

CT-S400

Casiotone 电子琴

用户说明书



演奏前的准备



电源的准备



连接耳机 (市卖)



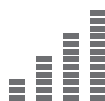
连接踏板 (市卖)



乐器音色的选择



如何以半音为单位改变音高 (移调)



微调音 (调音)



键盘琴键被松开后的音符延音



设置的保存与调出 (MY SETUP)



内置曲的播放



与智能装置之间的链接 (APP 功能)



设定的配置



疑难排解

附件及另选件

只能使用本数码电子琴指定的配件。
使用未指定的配件有造成火灾、触电及人身伤害的危险。



- 从您的经销商或从卡西欧（CASIO）网站可以得到卡西欧的产品目录，有关本产品的另购件的资讯可以在产品目录中找到。
<https://support.casio.com/global/cn/emi/manual/CT-S400/>



■ 关于乐谱数据

从 CASIO 网站能下载 PDF 文件形式的乐谱数据。然后便能在智能装置上查看乐谱了。您可以从 PDF 文件的目录直接跳到所需要的乐谱处，需要时也可打印乐谱。

<https://support.casio.com/global/cn/emi/manual/CT-S400/>





Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the European Union:
Casio Europe GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany
www.casio-europe.com



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the United Kingdom:
Casio Electronics Co.Ltd.
Harp View, 12 Priestley Way, London, NW2 7JD, U.K.
www.casio.co.uk

- 不得复制本说明书或其中的任何部分。根据版权法，您可以个人使用本说明书，未经卡西欧（CASIO）的许可不得他用。
- 卡西欧（CASIO）对于因使用或无法使用本说明书或产品而引起的任何损失（包括但不限于利益损失、工作中断、数据丢失等损害）一律不负任何责任。即使卡西欧已接到此种损害可能性的警告。
- 本用户说明书之内容如有更改，恕不另行通知。
- 产品的实际外观可能会与本用户说明书的插图中所示的有所不同。
- 本说明书中涉及的公司及产品名称可能是相关所有者的注册商标。

目录

部位说明	CN-7
演奏前的准备	CN-9
电源的准备	CN-9
乐谱架的准备	CN-13
连接耳机（市卖）	CN-13
连接踏板（市卖）	CN-14
连接 MIDI & AUDIO 用无线适配器（另选）	CN-14
安装挂带（市卖）	CN-15
所有模式的通用操作	CN-16
显示画面内容	CN-16
主画面	CN-17
5 联钮	CN-17
如何改变按钮的长按时间	CN-18
旋钮操作	CN-19
如何从选单选择功能	CN-20
字符的输入	CN-21
在键盘上的弹奏	CN-24
电源的打开或关闭	CN-24
音量的调节	CN-26
节拍器的使用	CN-27
示范曲的欣赏	CN-31
演奏音的控制	CN-32
乐器音色的选择	CN-32
如何在弹奏时使用力度键盘	CN-33
踏板的使用	CN-35
键盘琴键被松开后的音符延音	CN-37
弯音轮的使用	CN-39
如何在弹奏时使用回响	CN-41
如何为音色添加合唱效果	CN-43
如何在弹奏时使声音扩展（环绕立体声）	CN-44
琶音乐句的自动演奏（琶音器）	CN-45
如何将按钮的功能从 ARP（琶音器）切换到 AH（自动和声）	CN-50
如何为旋律音符添加和声（自动和声）	CN-51
音色的叠加和分割	CN-53
如何改变键盘弹奏与节奏播放之间的音量平衡（平衡）	CN-58
如何以八度为单位改变音高（八度移位）	CN-59
如何以半音为单位改变音高（移调）	CN-61
微调音（调音）	CN-62
键盘音律的变更	CN-63
均衡器的使用	CN-67

设置的保存与调出 (MY SETUP)	CN-69
如何保存到 MY SETUP	CN-69
如何调用 MY SETUP	CN-72
如何打开 MY SETUP 开机调用功能	CN-73
如何重命名 MY SETUP	CN-74
如何删除一个 MY SETUP	CN-75
内置曲的播放	CN-77
乐曲	CN-77
乐曲功能的使用	CN-77
乐曲的播放	CN-78
如何同步键盘音色与乐曲音色 (音色同步)	CN-83
如何练习乐曲的一个声部 (声部关闭)	CN-84
如何随乐曲打计数音	CN-85
如何增加乐曲数量 (用户乐曲)	CN-86
背景节奏的播放	CN-88
节奏	CN-88
节奏的使用	CN-88
节奏的播放	CN-89
如何使用推荐的节奏设定 (单键预设)	CN-93
如何通过敲击调节速度 (敲击速度)	CN-93
如何在使用敲击速度时打节奏音	CN-94
如何改变节奏型	CN-95
如何插入节奏填充乐句	CN-98
如何通过弹奏和弦来播放节奏伴奏	CN-99
如何让节奏在弹奏和弦的同时开始播放 (同步启动)	CN-103
如何让节奏在停止弹奏和弦时自动停止播放 (同步停止)	CN-104
节奏型和节奏填充操作方式的变更	CN-105
如何关闭选择节奏时速度和型的自动设定功能	CN-108
如何增加节奏的数量 (用户节奏)	CN-109
设置的保存和调用 (登录)	CN-110
如何保存设置	CN-111
如何调出保存的设置	CN-113
如何禁止调出特定的设定 (冻结功能)	CN-114
如何让登录画面在设置被调出时自动退出	CN-116


键盘弹奏的录音	CN-117
键盘弹奏的简易录音	CN-118
如何删除简易录音曲	CN-123
重叠录音 (多音轨录音)	CN-124
如何将音色录音曲或节奏录音曲复制为多音轨录音曲	CN-126
如何静音多音轨录音曲的一个音轨	CN-127
如何调节多音轨录音曲各音轨的音量和立体音位 (混音)	CN-128
如何复制多音轨录音曲	CN-131
如何删除存储器中的一首或多首多音轨录音曲	CN-133
如何复制多音轨录音曲的独奏音轨	CN-134
如何删除多音轨录音曲的音轨	CN-136
主画面的定制 (主画面定制)	CN-138
如何改变基本项目	CN-138
如何改变每组 5 联钮的功能	CN-139
如何防止因按 HOME 钮而使播放停止 (恐慌功能)	CN-140
设定的配置	CN-141
设定操作	CN-141
设定项列表	CN-142
U 盘的使用	CN-146
如何在数码电子琴上插入和取出 U 盘	CN-147
U 盘的格式化	CN-149
U 盘的操作	CN-151
与外部装置的连接	CN-159
与智能装置之间的链接 (APP 功能)	CN-159
如何连接电脑并使用 MIDI 功能	CN-162
如何使用接线连接音频装置	CN-164
如何播放蓝牙音频对应装置的声音 (蓝牙音频配对功能)	CN-166
如何删除与蓝牙音频对应装置的配对登录信息	CN-168
如何连接蓝牙 MIDI 对应装置	CN-170
如何关闭蓝牙功能	CN-171


参考资料	CN-172
疑难排解	CN-172
错误指示符	CN-175
产品规格	CN-177
乐曲列表	CN-180
音色列表	CN-182
节奏列表	CN-195
琶音器列表	CN-198
鼓音分配表	CN-199
通用音色图	CN-204
主画面定制 5 联钮功能表	CN-206
指法指南	CN-209
和弦范列表	CN-211

MIDI Implementation Chart

部位说明

■ 前面板


⏻ (电源) 钮  CN-24

乐曲 (SONG) 钮  CN-78

音量 (VOLUME) 旋钮  CN-26

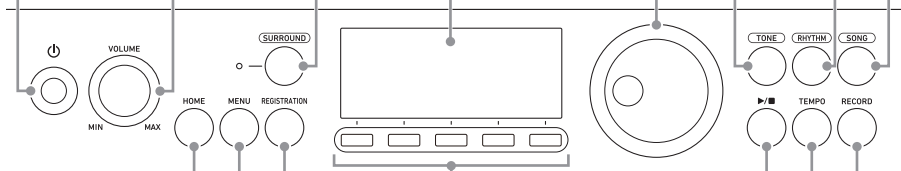
节奏 (RHYTHM) 钮  CN-89

环绕 (SURROUND) 钮  CN-44

音色 (TONE) 钮  CN-32

旋钮  CN-19

LCD




5 联钮  CN-17


▶/■ 钮  CN-78

预置器 (REGISTRATION) 钮  CN-111

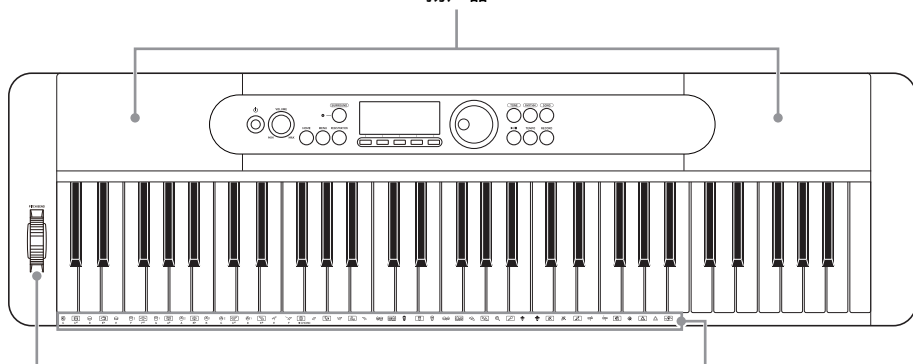
速度 (TEMPO) 钮  CN-28

菜单 (MENU) 钮  CN-20

录音 (RECORD) 钮  CN-118


首页 (HOME) 钮  CN-17

扬声器



弯音 (PITCH BEND) 轮  CN-39


打击乐器列表
和弦根音名

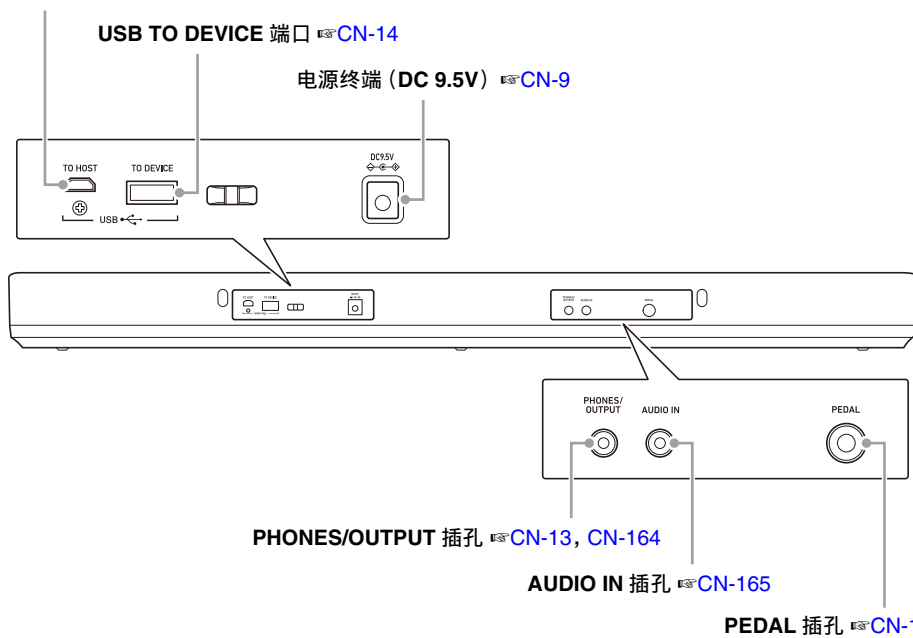
-  符号右边的数字是参照页号。


■ 背面

USB TO HOST 端口  CN-159

USB TO DEVICE 端口  CN-14

电源终端 (DC 9.5V)  CN-9



-  符号右边的数字是参照页号。

演奏前的准备

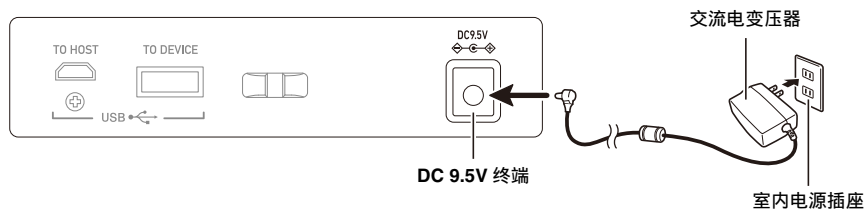
电源的准备

虽然交流电变压器和电池都能用于供电，但建议通常使用交流电变压器供电。

交流电变压器的使用

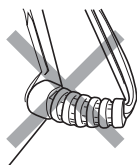
只能使用为本数码电子琴指定的交流电变压器（JEITA 标准，有统一的极性插头）。使用其他种类的交流电变压器会引发故障。

交流电变压器类型：**AD-E95100L**（JEITA 标准插头）

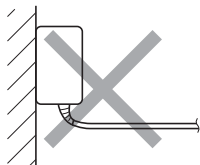


重要！

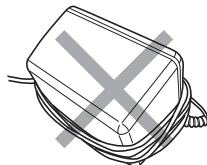
- 在插上或拔下交流电变压器之前，必须首先关闭数码电子琴的电源。
- 长时间使用后，交流电变压器会变热。此为正常现象，并不表示发生了故障。
- 为防止电源线断裂，请不要在电源线上放置任何重物。



不要弯折



不要拉扯



不要缠绕

- 切勿在 DC 9.5V 终端中插入金属、铅笔或任何其他物品。否则有发生意外的危险。

用电池供电

重要！

- 在装入电池之前必须关机。
- 使用市卖 AA 型碱性电池或 AA 型镍氢充电电池。
- 电池电力不足会导致动作异常。如果发生这种情况，请更换为新电池。若您使用的是充电电池，则对电池进行充电。

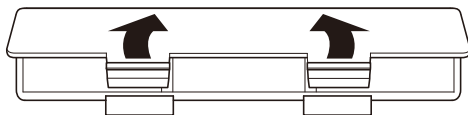
■ 电池

使用充电电池时请注意以下须知。

- 请使用松下集团的 AA 型 eneloop 充电电池。不要使用任何其他种类的电池。
- 只能使用指定的充电器对电池进行充电。
- 要进行充电时，必须从产品中取出充电电池。
- 有关使用 eneloop 电池及其指定充电器的说明，请参阅各产品附带的用户文件和注意事项，并按照说明使用。

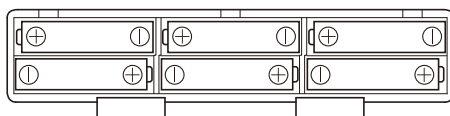
即使没有电池电量不足的指示，每年也必须至少更换一次电池。如果让已耗尽的充电电池（eneloop）长时间留在本产品中，其可能会劣化。充电电池在耗尽后应尽快从本产品中取出。

1. 打开数码电子琴背面上的电池盖。



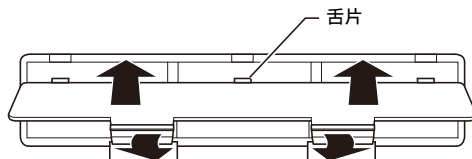
2. 在电池舱中装入六节 AA 型电池。

- 按照正确的正（+）极和负（-）极朝向装入电池。



3. 将电池盖的舌片插入孔中，然后关闭电池盖。

- 配置下述设定，指定装入的电池的类型。

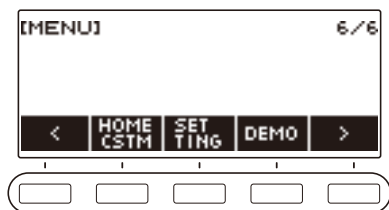


■ 电池类型的指定

1. 打开数码电子琴的电源。
 - 参阅“电源的打开或关闭”一节（第 CN-24 页）。
2. 按菜单（MENU）钮。
选单画面出现。



3. 用 < 和 > 钮选择含有 SETTING 的 5 联钮选单（第 CN-17 页）。



4. 按 SETTING 钮。
设定画面出现。
5. 用 < 和 > 钮选择“Battery”。



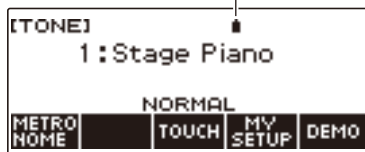
6. 转动旋钮或用 - 和 + 钮选择“Alkaline”（碱性电池）或“Ni-MH”（镍氢充电电池）。
7. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

■ 电池电力不足的指示

当电池电量不足时，画面上出现电池图标进行通知。

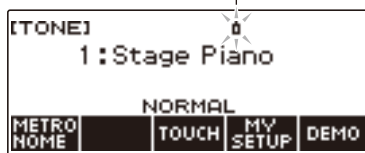
电池电力正在下降

黑色电池图标（不闪动）



需要更换电池

白色电池图标（闪动）



注

- 电池电量不足会产生音符音失真等问题。
- 通过使用耳机和降低音量能节省电力。

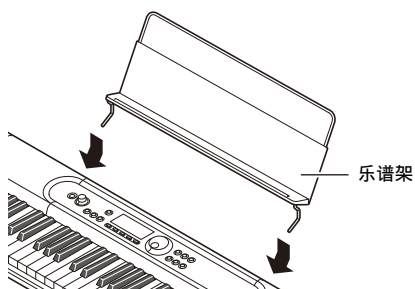


重要！

- 继续使用电力不足的电池可能会导致突然关机。这可能会造成储存的数据损坏或丢失。

乐谱架的准备

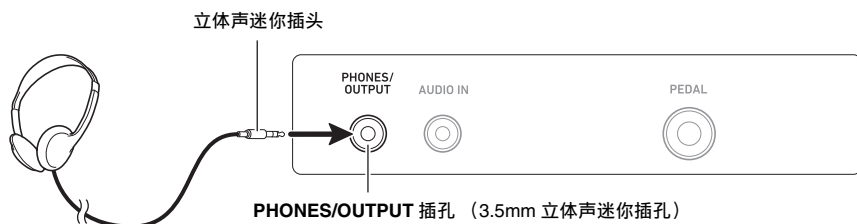
在数码电子琴的背面插入乐谱架的支腿。



连接耳机（市卖）

插入耳机将切断内置扬声器的输出，也就是说您可以在深夜练习演奏，而不会打扰其他人。

- 在连接耳机之前必须调低音量。



注

- 本数码电子琴不附带耳机。
- 用耳机听时没有环绕立体声效果。

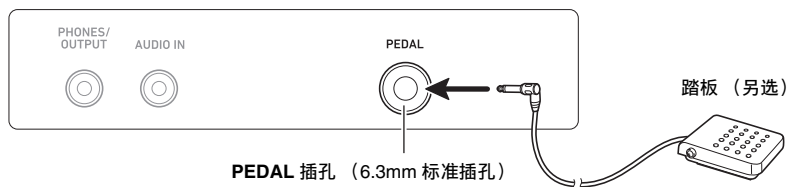


重要！

- 不要长时间大音量地听耳机。否则有损害听力的危险。
- 必须使用 3.5mm 的 3 极立体声迷你插头的耳机。不能使用其他类型的插头。
- 若耳机的插头与 PHONES/OUTPUT 插孔不匹配，请使用市卖的转换插头。
- 如果您使用的是需要转换插头的耳机，则在拔下耳机时一定要同时拔下转换插头。

连接踏板（市卖）

要使用踏板时，请将其连接到数码电子琴背面上的 **PEDAL** 插孔。



注

- 本数码电子琴不附带踏板单元。

连接 MIDI & AUDIO 用无线适配器（另选）

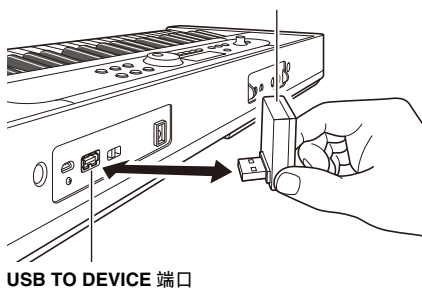
要将此数码电子琴与有蓝牙功能的外部装置配对，需要将 MIDI & AUDIO 用无线适配器插入数码电子琴的 **USB TO DEVICE** 端口中。



重要！

- 在连接 MIDI & AUDIO 用无线适配器之前请关闭本数码电子琴的电源。

MIDI & AUDIO 用无线适配器（另选件：WU-BT10）

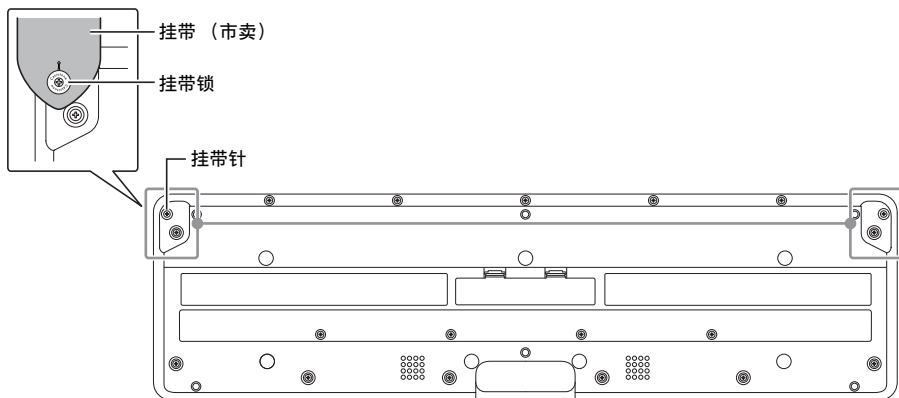


注

- 本数码电子琴不附带 MIDI & AUDIO 用无线适配器。
- 要连接有蓝牙功能的外部装置时，请参阅“[如何播放蓝牙音频对应装置的声音（蓝牙音频配对功能）](#)”一节（第 CN-166 页）。
- MIDI & AUDIO 用无线适配器在有些国家或地区可能未售卖。

安装挂带（市卖）

1. 将挂带（市卖）系在数码电子琴底部上的左右挂带针上。
2. 在挂带针上盖上挂带锁。

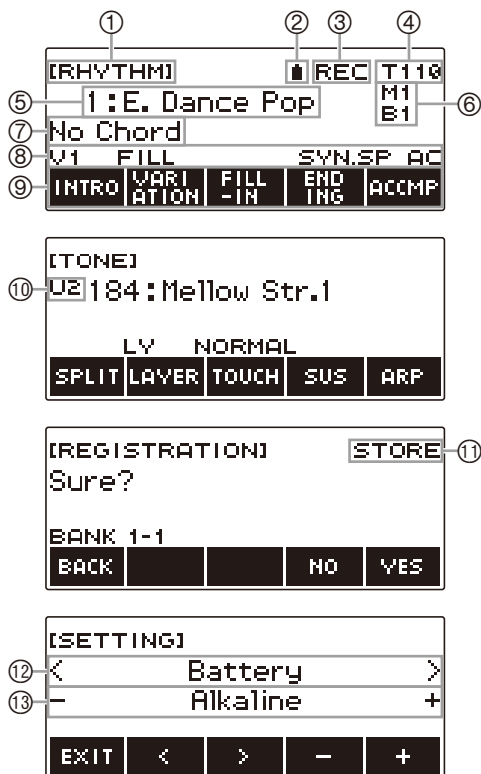


重要！

- 系上挂带后，检查并确认挂带已在数码电子琴上系牢。
- 不要仅凭挂带提起数码电子琴。否则，数码电子琴可能会从挂带脱落并掉落到地上。
- 数码电子琴底部上的凹槽部不是为安装把手而设计。要提起数码电子琴时必须用双手抬。
- 如果挂带锁变形或损坏了，请进行更换。

所有模式的通用操作

显示画面内容



- | | |
|-----------|-----------|
| ① 设定名 | ⑥ 状态 |
| ② 电池图标 | ⑨ 5 联钮选单项 |
| ③ 录音状态 | ⑩ 声部 |
| ④ 速度 | ⑪ 副标题 |
| ⑤ 设定 | ⑫ 设定项 |
| ⑥ 小节 / 拍子 | ⑬ 设定 |
| ⑦ 副表示 | |

- 不垂直观看显示屏时，显示内容可能会看不清。
- 有关如何调节显示屏对比度的说明，请参阅“[设定的配置](#)”一节（第 CN-141 页）。

主画面

按**首页 (HOME)** 钮使表示音色设定画面的 [TONE] 出现。此为主画面。主画面用于选择想要使用的乐器音色和配置各种设定。



注

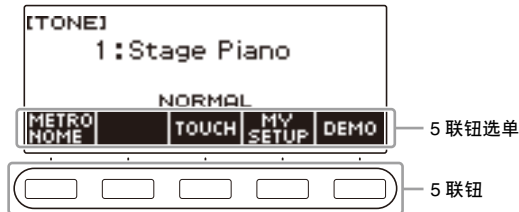
- 主画面可定制为适合自己特定需要的形式。有关详情请参阅“[主画面的定制 \(主画面定制\)](#)”一节 (第 CN-138 页)。

5 联钮

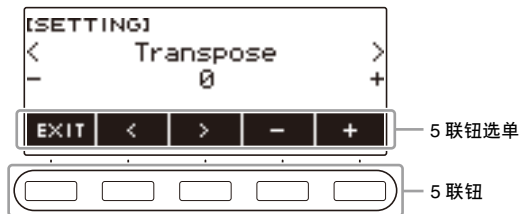
显示屏下面的 5 个按钮的功能依您正在配置的设定而变化。按钮上方的标签表示 5 个按钮现在的功能 (5 联钮选单)。

5 联钮范例

■ 主画面 (音色选择画面)



■ 设定画面 (SETTING)



- 在选择数字或数值时，长按 - 或 + 钮可高速改变它们。
- 要使数字或数值返回至其初始默认或推荐的设定时，请同时按 - 和 + 钮。
- 切换项目或页时，长按 < 或 > 钮可高速切换。

如何改变按钮的长按时间

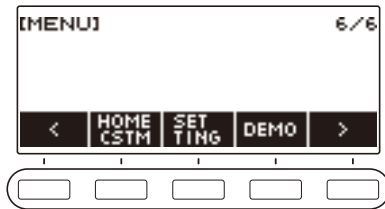
按钮所需要的长按时间是可以改变的。

- 请注意，电源按钮所需要的长按时间不能改变。

1. 按菜单 (MENU) 钮。
选单画面出现。



2. 用 < 和 > 钮选择含有 SETTING 的 5 联钮选单。



3. 按 SETTING 钮。
设定画面出现。

4. 用 < 和 > 钮选择 “Button Long Press Time”。



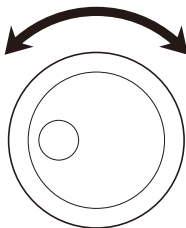
5. 转动旋钮或用 - 和 + 钮改变按钮的长按时间。

设定	显示的名称
短	Short
标准	Normal
长	Long

6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

旋钮操作

转动旋钮能改变数字（音色编号等）或数值（速度值等）。



如何从选单选择功能

使用选单画面能选择各种不同的功能。

1. 按菜单 (MENU) 钮。

选单画面出现。



2. 用 < 和 > 钮选择含有所需功能的 5 联钮选单。

- 要返回之前的画面或退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

选单项目列表

项目	显示的名称
MY SETUP	MY SETUP
节拍器	METRONOME
平衡	BALANCE
八度移位	OCT SHIFT
延音	SUSTAIN
踏板	PEDAL
弯音轮	PITCH BEND
琶音器	ARPEGGI
自动和声	AUTO HRM
系统音效	SYS FX
均衡器	EQ
音律	SCALE
蓝牙	BLUETOOTH
媒体	MEDIA
主画面定制	HOME CSTM
设定	SETTING
示范曲	DEMO

3. 按想要选择的功能的按钮。

- 所选功能的画面出现。
- 要退出选单画面时，请按菜单 (MENU) 钮，或在选单画面的第一页上按 EXIT 钮。

字符的输入

想要编辑 MY SETUP 数据名和 U 盘文件名（用户数据名）时，可使用下述操作步骤。



- U 盘（第 CN-151 页）文件名最长为 231 个字符。
- 画面上一次最多能显示 22 个字符。如果您输入的字符多于 22 个，则画面将水平滚动，同时画面上出现页号（1/11 等）。



- 不能保存以 “.” 或 “ ”（空白）开头的文件名。

如何插入字符

1. 用 < 和 > 钮将光标移动到要插入字符的位置的右侧。

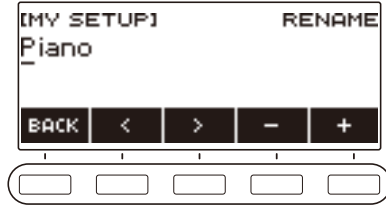
2. 按 INSERT 钮。

此时“A”被插入。

- 如果光标在字符串的最右端，则还可以通过转动旋钮或用 - 和 + 钮插入字符。

字符的更改

1. 用 < 和 > 钮移动光标至要更改的字符处。
2. 转动旋钮改变字符。
-/+ 画面出现。



- 转动旋钮一次选择一个字符后，还可以用 - 和 + 钮进一步选择字符。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。
- 根据需要反复执行第 1 步和第 2 步。
- U 盘上的文件名可使用下表中的字符。

	!	#	\$	%	&	'	()	+	,	-	.
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	;	=	@
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
[]	^	_	`	a	b	c	d	e	f	g	h
i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u
v	w	x	y	z	{	}	~					

(上表第一格中的字符是空格。)

- 格式化为 FAT 32 的 U 盘中的文件名可使用下表中的字符。

\$	&	'	()	-	0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
W	X	Y	Z	^	_	`	{	}	~			

- 用户数据（MY SETUP）名可使用下表中的字符。

	!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,
-	.	/	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
:	;	<	>	=	?	@	A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S
T	U	V	W	X	Y	Z	[]	\	^	_	`
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
{	}											

（上表第一格中的字符是空格。）

字符的删除

1. 用 < 和 > 钮移动光标至要删除的字符处。
2. 按 DELETE 钮。

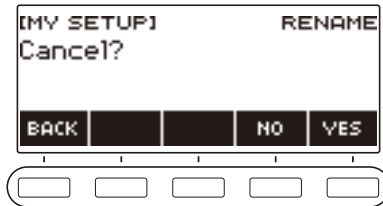
如何退出字符删除或编辑操作

编辑完字符后执行下述操作。

1. 按 CONFIRM 钮。

您所编辑的字符串的确认画面出现。


- 在下列情况下“Cancel?”信息出现。
 - 如果现在的用户数据或文件名未被改变。
 - 如果用户数据或文件名不含任何字符（0个字符）




- 要退出字符串编辑时按 YES 钮。
- 要继续进行字符串编辑时，请按 NO 或 BACK 钮返回字符串编辑画面。

在键盘上的弹奏

电源的打开或关闭

1. 按 （电源）钮打开数码电子琴的电源。
数秒钟后数码电子琴便可使用了。




2. 要关机时，请长按 （电源）钮直到显示屏熄灭。

重要！

- 关机通常会使命色和节奏编号等设定返回初始默认值。但数码电子琴记忆下列设定。
 - MIDI OUT 频道 (Upper1, Upper2, Lower)
 - 蓝牙
 - MY SETUP 开机调用
 - 自动关机功能
 - 电池类型
 - 显示屏的对比度
 - 按钮长按时间

注

- 按 （电源）钮关机实际上是让数码电子琴进入待机状态。在待机状态下，数码电子琴中仍有微弱的电流继续流动。若您计划长期使用数码电子琴，或您所在的地区有雷雨，必须从电源插座拔下交流电变压器。
- 通过配置数码电子琴的设定，可以让其在每次开机时调用 MY SETUP 的设定。参阅“[如何打开 MY SETUP 开机调用功能](#)”一节（第 CN-73 页）。
- 开机时不要触摸弯音轮。

自动关机功能

自动关机功能处于打开状态时，不操作超过约 30 分钟后数码电子琴自动关机。



- 在乐曲播放过程中和使用 APP 功能时，自动关机功能失效。

■ 自动关机功能的解除

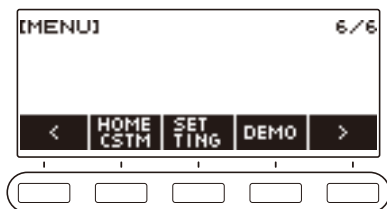
为确保在音乐会等中电源不会自动关闭，可以解除自动关机功能。

1. 按菜单 (MENU) 钮。

选单画面出现。



2. 用 < 和 > 钮选择含有 SETTING 的 5 联钮选单。

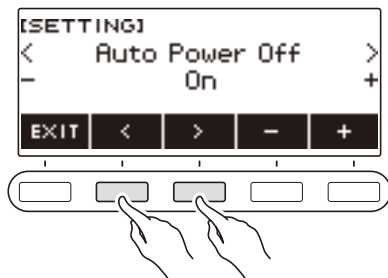


3. 按 SETTING 钮。

设定画面出现。



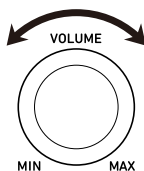
4. 用 < 和 > 钮选择 “Auto Power Off” 。



5. 转动旋钮或用 - 和 + 钮选择 “Off” 。
6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

音量的调节

1. 转动音量 (VOLUME) 旋钮。
此时音量改变。



节拍器的使用

节拍器使您能以稳定的节拍演奏或练习，帮助您保持速度。您还可以设定适合练习的速度。

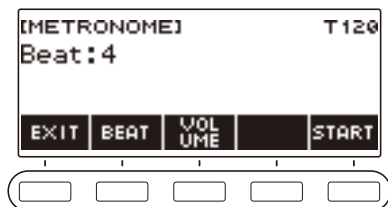
开始 / 停止

1. 按首页 (HOME) 钮。

主画面出现。

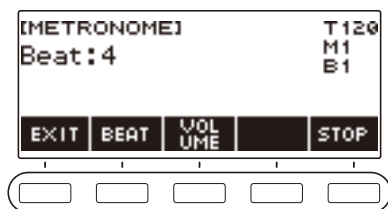
2. 按 METRONOME 钮。

节拍器画面出现。

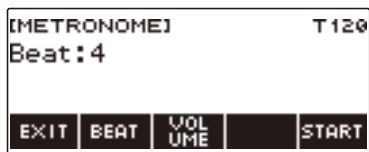


3. 按 START 钮。

此时节拍器开始打拍，画面显示小节和拍子数。



4. 要停止节拍器时按 STOP 钮。



- 在主画面上按 ►/■ 钮也能启动节拍器。如果正在使用节奏功能或乐曲功能，则按 ►/■ 钮不能启动节拍器。
- 在乐曲播放过程中，节拍器失效。
- METRONOME 钮可能会因主画面定制功能的设定而不显示在画面上。
- 从选单画面也能显示节拍器画面。

节拍器速度的变更

要改变节拍器的速度时请使用下述操作步骤。

1. 按速度 (TEMPO) 钮。
速度画面出现。



2. 转动旋钮或用 - 和 + 钮改变速度值。
 - 速度值可在 20 至 255 之间指定。
 - 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。
3. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

如何指定节拍器的每小节拍数

使用下述操作步骤可设定每小节的第一拍打铃音，而其他拍打噤音。

- 可使用的设定有 Off 和 1 至 16 的拍数。

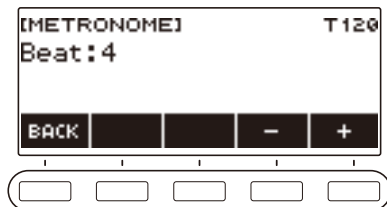
1. 按首页 (HOME) 钮。

主画面出现。

2. 按 METRONOME 钮。

节拍器画面出现。

3. 转动旋钮改变拍子值。



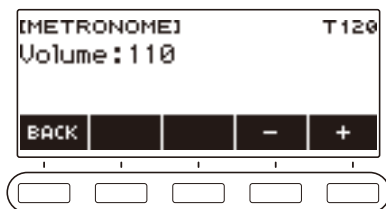
- 转动旋钮一次选择一个数值后，可用 - 和 + 钮进一步改变数值。
- 选择 “Off” 可取消铃音。当您进行练习时，若不想关注每小节的第一拍，可使用此设定。
- 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。

如何改变节拍器的音量

1. 按首页 (HOME) 钮。
主画面出现。
2. 按 METRONOME 钮。
节拍器画面出现。
3. 按 VOLUME5 联钮。
节拍器音量设定画面出现。



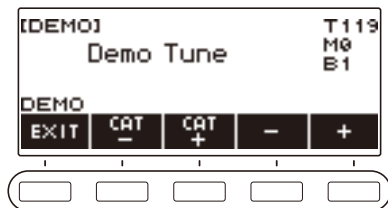
4. 转动旋钮调节音量。



- 音量值可在 0 至 127 之间指定。
- 转动旋钮一次选择一个数值后，可用 - 和 + 钮进行进一步的选择。
- 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。
- 要返回拍子设定画面时，请按 BEAT 钮。

示范曲的欣赏

1. 按首页（HOME）钮。
主画面出现。
2. 按 DEMO 钮。
示范曲画面出现，示范曲开始播放。



- 一首乐曲播放完毕后，下一首自动开始播放。最后一首播放完后，返回第一首乐曲进行播放。
 - 示范播放功能播放的第一首乐曲是一首特殊的示范曲。其他乐曲是乐曲功能中的第 1 至第 110 首乐曲。
 - 在示范曲的有些部分，音色有环绕立体声效果。使用环绕立体声效果时环绕（SURROUND）LED 灯点亮。
 - 曲名请参照“乐曲列表”（第 CN-180 页）。
 - 在示范曲播放过程中，键盘的音色变为正在播放的示范曲的音色。
3. 转动旋钮或用 - 和 + 钮选择想要进行示范播放的乐曲。
 - 如果想要选择类别，则请按 CAT-/CAT+ 钮。
 4. 要停止播放时按 EXIT 或 ▶/■ 钮。
 - 播放停止，示范曲画面结束。



- DEMO 钮可能会因主画面定制功能的设定而不显示在画面上。
- 从选单画面也能显示示范曲画面。

演奏音的控制

乐器音色的选择

您可以在本数码电子琴上选择各种乐器的音色进行弹奏，其中包括小提琴、长笛等等。使用不同的乐器弹奏相同的乐曲会产生完全不同的声音效果。

音色的选择

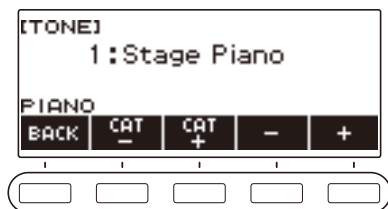
1. 按音色 (TONE) 钮。

显示有音色编号和音色名的音色画面出现。



2. 转动旋钮选择音色。

- 有关音色的说明，请参阅“音色列表”一节（第 CN-182 页）。
- 转动旋钮一次选择一种音色后，可用 - 和 + 钮进行进一步的选择。
- 要返回音色列表中的第一种音色时，请同时按 - 和 + 钮。
- 如果想要选择类别，则请按 CAT-/CAT+ 钮。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。

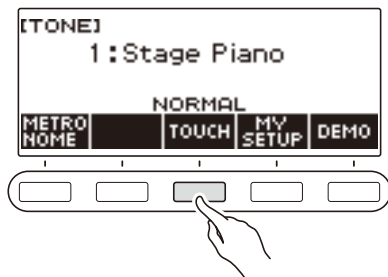


如何在弹奏时使用力度键盘

力度键盘功能根据击键力度（击键速率）改变音量。此功能提供一定的与声乐钢琴相同的表现力。

力度键盘敏感度的变更

1. 按首页（HOME）钮。
主画面出现。
2. 按 TOUCH 钮后选择所需要的力度键盘设定。



力度键盘的设定如下表所述。

设定（显示的文字）	说明
关（OFF）	触键力度不影响音量。
轻（LIGHT）	即使按键更轻，也比标准设定更容易产生较大的声音。
标准（NORMAL）	通常的力度键盘。
重（HEAVY）	即使按键更重，也难产生较大的声音。



- TOUCH 钮可能会因主画面定制功能的设定而不显示在画面上。
- 从音色画面也能访问到力度键盘设定。

■ 如何在力度键盘被禁用时调节音量（力度关速率）

- 1. 按首页（HOME）钮。**
主画面出现。
- 2. 长按 TOUCH 钮。**
显示有力度关速率设定项的设定画面出现。



- 3. 转动旋钮或用 - 和 + 钮改变设定。**
- 4. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。**

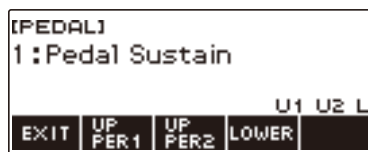
踏板的使用

踏板用于在弹奏过程中改变音符的效果。在初始默认设定下，分配给踏板的功能是踏板延音，因此其可用作制音器踏板。

本数码电子琴不附带踏板单元。请从经销商处另行选购。

踏板功能的变更

1. 按菜单（MENU）钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 PEDAL 的 5 联钮选单。
3. 按 PEDAL 钮。
踏板画面出现。



4. 转动旋钮改变踏板功能。
下面介绍可使用的踏板功能。

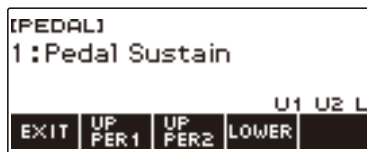
设定（显示的文字）	说明
踏板延音（Pedal Sustain）	踩下踏板的过程中弹奏的音符延音，即使键盘琴键被松开了。
抽选延音（Sostenuto）	弹奏音符后在松开键盘琴键之前踩下踏板可使音符延音。
柔音（Soft）	踩下踏板并弹奏音符可使音符稍变柔和。
开始 / 停止（Start/Stop）	踏板的功能与 ▶/■ 钮相同。可用于开始和停止节拍器或节奏的播放。
节奏填充（Fill-In）	在自动伴奏播放过程中，踩下踏板可播放节奏填充（第 CN-98 页）。
琶音器保持（Arpeggiator Hold）	在琶音器（第 CN-45 页）打开的状态下，踩下踏板时产生琶音保持。

- 转动旋钮一次选择一种功能后，可用 - 和 + 钮进行进一步的选择。
- 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。

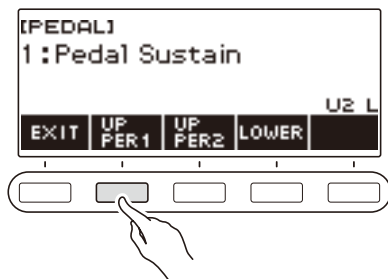
5. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

■ 如何关闭各声部的踏板效果

1. 按菜单 (MENU) 钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 PEDAL 的 5 联钮选单。
3. 按 PEDAL 钮。
踏板画面出现。



4. 按 UPPER1 钮。
 - “U1” 从画面上消失，表示踏板效果不再作用于 UPPER1 声部。



5. 要让踏板效果作用于 UPPER1 声部时，请再按 UPPER1 钮一次。
 - 想要让踏板效果停止作用于 UPPER2 或 LOWER 声部时操作方法相同，按 UPPER2 钮或 LOWER 钮。按 UPPER2 钮使 “U2” 从画面上消失。按 LOWER 钮使 “L” 消失。
6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。



- 有关各声部的说明，请参阅“音色的叠加和分割”一节（第 CN-53 页）。

键盘琴键被松开后的音符延音

延音功能打开时，松开键盘琴键后音符延音。

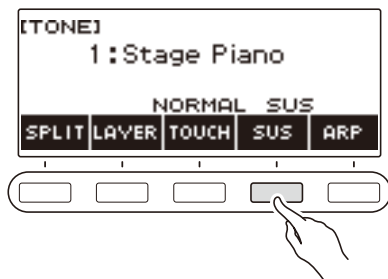
1. 按音色 (TONE) 钮。

音色画面出现。



2. 按 SUS 钮。

"SUS" 出现在画面上。



3. 按下并放开一个键盘琴键。

音符会延音相对较长的时间。

4. 要关闭延音功能时，请再次按 SUS 钮。

■ 如何调节音符的延音时间

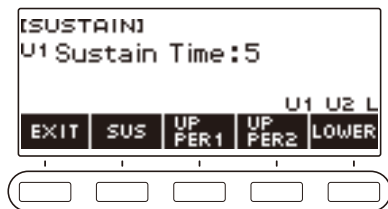
在延音功能打开的状态下，使用下述操作能改变延音时间。

1. 按音色 (TONE) 钮。

音色画面出现。

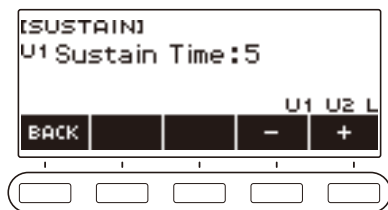
2. 长按 SUS 钮。

此时显示有 UPPER1 声部延音时间设定项的延音画面出现。



3. 需要时，可按 UPPER1、UPPER2 或 LOWER 钮选择要配置其设定的声部。

4. 转动旋钮改变设定。



- 延音时间的设定范围是 0 至 9。
- 转动旋钮一次选择一个数值后，可用 - 和 + 钮进一步改变数值。
- 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。
- 将数值设定为“0”会使相应声部的指示符（“U1”，“U2”，“L”）从画面上消失。



5. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。



- 按菜单 (MENU) 钮后按 SUSTAIN 钮也能显示延音画面。
- 有关各声部的详细说明，请参阅“音色的叠加和分割”一节（第 CN-53 页）。

弯音轮的使用

使用弯音轮能平滑地上下改变您弹奏的音符的音高。

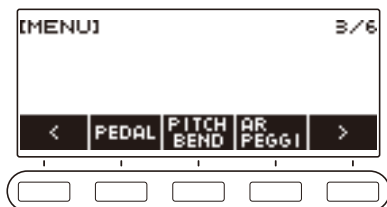
1. 在用右手弹奏键盘的同时，用左手上下转动弯音轮。
音符弯音的程度取决于您转动弯音轮的多少。



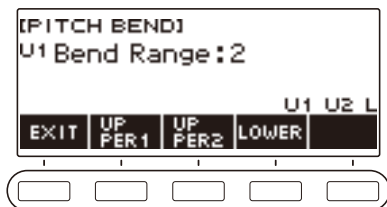
如何改变拨动弯音轮时音高的变化量

想要以半音为单位指定弯音轮上下方向上转动到最大时的各声部的音高变化量时，请使用下述操作步骤。

1. 按菜单 (MENU) 钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 PITCH BEND 的 5 联钮选单。

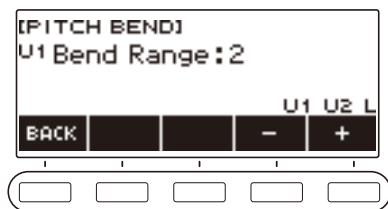


3. 按 PITCH BEND 钮。
此时显示有 UPPER1 声部弯音范围设定项的弯音画面出现。



4. 需要时，可按 UPPER1、UPPER2 或 LOWER 钮选择要配置其设定的声部。

5. 转动旋钮改变设定。



- 弯音可以指定为 0 至 24 之间的一个数值。
- 转动旋钮一次选择一个数值后，可用 - 和 + 钮进一步改变数值。
- 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。
- 将数值设定为“0”会使相应声部的指示符（“U1”，“U2”，“L”）从画面上消失，并关闭弯音效果。



6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。



- 有关各声部的详细说明，请参阅“音色的叠加和分割”一节（第 CN-53 页）。

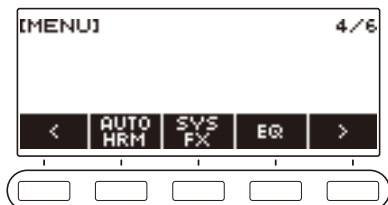
如何在弹奏时使用回响

使用下述操作步骤能为弹奏的音符添加回响效果。

1. 按菜单 (MENU) 钮。

选单画面出现。

2. 用 < 和 > 钮选择含有 SYS FX 的 5 联钮选单。



3. 按 SYS FX 钮。

系统音效画面出现。



4. 转动旋钮选择回响类型。

下面介绍可使用的回响类型设定。

回响类型	显示的名称
关	Off
室内 1 至 5	Room 1 至 5
大室内 1 或 2	Large Room 1 或 2
音乐厅 1 至 5	Hall 1 至 5
运动场 1 或 2	Stadium 1 或 2
平台 1 或 2	Plate 1 或 2
延迟 1 或 2	Delay 1 或 2
教堂	Church
大教堂	Cathedral

- 转动旋钮一次选择一种回响后，可用 - 和 + 钮进行进一步的选择。
- 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。

5. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

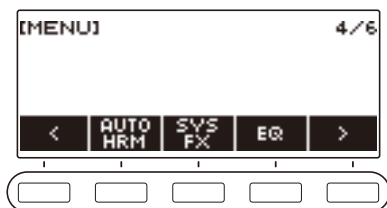
如何改变键盘与乐曲回响效果之间的关系

使用下述操作步骤能同步键盘弹奏与内置乐曲播放的回响效果，使它们不会相互冲突。

1. 按菜单 (MENU) 钮。

选单画面出现。

2. 用 < 和 > 钮选择含有 SYS FX 的 5 联钮选单。



3. 按 SYS FX 钮。

系统音效画面出现。



4. 按 SONG REV 钮改变设定。

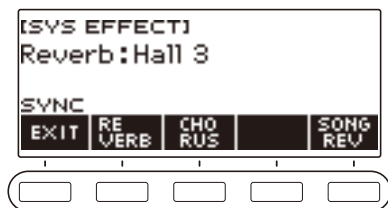
可使用的设定如下表所示。

设定 (显示的文字)	说明
同步 (SYNC)	为键盘配置回响设定时，相同的回响效果也将作用于乐曲。同样的，乐曲的回响效果有任何改变时，键盘的回响效果也相应改变。
键盘回响优先 (FORCE KEYBOARD)	乐曲的回响效果总是与键盘的回响设定相同。
无影响 (NOT AFFECT)	对乐曲回响的更改不影响键盘的回响设定。

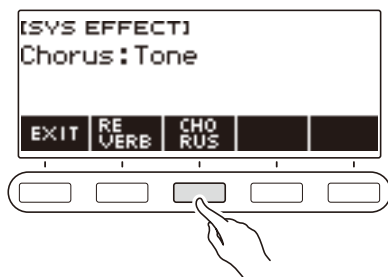
如何为音色添加合唱效果

合唱功能用于为音符增加厚度和广度。

1. 按菜单 (MENU) 钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 SYS FX 的 5 联钮选单。
3. 按 SYS FX 钮。
系统音效画面出现。



4. 按 CHORUS 钮。



5. 转动旋钮选择合唱类型。
可使用的合唱种类设定如下表所示。

设定	显示的名称
各音色推荐的合唱设定	Tone
合唱 1 至 6	Chorus 1 至 6
镶边 1 至 4	Flanger 1 至 4

- 转动旋钮一次选择一种合唱后，可用 - 和 + 钮进行进一步的选择。
- 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。
- 要返回回响画面时，按 REVERB 钮。

6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

如何在弹奏时使声音扩展（环绕立体声）

打开环绕立体声功能能产生虚拟环绕立体声效果。

1. 按环绕（SURROUND）钮。

此时环绕立体声功能打开。

- SURROUND LED 点亮。



- 从设定画面也能打开环绕立体声功能。

2. 要关闭环绕立体声功能时，请再次按环绕（SURROUND）钮。

- SURROUND LED 灯熄灭。



- 用耳机听时没有环绕立体声效果。
- 连接耳机会使环绕立体声效果关闭。

琶音乐句的自动演奏（琶音器）

打开琶音器后，您只要在键盘上按琴键，数码电子琴便会自动演奏出各种琶音及其他乐句。有数个不同的琶音选项可供选择，包括从和弦演奏琶音和自动演奏各种乐句等等。

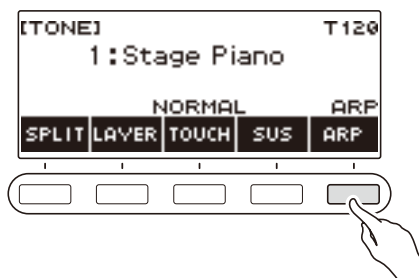
1. 按音色（TONE）钮。

音色画面出现。



2. 按 ARP 钮。

此时“ARP”出现，琶音器打开。



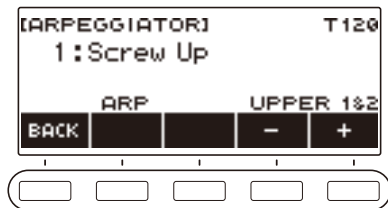
- 如果显示的是 AH，则请切换为 ARP（第 CN-50 页）。

3. 长按 ARP 钮。

此时琶音器画面出现，上面显示有所选琶音器的类型编号和名称。



4. 转动旋钮选择琶音器类型。



- 琶音器类型可在 1 至 100 之间指定。参阅“[琶音器列表](#)”一节（第 CN-198 页）。
- 转动旋钮一次选择一种琶音器后，可用 - 和 + 钮进行进一步的选择。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。

5. 按住伴奏键盘上的一个琴键。

琶音器根据您按的琴键开始演奏。

6. 从键盘琴键上移开手指。

琶音器停止演奏。

7. 要关闭琶音器时，按“ARP”钮。

“ARP”从画面上消失。

- 在琶音器画面上按 ARP 钮也能打开和关闭琶音器。

8. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。



- 从选单画面也能显示琶音器画面。

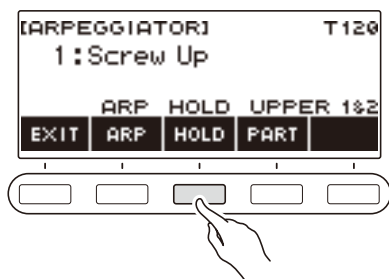
■ 如何配置推荐的琶音器设定

1. 按音色 (TONE) 钮。
音色画面出现。
2. 按 ARP 钮。
此时“ARP”出现，琶音器打开。
3. 长按 ARP 钮。
琶音器画面出现。
4. 长按 ARP 钮。
画面显示“RECOMMENDED”片刻，并且音色变为其推荐的琶音器类型设定。



■ 如何让琶音器在键盘琴键被松开后继续演奏

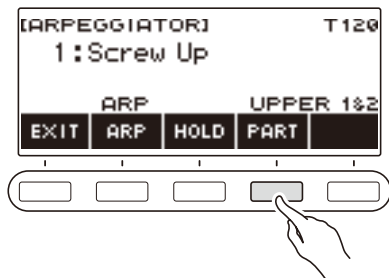
- 1. 按音色 (TONE) 钮。**
音色画面出现。
- 2. 按 ARP 钮。**
表示琶音器已打开的“ARP”出现。
- 3. 长按 ARP 钮。**
琶音器画面出现。
- 4. 按 HOLD 钮。**
表示琶音保持功能已打开的“HOLD”出现。



- 5. 按下并放开一个键盘琴键。**
即使在松开琴键后，琶音器仍继续演奏。
- 6. 要停止琶音的演奏时，再次按 HOLD 钮。**
“HOLD”从画面上消失，琶音保持功能被关闭。此时您弹奏的音符停止发音。

■ 如何改变琶音器演奏的声部

1. 按音色 (TONE) 钮。
音色画面出现。
2. 按 ARP 钮。
表示琶音器已打开的“ARP”出现。
3. 长按 ARP 钮。
琶音器画面出现。
4. 按 PART 钮后选择琶音器演奏的声部。



可以选择的声部如下表所示。

设定	显示的名称
Upper1, Upper2	UPPER 1&2
Upper1	UPPER 1
Upper2	UPPER 2
Lower	LOWER



- 有关各声部的详细说明，请参阅“[音色的叠加和分割](#)”一节（第 CN-53 页）。

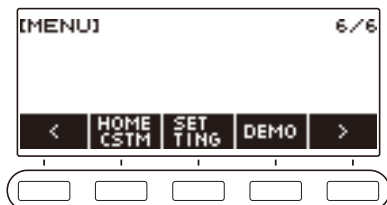
如何将按钮的功能从 ARP（琶音器）切换到 AH（自动和声）

控制琶音器（第 CN-45 页）和自动和声（第 CN-51 页）使用同一个按钮。

1. 按菜单（MENU）钮。

选单画面出现。

2. 用 < 和 > 钮选择含有 SETTING 的 5 联钮选单。



3. 按 SETTING 钮。

设定画面出现。



4. 用 < 和 > 钮选择“ARP/AH Button”。

5. 转动旋钮或用 - 和 + 钮切换按钮的功能。

按钮功能从 ARP 切换到 AH 后，音色画面上会显示 AH 钮。



6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

如何为旋律音符添加和声（自动和声）

使用节奏功能弹奏和弦时，或使用乐曲功能播放乐曲的过程中出现和弦等时，自动和声功能会为旋律添加和声音符。

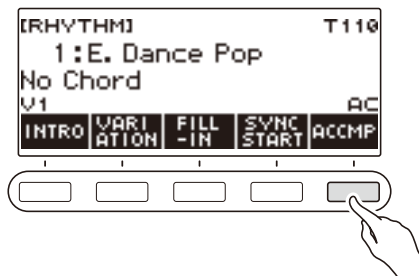
下面以使用节奏功能弹奏和弦为例进行说明。

1. 按节奏（RHYTHM）钮。

当前所选节奏编号和节奏名出现在画面上。

2. 按 ACCMP 钮。

和弦弹奏功能打开。

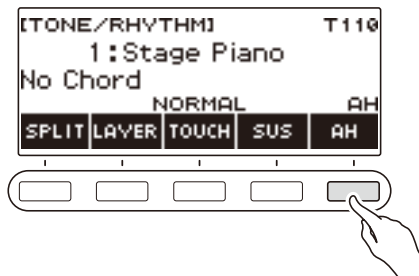


3. 按音色（TONE）钮。

音色画面出现。

4. 按 AH 钮。

表示自动和声功能已打开的“AH”出现。



- 如果显示的是 ARP，则请切换为 AH（第 CN-50 页）。

5. 长按 AH 钮。

自动和声画面出现。



6. 转动旋钮或用 - 和 + 钮选择自动和声类型。

- 自动和声类型可在 1 至 12 之间指定。

类型 (显示)	说明
1: Duet 1	在旋律音符下添加邻近的 (相差 2 至 4 度) 1 音符和声。
2: Duet 2	在旋律音符下添加开离的 (相差 4 至 6 度以上) 1 音符和声。
3: Country	追加适合乡村音乐的和声。
4: Octave	从下一个较低的八度添加音符。
5: 5th	添加第五度音符。
6: 3-Way Open	添加 2 音符的开离和声, 共三个音符。
7: 3-Way Close	添加 2 音符的邻近和声, 共三个音符。
8: Strings	添加适合弦乐的和声。
9: 4-Way Open	添加 3 音符的开离和声, 共四个音符。
10: 4-Way Close	添加 3 音符的邻近和声, 共四个音符。
11: Block	添加组和弦音符。
12: Big Band	添加适合大乐团演奏的和声。

7. 在伴奏键盘上弹奏和弦, 在标准键盘上弹奏旋律。

和声根据您弹奏的和弦追加在旋律音符上。

8. 要关闭自动和声功能时, 按 “AH” 钮。

“AH” 从画面上消失。

- 在自动和声画面上按 AH 钮也能打开和关闭自动和声。
- 节奏功能使用过程中, 在自动和声画面上按 ACCMP 钮也能打开或关闭伴奏键盘。

9. 要退出设定操作时, 请按 EXIT 钮。



注

- 从选单画面也能显示自动和声画面。

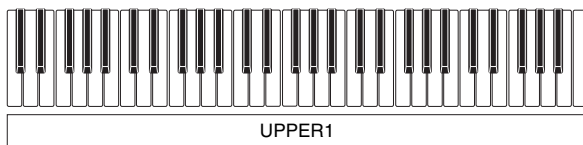
音色的叠加和分割

通过配置键盘，您可以同时弹奏出两种不同的音色（叠加），或在键盘的左右两侧弹奏出不同的音色（分割）。叠加和分割功能还可组合使用，同时弹奏三种音色。

弹奏单音色时使用的声部称为 UPPER1 声部。如果叠加了两个声部，则叠加的声部称为 UPPER2 声部。如果键盘被分割为两种音色，则低音域部分称为 LOWER 声部。

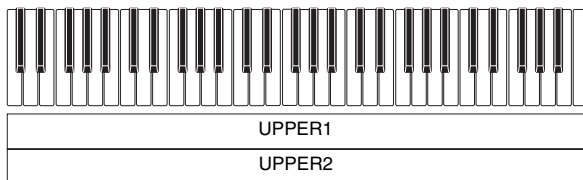
- 全体键盘只使用一种音色（第 CN-32 页）

这种配置只使用 UPPER1 声部（叠加：关，分割：关）。



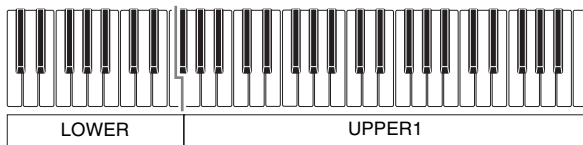
- 在全体键盘上叠加两种音色（第 CN-55 页）

这种配置使用 UPPER1 和 UPPER2 两个声部（叠加：开，分割：关）。



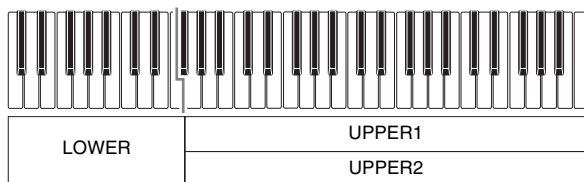
- 将键盘分割为两个部分（左，右），并为各部分配置不同的音色（第 CN-56 页）

这种配置使用 UPPER1 和 LOWER 两个声部（叠加：关，分割：开）。



- 将键盘分割为两个部分（左，右），并为右侧配置两种叠加的音色，为左侧配置一种音色（第 CN-55，CN-56 页）

这种配置使用 UPPER1、UPPER2 和 LOWER 所有三个声部（叠加：开，分割：开）。



- 有音色叠加时，改变音色设定会影响 UPPER2 声部；而键盘被分割时，改变音色设定会影响 LOWER 声部。
- 同时使用分割和叠加功能时，可以为键盘的 LOWER 声部选择音色。

两种音色的叠加

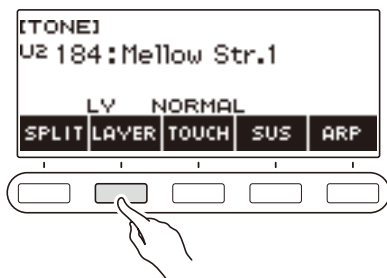
1. 按音色 (TONE) 钮。

音色画面出现。



2. 按 LAYER 钮。

音色编号的左侧出现“U2”，而下面出现“LY”。“U2”是UPPER2声部的缩写。



3. 转动旋钮选择叠加音色。

- 有关音色的说明，请参阅“[音色列表](#)”一节（第CN-182页）。
- 转动旋钮一次选择一种音色后，可用-和+钮进行进一步的选择。
- 要返回音色列表中的第一种音色时，请同时按-和+钮。
- 如果想要选择类别，则请按CAT-/CAT+钮。
- 要返回前一幅画面时，请按BACK钮。

4. 在键盘上进行弹奏。

此时您在这里选择的音色叠加在第3步之前选择的音色上。

- 再次按LAYER钮可解除叠加。

如何将键盘分割为两种音色

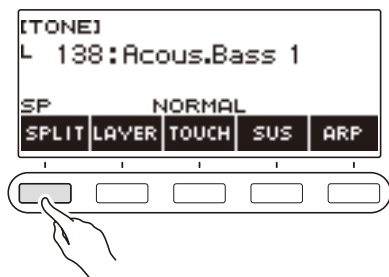
1. 按音色 (TONE) 钮。

音色画面出现。



2. 按 SPLIT 钮。

音色编号的左侧出现“L”，而下面出现“SP”。“L”表示 LOWER 声部。

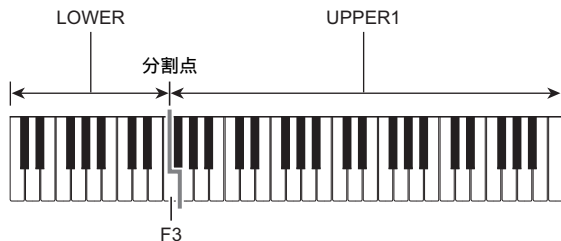


3. 转动旋钮选择分配给低音域键盘的音色。

- 有关音色的说明，请参阅“音色列表”一节（第 CN-182 页）。
- 转动旋钮一次选择一种音色后，可用 - 和 + 钮进行进一步的选择。
- 要返回音色列表中的第一种音色时，请同时按 - 和 + 钮。
- 如果想要选择类别，则请按 CAT- / CAT+ 钮。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。

4. 在低音域键盘上进行弹奏。

此时所选音色鸣响。



- 要解除分割时，请再次按 SPLIT 钮。

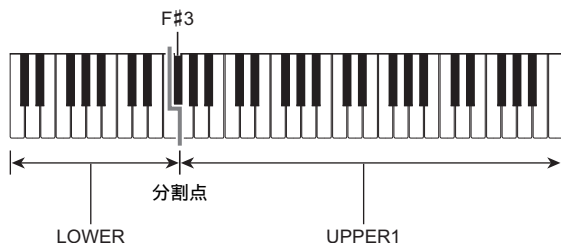
■ 如何改变分割点

1. 按音色 (TONE) 钮。

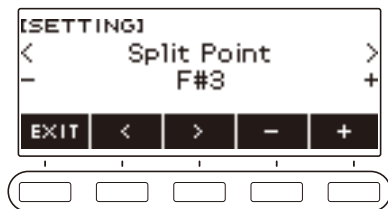
音色画面出现。

2. 长按 SPLIT 钮。

显示有分割点设定项的设定画面出现。



3. 转动旋钮或使用 - 和 + 钮指定分割点。

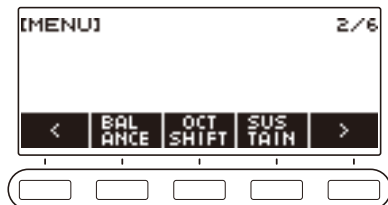


4. 要退出设定操作时, 请按 EXIT 钮。

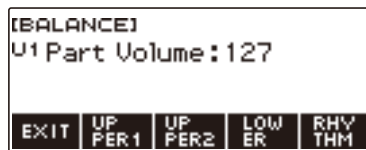
如何改变键盘弹奏与节奏播放之间的音量平衡（平衡）

1. 按菜单（MENU）钮。
选单画面出现。

2. 用 < 和 > 钮选择含有 BALANCE 的 5 联钮选单。



3. 按 BALANCE 钮。
此时显示有 UPPER1 声部音量设定项的平衡画面出现。



4. 根据需要按 UPPER1、UPPER2、LOWER 或 RHYTHM 钮，选择想要调节其音量的项目。

5. 转动旋钮改变设定值。
-/+ 画面出现。



- 您可以指定 0 至 127 之间的一个数值。
- 转动旋钮一次选择一种设定后，可用 - 和 + 钮进一步改变设定。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。

6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。



- 使用“[如何改变节奏的音量](#)”一节（第 CN-91 页）中的操作步骤也能改变节奏音量。

如何以八度为单位改变音高（八度移位）

您可以使用下述操作步骤以八度为单位升高或降低音高。

如何以八度为单位移位 UPPER 音色的音高（Upper 八度移位）

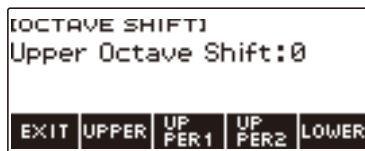
使用下述操作步骤能以八度为单位升高或降低 UPPER 声部的音高。

1. 按音色（TONE）钮。

音色画面出现。

2. 长按 LAYER 钮。

显示有高音区八度移位设定项的八度移位画面出现。



3. 转动旋钮改变移位量。

- 您可以指定 -3 至 +3 个八度之间的一个数值。
- 转动旋钮一次选择一种移位量后，可用 - 和 + 钮进一步改变移位量。
- 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。

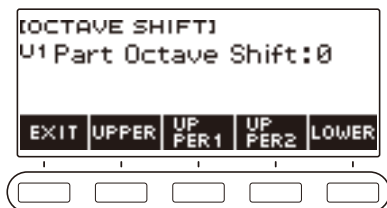
4. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。



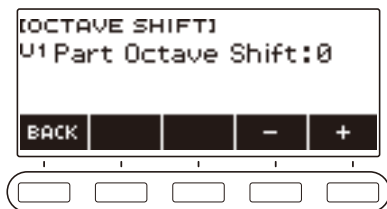
- 按菜单（MENU）钮后按 OCT SHIFT 钮也能显示八度移位画面。

如何以八度为单位改变各声部的音高（声部八度移位）

1. 按音色（TONE）钮。
音色画面出现。
2. 长按 LAYER 钮。
八度移位画面出现。
3. 按要改变其音高的声部对应的按钮。



4. 转动旋钮改变移位量。



- 您可以指定 -3 至 +3 个八度之间的一个数值。
- 转动旋钮一次选择一种移位量后，可用 - 和 + 钮进一步改变移位量。
- 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。

5. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。



- 如果您改变了在本操作的第 4 步选择的声部的音色，则该声部的八度移位值变为新音色的推荐值。有关音色推荐值的说明，请参阅“音色列表”一节（第 CN-182 页）。
- 按菜单（MENU）钮后按 OCT SHIFT 钮也能显示八度移位画面。

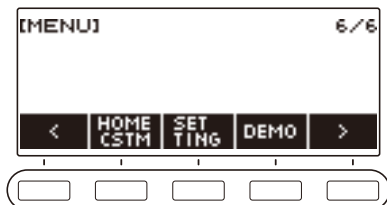
如何以半音为单位改变音高（移调）

使用下述操作步骤能以半音为单位升高或降低全体音高。您可以用此功能升高或降低数码电子琴的音调，以便更容易弹奏不同音调的作品，或调节为与歌手或其他乐器一致的音调。

1. 按菜单（MENU）钮。

选单画面出现。

2. 用 < 和 > 钮选择含有 SETTING 的 5 联钮选单。



3. 按 SETTING 钮。

设定画面出现。



4. 用 < 和 > 钮选择 “Transpose”。

5. 转动旋钮或用 - 和 + 钮改变设定。

- 设定范围是升高一个八度（+12 个半音）至降低一个八度（-12 个半音）。
- 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。

6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

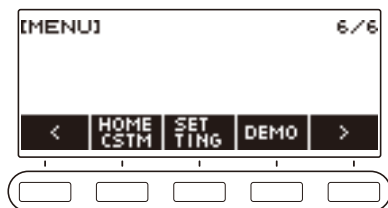
微调音（调音）

使用下述操作步骤能通过改变 A4 的频率来调节全体音高。（0.1Hz 单位）



1. 按菜单（MENU）钮。
选单画面出现。

2. 用 < 和 > 钮选择含有 SETTING 的 5 联钮选单。



3. 按 SETTING 钮。
设定画面出现。



4. 用 < 和 > 钮选择“Tuning”。
5. 转动旋钮或用 - 和 + 钮进行调音。
 - 频率可以在 415.5 至 465.9 Hz 的范围内指定。
 - 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。
6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

键盘音律的变更

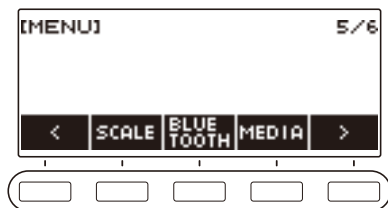
您可以将键盘的音律从标准平均律改变为更适合弹奏印度音乐、阿拉伯音乐、古典音乐等的其他音律。共有下述 17 种预设音律可供选择。

■ 如何改变音律

1. 按菜单 (MENU) 钮。

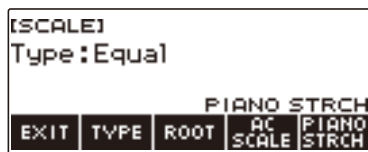
选单画面出现。

2. 用 < 和 > 钮选择含有 SCALE 的 5 联钮选单。



3. 按 SCALE 钮。

音律画面出现。



4. 转动旋钮选择音律。

可以选择的音律设定如下表所示。

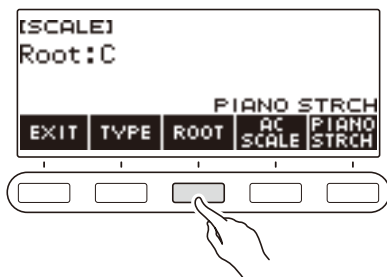
设定 (显示的设定名)	音律名
Equal	平均律
Pure Major	Just major intonation
Pure Minor	Just minor intonation
Pythagorean	Pythagorean tuning
Kirnberger 3	Kirnberger III
Werckmeister	Werckmeister 1-3(III)
Mean-Tone	Mean-tone tuning
Rast	Rast
Bayati	Bayati
Hijaz	Hijaz
Saba	Saba
Dashti	Dashti
Chahargah	Chahargah
Segah	Segah
Gurjari Todi	Gurjari Todi
Chandrakauns	Chandrakauns
Charukeshi	Charukeshi

- 转动旋钮一次选择一种音律后，可用 - 和 + 钮进行进一步的选择。
- 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。

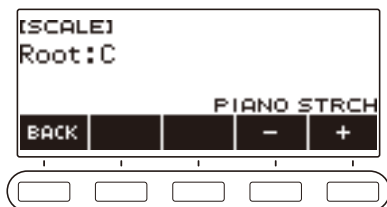
5. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

■ 如何指定音律的基音

1. 按菜单 (MENU) 钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 SCALE 的 5 联钮选单。
3. 按 SCALE 钮。
音律画面出现。
4. 按 ROOT 钮。



5. 转动旋钮改变设定。

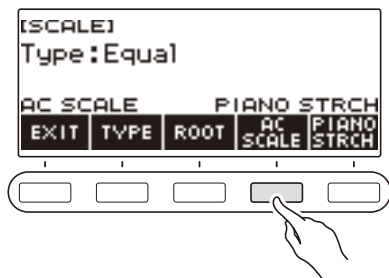


- 基音可以在 C 至 B 的范围内指定。
- 转动旋钮一次选择一种设定后, 可用 - 和 + 钮进行进一步的选择。
- 要返回初始默认设定时, 同时按 - 和 +。
- 要返回前一幅画面时, 请按 BACK 钮。

6. 要退出设定操作时, 请按 EXIT 钮。

■ 如何让音律设定也反映在节奏伴奏中

1. 按菜单 (MENU) 钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 SCALE 的 5 联钮选单。
3. 按 SCALE 钮。
音律画面出现。
4. 按 AC SCALE 钮。
此时“AC SCALE”出现在画面上，音律设定同样反映在节奏伴奏中。



5. 要取消节奏伴奏的音律设定时，请再次按 AC SCALE 钮。
“AC SCALE”从画面上消失。
6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

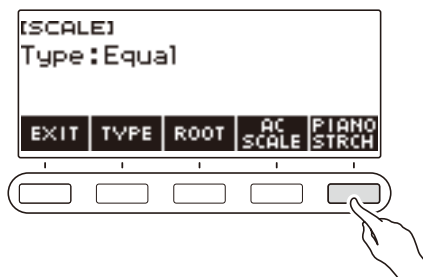
■ 如何关闭钢琴拉伸调律功能

与平均律相比，拉伸调律能让高音相对更高，而低音相对更低，使高低音之间的频率差异拉大。

1. 按菜单 (MENU) 钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 SCALE 的 5 联钮选单。
3. 按 SCALE 钮。
音律画面出现。

4. 按 PIANO STRCH 钮。

“PIANO STRCH” 从画面上消失，钢琴拉伸调律功能被关闭。



5. 要打开钢琴拉伸调律功能时，请再次按 PIANO STRCH 钮。

“PIANO STRCH” 出现在画面上。

6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

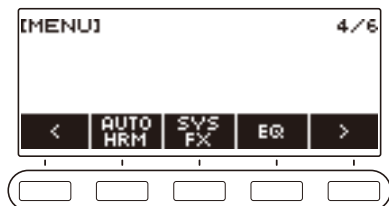
均衡器的使用

均衡器用于配置增强或去除特定频率成分の設定。

1. 按菜单 (MENU) 钮。

选单画面出现。

2. 用 < 和 > 钮选择含有 EQ 的 5 联钮选单。



3. 按 EQ 钮。

均衡器画面出现。



4. 转动旋钮或用 - 和 + 钮改变设定。

可使用的均衡器设定如下表所示。

设定 (显示的文字)	说明
标准 (Standard)	标准设定
响度 (Loudness)	增强全体声音。
高音 + (Treble +)	强调高音。
低音 + (Bass +)	强调低音。
润色 (Mellow)	产生柔和的声音。
亮音 (Bright)	产生明亮的声音。
摇滚 (Rock)	产生最适合摇滚音乐的声音。
爵士 (Jazz)	产生最适合爵士音乐的声音。
舞蹈 (Dance)	产生最适合舞蹈音乐的声音。
古典 (Classic)	产生最适合古典音乐的声音。

5. 要退出设定操作时, 请按 EXIT 钮。

设置的保存与调出 (MY SETUP)

数码电子琴的设置（音色和节奏等设定）最多可保存四组。您可以根据需要调出保存的设置，以演奏特定的乐曲等。



- 在默认状态下，MY SETUP 中预先储存有四组设置。如果您保存设置，则其取代预先储存的设置。

如何保存到 MY SETUP

1. 按菜单 (MENU) 钮。

选单画面出现。

2. 按 MY SETUP 钮。

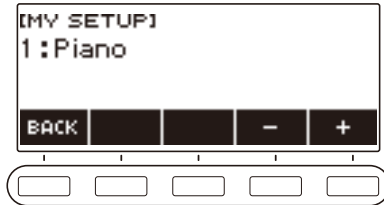
MY SETUP 画面出现。



- 从主画面也能显示 MY SETUP 画面。
- MY SETUP 钮可能会因主画面定制功能的设定而不显示在画面上。

3. 转动旋钮选择储存位置的设置编号。

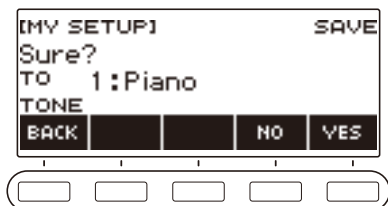
-/+ 画面出现。



- 设置编号可在 1 至 4 之间选择。
- 转动旋钮一次选择一个设置编号后，可用 - 和 + 钮进行进一步的选择。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。

4. 按 SAVE 钮。

画面显示 “Sure?” 和正在使用的主要设定名（音色，节奏，乐曲，登录）。



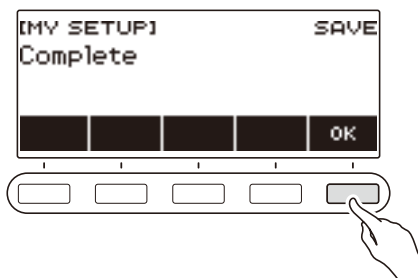
5. 按 YES 钮。

此时当前设置存入 MY SETUP 中。

- 要取消时请按 NO 钮。此时返回操作开始时的 MY SETUP 画面。

6. 当 “Complete” 出现在画面上时按 OK 钮。

保存操作结束。



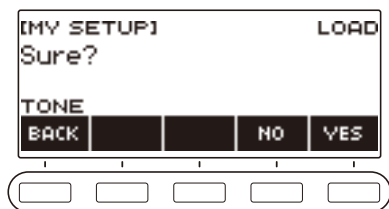
能保存的设定

下列设定可保存到 MY SETUP 中。

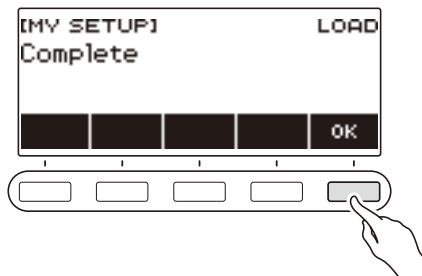
- 使用中的功能 (TONE, RHYTHM, SONG, REGISTRATION)
- 音色 (UPPER1, UPPER2, LOWER)
- 力度键盘
- 力度关速率
- 踏板
- 踏板效果声部 (UPPER1, UPPER2, LOWER)
- 延音
- 延音时间 (UPPER1, UPPER2, LOWER)
- 弯音范围 (UPPER1, UPPER2, LOWER)
- 叠加
- 分割
- 分割点
- 平衡 (UPPER1, UPPER2, LOWER, 节奏)
- 高音区八度移位
- 声部八度移位 (UPPER1, UPPER2, LOWER)
- 移调
- 环绕立体声
- 回响
- 乐曲回响
- 合唱
- 均衡器
- 音律类型
- 音律的基音
- 伴奏音律
- 钢琴拉伸调律
- 调音
- 琶音器 (类型, 保持, 声部)
- 自动和声
- ARP/AH 钮
- 节拍器的拍子
- 节拍器的音量
- 速度
- 速度敲击启动
- 音频输入中央消去
- 节奏 (编号, 型, 填充, 伴奏, 和弦模式, 同步启动, 同步停止, 音量, 自动设定, 操作类型)
- 登录 (库, 冻结, 冻结项, 自动退出)
- 乐曲 (编号, 计数, 声部关闭, 音色同步, 音量, SMF 声部)
- 多音轨录音设定 (音轨静音, 混音)
- 录音设定 (拍子, 计数, 声部关闭, 音轨)
- 主画面定制

如何调用 MY SETUP

1. 按菜单 (MENU) 钮。
选单画面出现。
2. 按 MY SETUP 钮。
MY SETUP 画面出现。
3. 转动旋钮选择想要调出的设置编号。
4. 按 LOAD 钮。
画面显示 “Sure?” 和保存在设置中的主要设定名 (TONE, RHYTHM, SONG, REGISTRATION)。



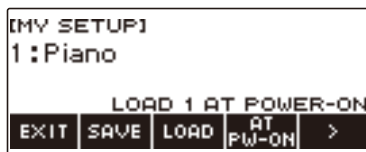
5. 按 YES 钮。
此时，保存的设定被调出。
• 要取消时请按 NO 钮。此时返回操作开始时的 MY SETUP 画面。
6. 当 “Complete” 出现在画面上时按 OK 钮。
调出操作结束。



如何打开 MY SETUP 开机调用功能

使用下述操作步骤能打开 MY SETUP 开机调用功能，使每次开机时都调用 MY SETUP 的设定。

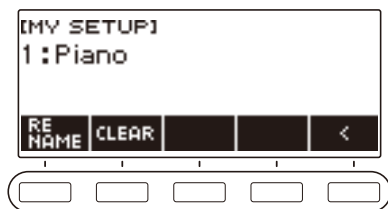
- 1. 按菜单 (MENU) 钮。**
选单画面出现。
- 2. 按 MY SETUP 钮。**
MY SETUP 画面出现。
- 3. 转动旋钮选择想要在开机时调出的设置编号。**
- 4. 按 AT PW-ON 钮。**
至此指定了数码电子琴开机时应调用您在本操作的第 3 步选择的 MY SETUP 编号。



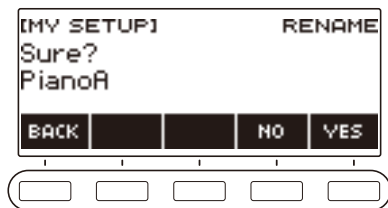
- 5. 要关闭 MY SETUP 开机调用功能时，请选择当前设定的 MY SETUP 设置编号后再次按 AT PW-ON 钮。**
- 6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。**

如何重命名 MY SETUP

1. 按菜单 (MENU) 钮。
选单画面出现。
2. 按 MY SETUP 钮。
MY SETUP 画面出现。
3. 转动旋钮选择想要重命名的设置编号。
4. 用 > 钮选择含有 RENAME 的 5 联钮选单。

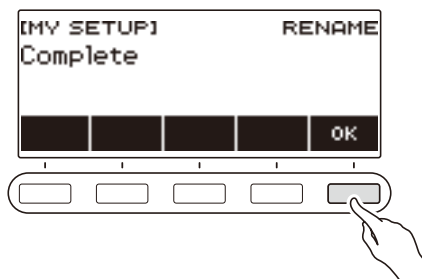


5. 按 RENAME 钮。
6. 编辑数据名。
 - 有关查看和编辑文字的说明，请参阅“字符的输入”一节（第 CN-21 页）。
7. 要确认数据名时按 CONFIRM 钮。
“Sure?” 出现在画面上。



8. 按 YES 钮。
至此更名完成。
 - 要返回数据名编辑画面时，请按 NO 钮。

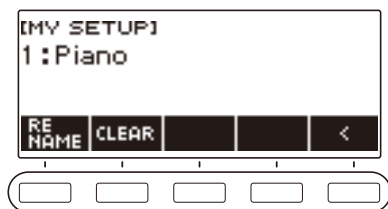
9. 当“Complete”出现在画面上时按 OK 钮。
重命名操作结束。



- MY SETUP 名最多能有 12 个字符。

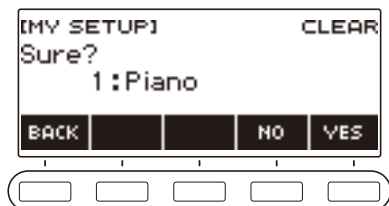
如何删除一个 MY SETUP

1. 按菜单 (MENU) 钮。
选单画面出现。
2. 按 MY SETUP 钮。
MY SETUP 画面出现。
3. 转动旋钮选择想要删除的设置编号。
4. 用 > 钮选择含有 CLEAR 的 5 联钮选单。



5. 按 CLEAR 钮。

“Sure?” 出现在画面上。



- 长按菜单 (MENU) 钮也能删除一个 MY SETUP。

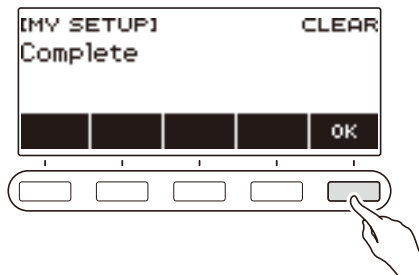
6. 按 YES 钮。

此时当前所选 MY SETUP 被删除。

- 要取消时请按 NO 钮。

7. 当 “Complete” 出现在画面上时按 OK 钮。

MY SETUP 删除操作结束。



内置曲的播放

乐曲

对于本数码电子琴，“乐曲”（SONG）一词专指一组音乐数据（乐曲，歌曲，演奏等）。您可以使用本数码电子琴弹奏或欣赏乐曲，也可以随其播放的乐曲练习弹奏。

乐曲功能的使用

1. 按乐曲（SONG）钮。
乐曲画面出现。



2. 要退出乐曲功能时，请按首页（HOME）钮或长按音色（TONE）钮。

乐曲的播放

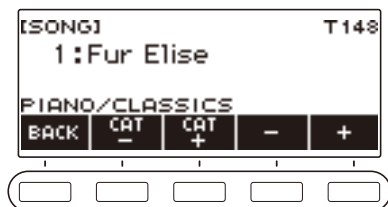
如何开始或停止乐曲的播放

1. 按乐曲 (SONG) 钮。

乐曲画面出现。

2. 转动旋钮选择乐曲。

画面显示所选乐曲的类别名。



- 曲名请参照“乐曲列表”（第 CN-180 页）。
- 转动旋钮一次选择一首乐曲后，可用 - 和 + 钮进行进一步的选择。
- 如果想要选择类别，则请按 CAT-/CAT+ 钮。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。

3. 按 ▶/■ 钮开始播放。

画面显示现在小节和拍子编号。

- 如果乐曲中含有和弦信息，则画面还显示和弦。



4. 要停止播放时，请再次按 ▶/■ 钮。



- 节拍器正在打拍时，开始使用乐曲功能会使打拍停止。但可让数码电子琴随乐曲打计数音。参阅“如何随乐曲打计数音”一节（第 CN-85 页）。
- 如果不想让键盘的回响种类自动变为选择的乐曲推荐的回响种类设定，回响设定请选择为“NOT AFFECT”。参阅“如何改变键盘与乐曲回响效果之间的关系”一节（第 CN-42 页）。

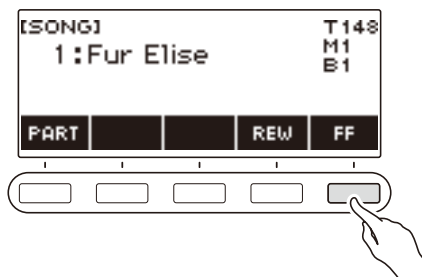
前跳和后跳

本节中介绍的操作用于进行前跳和后跳。

■ 前跳

在乐曲播放过程中，按 FF 钮向前跳。

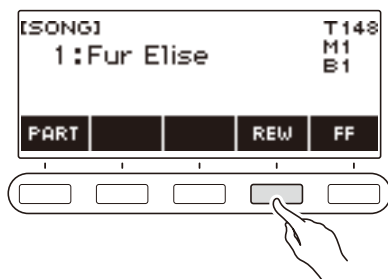
- 按 FF 钮一次向前跳一小节，而长按该钮可一直向前跳到松开该钮为止。



■ 后跳

在乐曲播放过程中，按 REW 钮向后跳。

- 按 REW 钮一次向后跳一小节，而长按该钮可一直向后跳到松开该钮为止。



如何改变乐曲的速度

使用下述操作能改变速度，以方便练习。

1. 按乐曲（**SONG**）钮。
乐曲画面出现。
2. 转动旋钮选择要改变其速度的乐曲。
3. 按速度（**TEMPO**）钮。
速度画面出现。

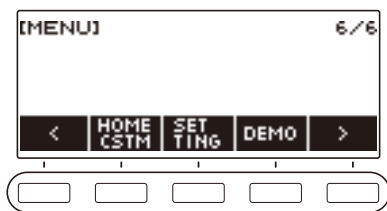


4. 转动旋钮或用 - 和 + 钮改变速度值。
 - 速度值可在 20 至 255 之间指定。
 - 要返回当前乐曲的默认速度时，请同时按 - 和 + 钮。
5. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

如何调节乐曲音量

使用下述操作能调节乐曲播放音量与键盘弹奏音量之间的平衡。

1. 按菜单（**MENU**）钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 SETTING 的 5 联钮选单。



3. 按 **SETTING** 钮。
设定画面出现。



4. 用 **<** 和 **>** 钮选择 “Song Volume”。
5. 转动旋钮或用 **-** 和 **+** 钮改变乐曲音量。
 - 音量值可在 0 至 127 之间指定。
 - 要返回初始默认设定时，同时按 **-** 和 **+**。
6. 要退出设定操作时，请按 **EXIT** 钮。

如何在乐曲播放过程中改变键盘音色

1. 在乐曲播放过程中按音色 (**TONE**) 钮。
选择的音色编号和乐器名出现在画面上。
2. 转动旋钮选择音色。
 - 有关音色的说明，请参阅 “音色列表” 一节 (第 CN-182 页)。
 - 转动旋钮一次选择一个选项后，可用 **-** 和 **+** 钮进行进一步的选择。
 - 要返回音色列表中的第一种音色时，请同时按 **-** 和 **+** 钮。
 - 要返回前一幅画面时，请按 **BACK** 钮。

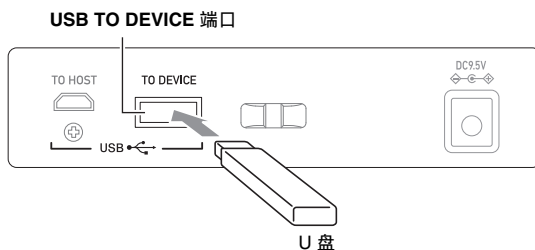


如何选择 U 盘上的乐曲

播放 U 盘上“MUSICDAT”文件夹中储存的 MIDI 文件 * 的操作步骤与播放内置曲的相同。有关在 U 盘上保存 MIDI 文件的操作步骤的说明，请参阅“如何在 U 盘上保存数码电子琴的数据”一节（第 CN-152 页）。

* 标准 MIDI 文件（SMF 格式 0/1）和 CASIO MIDI 文件（CMF 格式）

1. 在数码电子琴的 USB TO DEVICE 端口中插入 U 盘。



- 在有 U 盘插入的情况下，当您进行 U 盘操作或打开数码电子琴的电源时，数码电子琴最初需要进行“绑定”操作，为与 U 盘的数据交换做准备。绑定操作进行过程中，数码电子琴暂时无法操作。
- U 盘绑定操作进行过程中，“MOUNTING”显示在画面上。
- 绑定操作进行过程中，不要在数码电子琴上进行任何操作。
- 绑定操作完成后，可能还需要 10 至 20 秒钟，甚至更长的时间，才能在数码电子琴上进行操作。在无法操作的这段时间内，“LISTING”显示在画面上。
- 每次插入数码电子琴时，U 盘都需要绑定。

2. 转动旋钮选择乐曲。

- 乐曲编号自动依顺序被分配给 U 盘上的 MIDI 文件。文件以文件名的顺序排列。第一个 MIDI 文件（文件名顺序）被赋予 179 的乐曲编号。

注

- 有些乐曲载入时需要一些时间。在载入过程中，“LOADING”信息和百分比形式的载入进度一起显示在画面上。



- 只能选择分派给 U 盘的编号。
- 只能选择能出现在 U 盘乐曲类别画面中的乐曲。

如何同步键盘音色与乐曲音色（音色同步）

使用下述操作可将乐曲的音色配置到键盘上，以便您能随之弹奏。

1. 按乐曲（SONG）钮。

乐曲画面出现。

2. 转动旋钮选择乐曲。

3. 长按乐曲（SONG）钮。

画面显示“TONE SYNC ON”片刻。



- 音色同步功能处于打开状态时，“TS”显示在画面上。



音色同步功能开

4. 要关闭音色同步功能时，请再次长按乐曲（SONG）钮。

画面显示“TONE SYNC OFF”片刻。



注

- 音色同步功能处于打开的状态下，选择一首乐曲会使键盘的音色自动变为该乐曲推荐的音色设定。
- 如果在同一乐曲内音色有变化，则在音色同步功能打开的状态下，播放的旋律音色变化时，键盘音色也自动随之改变。
- 回响设定也变为该乐曲推荐的回响。
- 改变音色或回响设定会使音色同步功能自动关闭。
- 打开音色同步功能时，UPPER 八度移位设定和 UPPER1 八度移位设定自动变为 0。
- 打开音色同步功能时，合唱类型自动返回初始默认设定。

如何练习乐曲的一个声部（声部关闭）

您可以关闭正在播放的乐曲的右手声部或左手声部，并随剩下的声部练习该声部。当您感觉很难开始就用双手同时弹奏时，可使用此功能。

1. 当乐曲播放或停止时，按 PART 钮。

按 PART 钮循环选换课程的声部。

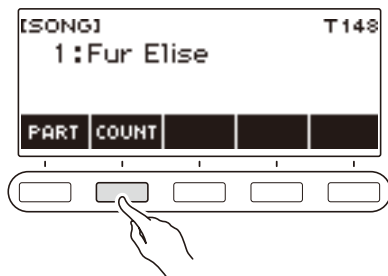
设定	显示的名称	说明
正常		正常播放
右手声部关闭	RIGHT OFF	在乐曲的开头插入一个空白小节，并让右手声部静音。
左手声部关闭	LEFT OFF	在乐曲的开头插入一个空白小节，并让左手声部静音。
双手关闭	BOTH OFF	在乐曲的开头插入一个空白小节，并让双手声部都静音。

如何随乐曲打计数音

您可以配置计数设定，在乐曲播放时打计数音，或在乐曲开始播放之前打预计计数音。如果预计计数音功能是打开的，则预计计数音鸣响，帮助您确定随播放弹奏的开始时机。

1. 在乐曲停止时按 COUNT 钮。

计数设定项出现。



每按一次 COUNT 钮都会改变设定。

设定（显示的设定名）	说明
关	不发出计数音。
计数（COUNT）	在乐曲的开头插入一个空白小节并打计数音。
预计数（PRECOUNT）	在乐曲的开头插入一个空白小节并只在此空白小节内打计数音。

2. 按 ►/■ 钮开始播放。

如果选择了 COUNT 选项，则随乐曲的播放打计数音。



- 当内置曲和 CMF（CASIO MIDI 文件）乐曲的计数设定选择的是 PRE-COUNT 时，除第一小节打计数音外，所有后面的小节中的休止符处都打计数音。
- 当音色录音曲、节奏录音曲或多音轨录音曲的计数设定选择的是 COUNT 或 PRE-COUNT 时，不在乐曲开头插入一个空白小节。
- 当 SMF（标准 MIDI 文件）、音色录音曲、节奏录音曲和多音轨录音曲的计数设定选择的是 PRE-COUNT 时，第一小节的休止符处打计数音。
- 当只录音了部分声部的录音曲的计数设定选择的是 PRE-COUNT 时，计数音的动作依乐曲而不同。

如何增加乐曲数量（用户乐曲）

使用 U 盘传送到数码电子琴存储器中的乐曲数据保存在乐曲库的 161 到 170 乐曲编号下。这种乐曲可当作用户乐曲进行调用和播放。参阅“[如何从 U 盘向数码电子琴的存储器载入数据](#)”一节（第 CN-154 页）。

CMF（CASIO MIDI 文件，文件扩展名 CMF）和 SMF（标准 MIDI 文件，文件扩展名 MID）都可载入。格式是 0 和 1 的 SMF 乐曲都能使用。

如何指定 SMF 用户乐曲中声部的频道

1. 按乐曲（SONG）钮。

乐曲画面出现。

2. 转动旋钮选择 SMF 用户乐曲。

3. 按 BACK 钮。



4. 按 CHANNEL 钮。

右手声部的频道设定项出现。

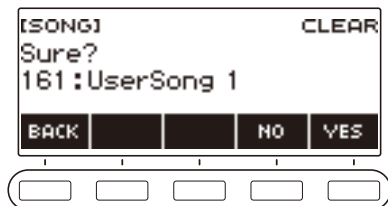


5. 转动旋钮或用 - 和 + 钮改变设定。

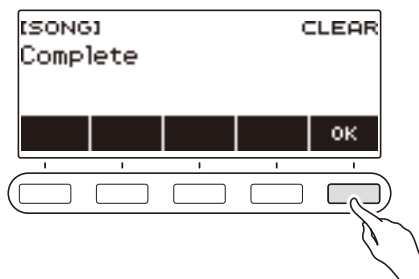
- 您可以指定 1 至 16 之间的一个值。
- 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。
- 要为左手声部指定频道时，请按 LEFT 钮后再次执行上述操作。

如何删除用户乐曲

1. 按乐曲 (SONG) 钮。
乐曲画面出现。
2. 转动旋钮选择想要删除的用户乐曲。
3. 长按菜单 (MENU) 钮。
“Sure?” 出现在画面上。



4. 按 YES 钮。
此时用户曲被删除。
 - 要取消时请按 NO 钮。
5. 当 “Complete” 出现在画面上时按 OK 钮。
用户乐曲删除操作结束。



背景节奏的播放

本节介绍如何选择所需要的节奏，然后只要用左手弹奏和弦，适合该节奏的伴奏便自动播放。就像您所到之处身后都有一个个人乐队一样。



• 自动伴奏由下列声部（乐器）组成。

- 节奏（打击乐器）
- 贝司（贝司乐器）
- 和声（其他乐器）

您可以只播放节奏声部，也可以同时播放所有三个声部。

节奏

节奏声部是各自动伴奏的基础。

数码电子琴附带有各种内置节奏，其中包括 8 拍节奏及华尔兹。请使用下述操作步骤播放基础节奏声部。

节奏的使用

1. 按节奏（RHYTHM）钮。

当前所选节奏编号和节奏名出现在画面上，表示已打开节奏功能。



2. 要退出节奏功能时，请按首页（HOME）钮或长按音色（TONE）钮。

节奏的播放

1. 按节奏（RHYTHM）钮。

当前所选节奏编号和节奏名出现在画面上。

2. 转动旋钮选择节奏。

画面显示所选节奏的类别名。

- 节奏的种类列在“[节奏列表](#)”（第 CN-195 页）中。
- 转动旋钮一次选择一个选项后，可用 - 和 + 钮进行进一步的选择。
- 如果想要选择类别，则请按 CAT-/CAT+ 钮。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。



3. 按 ▶/■ 钮。

节奏开始播放，画面显示拍子。

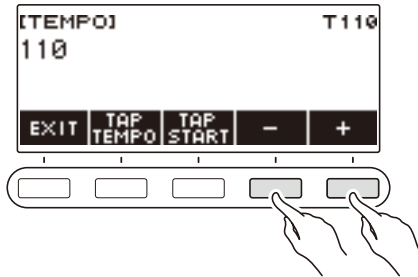


4. 要停止播放时，请再次按 ▶/■ 钮。

速度的变更

要将速度变更为适合您水平的速度时，请使用下述操作步骤。

1. 按节奏（RHYTHM）钮。
当前所选节奏编号和节奏名出现在画面上。
2. 转动旋钮选择要改变其速度的节奏名。
3. 按速度（TEMPO）钮。
速度画面出现。
4. 转动旋钮或用 - 和 + 钮改变速度值。
 - 速度值可在 20 至 255 之间指定。
 - 要返回推荐的设定时，同时按 - 和 + 钮。

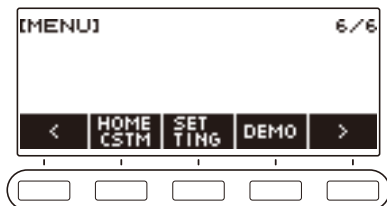


5. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

如何改变节奏的音量

使用下述操作步骤能调节键盘弹奏音量与节奏播放音量之间的平衡。

1. 按菜单（MENU）钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 SETTING 的 5 联钮选单。



3. 按 SETTING 钮。
设定画面出现。



4. 用 < 和 > 钮选择 “Rhythm Volume”。
5. 转动旋钮或用 - 和 + 钮改变节奏音量。
 - 音量值可在 0 至 127 之间指定。
6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。



注

- 使用 “[如何改变键盘弹奏与节奏播放之间的音量平衡（平衡）](#)” 一节（第 CN-58 页）中的操作步骤也能调节节奏的音量。

如何在节奏播放过程中改变键盘音色

1. 在节奏播放过程中按音色（TONE）钮。

选择的音色编号和乐器名出现在画面上。



2. 转动旋钮选择音色。

- 有关音色的说明，请参阅“音色列表”一节（第 CN-182 页）。
- 转动旋钮一次选择一个选项后，可用 - 和 + 钮进行进一步的选择。
- 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。

如何使用推荐的节奏设定（单键预设）

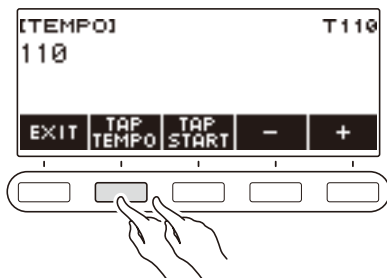
下述操作步骤介绍如何配置最适合特定节奏型的音色和速度等设定。

1. 按节奏（RHYTHM）钮。
当前所选节奏编号和节奏名出现在画面上。
2. 转动旋钮选择要配置其设定的节奏名。
3. 长按节奏（RHYTHM）钮。
“RECOMMENDED”出现片刻，表示已配置为推荐的节奏设定。



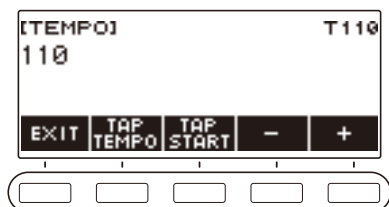
如何通过敲击调节速度（敲击速度）

1. 按速度（TEMPO）钮。
速度画面出现。
2. 以稳定的速度敲击 TAP TEMPO 钮至少两次。
此时速度设定为变您敲击的速度。

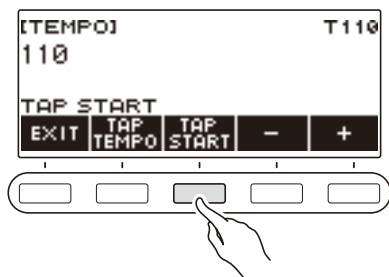


如何在使用敲击速度时打节奏音

1. 按节奏（RHYTHM）钮。
当前所选节奏编号和节奏名出现在画面上。
2. 转动旋钮选择要配置其设定的节奏名。
3. 按速度（TEMPO）钮。
此时 5 联钮之一的上面显示 TAP START。



4. 按 TAP START 钮。
“TAP START” 出现在画面上。



5. 以与节奏的拍子一致的稳定的速度敲击 TAP TEMPO 钮至少两次。
节奏从下一小节的第一拍开始播放。

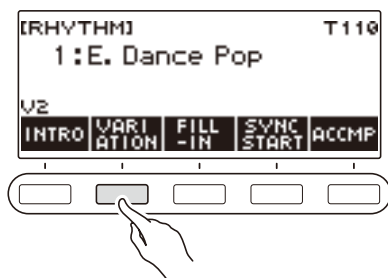
如何改变节奏型

想要为节奏型增添活力时，请使用下述操作步骤。使用下述操作步骤能播放前奏和尾声型，播放节奏填充型及播放基本节奏型的变化型。

如何切换基本型与变化型

每个节奏编号都有一个基本型（V1）和一个变化型（V2）。通过切换到变化型可为演奏增添一点变化。

1. 按节奏（RHYTHM）钮。
当前所选节奏编号和节奏名出现在画面上。
2. 转动旋钮选择要配置其设定的节奏名。
3. 按 VARIATION 钮。
“V2” 出现在画面上。



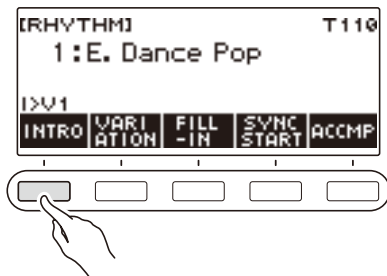
- 要返回到“V1”时，请再按一次 VARIATION 钮。
- 在节奏播放过程中按 VARIATION 钮时，节奏将从下一小节开始切换 V1 与 V2。

4. 按 ▶/■ 钮。
当前所选节奏型开始播放。

如何插入前奏

插入在乐曲开头的前奏播放完毕后，基本型（V1）或变化型（V2）跟着开始播放。

1. 按节奏（RHYTHM）钮。
当前所选节奏编号和节奏名出现在画面上。
2. 转动旋钮选择要配置其设定的节奏名。
3. 按 INTRO 钮。
“I>V1” 出现在画面上。
 - “I>V1” 表示 “V1” 将在前奏后开始播放。



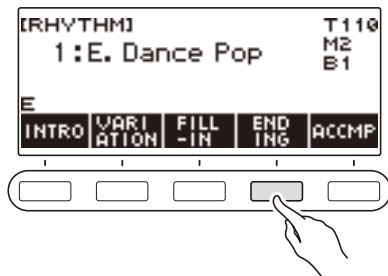
- 要移除前奏时，请按 VARIATION 钮。
 - 如果您在节奏正在播放时按 INTRO 钮，则节奏从下一小节开始切换为前奏。
4. 要将前奏后的节奏型从基本型（V1）改变为变化型（V2）时，请再按一次 INTRO 钮。
“I>V2” 出现在画面上。
 - 再次按 INTRO 钮返回 “I>V1”。
 5. 按 ►/■ 钮。
前奏开始播放。前奏播放完毕后，在第 4 步选择的节奏型开始播放。
 - 在前奏播放过程中若按 VARIATION 钮，则前奏将在当前小节播放结束时中断，您在第 4 步指定的节奏型跟着继续播放。
 - 要在前奏播放过程中播放其他节奏型时，请连续快速按 VARIATION 钮两次。

如何插入尾声

插入尾声会使尾声作为乐曲的最后数小节播放。

1. 在节奏播放过程中按 ENDING 钮。

“E” 出现在画面上。尾声从下一小节开始播放，然后节奏播放停止。



- 在尾声播放过程中若按 VARIATION 钮，则尾声将在当前小节播放结束时中断，然后继续播放当前的节奏型（V1 或 V2）。
- 要在尾声播放过程中播放其他节奏型时，请连续快速按 VARIATION 钮两次。

如何插入节奏填充乐句

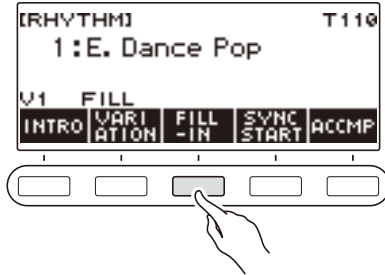
“节奏填充”是当您改变乐曲气氛时播放的一小段乐句。节奏填充型可用作两种旋律之间的链接或用作重音。

1. 在节奏播放过程中，按 VARIATION 钮后选择一种节奏型（V1 或 V2）。

2. 按 FILL-IN 钮。

此时，与当前的节奏型（V1 或 V2）相匹配的节奏填充乐句被插入。乐句继续播放到小节的末尾，在节奏填充播放过程中“FILL”出现在画面的底部。

- 要将节奏填充延长到下一小节时，请按住 FILL-IN 钮直到节奏的播放进入下一小节。
- 节奏停止时，按 FILL-IN 钮可插入节奏填充，并使其在节奏开始播放时立即播放。
要在节奏开始播放之前移除插入的节奏填充时，请再按 FILL-IN 钮一次。



如何通过弹奏和弦来播放节奏伴奏

当您用左手弹奏和弦时，贝司及和声伴奏声部自动被添加在当前所选节奏上。就像有一个个人乐队可以随时加入伴奏一样。

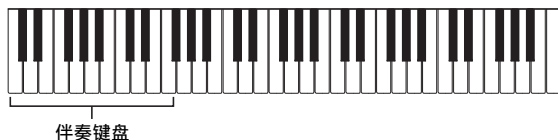
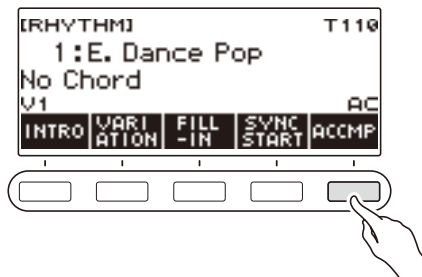
1. 按节奏（RHYTHM）钮。

当前所选节奏编号和节奏名出现在画面上。

2. 转动旋钮选择要输入其和弦的节奏名。

3. 按 ACCMP 钮。

“AC” 和 “No Chord” 出现在画面上，表示能进行伴奏的伴奏键盘已开启。



4. 按 ►/■ 钮开始播放节奏。

5. 在伴奏键盘上弹奏和弦。

贝司、和声等非节奏声部乐器开始演奏。



- 伴奏键盘的范围与分割键盘区相同（第 CN-56 页）。
- 如果在节奏停止播放时弹奏和弦，则在按着键盘琴键的过程中只有和弦发出。
- 使用同步启动功能（第 CN-103 页）可以让节奏在您弹奏和弦的同时开始播放。

6. 再次按 ACCMP 钮停止伴奏。

如何选择和弦指法模式

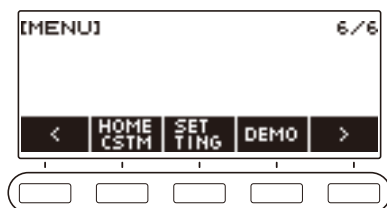
您可以选择下列六种和弦指法模式。

- CASIO CHORD（卡西欧和弦）
- FINGERED 1（多指和弦 1）
- FINGERED 2（多指和弦 2）
- FINGERED ON BASS（贝司多指和弦）
- FINGERED ASSIST（辅助多指和弦）
- FULL RANGE CHORD（全键盘和弦）

1. 按菜单（MENU）钮。

选单画面出现。

2. 用 < 和 > 钮选择含有 SETTING 的 5 联钮选单。



3. 按 SETTING 钮。

设定画面出现。



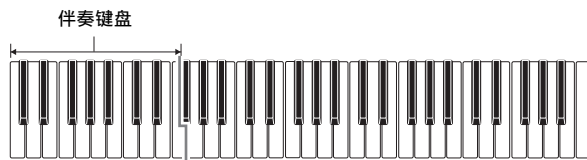
4. 用 < 和 > 钮选择 “Chord Mode”。

5. 转动旋钮或用 - 和 + 钮选择和弦指法模式。

6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

■ CASIO CHORD（卡西欧和弦）

使用 CASIO CHORD 时，以最简单的指法便能弹奏出下述四种和弦。



和弦类型	范例
<p>大和弦 伴奏键盘下方的字母表示分配给各琴键的和弦的名称。 标印相同和弦名的伴奏键盘琴键弹奏出的和弦完全相同。</p>	<p>C（C 大和弦）</p>
<p>小和弦 按下对应于大和弦的琴键及该键右边的另一个伴奏区琴键。</p>	<p>Cm（C 小和弦）</p>
<p>七和弦 按下对应于大和弦的琴键及该键右边的其他两个伴奏区琴键。</p>	<p>C7（C 七和弦）</p>
<p>小七和弦 按下对应于大和弦的琴键及该键右边的其他三个伴奏区琴键。</p>	<p>Cm7（C 小七和弦）</p>

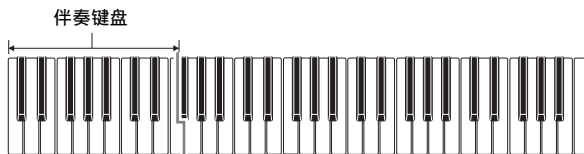


注

- 在伴奏键盘上弹奏小和弦、七和弦或小七和弦时，无论您按大和弦琴键右边的黑键还是白键，效果均相同。

■ FINGERED

使用此和弦指法模式时，您可以使用通常的和弦指法在伴奏键盘上弹奏和弦。请注意，有些和弦还可使用一或两个琴键的简化指法弹奏出来。有关可弹奏的和弦类型及其指法的资讯，请参照“指法指南”（第 CN-209 页）。



● FINGERED 1（多指和弦 1）

在键盘上弹奏和弦的组成音符。

● FINGERED 2（多指和弦 2）

与 Fingered 1 不同，此模式不能输入第 6 音符。

● FINGERED ON BASS（贝司多指和弦）

在键盘上弹奏和弦的组成音符。此模式能输入分数和弦，最低的键盘音符成为贝司音符。

● FINGERED ASSIST（辅助多指和弦）

除 FINGERED 1 能弹奏的之外，还可以使用下列指法弹奏出三种和弦。

小和弦（Cm）	弹奏一个基音键盘琴键及其左侧最近的黑键。
七和弦（C7）	弹奏一个基音键盘琴键及其左侧最近的白键。
小七和弦（Cm7）	弹奏一个基音键盘琴键及其左侧最近的黑键和白键。

■ FULL RANGE CHORD（全键盘和弦）

使用此和弦指法模式时，您可以使用整个键盘弹奏和弦和旋律。



如何让节奏在弹奏和弦的同时开始播放（同步启动）

同步启动功能能让节奏在键盘上有弹奏时自动开始播放。

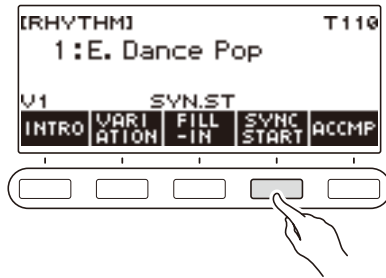
1. 按节奏（RHYTHM）钮。

当前所选节奏编号和节奏名出现在画面上。

2. 转动旋钮选择要同步启动的节奏名。

3. 按 SYNC START 钮。

同步启动功能进入待机状态，画面上“SYN.ST”以当前设定的速度闪动。



4. 在伴奏键盘上弹奏和弦。

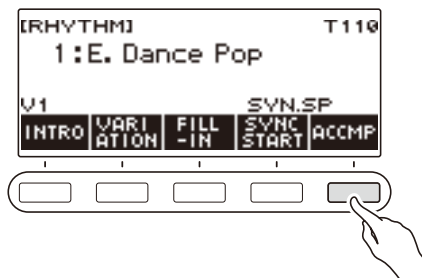
“SYN.ST”从画面上消失，节奏开始播放。

- 按 ACCMP 钮显示“AC”能使节奏和伴奏同时演奏。

如何让节奏在停止弹奏和弦时自动停止播放（同步停止）

如果同步停止功能是打开的，则当伴奏键盘琴键被松开时节奏停止播放，并且自动进入同步启动待机状态。

1. 按节奏（RHYTHM）钮。
当前所选节奏编号和节奏名出现在画面上。
2. 转动旋钮选择要同步停止的节奏名。
3. 长按 ACCMP 钮。
表示同步停止功能已打开的“SYN.SP”出现。



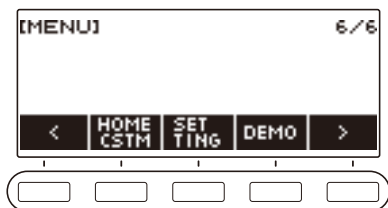
4. 按 ACCMP 钮打开和弦输入功能。
5. 按 SYNC START 钮进入同步启动播放待机状态。
6. 在伴奏键盘上按住一组和弦。
节奏开始播放。
7. 从键盘琴键上移开手指。
节奏停止播放并进入同步启动待机状态。
8. 伴奏键盘上的琴键被按着的过程中节奏型反复播放。

节奏型和节奏填充操作方式的变更

要改变节奏型和节奏填充的操作方式时，请使用下述操作步骤。

■ 如何将节奏的操作方式改变为方式 2

1. 按菜单 (MENU) 钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 SETTING 的 5 联钮选单。



3. 按 SETTING 钮。
设定画面出现。



4. 用 < 和 > 钮选择 “Rhythm Controller Type”。
5. 转动旋钮或用 - 和 + 钮选择节奏的操作方式。
 - 节奏的操作方式可以改变为方式 2。
6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。



- 将节奏的操作方式改变为方式 2 时，节奏画面上会出现如下所示的 5 联钮选单。



- 改变节奏的操作方式会使节奏停止播放及 / 或节奏返回初始默认设定。
- 如果节奏的操作方式是方式 2，则即使节奏自动设定功能（第 CN-108 页）是打开的，节奏被选择时节奏型也不设定。

■ 如何切换基本型与变化型

1. 按 ►/■ 钮开始播放节奏。

“V1” 节奏开始播放。

- 节奏停止播放时，按 VAR1 钮播放 “V1”，而按 VAR2 钮播放 “V2”。
- 在 “V1” 播放过程中，按 VAR2 钮可使节奏型从下一小节开始变为 “V2”。在 “V2” 播放过程中，按 VAR1 钮可使节奏型从下一小节开始变为 “V1”。

■ 节奏填充

1. 在 “V1” 播放过程中按 VAR1 钮，或在 “V2” 播放过程中按 VAR2 钮。

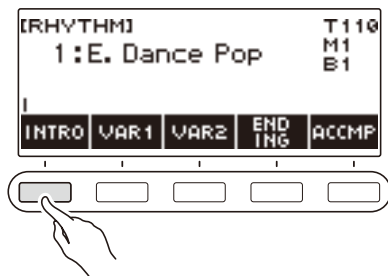
“FILL” 出现在画面上，节奏填充被插入现在小节的末尾。

- 要将节奏填充延长到下一小节时，请按住 VAR1 或 VAR2 钮直到节奏的播放进入下一小节。

■ 前奏

1. 在节奏停止播放时按 INTRO 钮。

“I” 出现在画面上，前奏开始播放。



- 在前奏播放过程中按 VAR1 钮显示 “I>V1”。按 VAR2 钮显示 “I>V2”。
- 如果未改变显示在画面上的 “I”，则前奏后 “V1” 跟着开始播放。
- 按 VAR1 钮（“I>V1” 显示）或 VAR2 钮（“I>V2” 显示）后，再次按相同的按钮（VAR1 或 VAR2）可在当前小节的末尾中断前奏的播放，并接着播放当前的节奏型（V1 或 V2）。
- 如果节奏正在播放时按 INTRO 钮，则节奏从下一小节的开头切换为前奏，并且 “I” 出现在画面上。

■ 尾声

1. 在节奏播放过程中按 ENDING 钮。

当节奏的播放进入下一小节时，“E” 出现在画面上表示正在播放尾声。尾声结束后节奏停止播放。

- 在尾声播放过程中，按 VAR1 钮可从下一小节开始切换到 “V1”。按 VAR2 钮切换到 “V2”。

■ 同步启动功能

可以预设同步启动待机状态下按 INTRO 钮（“I” 闪动）、VAR1 钮（“V1” 闪动）或 VAR2 钮（“V2” 闪动）时开始播放的节奏的节奏型。

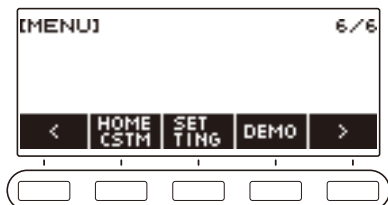
如何关闭选择节奏时速度和型的自动设定功能

选择一种节奏会自动采用其推荐的速度和型。需要时可关闭这种自动设定功能。

1. 按菜单 (MENU) 钮。

选单画面出现。

2. 用 < 和 > 钮选择含有 SETTING 的 5 联钮选单。



3. 按 SETTING 钮。

设定画面出现。



4. 用 < 和 > 钮选择 “Rhythm Auto Set”。

5. 转动旋钮或用 - 和 + 钮选择 “Off”。

- 要打开自动设定功能时，此设定应选择为 “On”。

6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。



注

- 在节奏操作方式选择了方式 2 的情况下（第 CN-105 页），即使打开了节奏自动设定功能，选择节奏时型也不会自动设定为推荐值。

如何增加节奏的数量（用户节奏）

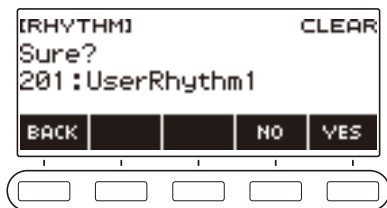
U 盘上的乐曲可当作用户节奏载入。（节奏编号：201 至 210）

能载入文件扩展名是 AC7、CKF 和 Z00 的节奏。

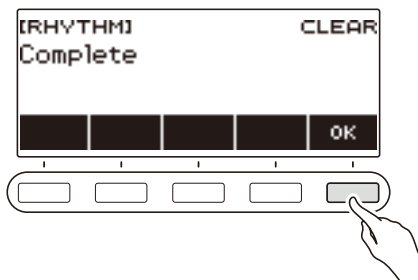
- 有关如何当作用户节奏载入 U 盘上的乐曲的说明，请参阅第 CN-151 页上的“U 盘的操作”。

如何删除数码电子琴存储器中储存的用户节奏数据

1. 按节奏（RHYTHM）钮。
当前所选节奏编号和节奏名出现在画面上。
2. 转动旋钮选择想要删除的用户节奏。
3. 长按菜单（MENU）钮。
“Sure?” 出现在画面上。



4. 按 YES 钮。
此时用户节奏被删除。
• 要取消时请按 NO 钮。
5. 当“Complete”出现在画面上时按 OK 钮。



设置的保存和调用（登录）

预置器用于保存电子琴的设置（音色、节奏等），以便需要时随时调用。调用一组设置时，还可以指定其中不想调出的项目（冻结功能）。预置器简化了连续改变音色和节奏的复杂操作。

■ 预置器中设置数据的组成

- 音色（UPPER1, UPPER2, LOWER）
- 力度键盘
- 力度关速率
- 踏板
- 踏板效果声部（UPPER1, UPPER2, LOWER）
- 延音
- 延音时间（UPPER1, UPPER2, LOWER）
- 弯音范围（UPPER1, UPPER2, LOWER）
- 叠加
- 分割
- 分割点
- 平衡（UPPER1, UPPER2, LOWER, 节奏）
- 高音区八度移位
- 声部八度移位（UPPER1, UPPER2, LOWER）
- 移调
- 回响
- 合唱
- 音律类型
- 音律的基音
- 伴奏音律
- 钢琴拉伸调律
- 琶音器（类型，保持，声部）
- 自动和声
- ARP/AH 钮
- 速度
- 节奏（编号，型，填充，伴奏，和弦模式，同步启动，同步停止，音量，自动设定，操作类型）

如何保存设置

储存登录设置的存储区分为 8 个库。每个库中都有四个储存区，也就是说最多可以登录 32 组设置（8 个库 x 4 个区）。

1. 用适合要弹奏的乐曲的音色、节奏等设定设置数码电子琴。

2. 按预置器（REGISTRATION）钮。

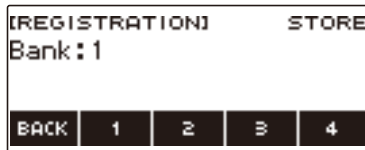
登录画面出现。



3. 用 > 钮选择含有 STORE 的 5 联钮选单。

4. 按 STORE 钮。

用于选择目标库编号和区编号的画面出现。

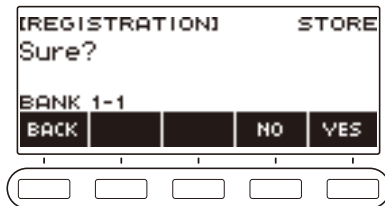


5. 转动旋钮选择库编号。

- 库编号可在 1 至 8 之间指定。

6. 用 1 至 4 钮选择一个区。

“Sure?” 随所选目标库编号和区编号一起显示在画面上。

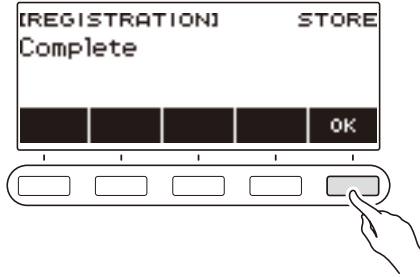


7. 按 YES 钮。

此时设置存入预置器。

- 要取消时请按 NO 钮。

8. 当“Complete”出现在画面上时按 OK 钮。



9. 要退出设定操作时，请按预置器（REGISTRATION）钮。



注

- 在所有类型的播放过程中，画面都显示现在小节和拍子数。



- 请注意，使用乐曲功能时不能使用登录功能。在这种情况下，按预置器（REGISTRATION）钮时“CANNOT USE”会出现在画面上片刻。



如何调出保存的设置

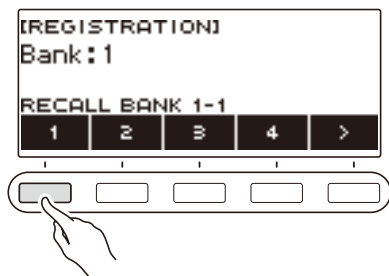
1. 按预置器（REGISTRATION）钮。

登录画面出现。

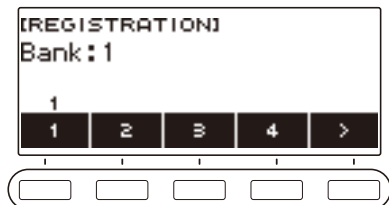
2. 转动旋钮选择库编号。

3. 用 1 至 4 钮选择一个区。

此时库编号和区编号出现片刻。



- 如果选择的是上次调用过的库编号，则区编号将显示在 LCD 的底部。

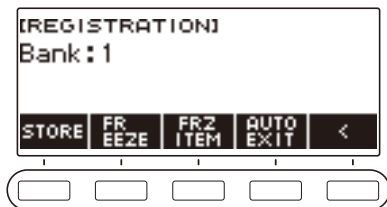


如何禁止调出特定的设定（冻结功能）

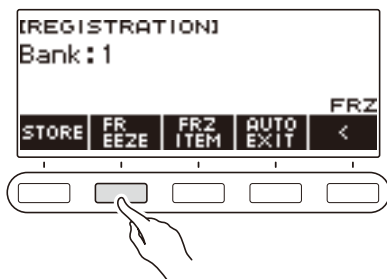
调用一组设置通常会使得所有可更改的设定被调出的设定替换。使用冻结功能可以在调用设置数据时不覆盖特定的设定项。

1. 按预置器（REGISTRATION）钮。
登录画面出现。

2. 用 > 钮选择含有 FREEZE 的 5 联钮选单。



3. 按 FREEZE 钮。
此时“FRZ”出现，冻结功能打开。



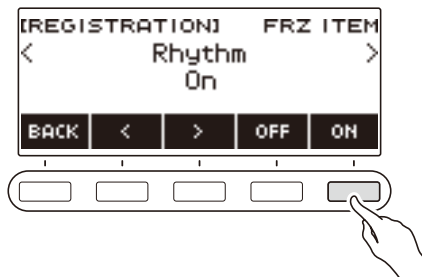
4. 按 FRZ ITEM 钮。
冻结项设定画面出现。



5. 用 < 和 > 钮选择不想调出的项目。

6. 向右转动旋钮或按 ON 钮。

此时，表示显示的项目不会被调出并且已反映到设置中的“On”出现在画面上。



- 如果一个项目现在的状态是 FRZ ITEM ON（不调出），则向左转动旋钮或按 OFF 钮可使其变回 FRZ ITEM OFF（调出）。设定显示为“Off”。

7. 要解除冻结时，请返回登录画面后按 FREEZE 钮。

“FRZ”从画面上消失，表示冻结已解除。

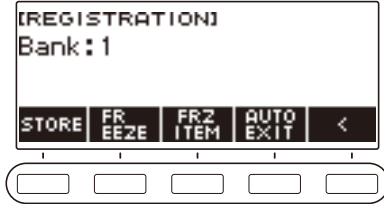
■ 冻结项列表

- 节奏（Rhythm）
- 速度（Tempo）
- 音色（Tone）
- 分割点（Split Point）
- 琶音器 / 自动和声（ARP/AH）
- 移调（Transpose）
- 音律（Scale Tuning）
- 力度键盘（Touch Response）
- 音效（Effect）
- 控制器（Controller）

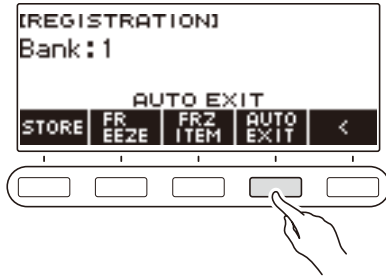
如何让登录画面在设置被调出时自动退出

1. 按预置器（REGISTRATION）钮。
登录画面出现。

2. 用 > 钮选择含有 AUTO EXIT 的 5 联钮选单。



3. 按 AUTO EXIT 钮。
表示当您调出设置时登录画面将自动退出的“**AUTO EXIT**”出现。



4. 要关闭自动退出功能时，请再次按 AUTO EXIT 钮。
“**AUTO EXIT**”从画面上消失，表示当您调出设置时登录画面不会自动退出。

键盘弹奏的录音

要对键盘弹奏进行录音，以便日后播放时，请使用本节中的操作步骤。

录音有两种方法：对演奏简单录音的简易录音法，和能对演奏重叠录音的多音轨录音法。

录音内容可保存到乐曲库中的 171 至 178 编号下（音色录音：171，节奏录音：172，声部关录音：173；多音轨录音：174 至 178）。

■ 简易录音

简易录音可指定为音色录音、节奏录音或声部关录音。

- 在音色画面上能将演奏录音保存为音色录音曲。
- 在节奏画面上能将演奏录音保存为节奏录音曲。
- 对内置乐曲、用户乐曲和 U 盘上的乐曲进行声部关演奏的录音可保存为声部关录音曲。

■ 多音轨录音

多音轨录音由一个系统音轨和五个独奏音轨组成，系统音轨能录音使用了叠加、分割和节奏等功能的演奏，而五个独奏音轨用于对 UPPER1 声部进行录音。

- 最多能录音五首多音轨乐曲。
音色录音曲和节奏录音曲也能复制为多音轨录音曲（第 CN-124 页）。

■ 录音内容

录音器记录下列功能的操作信息。

- 键盘弹奏和踏板操作
- 弯音轮
- 音色
- 力度键盘
- 踏板
- 延音
- 叠加
- 分割
- 平衡
- 八度移位
- 系统音效（回响 *1，合唱 *2）
- 音律 *3
- 琶音器
- 自动和声 *3
- 速度 *3
- 节奏 *4
- 登录 *5
- 录音设定的拍子

*1 能用声部关功能进行录音。不能录音到独奏音轨。

*2 不能用声部关功能进行录音。不能录音到独奏音轨。

*3 不能录音到独奏音轨。

*4 声部关时该功能不能使用。不能录音到独奏音轨。

*5 声部关时该功能不能使用。



- 多音轨录音法的独奏音轨不能记录 UPPER2 声部和 LOWER 声部的操作。

键盘弹奏的简易录音

要对使用了音色和节奏功能的演奏进行录音时，请使用下述操作步骤。

1. 按音色（TONE）或节奏（RHYTHM）钮。
2. 转动旋钮选择音色或节奏。
3. 按录音（RECORD）钮。
“（REC）”出现在画面上的同时进入录音待机状态。



- 对于音色录音，初始默认拍子设定是节拍器的拍子设定。
- 对于节奏录音，初始默认拍子设定是节奏的拍子设定。
- 有关如何改变录音所使用的拍子设定的说明，请参阅“[如何改变录音的拍子设定](#)”一节（第 CN-120 页）。

4. 在键盘上进行弹奏。

画面上出现“REC”、小节和拍子编号，表示录音已开始。



5. 要退出录音操作时，请再次按录音（RECORD）钮。

录音完成后，显示有保存的录音曲的乐曲画面出现。

- 进行的是音色录音时显示音色录音曲，而进行的是节奏录音时显示节奏录音曲。



6. 要播放录音曲时请按 ▶/■ 钮。

每次按 ▶/■ 钮将开始或停止播放。



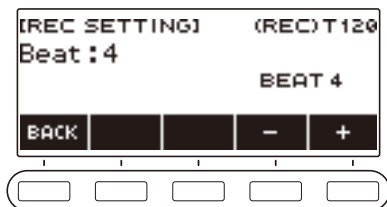
- 单首录音曲的最大容量是约40,000音符或999小节。当存储器中的剩余容量减少到100音符以下或32小节以下时，“(REC)”出现在画面上。当存储器存满时，“(REC)”从画面上消失，录音自动停止。
- 要退出录音待机状态或正在进行的录音操作时，请按**首页 (HOME)** 钮。退出正在进行的录音操作，会使本次录制的所有数据消失。如果想要避免因误按**首页 (HOME)** 钮而导致意外退出录音待机状态或正在进行的录音操作的情况发生，可用主画面定制功能关闭恐慌功能（第 **CN-140** 页）。
- 按**录音 (RECORD)** 钮时，主画面显示用主画面定制功能选择的基本项目。如果想在录音过程中使用主画面，则请关闭主画面定制功能的恐慌功能（第 **CN-140** 页）。
- 在单次录音操作中不能组合音色录音、节奏录音和声部关录音。

如何改变录音的拍子设定

1. 按音色 (TONE) 或节奏 (RHYTHM) 钮。
2. 转动旋钮选择音色或节奏。
3. 按录音 (RECORD) 钮。
“(REC)” 出现在画面上的同时进入录音待机状态。
4. 长按录音 (RECORD) 钮。
录音设定画面出现。



5. 转动旋钮改变拍子值。

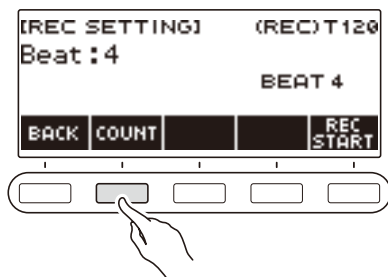


- 拍子设定可选择为关、或 1 至 16 之间的一个数值。
- 转动旋钮一次选择一个数值后，可用 - 和 + 钮进一步改变数值。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。

6. 要退出设定操作时，请按 BACK 钮。

如何在录音过程中打计数音

1. 按音色 (TONE) 或节奏 (RHYTHM) 钮。
2. 转动旋钮选择音色或节奏。
3. 按录音 (RECORD) 钮。
“(REC)” 出现在画面上的同时进入录音待机状态。
4. 长按录音 (RECORD) 钮。
录音设定画面出现。
5. 按 COUNT 钮后选择计数动作。



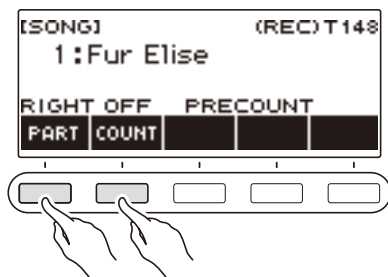
每按一次 COUNT 钮都会改变设定。

设定 (显示的设定名)	说明
关	不发出计数音。
计数 (COUNT)	在录音开始之前插入一个空白小节, 并打计数音。
预计数 (PRECOUNT)	在录音开始之前插入一个空白小节, 并只在此空白小节内打计数音。

6. 要退出设定操作时, 请按 BACK 钮。

如何随乐曲的声部关播放进行录音

1. 按乐曲 (SONG) 钮。
乐曲画面出现。
2. 转动旋钮在内置乐曲、用户乐曲和 U 盘乐曲中选择一首乐曲。
3. 按录音 (RECORD) 钮。
 - 如果声部关设定是通常的设定，则将其改变为 RIGHT OFF。
 - 如果计数设定是关，则将其改变为 PRECOUNT。
4. 用 PART 和 COUNT 钮选择所需要的设定。
 - 如果正在进行声部关录音，则计数设定不能选择为“关”。



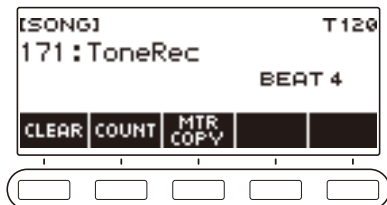
5. 按 ►/■ 钮。
6. 按 ►/■ 或录音 (RECORD) 钮退出录音操作。
录音完成后，显示有保存的声部关录音曲的乐曲画面出现。



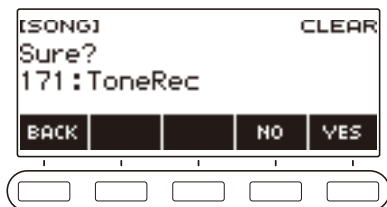
7. 按 ►/■ 钮开始播放录音曲。
8. 要重新录音时，请从第 3 步开始再次执行本操作。
 - 直到改换到另一首乐曲为止，录音设定保持不变，因此可以用相同的设定重新进行录音。

如何删除简易录音曲

1. 按乐曲 (SONG) 钮。
乐曲画面出现。
2. 转动旋钮选择想要删除的简易录音曲。

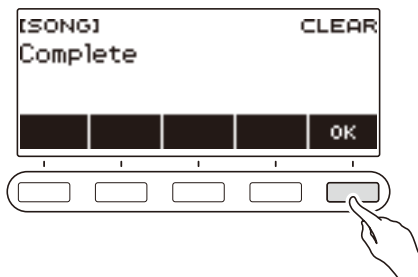


3. 按 CLEAR 钮。
“Sure?” 出现在画面上。



- 长按菜单 (MENU) 钮也能删除简易录音曲。

4. 按 YES 钮。
此时简易录音曲被删除。
• 要取消时请按 NO 钮。
5. 当 “Complete” 出现在画面上时按 OK 钮。
此时退出简易录音曲删除操作。



重叠录音（多音轨录音）

1. 按乐曲（SONG）钮。



- 未使用录音功能时，长按录音（RECORD）钮能选择第一首多音轨录音曲。

2. 转动旋钮选择想要重叠录音的多音轨录音曲。

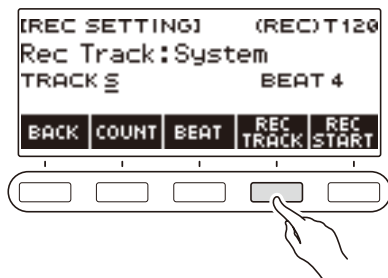
3. 按录音（RECORD）钮。

数码电子琴进入录音待机状态。

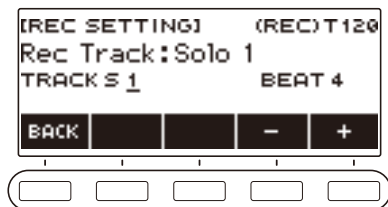
4. 长按录音（RECORD）钮。

录音设定画面出现。

5. 按 REC TRACK 钮。



6. 转动旋钮选择录音目标音轨。



- 转动旋钮一次选择一个录音目标音轨后，可用 - 和 + 钮进行进一步的选择。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。
- 只有当录音目标是系统音轨时才能改变拍子。

7. 按 REC START 钮。

录音从预备小节的第一小节开始。已录音音轨的播放同时开始。现在可以随播放进行弹奏。

- 如果要从没有预备小节的开头开始对演奏进行录音，则不要按 REC START 钮，直接进行弹奏。

8. 按录音 (RECORD) 钮退出录音操作。

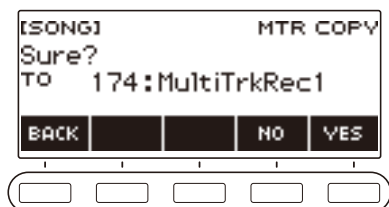
退出录音操作后，显示有刚保存的多音轨录音曲的乐曲画面出现。

[SONG]		T120	
174:MultiTrkRec1			
TRACKS 1		BEAT 4	
TRACK	COUNT	MIX	MAN
MUTE			AGE

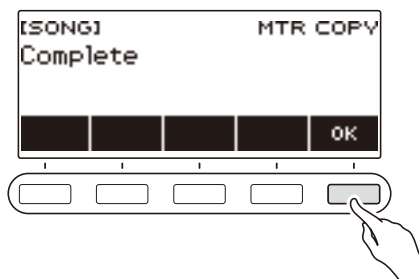
9. 重复本操作的第 3 至第 8 步，将弹奏录音重叠起来。

如何将音色录音曲或节奏录音曲复制为多音轨录音曲

1. 按乐曲 (SONG) 钮。
乐曲画面出现。
2. 转动旋钮选择要复制为多音轨录音曲的音色录音曲或节奏录音曲。
3. 按 MTR COPY 钮。
“Sure?” 出现在画面上。

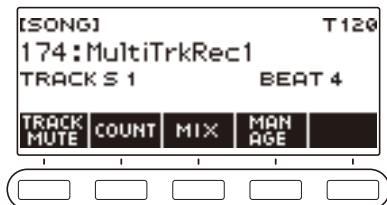


4. 按 YES 钮。
此时数据复制到空白的多音轨录音曲编号下。
• 要取消时请按 NO 钮。
5. 当 “Complete” 出现在画面上时按 OK 钮。
复制操作结束。

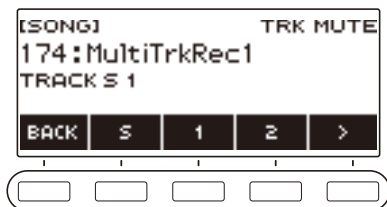


如何静音多音轨录音曲的一个音轨

1. 按 **SONG** 钮。
乐曲画面出现。
2. 转动旋钮选择想要静音的多音轨录音曲。

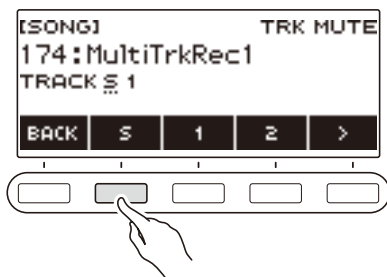


3. 按 **TRACK MUTE** 钮。
音轨静音设定画面出现。



4. 用 **<** 和 **>** 钮选择含有要静音的音轨编号的 5 联钮选单。
5. 按想要静音的音轨编号的按钮。

所按按钮对应的音轨将静音，由其音轨编号下的虚线表示。



- 要解除音轨的静音时，请再次按其音轨编号钮。

6. 按 **BACK** 钮退出设定操作。

如何调节多音轨录音曲各音轨的音量和立体音位（混音）

立体音位是一种控制声音信号分布的设定。0 表示中央，而较小的数值左移，较大的数值右移。

1. 按乐曲（SONG）钮。

乐曲画面出现。

2. 转动旋钮选择想要调节的多音轨录音曲。

3. 按 MIX 钮。

参数选择画面出现。



4. 要调节音量时按 VOLUME 钮。要调节立体音位时按 PAN 钮。

音轨选择画面出现。



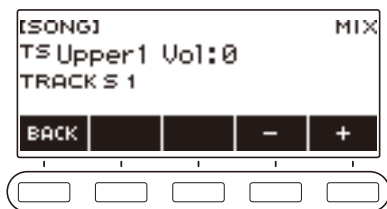
5. 用 < 和 > 钮选择含有想要调节的音轨的 5 联钮选单。

- 音轨 1 由 UPPER1、UPPER2、LOWER 和节奏声部组成。各声部可分别独立调节。
- 不能调节音轨 1 节奏的立体音位。

6. 按要调节的音轨对应的按钮。

7. 转动旋钮进行调节。

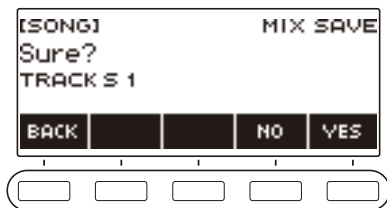
- 直到您在下述第 8 步和第 9 步保存所做的调节为止，原（调节前的）音轨保持不变。如果想要放弃所做的调节并恢复到原（调节前的）音轨的状态，则请在第 9 步选择按 NO。



- 音量和立体音位值的范围都是 -127 至 +127。这些设定相对于录音值进行调节。音量和立体音位值的调节范围分别是 0 至 127 和 -64 至 +63。这些设定不能调节到这些范围之外。
- 转动旋钮一次进行调节后，可用 - 和 + 钮进行进一步的调节。
- 要返回初始默认设定时，同时按 - 和 +。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。
- 想要调节其他音轨时，请用 < 和 > 钮返回参数选择画面的第一页，然后按 BACK 钮。从第 5 步开始反复执行本操作。

8. 按 SAVE 钮保存所做的调节。

“Sure?” 出现在画面上。

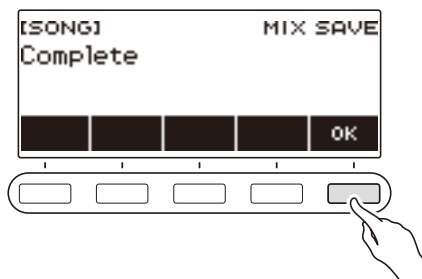


9. 按 YES 钮。

此时所做的调节被保存。

- 要取消时请按 NO 钮。

10. 当“Complete”出现在画面上时按 OK 钮。
参数选择画面出现。



如何复制多音轨录音曲

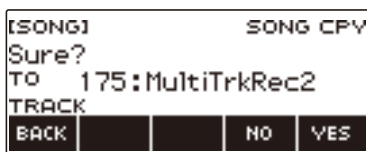
1. 按乐曲 (SONG) 钮。
乐曲画面出现。
2. 转动旋钮选择想要复制的多音轨录音曲。
3. 按 MANAGE 钮。
多音轨录音曲管理画面出现。



4. 按 SONG COPY 钮。
多音轨录音曲的复制目的地选择画面出现。

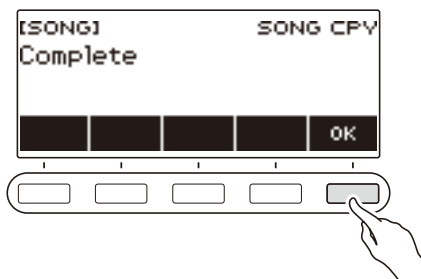


5. 转动旋钮或用 - 和 + 钮选择复制目的地。
6. 按 SELECT 钮。
“Sure?” 出现在画面上。



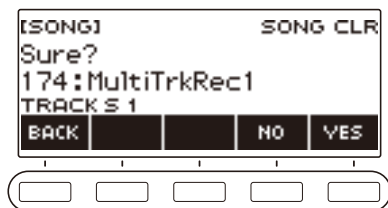
7. 按 YES 钮。
此时多音轨录音曲被复制。
• 要取消时请按 NO 钮。

8. 当“Complete”出现在画面上时按 OK 钮。
至此多音轨录音曲的复制操作完成。

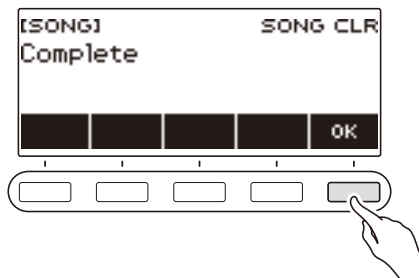


如何删除存储器中的一首或多首多音轨录音曲

1. 按乐曲 (SONG) 钮。
乐曲画面出现。
2. 转动旋钮选择想要删除的多音轨录音曲。
3. 按 MANAGE 钮。
多音轨录音曲管理画面出现。
4. 按 SONG CLEAR 钮。
“Sure?” 出现在画面上。



5. 按 YES 钮。
此时多音轨录音曲被删除。
• 要取消时请按 NO 钮。
6. 当“Complete”出现在画面上时按 OK 钮。
至此多音轨录音曲的删除操作完成。



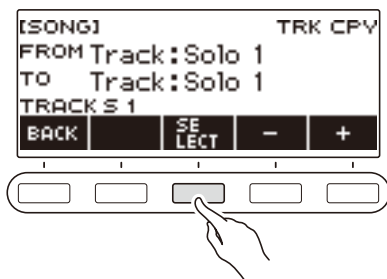
- 长按菜单 (MENU) 钮也能删除多音轨录音曲，可取代第 3 步和第 4 步。

如何复制多音轨录音曲的独奏音轨

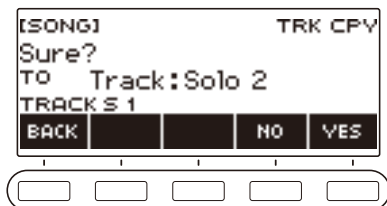
1. 按乐曲 (SONG) 钮。
乐曲画面出现。
2. 转动旋钮选择想要复制其独奏音轨的多音轨录音曲。
3. 按 MANAGE 钮。
多音轨录音曲管理画面出现。
4. 按 TRACK COPY 钮。
独奏音轨的复制源选择画面出现。



5. 转动旋钮或用 - 和 + 钮选择复制源。
6. 按 SELECT 钮。
独奏音轨的复制目的地选择画面出现。



7. 转动旋钮或用 - 和 + 钮选择复制目的地。
8. 按 SELECT 钮。
“Sure?” 出现在画面上。



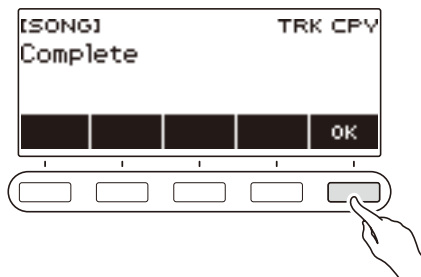
9. 按 YES 钮。

独奏音轨被复制。

- 要取消时请按 NO 钮。

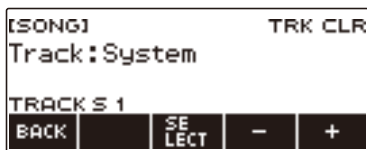
10. 当“Complete”出现在画面上时按 OK 钮。

至此独奏音轨的复制操作结束。

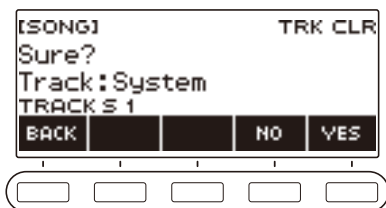


如何删除多音轨录音曲的音轨

1. 按 **SONG** 钮。
乐曲画面出现。
2. 转动旋钮选择想要删除其音轨的多音轨录音曲。
3. 按 **MANAGE** 钮。
多音轨录音曲管理画面出现。
4. 按 **TRACK CLEAR** 钮。
音轨删除选择画面出现。

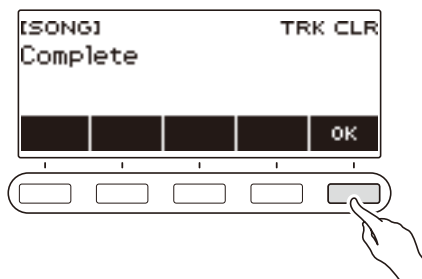


5. 转动旋钮或用 - 和 + 钮选择音轨。
6. 按 **SELECT** 钮。
“Sure?” 出现在画面上。



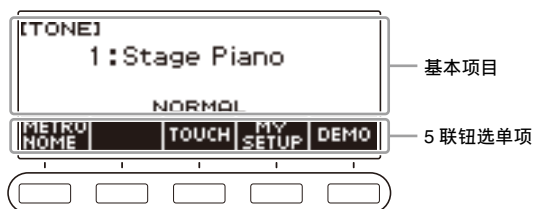
7. 按 **YES** 钮。
此时音轨被删除。
• 要取消时请按 **NO** 钮。

8. 当“Complete”出现在画面上时按 OK 钮。
至此音轨删除操作结束。



主画面的定制（主画面定制）

通过改变主画面的基本项目及 / 或 5 联钮，可以将画面定制为适合自己的形式。通过设定还能让各种播放放在按首页（HOME）钮时不停止。



- 即使关闭数码电子琴的电源，保存到 MY SETUP 中的定制内容也不会消失。通过配置设定还可以让数码电子琴在每次开机时调用 MY SETUP 的设定（第 CN-73 页）。

如何改变基本项目

1. 按菜单（MENU）钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 HOME CSTM 的 5 联钮选单。
3. 按 HOME CSTM 钮。
显示有基本显示项目的主画面定制画面出现。



4. 转动旋钮改变基本项目。
可以选择的画面如下表所示。

设定	显示的名称
音色画面	Tone
节奏画面	Rhythm
音色 / 节奏画面	Tone/Rhythm

- 转动旋钮一次选择一种设定后，可用 - 和 + 钮进一步改变设定。
- 要返回前一幅画面时，请按 BACK 钮。

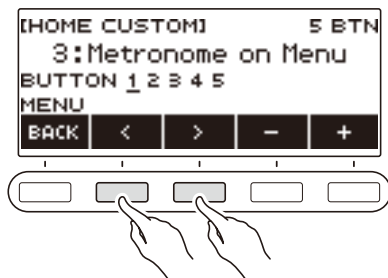
5. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

如何改变每组 5 联钮的功能

1. 按菜单（MENU）钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 HOME CSTM 的 5 联钮选单。
3. 按 HOME CSTM 钮。
显示有基本显示项目的主画面定制画面出现。
4. 按 5 BTN（5 联钮）。
5 联钮（5 BTN）设定画面出现。



5. 用 < 和 > 钮选择要改变其功能的按钮。



6. 转动旋钮或用 - 和 + 钮改变功能。
有关能分配给 5 联钮的功能的说明，请参阅“[主画面定制 5 联钮功能表](#)”（第 CN-206 页）。
7. 按 BACK 钮退出设定操作。



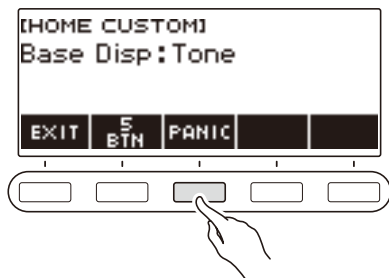
- 有些功能的参数的设定将出现在相应 5 联钮的上方。而由于显示空间的限制，有些设定名是缩写。

如何防止因按 HOME 钮而使播放停止（恐慌功能）

按首页（HOME）钮通常能停止所有类型的播放。这种功能称为“恐慌功能”。此功能能立刻停止播放，即使不知道如何停止一种特定类型的播放。

恐慌功能也可根据需要关闭。

1. 按菜单（MENU）钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 HOME CSTM 的 5 联钮选单。
3. 按 HOME CSTM 钮。
显示有画面基本项目的主画面定制画面出现。
4. 按 PANIC 钮。
“PANIC”从画面上消失，表示恐慌功能已关闭。



5. 要打开恐慌功能时，再次按 PANIC 钮。



- 即使恐慌功能是关闭的，播放也可能停止。

设定的配置

设定操作

使用下述操作步骤配置设定。

1. 按菜单 (MENU) 钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 SETTING 的 5 联钮选单。
3. 按 SETTING 钮。
设定画面出现。



4. 用 < 和 > 钮选择设定项。
5. 转动旋钮或用 - 和 + 钮改变设定。
6. 要退出设定操作时，请按 EXIT 钮。

设定项列表

功能名	说明	显示的名称	设定
移调	用于以半音为单位升高或降低全体音高，以便更容易弹奏不同音调的作品，或调整为与歌手或其他乐器一致的音调。	Transpose	-12 至 0 至 +12 (初始默认值: 0)
力度关速率	用于指定当力度键盘功能被关闭时的速率值。	Touch Off Velocity	1 至 127 (初始默认值: 100)
分割点	用于改变低音键盘及 / 或伴奏键盘的范围。	Split Point	C2 至 C7 (初始默认值: F#3)
节奏自动设定	用于关闭选择节奏时速度和型的自动设定功能。	Rhythm Auto Set	Off, On (初始默认值: On)
和弦指法模式	用于指定和弦指法模式。	Chord Mode	CASIO Chord, Fingered 1, Fingered 2, Fingered on Bass, Fingered Assist, Full Range Chord (初始默认值: Fingered 1)
节奏控制器类型	用于改变节奏型和节奏填充的控制方式。	Rhythm Controller Type	Type 1, Type 2 (初始默认值: Type 1)
琶音器 / 自动和声钮	用于将琶音器或自动和声功能配置到音色画面上 5 联钮中的一个按钮上。	ARP/AH Button	ARP, AH (初始默认值: ARP)
节奏音量	用于调节节奏的音量。	Rhythm Volume	0 至 127 (初始默认值: 115)
乐曲音量	用于调节乐曲的音量。	Song Volume	0 至 127 (初始默认值: 127)
调音	通过以 0.1Hz 为单位改变 A4 的频率来微调全体音高。	Tuning	415.5Hz 至 440.0Hz 至 465.9Hz (初始默认值: 440.0)
环绕立体声	用于产生更广阔的声音。	Surround	Off, On (初始默认值: Off)
音频输入中央消去	用于消去从 AUDIO IN 插孔或用蓝牙音频功能输入的音频的中央部分。	Audio In Center Cancel	Off, On (初始默认值: Off)
MIDI OUT 频道 UPPER1	用于改变由 UPPER1 演奏输出的 MIDI 信息的频道。	MIDI Out Ch Upper1	Off, 1 至 16 (初始默认值: 1)
MIDI OUT 频道 UPPER2	用于改变由 UPPER2 演奏输出的 MIDI 信息的频道。	MIDI Out Ch Upper2	Off, 1 至 16 (初始默认值: 2)

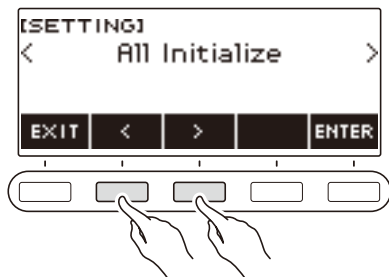
功能名	说明	显示的名称	设定
MIDI OUT 频道 LOWER	用于改变由 LOWER 演奏输出的 MIDI 信息的频道。	MIDI Out Ch Lower	Off, 1 至 16 (初始默认值: 3)
本机控制	选择为“关”时, 数码电子琴不播放其演奏音。	Local Control	Off, On (初始默认值: On)
自动关机功能	用于打开 / 关闭自动关机功能。	Auto Power Off	Off, On (初始默认值: On)
电池类型	用于指定所使用的电池的类型。	Battery	Alkaline, Ni-MH (初始默认值: Alkaline)
显示屏对比度	用于调节显示屏的对比度。	LCD Contrast	1 至 12 (初始默认值: 7)
按钮长按时间	用于调节按钮的长按时间。	Button Long Press Time	Short, Normal, Long (初始默认值: Normal)
初始化	用于让各设定返回初始出厂默认值。	Setting Initialize	
全体初始化	用于让数码电子琴整体返回初始出厂默认状态。	All Initialize	
版本信息	用于查看版本信息。	Version	

 **重要!**

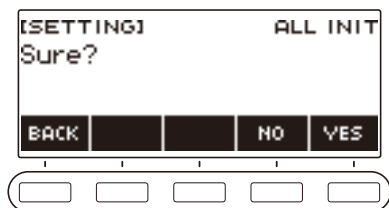
- 即使关机, 下列设定也将保留下来。
 - MIDI OUT 频道 (Upper1, Upper2, Lower)
 - 蓝牙
 - MY SETUP 开机调用
 - 自动关机功能
 - 电池类型
 - 显示屏的对比度
 - 按钮长按时间

如何使设定都返回初始出厂默认值

1. 按菜单 (MENU) 钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 SETTING 的 5 联钮选单。
3. 按 SETTING 钮。
设定画面出现。
4. 用 < 和 > 钮选择 “All Initialize” 。



5. 按 ENTER 钮。
“Sure?” 出现在画面上。



6. 按 YES 钮。

初始化完成后，画面显示“Complete”信息数秒钟，然后数码电子琴重新启动。

- 要取消时请按 NO 钮。



U 盘的使用

本数码电子琴可使用市卖 U 盘执行下述操作。

- 格式化 U 盘。
- 在 U 盘上保存数码电子琴的 MY SETUP、录音曲等数据。
- 从 U 盘向数码电子琴的存储器导入 MY SETUP、录音曲等数据。
- 在数码电子琴上播放用电脑拷贝到 U 盘上的通用乐曲数据（MIDI 文件）。
 - 有关向 U 盘拷贝乐曲数据的说明，请参阅“[如何在 U 盘上保存数码电子琴的数据](#)”一节（第 CN-152 页）。
 - 有关乐曲数据播放操作的说明，请参阅“[如何选择 U 盘上的乐曲](#)”一节（第 CN-82 页）。

U 盘和 USB TO DEVICE 端口须知

重要！

- 必须遵守 U 盘附带文件中的注意事项。
- 不要在下述环境中使用 U 盘。这些环境会使 U 盘上储存的数据损坏。
 - 在高温、高湿或有腐蚀性气体的地方
 - 有强静电和有数字噪音的地方
- 在向 U 盘写入数据或从 U 盘载入数据时切勿取出 U 盘。否则会损坏 U 盘上的数据并损坏 **USB TO DEVICE** 端口。
- 切勿在 **USB TO DEVICE** 端口中插入 CASIO 指定的装置和 U 盘之外的任何其他物品。否则有引发故障的危险。
- 长时间使用后 U 盘会变热。此为正常现象，并不表示发生了故障。
- 从您的手指或从 U 盘上释放到 **USB TO DEVICE** 端口的静电可能会使数码电子琴发生故障。发生这种情况时，请关闭数码电子琴的电源后再重新打开。

版权

您可以个人使用录音功能。未经版权所有者的许可，音频或音乐格式文件的任何复制行为都被版权法及国际公约严格禁止。同时，将这种文件在互联网上公开或分发给第三方也被版权法及国际公约严格禁止，无论这种行为是否进行了补偿。CASIO COMPUTER CO., LTD. 对于本数码电子琴的违反版权法的任何使用行为不负任何形式的责任。

如何在数码电子琴上插入和取出 U 盘

可使用的 U 盘

本数码电子琴支持格式化为 FAT（FAT32 或 exFAT）的 U 盘。如果您的 U 盘被格式化为其他的文件系统，则请在电脑上使用 Windows 的格式化功能将其重新格式化为 FAT（FAT32 或 exFAT）。不要使用快速格式化。

重要！

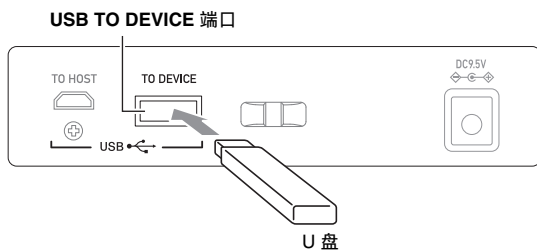
- 切勿在 **USB TO DEVICE** 端口中插入 CASIO 指定的装置和 U 盘之外的任何其他物品。
- 在有 U 盘插入的情况下，当您进行 U 盘操作或打开数码电子琴的电源时，数码电子琴最初需要进行“绑定”操作，为与 U 盘的数据交换做准备。绑定操作进行过程中，数码电子琴暂时无法操作。
 - 绑定操作进行过程中，“MOUNTING”显示在画面上。
 - 绑定操作进行过程中，不要在数码电子琴上进行任何操作。
 - 绑定 U 盘需要 10 至 20 秒钟甚至更长的时间。
 - 每次插入数码电子琴时，U 盘都需要绑定。
- 对于 exFAT 格式的 U 盘，如果使用了长文件名，则能导入的文件数量可能会有限制。

注

- 在数码电子琴上绑定 U 盘会在其根目录下创建一个名为“MUSICDAT”的文件夹（如果 U 盘的根目录中没有名为 MUSICDAT 的文件夹）。在数码电子琴与 U 盘之间交换数据时要使用此文件夹。

如何在数码电子琴上绑定 U 盘

1. 如下图所示，在数码电子琴的 **USB TO DEVICE** 端口中插入 U 盘。
 - 请小心地将 U 盘按到底。插入 U 盘时不要用蛮力。



如何从数码电子琴上取出 U 盘

1. 检查并确认没有数据交换操作正在进行，然后垂直拉出 U 盘。

U 盘的格式化

重要！

- 在首次使用之前必须在数码电子琴上格式化 U 盘。
- 格式化 U 盘会删除上面储存的所有数据。在格式化 U 盘之前，必须首先确认上面没有任何有用的数据。
- 由本数码电子琴进行的格式化是一种“快速格式化”。如果想要完全删除 U 盘上的所有数据，请在电脑或一些其他设备上格式化。

如何格式化 U 盘

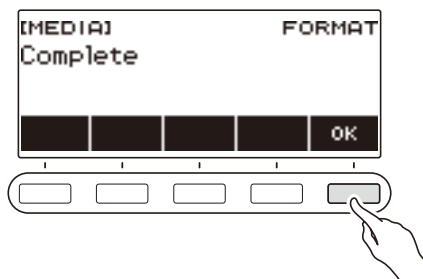
1. 在数码电子琴的 **USB TO DEVICE** 端口中插入要格式化的 U 盘。
2. 按菜单 (**MENU**) 钮。
选单画面出现。
3. 用 **<** 和 **>** 钮选择含有 **MEDIA** 的 5 联钮选单。
4. 按 **MEDIA** 钮。
媒体画面出现。



- 直到绑定操作完成后此画面才会出现。

5. 用 **<** 和 **>** 钮选择含有 **FORMAT** 的 5 联钮选单。
6. 按 **FORMAT** 钮。
“Sure?” 出现在画面上。
7. 按 **YES** 钮。
此时 U 盘被格式化。
 - 要取消时请按 **NO** 钮。

8. 当“Complete”出现在画面上时按 OK 钮。
至此格式化操作结束。



注

- 在数码电子琴上格式化U盘会在U盘的根目录下自动创建一个名为“MUSICDAT”的文件夹。在数码电子琴与U盘之间交换数据时要使用此文件夹。

U 盘的操作

本节介绍下述操作。

- 在 U 盘上保存数码电子琴的数据
- 从 U 盘向数码电子琴的存储器导入数据（文件）
- 从 U 盘上删除可导入数码电子琴的数据（文件）
- 重新命名 U 盘上的可导入数码电子琴的数据（文件）

■ 数据的种类

本数码电子琴对应的数据种类列在下表中。数据种类在数码电子琴 LCD 上显示为“显示的种类名”栏中的文字。

• 数码电子琴 → U 盘

在 U 盘上可储存下表中所示的数据。

数据种类		显示的种类名	文件扩展名
乐曲	音色录音曲	TONE REC	TRF, MID
	节奏录音曲	RHYTHM REC	RRF, MID
	声部关录音曲	PART OFF REC	LRF
	多音轨录音曲	MULTI TRACK REC	MRF, MID
预置器（以库为单位）		REGISTRATION BANK	RBK
MY SETUP		MY SETUP	MYS
上述全部数据		ALL DATA	DAL

• U 盘 → 数码电子琴

下表中所示数据可从 U 盘导入数码电子琴的存储器，也可以更名和删除。

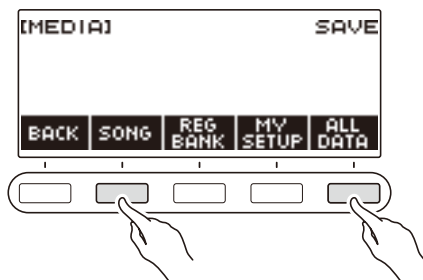
数据种类		显示的种类名	文件扩展名
乐曲	用户乐曲	USER SONG	CMF, MID
	音色录音曲	TONE REC	TRF
	节奏录音曲	RHYTHM REC	RRF
	声部关录音曲	PART OFF REC	LRF
	多音轨录音曲	MULTI TRACK REC	MRF
用户节奏		USER RHYTHM	AC7, CKF, Z00
预置器（以库为单位）		REGISTRATION BANK	RBK
MY SETUP		MY SETUP	MYS
上述全部数据		ALL DATA	DAL

重要！

- 即使文件扩展名在上表中，但如果数据是用不兼容的装置创建的，该文件可能也无法导入数码电子琴的存储器。

如何在 U 盘上保存数码电子琴的数据

1. 在数码电子琴的 **USB TO DEVICE** 端口中插入 U 盘。
2. 按菜单 (**MENU**) 钮。
选单画面出现。
3. 用 **<** 和 **>** 钮选择含有 **MEDIA** 的 5 联钮选单。
4. 按 **MEDIA** 钮。
媒体画面出现。
5. 按 **SAVE** 钮。
6. 按要保存的数据种类对应的按钮。
 - 如果数据类型选择的是 **ALL DATA**，则不需要第 7 步和第 8 步。进行到第 9 步。
 - 如果按的是 **SONG** 钮，则请按想要保存的乐曲数据种类对应的按钮。如果是按 **TONE** 钮或 **RHYTHM** 钮选择的数据类型，则请继续选择文件类型，然后前进到第 9 步。如果是按 **PART OFF** 钮选择的数据类型，请前进到第 9 步。



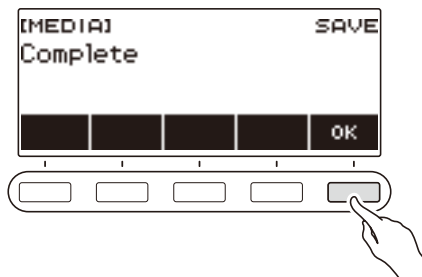
7. 转动旋钮或用 **-** 和 **+** 钮选择想要保存的数据。
8. 按 **SELECT** 钮。
 - 如果要保存的数据是多音轨录音曲，则还需要选择文件类型（文件扩展名）。
9. 重新命名该文件。
 - 有关查看和编辑文字的说明，请参阅“[字符的输入](#)”一节（第 [CN-21](#) 页）。
10. 要确认文件名时按 **CONFIRM** 钮。
“Sure?” 出现在画面上。
 - 如果 U 盘的“**MUSICDAT**”文件夹中已存在文件名相同的数据，则“**Replace?**”信息出现。

11. 按 YES 钮保存文件。

此时文件保存到 U 盘上。

- 要取消时请按 NO 钮。

12. 当“Complete”出现在画面上时按 OK 钮。

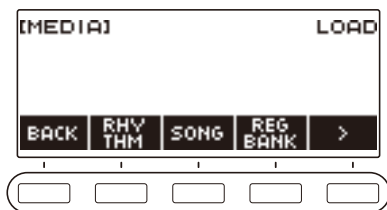


注

- 在将多音轨录音曲保存为标准 MIDI 文件（SMF）时，若系统音轨中含有数据，则只有系统音轨中的数据被保存。如果系统音轨中不含任何数据，则只有独奏音轨中的数据被保存。

如何从 U 盘向数码电子琴的存储器载入数据

1. 在数码电子琴的 **USB TO DEVICE** 端口中插入 U 盘。
2. 按菜单 (**MENU**) 钮。
选单画面出现。
3. 用 **<** 和 **>** 钮选择含有 **MEDIA** 的 5 联钮选单。
4. 按 **MEDIA** 钮。
媒体画面出现。
5. 按 **LOAD** 钮。
6. 按想要载入的数据的种类对应的按钮。
 - 如果按的是 **SONG** 钮，则请按想要载入的乐曲数据种类对应的按钮。



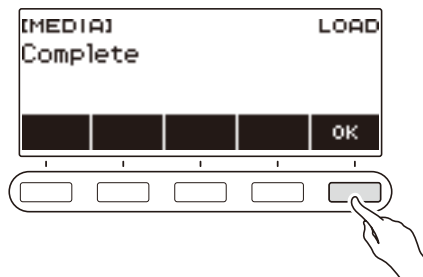
7. 转动旋钮或用 **-** 和 **+** 钮选择想要载入的文件。
画面显示所选文件的文件扩展名。
8. 按 **SELECT** 钮。
 - 如果正在载入的数据是音色录音曲、节奏录音曲、声部关录音曲或全体数据，则请前进到第 11 步。
9. 转动旋钮选择载入目的地编号。
10. 按 **SELECT** 钮。
 - “Sure?” 出现在画面上。
 - 如果目的地中已有数据存在，则 “Replace?” 出现。

11. 按 YES 钮。

此时文件被载入。

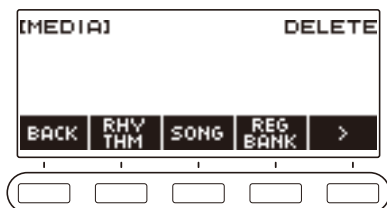
- 要取消时请按 NO 钮。

12. 当 “Complete” 出现在画面上时按 OK 钮。

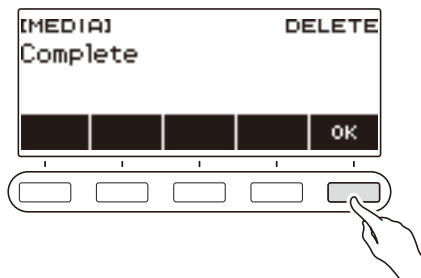


如何删除 U 盘上的文件

1. 在数码电子琴的 **USB TO DEVICE** 端口中插入 U 盘。
2. 按菜单 (**MENU**) 钮。
选单画面出现。
3. 用 **<** 和 **>** 钮选择含有 **MEDIA** 的 5 联钮选单。
4. 按 **MEDIA** 钮。
媒体画面出现。
5. 按 **DELETE** 钮。
6. 按要删除的数据种类对应的按钮。
 - 如果按的是 **SONG** 钮，则请按想要删除的乐曲种类对应的按钮。

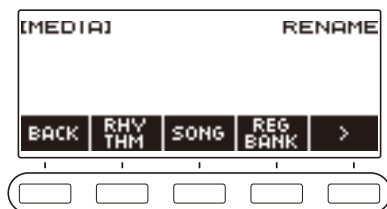


7. 转动旋钮或用 **-** 和 **+** 钮选择想要删除的文件。
画面显示所选文件的文件扩展名。
8. 按 **SELECT** 钮。
“Sure?” 出现在画面上。
9. 按 **YES** 钮。
此时文件被删除。
 - 要取消时请按 **NO** 钮。
10. 当 “Complete” 出现在画面上时按 **OK** 钮。



如何重命名 U 盘上的文件

1. 在数码电子琴的 **USB TO DEVICE** 端口中插入 U 盘。
2. 按菜单 (**MENU**) 钮。
选单画面出现。
3. 用 **<** 和 **>** 钮选择含有 **MEDIA** 的 5 联钮选单。
4. 按 **MEDIA** 钮。
媒体画面出现。
5. 用 **<** 和 **>** 钮选择含有 **RENAME** 的 5 联钮选单。
6. 按 **RENAME** 钮。
7. 按要更名的数据种类对应的按钮。
 - 如果按的是 **SONG** 钮，则请按想要更名的乐曲数据对应的按钮。



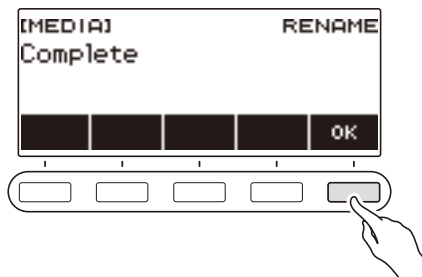
8. 转动旋钮或用 **-** 和 **+** 钮选择想要更名的文件。
画面显示所选文件的文件扩展名。
9. 按 **SELECT** 钮。
10. 重新命名该文件。
 - 有关如何编辑文字的说明，请参阅“**字符的输入**”一节（第 **CN-21** 页）。
11. 要确认文件名时按 **CONFIRM** 钮。
“Sure?” 出现在画面上。
 - 如果 U 盘的“**MUSICDAT**”文件夹中已存在文件名相同的数据，则“**Replace?**”信息出现。

12. 按 YES 钮。

此时文件被更名。

- 要取消时请按 NO 钮。

13. 当 “Complete” 出现在画面上时按 OK 钮。



注

- 将文件名中的字母从大写改成小写不算作更名，反之亦然。请将文件名改变为其他字母。

与外部装置的连接

与智能装置之间的链接（APP 功能）

使用 APP 功能能将数码电子琴与手机、平板电脑等智能装置连接，并执行下述操作。

- 用智能装置上 APP 的课程功能在数码电子琴上弹奏音符。
- 用数码电子琴的音源输出智能装置上 APP 播放的音乐。

重要！

- 请配置智能装置上的设定（飞行模式等），打开数据通信功能。

■ 如何下载智能装置 APP

在智能装置上从 CASIO 网站下载 Chordana Play 并进行安装。

<https://support.casio.com/global/cn/emi/manual/CT-S400/>



与智能装置连接

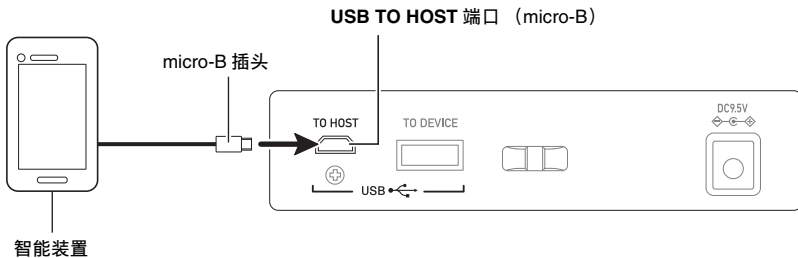
与智能装置连接有两种方法：使用市卖 USB 线和通过蓝牙连接。

■ 如何用接线连接数码电子琴与智能装置

有关连接需要使用的接线的说明，请访问下示网站。

<https://web.casio.com/app/cn/play/support/connect.html>

1. 参照“[如何下载智能装置 APP](#)”一节（第 CN-159 页），在智能装置上安装 APP。
2. 用市卖 USB 线连接智能装置上的端口与数码电子琴上的 **USB TO HOST** 端口。
 - 连接智能装置与数码电子琴后，用智能装置 APP 执行操作。有关操作的详细说明，请参阅 APP 的用户文件。



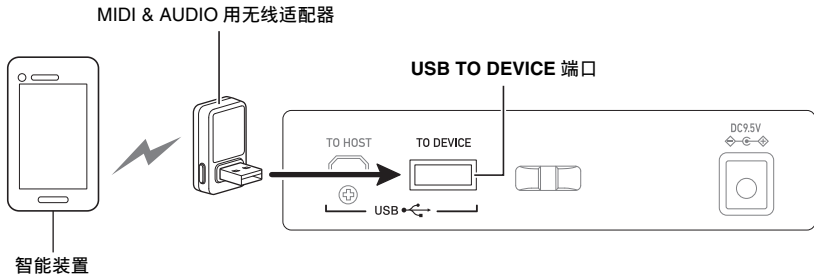
⚠ 重要！

- 使用不超过两米长的 USB 线进行连接。
- 不要与智能装置同时连接 USB 线和音频线。
- 使用 USB 线连接时，如果您打算使用智能装置上的卡西欧 APP，则不要连接到 **USB TO DEVICE** 端口。

■ 如何用蓝牙连接数码电子琴与智能装置

可使用 MIDI & AUDIO 用无线适配器（另选件：WU-BT10）进行蓝牙连接。

1. 参照“[如何下载智能装置 APP](#)”一节（第 CN-159 页），在智能装置上安装 APP。
2. 在 **USB TO DEVICE** 端口中插入 MIDI & AUDIO 用无线适配器（第 CN-14 页）。
 - 连接智能装置与数码电子琴后，用智能装置 APP 执行操作。有关操作的详细说明，请参阅 APP 的用户文件。



⚠ 重要！

- 在与智能装置的 APP 建立连接的过程中，不要在数码电子琴上执行任何操作。
- 在通过蓝牙连接上的状态下，使用 APP 的课程功能时，有些通信环境或智能装置的性能可能会造成通信明显滞后或声音失真等现象。如果发生这种情况，请采取以下对策。
 - 参照 APP 的用户文档，查看课程功能的使用方法和 MIDI 播放品质的相关说明。
 - 用接线连接取代蓝牙连接。
- 使用蓝牙连接时，如果您打算使用智能装置上的卡西欧 APP，则不要使用 **USB TO HOST** 端口。

如何连接电脑并使用 MIDI 功能

您可以连接数码电子琴与电脑并在其间交换 MIDI 数据。使用电脑上的音乐软件能对演奏进行录音，而数码电子琴能播放从电脑传送来的演奏数据。

■ 电脑系统的最低要求

要传送和接收 MIDI 数据，电脑系统必须符合下列最低要求。在安装驱动程序之前必须检查电脑的系统设置。

● 支持的操作系統

Windows 8.1*1

Windows 10*2

macOS (OS X/Mac OS X) 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 11.0

*1 Windows 8.1 (32 比特版, 64 比特版)

*2 Windows 10 (32 比特版, 64 比特版)

● USB 端口



重要！

- 与不是上述操作系统的电脑进行连接可能会使电脑发生故障。切勿将数码电子琴连接到操作系统不受支持的电脑上。



注

- 有关可使用的操作系统的最新资讯，请访问下示 URL 的网站。
<https://support.casio.com/global/cn/emi/manual/CT-S400/>



■ 电脑的连接

⚠ 重要！

- 连接不当会使数据无法交换。必须按照下述步骤进行操作。

1. 关闭数码电子琴的电源，然后启动电脑。
 - 先不要启动电脑上的音乐软件！
2. 用市卖 USB 线将电脑连接到数码电子琴上的 **USB TO HOST** 端口。
 - 请使用是支持数据通信的 USB 2.0 或 1.1 A-micro-B 类插头的 USB 线。
3. 打开数码电子琴的电源。
 - 如果是首次连接，则传输数据所需要的驱动程序自动被安装在电脑上。
4. 在电脑上启动市卖音乐软件。
5. 将电脑上的市卖音乐软件的 MIDI 装置设定选择为 “CASIO USB- MIDI” 。
 - 有关如何选择 MIDI 装置的说明，请参照您使用的音乐软件附带的用户说明书。

⚠ 重要！

- 在启动电脑上的音乐软件之前，必须打开数码电子琴的电源。

注

- 一旦连接成功，当您关闭电脑及/或本数码电子琴的电源时，不拔下 USB 线也可。
- 有关本数码电子琴的 MIDI 数据通讯采用的规格及连接的详情，请参阅下示 URL 的网站提供的最新资讯。

<https://support.casio.com/global/cn/emi/manual/CT-S400/>



■ MIDI 设定的配置

有关下述 MIDI 设定的说明，请参阅 “[设定项列表](#)” 一节（第 [CN-142](#) 页）。

- MIDI OUT 频道（Upper1, Upper2, Lower）
- 本机控制

如何使用接线连接音频装置

本数码电子琴能与市卖播放装置或放大器、或录音设备连接。您还可以用本数码电子琴输出便携式音频播放器等装置播放的音乐，并将其用作键盘弹奏的背景音乐。

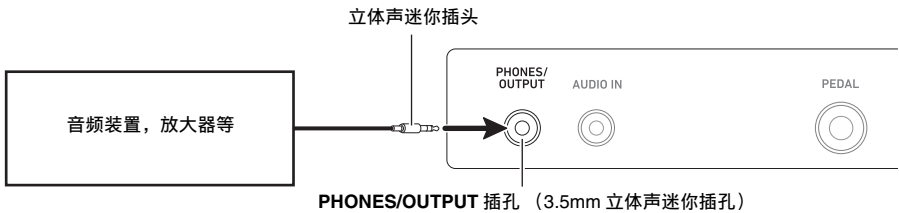
■ 如何在外接装置上播放从数码电子琴输出的声音

您需要购买市卖连接线才能进行连接。

连接线上用于连接本数码电子琴的一端必须是立体声迷你插头，而另一端的插头必须与外接装置的输入插孔相匹配。

⚠ 重要！

- 请在连接之前先关闭外接装置和数码电子琴的电源。在打开或关闭电源之前，请调低本数码电子琴和外接装置的音量。
- 连接后，打开本数码电子琴的电源后打开外接装置的电源。
- 从外接音频装置发出时，如果本数码电子琴的音符失真，则请调低数码电子琴的音量。
- 必须使用 3.5mm 的 3 极立体声迷你插头的耳机。不能使用其他类型的插头。



■ 如何在本数码电子琴上播放从外接装置输入的声音

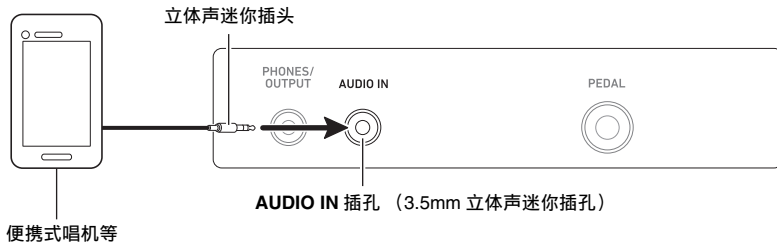
您需要购买市卖连接线才能进行连接。

连接线上用于连接本数码电子琴的一端必须是立体声迷你插头，而另一端的插头必须与外接装置的输出插孔相匹配。

在本数码电子琴上播放从外接装置输入的声音时，请使用外接装置调节音量。在这种情况下，不能在本数码电子琴上调节音量。

! 重要！

- 在连接之前请关闭本数码电子琴的电源。在打开或关闭电源之前，请调低数码电子琴和外接装置的音量。
- 连接后，打开外接装置的电源后打开本数码电子琴的电源。
- 如果通过本数码电子琴播放的从外接装置输入的音符失真，则请调低外接装置的音量。
- 如果本数码电子琴播放的从外接装置输入的音符的音量比在键盘上弹奏的音符的音量小，则请调节数码电子琴的音量平衡。请参阅第 CN-58 页上的“[如何改变键盘弹奏与节奏播放之间的音量平衡（平衡）](#)”一节。
- 外接装置的音量设定过高可能会使数码电子琴为保护自身防止损坏而关机。如果发生这种情况，请调低外接装置的音量。
- 连接线上连接到数码电子琴的一端必须是 3.5 毫米的 3 极立体声迷你插头。不能使用其他类型的插头。



■ 音频输入中央消去（人声消音）

打开人声消音功能能除去（静音或最小化）从 **AUDIO IN** 插孔或通过蓝牙音频输入的声音中的人声部分。请注意，此功能消去音频中中央位置的声音，因此也可能会消去声乐部分之外的其他声音（依原音频的混合方式而不同）。人声的静音效果依输入的声音而不同。

有关如何配置这些设定的说明，请参阅“[设定项列表](#)”一节（第 CN-142 页）。

注



- 数码电子琴的内置音效（回响）不作用于从 **AUDIO IN** 插孔输入的声音。

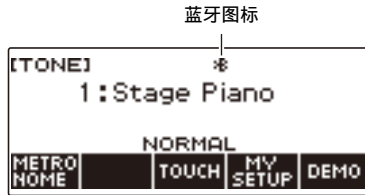
如何播放蓝牙音频对应装置的声音（蓝牙音频配对功能）

可使用 MIDI & AUDIO 用无线适配器（另选件：WU-BT10）将本数码电子琴与有蓝牙音频功能的外部装置进行配对，然后通过本数码电子琴的扬声器播放从外接装置输入的声音。

重要！

- 在进行配对操作之前，请先调低本数码电子琴和外接装置的音量。
- 如果通过本数码电子琴播放的从外接装置输入的音符失真，则请调低外接装置的音量。
- 如果本数码电子琴播放的从外接装置输入的音符的音量比在键盘上弹奏的音符的音量小，则请调节数码电子琴的音量平衡。请参阅第 CN-58 页上的“[如何改变键盘弹奏与节奏播放之间的音量平衡（平衡）](#)”一节。
- 外接装置的音量设定过高可能会使数码电子琴为保护自身防止损坏而关机。如果发生这种情况，请调低外接装置的音量。
- 受蓝牙特性的影响，音符可能会有些滞后。发生这种情况时，请使用 USB 线进行连接。

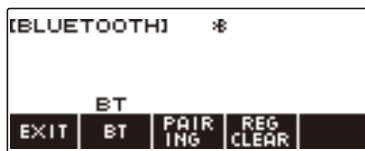
1. 长按 （电源）钮关闭数码电子琴的电源。
2. 在 USB TO DEVICE 端口中插入 MIDI & AUDIO 用无线适配器（第 CN-14 页）。
3. 按 （电源）钮打开数码电子琴的电源。
蓝牙图标出现。



4. 按菜单（MENU）钮。
选单画面出现。
5. 用 < 和 > 钮选择含有 BLUETOOTH 的 5 联钮选单。

6. 按 BLUETOOTH 钮。

蓝牙画面出现。



7. 按 PAIRING 钮。

显示有“Pairing”的蓝牙音频配对画面出现，表示正在进行蓝牙音频配对。



- 数码电子琴与其他装置建立有蓝牙音频配对时，蓝牙图标有下列虚线。
- 想要解除蓝牙音频配对时，请按 CANCEL 钮。

8. 用蓝牙音频对应装置上的设定画面选择“WU-BT10 AUDIO”，与本数码电子琴进行配对。

与蓝牙音频对应装置连接后，数码电子琴的画面上出现“AUDIO”。



- 此时蓝牙图标上出现下列实线。

9. 在蓝牙音频对应装置上播放声音。

本数码电子琴的扬声器将播放从蓝牙音频对应装置输出的声音。



- 在本数码电子琴和蓝牙音频对应装置上打开蓝牙功能。
- 有关如何改变本数码电子琴的蓝牙设定的说明，请参阅“[如何关闭蓝牙功能](#)”一节（第 CN-171 页）。
- MIDI & AUDIO 用无线适配器会保留最后与本数码电子琴连接的蓝牙音频对应装置的信息。因此，其能与相同的装置自动进行蓝牙音频配对，不需要再次进行蓝牙音频配对操作。

如何删除与蓝牙音频对应装置的配对登录信息

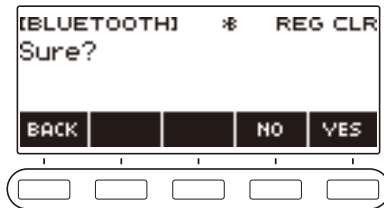


- 执行下述操作能删除本数码电子琴与配对中的蓝牙音频对应装置之间的配对登录信息。如果您在与蓝牙音频对应装置连接时遇到问题，请执行下述操作后执行“[如何播放蓝牙音频对应装置的声音（蓝牙音频配对功能）](#)”一节（第 CN-166 页）中的操作步骤。
- 在执行了下述操作后，您还应该在蓝牙音频对应装置上清除本数码电子琴的配对登录信息。有关如何操作的说明，请参阅各蓝牙音频装置的用户文件。

1. 长按 **⏻**（电源）钮关闭数码电子琴的电源。
2. 在 **USB TO DEVICE** 端口中插入 MIDI & AUDIO 用无线适配器（第 CN-14 页）。
 - 除非在数码电子琴上插入了 MIDI & AUDIO 用无线适配器，否则无法删除蓝牙音频配对登录信息。
3. 按 **⏻**（电源）钮打开数码电子琴的电源。
4. 按菜单（**MENU**）钮。
选单画面出现。
5. 用 **<** 和 **>** 钮选择含有 BLUETOOTH 的 5 联钮选单。
6. 按 **BLUETOOTH** 钮。
蓝牙画面出现。



7. 按 **REG CLEAR** 钮。
“Sure?” 出现在画面上。



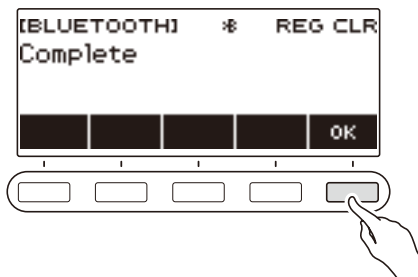
8. 按 YES 钮。

此时蓝牙音频配对登录信息被删除。

- 要取消时请按 NO 钮。

9. 当“Complete”出现在画面上时按 OK 钮。

至此蓝牙音频配对登录信息删除操作结束。



如何连接蓝牙 MIDI 对应装置

使用 MIDI & AUDIO 用无线适配器（另选件 WU-BT10）能将本数码电子琴与蓝牙 MIDI 对应音频装置配对。

1. 长按 （电源）钮关闭数码电子琴的电源。
2. 在 **USB TO DEVICE** 端口中插入 MIDI & AUDIO 用无线适配器（第 CN-14 页）。
3. 按 （电源）钮打开数码电子琴的电源。
4. 用在蓝牙 MIDI 对应装置上安装的 APP 的设定画面选择“WU-BT10 MIDI”，与本数码电子琴进行连接。
与蓝牙 MIDI 对应装置连接后，画面上出现“MIDI”。



重要！

- 在与蓝牙 MIDI 对应装置建立连接的过程中，不要在数码电子琴上执行任何操作。

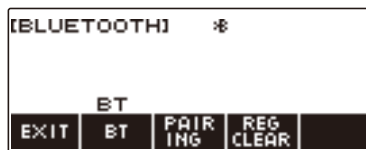
注

- 在本数码电子琴和蓝牙 MIDI 对应装置上打开蓝牙功能。
- 有关本数码电子琴的蓝牙功能的说明，请参阅“[如何关闭蓝牙功能](#)”一节（第 CN-171 页）。
- 每次与蓝牙 MIDI 对应装置进行连接时都需要执行上述操作。

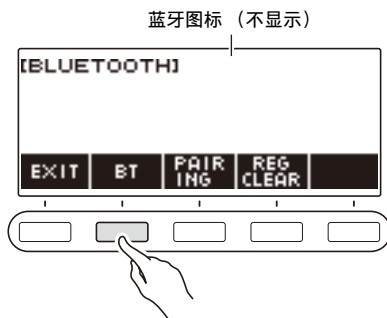
如何关闭蓝牙功能

当您不需要使用 MIDI & AUDIO 用无线适配器（另选件 WU-BT10）进行蓝牙连接时，可使用下述操作步骤关闭蓝牙功能。

1. 按菜单（MENU）钮。
选单画面出现。
2. 用 < 和 > 钮选择含有 BLUETOOTH 的 5 联钮选单。
3. 按 BLUETOOTH 钮。
蓝牙画面出现。



4. 按 BT 钮。
蓝牙功能关闭，“BT”和蓝牙图标从画面上消失。




5. 想要打开蓝牙功能时，请再次按 BT 钮。
“BT”和蓝牙图标出现。



注

- 当数码电子琴正在进行蓝牙功能的打开或关闭操作时，蓝牙图标处显示为◇。

疑难排解

现象	对策
附件	
开箱时找不到附件。	仔细检查包装材料中的所有物品。
电源要求	
电源打不开。	<ul style="list-style-type: none"> 检查交流电变压器或确认电池的朝向正确（第 CN-9 页）。 将电池更换为新电池。或用交流电变压器供电（第 CN-9 页）。
按了  （电源）钮后，画面显示片刻，但不开机。	按  （电源）钮重新开机。
数码电子琴在大音量输出后突然关机。	<ul style="list-style-type: none"> 将电池更换为新电池。或用交流电变压器供电（第 CN-9 页）。 调低外接装置的音量。
约 30 分钟后数码电子琴突然关机。	解除自动关机功能（第 CN-25 页）。
显示的名称	
显示屏一直暗淡或闪动。	将电池更换为新电池（第 CN-10 页）。或用交流电变压器供电（第 CN-9 页）。
画面的内容只能从固定的角度看才能看得到。	数码电子琴产品硬件规格的限制。这不表示发生了故障。
声音	
按键盘琴键时没有反应。	<ul style="list-style-type: none"> 调节音量（第 CN-26 页）。 确认数码电子琴背面上的 PHONES/OUTPUT 插孔中未插有任何物品。 关闭本数码电子琴的电源后再重新打开（第 CN-24 页），初始化其设定。
在伴奏（左侧）键盘上弹奏时没有反应或音符演奏异常。	按 ACCMP 钮禁止用伴奏键盘弹奏和弦（第 CN-99 页）。
开始自动伴奏时没有任何反应。	<ul style="list-style-type: none"> 对于节奏 191 到 200，如果您不在键盘上弹奏和弦，则其不会发出任何声音。试着弹奏和弦（第 CN-100 页）。 检查并调节节奏音量（第 CN-91 页）。 如果在节奏编号 201 至 210 下未储存有用户节奏的情况下按  钮，则自动伴奏不会开始（第 CN-109 页）。 关闭数码电子琴的电源后再重新打开（第 CN-24 页），初始化其设定。

现象	对策
开始播放乐曲的自动伴奏时没有任何反应。	<ul style="list-style-type: none"> • 按下按钮后，乐曲需要一些时间才能开始播放。请等到乐曲开始播放。 • 检查并调节乐曲音量（第 CN-80 页）。 • 如果在乐曲编号 161 至 178 下未储存有乐曲的情况下按 ►/■ 钮，则乐曲播放不会开始（第 CN-86、CN-117 页）。 • 关闭数码电子琴的电源后再重新打开（第 CN-24 页），初始化其设定。
节拍器不打拍。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查并调节日拍器的音量（第 CN-30 页）。 • 关闭数码电子琴的电源后再重新打开（第 CN-24 页），初始化其设定。
音符一直演奏，不停止。	<ul style="list-style-type: none"> • 关闭数码电子琴的电源后再重新打开（第 CN-24 页），初始化其设定。 • 将电池更换为新电池。或用交流电变压器供电（第 CN-9 页）。
演奏过程中有些音符丢失了。	<p>当要同时演奏的音符数超出了最大复音数48（有些音色是24）时，会发生这种情况。这不表示发生了故障。</p>
我所配置的音量或音色设定改变了。	<ul style="list-style-type: none"> • 调节音量（第 CN-26 页）。 • 关闭数码电子琴的电源后再重新打开（第 CN-24 页），初始化其设定。 • 将电池更换为新电池。或用交流电变压器供电（第 CN-9 页）。
在一个键盘区内弹奏的音符与在另一个键盘区内弹奏的音符的音量和音色稍有不同。	<p>这是系统上的限制，并不表示发生了故障。</p>
对于有些音色，在键盘的一端八度不改变。	<p>这是系统上的限制，并不表示发生了故障。</p>
音符的音高与其他伴奏乐器不一致，或与其他乐器一起演奏时音符音奇怪。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查并调节移调设定（第 CN-61 页）和调音设定（第 CN-62 页）。 • 关闭数码电子琴的电源后再重新打开（第 CN-24 页），初始化其设定。
音符的回响好象突然改变了。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查并调节回响设定（第 CN-41 页）。 • 关闭数码电子琴的电源后再重新打开（第 CN-24 页），初始化其设定。

现象	对策
操作	
每当数码电子琴开机时，音色、节奏及其他设定返回初始默认值。	关机后重新开机，初始化数码电子琴的设定（第CN-24页）。设置可保存到预置器（第CN-110页）。
与电脑的连接	
无法传送或接收 MIDI 数据。	<ul style="list-style-type: none">• 检查并确认 USB 线已连接在本数码电子琴和电脑上，并且电脑上的音乐软件已选择了正确的装置（第 CN-162 页）。• 关闭数码电子琴的电源，然后在电脑上结束音乐软件。接着，重新打开数码电子琴的电源，然后在电脑上重新启动音乐软件。

错误指示符

显示的名称	原因	对策
Measure Limit	录音超过了 1,000 个小节。	最长只能录音 999 小节。
Memory Full	录音超出了每首乐曲的容量限度。	只能在每首乐曲的容量限度内对乐曲进行录音。
Data Full	您想要将音色录音曲和节奏录音曲复制为多音轨录音曲，但多音轨录音曲已没有空闲的编号。	删除存储器中的一首或多首多音轨录音曲
No Media	U 盘未正确插入数码电子琴的 USB TO DEVICE 端口中。	在 USB TO DEVICE 端口中正确插入 U 盘。
	有些操作进行过程中取出了 U 盘。	任何操作进行过程中都不要取出 U 盘。
	U 盘在写保护状态。	取消 U 盘的写保护。
	U 盘受防病毒软件保护。	使用没有受防病毒软件保护的 U 盘。
No File	“MUSICDAT” 文件夹中没有可载入或可播放的文件。	将要载入或播放的文件移动到 “MUSICDAT” 文件夹中。
Read Only	U 盘上已存在有与您要使用的文件名相同的只读文件。	使用其他名称。
		移除现有 U 盘文件的只读属性，并用想要保存的数据覆盖。
		将 U 盘上的文件移动到 “MUSICDAT” 文件夹中。
Media Full	U 盘上没有足够的剩余空间。	删除 U 盘上的一些文件，为新数据腾出空间。
		使用其他的 U 盘。
Not SMF 0/1	您试图载入或播放 SMF 格式 2 的文件。	本数码电子琴只支持 SMF 格式 0 或格式 1 的文件。
Size Too Large	U 盘上的文件过大，无法在数码电子琴上载入和播放。	只能使用不超过 320KB 的标准 MIDI 文件。
Wrong Data	U 盘上的文件已损坏。	使用未损坏的文件。

显示的名称	原因	对策
Version Not Supported	U 盘的文件版本与本数码电子琴不兼容。	使用数码电子琴支持的版本。
Unformatted	U 盘的格式与本数码电子琴不兼容。	使用电脑将 U 盘格式化为本数码电子琴兼容的格式。
	U 盘已损坏。	使用其他的 U 盘。

产品规格

型号	CT-S400
键盘	61 键
力度键盘	3 种, 关闭
最大复音数	48 音符
音色	
预设音色	600 种
其他	叠加, 分割, 延音
音效	回响 (20 种, 关); 合唱 (10 种, 音色); DSP (有些音色内置)
主音效	均衡器 (10 种预设)
动态音效	音量同步均衡器, 环绕立体声
外部输入音效	人声消音。消去从 AUDIO IN 终端或通过蓝牙音频功能输入的音频中的人声 (中央) 部分。
节拍器	
拍子	铃音拍子关闭, 1 至 16 拍
速度	20 至 255
乐曲库	
内置乐曲	160 首
用户乐曲	10 首 *1
声部关闭	左手, 右手, 双手
自动伴奏	
预设节奏	200 种
用户节奏	10 种 *2
单键预设	200 种
其他	前奏, 尾声; 和弦指法模式切换
登录	最多 32 组 (4 组, 8 个库)
示范曲功能	内置乐曲库 (110 首乐曲)
示范曲	1 首
功能音量调节	节拍器; 节奏; 乐曲
MIDI 录音器	实时录音, 播放
音色录音曲	1 首
节奏录音曲	1 首
声部关录音曲	1 首
多音轨录音曲	5 首, 6 个音轨 (1 个系统音轨, 5 个独奏音轨)
容量	1 首乐曲, 约 40,000 个音符

其他功能	
移调	±1 个八度 (-12 至 0 至 +12 个半音)
八度移位	-3 至 0 至 +3 个八度
调音	A4 = 415.5 至 465.9Hz (初始默认值: 440.0Hz)
音律	17 种预设音律
自动和声	12 种
琶音器	100 种
弯音轮	0 至 24 个半音
APP 功能	
支持的设备	iOS, Android (USB 端口连接)
MIDI 功能	16 频道多音色接收, GM 标准 1
插孔	
PHONES/OUTPUT 插孔	立体声迷你插孔 (3.5 mm)
AUDIO IN 插孔	立体声迷你插孔 (3.5 mm) (输入电阻: 10 kΩ, 输入电压: 200 mV)
USB TO HOST 端口	micro-B
USB TO DEVICE 端口	A 类
PEDAL 插孔	标准插孔 (6.3 mm) (踏板延音, 抽选延音, 柔音, 开始 / 停止, 节奏填充, 琶音器保持)
交流电变压器终端	9.5V DC
电源要求	双路电源
电池	6 节 AA 型碱性电池或 AA 型镍氢充电电池
连续供电	约 4 小时 (碱性电池), 约 4 小时 (镍氢充电电池) *3 实际的连续供电时间可能会因电池类型、演奏风格和使用环境而缩短。
交流电变压器	AD-E95100L (JEITA 标准, 有统一极性的插头)
自动关机功能	无操作经过约 30 分钟后, 可禁用。
扬声器	13 cm × 6 cm (椭圆形) × 2 (输出: 2.5 W + 2.5 W)
耗电量	9.5 V --- 7.5 W
LCD	对比度可调
外形尺寸	93.0 (W) × 25.8 (D) × 8.4 (H) cm
重量	约 4.5 kg (不含电池)

*1 每首乐曲的大小限度: 约 320KB

*2 每种节奏的大小限度: 约 64KB

*3 用 eneloop 电池测量的数值。

eneloop 是松下公司 (Panasonic Corporation) 注册的商标。

• 规格和设计如有变更, 恕不另行通知。

交流电变压器使用须知

型号：AD-E95100L

1. 阅读本说明书。
2. 将本说明书放在手边。
3. 留意所有警告事项。
4. 遵守所有说明。
5. 不要在水边使用本产品。
6. 只使用干布进行清洁。
7. 不要在电暖炉、加热器、火炉或任何其他热源（包括放大器）附近进行安装。
8. 只使用厂家指定的附件及配件。
9. 所有服务必须委托给经认证的服务人员。下列任何情况发生后需要专业服务：当产品损坏时，当电源线或插头损坏时，当液体浸入本产品中时，当异物掉入本产品中时，当本产品被雨淋或打湿时，当本产品动作异常时，当本产品掉落时。
10. 不要让本产品混入或溅上液体。不要在本产品上放置任何含有液体的物品。
11. 不要让电源的输出电压超出额定电压。
12. 在插入电源之前要确认四周是干燥的。
13. 确认本产品的方向正确。
14. 在雷雨天气或打算长期不使用时请拔下电源。
15. 不要让本产品的通风口被遮挡。请按照厂家的指示安装本产品。
16. 请小心不要将电源线放在容易被踩上的地方或让其严重弯曲，特别是靠近插头和插座的部分和从本产品中伸出的部分。
17. 交流电变压器应插在与本产品尽量近的电源插座中，以便紧急时能随时拔下插头。

下示标志表示警告本产品内存在有未绝缘的高电压，其可能有导致用户触电的危险。



下示标志表示本产品附带的文件中有重要的操作及维护（服务）说明。



乐曲列表

编号	曲名
PIANO/CLASSICS	
1	FÜR ELISE
2	LA PRIÈRE D'UNE VIERGE
3	WALZE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"
4	TURKISH MARCH (MOZART)
5	TRÄUMEREI
6	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
7	LIEBESTRÄUME no.3
8	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)
9	CANON (PACHELBEL)
10	JE TE VEUX
11	MARY HAD A LITTLE LAMB
12	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
13	SONATA op.13 "PATHÉTIQUE" 2nd Mov.
14	HEIDENRÖSLEIN
15	AIR FROM "SUITE no.3"
16	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
17	HABANERA FROM "CARMEN"
18	BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"
19	HUNGARIAN DANCES no.5
20	MINUET IN G MAJOR
21	MUSETTE IN D MAJOR
22	ECOSSAISE IN G MAJOR
23	GAVOTTE (GOSSEC)
24	ARABESQUE (BURGMÜLLER)
25	CHOPSTICKS
26	DECK THE HALL
27	ODE TO JOY
28	AVE MARIA (GOUNOD)
29	SONATINA op.36 no.1 1st Mov.
30	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
31	RÉVERIE
32	GYMNOPIÉDIES no.1
33	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
34	BRIDAL MARCH FROM "LOHENGRIN"
35	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
36	THE ENTERTAINER
37	WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"
38	AMERICAN PATROL
39	FRÖHLICHER LANDMANN
40	LA VIOLETTE
41	SPINNERLIED
42	LA CHEVALERESQUE
43	SONATINE op.20 no.1 1st Mov.
44	SONATA K.545 1st Mov.
45	GAVOTTE FROM "FRANZÖSISCHE SUITE V"

编号	曲名
46	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
47	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK"
48	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
49	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
50	LARGO (HÄNDEL)
51	INNOCENCE
52	PROMENADE FROM "TABLEAUX D'UNE EXPOSITION"
53	INVENTIONEN no.1
54	PRÆLUDIUM no.1 (J.S.BACH)
55	DOLLY'S DREAMING AND AWAKENING
56	LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN
57	HUMORESKE (DVOŘÁK)
58	ARABESQUE no.1 (DEBUSSY)
59	MAPLE LEAF RAG
60	MELODY IN F
EVENT	
61	SILENT NIGHT
62	JINGLE BELLS
63	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
64	JOY TO THE WORLD
65	O CHRISTMAS TREE
WORLD	
66	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
67	GREENSLEEVES
68	ANNIE LAURIE
69	HOME ON THE RANGE
70	AMAZING GRACE
71	LONG LONG AGO
72	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
73	GRANDFATHER'S CLOCK
74	SANTA LUCIA
75	TROIKA
76	LIGHTLY ROW
77	ON TOP OF OLD SMOKEY
78	AULD LANG SYNE
79	COME BIRDS
80	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
81	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
82	DANNY BOY
83	MY BONNIE
84	HOME SWEET HOME
85	AURA LEE
86	ALOHA OE
87	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICO
88	THE MUFFIN MAN
89	LONDON BRIDGE

编号	曲名
90	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
91	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
92	BEAUTIFUL DREAMER
93	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
94	MY DARLING CLEMENTINE
95	LITTLE BROWN JUG
96	HOUSE OF THE RISING SUN
97	SHE WORE A YELLOW RIBBON
98	YANKEE DOODLE
99	MY OLD KENTUCKY HOME
100	SZLA DZIEWECZKA
101	WALTZING MATILDA
102	ON THE BRIDGE OF AVIGNON
103	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
104	OH! SUSANNA
105	CAMPTOWN RACES
106	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR
107	TURKEY IN THE STRAW
108	JAMAICA FAREWELL
109	FURUSATO
110	SAKURA SAKURA
EXERCISE*	
111-160	EXERCISE 1-50
USER SONG	
161-170	User Song 1-10
USER Recording	
171	Tone Recording
172	Rhythm Recording
173	Part off Recording
174-178	Multi-track Recording
USB SONG	
179-999	USB flash drive song

* 用于训练指法的乐曲集。可能还有激发大脑活性的效果。

- 激发大脑活性的效果因人而异。
- 本产品不是医疗装置。

音色列表

编号	音色名	程序变化	库选择MSB	库选择LSB	DSP音色	声部八度移位
PIANO						
1	STAGE PIANO	0	1	0	✓	0
2	GRAND PIANO	0	3	0		0
3	BRIGHT PIANO	1	1	0	✓	0
4	MELLOW PIANO	0	2	0	✓	0
5	POP PIANO	0	32	0	✓	0
6	ROCK PIANO	1	2	0	✓	0
7	DANCE PIANO	1	3	0	✓	0
8	LA PIANO	1	4	0		0
9	TACK PIANO	0	33	0		0
10	MONO PIANO	0	4	0		0
11	HONKY-TONK	3	32	0		0
12	OCTAVE PIANO	3	33	0		0
13	WIDE GRAND PIANO	0	5	0		0
14	STRINGS PIANO	0	34	0		0
15	PIANO PAD	0	35	0		0
16	ELEC.GRAND PIANO	2	32	0		0
17	MODERN E.G.PIANO	2	33	0		0
18	HARPSICHORD 1	6	1	0		0
19	HARPSICHORD 2	6	32	0		0
20	COUPLED HARPSICHORD	6	33	0	✓	0
ELEC.PIANO						
21	GALAXIA EP	5	32	0		0
22	DYNAMIC EP	4	32	0		0
23	LUCENT EP	5	33	0	✓	0
24	ELEC.PIANO 1	4	1	0	✓	0
25	ELEC.PIANO 2	4	2	0	✓	0
26	ELEC.PIANO 3	4	3	0	✓	0
27	ELEC.PIANO 4	4	4	0		0
28	ELEC.PIANO 5	5	34	0		0
29	ELEC.PIANO 6	4	5	0		0
30	60'S E.PIANO	4	6	0	✓	0
31	DYNO E.PIANO	4	33	0	✓	0
32	DIGITAL E.PIANO 1	5	1	0		0
33	DIGITAL E.PIANO 2	5	2	0		0
34	DIGITAL E.PIANO 3	5	3	0		0
35	PHASER E.PIANO	4	7	0	✓	0
36	WIDE E.PIANO	4	8	0		0
37	MELLOW E.PIANO	4	9	0		0
38	E.PIANO PAD	4	34	0		0
39	CLAVI 1	7	1	0		0
40	CLAVI 2	7	32	0		0
41	CLAVI 3	7	2	0		0
42	CLAVI 4	7	33	0		0
43	CLAVI 5	7	3	0		0
44	VIBRAPHONE 1	11	1	0	✓	0
45	VIBRAPHONE 2	11	2	0		0
46	VIBRAPHONE WIDE	11	3	0		0
47	MARIMBA	12	32	0		0

编号	音色名	程序变化	库选择MSB	库选择LSB	DSP音色	声部八度移位
48	XYLOPHONE	13	1	0		0
49	CELESTA	8	1	0		1
50	GLOCKENSPIEL	9	1	0		1
51	MUSIC BOX	10	32	0		1
52	TUBULAR BELL	14	32	0		0
53	CHURCH BELLS	14	33	0	✓	0
ORGAN						
54	JS ORGAN	17	32	0	✓	0
55	RTF FD ORGAN	16	32	0	✓	0
56	ROCK OD ORGAN	18	32	0	✓	0
57	TREMOLO ORGAN	16	5	0	✓	0
58	DP ORGAN	16	4	0	✓	0
59	JAZZ ORGAN 1	17	33	0	✓	0
60	JAZZ ORGAN 2	17	34	0	✓	0
61	ELEC.ORGAN 1	16	1	0	✓	0
62	ELEC.ORGAN 2	16	2	0	✓	0
63	ELEC.ORGAN 3	16	33	0	✓	0
64	ELEC.ORGAN 4	16	34	0	✓	0
65	ELEC.ORGAN 5	16	35	0	✓	0
66	PERC.ORGAN 1	17	1	0	✓	0
67	PERC.ORGAN 2	17	35	0	✓	0
68	GOSPEL ORGAN	17	38	0	✓	0
69	FULL DRAWBAR	16	3	0	✓	0
70	ROCK ORGAN 1	18	1	0	✓	0
71	ROCK ORGAN 2	18	2	0	✓	0
72	CLICK ORGAN	17	37	0	✓	0
73	70'S ORGAN	17	36	0	✓	0
74	ORGAN PAD	16	6	0		0
75	PIPE ORGAN 1	19	32	0		0
76	PIPE ORGAN 2	19	33	0		0
77	PIPE ORGAN 3	19	2	0		0
78	CHAPEL ORGAN	19	34	0		0
79	THEATER ORGAN	19	1	0		0
80	ACCORDION FRENCH 1	21	32	0		0
81	ACCORDION FRENCH 2	21	33	0		0
82	ACCORDION FRENCH 3	21	34	0		0
83	ACCORDION ITALY 1	21	1	0		0
84	ACCORDION ITALY 2	21	35	0		0
85	ACCORDION	21	2	0		0
86	BANDONEON	23	32	0		0
87	BANDONEON SOLO	23	1	0		0
GUITAR						
88	NYLON GUITAR VELO.SLIDE	24	32	0		0
89	STEEL GUITAR VELO.SLIDE	25	32	0		0
90	NYLON STR.GUITAR 1	24	1	0		0
91	NYLON STR.GUITAR 2	24	2	0		0
92	NYLON STR.GUITAR 3	24	4	0	✓	0
93	STEEL STR.GUITAR 1	25	1	0		0
94	STEEL STR.GUITAR 2	25	2	0		0
95	STEEL STR.GUITAR 3	25	3	0		0
96	STEEL STR.GUITAR 4	25	4	0		0

编号	音色名	程序变化	库选择MSB	库选择LSB	DSP音色	声部八度移位
97	12 STR.GUITAR	25	5	0		0
98	JAZZ GUITAR 1	26	1	0		0
99	JAZZ GUITAR 2	26	32	0		0
100	OD OCT JAZZ GUITAR	26	2	0	✓	0
101	CRUNCH JAZZ GUITAR	26	3	0	✓	0
102	CLEAN GUITAR 1	27	32	0	✓	0
103	CLEAN GUITAR 2	27	1	0	✓	0
104	CLEAN GUITAR 3	27	2	0	✓	0
105	CLEAN GUITAR 4	27	3	0		0
106	CLEAN GUITAR 5	27	4	0		0
107	CLEAN GUITAR 6	27	33	0		0
108	CLEAN GUITAR 7	27	7	0		0
109	CHORUS CLEAN GUITAR 1	27	5	0	✓	0
110	CHORUS CLEAN GUITAR 2	27	6	0		0
111	WAH CLEAN GUITAR	27	34	0	✓	0
112	CRUNCH ELEC.GUITAR 1	29	3	0	✓	0
113	CRUNCH ELEC.GUITAR 2	29	32	0	✓	0
114	CRUNCH ELEC.GUITAR 3	27	8	0		0
115	CHORUS CRUNCH GUITAR	29	4	0	✓	0
116	MUTE GUITAR	28	1	0		0
117	CRUNCH MUTE GUITAR	28	2	0	✓	0
118	OVERDRIVE MUTE GT	28	5	0		0
119	PHASER MUTE GUITAR	28	3	0	✓	0
120	AMBIENT MUTE GUITAR	28	4	0	✓	0
121	HUM BLUES GUITAR	29	5	0	✓	0
122	OVERDRIVE GUITAR 1	29	1	0	✓	0
123	OVERDRIVE GUITAR 2	29	2	0		0
124	LFO WAH OD GUITAR	29	6	0	✓	0
125	WAH OD GUITAR	29	33	0	✓	0
126	CRY OD GUITAR	29	34	0	✓	0
127	FLANGER OD GUITAR	29	35	0	✓	0
128	DISTORTION GT 1	30	1	0	✓	0
129	DISTORTION GT 2	30	2	0	✓	0
130	DISTORTION GT 3	30	3	0	✓	0
131	DISTORTION GT 4	30	5	0		0
132	WAH DIST GUITAR	30	4	0	✓	0
133	MANDOLIN	25	40	0		0
134	UKULELE	24	3	0		0
135	VERSATILE NYLON GUITAR	24	8	0		0
136	VERSATILE STEEL GUITAR	25	8	0		0
137	VERSATILE SINGLE COIL E.GUITAR	27	9	0		0
BASS						
138	ACOUSTIC BASS 1	32	1	0		-1
139	FINGERED BASS 1	33	6	0		-1
140	FINGERED BASS 2	33	5	0		-1
141	FINGERED BASS VELO.SLAP 1	33	33	0		-1
142	FINGERED BASS VELO.SLAP 2	33	32	0		-1
143	SLAP BASS 1	36	1	0		-1
144	FINGER SLAP BASS 1	36	5	0		-1
145	SYNTH-BASS 1	39	3	0		-1
146	ACOUSTIC BASS 2	32	32	0	✓	-1

编号	音色名	程序变化	库选择MSB	库选择LSB	DSP音色	声部八度移位
147	RIDE BASS	32	33	0		-1
148	FINGERED BASS 3	33	1	0		-1
149	FINGERED BASS 4	33	2	0		-1
150	FINGERED BASS 5	33	3	0		-1
151	FINGERED BASS 6	33	4	0		-1
152	FINGERED BASS 7	33	7	0		-1
153	CHORUS FINGERED BASS	33	8	0	✓	-1
154	WAH FINGERED BASS	33	9	0	✓	-1
155	PICKED BASS 1	34	1	0		-1
156	PICKED BASS 2	34	2	0		-1
157	MUTE PICKED BASS	34	5	0		-1
158	SLAP BASS 2	36	32	0		-1
159	SLAP BASS 3	36	2	0		-1
160	CHORUS SLAP BASS	36	33	0		-1
161	AMP SLAP BASS	36	3	0	✓	-1
162	WAH SLAP BASS	36	34	0	✓	-1
163	FRETLESS BASS	35	32	0		-1
164	CHORUS FRETLESS BASS	35	33	0	✓	-1
165	AMP FRETLESS BASS	35	34	0	✓	-1
166	FINGER SLAP BASS 2	36	4	0		-1
167	FINGER SLAP BASS 3	36	35	0		-1
168	SYNTH-BASS 2	38	6	0	✓	-1
169	SYNTH-BASS 3	38	1	0		-1
170	SYNTH-BASS 4	38	2	0		-1
171	SYNTH-BASS 5	39	1	0		-1
172	SYNTH-BASS 6	39	2	0		-1
173	SYNTH-BASS 7	38	32	0	✓	-1
174	SYNTH-BASS 8	39	33	0		-1
175	SYNTH-BASS 9	39	4	0		-1
176	SYNTH-BASS 10	39	5	0		-1
177	SYNTH-BASS 11	38	4	0		-1
178	SYNTH-BASS 12	38	5	0		-1
179	SYNTH-BASS 13	39	6	0		-1
180	ORGAN BASS	39	7	0		0
181	VERSATILE ELECTRIC BASS 1	33	10	0		-1
182	VERSATILE ELECTRIC BASS 2	33	24	0		-1
STRINGS						
183	STEREO STRINGS	48	32	0	✓	0
184	MELLOW STRINGS 1	49	1	0		0
185	MELLOW STRINGS 2	48	1	0		0
186	BRIGHT STRINGS	49	2	0		0
187	STRINGS	48	3	0		0
188	SLOW STRINGS 1	48	2	0	✓	0
189	SLOW STRINGS 2	49	32	0		0
190	STRING ENSEMBLE	48	4	0		0
191	WARM STRINGS	48	5	0		0
192	PIZZICATO STRINGS	45	32	0		0
193	CHAMBER	48	33	0		0
194	OCTAVE STRINGS	48	34	0		0
195	ORCHESTRA HIT	55	4	0		0
196	SOLO VIOLIN	40	32	0		0

编号	音色名	程序变化	库选择MSB	库选择LSB	DSP音色	声部八度移位
197	VIOLIN	40	33	0		0
198	SLOW VIOLIN	40	34	0		0
199	VIOLA	41	32	0		0
200	CELLO	42	32	0		-1
201	CONTRABASS	43	32	0		-1
202	HARP	46	32	0		0
203	VIOLIN SECTION	48	6	0		0
204	HARP & STRINGS	49	3	0		0
BRASS						
205	STEREO BRASS	61	1	0	✓	0
206	SOLO TRUMPET	56	1	0		0
207	SYNTH-BRASS 1	62	32	0		0
208	BRASS	61	2	0		0
209	BRASS SECTION 1	61	3	0		0
210	BRASS SECTION 2	61	4	0		0
211	BIG BAND BRASS	61	32	0		0
212	HARD BRASS	61	5	0		0
213	BRASS SFZ	61	33	0		0
214	BRASS VELO.FALL	61	34	0		0
215	BRASS VELO.SHAKE	61	35	0		0
216	BRASS VELO.GLISSANDO	61	36	0		0
217	SYNTH-BRASS 2	62	33	0		0
218	SYNTH-BRASS 3	62	1	0		0
219	SYNTH-BRASS 4	62	34	0		0
220	WARM SYNTH-BRASS	62	35	0		0
221	ANALOG SYNTH-BRASS	62	36	0		0
222	80'S SYNTH-BRASS	62	2	0		0
223	TRANCE BRASS	63	32	0		0
224	TRUMPET 1	56	32	0	✓	0
225	TRUMPET 2	56	2	0		0
226	MELLOW TRUMPET	56	3	0		0
227	MUTE TRUMPET	59	1	0		0
228	TROMBONE	57	32	0		-1
229	JAZZ TROMBONE	57	33	0		-1
230	FRENCH HORN	60	32	0		0
231	FRENCH HORN SECTION	60	1	0		0
232	TUBA	58	32	0		-2
233	VERSATILE BRASS 1	61	8	0		0
234	VERSATILE BRASS 2	61	9	0		0
REED						
235	SOLO TENOR SAX	66	1	0		-1
236	SOLO ALTO SAX	65	32	0		0
237	BREATHY ALTO SAX	65	33	0	✓	0
238	SOLO SOPRANO SAX	64	32	0		0
239	BREATHY S.SAX	64	34	0		0
240	SOLO OBOE	68	32	0		0
241	SOLO BASSOON	70	32	0		-1
242	ALTO SAX	65	1	0	✓	0
243	TENOR SAX	66	2	0	✓	-1
244	BREATHY TENOR SAX	66	3	0	✓	-1
245	SOPRANO SAX	64	33	0		0

编号	音色名	程序变化	库选择MSB	库选择LSB	DSP音色	声部八度移位
246	BARITONE SAX	67	1	0		-1
247	HARD ALTO SAX	65	2	0		0
248	TENOR SAXYS	66	4	0		0
249	CLARINET	71	32	0		0
250	VELO.CLARINET	71	1	0		0
251	OBOE	68	1	0		0
252	ENGLISH HORN	69	32	0		0
PIPE						
253	SOLO FLUTE 1	73	32	0		0
254	SOLO FLUTE 2	73	33	0		0
255	FLUTE	73	1	0		0
256	JAZZ FLUTE	73	2	0		0
257	PICCOLO	72	32	0		1
258	RECORDER	74	32	0		0
259	PAN FLUTE 1	75	32	0		0
260	PAN FLUTE 2	75	33	0		0
261	WHISTLE	78	1	0		0
262	OCARINA	79	32	0		0
263	SHAKUHACHI	77	32	0		0
264	PIPE SECTION	72	33	0		0
SYNTH						
265	SUPER SAW LEAD 1	81	16	0		0
266	SUPER SAW LEAD 2	81	17	0	✓	0
267	TRANCE POLY LEAD	81	18	0		0
268	TRANCE PLUCK	81	38	0	✓	0
269	PROGRESSIVE PLUCK	81	39	0	✓	0
270	SAW PLUCK	81	40	0	✓	0
271	DIRTY PLUCK	80	38	0	✓	0
272	HOUSE CHORD SYNTH	81	44	0	✓	0
273	POPULAR PLUCK 1	81	19	0	✓	0
274	POPULAR PLUCK 2	81	20	0	✓	0
275	VOCAL CHOP SYNTH 1	85	16	0		0
276	VOCAL CHOP SYNTH 2	85	17	0		0
277	X SYNTH LEAD 1	81	7	0		0
278	X SYNTH LEAD 2	80	36	0		0
279	X SYNTH LEAD 3	81	32	0	✓	0
280	X SYNTH LEAD 4	80	37	0		0
281	X SYNTH LEAD 5	81	33	0		0
282	X SYNTH LEAD 6	80	6	0		0
283	VA SYNTH 1	80	3	0		0
284	VA SYNTH 2	80	4	0		0
285	VA SYNTH 3	80	5	0		0
286	VA SYNTH SEQ-BASS 1	81	10	0		0
287	VA SYNTH SEQ-BASS 2	81	11	0		0
288	VA SYNTH SEQ-BASS 3	81	12	0		-1
289	VA SYNTH SEQUENCE 1	81	13	0		-1
290	VA SYNTH SEQUENCE 2	81	14	0		0
291	EDM KICK & BASS	96	8	0		0
292	EDM PER SYNTH	97	10	0		0
293	EDM LAZER 1	96	9	0		0
294	EDM LAZER 2	96	10	0		0

编号	音色名	程序变化	库选择MSB	库选择LSB	DSP音色	声部八度移位
295	EDM THEME SYNTH	96	11	0		0
296	EDM THEME HIT	97	8	0		0
297	EDM BRASS HIT	96	12	0		1
298	EDM BASS	97	9	0		-1
299	EDM SE BEND	96	13	0		0
300	EDM SE VOX SYNTH	96	14	0		0
301	EDM SE WHITE	96	15	0		0
302	SAW LEAD 1	81	1	0		0
303	SAW LEAD 2	81	2	0	✓	0
304	SAW LEAD 3	81	3	0		0
305	MELLOW SAW LEAD	81	4	0		0
306	PULSE SAW LEAD	81	5	0		0
307	TRANCE LEAD	81	6	0		0
308	SS LEAD	81	34	0		0
309	SQUARE LEAD	80	32	0		0
310	SLOW SQUARE LEAD	80	1	0		0
311	PULSE LEAD	80	33	0		0
312	SQUARE PULSE LEAD	80	34	0		0
313	SINE LEAD	80	2	0		0
314	SYNTH SEQUENCE	80	8	0		0
315	SEQUENCE SAW	81	15	0		0
316	SEQUENCE SINE	80	7	0		0
317	8BIT ARPEGGIO	80	9	0		0
318	8BIT WAVE	80	35	0		0
319	SAW ARPEGGIO 1	81	8	0		0
320	SAW ARPEGGIO 2	81	9	0		0
321	SYNTH-VOICE LEAD	85	1	0		0
322	FIFTH LEAD	86	32	0		0
PAD/CHOIR						
323	SYNTH-STRINGS 1	51	32	0	✓	0
324	DIGITAL SYNTH-STR.1	51	33	0	✓	0
325	PROGRESSIVE VOICE	88	4	0	✓	0
326	SUPER SAW PAD	90	6	0		0
327	OLD TAPE PAD	88	5	0	✓	0
328	X SYNTH PAD 1	90	32	0	✓	0
329	X SYNTH PAD 2	90	33	0	✓	0
330	X SYNTH PAD 3	90	34	0		0
331	SYNTH-STRINGS 2	50	1	0		0
332	SYNTH-STRINGS 3	50	2	0		0
333	70'S SYNTH-STR.1	50	3	0		0
334	70'S SYNTH-STR.2	50	32	0		0
335	80'S SYNTH-STR.1	50	33	0		0
336	80'S SYNTH-STR.2	50	34	0		0
337	DIGITAL SYNTH-STR.2	50	4	0	✓	0
338	FAST SYNTH-STRINGS	50	5	0		0
339	SLOW SYNTH-STRINGS	50	35	0		0
340	FANTASY	88	1	0		0
341	NEW AGE	88	2	0		0
342	WARM PAD	89	1	0		0
343	FAT SAW PAD	89	2	0		0
344	SOFT PAD	89	3	0		0

编号	音色名	程序变化	库选择MSB	库选择LSB	DSP音色	声部八度移位
345	SYNTH-PAD	90	1	0		0
346	VA SYNTH-PAD	90	2	0	✓	0
347	POLY SAW	90	3	0		0
348	BRIGHT SAW PAD 1	90	4	0		0
349	BRIGHT SAW PAD 2	90	5	0		0
350	GLASS PAD	92	32	0		0
351	BOTTLE PAD	92	33	0		0
352	ETHNIC PAD	93	32	0		0
353	SWEEP PAD	95	1	0		0
354	WOOD PAD	96	32	0		0
355	SOUND TRACK	97	1	0		0
356	VIBRAPHONE BELL	98	32	0		0
357	ATMOSPHERE PAD	99	1	0		0
358	STEEL PAD	99	32	0		0
359	BRIGHTNESS	100	1	0		0
360	BRIGHT BELL PAD	100	2	0		0
361	SPACE PAD	103	1	0		0
362	EDM PAD	88	3	0	✓	0
363	CHOIR AAHS	52	1	0		0
364	STRINGS VOICE	52	33	0		0
365	SLOW CHOIR	52	32	0		0
366	VOICE DOO	53	32	0		0
367	VOICE UUH	53	33	0		0
368	SYNTH-VOICE	54	1	0		0
369	VOICE ENSEMBLE	54	2	0		0
370	SYNTH-VOICE PAD	54	32	0		0
ETHNIC						
371	SITAR 1	104	32	0		0
372	SITAR 2	104	1	0		0
373	SITAR 3	104	33	0		0
374	SITAR PAD	104	34	0		0
375	TANPURA 1	104	2	0		0
376	TANPURA 2	104	35	0		0
377	HARMONIUM 1	20	32	0		0
378	HARMONIUM 2	20	1	0		0
379	SANTUR 1	15	1	0		0
380	SANTUR 2	15	32	0		0
381	SAROD 1	105	10	0		0
382	SAROD 2	105	41	0		0
383	SARANGI 1	110	8	0		0
384	SARANGI 2	110	43	0		0
385	VEENA 1	104	36	0		0
386	VEENA 2	104	37	0		0
387	SHANAI	111	1	0		0
388	BANSURI	72	9	0		0
389	PUNGI	111	8	0		0
390	TABLA	116	41	0		0
391	CAVAQUINHO	104	38	0		0
392	VIOLA CAIPIRA	104	39	0		0
393	BERIMBAU	104	40	0		0
394	PANDEIRO	116	40	0		0

编号	音色名	程序变化	库选择MSB	库选择LSB	DSP音色	声部八度移位
395	ANGKLUNG TREM.	12	40	0		0
396	GENDER	11	40	0		0
397	CAK	25	12	0		0
398	CUK	24	40	0		0
399	CELLO FINGERED	32	12	0		-1
400	SASANDO	46	40	0		0
401	SHORT SULING	77	40	0		0
402	SULING BAMBOO 1	77	41	0		1
403	SALUANG	77	43	0		0
404	SULING BAMBOO 2	77	42	0		0
405	ER HU 1	110	9	0		0
406	ER HU 2	110	40	0		0
407	ER HU 3	110	41	0		0
408	ER HU 4	110	42	0		0
409	YANG QIN 1	15	2	0		0
410	YANG QIN 2	15	3	0		0
411	YANG QIN 3	15	34	0		0
412	ZHENG 1	107	8	0		0
413	ZHENG 2	107	40	0		0
414	PI PA 1	105	8	0		0
415	PI PA 2	105	9	0		0
416	PI PA 3	105	40	0		0
417	CHINESE HARP	46	33	0		0
418	DI ZI 1	72	8	0		0
419	DI ZI 2	72	40	0		0
420	XIAO	77	8	0		0
421	SHENG 1	109	8	0		0
422	SHENG 2	109	40	0		0
423	SUO NA 1	111	10	0		0
424	SUO NA 2	111	32	0	✓	0
425	LOUD 1	105	11	0		0
426	LOUD 2	105	42	0		0
427	SAZ	15	4	0		0
428	KANUN 1	15	5	0		0
429	KANUN 2	15	33	0		0
430	BOUZOUKI	105	43	0		0
431	RABAB	105	44	0		0
432	KEMENCHE	110	44	0		0
433	NEY 1	72	10	0		0
434	NEY 2	72	41	0		0
435	ZURNA	111	9	0		0
436	ARABIC ORGAN	16	7	0		0
437	ARABIC STRINGS	48	7	0		0
438	BANJO	105	32	0		0
439	MUTE BANJO	105	1	0		0
440	STEEL DRUMS	114	1	0		0
441	FIDDLE	110	32	0		0
GM TONES						
442	GM PIANO 1	0	0	0		0
443	GM PIANO 2	1	0	0		0
444	GM ELEC.GRAND PIANO	2	0	0		0

编号	音色名	程序变化	库选择MSB	库选择LSB	DSP音色	声部八度移位
445	GM HONKY-TONK	3	0	0		0
446	GM E.PIANO 1	4	0	0		0
447	GM E.PIANO 2	5	0	0		0
448	GM HARPSICHORD	6	0	0		0
449	GM CLAVI	7	0	0		0
450	GM CELESTA	8	0	0		0
451	GM GLOCKENSPIEL	9	0	0		0
452	GM MUSIC BOX	10	0	0		0
453	GM VIBRAPHONE	11	0	0		0
454	GM MARIMBA	12	0	0		0
455	GM XYLOPHONE	13	0	0		0
456	GM TUBULAR BELL	14	0	0		0
457	GM DULCIMER	15	0	0		0
458	GM ORGAN 1	16	0	0		0
459	GM ORGAN 2	17	0	0		0
460	GM ORGAN 3	18	0	0		0
461	GM PIPE ORGAN	19	0	0		0
462	GM REED ORGAN	20	0	0		0
463	GM ACCORDION	21	0	0		0
464	GM HARMONICA	22	0	0		0
465	GM BANDONEON	23	0	0		0
466	GM NYLON STR.GUITAR	24	0	0		0
467	GM STEEL STR.GUITAR	25	0	0		0
468	GM JAZZ GUITAR	26	0	0		0
469	GM CLEAN GUITAR	27	0	0		0
470	GM MUTE GUITAR	28	0	0		0
471	GM OVERDRIVE GT	29	0	0		0
472	GM DISTORTION GT	30	0	0		0
473	GM GT HARMONICS	31	0	0		0
474	GM ACOUSTIC BASS	32	0	0		0
475	GM FINGERED BASS	33	0	0		0
476	GM PICKED BASS	34	0	0		0
477	GM FRETLESS BASS	35	0	0		0
478	GM SLAP BASS 1	36	0	0		0
479	GM SLAP BASS 2	37	0	0		0
480	GM SYNTH-BASS 1	38	0	0		0
481	GM SYNTH-BASS 2	39	0	0		0
482	GM VIOLIN	40	0	0		0
483	GM VIOLA	41	0	0		0
484	GM CELLO	42	0	0		0
485	GM CONTRABASS	43	0	0		0
486	GM TREMOLO STRINGS	44	0	0		0
487	GM PIZZICATO	45	0	0		0
488	GM HARP	46	0	0		0
489	GM TIMPANI	47	0	0		0
490	GM STRINGS 1	48	0	0		0
491	GM STRINGS 2	49	0	0		0
492	GM SYNTH-STRINGS 1	50	0	0		0
493	GM SYNTH-STRINGS 2	51	0	0		0
494	GM CHOIR AAHS	52	0	0		0
495	GM VOICE DOO	53	0	0		0

编号	音色名	程序变化	库选择MSB	库选择LSB	DSP音色	声部八度移位
496	GM SYNTH-VOICE	54	0	0		0
497	GM ORCHESTRA HIT	55	0	0		0
498	GM TRUMPET	56	0	0		0
499	GM TROMBONE	57	0	0		0
500	GM TUBA	58	0	0		0
501	GM MUTE TRUMPET	59	0	0		0
502	GM FRENCH HORN	60	0	0		0
503	GM BRASS	61	0	0		0
504	GM SYNTH-BRASS 1	62	0	0		0
505	GM SYNTH-BRASS 2	63	0	0		0
506	GM SOPRANO SAX	64	0	0		0
507	GM ALTO SAX	65	0	0		0
508	GM TENOR SAX	66	0	0		0
509	GM BARITONE SAX	67	0	0		0
510	GM OBOE	68	0	0		0
511	GM ENGLISH HORN	69	0	0		0
512	GM BASSOON	70	0	0		0
513	GM CLARINET	71	0	0		0
514	GM PICCOLO	72	0	0		0
515	GM FLUTE	73	0	0		0
516	GM RECORDER	74	0	0		0
517	GM PAN FLUTE	75	0	0		0
518	GM BOTTLE BLOW	76	0	0		0
519	GM SHAKUHACHI	77	0	0		0
520	GM WHISTLE	78	0	0		0
521	GM OCARINA	79	0	0		0
522	GM SQUARE LEAD	80	0	0		0
523	GM SAW LEAD	81	0	0		0
524	GM CALLIOPE	82	0	0		0
525	GM CHIFF LEAD	83	0	0		0
526	GM CHARANG	84	0	0		0
527	GM VOICE LEAD	85	0	0		0
528	GM FIFTH LEAD	86	0	0		0
529	GM BASS+LEAD	87	0	0		0
530	GM FANTASY	88	0	0		0
531	GM WARM PAD	89	0	0		0
532	GM POLYSYNTH	90	0	0		0
533	GM SPACE CHOIR	91	0	0		0
534	GM BOWED GLASS	92	0	0		0
535	GM METAL PAD	93	0	0		0
536	GM HALO PAD	94	0	0		0
537	GM SWEEP PAD	95	0	0		0
538	GM RAIN DROP	96	0	0		0
539	GM SOUND TRACK	97	0	0		0
540	GM CRYSTAL	98	0	0		0
541	GM ATMOSPHERE	99	0	0		0
542	GM BRIGHTNESS	100	0	0		0
543	GM GOBLINS	101	0	0		0
544	GM ECHOES	102	0	0		0
545	GM SF	103	0	0		0
546	GM SITAR	104	0	0		0

编号	音色名	程序变化	库选择MSB	库选择LSB	DSP音色	声部八度移位
547	GM BANJO	105	0	0		0
548	GM SHAMISEN	106	0	0		0
549	GM KOTO	107	0	0		0
550	GM THUMB PIANO	108	0	0		0
551	GM BAGPIPE	109	0	0		0
552	GM FIDDLE	110	0	0		0
553	GM SHANAI	111	0	0		0
554	GM TINKLE BELL	112	0	0		0
555	GM AGOGO	113	0	0		0
556	GM STEEL DRUMS	114	0	0		0
557	GM WOOD BLOCK	115	0	0		0
558	GM TAIKO	116	0	0		0
559	GM MELODIC TOM	117	0	0		0
560	GM SYNTH-DRUM	118	0	0		0
561	GM REVERSE CYMBAL	119	0	0		0
562	GM GT FRET NOISE	120	0	0		0
563	GM BREATH NOISE	121	0	0		0
564	GM SEASHORE	122	0	0		0
565	GM BIRD	123	0	0		0
566	GM TELEPHONE	124	0	0		0
567	GM HELICOPTER	125	0	0		0
568	GM APPLAUSE	126	0	0		0
569	GM GUNSHOT	127	0	0		0
DRUM SET						
570	STANDARD SET 1	0	120	0		0
571	STANDARD SET 2	1	120	0		0
572	STANDARD SET 3	2	120	0		0
573	STANDARD SET 4	3	120	0		0
574	STANDARD SET 5	4	120	0		0
575	DANCE SET 1	26	120	0		0
576	DANCE SET 2	27	120	0		0
577	DANCE SET 3	28	120	0		0
578	DANCE SET 4	29	120	0		0
579	DANCE SET 5	34	120	0		0
580	DANCE SET 6	35	120	0		0
581	TRANCE SET	31	120	0		0
582	HIP-HOP SET	9	120	0		0
583	ROOM SET	8	120	0		0
584	POWER SET	16	120	0		0
585	ROCK SET	17	120	0		0
586	ELECTRONIC SET	24	120	0		0
587	DRUM MACHINE SET 1	25	120	0		0
588	DRUM MACHINE SET 2	30	120	0		0
589	DRUM MACHINE SET 3	33	120	0		0
590	JAZZ SET	32	120	0		0
591	BRUSH SET	40	120	0		0
592	ORCHESTRA SET	48	120	0		0
593	LATIN SET 1	49	120	0		0
594	LATIN SET 2	50	120	0		0
595	INDONESIAN SET	53	120	0		0
596	INDIAN SET	54	120	0		0

编号	音色名	程序变化	库选择MSB	库选择LSB	DSP音色	声部八度移位
597	ARABIC SET	52	120	0		0
598	CHINESE SET	51	120	0		0
599	SFX SET 1	60	120	0		0
600	SFX SET 2	61	120	0		0



- 名称以“VERSATILE”开头的音色(如 135 VERSATILE NYLON GUITAR)是“通用音色”。参阅“通用音色图”一节(第 CN-204 页)。
- DRUM SET 将各种不同的打击乐器音分配到各键盘琴键上。未分配有音色的键盘琴键不产生任何声音。参阅“鼓音分配表”(第 CN-199 页)。

节奏列表

编号	节奏名
POPS	
1	ELECTRO DANCE POP
2	ELECTRO FUNK POP
3	R&B POP SHUFFLE
4	ELECTRO POP
5	JAZZ FUNK
6	80's POP STAR
7	6/8 POP
8	POP SHUFFLE
9	OLDIES POP
10	SLOW SOUL
11	FAST SOUL
12	60's SHUFFLE
8 BEAT	
13	ACOUSTIC GUITAR 8 BEAT
14	STRAIGHT 8 BEAT
15	GUITAR 8 BEAT
16	OLDIES 8 BEAT
16 BEAT	
17	FUNK 16 BEAT
18	16 BEAT SHUFFLE
19	16 BEAT
20	FUNK SOUL
ROCK	
21	ROCK ANTHEM
22	HARD ROCK
23	SOFT SHUFFLE ROCK
24	BOOGIE BLUES
25	SHUFFLE ROCK
26	ROCK WALTZ
27	SHUFFLE BLUES
28	6/8 BLUES
29	R&B
30	SLOW ROCK
31	50's ROCK
32	NEW ORLNS R&R
DANCE	
33	DISCO SHUFFLE
34	R&B FUNK
35	CHART DANCE
36	70's DISCO POP
37	DANCE POP
38	HIP-HOP
39	DISCO POP
40	TRANCE
41	MODERN R&B
JAZZ	
42	STEADY JAZZ
43	PIANO JAZZ WALTZ

编号	节奏名
44	ORCHESTRA SWING 1
45	MODERN BIG BAND
46	FAST BIG BAND
47	ORCHESTRA SWING 2
48	SWING
49	SLOW SWING
50	5/4 JAZZ
51	FOX TROT
52	QUICKSTEP
TRAD	
53	WALTZ 1
54	ENGLISH WALTZ
55	VIENNESE WALTZ
56	FRENCH WALTZ
57	TANGO
58	MARCH
59	GERMAN MARCH
LATIN I	
60	BOSSA NOVA
61	ORCHESTRA BOSSA
62	BEGUINE
63	SAMBA 1
64	SAMBA 2
65	MAMBO
66	RHUMBA
67	CHA-CHA-CHA
68	MERENGUE
69	BOLERO
70	SALSA 1
71	SALSA 2
72	REGGAE
73	REGGAE DANCE
74	SKA
75	FOLKLORE
LATIN II	
76	REGGAETON
77	CUMBIA
78	OLD SAMBA
79	CALIPSO
80	FORRO UNIVERSITARIO
81	XOTE SERTANEJO
82	BAIAO
83	PAGODE
84	BANDA
85	NORTENO
86	PASILLO
87	TECHNO CUMBIA
88	VALLENATO
89	ARGENTINE CUMBIA

编号	节奏名
90	PUNTA
91	BACHATA
WORLD I	
EUROPEAN	
92	SCHLAGER
93	POLKA
94	PASODOBLE
95	CAUCASIAN
96	RUSSIAN CHANSON 1
97	RUSSIAN CHANSON 2
98	POLISH WALTZ
AMERICAN	
99	DIXIE
100	TEX-MEX
101	FAST GOSPEL
102	SLOW GOSPEL
103	HAWAIIAN
ARABIC/ORIENTAL	
104	MALFOUF
105	BALADI
106	KHALIJI
107	ADANI
108	MUS
109	SIRTAKI
SOUTH AFRICAN	
110	KWAITO
WORLD II	
INDIAN	
111	BHANGRA
112	DADRA
113	GARBA
114	KEHARWA
115	DANDIYA
116	TEEN TAAL
117	BHAJAN
118	JHAP TAAL
119	RUPAK
120	INDIAN POP 1
121	INDIAN POP 2
122	INDIAN POP 3
123	INDIAN POP 4
124	EKTAL
125	CHAUTAL
126	DHAMAR
127	TAMIL
128	RAJASTHANI
129	GOAN
130	QAWWALI
131	KERALA
132	KEHARWA TANPURA & TABLA
133	DADRA TANPURA & TABLA

编号	节奏名
134	TEEN TAAL TANPURA & TABLA
135	RUPAK TANPURA & TABLA
136	DEEPCHANDI TANPURA & TABLA
CHINESE	
137	GUANGDONG
138	JIANGNAN
139	BEIJING
140	DONGBEIYANGGE
141	JINGJU
142	HUANGMEIXI
143	QINQIANG
144	YUJU
145	YAOZU
146	DAIZU
147	MIAOZU
148	MENGGU
149	XINJIANG
150	ZANGZU
151	CHINESE POP
INDONESIAN	
152	KRONCONG
153	DANGDUT
JAPANESE	
154	ENKA 1
155	ENKA 2
156	SHOUKA 1
157	SHOUKA 2
COUNTRY	
158	COUNTRY POP
159	COUNTRY 8 BEAT
160	COUNTRY BALLAD
161	COUNTRY SHUFFLE
162	COUNTRY WALTZ
163	BLUEGRASS
ENSEMBLE/ORCHESTRA	
164	CHRISTMAS SONG
165	CHRISTMAS WALTZ
166	SCREEN SWING
167	SERENADE
168	STRING QUARTET
BALLAD	
169	16 BEAT BALLAD
170	AOR BALLAD
171	PIANO ROCK BALLAD
172	SLOW BALLAD 1
173	SLOW BALLAD 2
174	R&B BALLAD
175	BRUSH BALLAD
176	POP BALLAD
177	6/8 BALLAD
178	UNPLUGGED BALLAD

编号	节奏名
179	ROCK BALLAD
180	6/8 ROCK BALLAD
PIANO RHYTHMS	
181	PIANO 8 BEAT
182	PIANO BALLAD 1
183	PIANO BALLAD 2
184	EP BALLAD 1
185	EP BALLAD 2
186	BLUES BALLAD
187	JAZZ COMBO 1
188	JAZZ COMBO 2
189	RAGTIME
190	BOOGIE-WOOGIE
191	PIANO ROCK & ROLL
192	ARPEGGIO 1
193	ARPEGGIO 2
194	ARPEGGIO 3
195	PIANO MARCH 1
196	PIANO MARCH 2
197	STRIDE PIANO
198	WALTZ 2
199	WALTZ 3
200	WALTZ 4
USER RHYTHMS	
201-210	USER RHYTHM 1-10

琶音器列表

编号	类型名
1	Screw Up
2	Screw Down
3	Panning Up
4	Filtering
5	Skip Up
6	Skip Down
7	Up Up Down
8	Down Down Up
9	Step Arp 1
10	Step Arp 2
11	Seq Lines
12	Synth Seq 1
13	Synth Seq 2
14	Seq Line 1
15	Seq Line 2
16	Seq Line 3
17	Seq Line 4
18	Seq Line 5
19	Seq Line 6
20	Seq Line 7
21	Prelude
22	Arp 2Oct
23	9th Arp 1
24	9th Arp 2
25	9th Arp 3
26	Soul Bass 1
27	Soul Bass 2
28	Shuffle Bass
29	Funk Bass
30	Bossa Bass
31	8 Beat Bass
32	R&B Bass
33	Bass Line 1
34	Bass Line 2
35	Scale 1
36	Scale 2
37	Scale 3
38	Scale 4
39	Blues Scale
40	Penta Scale
41	Funky EP
42	Ragtime
43	Riff
44	Ska
45	8 Beat
46	12/8
47	Shuffle
48	Waltz
49	Shuffle Pop
50	Hard Rock
51	Echo
52	Trill
53	Poly 1

编号	类型名
54	Poly 2
55	Poly 3
56	Poly 4
57	Poly 5
58	Poly 6
59	Poly 7
60	Poly 8
61	Up 1Oct
62	Up 2Oct
63	Up 3Oct
64	Up 4Oct
65	Down 1Oct
66	Down 2Oct
67	Down 3Oct
68	Down 4Oct
69	UpDownA 1Oct
70	UpDownA 2Oct
71	UpDownA 3Oct
72	UpDownA 4Oct
73	UpDownB 1Oct
74	UpDownB 2Oct
75	UpDownB 3Oct
76	UpDownB 4Oct
77	Random 1Oct
78	Random 2Oct
79	Random 3Oct
80	Random 4Oct
81	Repeat 1
82	Repeat 2
83	Add 5th Up
84	Add 5th Down
85	Add 5th U/D
86	5th Up 1
87	5th Up 2
88	Octave Up 1
89	Octave Up 2
90	Octave Down
91	Poly Up
92	Poly Down
93	Poly Line
94	4th Up
95	4th Down
96	New Age
97	Gtr Strk 1
98	Gtr Strk 2
99	Latin Pf 1
100	Latin Pf 2

鼓音分配表

音名	音符编号	DRUMS SET NAME					57S-DANCE SET 1
		570-STANDARD SET 1	571-STANDARD SET 2	572-STANDARD SET 3	573-STANDARD SET 4	574-STANDARD SET 5	
C-1	0	Tabla Ge					Dance1 Kick 1
D-1	1	Tabla Ka					Dance1 Kick 2
E-1	2	Tabla Te					Dance1 Kick 3
F-1	3	Tabla Na					Dance1 Kick 4
G-1	4	Tabla Tun					Dance1 Kick 5
F-1	5	Dholak Ge					Dance1 Snare 1
G-1	6	Dholak Ke					Dance1 Snare 2
A-1	7	Dholak Ta 1					Dance1 Snare 3
A-1	8	Dholak Ta 2					Dance1 Snare 4
B-1	9	Dholak Na					Dance1 Snare 5
B-1	10	Dholak Ta 3					Dance1 Snare 6
B-1	11	Dholak Ring					Dance1 Snare 7
C0	12	Mridangam Dhi					Dance1 Snare 8
D0	13	Mridangam Dhom					Dance1 Snare 9
E0	14	Mridangam Dhin					Dance1 Tambourine
E0	15	Mridangam Dhrin					Hip-Hop Snare 4
F0	16	Mridangam Num					Hip-Hop Snare 3
F0	17						Techno Snare
F0	18						Hip-Hop Snare 2
G0	19						Hip-Hop Snare 1
A0	20						Reverse Cymbal Gate
B0	21						Hip-Hop Snare 3 Rev.
B0	22						DM2 Kick 1 Rev.
C1	23			Standard3 Snare 1 mp			
C1	24			Standard3 Snare 2 mp			
D1	25			Standard3 Snare 2 mf			
E1	26						
E1	27	High Q	←				
E1	28	Slap	←				
F1	29	Scratch Push	←				Hip-Hop Scratch 1
F1	30	Scratch Pull	←				Hip-Hop Scratch 2
G1	31	Sticks	←	Standard2 Sticks	←	Standard2 Sticks	Standard2 Sticks
A1	32	Square Click	←				
A1	33	Metronome Click	←				
B1	34	Metronome Bell	←				
B1	35	Standard1 Kick 2	←	Standard2 Kick 2	←	Standard2 Kick 2	DM2 Kick 2
C2	36	Standard1 Kick 1	←	Standard2 Kick 1	←	Standard2 Kick 1	DM2 Kick 1
C2	37	Standard1 Side Stick	←	Standard2 Side Stick	←	Standard2 Side Stick	Standard2 Side Stick
D2	38	Standard1 Snare 1	←	Standard2 Snare 1	←	Standard2 Snare 1	DM2 Snare 1
E2	39	Hand Clap 1	←				
E2	40	Standard1 Snare 2	←	Standard2 Snare 2	←	Standard2 Snare 2	DM2 Snare 2
F2	41	Standard1 Low Tom 2	←	Standard2 Low Tom 2	←	Standard2 Low Tom 2	DM2 Low Tom 2
F2	42	Standard1 Closed Hi-Hat	←	Standard2 Closed Hi-Hat	←	Standard2 Closed Hi-Hat	DM2 Closed Hi-Hat 1
G2	43	Standard1 Low Tom 1	←	Standard2 Low Tom 1	←	Standard2 Low Tom 1	DM2 Low Tom 1
A2	44	Standard1 Pedal Hi-Hat	←	Standard2 Pedal Hi-Hat	←	Standard2 Pedal Hi-Hat	DM2 Pedal Hi-Hat 2
A2	45	Standard1 Mid Tom 2	←	Standard2 Mid Tom 2	←	Standard2 Mid Tom 2	DM2 Mid Tom 2
B2	46	Standard1 Open Hi-Hat	←	Standard2 Open Hi-Hat	←	Standard2 Open Hi-Hat	DM2 Open Hi-Hat
B2	47	Standard1 Mid Tom 1	←	Standard2 Mid Tom 1	←	Standard2 Mid Tom 1	DM2 Mid Tom 1
C3	48	Standard1 High Tom 2	←	Standard2 High Tom 2	←	Standard2 High Tom 2	DM2 High Tom 2
C3	49	Standard1 Crash Cymbal 1	←	Standard2 Crash Cymbal 1	←	Standard2 Crash Cymbal 1	Standard3 Crash Cymbal 1
D3	50	Standard1 High Tom 1	←	Standard2 High Tom 1	←	Standard2 High Tom 1	DM2 High Tom 1
E3	51	Standard1 Ride Cymbal 1	←	Standard2 Ride Cymbal 1	←	Standard2 Ride Cymbal 1	Standard3 Ride Cymbal 1
E3	52	Standard1 Chinese Cymbal	←	Standard2 Chinese Cymbal	←	Standard2 Chinese Cymbal	Standard3 Chinese Cymbal
F3	53	Standard1 Ride Bell	←	Standard2 Ride Bell	←	Standard2 Ride Bell	Standard3 Ride Bell
F3	54	Tambourine	←				
G3	55	Standard1 Splash Cymbal	←	Standard2 Splash Cymbal	←	Standard2 Splash Cymbal	Standard3 Splash Cymbal
A3	56	Cowbell	←				
A3	57	Standard1 Crash Cymbal 2	←	Standard2 Crash Cymbal 2	←	Standard2 Crash Cymbal 2	Standard3 Crash Cymbal 2
B3	58	Vibraslap	←				
B3	59	Standard1 Ride Cymbal 2	←	Standard2 Ride Cymbal 2	←	Standard2 Ride Cymbal 2	DM1 Kick 2
C4	60	High Bongo	←				DM1 Kick 1
C4	61	Low Bongo	←				DM1 Rim Shot
D4	62	Mute High Conga	←				DM1 Snare 1
E4	63	Open High Conga	←				DM1 Hand Clap
F4	64	Open Low Conga	←				DM1 Snare 2
F4	65	High Timbale	←				DM1 Low Tom 2
G4	66	Low Timbale	←				DM1 Closed Hi-Hat 1
A4	67	High Agogo 1	←				DM1 Low Tom 1
A4	68	Low Agogo 1	←				DM1 Open Hi-Hat 2
B4	69	Tabla Ge	←				DM1 Mid Tom 2
B4	70	Maracas 1	←				DM1 Open Hi-Hat
C5	71	High Whistle 1	←	High Whistle 2	←	High Whistle 2	DM1 Mid Tom 1
C5	72	Low Whistle 1	←	Low Whistle 2	←	Low Whistle 2	DM1 High Tom 2
D5	73	Shorn Guiro	←				DM1 Crash Cymbal
D5	74	Long Guiro	←				DM1 High Tom 1
E5	75	Claves 1	←				DM1 Ride Cymbal
F5	76	High Wood Block	←				Standard3 Chinese Cymbal
F5	77	Low Wood Block	←				Standard3 Ride Bell
F5	78	Mute Cuica	←				DM1 Tambourine
G5	79	Open Cuica	←				Standard3 Splash Cymbal
A5	80	Mute Triangle 1	←				DM1 Cowbell
A5	81	Open Triangle 1	←				Standard3 Crash Cymbal 2
B5	82	Shaker	←				Vibraslap
B5	83	Jingle Bell 1	←				DM1 Kick 3
C6	84	Bell Tree	←				Hip-Hop Kick 3
C6	85	Castanets	←				Standard4 Kick 1
D6	86	Mute Surdo	←				Standard4 Snare 1
D6	87	Open Surdo 1	←				Hand Clap 3
E6	88	Applause 1	←				Standard4 Snare 2
F6	89	Applause 2	←				Elec.Low Tom 2
F6	90		←				Hip-Hop Closed Hi-Hat
G6	91		←				Elec.Low Tom 1
A6	92		←				Hip-Hop Pedal Hi-Hat
A6	93		←				Elec.Mid Tom 2
B6	94		←				Hip-Hop Open Hi-Hat
B6	95		←				Elec.Mid Tom 1
B6	96		←				Elec.High Tom 1
C7	97	Jingle Bell 2	←				Techno Cymbal
C7	98	Open Surdo 2	←				Elec.High Tom 2
D7	99	Cabasa 2	←				Techno Ride
E7	100	Maracas 2	←				Standard3 Low Tom 2
F7	101	Mute Triangle 2	←				Room Closed Hi-Hat
F7	102	Open Triangle 2	←				Standard3 Low Tom 1
G7	103	High Agogo 2	←				Room Pedal Hi-Hat
A7	104	Low Agogo 2	←				Standard3 Mid Tom 2
B7	105		←				Room Open Hi-Hat
B7	106		←				Standard3 Mid Tom 1
B7	107		←				Standard3 High Tom 2
C8	108	Tabla 1	←				Standard3 Crash Cymbal 1
D8	109	Tabla 2	←				Standard3 High Tom 1
D8	110	Tabla 3	←				Standard3 High Tom 2
E8	111	Daf 1	←				Standard3 Ride Cymbal 1
F8	112	Daf 2	←				
F8	113	Riq 1	←				Tambourine 2
G8	114	Riq 2	←				Tambourine 3
A8	115	Riq 3	←				Cabasa 2
A8	116	Davul 1	←				Maracas 2
B8	117	Davul 2	←				Claves 2
B8	118	Davul 3	←				Mute Triangle 2
C9	119	Zil 1	←				Open Triangle 2
C9	120	Zil 2	←				Shaker 2
C9	121	Ban Gu	←				Hand Clap 1
D9	122	Hu Yin Luo	←				Hand Clap 2
E9	123	Xiao Luo	←				
E9	124	Xiao Bo	←				
F9	125	Low Tang Gu	←				
F9	126	Mid Tang Gu	←				
G9	127	High Tang Gu	←				

• “←” 表示琴键分配有与 570:STANDARD SET 1 相同的音色。

音名	音符编号	DRUMS SET NAME					
		576:DANCE SET 2	577:DANCE SET 3	578:DANCE SET 4	579:DANCE SET 5	580:DANCE SET 6	581:TRANCE SET
C-1	0						
D-1	C24			Dance1 Kick 1			
E-1	1			Dance1 Kick 2			
F-1	2			Dance1 Kick 3			
G-1	E-1			Dance1 Kick 4			
A-1	3			Dance1 Kick 5			
B-1	4			Dance1 Snare 1			
C0	F21			Dance1 Snare 2			
D0	5			Dance1 Snare 3			
E0	A-1			Dance1 Snare 4			
F0	6			Dance1 Snare 5			
G0	B-1			Dance1 Snare 6			
A0	7			Dance1 Snare 7			
B0	8			Dance1 Snare 8			
C1	C0			Dance1 Snare 9			
D1	9			Dance1 Tambourine			
E1	10			Hip-Hop Snare 4			
F1	11			Hip-Hop Snare 3			
G1	12			Techno Snare			
A1	13			Hip-Hop Rim Shot			
B1	14			Hip-Hop Snare 3 Rev.			
C0	15			Reverse Cymbal Gate			
D0	16			Dance4 Open Hi-Hat Rev.			
E0	17			Techno Snare Gate			
F0	18			Hip-Hop Side Stick Gate			
G0	19			Hand Clap 2 Gate			
A0	20						
B0	21						
C1	22						
D1	23						
E1	24						
F1	25						
G1	26						
A1	27						
B1	28						
C2	29						
D2	30						
E2	31						
F2	32						
G2	33						
A2	34						
B2	35						
C3	36						
D3	37						
E3	38						
F3	39						
G3	40						
A3	41						
B3	42						
C4	43						
D4	44						
E4	45						
F4	46						
G4	47						
A4	48						
B4	49						
C5	50						
D5	51						
E5	52						
F5	53						
G5	54						
A5	55						
B5	56						
C6	57						
D6	58						
E6	59						
F6	60						
G6	61						
A6	62						
B6	63						
C7	64						
D7	65						
E7	66						
F7	67						
G7	68						
A7	69						
B7	70						
C8	71						
D8	72						
E8	73						
F8	74						
G8	75						
A8	76						
B8	77						
C9	78						
D9	79						
E9	80						
F9	81						
G9	82						

• “←” 表示琴键分配有与 570:STANDARD SET 1 相同的音色。

音名	音符编号	DRUMS SET NAME					
		582:HIP-HOP SET	583:ROOM SET	584:POWER SET	585:ROCK SET	586:ELECTRONIC SET	587:DRUM MACHINE SET 1
C-1	0						
D-1	C-1						
E-1	E-1						
F-1	F-1						
G-1	G-1						
A-1	A-1						
B-1	B-1						
C0	C0						
D0	D0						
E0	E0						
F0	F0						
G0	G0						
A0	A0						
B0	B0						
C1	C1						
D1	D1						
E1	E1	←	←	←	←	←	←
F1	F1	←	←	←	←	←	←
G1	G1	←	←	←	←	←	←
A1	A1	←	←	←	←	←	←
B1	B1	←	←	←	←	←	←
C2	C2	←	←	←	←	←	←
D2	D2	←	←	←	←	←	←
E2	E2	←	←	←	←	←	←
F2	F2	←	←	←	←	←	←
G2	G2	←	←	←	←	←	←
A2	A2	←	←	←	←	←	←
B2	B2	←	←	←	←	←	←
C3	C3	←	←	←	←	←	←
D3	D3	←	←	←	←	←	←
E3	E3	←	←	←	←	←	←
F3	F3	←	←	←	←	←	←
G3	G3	←	←	←	←	←	←
A3	A3	←	←	←	←	←	←
B3	B3	←	←	←	←	←	←
C4	C4	←	←	←	←	←	←
D4	D4	←	←	←	←	←	←
E4	E4	←	←	←	←	←	←
F4	F4	←	←	←	←	←	←
G4	G4	←	←	←	←	←	←
A4	A4	←	←	←	←	←	←
B4	B4	←	←	←	←	←	←
C5	C5	←	←	←	←	←	←
D5	D5	←	←	←	←	←	←
E5	E5	←	←	←	←	←	←
F5	F5	←	←	←	←	←	←
G5	G5	←	←	←	←	←	←
A5	A5	←	←	←	←	←	←
B5	B5	←	←	←	←	←	←
C6	C6	←	←	←	←	←	←
D6	D6	←	←	←	←	←	←
E6	E6	←	←	←	←	←	←
F6	F6	←	←	←	←	←	←
G6	G6	←	←	←	←	←	←
A6	A6	←	←	←	←	←	←
B6	B6	←	←	←	←	←	←
C7	C7	←	←	←	←	←	←
D7	D7	←	←	←	←	←	←
E7	E7	←	←	←	←	←	←
F7	F7	←	←	←	←	←	←
G7	G7	←	←	←	←	←	←
A7	A7	←	←	←	←	←	←
B7	B7	←	←	←	←	←	←
C8	C8	←	←	←	←	←	←
D8	D8	←	←	←	←	←	←
E8	E8	←	←	←	←	←	←
F8	F8	←	←	←	←	←	←
G8	G8	←	←	←	←	←	←
A8	A8	←	←	←	←	←	←
B8	B8	←	←	←	←	←	←
C9	C9	←	←	←	←	←	←
D9	D9	←	←	←	←	←	←
E9	E9	←	←	←	←	←	←
F9	F9	←	←	←	←	←	←
G9	G9	←	←	←	←	←	←

• “←” 表示琴键分配有与 570:STANDARD SET 1 相同的音色。

音名	音符编号	DRUMS SET NAME							
		594-LATIN SET 2	595-INDONESIAN SET	596-INDIAN SET	597-ARABIC SET	598-CHINESE SET	599-SFX SET 1	600-SFX SET 2	
C-1	0								
C-1	1								
D-1	2								
E-1	3								
F-1	4								
F-1	5								
G-1	6								
A-1	7								
A-1	8								
B-1	9								
C0	10								
C0	11								
D0	12								
D0	13								
E0	14								
F0	15								
F0	16								
G0	17								
G0	18								
A0	19								
A0	20								
B0	21								
B0	22								
C1	23								
C1	24								
D1	25								
E1	26								
E1	27								
F1	28								
F1	29								
G1	30								
G1	31	Standard2 Slicks	Standard2 Slicks	Standard2 Slicks	Standard2 Slicks	Standard2 Slicks			
A1	32	←	←	←	←	←			
A1	33	←	←	←	←	←			
B1	34	←	←	←	←	←			
B1	35	←	←	←	←	←			
C2	36	Surdo Body	Standard3 Kick 2	Standard3 Kick 2	Standard3 Kick 2	Standard3 Kick 2	Rain		Car Horn
C2	37	Surdo Close	Standard3 Kick 1	Standard3 Kick 1	Standard3 Kick 1	Standard3 Kick 1	Seashore		
D2	38	Surdo Hand 1	Standard3 Side Slick	Standard3 Side Slick	Standard3 Side Slick	Standard3 Side Slick	Thunder		
D2	39	←	Standard3 Snare 1	Standard3 Snare 1	Standard3 Snare 1	Standard3 Snare 1	Wind		
E2	40	Surdo Hand 2	←	←	←	←	Bubble		
E2	41	←	Standard3 Snare 2	Standard3 Snare 2	Standard3 Snare 2	Standard3 Snare 2	Thunder		
F2	42	Surdo Hand 3	←	←	←	←	Thunder		
F2	43	Surdo Hand Off	Standard3 Low Tom 2	Standard3 Low Tom 2	Standard3 Low Tom 2	Standard3 Low Tom 2	Bird		
G2	44	Surdo Open 1	Room Closed Hi-Hat	Room Closed Hi-Hat	Room Closed Hi-Hat	Room Closed Hi-Hat	Cat		
G2	45	←	Standard3 Low Tom 1	Standard3 Low Tom 1	Standard3 Low Tom 1	Standard3 Low Tom 1	Rooster		
A2	46	Surdo Open 2	Room Pedal Hi-Hat	Room Pedal Hi-Hat	Room Pedal Hi-Hat	Room Pedal Hi-Hat	Cow		
A2	47	Tamborim Head 1	Standard3 Mid Tom 2	Standard3 Mid Tom 2	Standard3 Mid Tom 2	Standard3 Mid Tom 2	Dog		
B2	48	Tamborim Head 2	Room Open Hi-Hat	Room Open Hi-Hat	Room Open Hi-Hat	Room Open Hi-Hat	Donkey		
B2	49	Tamborim Head Edge	Standard3 Mid Tom 1	Standard3 Mid Tom 1	Standard3 Mid Tom 1	Standard3 Mid Tom 1	Elephant		
C3	50	Tamborim Head Finger 1	Standard3 High Tom 2	Standard3 High Tom 2	Standard3 High Tom 2	Standard3 High Tom 2	Goat		Train
C3	51	Tamborim Head Finger 2	Standard3 High Tom 1	Standard3 High Tom 1	Standard3 High Tom 1	Standard3 High Tom 1	Horse		
D3	52	Tamborim Tail Finger	Standard3 Crash Cymbal 1	Standard3 Crash Cymbal 1	Standard3 Crash Cymbal 1	Standard3 Crash Cymbal 1	Nightingale		
E3	53	Tamborim Roll	Standard3 Ride Cymbal 1	Standard3 Ride Cymbal 1	Standard3 Ride Cymbal 1	Standard3 Ride Cymbal 1	Peacock		
E3	54	Standard2 Snare 2	Standard3 Chinese Cymbal	Standard3 Chinese Cymbal	Standard3 Chinese Cymbal	Standard3 Chinese Cymbal	Applause 3		
F3	55	←	Standard3 Ride Bell	Standard3 Ride Bell	Standard3 Ride Bell	Standard3 Ride Bell	Footsteps		
F3	56	←	←	←	←	←	Hearbeat		
G3	57	←	Standard3 Splash Cymbal	Standard3 Splash Cymbal	Standard3 Splash Cymbal	Standard3 Splash Cymbal	Child Crying		
G3	58	←	Standard3 Crash Cymbal 2	Standard3 Crash Cymbal 2	Standard3 Crash Cymbal 2	Standard3 Crash Cymbal 2	Child Laughing		
B3	59	←	←	←	←	←	Man Laughing		
B3	60	←	Standard3 Ride Cymbal 2	Standard3 Ride Cymbal 2	Standard3 Ride Cymbal 2	Standard3 Ride Cymbal 2	←		
C4	61	←	←	←	←	←	Punch		Buzzer
C4	62	←	←	←	←	←	Screen		
D4	63	←	←	←	←	←	Roller Coaster		
E4	64	←	←	←	←	←	Bike Vroom		
F4	65	←	←	←	←	←	Car Passing		
F4	66	←	←	←	←	←	Car Crash		
G4	67	←	←	←	←	←	Car Engine Ignition		
G4	68	←	←	←	←	←	Car Horn		
A4	69	←	←	←	←	←	Jet Plane		
A4	70	←	←	←	←	←	Submarine		
B4	71	←	←	←	←	←	Car Tires Squeal		
C5	72	←	←	←	←	←	Train		Clock Tick-tock
D5	73	Timbal Slap	Keitpung L Dang Deng	←	Tablah 1	Ban Gu	←		
E5	74	Timbal Open	Keitpung L Dang Deng Mute	←	Tablah 2	Hu Yin Luo	←		
E5	75	Timbal Bass	Keitpung L Dang Dhuak 1	Tablah 3	Xiao Luo	←	←		
F5	76	Timbal Muff	Keitpung L Dang Dhuak 2	Tablah 4	Xiao Bo	←	←		
F5	77	Ganza	Keitpung L Dang Dhuak 3	Tablah 5	Daf 1	←	←		
G5	78	Ganza Bottom	Keitpung L Dang Dhuak Fast	Tablah 6	Daf 2	←	←		
G5	79	Triangle 3 Mute 1	Keitpung L Dang Dhuak Long	Tablah 7	Riq 1	←	←		
A5	80	Triangle 3 Mute 2	Keitpung L Dang Dhuak Rim	Tablah 8	Riq 2	←	←		
A5	81	Triangle 3 Open	Keitpung L Dang Skin Left	Tablah 9	Gang 1	←	←		
B5	82	Triangle 3 Half Mute	Keitpung L Dang Thumb Rim	Dholak 1	Gang 2	←	←		
B5	83	Pandero 2 P	Keitpung H Dut Ket	Dholak Ta 1	Davul 1	←	←		
C6	84	Pandero 2 D	Keitpung H Dut Skin Right	Dholak Ta 2	Zil 1	←	←		
D6	85	Pandero 2 G	Keitpung H Dut Text	Dholak Ring	Zil 2	←	←		
D6	86	Pandero 2 GDM	Keitpung H Dut Tang	Mridangam Tha	Yun Luo F2	←	←		
E6	87	Pandero 2 T	Rebana Hadroh D1	Mridangam Dhu	Yun Luo C4	←	←		
E6	88	Pandero 2 JG	Rebana Hadroh D2	Mridangam Dh	Yun Luo C5+	←	←		
F6	89	Pandero 2 CGM	Rebana Hadroh D3	Mridangam Num	Yun Luo D+	←	←		
F6	90	Pandero 2 Jingle	Rebana Hadroh T1	Tabla Ge Slide 1	Riq Jingle	←	←		
G6	91	←	Rebana Hadroh T2	Tabla Ge Slide 2	Riq Slap	←	←		
G6	92	←	Rebana Hadroh T&T	Bhangra Aha	Riq Tak 1	←	←		
A6	93	←	←	Bhangra Akahe	Riq Tak 2	←	←		
A6	94	←	←	Bhangra Chukde	←	←	←		
B6	95	←	←	Bhangra Hoyo	←	←	←		
B6	96	←	←	Bhangra Oh-Baie	←	←	←		
C7	97	←	←	Bhangra Oh-Sheva	←	←	←		
D7	98	←	←	Nagada Rm 1	←	←	←		
D7	99	←	←	Nagada Rm 2	←	←	←		
E7	100	←	←	Duff Open	←	←	←		
F7	101	←	←	Duff Close 1	←	←	←		
F7	102	←	←	Duff Close 2	←	←	←		
G7	103	←	←	Duff Close 3	←	←	←		
A7	104	←	←	Duff Open 1	←	←	←		
A7	105	←	←	Duff Open 2	←	←	←		
B7	106	←	←	Duff Jingle 1	←	←	←		
B7	107	←	←	Duff Jingle 2	←	←	←		
C8	108	←	←	Dhol 1	←	←	←		
D8	109	←	←	Dhol H	←	←	←		
E8	110	←	←	Dhol M	←	←	←		
E8	111	←	←	Dunnu	←	←	←		
F8	112	←	←	Ghungroo 1	←	←	←		
F8	113	←	←	Ghungroo 2	←	←	←		
G8	114	←	←	Tablah 1	←	←	←		
G8	115	←	←	Tasha 2	←	←	←		
A8	116	←	←	←	←	←	←		
A8	117	←	←	←	←	←	←		
B8	118	←	←	←	←	←	←		
B8	119	←	←	←	←	←	←		
C9	120	←	←	←	←	←	←		
C9	121	←	←	←	←	←	←		
D9	122	←	←	←	←	←	←		
E9	123	←	←	←	←	←	←		
E9	124	←	←	←	←	←	←		
F9	125	←	←	←	←	←	←		
F9	126	←	←	←	←	←	←		
G9	127	←	←	←	←	←	←		

• “←” 表示琴键分配有与 570/STANDARD SET 1 相同的音色。

通用音色图

音名	速率	声音
135 VERSATILE NYLON GUITAR		
C1 - B6	1-30	Normal mp
	31-60	Normal mf
	61-75	Ghost Note
	76-90	Mute
	91-105	Hammering
	106-120	Glissando
	121-127	Open Harmonics
C7	1-127	Strum 1
C#7	1-127	Strum 2
D7	1-127	Strum 3
Eb7	1-127	Strum 4
E7	1-127	Strum 5
F7	1-127	Strum 6
F#7	1-127	Strum 7
G7	1-127	Strum 8
Ab7	1-127	Strum 9
A7	1-127	Strum 10
Bb7	1-127	Strum 11
B7	1-127	Strings Slap 1
C8	1-127	Strings Slap 2
C#8	1-127	Strings Slap 3
D8	1-127	Strings Slap 4
D#8	1-127	Strings Slap 5
E8	1-127	Body 1
F8	1-127	Body 2
F#8	1-127	Body 3
G8	1-127	Body 4
G#8	1-127	Body 5
A8	1-127	Body 6
A#8	1-127	Body 7
B8	1-127	Body 8
C9	1-127	Fret Noise1
C#9	1-127	Fret Noise2
D9	1-127	Fret Noise3
D#9	1-127	Fret Noise4
E9	1-127	Fret Noise5
F9	1-127	Head String1
F#9	1-127	Head String2
G9	1-127	Head String3
136 VERSATILE STEEL GUITAR		
C1 - B6	1-30	Normal mp
	31-60	Normal mf
	61-75	Ghost Note
	76-90	Mute
	91-105	Hammering
	106-120	Glissando
	121-127	Open Harmonics
C7	1-127	Strum 1

音名	速率	声音
C#7	1-127	Strum 2
D7	1-127	Strum 3
D#7	1-127	Strum 4
E7	1-127	Strum 5
F7	1-127	Strum 6
F#7	1-127	Strum 7
G7	1-127	Strum 8
G#7	1-127	Strum 9
A7	1-127	Strings Slap 1
A#7	1-127	Strings Slap 2
B7	1-127	Strings Slap 3
C8	1-127	Strings Slap 4
C#8	1-127	Strings Slap 5
D8	1-127	Strings Slap 6
D#8	1-127	Strings Slap 7
E8	1-127	Body 1
F8	1-127	Body 2
F#8	1-127	Body 3
G8	1-127	Body 4
G#8	1-127	Body 5
A8	1-127	Body 6
A#8	1-127	Body 7
B8	1-127	Body 8
C9	1-127	Fret Noise1
C#9	1-127	Fret Noise2
D9	1-127	Fret Noise3
D#9	1-127	Fret Noise4
E9	1-127	Fret Noise5
F9	1-127	Head String1
F#9	1-127	Head String2
G9	1-127	Head String3
137 VERSATILE SINGLE COIL E.GUITAR		
C1 - B6	1-30	Normal mp
	31-60	Normal mf
	61-75	Ghost Note
	76-90	Mute
	91-105	Hammering
	106-120	Glissando
	121-127	Open Harmonics
C7	1-127	Strum 1
C#7	1-127	Strum 2
D7	1-127	Strum 3
D#7	1-127	Strum 4
E7	1-127	Strum 5
F7	1-127	Strum 6
F#7	1-127	Strum 7
G7	1-127	Strum 8
G#7	1-127	Strum 9
A7	1-127	Strum 10

音名	速率	声音
A#7	1-127	Strum 11
B7	1-127	Strum 12
C8	1-127	Strum 13
C#8	1-127	Strum 14
D8	1-127	Low Ghost Note 1
D#8	1-127	Low Ghost Note 2
E8	1-127	Low Ghost Note 3
F8	1-127	Low Ghost Note 4
F#8	1-127	Low Ghost Note 5
G8	1-127	Low Ghost Note 6
G#8	1-127	Low Ghost Note 7
A8	1-127	Low Ghost Note 8
A#8	1-127	Low Ghost Note 9
B8	1-127	Low Ghost Note 10
C9	1-127	Fret Noise 1
C#9	1-127	Fret Noise 2
D9	1-127	Fret Noise 3
D#9	1-127	Fret Noise 4
E9	1-127	Fret Noise 5
F9	1-127	Fret Noise 6
F#9	1-127	Fret Noise 7
G9	1-127	Fret Noise 8

181 VERSATILE ELECTRIC BASS 1

C1 - B6	1-60	Normal mf
	61-80	Normal ff
	81-120	Ghost Note
	121-127	Slap
C7	1-127	Gliss 1
C#7	1-127	Gliss 2
D7	1-127	Gliss 3
D#7	1-127	Gliss 4
E7	1-127	Gliss 5
F7	1-127	Gliss 6
F#7	1-127	Gliss 7
G7	1-127	Fret Noise 1
G#7	1-127	Fret Noise 2

182 VERSATILE ELECTRIC BASS 2

C1 - B6	1-60	Normal mf
	61-80	Normal ff
	81-120	Ghost Note
	121-127	Slap
C7	1-127	Gliss 1
C#7	1-127	Gliss 2
D7	1-127	Gliss 3
D#7	1-127	Gliss 4
E7	1-127	Gliss 5
F7	1-127	Gliss 6
F#7	1-127	Gliss 7
G7	1-127	Fret Noise 1
G#7	1-127	Fret Noise 2

音名	速率	声音
233 VERSATILE BRASS 1		
C1 - G9	1-20	Normal mf
	21-40	Normal f
	41-60	Normal ff
	61-80	Attack
	81-90	Schoop
	91-100	Shake
	101-110	Falls Fast mf
	111-120	Falls Fast f
121-127	Gliss up	
234 VERSATILE BRASS 2		
C1 - G9	1-30	Normal f
	31-60	Normal ff
	61-75	Attack
	76-90	Schoop
	91-105	Shake
	106-120	Falls Fast f
	121-127	Gliss up



注

- 通用音色是面向 DTM（桌面音乐或电脑音乐）的音色。弦乐器和管乐器等乐器的演奏音，以及各种乐器特有的噪音根据击键力度（速率）配置。因此，在键盘上弹奏时，击键力度上相对轻微的变化可能会使音量产生巨大的变化，有时击键力度的变化会产生与预期相反的结果。

主画面定制 5 联钮功能表

类别	画面	显示的名称		画面	
空白	BLANK	空		Blank	
选单	MENU	选单MY SETUP		My Setup on Menu	
		选单项节拍器		Metronome on Menu	
		选单项平衡		Balance on Menu	
		选单项八度移位		Octave Shift on Menu	
		选单项延音		Sustain on Menu	
		选单项踏板		Pedal on Menu	
		选单项弯音轮		Pitch Bend on Menu	
		选单项琶音器		Arpeggiator on Menu	
		选单项自动和声		Auto Hrm on Menu	
		选单项系统音效		System FX on Menu	
		选单项均衡器		Equalizer on Menu	
		选单项音律		Scale on Menu	
		选单项蓝牙		Bluetooth on Menu	
		选单项媒体		Media on Menu	
选单项设定		Setting on Menu			
选单项示范曲		Demo on Menu			
音色	TONE	音色	Upper1	Tone Upper1	
			Upper2	Tone Upper2	
			Lower	Tone Lower	
		分割		Split	
		叠加		Layer	
力度键盘		Touch Response			
平衡	BALANCE	Upper1		Part Volume Upper1	
		Upper2		Part Volume Upper2	
		Lower		Part Volume Lower	
		节奏（与节奏音量相同）		Rhythm Volume	
八度移位	OCTAVE SHIFT	高音区八度移位	+	Upper Octave Shift +	
			-	Upper Octave Shift -	
		Upper		Upper Octave Shift	
		Upper1		Part Octave Shift U1	
		Upper2		Part Octave Shift U2	
		Lower		Part Octave Shift L	
延音	SUSTAIN	延音		Sustain	
踏板	PEDAL	踏板	效果声部	Upper1	Pedal Upper1
				Upper2	Pedal Upper2
				Lower	Pedal Lower

类别	画面	显示的名称	画面	
琶音器	ARPEGGIATOR	琶音器	Arpeggiator	
		保持	Arpeggiator Hold	
		声部	Arpeggiator Part	
自动和声	AUTO HARMONIZE	自动和声	Auto Harmonize	
节拍器	METRONOME	开始/停止	Metronome St/Sp	
速度	TEMPO	+	Tempo +	
		-	Tempo -	
		敲击速度	Tap Tempo	
登录	REGISTRATION	1	Registration Area 1	
		2	Registration Area 2	
		3	Registration Area 3	
		4	Registration Area 4	
		下一库	Reg Bank Next	
		上一库	Reg Bank Prev	
		下一区	Reg Area Next	
		上一区	Reg Area Prev	
		冻结	Reg Freeze	
		冻结项	节奏	Reg Frz Item Rhythm
			速度	Reg Frz Item Tempo
			音色	Reg Frz Item Tone
			分割点	Reg Frz Item Split P
			ARP/AH	Reg Frz Item ARP/AH
移调	Reg Frz Item Trs			
音律	Reg Frz Item Scale			
力度键盘	Reg Frz Item Touch R			
音效	Reg Frz Item Sys FX			
控制器	Reg Frz Item Ctrl			
节奏	RHYTHM*1	前奏	Rhythm Intro	
		变奏	Rhythm Variation*2	
		节奏填充	Rhythm Fill-in*3	
		同步启动	Rhythm Sync Start	
		同步停止	Rhythm Sync Stop	
		伴奏	Rhythm Accomp	
		和弦模式	Rhythm Chord Mode	
		音量	Rhythm Volume	
系统音效	SYSTEM EFFECT	回响种类	Reverb	
		合唱种类	Chorus	

类别	画面	显示的名称		画面
MIDI	MIDI	MIDI OUT 频道	Upper1	MIDI Out Ch Upper1
			Upper2	MIDI Out Ch Upper2
			Lower	MIDI Out Ch Lower
		本机控制		Local Control
设定	SETTING	移调	+	Transpose +
			-	Transpose -
		移调		Transpose
		调音		Tuning
		环绕立体声		Surround
		音频中央消去		Audio In Center Cx1


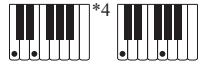













*1 不在音色画面上显示。











*2 操作方式 2 时为 Rhythm Variation 1。

*3 操作方式 2 时为 Rhythm Variation 2。

指法指南

■ FINGERED 1, FINGERED 2 的和弦

C	
Cm	
Cdim	
Caug^{*3}	
C^{b5}	
Csus4^{*3}	
Csus2^{*3}	
C7	
Cm7^{*3}	
CM7	
CmM7	
Cdim7^{*3}	
CdimM7	
C7^{b5}^{*3}	
Cm7^{b5}^{*3}	

CM7^{b5}	
Caug7	
CaugM7	
C7sus4	
C6^{*1}^{*3}	
Cm6^{*2}^{*3}	
Cadd9	
Cmadd9	
C69^{*3}	
Cm69^{*3}	

*1 FINGERED 2 解释为 Am7。

*2 FINGERED 2 解释为 Am7^{b5}。

*3 在有些情况下不能使用转位指法。

*4 这些指法是由于数码电子琴和弦输入的特殊指法，不适合通常的键盘弹奏。

■ FINGERED ON BASS, FULL RANGE CHORD

除能用 FINGERED 1 及 FINGERED 2 弹奏出的和弦之外，还能识别下列和弦。

$\frac{C\#}{C}$	$\frac{D}{C}$	$\frac{F}{C}$	$\frac{F\#}{C}$	$\frac{G}{C}$	$\frac{A^b}{C}$	$\frac{A}{C}$	$\frac{B^b}{C}$	$\frac{C\#m}{C}$	$\frac{Dm}{C}$	$\frac{Fm}{C}$
$\frac{F\#m}{C}$	$\frac{Gm}{C}$	$\frac{A^bm}{C}$	$\frac{Am}{C}$	$\frac{B^bm}{C}$	$\frac{Bm}{C}$	$\frac{C\#dim}{C}$	$\frac{Ddim}{C}$			
$\frac{Fdim}{C}$	$\frac{F\#dim}{C}$	$\frac{Gdim}{C}$	$\frac{A^bdim}{C}$	$\frac{Adim}{C}$	$\frac{Bdim}{C}$	$\frac{F7}{C}$	$\frac{A^b7}{C}$			
$\frac{Fm7}{C}$	$\frac{FM7}{C}$	$\frac{A^bM7}{C}$	$\frac{F\#m7^b5}{C}$	$\frac{Gm7}{C}$	$\frac{G7}{C}$	$\frac{A^badd9}{C}$				





















































































































- 当弹奏的最低音符与其相邻音符有一定距离时，FULL RANGE CHORD 将该和弦解释为分数和弦。
- 与 FINGERED 1、2 及 FINGERED ON BASS、FULL RANGE CHORD 不同，至少需要按三个琴键才能弹奏出和弦。

和弦范列表

*1 *2	C	C [#] /(D ^b)	D	(D [#])/E ^b	E	F
M						
m						
dim						
aug						
sus4						
sus2						
7						
m7						
M7						
m7 ^b 5						
7 ^b 5						
7sus4						
add9						
madd9						
mM7						
dim7						
69						
6						
m6						

*1 根音 *2 和弦类型

- 由于和弦输入范围有限，上示和弦中有些可能无法在本型号数码电子琴上弹奏。

*1 *2	F [#] /(G ^b)	G	(G [#])/A ^b	A	(A [#])/B ^b	B
M						
m						
dim						
aug						
sus4						
sus2						
7						
m7						
M7						
m7 ^{b5}						
7 ^{b5}						
7sus4						
add9						
madd9						
mM7						
dim7						
69						
6						
m6						

*1 根音 *2 和弦类型

- 由于和弦输入范围有限，上示和弦中有些可能无法在本型号数码电子琴上弹奏。

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1	1 - 16	
	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages Altered	X *****	X *****	
Note Number		0 - 127	0 - 127	
	True voice	*****	0 - 127 *1	
Velocity	Note ON	O 9nH v = 1 - 127	O 9nH v = 1 - 127	**：无关
	Note OFF	X 8nH v = 64	X 9nH v = 0, 8nH v = **	
After Touch	Key's	X	X	
	Ch's	X	O	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	0	O	O	Bank select
	1	X	O	Modulation
	5	X	O	Portamento Time
	6, 38	O *3	O *3	Data entry LSB/MSB
	7	X	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Expression
	64	X *2	O	Hold 1
	65	X *2	O	Portamento Switch
	66	X *2	O	Sostenuto
	67	X	O	Soft pedal
	71	X	O	Filter resonance
	72	X	O	Release time
	73	X	O	Attack time
	74	X	O	Brightness
	76	X	O	Vibrato rate
	77	X	O	Vibrato depth
78	X	O	Vibrato delay	
84	X	O	Portamento Control	
91	X	O	Reverb send level	
93	X	O	Chorus send level	
94	X	O	Delay send level	
100, 101	O *3	O *3	RPN LSB/MSB	
Program Change		O	O	
	True #	*****	0 - 127	
Exclusive		O *3	O *3	
System Common	Song Pos	X	X	
	Song Sel	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Aux Messages	All sound off	X	O	
	Reset all controller	X	O	
	Local ON/OFF	X	X	
	All notes OFF	X	O	
	Active Sense	X	O	
	System Reset	X	X	
Remarks		*1: 依音色而不同。 *2: 取决于踏板效果设定。 *3: 有关RPN和系统专用信息的详情, 请参阅下示网站中的MIDI实现说明: https://support.casio.com/global/cn/emi/manual/CT-S400/		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
 Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
 X : No

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA2105-A

© 2021 CASIO COMPUTER CO., LTD.