用分割键盘完成之后，再次按下分割 (SPLIT) 按钮，可以使之不被分割而变得完整。

- 这会使得分割 (SPLIT) 指示灯熄灭。

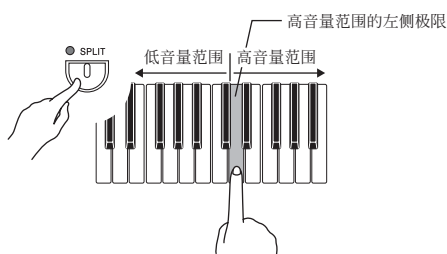
### 注意

您也可以使用下述键操作执行一种“快速分割”操作。

- 按下分割 (SPLIT) 按钮。
  - ➡ 古典贝司（内置音）
- 按住控制 (CONTROL) 按钮并且按下分割 (SPLIT) 按钮。
  - ➡ 利得钗古典贝司（内置音）

## 指定键盘音分割点

- 1 在按住**分割 (SPLIT)** 按钮的同时，按下您想要弹奏的高音量范围（右侧）音左侧极限所在的键盘键。



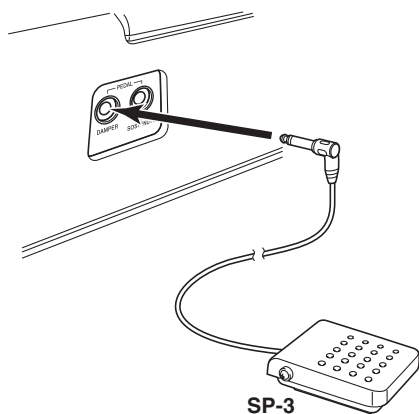
- 当您此时按下键盘键时，不会有某个音鸣响。

### 注意

- 分割点设置也控制键盘在伴音键盘（页面Ck-13、14）与旋律键盘之间分割的点。移动分割点也会影响到伴音键盘与旋律键盘的大小。

## 使用电子琴踏板

电子琴设有两个踏板塞孔，一个用于制音踏板，一个用于柔音/抽选延音踏板。



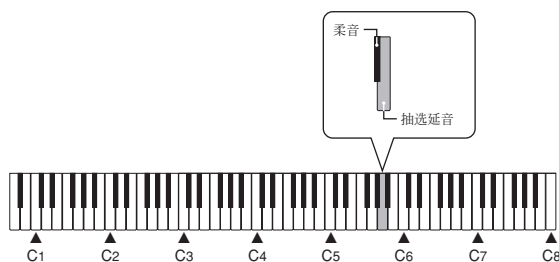
## 踏板功能

- **制音踏板**  
按下此踏板，会使琴音更长久地回响以及产生更长久的延音。
- **柔音踏板**  
按下此踏板，可使琴音变得柔缓，以及略微减小其音量。只有在压住踏板之后弹奏的琴音，以及任何在按住踏板之前弹奏的琴音，才会以其标准的音量奏响。
- **抽选延音踏板**  
象制音踏板一样，此踏板会使琴音更长久地回响以及产生更长久的延音。两种踏板之间的不同之处在于按下两踏板时的定时。利用抽选延音踏板，您在按住您想要延长的音之后压下此踏板。只有在按下抽选延音踏板时按下的键盘键的琴音才会受到影响。

## 选择踏板功能

与电子琴PEDAL（踏板）塞孔相连接的踏板既可以作为柔音踏板，也可以作为抽选延音踏板操作。当您接通键盘时，踏板初始设置为柔音踏板操作。您可以执行下述操作，选择柔音或者抽选延音进行踏板操作。

- 1 按住**控制 (CONTROL)** 按钮的同时，使用下述键盘键选择柔音或者抽选延音。



### 使用内置节拍器

您可以使用节拍器发出计数音，它将帮助您保持正确的节拍。

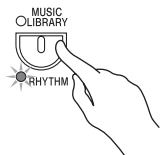
- 1** 按下**节拍器 (METRONOME)** 按钮。
  - 这样可启动节拍器。
- 2** 在按住**控制 (CONTROL)** 按钮的同时，按下**节拍 (BEAT)** [下 (∨)]或者[上 (∧)]按钮，规定每小节有多少拍。
  - 拍子的第一个数值可以设定至2至6中的一个数值。当指定数值0时，铃声（指示一个小节的第一拍）不会响起。所有节拍均通过喀哒声表示。这一设定可以让您利用稳定的拍子进行练习，而无需担心每一小节内有多少拍。
- 3** 在按住**控制 (CONTROL)** 按钮的同时，使用**速度 (TEMPO)** [下 (∨)]与[上 (∧)]按钮，以改变节拍器的节拍（速度）。
  - 您也可以使用键盘键改变节拍设定（请参阅页面 Ck-12）。
- 4** 再次按下**节拍器 (METRONOME)** 按钮，停止节拍器。

# 演奏节奏

您可以从20种内置节奏中进行选择。节奏0至9包括打击乐器音，但是节奏10至19不包括。有关如何使用节奏10至19的说明，请参阅下一页。

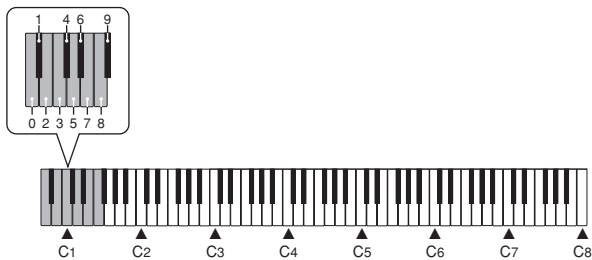
**1** 按下**节奏 (RHYTHM)** 按钮，使**节奏 (RHYTHM)** 指示灯（按钮下侧）点亮。

- 每次按下按钮，均会在上侧指示灯与下侧指示灯之间切换。



**2** 在按住**控制 (CONTROL)** 按钮的同时，使用下述键盘键输入一个两位数的节奏编号。

- 如果您想要您的伴奏节奏包括打击乐器的声音，可选择位于0至9范围内的一个节奏。



- 若要选择节奏编号5，例如，可按下0键，然后按下5键。

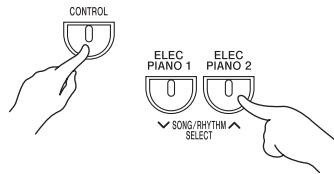
**3** 按下**起动/停止 (START/STOP)** 按钮。

- 这样，可启动节奏。

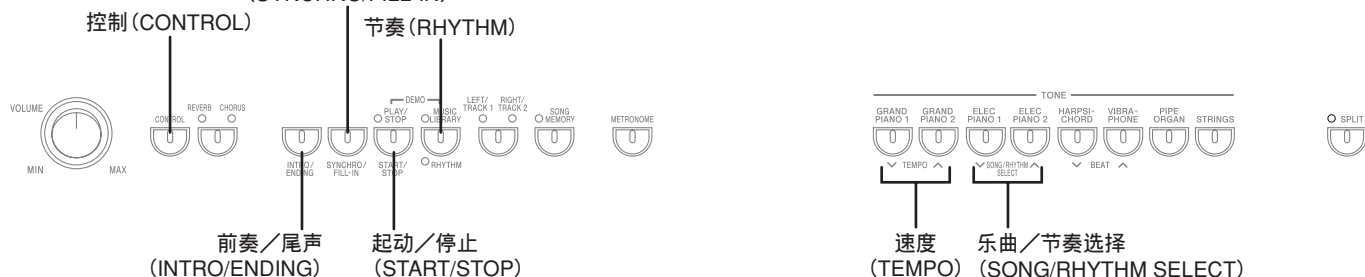
**4** 再次按下**起动/停止 (START/STOP)** 按钮，可停止节奏。

## 注意

- 您也可以通过按住控制 (CONTROL) 按钮并按下乐曲/节奏选择 (SONG/RHYTHM SELECT) [下 (∨)] 或者 [上 (∧)] 按钮，循环选择步骤2中可利用的节奏。



## 同步起动/节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN)



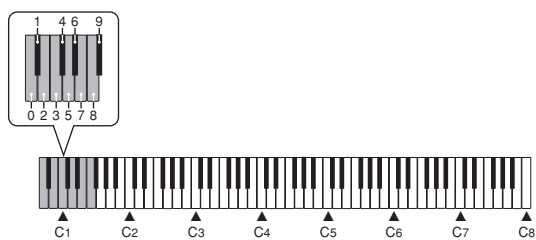
## 调节节奏速度

- 1 按下**节奏 (RHYTHM)** 按钮，使节奏 (RHYTHM) 指示灯点亮。
  - 每次按下按钮，均会在上侧指示灯与下侧指示灯之间切换。
- 2 当按住**控制 (CONTROL)** 按钮时，使用**速度 (TEMPO)** [下 (∨)] 与 [上 (∧)] 按钮，可改变节奏的速度。
  - 若需将节奏返回至其标准速度设定，可同时按下速度 (TEMPO) [下 (∨)] 与 [上 (∧)] 按钮。

### 注意

- 您也可以使用键盘键，改变速度设定。
  - (1) 在按住控制 (CONTROL) 按钮的同时，按下节拍器 (METRONOME) 按钮。
  - (2) 在按住控制 (CONTROL) 按钮的同时，可使用下面显示的键盘键输入一个三位数。

\* 速度范围：030至255



### 注意

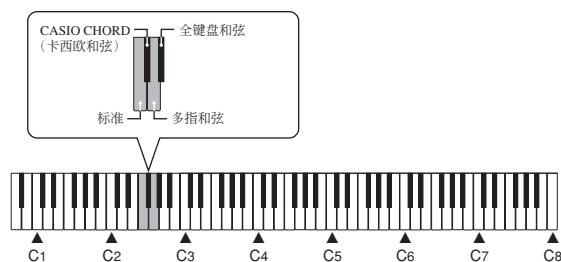
- 节奏10至19仅由和弦伴奏组成，不含任何鼓乐器或者其它打击乐器。这些节奏不发声，除非选择CASIO CHORD (卡西欧和弦)、FINGERED (多指和弦)、或者FULL RANGE CHORD (全键盘和弦) 作为伴奏模式。利用这些节奏，确保在您试图弹奏和弦之前，选择CASIO CHORD (卡西欧和弦)、FINGERED (多指和弦)、或者FULL RANGE CHORD (全键盘和弦)。

## 播放自动伴奏

### 准备

- 选择您想要使用与调节速度的节奏。

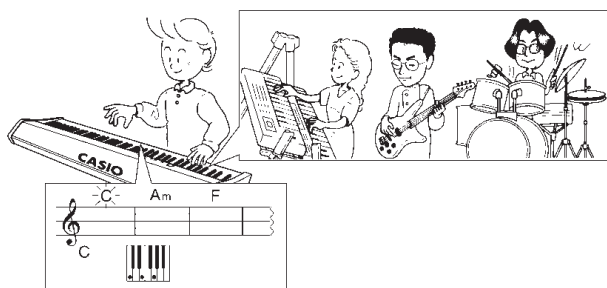
- 1 在按住**控制 (CONTROL)** 按钮的同时，按下下述键盘键中的一个键，选择一种和弦模式。



- 在此，我们将选择CASIO CHORD (卡西欧和弦) 模式。
- 有关如何使用和弦模式的信息，请参阅页面Ck-13。

## 使用自动伴奏

利用自动伴奏，键盘可根据您使用简化的键盘多指和弦所选择的和弦，或者您弹奏的和弦，自动播放节奏、贝司、与和弦部分。自动伴奏能使人感觉到您仿佛拥有一支随时为您伴奏的私人后备乐队。



- 2 按下**同步起动/节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN)** 按钮。

- 这是电子琴的构成部分，因此，当您按下伴奏键盘范围内的任何键时，和弦伴奏将会自动开始。

- 3 按下**前奏/尾声 (INTRO/ENDING)** 按钮。

- 这是电子琴的构成部分，因此，将以前奏型式开始伴奏。

#### 4 使用CASIO CHORD（卡西欧和弦）多指弹法弹奏伴奏键盘范围内的第一个和弦。

- 这将使所选取的节奏的前奏型开始播放，接著是自动伴奏节奏与和弦型。

#### 5 使用CASIO CHORD（卡西欧和弦）多指弹法弹奏其它和弦。

- 有关如何在不同和弦模式下多指和弦的信息，请参阅本页面上的“如何播放和弦”。
- 按下SYNCHRO/FILL-IN（同步起动/节奏填充）按钮，您可以在播放自动伴奏的同时插入间奏型。间奏有助于改变自动伴奏型的调式。

#### 6 若要停止自动伴奏的播放，按下前奏/尾声（INTRO/ENDING）按钮。

- 这将在停止自动伴奏播放之前为所选择节奏播放尾声型。

#### 注意

- 在步骤3与6中，按下起动/停止（START/STOP）按钮，您可以开始或者停止不带前奏或者尾声型的自动伴奏的播放。

## 如何播放和弦

您多指和弦的方法取决于当前的和弦模式。

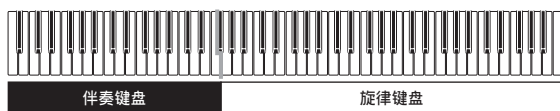
### ■ 标准

在此模式下，没有自动伴奏，因此您可以通过所有的琴键来弹奏标准多指和弦或者旋律音符。

### ■ CASIO CHORD（卡西欧和弦）

此和弦弹奏方法能够让任何人很容易地弹奏和弦，而不论其以前的音乐知识与经验如何。下面描述了CASIO CHORD（卡西欧和弦）“伴奏键盘”与“旋律键盘”，告诉您如何弹奏CASIO CHORD（卡西欧和弦）。

### CASIO CHORD（卡西欧和弦）伴奏键盘与旋律键盘



#### 注意

- 伴奏键盘仅限于用于弹奏和弦。如果您试图在伴奏键盘上弹奏单旋律音符，则不会发出声音。

### 和弦类型

CASIO CHORD（卡西欧和弦）伴奏可让您以最少手指弹奏四种类型的和弦。

和弦类型	举例
<b>大和弦</b> 按下一个伴奏键。应注意，当您按下一个伴奏键盘键时所产生的和弦不会变化八度，而不论您使用哪一个键来弹奏。	<b>C大调 (C)</b> 
<b>小和弦 (m)</b> 若需弹奏小和弦，则可按住大和弦键并且按下位于大和弦键右侧的任何其它伴奏键盘键。	<b>C小调 (Cm)</b> 
<b>七和弦 (7)</b> 若需弹奏一个七和弦，则可按住大和弦键并且按下位于大和弦键右侧的任何其它两个伴奏键盘键。	<b>C七和弦 (C7)</b> 
<b>小七和弦 (m7)</b> 若需弹奏一个小七和弦，则可按住大和弦键并且按下位于大和弦键右侧的任何其它三个伴奏键盘键。	<b>C小七和弦 (Cm7)</b> 

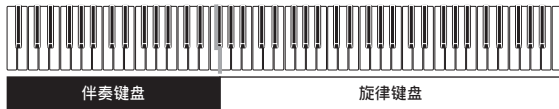
#### 注意

- 当弹奏小和弦与七和弦时，无论您按下的是一个和大弦键右侧的黑键还是白键，都是一样。

## ■ FINGERED (多指和弦)

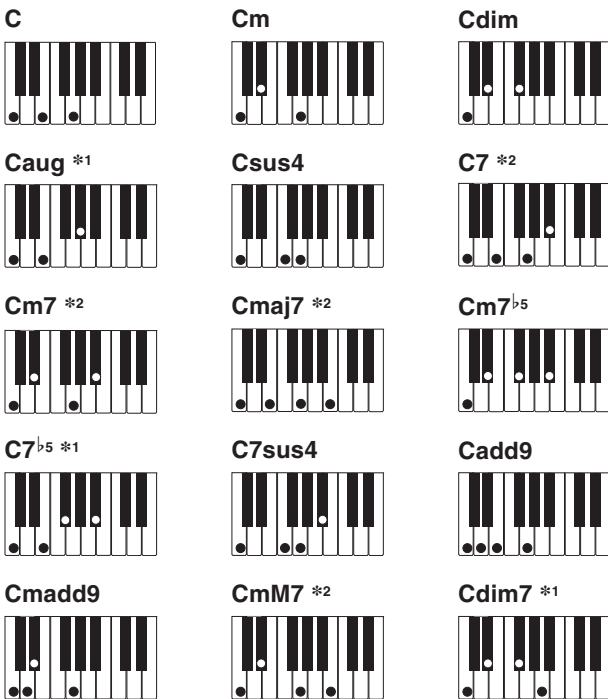
在此模式下，您可以通过在伴奏键盘范围内，以在钢琴上弹奏的方式进行弹奏，规定和弦。若需规定一个C-和弦，那么，您要弹奏C-E-G。

### FINGERED (多指和弦) 伴奏键盘与旋律键盘



#### 注意

- 伴奏键盘仅限于用于弹奏和弦。如果您试图在伴奏键盘上弹奏单旋律音符，则不会发出声音。



#### 注意

- 有关利用其它根音弹奏和弦的详细说明，请参阅页面A-2上的“多指和弦图”。

- \*1: 不能使用转位多指和弦。最低音符为根音。
- \*2: 可以弹奏同一和弦，而勿需按下第五G。

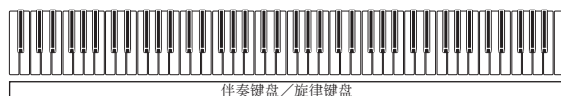
#### 注意

- 除了上述音符\*1中规定的和弦之外，转位多指和弦（即弹奏E-G-C或者G-C-E，而不是C-E-G）将产生与标准多指和弦相同的和弦。
- 除了上述音符\*2中规定的例外情况之外，必须按下构成一个和弦的全部键盘键。倘若未按下单个键，则弹奏不了想要弹奏的FINGERED（多指和弦）。

## ■ FULL RANGE CHORD (全键盘和弦)

利用此伴奏方法，能够弹奏全部38种和弦变奏：利用FINGERED（多指和弦）可提供15种变奏，另加上23种额外的变奏。键盘将输入的和弦与FULL RANGE CHORD（全键盘和弦）型相匹配的任何三个或者以上的键均作为一个和弦。任何不属于FULL RANGE CHORD（全键盘和弦）型的多键输入均作为旋律播放。因此，不需要单独的伴奏键盘，而自终端至终端的全部键盘可以既用于旋律，又用于和弦。

### FULL RANGE CHORD (全键盘和弦) 伴奏键盘与旋律键盘

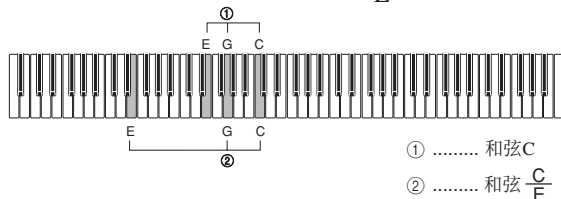


#### 本电子琴认可的和弦

下表为FULL RANGE CHORD（全键盘和弦）识别为和弦的类型。

型类型	和弦变奏数目
FINGERED (多指和弦)	本页“FINGERED（多指和弦）”下显示的15种和弦型。
标准多指和弦	23种标准和弦多指和弦。 下述是23种C作为贝司时可提供的和弦举例。 $C_6 \cdot C_{m6} \cdot C_{69}$ $\frac{D^b}{C} \cdot \frac{D}{C} \cdot \frac{E}{C} \cdot \frac{F}{C} \cdot \frac{G}{C} \cdot \frac{A^b}{C} \cdot \frac{B^b}{C}$ $\frac{B}{C} \cdot \frac{D^b m}{C} \cdot \frac{Dm}{C} \cdot \frac{Fm}{C} \cdot \frac{Gm}{C} \cdot \frac{Am}{C} \cdot \frac{B^b m}{C}$ $\frac{Ddim}{C} \cdot \frac{A^b 7}{C} \cdot \frac{F7}{C} \cdot \frac{Fm7}{C} \cdot \frac{Gm7}{C} \cdot \frac{A^b add9}{C}$

例：若需弹奏和弦C大调与  $\frac{C}{E}$ 。



- ① ..... 和弦C
- ② ..... 和弦  $\frac{C}{E}$

#### 注意

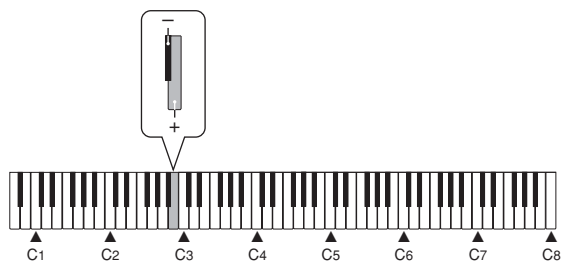
- 如果在最低音符与紧靠右侧的音符之间有六个以上的半音，则最低音被视作贝司。



## 调节伴奏音量

进行下述操作，可改变节奏与和弦伴奏的音量水平。

- 1 按住**控制 (CONTROL)** 按钮的同时，使用下述键盘键提高 (+) 或者降低 (-) 伴奏音量。



+ : 提高伴奏音量

- : 降低伴奏音量

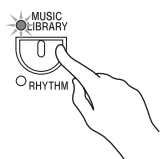
# 学习弹奏音乐库乐曲

## 弹奏一首音乐库乐曲

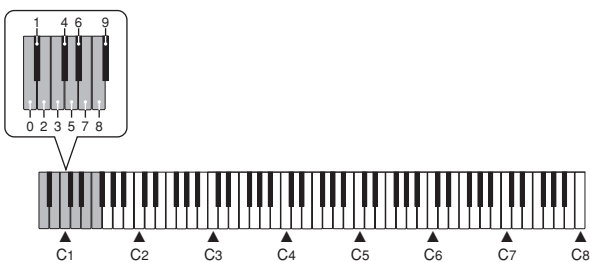
您的电子琴内置30首音乐库乐曲。有关更加详细的说明，请参阅本手册页面A-1上的乐曲表。

**1** 按下**音乐书库 (MUSIC LIBRARY)**按钮，使**音乐书库 (MUSIC LIBRARY)**指示灯（按钮上方）点亮。

- 每次按下按钮，均会在上侧指示灯与下侧指示灯之间进行切换。



**2** 在按住**控制 (CONTROL)**按钮的同时，按下下述键盘键，输入乐曲编号。



- 例如，若需选择乐曲编号5，则可按下0键，然后按下5键。应始终输入两位数作为乐曲编号。

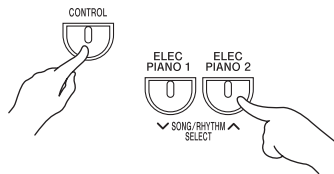
**3** 按下**播放/停止 (PLAY/STOP)**按钮。

- 这样可开始重放乐曲。

**4** 再次按下**播放/停止 (PLAY/STOP)**按钮，停止乐曲重放。

### 注意

- 在步骤2中，在按住控制 (CONTROL) 按钮的同时，按下乐曲/节奏选择 (SONG/RHYTHM SELECT) [下 (∨)] 或者 [上 (∧)] 按钮，您也可以循环选择可提供的乐曲。



## 练习音乐库乐曲

您可以关闭音乐库乐曲的左手部分或者右手部分，随之在琴上弹奏。

### 准备

- 选择您想要练习的乐曲并且调节速度。如果您首次弹奏一首乐曲，则慢速可能是最佳的选择。

**1** 使用**左手/音轨1 (LEFT/TRACK 1)** **右手/音轨2 (RIGHT/TRACK 2)**按钮，打开或者关闭左手部分或者右手部分。

- 按钮上侧的指示灯显示各部分的当前接通/断开状态。
  - 若需断开左手部分，则左手/音轨1 (LEFT/TRACK 1) 指示灯应该不点亮。
  - 若需断开右手部分，则右手/音轨2 (RIGHT/TRACK 2) 指示灯应该不点亮。

**2** 按下**播放/停止 (PLAY/STOP)**按钮。

- 这样可开始重放乐曲，而勿需您在步骤1中选择的

**3** 播放电子琴键盘上遗漏的部分。

**4** 再次按下**播放/停止 (PLAY/STOP)**按钮，可停止乐曲重放。

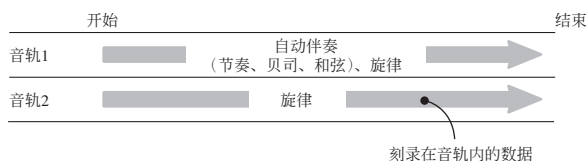


# 录制到乐曲存储器上以及通过乐曲存储器重放

您可以将您的弹奏音存储到“乐曲存储器”内，以便今后重放。

## 音轨

本电子琴的乐曲存储器，很像一台标准的录音机，可记录与重放音符。有两个音轨，每一个音轨均可独立记录。除了音符，每一个音轨均可分配其自己的音色编号。在重放期间，您可以调节速度，以改变重放速度。



## 乐曲存储容量

- 您可以将共计多达大约5,200个音符（音轨1 + 音轨2）存储在乐曲存储器内。
- 如果在您录音时，乐曲存储器内的音符数超过最大限度，则录音会自动停止。这时，乐曲存储器 (SONG MEMORY) 指示灯会点亮。

## 其它乐曲存储器数据

当录制到乐曲存储器上时，包括下述数据：选取的音色、速度与拍子设定、踏板操作、回响与合唱设定、选取的节奏（仅限于音轨1）。

## 录制数据的存储

本电子琴有一节锂电池。即使在电源关闭时，它也可用于提供电量，以保持存储内容。\*

自电子琴的生产日期起计，锂电池的寿命为五年。务必每隔五年更换一次锂电池，届时请与您的卡西欧服务供应商联系。

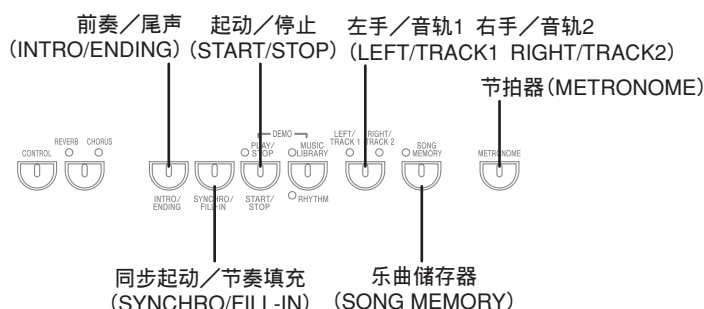
\* 当录音操作正在进行之中时，切勿断开电子琴电源。

## 重要!

- 如果刻录在单个音轨内的数据用尽了可利用的乐曲存储器的容量，则您将不能在另一个音轨内录入任何内容。
- 若将新的数据录至一个音轨上，会自动删除以前存储在该音轨上的任何数据。
- 倘若在录音操作正在进行时断开电源，则直到该点的任何内容均会被删除。
- 卡西欧对于您或者任何第三方因此电子琴发生故障或者修理、或者因更换电池造成的数据损失概不负责。

## 乐曲存储器 (SONG MEMORY) 按钮的操作

每次按下乐曲存储器 (SONG MEMORY) 按钮，即可循环出现下述功能。



### 录制您的键盘演奏曲

您可以录制到两个音轨中的一个音轨上，可以利用另一个音轨进行重放，也可以不需要。

### 录制到一个音轨上，不需要重放另一个音轨

**1** 按下两次乐曲储存器 (SONG MEMORY) 按钮，乐曲储存器 (SONG MEMORY) 指示灯因此发生闪烁。

- 此时，左手/音轨1 (LEFT/TRACK 1) 指示灯也应该发生闪烁。这表示电子琴正在待机，准备录制到音轨1。

#### 注意

- 如果您想要录制到音轨2，则可在此按下左手/音轨1 右手/音轨2 (LEFT/TRACK 1 RIGHT/TRACK 2) 按钮。这将引起右手/音轨2 (RIGHT/TRACK 2) 指示灯发生闪烁，表示电子琴正在待机，准备录制到音轨2。

- 选择您想要用于录制的音色与音效，并且配置速度与拍子设定。
- 如果您想要在录制期间使用节拍器，则可按下节拍器 (METRONOME) 按钮，开始打节拍。
- 如果您想要在录音（仅限于至音轨1）期间使用节奏和/或者自动伴奏，则可选择节奏与和弦模式。

**2** 开始在电子琴上进行弹奏。

- 将自动开始录音。
- 实际上，有多种不同的方法开始录音操作。有关更多的说明，请参阅下述“开始录音操作”。

**3** 当您完成时，按下**起动/停止 (START/STOP)** 按钮，停止录音。

- 如果您正在使用节奏，那么，您可以按下前奏/尾声 (INTRO/ENDING) 按钮，利用尾声型停止录音。
- 若停止录音，则会引起乐曲储存器 (SONG MEMORY) 指示灯熄灭，而您录音的音轨按钮上方的指示灯会点亮。
- 若需重放您刚录音的音轨，则可再次按下**起动/停止 (START/STOP)** 按钮。

**4** 在您完成录音与重放之后，按下**乐曲储存器 (SONG MEMORY)** 按钮，这样，乐曲储存器 (SONG MEMORY) 指示灯会熄灭。

### 开始录音操作

您可以使用下述任何方法开始进行上述步骤中步骤2的录音操作。

#### ■ 当录音至音轨1时，带节奏或者自动伴奏

- 按下**起动/停止 (START/STOP)** 按钮，开始录音。
- 按下**同步起动/节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN)** 按钮，使电子琴处于同步开始待机状态。当您在电子琴的伴奏范围内多指和弦一个和弦时，将开始录音。
- 按下**前奏/尾声 (INTRO/ENDING)** 按钮，使电子琴处于同步开始待机状态。当您在电子琴的伴奏范围内多指和弦一个和弦时，将开始录音，前奏型将播放。

#### ■ 当录音至音轨1时，不带节奏或者自动伴奏

- 一旦您在键盘上进行演奏，即将开始录音。

#### ■ 当录音至音轨2时

- 按下**起动/停止 (START/STOP)** 按钮，或者在键盘上进行弹奏，开始录音。

### 在从另一个音轨重放的同时，录音至一个音轨上

在您完成录音之后，您可以同时重放音轨1与音轨2。

例：若需在重放音轨1的内容时录音至音轨2

**1** 按下乐曲存储器 (SONG MEMORY) 按钮一次。

- 这样会使乐曲存储器 (SONG MEMORY) 指示灯点亮。

**2** 按下左手/音轨1 右手/音轨2 (LEFT/TRACK 1 RIGHT/TRACK 2) 按钮，使左手/音轨1 (LEFT/TRACK 1) 指示灯点亮。

**3** 再次按下乐曲存储器 (SONG MEMORY) 按钮。

- 这会使左手/音轨1 (LEFT/TRACK 1) 指示灯发生闪烁。再次按下左手/音轨1 右手/音轨2 (LEFT/TRACK 1 RIGHT/TRACK 2) 按钮，使右手/音轨2 (RIGHT/TRACK 2) 指示灯发生闪烁，表示电子琴正处于待机状态，准备录音至音轨2。
- 选择您想要在录音时使用的音色与音效。

**4** 按下**起动/停止 (START/STOP)** 按钮，或者在键盘上进行弹奏，开始同时通过音轨1重放并且录音至音轨2。

**5** 当您完成时，再次按下**起动/停止 (START/STOP)** 按钮，停止录音。

### 通过乐曲存储器进行重放

**1** 按下乐曲存储器 (SONG MEMORY) 按钮一次。

- 这会引引起乐曲存储器 (SONG MEMORY) 指示灯点亮。

**2** 使用左手/音轨1 右手/音轨2 (LEFT/TRACK 1 RIGHT/TRACK 2) 按钮，选择您想要重放的音轨。

- 按钮上侧的指示灯显示当前所选取的音轨。
  - 若需重放音轨1，则左手/音轨1 (LEFT/TRACK 1) 指示灯应该点亮。
  - 若需重放音轨2，则右手/音轨2 (RIGHT/TRACK 2) 指示灯应该点亮。
  - 若需重放音轨1与音轨2，则两个指示灯均应点亮。

**3** 按下**起动/停止 (START/STOP)** 按钮。

- 这会开始您所选取的音轨的重放。
- 当在播放一个音轨时，您可以改变速度设定。
- 当一个音轨在播放时，您可以使用节拍器 (METRONOME) 按钮，打开或者关闭节拍器。
- 您可以在重放期间改变音色设定。
- 再次按下**起动/停止 (START/STOP)** 按钮，停止重放。

### 若需删除乐曲存储器数据

#### 重要!

- 下述步骤可以将所有数据从所选取的音轨中删除。应注意，删除操作不能逆转。在您执行下述步骤之前，应检查，以确保您真的不需要乐曲存储器内的数据。

**1** 按下乐曲存储器 (SONG MEMORY) 按钮两次。

- 这会引引起乐曲存储器 (SONG MEMORY) 指示灯发生闪烁。

**2** 使用左手/音轨1 右手/音轨2 (LEFT/TRACK 1 RIGHT/TRACK 2) 按钮，选择您想要删除的音轨。

- 按钮上侧的指示灯显示当前所选取的音轨。
- 若需删除音轨1，则左手/音轨1 (LEFT/TRACK 1) 指示灯应该在闪烁。
- 若需删除音轨2，则右手/音轨2 (RIGHT/TRACK 2) 指示灯应该在闪烁。

**3** 按住乐曲存储器 (SONG MEMORY) 按钮，直至其指示灯停止闪烁，持续点亮为止。

**4** 按下左手/音轨1 右手/音轨2 (LEFT/TRACK 1 RIGHT/TRACK 2) 按钮。

- 这样可删除音轨中的内容。

# 其它设定

## 改变键盘力度

- 1 此设定可改变键盘键的相对触感力度。

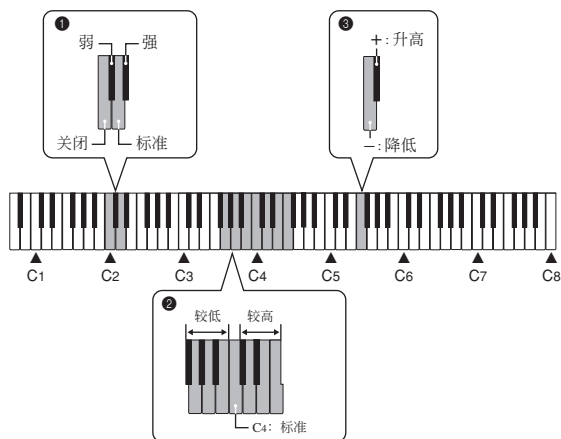
## 改变琴键

- 2 使用此设定，可在半音步骤下升高或者降低键盘上的全部键。

## 为配合另一种乐器而改变琴的音高

- 3 使用此设定，可升高或者降低电子琴的全部音高。设定范围为标准音高：A4 = 440.0Hz 加减50分（100分 = 1个半音）。

- 1 按住**控制 (CONTROL)** 按钮，使用下面显示的键盘键，选择您想要的键盘设定。



### 1 改变键盘力度

关闭

弱（即使在施加相对轻的压力时，也会产生较强音。）

标准

强（即使施加相对强的压力时，产生的也是标准音。）

### 2 改变琴键

较高（C#至F）

标准（C）

较低（F#至B）

### 3 为配合另一种乐器而改变琴的音高

+: 升高

-: 降低

\* 每按下一次键，即可改变当前设定将近1分（1/100半音）。

#### 注意

- 按住**控制 (CONTROL)** 按钮并同时按下键盘键“-”与“+”，将微调返回至标准A4 = 440.0Hz。

### 控制 (CONTROL)



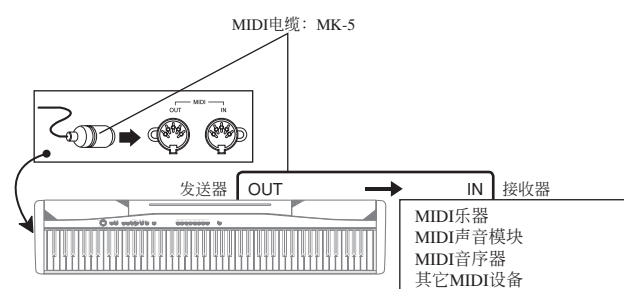
## 使用MIDI

### 什么是MIDI?

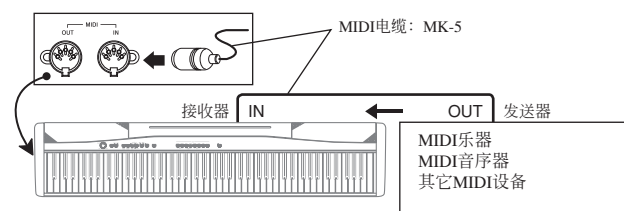
字母MIDI表示“乐器数字界面”，是全世界有关数字信号与连接件标准的名称，因而能够在由不同厂家生产的乐器与电脑（机器）之间交换音乐数据。

### MIDI连接

#### 发送



#### 接收



## MIDI设定

### ① 发送频道

使用此设定，可规定MIDI频道（1至16）中的一个频道作为“发送频道”，将MIDI信息发送至外部设定。

### ② 伴奏MIDI输出

使用此设定，可规定是否应该发送电子琴自动伴奏的MIDI信息。

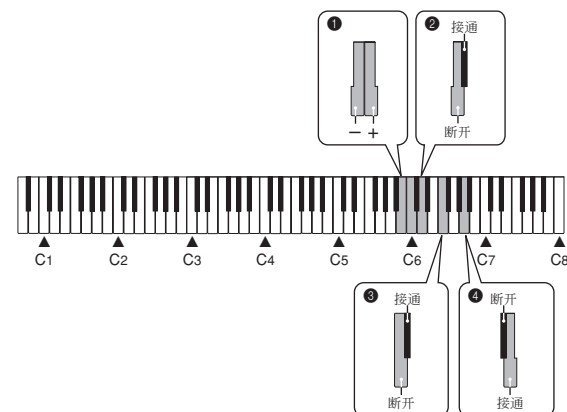
### ③ MIDI IN和弦判断

规定是否应该根据从外部设备接收到的伴奏范围“MIDI音符接通”信息进行和弦判断。

### ④ 内部控制

此设定控制是否从电子琴键盘以及声音源内部切断电源。关闭“内部控制”可切断键盘与声音源的电源，它意味着在演奏时电子琴不会发出任何声音。当您想要关闭电子琴键盘以及使用其自动伴奏特征为外部音序器或者其它设备伴奏时，使用此设定非常方便。

1 在按住**控制 (CONTROL)** 按钮的同时，按下下述键盘键中的一个键，配置您想要的设定。



### ① 发送频道

-: 减小数值

+: 增大数值

### ② 伴奏MIDI输出

断开

接通

### ③ MIDI IN和弦判断

断开

接通

### ④ 内部控制

断开

接通

### 扩充音乐库内的选曲

您可以将您电脑内的乐曲数据发送至电子琴的音乐库内。您最多可以存储10首乐曲（大约7,600个音符，大约47千字节）作为音乐库乐曲30至39。对于您购买或者创造的SMF数据，在将之发送至电子琴之前，您需要使用特别的卡西欧转换软件，将之转换为卡西欧格式。

您可以在下述网页上下载，即可获得一份特殊的卡西欧转换软件。在下载之后，将此软件安装在您的电脑上。

CASIO MUSIC SITE

<http://music.casio.com/>

- 除了软件本身之外，CASIO MUSIC SITE也将为您提供有关安装与使用的信息。您也可以找到有关如何连接您的电脑与电子琴的信息，有关您的电子琴与其它卡西欧乐器的最新消息，等等。



# 故障检修

症状	可能的原因	措施	参阅
当按下键盘键时，无声音。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音量 (VOLUME) 钮设定至小 (MIN)。</li> <li>2. 耳机与电子琴相连接。</li> <li>3. “内部控制” 关闭。</li> <li>4. 检查当前伴奏模式设定。通常，在将CASIO CHORD (卡西欧和弦) 或者FINGERED (多指和弦) 选为伴奏模式时，伴奏键盘将不发音。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 将音量 (VOLUME) 钮更多地移向大 (MAX)。</li> <li>2. 从电子琴上断开耳机连接。</li> <li>3. 接通内部控制。</li> <li>4. 将伴奏模式改为标准 (NORMAL)。</li> </ol>	页面Ck-7 页面Ck-6 页面Ck-21 页面Ck-13
未经调音的电子琴。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 电子琴琴键设定到了一个C以外的数值。</li> <li>2. 电子琴不正确的音高设定。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 将电子琴键的设定变为C，或者断开电子琴的电源，然后再接通电源。</li> <li>2. 矫正音高设定，或者断开电子琴电源，然后再接通电源。</li> </ol>	页面Ck-20 页面Ck-20
示范曲播放时，无声音。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音量 (VOLUME) 钮设定至小 (MIN)。</li> <li>2. 耳机连接在电子琴上。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 将音量 (VOLUME) 钮更多地移向大 (MAX)。</li> <li>2. 从电子琴上断开耳机连接。</li> </ol>	页面Ck-7 页面Ck-6
存储内容被删除。	锂电池电力用完。	与您的卡西欧服务供应商联系，更换锂电池。	页面Ck-25
当按下电子琴的琴键时，被连接的外部MIDI声音源不发出声音。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 电子琴“发送频道”与MIDI声音源的“发送频道”不匹配。</li> <li>2. 外部声音源的音量或者效果设定被设定为0。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 改变“发送频道”设定，使它们保持一致。</li> <li>2. 将外部声音源的音量或者效果设定改为一个适当的数值。</li> </ol>	页面Ck-21 请参阅外部声音源随附的文件。

# 规格

型号:	PX-100
键盘:	88个琴键 (具有触键感应)
多重音:	最多32个音符
音色:	8; 具有叠加与分割功能
数字音效:	回响 (4种), 合唱 (4种)
节拍器:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 时间标记: 0、2、3、4、5、6</li><li>• 速度范围: 30至255</li></ul>
自动伴奏:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 节奏数: 20</li><li>• 速度范围: 30至255</li><li>• 控制器: 起动/停止 (START/STOP)、前奏/尾声 (INTRO/ENDING)、同步起动/节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN)</li><li>• 模式: 标准、CASIO CHORD (卡西欧和弦)、FINGERED (多指和弦)、FULL RANGE CHORD (全键盘和弦)</li><li>• 伴奏音量: 可调节</li></ul>
音乐库:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 乐曲数: 30首预设 + 10首装载乐曲数据</li><li>• 速度: 30至255</li><li>• 示范曲: 所有30首预设乐曲的依序循环</li></ul>
课程功能:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 课程部分: 左手、右手</li></ul>
乐曲存储器:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 操作: 实时录音、重放</li><li>• 容量: 接近5,200个音符 (2个音轨)</li><li>• 存储备份: 内置锂电池 (电池寿命: 5年)</li></ul>
踏板:	制音, 柔音/抽选延音 (可选择)
其它功能:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 力度: 3种, 断开</li><li>• 移调: 1个八度 (F#至C至F)</li><li>• 调谐: A4 = 440.0Hz ± 50分 (可调节)</li></ul>
MIDI:	16种多音色接收
输入/输出:	<ul style="list-style-type: none"><li>• 耳机: 立体声迷你塞孔 × 2 输出阻抗: 170Ω 输出电压: 1.1V (RMS) 大 (MAX)</li><li>• 踏板: 标准塞孔 × 2</li><li>• 电源: 12V直流电</li><li>• MIDI (OUT) (IN)</li></ul>
扬声器:	(12cm × 6cm) × 2 (输出: 8.0W + 8.0W)
电源:	交流电变压器: AD-12
功率消耗:	12V --- 18W
尺寸:	132.3 × 27.8 × 13.2cm
重量:	大约12.5kg

- 设计与规格若发生变化, 恕不事先通知。

# 操作注意事项

## 定位本机

应避免放置于下述场所：

- 暴露于直射太阳光下以及高湿度处
- 易于受到很低温度的影响之处
- 靠近收音机、电视机、录像机、或者调谐器（本机可以对音频或者视频信号造成干扰）之处

## 本机的保养

- 不得使用苯、酒精、稀释剂或者其它此类化学品来清洁本机外部。
- 若需清洁键盘，则可使用一块柔软的布块，用中性洗涤剂与水组成的柔和溶液浸湿。在擦拭之前，拧干布块内所有多余的水份。

## 锂电池

本机装配了一节锂电池，在关闭本机电源时，可提供保持存储内容所需要的电力。如果锂电池电力用完，则一旦您关闭本机电源，所有的存储内容均将丧失。自安装电池时起计，锂电池的正常寿命为五年。务必定期联系零售商或者经授权的服务供应商，更换锂电池。请注意，您将独立负责锂电池的更换。

- 请注意，CASIO COMPUTER CO., LTD. 对于因本机的故障或者修理，或者因电池更换造成的腐蚀或者数据丧失而引起的任何损坏或者损失或者任何第三方赔偿概不负责。

您可能注意到本产品外层面漆上的线条。这些线条是铸造工艺中产生的结果，用于外层塑料的定形。它们不是塑料的裂口或者断裂，勿需关注。

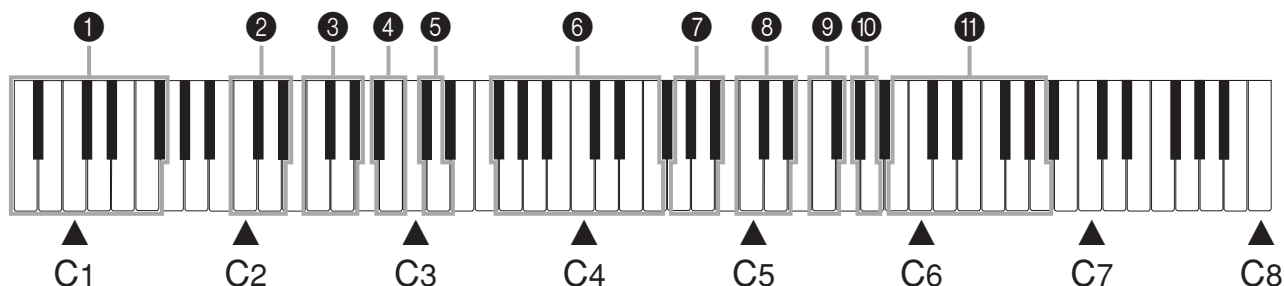
### 注意

- 未经授权，严禁全部地或者部分地复制本手册。版权所有。
- CASIO COMPUTER CO., LTD. 对于因使用本产品或者本手册引起的任何损坏或者损失或者第三方起诉概不负责。
- 本手册内容若发生变化，恕不事先通知。

# 设定控制键图

在按下控制 (CONTROL) 按钮的同时，键盘键可以用于执行各种不同的设定功能。可帮助您了解您需要按哪些键盘键，建议记住各种C音符 (C1至C8) 位于键盘的什么位置。

\* 音符名称旁边的数值表示下述键盘上音符的相对位置。



- ① 数字输入键 (0至9)
- ② 键盘触键 (关闭、弱、标准、强)
- ③ 和弦模式 (标准、CASIO CHORD (卡西欧和弦)、多指和弦、全键盘和弦)
- ④ 伴奏音量 (-、+)
- ⑤ 叠加音音量 (-、+)
- ⑥ 琴键 (F#至C至F)
- ⑦ 回响音效 (室内1、室内2、音乐厅1、音乐厅2)
- ⑧ 合唱音效 (1至4)
- ⑨ 音高的设定 (-、+)
- ⑩ 踏板功能 (柔音、抽选延音)
- ⑪ MIDI (请参阅页面Ck-21)

# 附录

## 音色表

音色名称	多重音 (最大值)	程序改变	库选择MSB
三角钢琴1	16	0	0
三角钢琴2	32	1	0
电钢琴1	32	2	0
电钢琴2	16	3	0
古钢琴	32	4	0
颤音琴	32	5	0
管风琴	32	6	0
弦乐合奏	32	7	0
古典贝司	32	32	2
利得钹古典贝司	16	32	32

## 节奏表

编号	节奏名称
00	钢琴叙事民谣 1
01	钢琴叙事民谣 2
02	钢琴叙事民谣 3
03	电钢琴叙事民谣 1
04	电钢琴叙事民谣 2
05	布鲁斯叙事民谣
06	柔和爵士
07	爵士小乐队
08	拉格泰姆
09	布吉-乌吉
10	琶音 1
11	琶音 2
12	琶音 3
13	钢琴叙事民谣 4
14	6/8 进行曲
15	进行曲
16	2 拍
17	华尔兹 1
18	华尔兹 2
19	华尔兹 3

### 注意

- 节奏10至19仅限于组成和弦伴奏，不含任何鼓类或者其它打击乐器。这些节奏要在选择CASIO CHORD (卡西欧和弦)、FINGERED (多指和弦)、或者FULL RANGE CHORD (全键盘和弦) 作为伴奏模式时，才会发出声音。若需这些节奏，应确保在您试图弹奏和弦之前，选取CASIO CHORD (卡西欧和弦)、FINGERED (多指和弦)、或者FULL RANGE CHORD (全键盘和弦)。

## 乐曲表

编号	乐曲名称
0	$\flat E$ 大调夜曲 (肖邦)
1	幻想即兴曲-作品 66 号
2	钢琴练习曲-告别
3	钢琴练习曲-作品 25 之 9 (肖邦)
4	前奏曲-作品 28 之 7 (肖邦)
5	小狗圆舞曲
6	梦幻曲-选自 [童年情景]
7	少女的祈祷
8	花之歌
9	邮政马车
10	阿拉伯风格曲-第 1 首
11	吉姆娜皮带
12	小步舞曲 (巴赫)
13	创意曲 第 1 号
14	圣歌 (德国)
15	小星星变奏曲
16	土耳其进行曲 (莫扎特)
17	[悲怆] 奏鸣曲 第二乐章
18	[月光] 奏鸣曲 第一乐章
19	献给爱丽丝
20	音乐瞬间-作品 94 之 3
21	即兴曲-作品 142 至 3 主题
22	跨越彩虹
23	有一天我的王子将会来到
24	顺其自然
25	献给你我全部的爱
26	祝你生日快乐
27	铃儿响叮当
28	艳惊四座
29	古老的大钟

多指和弦图

Chord Type Root	M	m	7	m7	dim7	M7	dim	m7 <sup>1/2</sup>
C								
C <sup>♯</sup> (D <sup>♭</sup> )								
D								
(D <sup>♯</sup> )/E <sup>♭</sup>								
E								
F								
F <sup>♯</sup> (G <sup>♭</sup> )								
G								
(G <sup>♯</sup> )/A <sup>♭</sup>								
A								
(A <sup>♯</sup> )/B <sup>♭</sup>								
B								

Chord Type Root	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7 <sup>1/2</sup>	add9
C							
C <sup>♯</sup> (D <sup>♭</sup> )							
D							
(D <sup>♯</sup> )/E <sup>♭</sup>							
E							
F							
F <sup>♯</sup> (G <sup>♭</sup> )							
G							
(G <sup>♯</sup> )/A <sup>♭</sup>							
A							
(A <sup>♯</sup> )/B <sup>♭</sup>							
B							

Function ...		Transmitted	Recognized	Remarks
<b>Basic Channel</b>	<b>Default Changed</b>	1 1-16	1-16 1-16	
<b>Mode</b>	<b>Default Messages Altered</b>	Mode 3 X *****	Mode 3 X	
<b>Note Number</b>	<b>True voice</b>	21-108 *****	0-127 0-127	
<b>Velocity</b>	<b>Note ON Note OFF</b>	○ 9nH V = 1-127 X 8nH V = 64	○ 9nH V = 1-127 X 9nH V = 0, 8nH V = **	** = no relation
<b>After Touch</b>	<b>Key's Ch's</b>	X X	X X	
<b>Pitch Bender</b>		X	○	
<b>Control Change</b>	0, 32 1 6, 38 7 10 11 64 66 67 91 93 100, 101 120 121	○ X ○*1 ○ ○ ○ ○ ○*2 ○*2 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○*1 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	Bank select Modulation Data entry Volume Pan Expression Damper Sostenuto Soft Reverb send Chorus send RPN LSB, MSB All sound off Reset all controller
<b>Program Change</b>	<b>:True #</b>	○ 0-7, 32 *****	○ 0-7, 32 *****	
<b>System Exclusive</b>		○*3	○*3	
<b>System Common</b>	<b>: Song Pos : Song Sel : Tune</b>	X X X	X X X	
<b>System Real Time</b>	<b>: Clock : Commands</b>	○ ○	X X	
<b>Aux Messages</b>	<b>: Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset</b>	X ○ X X	X ○ ○ X	
<b>Remarks</b> *1 微调与粗调发送/接收、RPN Null与音弯感应接收器 *2 与踏板一致 *3 • 回响类型[F0][7F][7F][04][05][01][01][01][01][00][vv][F7] vv=00: 室内1, 01: 室内2, 02: 音乐厅1, 03: 音乐厅2 • 合唱类型[F0][7F][7F][04][05][01][01][01][01][02][00][vv][F7] vv=00: 合唱1, 01: 合唱2, 02: 合唱3, 03: 合唱4				

Mode 1 : OMNI ON, POLY  
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO  
 Mode 4 : OMNI OFF, MONO

○ : Yes  
 X : No

## 卡西欧电子乐器保证书

本产品是在严格的质量管理下通过质量检验的合格品。本产品售出后，万一在正常使用状态下发生故障，本保证书约定，用户可在背面记载的规定范围内享受免费修理。

本保证书一旦遗失不予补发，请务必妥善保管。

本保证书仅在中华人民共和国境内使用有效。

### \*致销售店

本保证书是对用户就实施售后服务承担责任的一种明确保证。即使客户作为馈赠品或纪念品购买本产品时，也请一定填写好下表并将此保证书交于客户。

品 名		PX-100	
保 证 期		从购买日 年 月 日起算整一年	
客 户	姓 名	电话号码	
	住 址	邮政编码	
商 店	店 名	电话号码	
	地 址	邮政编码	

## 保证规定

- 1 遵照说明书的要求正常使用本品的情况下发生故障时，从本品的出售日起一年内可享受免费修理。
  - 2 提出保修时，请务必持本产品以及本保证书与购买本产品的商店或与卡西欧电子（珠海）有限公司指定的维修站（详见附页）联系。
  - 3 即使在保修期内，若属下列任一情况，只能作为收费修理处理。
    - 甲 由于购买后携带、运输或保管不当引起的故障或损坏。
    - 乙 由于误用、乱用或使用不当引起的故障或损坏。
    - 丙 由于火灾、地震、水灾、雷击、鼠害以及其它灾害或由于被盗窃引起的故障或损坏。
    - 丁 由于非正规修理、改装或异常电压引起的故障或损坏。
    - 戊 不出示本保证书或保证书中没有填写必要事项（如购买日期，商店名等）。
    - 己 由于电池耗尽引起的故障或损坏。
  - 4 本保证书仅在中华人民共和国境内使用有效。
- ※ 本保证书不限制用户在法律上的权利。

## 致用户

- 1 在购买本品时，请务必确认本保证书上是否已填写了购买日期。
- 2 除了特殊情况（如被盗窃、天灾等引起的遗失）以外，本保证书不予补发，请务必妥善保管。
- 3 用户住址变动迁往外地后若需修理本品时，请与卡西欧电子（珠海）有限公司指定的维修店（详见附页）联系。

## 卡西欧电子（珠海）有限公司

邮政编码：519060

中国广东省珠海市南屏南泉路23号

电 话：0756-867-0888