

卡西欧电子乐器保证书

本产品是在严格的质量管理下通过质量检验的合格品。本产品售出后，万一在正常使用状态下发生故障，本保证书约定，用户可在背面记载的规定范围内享受免费修理。

本保证书一旦遗失不予补发，请务必妥善保管。

本保证书仅在中华人民共和国境内使用有效。

*致销售店

本保证书是对用户就实施售后服务承担责任的一种明确保证。即使客户作为馈赠品或纪念品购买本产品时，也请一定填写好下表并将此保证书交于客户。

品 名		CTK-551	
保 证 期		从购买日 年 月 日起算整一年	
客 户	姓 名	电话号码	
	住 址	邮政编码	
商 店	店 名	电话号码	
	地 址	邮政编码	

保证规定

- 遵照说明书的要求正常使用本品的情况下发生故障时，从本品的出售日起一年内可享受免费修理。
- 提出保修时，请务必持本产品以及本保证书与购买本产品的商店或与卡西欧电子（珠海）有限公司指定的维修站（详见附页）联系。
- 即使在保修期内，若属下列任一情况，只能作为收费修理处理。
 - 由于购买后携带、运输或保管不当引起的故障或损坏。
 - 由于误用、乱用或使用不当引起的故障或损坏。
 - 由于火灾、地震、水灾、雷击、鼠害以及其它灾害或由于被盗窃引起的故障或损坏。
 - 由于非正规修理、改装或异常电压引起的故障或损坏。
- 本保证书仅在中华人民共和国境内使用有效。

※ 本保证书不限制用户在法律上的权利。

致用户

- 在购买本品时，请务必确认本保证书上是否已填写了购买日期。
- 除了特殊情况（如被盗窃、天灾等引起的遗失）以外，本保证书不予补发，请务必妥善保管。
- 用户住址变动迁往外地后若需修理本品时，请与卡西欧电子（珠海）有限公司指定的维修店（详见附页）联系。

卡西欧电子（珠海）有限公司

邮政编码：519060

中国广东省珠海市南屏南泉路23号

电 话：0756-867-0888

CTK-551 电子琴

用户说明书



CASIO®

⚠ 危险

碱性电池

万一不小心让从碱性电池泄漏的电池液进入眼睛，请立即执行下述操作。



1. 切勿揉搓眼睛！马上用干净的水清洗眼睛。
2. 立即向医生咨询。
碱性电池的电池液不从眼睛中除去会导致眼睛失明的危险。

⚠ 警告

冒烟、异味、过热

当电子琴冒烟、发出异味或过热时，继续使用有导致火灾及触电的危险。出现上述情况时应立即执行下述操作。

1. 关闭电源。
2. 如果正在使用交流电变压器进行供电，则从墙上的电源插座将其拔下。
3. 与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。

交流电变压器

- 交流电变压器使用不当有造成火灾及触电的危险。必须遵守下列注意事项。
 - 必须使用本产品指定的专用交流电变压器。
 - 必须仅使用输出电压在标记于交流电变压器上的额定电压范围之内的交流电源。
 - 不可使电源插座及电源延长线超载。
- 对交流电变压器的电源线处理不当，导致其受损或断裂有造成火灾及触电的危险。必须遵守以下注意事项。
 - 切勿在电源线上放置重物或使其受热。
 - 切勿试图改造电源线或使其过份弯曲。
 - 切勿扭拧或拉扯电源线。
 - 如果电源线或插头受损，请与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。
- 切勿用湿手触摸交流电变压器，否则有造成触电的危险。
- 请在不会溅上水的地方使用交流电变压器。水会导致火灾和触电的危险。
- 不要在交流电变压器上放置盛满液体的瓶子或任何其他容器。水会导致火灾和触电的危险。



电池

电池使用不当会导致其泄漏液体，造成电池周围部件受到腐蚀，或发生爆炸，有导致火灾及人员受伤的危险。必须严格遵守下列注意事项。

- 切勿试图拆解电池或使其短路。
- 切勿将其暴露于火源处或弃于火中焚烧。
- 切勿混用新旧电池。
- 切勿混用不同类型的电池。
- 切勿对电池进行充电。
- 电池的正极 (+) 与负极 (-) 的方向必须正确。



不要烧弃本产品

切勿将本产品弃于火中。否则会导致其爆炸，有造成火灾和人员受伤的危险。



水及异物

水、其他液体及异物（金属片等）进入本产品有导致火灾及触电的危险。出现上述情况时应立即执行下述操作。



1. 关闭电源。
2. 如果正在使用交流电变压器进行供电，则从墙上的电源插座将其拔下。
3. 与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。

拆解及改造

切勿以任何方式拆解本产品或将其改造。否则有造成触电、烫伤或其他人身伤害的危险。应将所有内部检查、调节及维护作业委托给您的经销商或卡西欧特约服务中心。



掉落及撞击

本产品经掉落或受到强烈的撞击受损后继续使用有造成火灾及触电的危险。出现上述情况时应立即执行下述操作。

1. 关闭电源。
2. 如果正在使用交流电变压器进行供电，则从墙上的电源插座将其拔下。
3. 与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。



塑料袋

切勿让任何人将本产品包装用的塑料袋套在头上或放入口中，否则有导致窒息的危险。有幼儿的家庭要特别注意。



与本产品 and 支架保持距离*

爬上电子琴或其支架有造成其翻倒或损坏的危险。有幼儿的家庭要特别注意。



摆放

应避免将本产品放置在不稳定的支架上，不平整的表面上或任何其他不稳定的地方。否则会造成本产品跌落，有导致人员受伤的危险。



⚠ 注意

交流电变压器

- 交流电变压器使用不当有造成火灾及触电的危险。必须遵守下列注意事项。
 - 切勿将电源线放在炉旁或其他热源附近。
 - 从电源插座拔下时切勿拉扯电源线。必须抓住交流电变压器本体。
- 交流电变压器使用不当有造成火灾及触电的危险。必须遵守下列注意事项。
 - 必须将交流电变压器在电源插座中插到底。
 - 有雷雨发生时或在外出旅行或其他长期离开之前，应从墙上的电源插座拔下交流电变压器。
 - 应至少每年一次，将交流电变压器从墙上的电源插座拔下并把插头周围积蓄的灰尘清洁干净。



产品的移动

在移动本产品之前，必须先从墙上的电源插座拔下交流电变压器并拔下所有其他电缆及连接线。否则有导致接线损坏、造成火灾及触电的危险。



清洁

在清洁本产品之前，必须先从墙上的电源插座拔下交流电变压器，否则有导致交流电变压器损坏，造成火灾及触电的危险。



电池

电池使用不当会导致其泄漏液体，造成电池周围部件受到腐蚀，或发生爆炸，有导致火灾及人员受伤的危险。必须严格遵守下列注意事项。

- 只使用为本产品指定的电池。
- 打算长时期不使用时，应从本产品取出电池。



接口

在本产品的接口上只能连接指定的设备和装置。连接非指定的设备或装置有造成火灾及触电的危险。



摆放

应避免将本产品摆放在下述地方。否则有导致火灾及触电的危险。

- 湿度高或灰尘多的地方。
- 厨房或其他有油烟的地方。
- 空调机附近，电热毯上，受直射阳光照射的地方，停在阳光下的车中或任何其他会使其本产品产生高温的地方。



显示屏

- 切勿按压显示屏画面的LCD板或使其受到强烈的撞击。否则会使LCD板的玻璃破裂，有造成人员受伤的危险。
- 如果LCD板破裂或断裂，切勿触摸其中的液体。LCD板中的液体会使皮肤发炎。
- 如果不小心让LCD板的液体进入口中，应立即用清水漱口，然后到医院检查。
- 如果不小心让LCD板的液体进入眼睛或沾在皮肤上，应立即用清水清洗至少15分钟，然后到医院检查。



音量

切勿长时间大音量地播放音乐。使用耳机时要特别注意。音量过高会损害您的听力。



重物

切勿将重物放置在本产品上。否则会使本产品的顶部过重，造成本产品翻倒或使其上物体掉落，有导致人员受伤的危险。



支架*的正确组装

支架组装不正确会令其翻倒，造成产品掉落，有导致人员受伤的危险。

因此，必须按照其附带说明书中的指示进行组装，以确保本产品正确地安装在其支架上。



* 支架为另选件。

重要!

使用电池供电时，每当发现下列任何迹象，请务必更换电池或改用交流电源。

- 电源指示灯暗淡
- 无法打开乐器电源
- 显示屏闪烁、暗淡或难以阅读
- 扬声器/耳机的音量异常低下
- 声音输出失真
- 用大音量演奏时偶尔出现断音
- 用大音量演奏时突然断电
- 用大音量演奏时显示屏闪烁或暗淡
- 即使松开了琴键后声音仍继续发出
- 发出的音色与所选择的音色完全不同
- 节奏型和示范曲的演奏异常
- 从外接电脑或MIDI设备进行演奏时，断电、声音失真或音量过低

简介

感谢您选购了卡西欧乐器。本电子琴具有如下特点及功能。

□ 100 种音色

- 可在管弦乐音、合成音等音色中进行选择。

□ 100 种节奏

- 100 种丰富多彩的节奏可为您的电子琴演奏增添活力。

□ 自动伴奏

- 只需弹奏一个和弦，电子琴即会自动产生出相配合的节奏、贝司以及和弦部分。

□ 100 首乐曲音乐库

- 囊括了包括“欢乐颂 (ODE TO JOY)”及“铃儿响叮当 (JINGLE BELLS)”等著名乐曲，供您欣赏或随之一起弹奏。您亦可关闭乐曲的旋律或伴奏部分，以便在键盘上配合弹奏，操作简单。

□ 音乐信息系统

- 配备的大型液晶显示屏能以图表形式显示指法、应按的键盘琴键以及音符等信息，使本电子琴比以往任何电子琴更加信息丰富、乐趣无穷。内藏照明更使显示屏清晰可见，即使是在完全黑暗的环境下亦毫无问题。

□ 通用 MIDI 兼容

- 与其他 MIDI 设备连接可使在本电子琴上演奏的音符同时在本电子琴及连接设备上播出。您甚至可以播放在市场上购买的已录制好的 MIDI 数据。

458A-CK-005A

目录

安全注意事项

简介 Ck-3

目录 Ck-3

电子琴的保护 Ck-4

各部位说明 Ck-5

背面接板 Ck-6

显示屏的使用 Ck-7

音乐库快速参考 Ck-8

如何播放音乐库乐曲 Ck-8

连接 Ck-10

电源 Ck-11

使用电池 Ck-11

使用交流电变压器 Ck-12

自动电源关闭功能 Ck-12

基本操作 Ck-13

如何演奏电子琴 Ck-13

音色的选择 Ck-13

自动伴奏 Ck-15

节奏的选择 Ck-15

节奏的播奏 Ck-15

速度的调节 Ck-16

Ck-3

自动伴奏的使用	Ck-16
节奏填充式样的使用	Ck-18
播奏伴奏时同步起动节奏	Ck-18
伴奏音量的调节	Ck-18

音乐库的使用 Ck-19

如何播放音乐库乐曲	Ck-19
音乐库方式的显示	Ck-20
音乐库乐曲速度的调节	Ck-20
如何改变音乐库乐曲 旋律的音色	Ck-21
随音乐库乐曲一起演奏	Ck-21
掌声	Ck-22
如何连续播放所有音乐库乐曲 ..	Ck-22

和弦操作手册的使用 Ck-23

如何用和弦操作手册查找和弦 ..	Ck-23
------------------	-------

电子琴设定 Ck-26

键盘的移调	Ck-26
电子琴的调音	Ck-26
力度键盘的使用	Ck-27
音高调控器 (PITCH BEND) 的使用	Ck-27

MIDI Ck-28

什么是 MIDI	Ck-28
通用 MIDI	Ck-28
MIDI 设定的变更	Ck-29

疑难排解 Ck-30

规格 Ck-32

附录 A-1

音符表	A-1
多指和弦图	A-2
打击乐器分配表	A-3

MIDI Implementation Chart

电子琴的保护

避免热、湿或直射的阳光。

切勿将本电子琴暴露于直射的阳光下、放置于空调机附近或任何极热的地方。

请不要在电视机或收音机附近使用。

本电子琴会对电视机及收音机的无线电接收造成视频或音频干扰。若此种情况发生，请将电子琴从电视机或收音机旁边移开。

切勿使用油漆、稀释剂或类似的化学药品 清洁电子琴。

请使用蘸有水和中性清洁剂稀释溶液的软布清洁本电子琴。先将软布浸入该溶液中，然后将其拧干，再进行擦拭。

请避免在温度极端的地方使用。

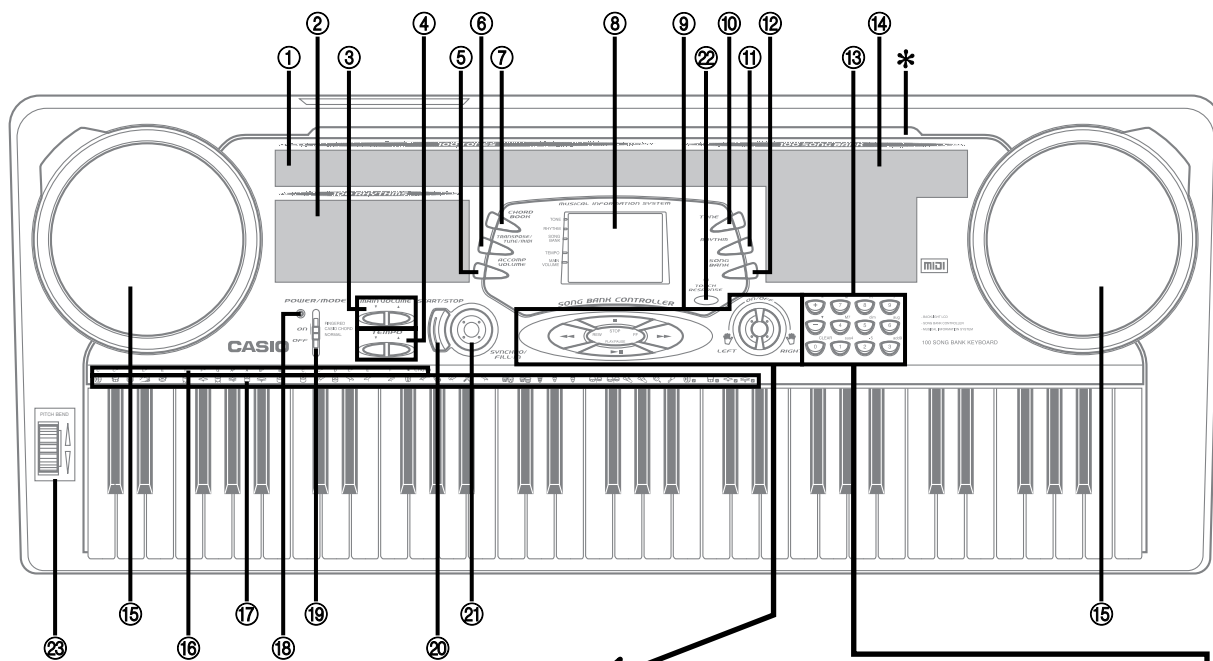
极高或极低的温度会使液晶显示屏上的字符变得模糊，难以阅读。当电子琴的周围温度回复正常时，液晶显示屏的显示也会回复正常。

注

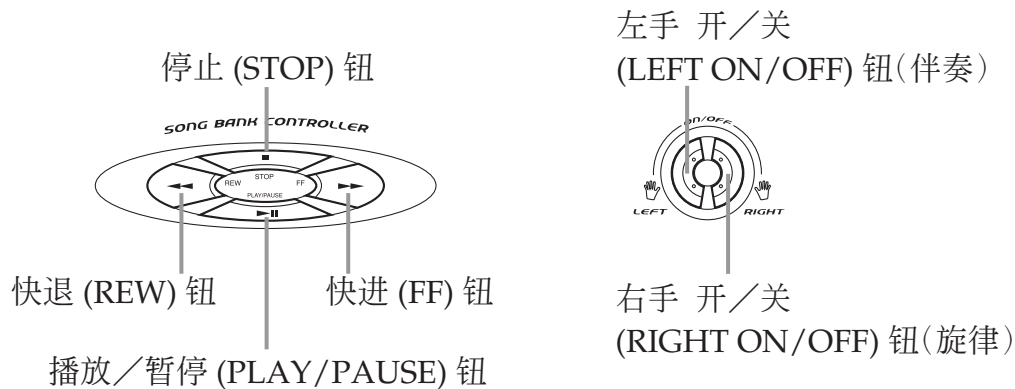
您可能会注意到乐器盒的表面上有划线。这是在塑料盒压模成型过程中造成的，而非塑料盒的裂痕或断裂，因而不必担心。

各部位说明

- 在本说明书中，琴键、按钮和其他名称是用粗体字表示的。



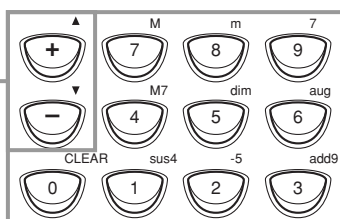
⑨ 音乐库控制器 (SONG BANK CONTROLLER)



⑬

[+]/[-] 钮

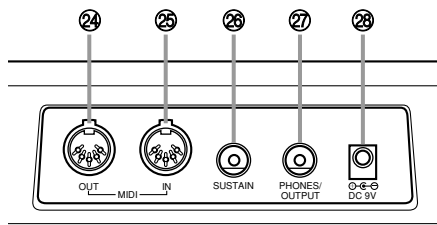
- 负数值仅可用 [+] 及 [-] 钮来改变。[+] 及 [-] 钮分别用于增大或减小显示的数值。



数字钮/和弦指定钮

- 输入数字可改变显示在显示屏上的设定。
- 使用和弦操作手册时可输入和弦设定数据。

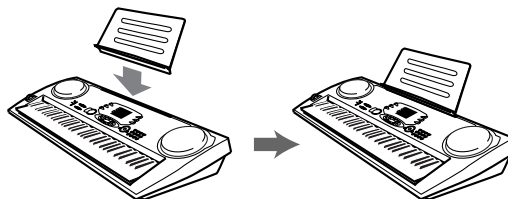
背面接板



- ②④ MIDI 输出 (MIDI OUT) 终端
- ②⑤ MIDI 输入 (MIDI IN) 终端
- ②⑥ 延音 (SUSTAIN) 终端
- ②⑦ 耳机/输出 (PHONES/OUTPUT) 终端
- ②⑧ 9 V 直流电终端

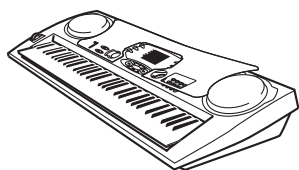
*乐谱架的安装

将电子琴附带的乐谱架完全插入电子琴上面的插槽内。



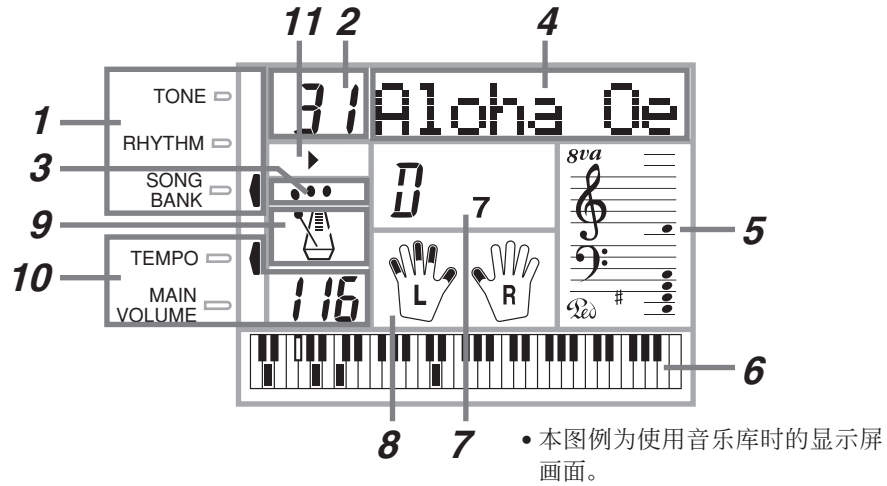
建议您把中文操作图板装在本机的表面

中文操作图板上标有按钮的中文名称。



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① 音色表 ② 节奏表 ③ 主音量 (MAIN VOLUME) 钮 ④ 速度 (TEMPO) 钮 ⑤ 伴奏音量 (ACCOMP VOLUME) 钮 ⑥ 移调/调音/迷笛 (TRANSPOSE/TUNE/MIDI) 钮 ⑦ 和弦操作手册 (CHORD BOOK) 钮 ⑧ 显示屏 ⑨ 音乐库控制器 (SONG BANK CONTROLLER) (PLAY/PAUSE、STOP、REW、FF、LEFT ON/OFF、RIGHT ON/OFF) ⑩ 音色 (TONE) 钮 ⑪ 节奏 (RHYTHM) 钮 | <ul style="list-style-type: none"> ⑫ 音乐库 (SONG BANK) 钮 ⑬ 数字钮 (和弦指定钮) ⑭ 音乐库乐曲一览表 ⑮ 扬声器 ⑯ 和弦名 ⑰ 打击乐器一览表 ⑱ 电源指示灯 ⑲ 电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器 ⑳ 起动/停止 (START/STOP) 钮 ㉑ 同步起动/节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN) 钮 ㉒ 力度键盘 (TOUCH RESPONSE) 钮 ㉓ 音高调控器 (PITCH BEND) |
|--|--|

显示屏的使用



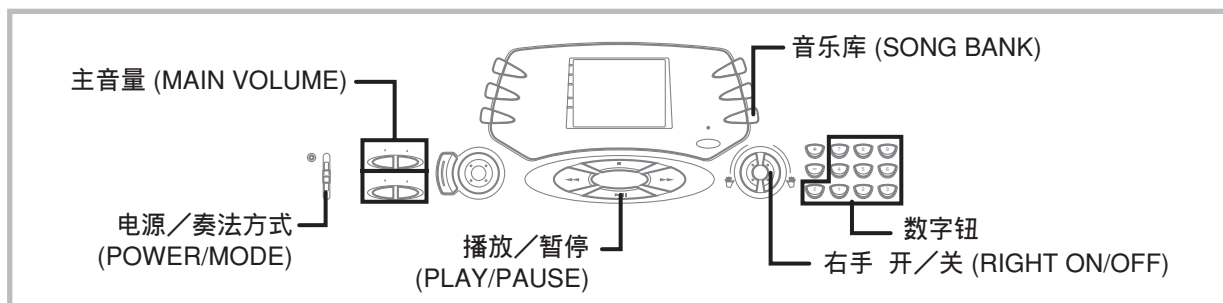
- 1 目前正在进行设定的音色 (TONE)、节奏 (RHYTHM)、音乐库 (SONG BANK) 的旁边会出现指示符。
- 2 音色编号、节奏编号、乐曲编号、键盘的设定值。
- 3 节奏、自动伴奏、音乐库乐曲的节拍。
- 4 音色名、节奏名、乐曲名、奏法方式名、键盘的设定名称。
- 5 显示您在键盘上弹奏的音符及和弦的五线谱。电子琴的踏板被踩下时踏板指示符 (sva) 会出现。
当您弹奏的音符在 C₆ 至 C₇ 的范围时，八度指示符 (sva) 会出现，表示真正弹奏的音符比显示在屏幕上的高八度。
- 6 图形键盘表示在键盘上弹奏的或音乐库乐曲播奏的音符及和弦。
- 7 自动伴奏、音乐库、和弦操作手册的和弦名。
- 8 播奏音乐库乐曲时表示乐曲弹奏的指法。“L”及“R”分别表示左手及右手部分。
- 9 节奏、自动伴奏、音乐库乐曲的速度。
- 10 节奏、自动伴奏、音乐库乐曲的速度；音量设定。
- 11 音乐库控制器指示符。

注

- 本用户说明书插图中的显示屏例只为示范之用。显示屏上实际所显示的文字及数值可能会与本用户说明书中的范例有所不同。
- 电子琴电源刚刚打开时，照明的亮度可能会不稳定。这并不表示发生了故障，数秒钟后亮度即会稳定。

为液晶显示屏提供照明的发光体会在长时间使用后失去亮度。此种情况发生后，请与本乐器的经销商或卡西欧 (CASIO) 特约服务中心联系，更换照明用发光体。此种部件的更换为有偿服务。

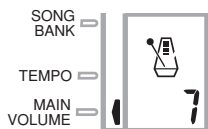
音乐库快速参考



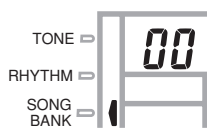
本电子琴内藏的 100 首音乐库乐曲可用于欣赏或随之一同弹奏。您亦可关闭乐曲之旋律或伴奏部分，以便在键盘上配合弹奏此部分，操作简单。有关如何随着音乐库乐曲一起弹奏的详细说明，请参阅第 Ck-19 页上的“音乐库的使用”一节。

如何播放音乐库乐曲

1. 将电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器设定至标准 (NORMAL) 位置。
2. 用主音量 (MAIN VOLUME) 钮将电子琴音量调低。



3. 按音乐库 (SONG BANK) 钮进入音乐库方式。

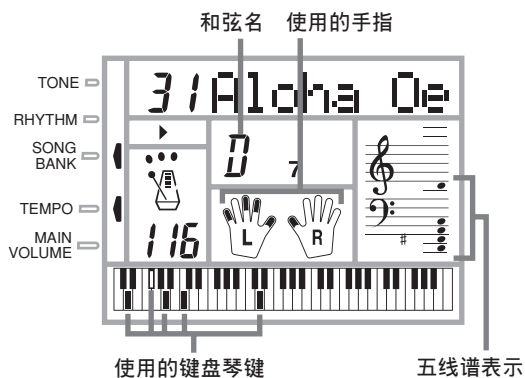


4. 在音乐库一览表中找到要播放的乐曲，然后用数字钮输入此乐曲的两位数编号。
例如：要选择“31 阿娄哈奥 (ALOHA OE)”时，输入 3 及 1。



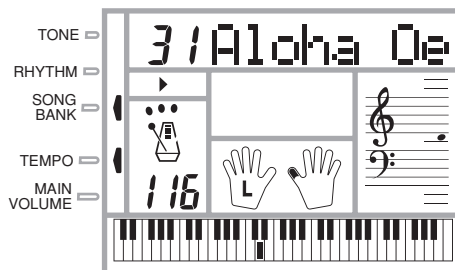
5. 按播放/暂停 (PLAY/PAUSE) 钮开始乐曲的播放。

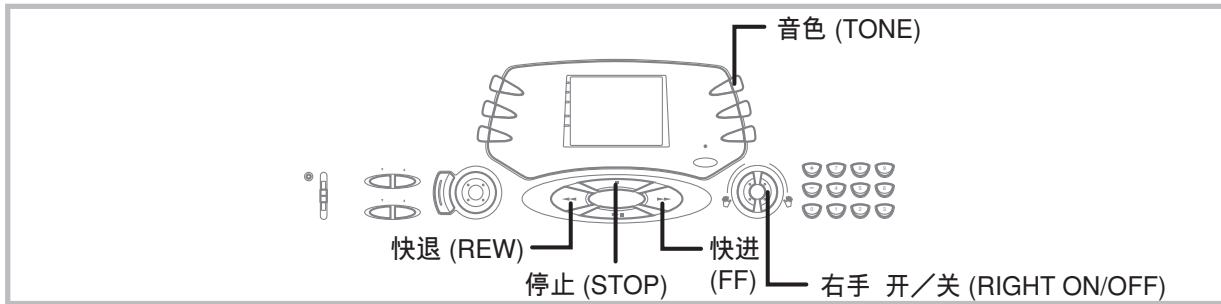
- 乐曲的播放将无限循环，播放至结尾后会从头开始继续播放。
- 显示屏会显示键盘琴键（在图形键盘上）、指法（用指法指示符）、音符（在五线谱上）及和弦名。



6. 按右手开/关 (RIGHT ON/OFF) 钮关闭乐曲的右手旋律部分，然后试着随伴奏在键盘上一同弹奏旋律。

- 显示屏上的图形键盘及指法指示符会显示您应弹奏的旋律音符。





7. 再次按右手 开/关 (RIGHT ON/OFF) 钮重新打开旋律部分。
 - 按左手 开/关钮也可打开或关闭伴奏部分。
8. 按停止 (STOP) 钮停止音乐库乐曲的播放。
9. 按音色 (TONE) 钮退出音乐库方式并返回至音色及节奏选择画面。



注

在播放音乐库乐曲的过程中您亦可进行以下操作。

- 暂停：按播放/暂停 (PLAY/PAUSE) 钮。
- 快进：按快进 (FF) 钮。
- 快退：按快退 (REW) 钮。

电源

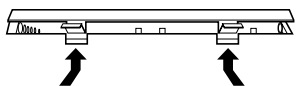
本电子琴可由标准室内墙壁插座（使用指定的交流电变压器）或电池电源进行供电。不使用时请务必关闭电子琴电源。

使用电池

装入或更换电池之前，请务必关闭电子琴电源。

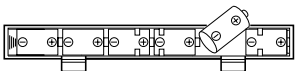
如何安装电池

1. 取下电池座盖。

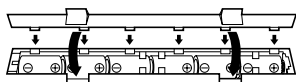


2. 将 6 节 D 型电池装入电池座内。

- 务须按电池的正 (+) 负 (-) 极方向正确安装电池。



3. 将电池座盖的舌片插入原来位置并盖好座盖。



如果您在电源打开的状态下安装或更换电池，电子琴可能会无法正常工作。出现这种情况时，只须关闭电子琴电源后再重新打开电源即可，电子琴将恢复正常动作。

关于电池的重要注意事项

■ 下述为电池的大约寿命。

锰电池..... 5 小时

上述数值均为在常温，电子琴的音量设定在中等程度情况下之标准电池寿命。温度异常或用大音量演奏均会缩短电池寿命。

■ 下列情况皆表示电池电量不足。出现以下任何一种情况时，请尽快更换电池。

- 电源指示灯暗淡
- 乐器电源无法打开
- 显示屏闪动、暗淡或难以看清文字
- 扬声器/耳机的音量异常低下
- 声音输出失真
- 用大音量演奏时声音偶尔会中断
- 用大音量演奏时突然断电
- 用大音量演奏时显示屏闪动或暗淡
- 松开琴键之后琴音仍继续鸣响
- 发出的音色与指定的音色完全不同
- 节奏式样和音乐库乐曲的演奏异常
- 从连接电脑或 MIDI 设备接收数据进行演奏时，断电、声音失真或音量过低

⚠ 警告

电池使用不当会导致其泄漏液体，造成电池周围的部件受到腐蚀，或发生爆炸，有导致火灾及人员受伤的危险。必须严格遵守下列注意事项。

- 切勿试图拆解电池或使其短路。
- 切勿让其与火接触或弃于火中焚烧。
- 切勿混用新旧电池。
- 切勿混用不同类型的电池。
- 切勿对电池进行充电。
- 电池的正极 (+) 负极 (-) 的方向必须正确。

⚠ 注意

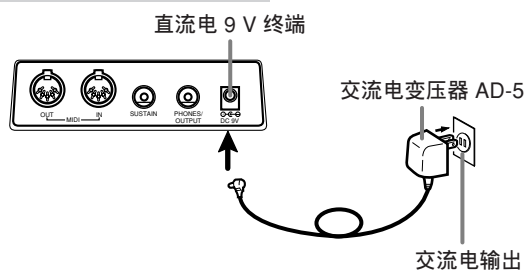
电池使用不当会导致其泄漏液体，造成电池周围部件受到腐蚀，或发生爆炸，有导致火灾及人员受伤的危险。必须严格遵守下列注意事项。

- 只使用为本产品指定的电池。
- 打算长时期不使用时，应从本产品取出电池。

使用交流电变压器

请仅使用本电子琴所指定的交流电变压器。

指定的交流电变压器：AD-5



使用交流电变压器时亦请注意下述重要警告和注意事项。

⚠ 警告

交流电变压器使用不当有造成火灾及触电的危险。

必须遵守下列注意事项。

- 必须使用本产品指定的专用交流电变压器。
- 必须仅使用输出电压在标记于交流电变压器上的额定电压范围之内的交流电源。
- 不可使电源插座及电源延长线超载。



- 切勿在电源线上放置重物或使其受热。
- 切勿试图改造电源线或使其过分弯曲。
- 切勿扭拧或拉扯电源线。
- 如果电源线或插头受损，请与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。
- 切勿用湿手触摸交流电变压器，否则有造成触电的危险。
- 请在不会溅上水的地方使用交流电变压器。水会导致火灾和触电的危险。
- 不要在交流电变压器上放置盛满液体的瓶子或任何其他容器。水会导致火灾和触电的危险。



⚠ 注意

交流电变压器使用不当有造成火灾及触电的危险。必须遵守下列注意事项。

- 切勿将电源线放在炉旁或其他热源附近。
- 从电源插座拔下时切勿拉扯电源线。必须抓住交流电变压器本体。
- 必须将交流电变压器在电源插座中插到底。
- 有雷雨发生时或在外出旅行或其他长期离开之前，应从墙上的电源插座拔下交流电变压器。
- 应至少每年一次，将交流电变压器从墙上的电源插座拔下并把插头周围积蓄的灰尘清洁干净。



重要!

- 在连接或切断交流电变压器之前务请首先确认电子琴电源处于关闭状态。
- 长时间使用交流电变压器会使其变热，此为正常现象，并不表示出现了故障。

自动电源关闭功能

当您使用电池作为电源时，若在大约 6 分钟内未进行任何操作，电子琴会自动关闭电源。此时只须用电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器即可重新开启电源。

■ 注 ■

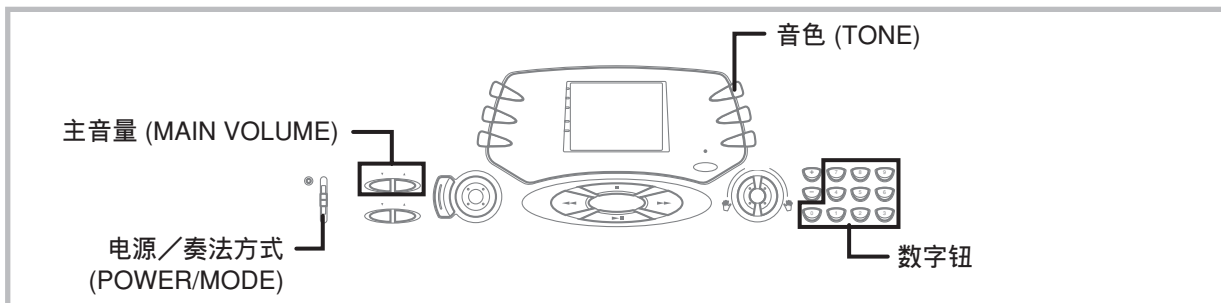
当使用交流电变压器作为电子琴电源时，自动电源关闭功能无效（不起作用）。

如何取消自动电源关闭功能

在按住音色 (TONE) 钮的同时打开电子琴电源即可使自动电源关闭功能无效。

- 当自动电源关闭功能无效时，无论多长时间未进行操作，电子琴亦不会自动关闭电源。
- 每当用电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器或自动电源关闭功能将电子琴电源关闭后再重新打开时，所有电子琴设定都将返回至其初始默认值。

基本操作



本节向您介绍电子琴的基本操作知识。

如何演奏电子琴

1. 将电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器设定至标准 (NORMAL) 位置。
2. 用主音量 (MAIN VOLUME) 钮调低电子琴音量。
 - 建议您在弹奏前将电子琴音量相对调低。
 - 按 [▲] 或 [▼] 钮将使目前音量设定出现在显示屏上，再次按 [▲] 或 [▼] 钮即可改变设定。
3. 在键盘上进行弹奏。

音色的选择

本电子琴内藏有 100 种音色。用下述操作可选择您所需要的音色。

如何选择音色

1. 在电子琴的音色列表找出您要使用的音色并记下其音色编号。
2. 按音色 (TONE) 钮。



3. 用数字钮输入所选音色的两数位音色编号。
例如：要选择“26 木贝司 (WOOD BASS)”时，输入 2 和 6。



- 此时在键盘上弹奏的音符将发出声乐木贝司音。

注

- 必须输入音色编号的全部两位数字，包括第一位的 0（若有 0 的话）。如果仅输入一位数字，则您输入的数字会在数秒钟后从显示屏上被自动清除。
- 按 [+] 钮或按 [-] 钮亦可增大或减小显示出来的编号。
- 按住键盘琴键不放手，象 77 汽车 (VEHICLE) 这样的音响效果音色的响音最佳。

合成音色

下面介绍可使用的两种类型的合成音色。

叠加音色 (音色编号: 80 至 89)

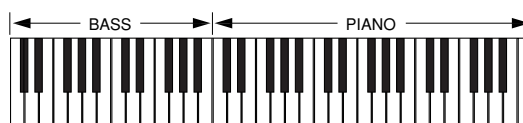
例如: 80 弦乐钢琴

此音色将弦乐音色与钢琴音色叠加，按键盘琴键时此两种音色都会发出。

分割音色 (音色编号: 90 至 96)

例如: 90 贝司/钢琴

此音色将键盘分割为两个音色区，一个区为贝司音色，另一个区为钢琴音色。



打击乐器音

例如: 99 打击乐器 (PERCUSSION)

此音色将各种不同的打击乐器音分配于键盘上。有关详情请参阅第 A-3 页上的“打击乐器分配表”。

音响效果音色

使用编号为 77 至 79 的音响效果音色时，产生的响音种类将依您按下的琴键位于何八度范围内而不同。例如，选择 78 电话 (PHONE) 音色时，可产生的响音种类有：PUSH TONE 1、PUSH TONE 2、RING 1、RING 2 及 BUSY SIGNAL。

多重音

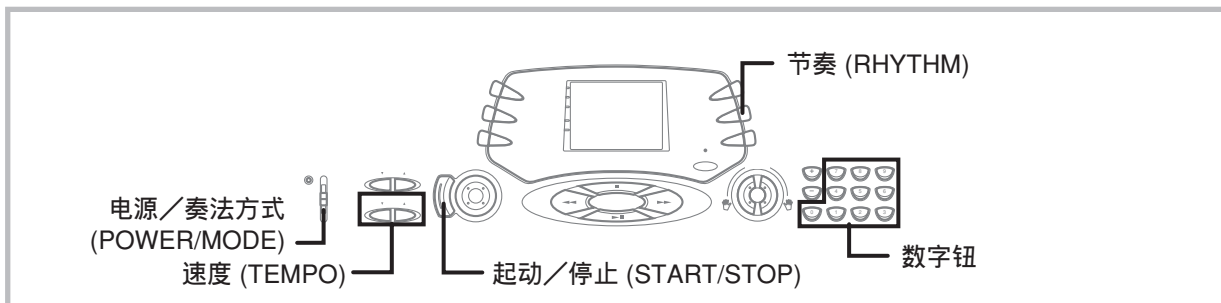
所谓多重音，指的是可同时演奏的最多音符数。本电子琴有 16 音符的多重音功能，这既包括在键盘上弹奏的音符，也包括由电子琴播奏的节奏及自动伴奏式样的音符。这意味着，当电子琴正在播奏一种节奏或自动伴奏式样时，可供键盘弹奏的音符数（多重音）将会减少。此外还请注意，有些音色只提供 8 个音符的多重音。

- 播奏节奏或自动伴奏时，可同时弹奏的声音数目将减少。

数码采样

本电子琴中的一些音色是用一种称为数码采样的技术进行录制和处理的。为了确保高质量的音色效果，采样是从低、中、高三个音区内抽取后再通过合成而完成响音的，其音响效果与原音惊人地相似。当您在键盘的不同位置弹奏此种音色时，您可能会发现其音量或音质有细微的差异，此为多重采样所不可避免之结果，属正常现象。

自动伴奏



当您在键盘上弹奏时，电子琴会自动播奏相配合的贝司及和弦部分。播奏贝司及和弦部分所使用的声音和音色亦会由电子琴自动选择，并与您正在使用的节奏相配合。也就是说，您在用右手弹奏旋律音符时，可得到完整、逼真的伴奏，产生独自演奏合奏的效果。

节奏的选择

本电子琴内藏有 100 种精彩的节奏，可用下述操作步骤进行选择。

如何选择节奏

1. 在电子琴的节奏列表中找到需要的节奏并记下其节奏编号。
2. 按**节奏 (RHYTHM)** 钮。



3. 用**数字钮**输入所选节奏的两位数节奏编号。
例如：要选择“65 华尔兹 (WALTZ)”时，按 6 及 5 数字钮。



注

- 每当打开电子琴电源时，“00 早期流行乐 1 (FUNKY POP 1)”为初始默认节奏设定。
- 您亦可按 [+] 钮增大或按 [-] 钮减小表示的节奏编号。

节奏的播奏

用下述操作步骤可开始或停止节奏的播奏。

如何播奏节奏

1. 将**电源/奏法方式 (POWER/MODE)** 切换器设定至标准 (NORMAL) 位置。
2. 按**起动/停止 (START/STOP)** 钮开始播奏目前所选的节奏。
3. 要停止节奏的播奏，再次按**起动/停止 (START/STOP)** 钮即可。

注

当电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器设定在标准 (NORMAL) 位置时，所有键盘琴键皆为旋律键。

速度的调节

节奏播奏速度可在每分钟 20 至 255 拍之范围内进行调节。速度设定适用于自动伴奏的和弦播奏及音乐库操作。

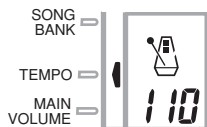
如何调节速度

用**速度 (TEMPO) 钮** (▲, ▼) 调节速度。

▲: 增大显示数值 (提高速度)

▼: 减小显示数值 (降低速度)

例如: 按住 ▼ 钮直到显示屏上的速度值变为 110 为止。

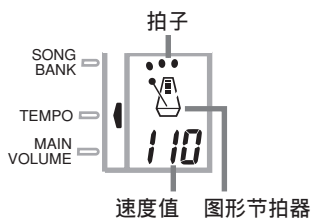


注

同时按下两个速度 (TEMPO) 钮 (▲ 及 ▼) 会将速度重新设置为当前所选节奏的默认值。

关于图形节拍器

图形节拍器将会与节奏或内藏乐曲的速度值及拍子一起显示在显示屏上。图形节拍器可帮助您在与节奏或内藏乐曲一起弹奏时与节拍配合更加完美。



自动伴奏的使用

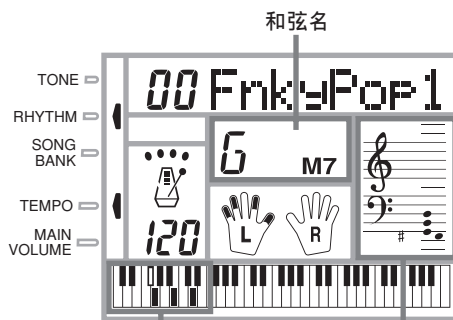
下述操作步骤介绍如何使用电子琴的自动伴奏功能。在开始之前, 您应首先选择要使用的节奏, 并设定速度值。

如何使用自动伴奏

1. 将**电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器**设定至**卡西欧和弦 (CASIO CHORD)** 或**多指和弦 (FINGERED)** 位置。
2. 按**起动/停止 (START/STOP) 钮**开始播奏当前选定的节奏。
3. 弹奏和弦。
 - 弹奏和弦的具体操作步骤取决于当前电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器的位置, 有关和弦弹奏的详细说明, 请参阅下面几页。

CASIO CHORD 第 Ck-17 页

FINGERED 第 Ck-17 页



当前和弦的基本指法 (可能会与真正在电子琴上演奏的和弦不同)

4. 要停止自动伴奏的播奏, 再按一次**起动/停止 (START/STOP) 钮**即可。

卡西欧和弦 (CASIO CHORD)

用此种和弦弹奏方法可以使任何人都能容易地弹奏出和弦，而不必受其音乐知识及经验的限制。下面介绍卡西欧和弦的“伴奏键盘”及“旋律键盘”，并为您说明如何弹奏卡西欧和弦。

卡西欧和弦的伴奏键盘和旋律键盘



注

伴奏键盘只能用于弹奏和弦。如果您试图在伴奏键盘上演奏单独的旋律音符，则不会产生任何声音。

和弦类型

卡西欧和弦伴奏可让您以最少的指法弹奏四种和弦。

和弦类型	范例
大和弦 大和弦的名称标在伴奏键盘琴键的上方。注意，不管您弹何琴键，所产生的和弦均不会升高或降低八度。	C Major (C) C D E F G A B C D E F
小和弦 (m) 按住大和弦琴键不放，然后按伴奏键盘上位于大和弦琴键右边的任意一个其他键，即可弹奏出小和弦。	C minor (Cm) C D E F G A B C D E F
七和弦 (7) 按住大和弦琴键不放，然后按伴奏键盘上位于大和弦琴键右边的任意两个其他键，即可弹奏出七和弦。	C seventh (C7) C D E F G A B C D E F
小七和弦 (m7) 按住大和弦琴键不放，同时按伴奏键盘上位于大和弦琴键右边的任意三个其他键，即可弹奏出小七和弦。	C minor seventh (Cm7) C D E F G A B C D E F

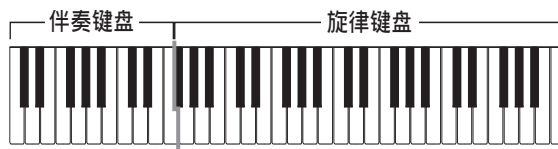
注

弹奏小和弦及七和弦时，无论您按大和弦琴键右边的黑键还是白键，效果均相同。

多指和弦 (FINGERED)

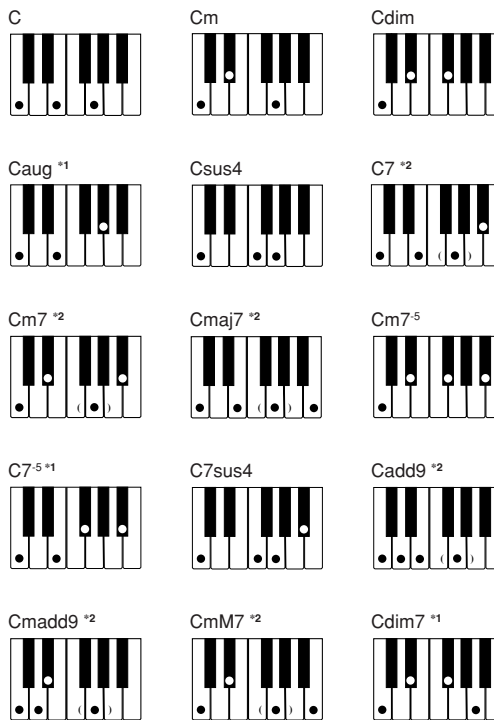
多指和弦功能共有 15 种不同的和弦。下面介绍多指和弦的“伴奏键盘”及“旋律键盘”，并向您说明如何用多指和弦来弹奏 C 根音和弦。

多指和弦的伴奏键盘和旋律键盘



注

伴奏键盘只能用于弹奏和弦。如果您试图在伴奏键盘上弹奏单独的旋律音符，则不会产生任何声音。

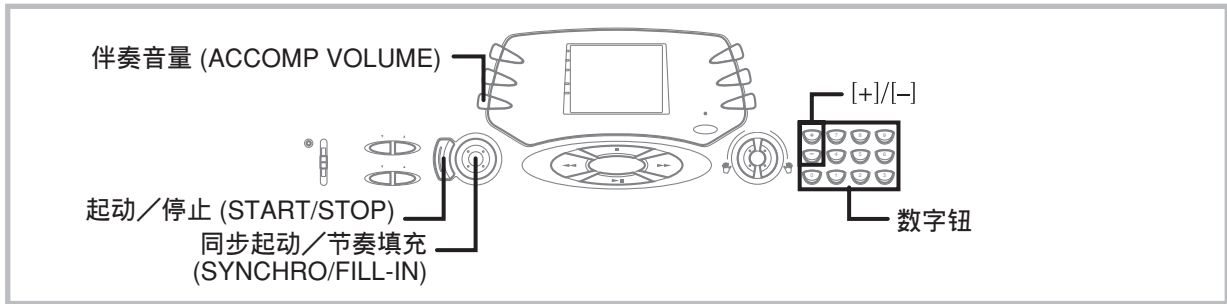


有关弹奏其他根音的和弦的详细说明，请参阅第 A-2 页上的多指和弦图。

- *1: 转位指法不能使用。最低音便是根音。
- *2: 不用按第 5G 琴键就可弹奏同一和弦。

注

- 除上述注*1中所指定的和弦外，转位指法（例如，弹奏 E-G-C 或 G-C-E 来代替 C-E-G）将和标准指法一样产生相同的和弦。
- 除上述注*2中所指定的例外情况之外，组成一个和弦的所有琴键均必须按下。即使只有一个琴键未按下亦无法弹奏出要弹的多指和弦。



节奏填充式样的使用

节奏填充式样可随时改变节奏式样，为您的演奏增加一些富有情趣的变化。

下述操作步骤向您介绍如何使用节奏填充功能。

如何插入一个节奏填充

1. 按**起动/停止 (START/STOP)** 钮开始节奏的播奏。
2. 按**同步起动/节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN)** 钮即可为正在使用的节奏插入节奏填充式样。

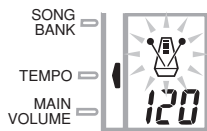
播奏伴奏时同步起动节奏

您可设定电子琴，使其当您在键盘上演奏伴奏的同时开始节奏的播奏。

下述操作步骤介绍如何使用同步起动功能。在开始之前，您应首先选择要使用的节奏，设定速度值并用电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器选择需要的和弦演奏方式 (CASIO CHORD, FINGERED)。

如何使用同步起动功能

1. 按**同步起动/节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN)** 钮，使电子琴进入同步起动待机状态。



2. 在伴奏键盘上弹奏和弦，节奏式样即会自动开始播奏。

注

- 若电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器设定在标准 (NORMAL) 位置，则当您在伴奏键盘上弹奏时，仅有节奏音发出（不含和弦）。
- 要取消同步起动待机状态，再按一次同步起动/节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN) 钮即可。

Ck-18

伴奏音量的调节

伴奏部分的音量可在 0（最小）至 9 的范围内进行调节。

1. 按**伴奏音量 (ACCOMP VOLUME)** 钮。



当前的伴奏音量设定

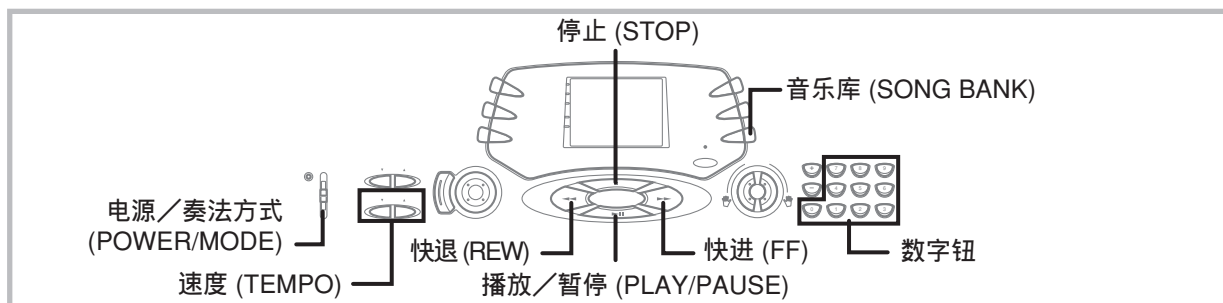
2. 用**数字钮**或**[+]/[-]** 钮改变当前音量设定值。
例如：5



注

- 若您在大约五秒钟内未进行任何输入操作，在第一步中出现的当前伴奏音量值将自动从显示屏上被清除。
- 同时按 [+] 及 [-] 钮会自动将伴奏音量设定为 7。
- 自动伴奏及音乐库乐曲伴奏部分的伴奏音量可分别独立设定。

音乐库的使用



本电子琴内藏的 100 首音乐库乐曲可用于欣赏或随之一同弹奏。您可以关闭左手或右手部分并与剩下的部分一起练习弹奏，并且，显示屏会显示您应按下的琴键及应使用的手指。

如何播放音乐库乐曲

1. 将电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器设定至 NORMAL、FINGERED 或 CASIO CHORD 位置。
2. 调节主音量及伴奏音量。
3. 按音乐库 (SONG BANK) 钮进入音乐库方式。



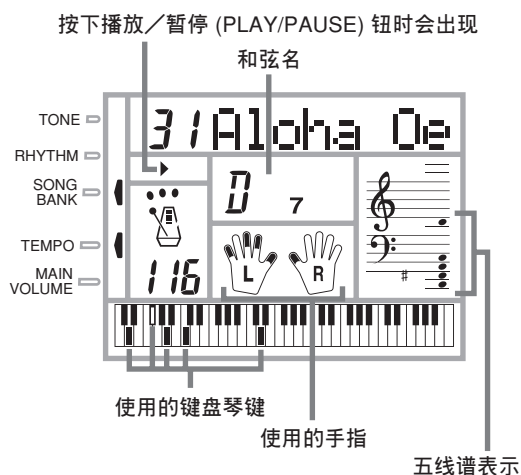
4. 在音乐库一览表中找到要播放的乐曲，然后用数字钮输入此乐曲的两位数编号。
例如：要选择“31 阿娄哈奥 (ALOHA OE)”时，输入 3 及 1。



注

- 每当打开电子琴电源时，“00 全新的世界”为音乐库乐曲的初始默认设定。
- 按 [+] 及 [-] 钮亦可增大或减小显示的乐曲编号。
- 在进行至下一步骤，即真正开始播放之前，您可以调节速度（第 Ck-16 页）、为旋律部分选择音色（第 Ck-13 页）或关闭左手或右手部分（第 Ck-21 页）。

5. 按播放/暂停 (PLAY/PAUSE) 钮开始乐曲的播放。

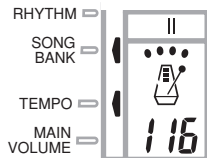


6. 按停止 (STOP) 钮可停止音乐库乐曲的播放。



如何暂停音乐库乐曲的播放

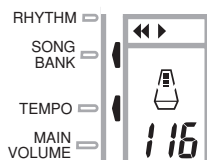
1. 当音乐库乐曲正在播放时，按**播放/暂停 (PLAY/PAUSE)** 钮即会暂时停止播放。



2. 要重新开始播放，再次按**播放/暂停 (PLAY/PAUSE)** 钮即可。

如何在播放过程中快速回卷

1. 当播放正在进行时，按住**快退 (REW)** 钮。
 - 快速回卷操作正在进行时不会有乐曲音发出。

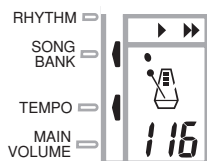


- 在快速回卷过程中的鸣音会告诉您当前在乐曲中的位置。
 - 一声鸣音：表示到了另一个小节。
 - 二声鸣音：表示在乐曲开头。

2. 要重新开始正常播放，松开**快退 (REW)** 钮即可。

如何在播放过程中快速前进

1. 当播放正在进行时，按住**快进 (FF)** 钮。
 - 快速前进操作正在进行时不会有乐曲音发出。



- 在快速前进过程中的鸣音会告诉您当前在乐曲中的位置。
 - 一声鸣音：表示到了另一个小节。
 - 三声鸣音：表示已到乐曲的结尾。

2. 要重新开始正常播放，松开**快进 (FF)** 钮即可。

注

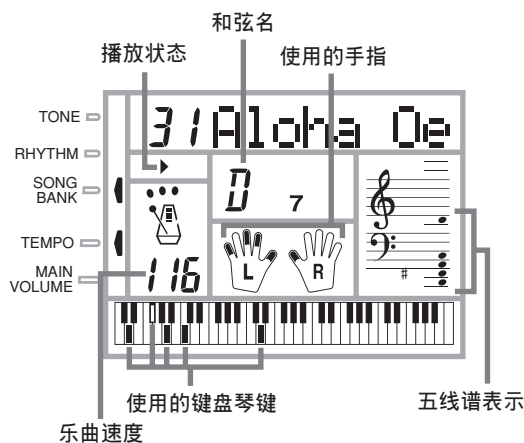
- 每当您选择一首新的音乐库乐曲时，此乐曲配置的音色、速度及节奏会自动被选择。在播放过程中乐曲的音色及速度是可以改变的，但节奏不能改变。
- 编号为 00 至 69 的乐曲的伴奏音量也可进行调节（第 Ck-18 页）。

Ck-20

音乐库方式的显示

在音乐库方式中，显示屏将显示有关正在播放的乐曲的各种信息。

- 播放时的显示



注

编号为 70 至 99 的乐曲的和弦名不会表示。

音乐库乐曲速度的调节

如何改变音乐库乐曲的速度

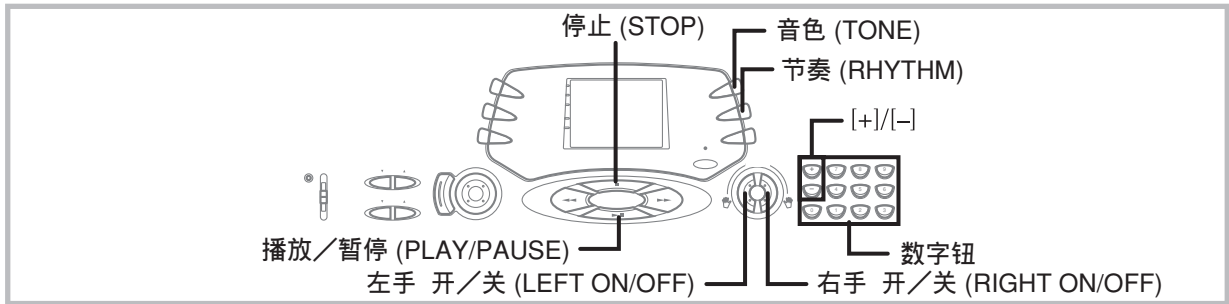
速度可在每分钟 20 至 255 拍的范围内进行设定。无论乐曲是在停止、播放还是暂停时，速度设定皆可进行调节。

用**速度 (TEMPO)** 钮 [▲/▼] 可调节速度。

- ▲：按此钮会增大数值。
- ▼：按此钮会减小数值。

注

- 同时按 [▲] 及 [▼] 速度 (TEMPO) 钮会将当前选择的乐曲的速度设定返回至其默认值。
- 编号为 70 至 99 的音乐库乐曲中，乐曲各部分的速度是不同的。然而，当一首乐曲正在播放时，若您用上述操作改变其速度设定，则整首乐曲均将使用您设定的速度，而不会因乐曲部分不同而改变。



如何改变音乐库乐曲旋律的音色

本电子琴的 100 种音色中的任何一种音色皆可被选择作为音乐库乐曲旋律部分的音色。当乐曲停止或正在播放时可以改变音色设定。

1. 当乐曲正在播放时，按音色 (TONE) 钮。



2. 在音色列表中找到需要的音色，然后用数字钮或 [+] 及 [-] 钮指定此音色的编号。

例如：要选择“30 小提琴 (VIOLIN)”时，输入 3 及 0。



注

- 同时按 [+] 及 [-] 钮将选择“00 钢琴 1 (PIANO 1)”音色。
- 对于双手乐曲 (70 至 99)，左手部分及右手部分的音色皆可选择。
- 要返回至音乐库乐曲的初始设定，只要再次选择此乐曲即可。

随音乐库乐曲一起演奏

每首音乐库乐曲皆是由左手 (伴奏) 部分及右手 (旋律) 部分所组成。您可以关闭音乐库乐曲的左手部分或右手部分，并随剩下的部分一起在键盘上弹奏。

乐曲编号	00 至 69	70 至 99
伴奏类型	自动伴奏	钢琴独奏
左手部分	自动伴奏 (打击乐器、贝司、和弦)	左手音符
右手部分	旋律	右手音符

如何随音乐库乐曲一起弹奏

1. 执行第 Ck-19 页上“如何播放音乐库乐曲”一节中的第 1 至第 4 步，选择要一起演奏的乐曲。

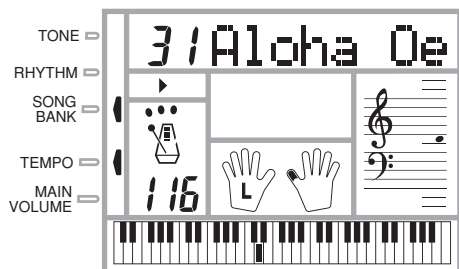
2. 按右手 开/关 (RIGHT ON/OFF) 或左手 开/关 (LEFT ON/OFF) 钮关闭相应的部分。

- 按右手 开/关 (RIGHT ON/OFF) 钮可关闭右手 (旋律) 部分，而按左手 开/关 (LEFT ON/OFF) 钮可关闭左手 (伴奏) 部分。
- 每个部分的开/关状态由显示屏上手状图形中出现的字母 (L 及 R) 来表示。当字母显示时表示此字母代表的部分处于开启状态，而字母未显示时表示此字母代表的部分处于关闭状态。



3. 按播放/暂停 (PLAY/PAUSE) 钮开始音乐库乐曲的播放。

- 由于只有打开的部分（旋律或伴奏）播放，因此您可以在键盘上弹另一个部分。



- 显示屏上的图形键盘会指示您应弹奏的琴键。
- 当乐曲播放正在进行时，按右手 开/关 (RIGHT ON/OFF) 或左手 开/关 (LEFT ON/OFF) 钮可打开或关闭左右手部分。

4. 要结束播放，按停止 (STOP) 钮即可。

自动伴奏乐曲（乐曲编号 00 至 69）

在音乐库方式中，当这些乐曲正在播奏时，为左手弹奏所指定的和弦方式总是为多指和弦 (FINGERED)，不受电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器设定的影响。

双手乐曲（乐曲编号 70 至 99）

在音乐库方式中，当这些乐曲正在播奏时，整个键盘均为旋律键盘，不受电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器设定的影响。

注

- 对于双手乐曲（70 至 99），左手及右手部分不能同时关闭。关闭一个部分会使另一个部分自动打开。
- 直到您按停止 (STOP) 钮停止播放为止，所选音乐库乐曲将连续反复播放。
- 伴奏音量设定（第 Ck-18 页）只会影响自动伴奏乐曲（00 至 69）。
- 在双手乐曲（70 至 99）播放过程中不会显示和弦名。
- 将自动伴奏乐曲（00 至 69）的左手及右手部分皆关闭时将仅播放伴奏。

掌声

每当您关闭音乐库乐曲的左手或右手部分并进行播放时，乐曲结束时即会发出掌声。

如何关闭掌声

同时按停止 (STOP) 钮及左手 开/关 (LEFT ON/OFF) 或右手 开/关 (RIGHT ON/OFF) 钮。

- 再次同时按停止 (STOP) 钮及左手 开/关 (LEFT ON/OFF) 或右手 开/关 (RIGHT ON/OFF) 钮又会重新打开掌声。

如何连续播放所有音乐库乐曲

1. 用音色 (TONE) 或节奏 (RHYTHM) 钮切换至音乐库方式之外的其他方式。

- 请确认音乐库 (SONG BANK) 旁边没有指示符显示。

指示符关闭

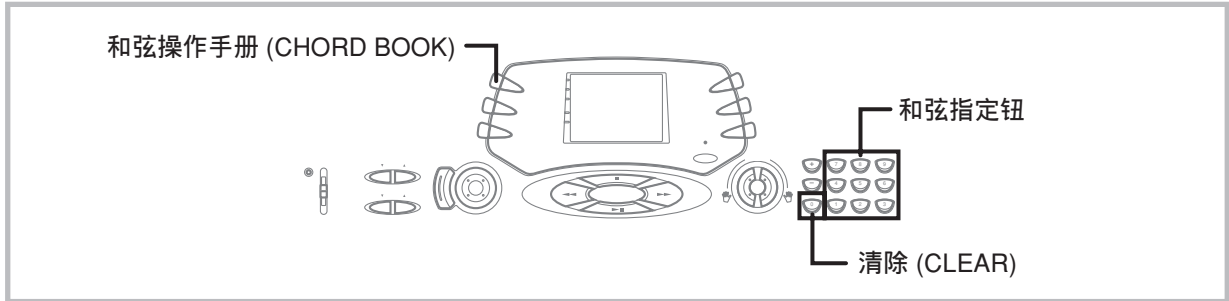


2. 按播放/暂停 (PLAY/PAUSE) 钮从 00 号乐曲开始播奏音乐库乐曲。

3. 要停止音乐库乐曲的播放，按停止 (STOP) 钮即可。

- 暂停播放会自动取消全音乐库乐曲的连续播放。重新开始播放时将仅重复播放当前的乐曲。

和弦操作手册的使用

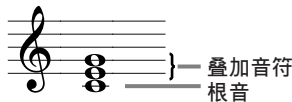


本电子琴的和弦操作手册功能可快速、简单地查找有关和弦的情报。只要输入和弦名，显示屏上即会与和弦名一起出现您应按的键盘琴键、您应使用的手指及组成和弦的音符信息。

什么是和弦

和弦是由一个根音及高于根音的若干音符所组成。通过改变叠加在根音上的音符可得到许多不同的和弦。

〈例如：C 和弦〉



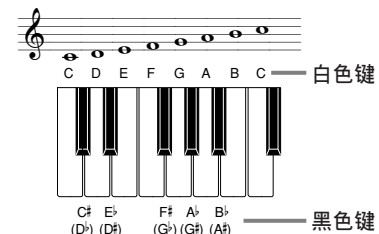
和弦名

和弦由表示和弦根音的大写字母 A 至 G 来命名。若根音为升半音或降半音，则和弦亦为升半音或降半音。和弦名亦有可能包含有音级数或其他表示和弦某些特点的符号。

〈例如〉

C Root	F# Sharp Root	Bb Flat Root	Am Minor Root	C#dim Sharp Diminished Root
G7 —Degree Root	FM7 Major seventh Root Degree	Esus4 Sus fourth Root		

〈音符名〉



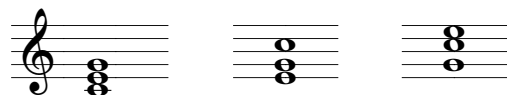
升半音或降半音音符可使用上示两个名称中的任何一个。此图中上一排的名称为本电子琴使用的名称，因为这些名称是音乐记谱中最为普遍使用的音符名称。

转位形式

演奏同一和弦可用许多不同的指法。与基本形式不同但可产生相同和弦的形式称为“转位形式”。

〈例如：C 和弦〉

下示和弦皆为 C 和弦。



如何用和弦操作手册查找和弦

1. 按和弦操作手册 (CHORD BOOK) 钮进入和弦操作手册方式。



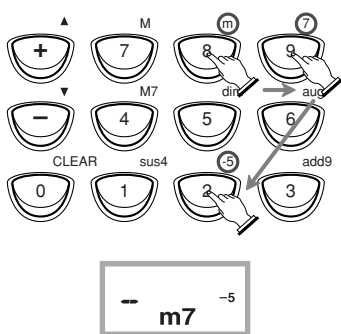
2. 按清除 (CLEAR) 钮。

- 本步骤是必要的，其会清除任何以前输入的和弦名。

3. 若您要输入的和弦名为非大和弦，请用和弦指定钮指定和弦类型。

- 和弦指定钮上方的字母表示和弦种类。
- 非大和弦包括小和弦、七和弦、延音和弦等其他和弦。
- 有关和弦指定钮的详细说明，请参阅第 Ck-25 页。
- 若要输入大和弦的和弦名，请跳过第 3 步。

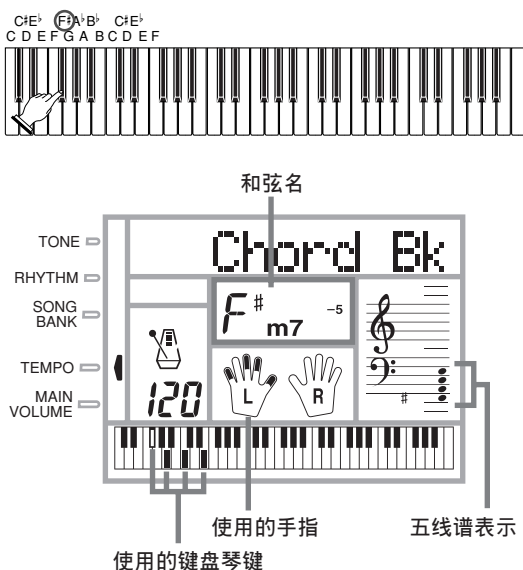
〈例如：F#m7-5〉



4. 按与和弦根音对应的伴奏键盘琴键。

- 若电子琴无法识别此和弦，和弦名位置将出现一个破折号。
- 例如，要指定 F# 和弦时，按 F# 琴键。
- 您所按的琴键将表示在图形键盘上，并同时产生相应的和弦音。

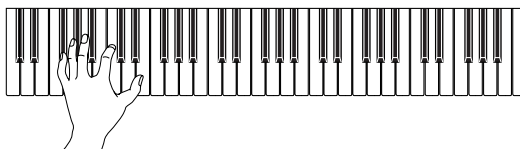
〈例如：F#m7-5〉



5. 检查确认显示屏上的和弦名是您设定的和弦。否则，请从上述第 2 步开始重新进行操作。









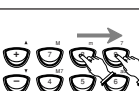
6. 若和弦正确，在图形键盘上可看见其指法。请试着在键盘上弹奏此和弦。

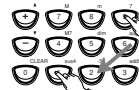

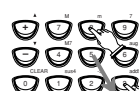


〈例如〉



- 出现在显示屏上的指法为一种标准指法。您亦可使用其他指法以适应您手的大小，或使其与前后和弦的衔接更容易。
- 用 [+] 及 [-] 钮亦可改变显示的和弦名。
- 使用和弦操作手册时，在伴奏键盘上弹奏的和弦音的音色与在进入和弦操作手册方式之前所选择的节奏的伴奏部分的音色相同。根据选择的节奏，在和弦操作手册方式中的伴奏键盘上弹奏和弦时，组成此和弦的某些音符可能会被省略。这是由于内部和弦转换功能、改编及多重音的限制而造成的。因此，您应尽量在旋律键盘上弹奏表示在显示屏上的和弦（在琴键上方未印有和弦名的范围内的琴键）。

和弦名变更键

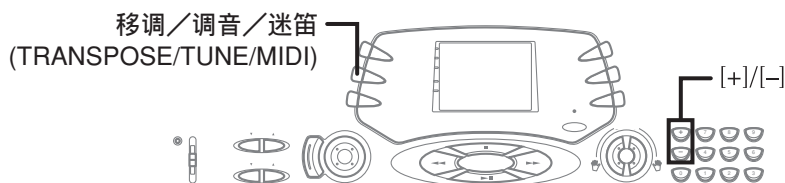
和弦类型	符号及名称	参考	变更键
大和弦	C (C 大和弦)		
小和弦	Cm (C 小和弦)		
增和弦	Caug (C 增和弦)	C+5	
延音四和弦	Csus4 (C 延音四和弦)		
减和弦	Cdim (C 减和弦)	C°	
七和弦	C7 (C 七和弦)		
大七和弦	CM7 (C 大七和弦)	Cmaj7 C△7	
小七和弦	Cm7 (C 小七和弦)		
小调大七和弦	CmM7 (C 小调大七和弦)		
小七降五和弦	Cm7-5 (C 小七降五和弦)	C°	

和弦类型	符号及名称	参考	变更键
七延音四和弦	C7sus4 (C 七延音四和弦)		
加九和弦	Cadd9 (C 加九和弦)		
小调加九和弦	Cm add9 (C 小调加九和弦)		
七降五和弦	C7-5 (C 七降五和弦)	C7b5	
减七和弦	Cdim7 (C 减七和弦)		

注

- 由于显示屏上出现的和弦指法为在伴奏键盘内可弹奏出来的指法，因此经常为转位和弦形式（第 Ck-23 页）。转位和弦形式对于学习如何弹奏和弦的变化形是极有帮助的，和弦的变化形使手以最小的移动便可从一个和弦移至另一个和弦。当用多指和弦自动伴奏演奏时，这些形式极为便利。
- 当一个和弦名显示在显示屏上时，您可以在伴奏键盘上按琴键，来找出具有不同根音的相同和弦的指法。
- 用 [+] 及 [-] 钮亦可卷动和弦名。
- 出现在显示屏上的和弦指法皆为仅用伴奏键盘（最左边的 18 个琴键）范围内的琴键便可弹奏出和弦的指法形式。仅用此范围的琴键无法弹奏的和弦指法不会显示。

电子琴设定



键盘的移调

移调功能可以以半音为单位升高或降低整个键盘的音调。例如，如果您想为一名用不同音调演唱歌曲的歌手伴奏，就可以用移调功能简单地改变键盘的音调。

如何对键盘进行移调

1. 按移调/调音/迷笛(TRANPOSE/TUNE/MIDI) 钮，直到移调画面出现在显示屏上为止。

0 Trans

2. 用 [+] 和 [-] 钮改变键盘的移调设定。
例如：要将键盘升高 5 个半音。

5 Trans(+)

注

- 键盘的移调范围是 -6 至 +5。
- 电源打开时电子琴的初始移调设定为“0”。
- 若在大约 5 秒钟内未进行任何按键操作，显示屏会自动清除移调设定画面。
- 移调设定亦会影响自动伴奏。
- 播放一首音乐库乐曲会自动将移调设定返回至其标准默认值“0”。
- 各音色有其能够产生声音的特定音域。如果您进行移调操作后弹奏所使用音色的音域以外的音符时，则电子琴会自动演奏该音色的可演奏音域内最近八度中的相同音符。

电子琴的调音

调音功能可微调电子琴的音调以与其他乐器的音调一致。

如何对电子琴进行调音

1. 按移调/调音/迷笛(TRANPOSE/TUNE/MIDI) 钮调出调音画面。

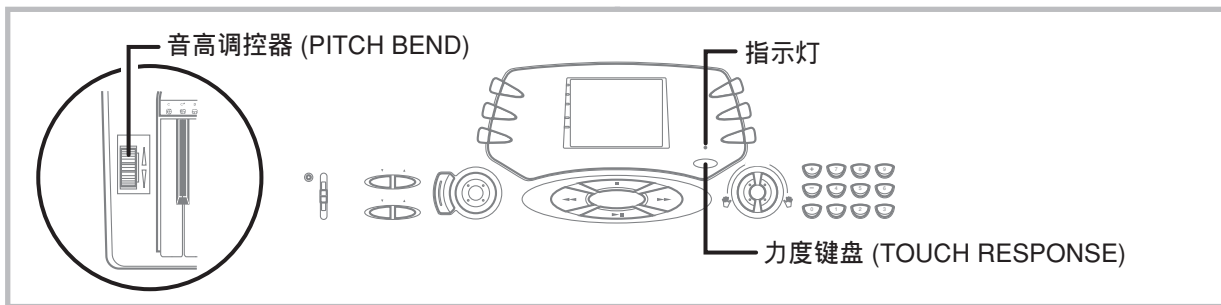
00 Tune

2. 用 [+] 和 [-] 钮改变电子琴的调音设定。
例如：将音调降低 20。

20 Tune(-)

注

- 本电子琴可在 -50 分至 +50 分范围内进行调音。
* 100 分等于 1 个半音。
- 电源打开时电子琴的初始调音设定为“00”。
- 若在大约 5 秒钟内未进行任何按键操作，显示屏会自动清除调音画面。
- 调音设定会影响自动伴奏。
- 播放一首音乐库乐曲会自动将调音设定返回至其标准默认值“00”。



力度键盘的使用

力度键盘功能打开时，电子琴输出乐音的相对音量会依击键力度而不同，就象声乐钢琴一样。

如何打开或关闭力度键盘

按力度键盘 (TOUCH RESPONSE) 钮即可打开或关闭力度键盘。

- 当力度键盘关闭（力度键盘 (TOUCH RESPONSE) 钮上方的指示灯熄灭）时，无论击键力度如何，电子琴的输出音量均固定。

■ 注 ■

- 打开电子琴电源时，力度键盘功能会被打开。
- 自动伴奏及外部 MIDI 音符数据不会影响力度键盘设定。

音高调控器 (PITCH BEND) 的使用

如其名所示，音高调控器 (PITCH BEND) 可“调控”声音的音高。这样便可为萨克斯管及其他音色增添真实感。

如何使用音高调控器 (PITCH BEND)

用右手按下一个键盘琴键的同时，用左手上下卷动音高调控器 (PITCH BEND)。

- 松开音高调控器 (PITCH BEND) 会将音符返回至其原有音高。

■ 注 ■

- 使用萨克斯管和电吉他音色时，如果在演奏音符的同时控制音高调控器 (PITCH BEND)，可产生出最为真实的音响效果。
- 转动音高调控器 (PITCH BEND) 时，切勿打开电子琴电源。

MIDI

什么是 MIDI ?

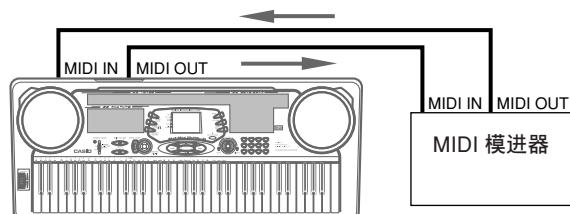
MIDI 为 Musical Instrument Digital Interface (乐器数位介面) 的缩写, 是关于数字信号及连接器的世界标准名称。通过 MIDI, 可在不同厂家生产的乐器和电脑(机器)之间互传音乐数据。MIDI 兼容设备可将电子琴的按键、释键、改变音色以及其他数据作为信息相互送传。

虽然将本电子琴作为独立的乐器使用时不需要任何关于 MIDI 的知识, 但有关 MIDI 操作还是需要对其有一定的了解。本节向您介绍 MIDI 的概况, 这将对您有所助益。

MIDI 的连接

MIDI 信息通过一条 MIDI 电缆从一台机器的 MIDI OUT (迷笛输出) 端输出, 传递到另一台机器的 MIDI IN (迷笛输入) 端。例如, 要从电子琴向其他机器传递信息, 必须用一条 MIDI 电缆将本电子琴的 MIDI OUT 端与其他机器的 MIDI IN 端连接。而要将 MIDI 信息传回本电子琴, 需要用一条 MIDI 电缆将其他机器的 MIDI OUT 端与本电子琴的 MIDI IN 端连接。

要使用电脑或其他 MIDI 设备录制和播奏本电子琴生成的 MIDI 数据, 为了传送和接收数据, 必须将两台机器的 MIDI IN 及 MIDI OUT 终端均相互连接起来。



MIDI 频道

MIDI 可同时传送多个声部的数据, 而且每个声部分别由不同的 MIDI 频道传送。共有编号 1 至 16 的 16 个 MIDI 频道可供使用, 每当相互传送数据(按键、踏板操作等)时总是包含 MIDI 频道数据。

为使接收机器正确接收并播奏数据, 传送机器及接收机器皆必须设定于相同的频道。例如, 若接收机器设定于频道 2, 则其仅接收 MIDI 频道 2 之数据, 所有其他频道的数据将被忽略。

使用本电子琴时, 通过 MIDI 频道 1、2、3、4 及 10 接收的信息可用于多音色播奏, 最多可播奏五个不同的乐器部分。此五个频道的音色及音量设定可通过外部设备传送来的信息进行控制。

向外部设备传送本电子琴的操作时, 应选择频道 1 作为 MIDI 传送频道。

通用 MIDI

通用 MIDI 标准化了所有音源类型的 MIDI 数据, 不受厂家限制。通用 MIDI 定义了诸如音色编号、鼓音、音源可使用的 MIDI 频道等因子。此标准使所有 MIDI 设备均可在播奏通用 MIDI 数据时产生相同的效果, 不管音源的生产厂家为何。

虽然本电子琴之音源与通用 MIDI 不兼容, 但您仍可将本电子琴与电脑或其他 MIDI 设备连接, 播奏市卖的、从电脑网络下载的或是从任何其他地方得到的通用 MIDI 数据。

注

- 由数量庞大的声部组成的通用 MIDI 数据可能无法在本电子琴上正确播奏。
- 含有较少的声部并且是由第 1、2、3、4 及 10 频道上的数据组成的通用 MIDI 数据将最为顺利地播放出来。

信息

MIDI 标准定义了广泛、多样的信息。本节详细介绍本电子琴可传送和接收的信息。

NOTE ON/OFF (音符开/关)

当琴键按下 (NOTE ON) 或松开 (NOTE OFF) 时, 此信息将传送数据。

一个 NOTE ON/OFF 信息包含一个音符编号(表示击键或释键的音符)和速率(从 1 至 127 之间的数值表示键盘力度)。NOTE ON 速率总是用来决定音符的相对音量的。本电子琴不接收 NOTE OFF 速率数据。

按下下一个键盘琴键会从 MIDI OUT 端子传出相应的 NOTE ON 信息, 而松开琴键会传送出相应的 NOTE OFF 信息。

注

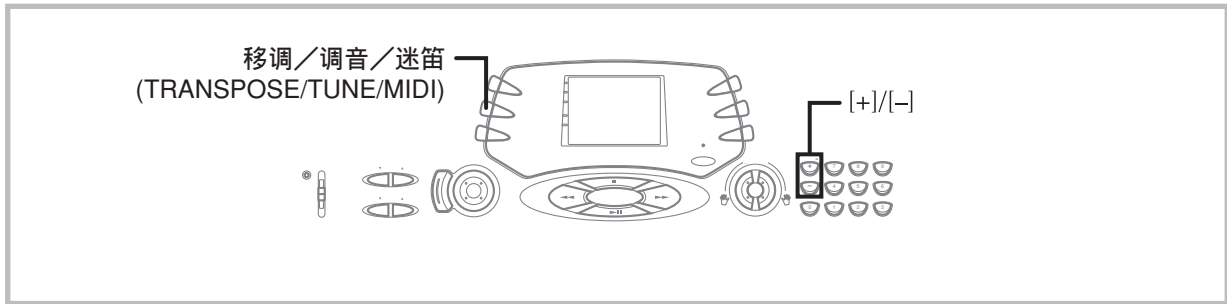
音符的音高依使用的音色而不同, 如第 A-1 页上“音符表”所示。然而, 当本电子琴接收到的音符编号超过了当前音色的范围时, 相差八度的相同音符将被代替使用。

PROGRAM CHANGE (程序变化)

此为音色选择信息。PROGRAM CHANGE 可包含 0 至 127 范围内的音色数据。

每当您手动改变音色编号时, PROGRAM CHANGE 信息(0 至 99)即会从电子琴的 MIDI OUT 端传出。从外部设备接收到 PROGRAM CHANGE 信息时, 本电子琴的音色设定会被改变(第 Ck-29 页)。

本电子琴可传出 00 至 99 范围内的音色数据, 而可接收 0 至 127 范围内的音色数据。



PITCH BEND (音高调控)

电子琴演奏过程中，此信息包含有关音高调控的情报，可圆滑地上下调节音高。

在本电子琴上进行音高调控器操作不仅会改变内藏音源的音高，同时还会从 MIDI OUT 终端传送出 PITCH BEND 信息。

CONTROL CHANGE (控制变化)

电子琴演奏过程中，此信息为颤音和音量变化等添加效果。CONTROL CHANGE 数据包含一个控制编号（指定音效类型）和一个控制值（指定开/关状态和音效深度）。下表为可用 CONTROL CHANGE 接收的数据一览表。

音效	控制编号
VOLUME	7
PAN	10
HOLD1 *	64
MODULATION	1

* 踩下踏板会使延音效果被传送出去（控制编号 64）。

MIDI 设定的变更

本电子琴可供您改变两个 MIDI 参数的设定：音色图(TONE MAP)及基本频道(KEYBOARD CHANNEL)。

如何改变 MIDI 参数

1. 按移调/调音/迷笛 (TRANSPOSE/TUNE/MIDI) 钮三次或四次选择您需要的参数。

按移调/调音/迷笛 (TRANSPOSE/TUNE/MIDI) 钮三次：KEYBOARD CHANNEL

按移调/调音/迷笛 (TRANSPOSE/TUNE/MIDI) 钮四次：TONE MAP

例如：选择 TONE MAP 参数。

TonMap=N

2. 用 [+] 和 [-] 钮改变参数之设定。

例如：改变 TONE MAP 参数值至“G”(GM)。

TonMap=G

- 若您不慎越过了需要的参数，只需继续按移调/调音/迷笛 (TRANSPOSE/TUNE/MIDI) 钮，直到您需要的参数重新出现在显示屏上为止。
- 若您将参数选择画面放置在显示屏上大约五秒钟而未进行任何操作，参数选择画面将自动被清除。

参数及其显示

- KEYBOARD CHANNEL (基本频道)(默认值：01)
本参数指定电子琴 MIDI 信息的传送频道。

01 Keybd Ch

- TONE MAP G/N (音色图 G/N)(默认值：N)

N：本设定指定普通音色图，可接收 0 至 99 范围内的程序变化值。只有与本电子琴的 100 种内藏音色相符的音色才会被播奏，超出此范围的音色编号将被忽略。

TonMap=N

G：本设定指定通用 MIDI 音色图，可接收 0 至 127 范围内的程序变化值。128 种通用 MIDI 音色将分别自动被分配于第 A-1 页上表示的本电子琴的 100 种内藏音色之一。当您想听从电脑或其他外部设备传送来的通用 MIDI 数据时，应选择本设定。

TonMap=G

注

- 播放音乐库乐曲会使所有 MIDI 参数返回至其默认设定。而且，当电子琴处于音乐库方式中时不能接收 MIDI 信息。
- 音乐库数据不能作为 MIDI 数据传送。

疑难排解

问题	可能的原因	对策	参阅页号
电子琴不出声音	<ol style="list-style-type: none"> 1. 电源有问题。 2. 电源未打开。 3. 音量设定过低。 4. 电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器设定在CASIO CHORD 或 FINGERED 位置。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正确连接交流电变压器, 确认电池正负极 (+/-) 的方向正确, 检查并确认电池未耗尽。 2. 将电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器设定至标准 (NORMAL) 位置。 3. 用主音量 (MAIN VOLUME) 钮调高音量。 4. 当电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器设定在 CASIO CHORD 或 FINGERED 位置时, 在伴奏键盘上不能进行正常的弹奏。请将电源/奏法方式 (POWER/MODE) 切换器设定至标准 (NORMAL) 位置。 	<p>Ck-12 页</p> <p>Ck-13 页</p> <p>Ck-13 页</p> <p>Ck-13 页</p>
<p>使用电池时出现任何以下症状:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 电源指示灯暗淡 • 乐器电源无法打开 • 显示屏闪动、暗淡或难以看清文字 • 扬声器/耳机的音量异常低下 • 声音输出失真 • 用大音量演奏时声音偶尔会中断 • 用大音量演奏时突然断电 • 用大音量演奏时显示屏闪动或暗淡 • 松开琴键之后琴音仍继续鸣响 • 发出的音色与指定的音色完全不同 • 节奏式样和音乐库乐曲的演奏异常 • 从连接电脑或 MIDI 设备接收数据进行演奏时, 断电、声音失真或音量过低 	电池电力不足。	更换新电池或使用交流电变压器。	Ck-11、12 页
自动伴奏没有声音。	自动伴奏音量设为 0。	用伴奏音量 (ACCOMP VOLUME) 钮调高音量。	Ck-18 页
随其他 MIDI 机器一起演奏时, 琴键或音调不一致。	调音或移调参数设定了 0 或 00 以外的数值。	将调音或移调参数值设定为 0 或 00。	Ck-26 页
音乐库乐曲不播放。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 左手或右手部分被关闭。 2. 伴奏音量设定为 0。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 查看显示屏, 看是否其中一个部分的指示符未显示。若如此, 按此部分的按钮左手 开/关 (LEFT ON/OFF), 右手 开/关 (RIGHT ON/OFF) 将其打开。 2. 调节伴奏音量。 	<p>Ck-21 页</p> <p>Ck-18 页</p>

问题	可能的原因	对策	参阅页号
播奏从电脑传来的 MIDI 数据时没有声音发出。	MIDI 电缆未正确连接。	正确连接 MIDI 电缆。	Ck-28 页
用电脑播放通用 MIDI 数据时贝司音低了八度。	音色图 (TONE MAP) 参数的设定为“N”。	将音色图 (TONE MAP) 参数设定至“G”。	Ck-29 页
与电脑连接时，在电子琴上的演奏产生不自然的声音。	电脑的 MIDI THRU 功能开着。	关闭电脑的 MIDI THRU 功能，或关闭电子琴的 LOCAL CONTROL 功能。	请参阅您的电脑或音序器附带的文件。

规格

型号:	CTK-551
键盘:	61 个标准尺寸琴键, 5 个八度 (备有力度键盘开/关)
音色:	100 种
多重音:	最多 16 音符 (有些音色为 8 音符)
自动伴奏乐: 节奏式样: 速度: 和弦: 节奏控制器: 伴奏音量:	100 种 可变 (236 阶段, ♩=20 至 255) 2 种指法 (卡西欧和弦 (CASIO CHORD)、多指和弦 (FINGERED)) 起动/停止 (START/STOP), 同步起动/节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN) 0 至 9 (10 阶段)
音乐库 乐曲: 控制器:	100 首 播放/暂停 (PLAY/PAUSE), 停止 (STOP), 快退 (REW), 快进 (FF), 左手开/关 (LEFT ON/OFF) (伴奏), 右手开/关 (RIGHT ON/OFF) (旋律)
显示屏 名称显示: 速度: 和弦: 指法: 音乐库状态: 五线谱: 键盘:	音色 (TONE), 节奏 (RHYTHM), 音乐库 (SONG BANK) 名称/编号, 键盘设定名称/值 速度值, 节拍器, 同步待机, 拍子指示符 和弦名, 和弦形式 指法指示符, 部分, 踏板符号, 八度符号 播放 (PLAY), 暂停 (PAUSE), 快退 (REW), 快进 (FF) 5 个八度, 有升半音及降半音指示 5 个八度
MIDI:	5 频道多音色接收
其他功能 移调: 调音: 音高调控范围 音量:	12 阶音调 (-6 半音至 +5 半音) 可调 (A4=约 440 Hz ±50 分) 上下 2 个半音 0 至 9 (10 阶段)
终端 MIDI 终端: 延音终端: 耳机/输出终端: 电源终端:	IN (输入)、OUT (输出) 标准插孔 立体声标准插孔 输出电阻: 50 Ω 输出电压: 最大 3.5 V (RMS) 9 V 直流电
电源: 电池: 电池寿命: 交流电变压器: 自动电源关闭功能:	双重供电系统 6 节 D 型电池 使用锰电池时大约 5 个小时 AD-5 最后按键操作约六分钟后自动关闭电源。仅在使用电池电源时有效, 可手动关闭。
扬声器输出:	2.0 W+2.0 W
耗电量:	9 V 7.7 W
尺寸:	96.1×37.6×14.3 cm
重量:	约 5.3 kg (不含电池)

附录

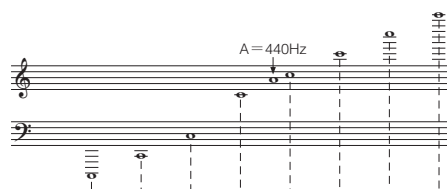
音符表

(1): 音色编号 (2): 最大多重音 (3): 音域类型 (4): 对应的通用 MIDI 编号

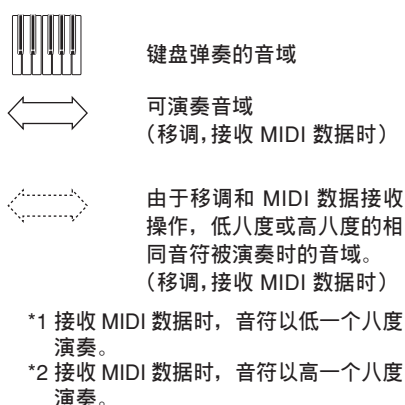
(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)
00	16	A	000	10	16	A	016	20	16	A	024	30	16	A	040, 041
01	16	A	001	11	16	A	017	21	16	A	025	31	16	B	042, 043
02	8	A	003	12	16	A	018	22	16	A	026	32	16	A	045, 046, 047
03	8	A	002	13	8	A	015	23	16	A	027	33	16	A	048, 055
04	16	A	004	14	16	A	014, 019	24	16	A	028	34	16	A	049
05	16	A	005	15	8	A	104	25	16	A	029, 030, 031, 084	35	8	A	044
06	8	A	008	16	16	A	020	26	16	B	032	36	16	A	050
07	8	A	009	17	8	A	021	27	16	B	033, 034, 035	37	8	A	051
08	16	A	006	18	16	A	023	28	16	B	036, 037	38	16	A	091, 052
09	16	A	007	19	16	A	022	29	16	A	105	39	16	A	053
												40	16	A	056
												41	16	B	058
												42	8	A	057
												43	16	B	060
												44	8	B	059
												45	16	B	061
												46	8	B	069
												47	16	B	062
												48	8	B	063, 083
												49	8	B	070

(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)
50	16	A	064	60	16	A	087	70	8	A	096	80	16	A	106
51	16	A	065	61	8	A	081, 086	71	8	A	103	81	16	A	088, 107
52	16	A	066, 067	62	16	A	080	72	8	A	097	82	8	A	108
53	16	A	068	63	8	A	082	73	8	A	101	83	16	A	109
54	16	A	071	64	8	A	089	74	16	B	039	84	16	A	099, 110
55	16	C	072	65	8	A	090	75	16	D	126, 127	85	16	A	111
56	16	A	073	66	8	A	095	76	8	A	102	86	16	A	112
57	16	A	074, 079	67	8	A	092, 093, 098	77	8	D	125	87	8	A	113
58	16	A	075, 076, 077	68	8	A	054, 085, 094	78	16	D	124	88	16	A	114
59	16	A	078	69	16	B	038	79	8	D	123	89	8	E	115
												90	8	A	100, 116
												91	8	A	117
												92	8	A	118
												93	8	A	119
												94	8	B	120
												95	8	A	121
												96	8	A	122
												97	16	A	010, 011, 014
												98	16	A	012, 013
												99	16	D	

- 有关范围类型 (A 至 E) 的说明请参看下图。
- 当音色图设定为“G”时，相应的通用 MIDI 编号即为有效通用 MIDI 编号。



音域类型	C-1	C0	A0C1	A1C2	A2C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	G9
A (标准类型)												
B*1 (低音乐器)												
C*2 仅限于“55 PICCOLO” (55 短笛)												
D (音效)	无音色用音阶。											
E (分割)	音阶随音色而变化。											



多指和弦图

本表列出了若干常用和弦的左手指法（包括转位形式）。这些指法表示亦会在电子琴的显示屏上出现。

标记有星号(*)的和弦不能在本电子琴的多指和弦方式中弹奏。

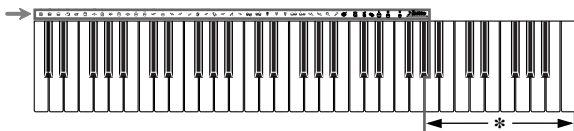


Chord Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
C# (Db)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
D	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
Eb (D#)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F# (Gb)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
G	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
Ab (G#)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
A	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
Bb (A#)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B	[5, 2, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	*	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]

Chord Root Type	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7-5	add9
C	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
C# (D b)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
D	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E b (D#)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F# (G b)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
G	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A b (G#)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B b (A#)	*	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B	*	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]

打击乐器分配表

- PERCUSSION（音色编号99）将43种打击乐器音分配给键盘，如下图所示。分配给每个琴键的声音标记在键盘的上方。



* 当此范围内的琴键被按下时，无声音发出。

BASS DRUM	LM LOW MID TOM	CLAVES	CABASA
SIDE STICK	HM HIGH MID TOM	RIDE CYMBAL 2	MARACAS
ACOUSTIC SNARE	CRASH CYMBAL 1	HIGH BONGO	BAN GU
HAND CLAP	HIGH TOM	LOW BONGO	HU YIN LOU
ELECTRIC SNARE	RIDE CYMBAL 1	MUTE HIGH CONGA	XIAO LOU
LOW FLOOR TOM	CHINESE CYMBAL	OPEN HIGH CONGA	XIAO BO
CLOSED HI-HAT	RIDE BELL	LOW CONGA	LOW TANG GU
HIGH FLOOR TOM	TAMBOURINE	HIGH TIMBALES	MID TANG GU
PEDAL HI-HAT	SPLASH CYMBAL	LOW TIMBALES	HIGH TANG GU
LOW TOM	COWBELL	HIGH AGOGO	FIRE CRACKER
OPEN HI-HAT	CRASH CYMBAL 2	LOW AGOGO	

Model	CTK-551	MIDI Implementation Chart			Version: 1.0
Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks		
Basic Channel	1 1-16	1-4, 10 1-4, 10			
Mode	Mode 3 X *****	Mode 3 X *****			
Note Number: True voice	36-96 *****	0-127 36-96 *1	*1: 依音色而不同。		
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH v = 1-127 X 9nH v = 0	0 9nH v = 1-127 X 9nH v = 0,8nH v = *2	*2 = 无关		
After Touch Key's Ch's	X X	X X			
Pitch Bender	0	0			
Control Change	1 6, 38 7 10 11 64	X X X X X O	Modulation Data entry Volume Pan Expression Hold1		
100, 101 120	X X	X X	RPN LSB, MSB All sound off		