

CTK-481 电子琴

用户说明书






安全注意事项

感谢您选购卡西欧电子乐器。

- 用本乐器之前，请注意详细阅读本说明书。
- 请将所有资料保管好为以后参考之用。

标志

为确保您安全正确地使用本乐器，防止对用户和他人造成伤害以及对财产造成损害，本说明书及乐器上标有一系列安全标志。各种标志及其含义如下：

	危 险	此标志表示，若无视本标志，错误操作，有导致人员死亡及严重受伤的危险。
	警 告	此标志表示，若无视本标志，错误操作，有导致人员死亡及严重受伤之潜在危险。
	注 意	此标志表示，若无视本标志并错误操作本产品，有导致人员受伤或其他财物遭受损坏之潜在危险。

标志范例



此三角形标志 (△) 表示用户应注意的事项。(左例为小心触电。)



划有斜线的圆形标志 (⊘) 表示禁止事项。标志中或旁边的图示表示具体禁止之内容。(左例为禁止拆卸。)



黑圆点 (●) 表示必须遵守之事项。此标志中的图示表示具体的必须遵守事项之内容。(左例为必须将电源插头拔离插座。)

△ 危 险

碱性电池

万一不小心让从碱性电池泄漏的电池液进入眼睛，请立即执行下述操作。

1. 切勿揉搓眼！睛马上用干净的水清洗眼睛。
2. 立即向医生咨询。

碱性电池的电池液不从眼睛中除去有导致眼睛失明的危险。



△ 警 告

冒烟、异味、过热

当电子琴冒烟、发出异味或过热时，继续使用有导致火灾及触电的危险。出现上述情况时应立即执行下述操作。

1. 关闭电源。
2. 如果正在使用交流电变压器进行供电，则从墙上的电源插座将其拔下。
3. 与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。

⚠ 警 告

交流电变压器

- 交流电变压器使用不当有造成火灾及触电的危险。必须遵守下列注意事项。

- 必须使用本产品指定的专用交流电变压器。
- 必须仅使用输出电压在标记于交流电变压器上的额定电压范围之内的交流电源。
- 不可使电源插座及电源延长线超载。



- 对交流电变压器的电源线处理不当，导致其受损或断裂有造成火灾及触电的危险。必须遵守以下注意事项。

- 切勿在电源线上放置重物或使其受热。
- 切勿试图改造电源线或使其过份弯曲。
- 切勿扭拧或拉扯电源线。
- 如果电源线或插头受损，请与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。



- 切勿用湿手触摸交流电变压器，否则有造成触电的危险。



- 请在不会溅上水的地方使用交流电变压器。水会导致火灾和触电的危险。



- 不要在交流电变压器上放置盛满液体的瓶子或任何其他容器。水会导致火灾和触电的危险。



电池

电池使用不当会导致其泄漏液体，造成电池周围部件受到腐蚀，或发生爆炸，有导致火灾及人员受伤的危险。必须严格遵守下列注意事项。

- 切勿试图拆解电池或使其短路。
- 切勿将其暴露于火源处或弃于火中焚烧。
- 切勿混用新旧电池。
- 切勿混用不同种类的电池。
- 切勿对电池进行充电。
- 电池的正极(+)与负极(-)的方向必须正确。



不要烧弃本产品

切勿将本产品弃于火中。否则会导致其爆炸，有造成火灾和人员受伤的危险。



警告

水及异物

水、其他液体及异物（金属片等）进入本产品有导致火灾及触电的危险。出现上述情况时应立即执行下述操作。



1. 关闭电源。
2. 如果正在使用交流电变压器进行供电，则从墙上的电源插座将其拔下。
3. 与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。

拆解及改造

切勿以任何方式拆解本产品或将其改造。否则有造成触电、烫伤或其他人身伤害的危险。应将所有内部检查、调节及维护作业委托给您的经销商或卡西欧特约服务中心。



掉落及撞击

本产品经掉落或受到强烈的撞击受损后继续使用有造成火灾及触电的危险。出现上述情况时应立即执行下述操作。

1. 关闭电源。
2. 如果正在使用交流电变压器进行供电，则从墙上的电源插座将其拔下。
3. 与您的经销商或卡西欧特约服务中心联系。



塑料袋

切勿让任何人将本产品包装用的塑料袋套在头上或放入口中，否则有导致窒息的危险。有幼儿的家庭要特别注意。



与本产品支架保持距离*

爬上电子琴或其支架有造成其翻倒或损坏的危险。有幼儿的家庭要特别注意。



摆放

应避免将本产品放置在不稳定的支架上，不平整的表面上或任何其他不稳定的地方。否则会造成本产品跌落，有导致人员受伤的危险。



注意

交流电变压器

交流电变压器使用不当有造成火灾及触电的危险。必须遵守下列注意事项。

- 切勿将电源线放在炉旁或其他热源附近。
- 从电源插座拔下时切勿拉扯电源线。必须抓住交流电变压器本体。



交流电变压器使用不当有造成火灾及触电的危险。必须遵守下列注意事项。

- 必须将交流电变压器在电源插座中插到底。
- 有雷雨发生时或在外出旅行或其他长期离开之前，应从墙上的电源插座拔下交流电变压器。
- 应至少每年一次，将交流电变压器从墙上的电源插座拔下并把插头周围积蓄的灰尘清洁干净。



产品的移动

在移动本产品之前，必须先从墙上的电源插座拔下交流电变压器并拔下所有其他电缆及连接线。否则有导致接线损坏、造成火灾及触电的危险。



清洁

在清洁本产品之前，必须先从墙上的电源插座拔下交流电变压器，否则有导致交流电变压器损坏，造成火灾及触电的危险。



电池

电池使用不当会导致其泄漏液体，造成电池周围部件受到腐蚀，或发生爆炸，有导致火灾及人员受伤的危险。必须严格遵守下列注意事项。

- 只使用为本产品指定的电池。
- 打算长时期不使用时，应从本产品取出电池。

接口

在本产品的接口上只能连接指定的设备和装置。连接非指定的设备或装置有造成火灾及触电的危险。



注意

摆放

应避免将本产品摆放在下述地方。否则有导致火灾及触电的危险。

- 湿度高或灰尘多的地方。
- 厨房或其他有油烟的地方。
- 空调机附近，电热毯上，受直射阳光照射的地方，停在阳光下的车中或任何其他会使其本产品产生高温的地方。



显示屏

- 切勿按压显示屏画面的 LCD 板或使其受到强烈的撞击。否则会使 LCD 板的玻璃破裂，有造成人员受伤的危险。
- 如果 LCD 板破裂或断裂，切勿触摸其中的液体。LCD 板中的液体会使皮肤发炎。
- 如果不小心让 LCD 板的液体进入口中，应立即用清水漱口，然后到医院检查。
- 如果不小心让 LCD 板的液体进入眼睛或沾在皮肤上，应立即用清水清洗至少 15 分钟，然后到医院检查。



音量

切勿长时间大音量地播放音乐。使用耳机时要特别注意。音量过高会损害您的听力。



重物

切勿将重物放置在本产品上。否则会使本产品的顶部过重，造成本产品翻倒或使其上物体掉落，有导致人员受伤的危险。



支架*的正确组装

支架组装不正确会令其翻倒，造成本产品掉落，有导致人员受伤的危险。因此，必须按照其附带说明书中的指示进行组装，以确保本产品正确地安装在其支架上。



*支架为另选件。

介绍

祝贺您选购此卡西欧乐器。此电子琴为您提供下述特征与功能。

□ 100种音色

- 从管弦音、合成音与更多的音中选取音色。

□ 100种节奏

- 100种各式节奏有助于为您整个的电子琴演奏增添许多活力。

□ 自动伴奏

- 只需弹奏一个和弦，相应的节奏、低音与和弦部分就会自动播放。

□ 100首乐曲乐曲库

- 您可以欣赏或者跟弹各种喜爱的乐曲，包括“欢乐颂 (ODE TO JOY)”与“铃儿响叮当 (JINGLE BELLS)”。只需进行简单的操作，即可停止乐曲的旋律部分或者伴奏部分，使您能够在键盘上跟弹。

□ 音乐信息系统

- 一个大的LCD屏幕为您图示指法、要按下的键盘键、与音符，使您比以前任何时候弹奏得更加准确与悦耳。

□ MIDI可兼容性

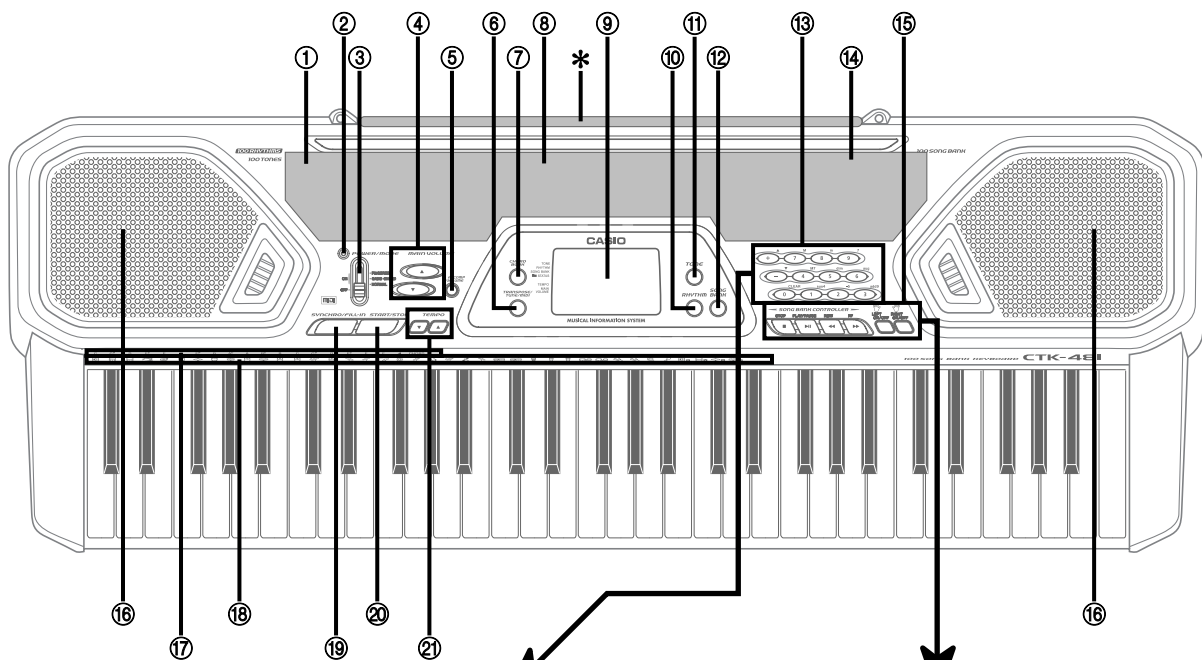
- 与另一个MIDI装置相连接，则在琴上弹奏，您就可以既从此电子琴上，也可以从与琴相连接的装置上听到弹奏音。您甚至可以重放商用预录MIDI数据。

目录

安全注意事项	Ck-1	使用乐曲库	Ck-20
介绍	Ck-4	重放一首乐曲库中的乐曲	Ck-20
目录	Ck-5	乐曲库模式显示	Ck-21
各部位说明	Ck-6	调节一首乐曲库乐曲的速度	Ck-21
连接乐谱架	Ck-7	改变一首乐曲库乐曲的旋律音色	Ck-22
使用显示屏	Ck-8	跟弹乐曲库乐曲	Ck-22
乐曲库快速参考	Ck-9	掌声	Ck-23
重放一首乐曲库乐曲	Ck-9	接连重放所有乐曲库乐曲	Ck-23
您的电子琴的保养	Ck-10	使用和弦簿	Ck-24
电源	Ck-11	使用和弦簿查找和弦	Ck-25
使用电池	Ck-11	电子琴设定	Ck-27
使用交流电变压器	Ck-12	电子琴移调	Ck-27
自动电源关闭	Ck-12	电子琴调音	Ck-27
设定	Ck-12	MIDI	Ck-28
连接	Ck-13	什么是MIDI?	Ck-28
耳机/输出终端	Ck-13	通用MIDI	Ck-28
延音塞孔终端	Ck-13	改变MIDI设定	Ck-29
附件与备选件	Ck-13	故障检修	Ck-30
基本操作	Ck-14	规格	Ck-31
弹奏电子琴	Ck-14	附件	A-1
选择一种音色	Ck-14	音符表	A-1
自动伴奏	Ck-16	节奏列表	A-2
选取一种节奏	Ck-16	多指和弦图	A-3
播放节奏	Ck-16	打击乐器列表	A-4
调节速度	Ck-17	MIDI Implementation Chart	
使用自动伴奏	Ck-17		
使用间奏型	Ck-19		
带有节奏播放的同步开始伴奏	Ck-19		
调节伴奏音量	Ck-19		

各部位说明

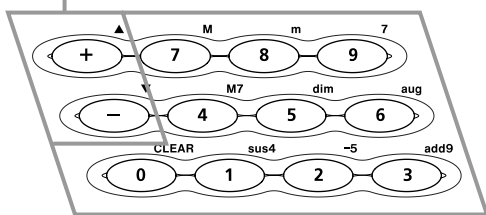
• 键、按钮与其它名称在本手册的文字中已使用粗体表示。



⑬

[+]/[-] 按钮

- 仅可以通过使用[+]与[-]增大与减小显示数值来改变负值。



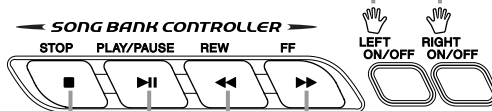
数字按钮 / 和弦规格按钮

- 适用于数字的输入，可改变显示设定。
- 适用于在使用和弦簿时和弦规格数据的输入。

⑮ 乐曲库控制 (SONG BANK CONTROLLER)

右手开/关 (RIGHT ON/OFF) 按钮
(旋律 (MELODY))

左手开/关 (LEFT ON/OFF) 按钮
(伴奏 (ACCOMP))



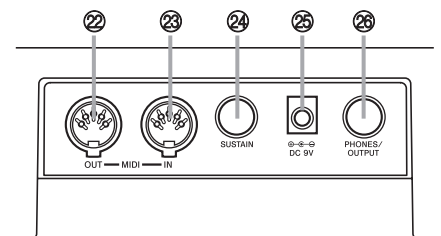
快进 (FF) 按钮

快退 (REW) 按钮

播放 / 暂停 (PLAY/PAUSE) 按钮

停止 (STOP) 按钮

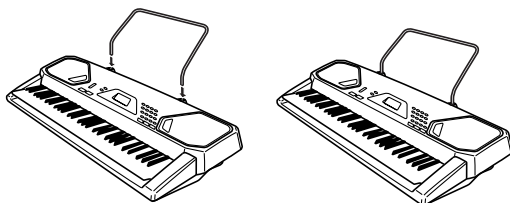
后面板



- ② MIDI OUT 终端
- ③ MIDI IN 终端
- ④ SUSTAIN (延音) 塞孔终端
- ⑤ DC 9V (9伏直流电) 终端
- ⑥ PHONES/OUTPUT (耳机/输出) 终端

* 连接乐谱架

将与电子琴一起提供的乐谱架的两端插入上部表面的两个孔内。



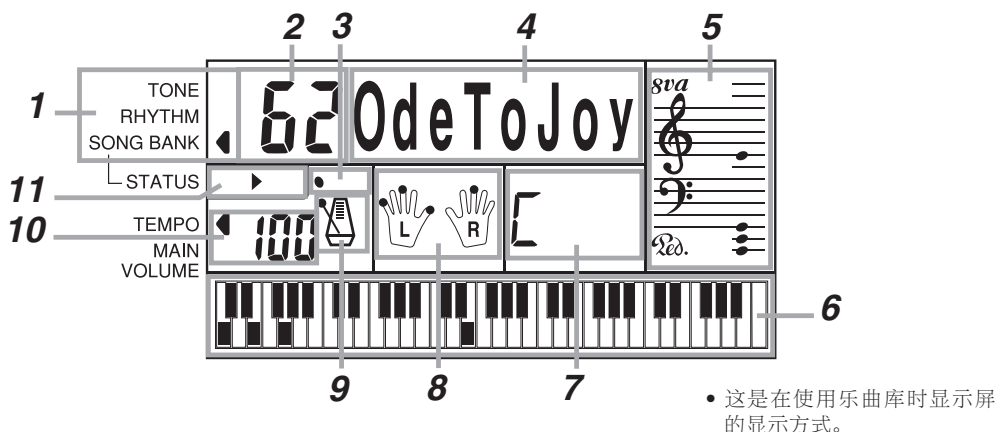
- ① 节奏列单
- ② 电源指示灯
- ③ 电源/奏法方式 (POWER/MODE) 开关
- ④ 主音量 (MAIN VOLUME) 按钮
- ⑤ 伴奏音量 (ACCOMP VOLUME) 按钮
- ⑥ 移调/调音/MIDI (TRANPOSE/TUNE/MIDI) 按钮
- ⑦ 和弦簿 (CHORD BOOK) 按钮
- ⑧ 音色列单
- ⑨ 显示屏
- ⑩ 节奏 (RHYTHM) 按钮
- ⑪ 音色 (TONE) 按钮
- ⑫ 乐曲库 (SONG BANK) 按钮
- ⑬ 数字按钮 (和弦规格按钮)
- ⑭ 乐曲库列单
- ⑮ 乐曲库控制 (SONG BANK CONTROLLER)
(播放/暂停 (PLAY/PAUSE)、停止 (STOP)、快退 (REW)、
快进 (FF)、左手开/关 (LEFT ON/OFF)、
右手开/关 (RIGHT ON/OFF))
- ⑯ 扬声器
- ⑰ 和弦名
- ⑱ 打击乐器列表
- ⑲ 同步起动/节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN) 按钮
- ⑳ 起动/停止 (START/STOP) 按钮
- ㉑ 速度 (TEMPO) 按钮

建议您把中文操作图板装在本机的表面

中文操作图板上标有按钮的中文名称。



使用显示屏

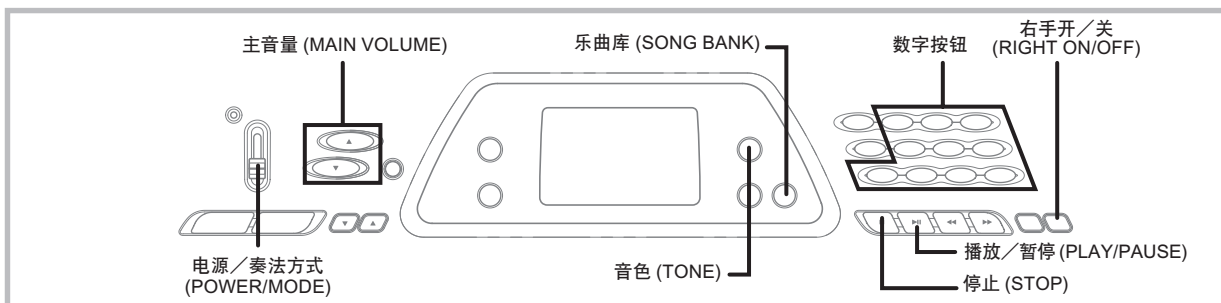


1. 在您当前进行的设定类型 (音色 (TONE)、节奏 (RHYTHM)、乐曲库 (SONG BANK)) 旁边出现一个指示符。
2. 音色编号、节奏编号、乐曲编号、键盘设定值
3. 节奏、自动伴奏、乐曲库乐曲拍子
4. 音色名称、节奏名称、乐曲名称、模式名称、键盘设定名称
5. 您在电子琴上弹奏的音符与和弦的音乐五线谱表示法。当按住键盘踏板时，会出现踏板指示符 (Ped.)。当您弹奏C#6至C7范围内的音符时出现一个八度指示符 (8va)，指示其实际符号比显示屏上显示的符号要高一个八度。
6. 使用图示键盘，显示在键盘上弹奏或者在乐曲库乐曲重放期间播放的音符与和弦。
7. 自动伴奏、乐曲库、和弦簿和弦名称
8. 圆点指示乐曲库重放期间的指法。“L”与“R”指示左手与右手部分。
9. 节奏、自动伴奏、乐曲库乐曲速度
10. 节奏、自动伴奏、乐曲库乐曲速度；音量设定
11. 乐曲库控制器指示符

注意

- 在本“用户说明书”中所示的显示例子仅限于用于图示的目的。显示屏上出现的实际文字与数值可能与本“用户说明书”中所示的例子不相同。

乐曲库快速参考



本琴精选了100首乐曲库乐曲，内置于琴内，供您欣赏或者跟弹。只需简单的操作，即可停止乐曲的旋律部分或者伴奏部分，使您能够在键盘上跟弹。有关跟弹乐曲库乐曲的详细说明，请参阅页面CK-20上的“使用乐曲库”。

重放一首乐曲库乐曲

若要重放一首乐曲库乐曲

1. 将电源/奏法方式 (POWER/MODE) 开关设定至标准 (NORMAL)。
2. 使用主音量 (MAIN VOLUME) 按钮，将电子琴音量降低至一个相对较低的水平。



3. 按下乐曲库 (SONG BANK) 按钮，进入乐曲库模式。

当按下乐曲库 (SONG BANK) 按钮时出现。



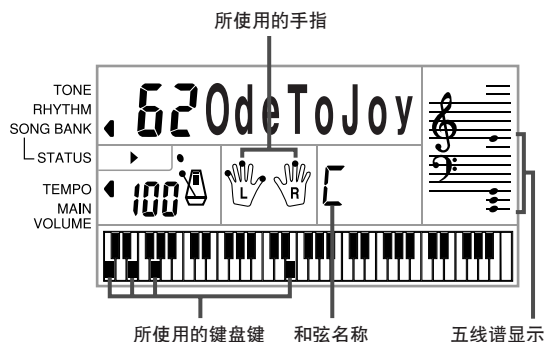
4. 使用乐曲库列表，找到您想要重放的乐曲，然后使用数字按钮输入乐曲的两位数编号。

例：若选取“62 欢乐颂 (ODE TO JOY)”，则可输入6，然后输入2。



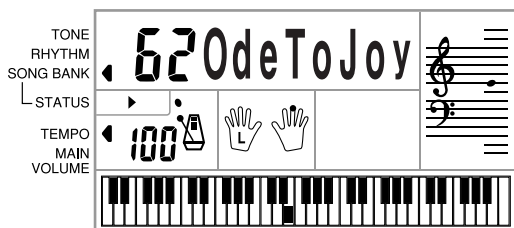
5. 按下播放/暂停 (PLAY/PAUSE) 按钮，开始播放乐曲。

- 以无限循环形式播放乐曲，在到达结束部分时再重新开始。
- 显示屏显示 (图示键盘上的) 键盘键、指法 (带指法指示符)、(五线谱上) 音乐音符、以及和弦名称。



6. 按下右手开/关 (RIGHT ON/OFF) 按钮, 关闭右手旋律部分并且尝试在电子琴上跟弹。

- 显示屏的图示键盘与指法指示符向您显示要弹奏的旋律音符。



7. 再次按下右手开/关 (RIGHT ON/OFF) 按钮, 可再次打开旋律部分。

- 您也可以按下左手开/关 (LEFT ON/OFF) 按钮, 打开与关闭伴奏部分。

8. 按下停止 (STOP) 按钮, 停止重放乐曲库乐曲。

9. 按下音色 (TONE) 按钮, 退出乐曲库模式, 并返回至音色与节奏选择屏幕。



指示符关闭

注意

- 在播放一首乐曲库乐曲期间, 您也可以执行下述操作。
 - 暂停: 按下播放/暂停 (PLAY/PAUSE) 按钮。
 - 快进: 按下快进 (FF) 按钮。
 - 快退: 按下快退 (REW) 按钮。

避免受热、受潮或者直射太阳光。

不得将乐器过分暴露于直射太阳光下, 或者将之放置于靠近空调之处、或者任何极热的地方。

不得在靠近电视机或者收音机之处使用。

本乐器可能对电视与收音机的接收造成视频或者音频干扰。如果发生这种情况, 则应将乐器从电视机或者收音机处移开。

不得使用漆、稀释剂或者类似的化学品进行清洁。

用一块用弱性水溶液与中性洗涤剂打湿的柔软布块清洁电子琴。将布块浸泡在溶液内并拧干, 直至其差不多干为止。

避免在易于受到极限温度影响之处使用。

极高或者极低的温度可能引起LCD屏幕上的图形变暗, 难于识别。当将电子琴搬回正常温度下时, 这种状况应会自行纠正。

注意

- 您可能注意到本电子琴外层涂漆上的线条。这些线条是用于使外层塑料成形的模制工序产生的结果。它们并非塑料内的裂纹或者斑纹, 勿需担心。

电源

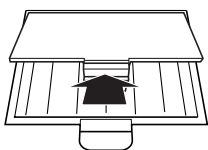
本电子琴可以通过一个标准的家用壁装插座（使用指定的交流电变压器）或者通过电池供电。一旦您不使用本琴，应始终确保关闭电源。

使用电池

在装载或者更换电池之前，务必始终确保断开电子琴电源。

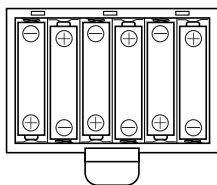
装载电池

1. 卸下电池盒盖。

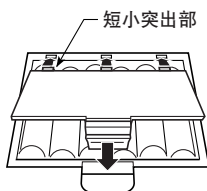


2. 将6节AA型电池装入电池盒内。

- 应确保正极(+)与负极(-)端子朝向正确。



3. 将电池盒盖上的短小突出部插入相应孔内，然后关闭盒盖。



如果您在装载或者更换电池时接通电源，则电子琴不能正确运行。如果发生这种情况，则应断开电子琴电源，然后再接通，应可以使电子琴功能恢复正常。

有关电池的重要信息

■ 下面显示电池寿命 (近似值)。

碱性电池·····4 小时*

锰性电池·····2 小时*

* 上述值是电子琴音量处于中等设定状态时，在正常温度下的标准电池寿命。极高或者极低温度，或者很大的音量设定，均可能缩短电池寿命。

■ 任何下述症状均指示电池电量不足。一旦发生下述任何情况，应尽快更换电池。

- 电源指示灯光暗淡
- 乐器电源未接通
- 发生闪烁、变暗或者难于读出的显示
- 扬声器/耳机音量异常低
- 声音输出变形
- 以高音量播放时，声音偶尔中断
- 以高音量播放时，突发电源故障
- 当以高音量弹奏时，显示发生闪烁或者变暗
- 即使在您释放一个键之后，也出现持续的声音输出
- 完全不同于所选取音色的音
- 异常节奏型与示范乐曲的播放
- 当通过一台连接的电脑或者 MIDI 装置播放时，无电源、声音扭曲、或者音量低。

⚠ 警告

若电池使用不当，则可能引起电池漏电，对周围物体造成损坏，或者爆炸，产生起火的危险与人身伤害。务必始终确保遵守下述注意事项。

- 切勿试图拆开电池或者使它们发生短路。
- 切勿将电池暴露于热源下或者采用焚烧的方式对它们加以处理。
- 切勿混用新旧电池。
- 切勿混和使用不同类型的电池。
- 不要为此类电池充电。
- 应确保电池正(+)负(-)极端子的朝向正确。

⚠ 注意

若电池使用不当，则可能引起电池漏电，对周围物体造成损坏，或者爆炸，产生起火的危险与人身伤害。务必始终确保遵守下述注意事项。

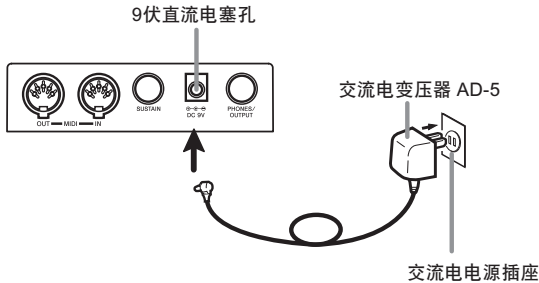
- 仅限于使用本产品专用电池。
- 如果您打算长时间不使用本产品，则可从中取出电池。

使用交流电变压器

应确保您仅限于使用本电子琴指定的交流电变压器。

指定的交流电变压器: AD-5

【后面板】



此外, 当使用交流电变压器时, 请注意下述重要警告与注意事项。

⚠ 警告

若交流电变压器使用不当, 则可能产生起火与触电的危险。务必始终确保遵守下述注意事项。

- 应确保仅限于使用本产品规定的交流电变压器。
- 仅限于使用电压值处于交流电变压器上标记的额定值范围内的电源。
- 不得使电源插座与延长接线发生过载。
- 切勿在接线上放置重物或者使之受到热源影响。
- 切勿试图修改接线或者使之发生过度弯曲。
- 切勿扭曲或者拉长接线。
- 如果电源接线或者插头受到损坏, 则应与零售商或者经授权的卡西欧检修处联系。
- 当您的双手潮湿时, 切勿碰触交流电变压器。若此, 会产生触电的危险。
- 请在不会溅上水的地方使用交流电变压器。水会导致火灾和触电的危险。
- 不要在交流电变压器上放置盛满液体的瓶子或任何其他容器。水会导致火灾和触电的危险。



⚠ 注意

若交流电变压器使用不当, 则可能产生起火与触电的危险。务必始终确保遵守下述注意事项。

- 不得将电源接线定位于靠近火炉或者其它热源之处。
- 当将带有接线的插头从电源插座中拔出时, 切勿拉动接线。在拔出时, 应始终握住交流电变压器。
- 应将交流电变压器尽可能深地插入壁装电源插座内。
- 当听到雷声时, 或者在外出旅行或者在其它时间外出之前, 应将交流电变压器从壁装插座内拔出。
- 至少一年一次, 将交流电变压器从壁装电源插座中拔出, 并且拭净插头上尖头四周累积的灰尘。



重要!

- 应确保在连接或者断接交流电变压器之前, 断开电子琴电源。
- 若长时间使用交流电变压器, 则可能会感觉发热。这是正常的, 并不表示发生故障。

自动电源关闭

当您使用电池电源时, 则一旦您在电子琴打开时大约6分钟未进行任何操作, 则电子琴电源会自动关闭。当发生这种情况时, 应滑动主电源/奏法方式 (POWER/MODE) 开关, 重新接通电源。

注意

- 当您使用交流电变压器为电子琴供电时, 自动电源关闭功能会自动取消 (不发生作用)。

关闭“自动电源关闭”功能

在接通电子琴时, 按住音色 (TONE) 按钮, 即可关闭“自动电源关闭”功能。

注意

- 当此功能关闭时, 无论有多长时间不进行任何操作, 电子琴电源均不会自动断开。
- 一旦您打开电子琴电源, 则能驱动自动电源关闭功能。

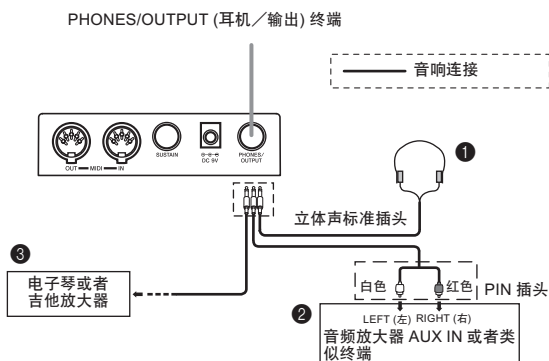
设定

一旦通过操作电源/奏法方式 (POWER/MODE) 开关或者自动电源关闭功能而使键盘电源在关闭之后再次打开时, 全部键盘设定均回复至其初始预设。

耳机/输出终端

在连接耳机或者其它外部设备之前，应确保首先调低键盘与连接设备的音量设定。然后，您可以在完成连接之后，将音量调节至理想水平。

【后面板】



连接耳机 (图 1)

连接耳机时，会切断来自电子琴内置扬声器的输入，因此，即使在深夜，您也可以播放，不会打扰任何人。

音频设备 (图 2)

使用一端带有标准插头，另一端带有两个PIN插头的商用塞绳，将电子琴与音频设备相连接。应注意，您连接到电子琴上的标准插头必须是立体声插头，否则您将只能输入立体声频道中的一个频道。在此配置中，您通常将音频设备的输入选择开关设定至电子琴接线连接的终端（通常标记为AUX IN或者类似标志）。有关全部详细说明，请参阅与您的音响设备一起提供的用户文件。

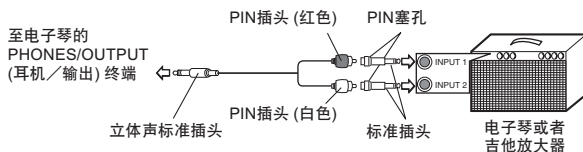
乐器放大器 (图 3)

使用一根商用塞绳*，将电子琴连接到乐器放大器上。

* 应确保在您连接到电子琴上的一端使用带有立体声标准插头的连接接线，以及使用可以向您正在连接的放大器提供双频道（左与右）输入的连接件。任何一端连接件类型若不正确，均可能引起立体声频道中的一个频道丧失。

当连接到乐器放大器上时，请使用放大器控制器，将电子琴音量设定至一个相对较低的水平，并且进行输出音量的调节。

【连接举例】

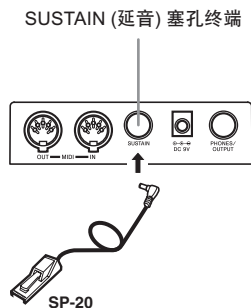


注意

您也可以将电子琴的MIDI终端连接到电脑或者音序器上。有关详细说明，请参阅页面 Ck-28上的“MIDI”。

延音塞孔终端

您可以将一个备选的延音踏板 (SP-3或者SP-20) 连接到SUSTAIN (延音) 塞孔终端，以驱动下述功能。



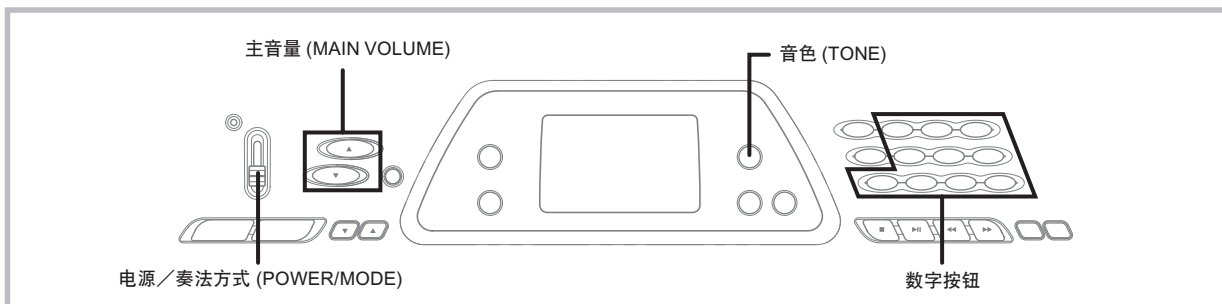
延音踏板

- 若为钢琴音色，则可按住踏板，使琴音延留，很象钢琴的制音器踏板。
- 若为手风琴音色，则可按住踏板，使琴音持续，直至松开踏板为止。

附件与备选件

仅限于使用本电子琴指定的附件与备选件。若使用未经授权的商品，则有引起起火、触电与人身伤害的危险。

基本操作



此部分提供了进行基本键盘操作的有关信息。

弹奏电子琴

若要弹奏电子琴

1. 将电源/奏法方式 (POWER/MODE) 开关设定至标准 (NORMAL)。
2. 使用主音量 (MAIN VOLUME) 按钮，降低电子琴音量。
 - 在弹奏之前，将电子琴音量设定至相对低的水平，这始终不愧为一个好主意。
 - 按下[▲]或者[▼]，使显示屏上出现当前音量设定。再次按下[▲]或者[▼]，可改变设定。
3. 在键盘上弹奏。

选择一种音色

此电子琴随附100种内置音色。使用下述步骤可选择您想要的音色。

若要选择一种音色

1. 找到电子琴的音色列表中您想要使用的音色并且注明其音色编号。
2. 按下音色 (TONE) 按钮。



3. 使用数字按钮，输入您想要选取音色的两位数音色编号。

例：若要选取“26 木贝司 (WOOD BASS)”，可输入2，然后输入6。



- 现在，将使用声部木管低音弹奏在电子琴上弹奏的音符。

注意

- 应始终输入音色编号的全部两位数，包括前导零（如果有）。如果您只输入一位数然后停止，则显示屏将在数秒钟之后自动清除您的输入。
- 您也可以通过按下[+]，增大所显示的音色编号；通过按下[-]，减小音色编号。
- 在键盘控制台上未标记音色编号60至89的名称。有关详细说明，请参阅“音色列表”（页面Ck-15）。
- 当您按住键盘键时，音效音色，例如77 汽车 (VEHICLE)，会听起来最佳。

组合音色

下面描述可提供的两种类型的组合音色。

叠加音色（音色编号：80至89）

例：80 弦乐钢琴 (STR PIANO)

此音色将弦音色与钢琴音色叠加，这样，当按下某个键盘键时，它们均发出声音。

分割音色（音色编号：90至96）

例：90 贝司/钢琴 (BASS/PIANO)

此音色分割键盘，使一个音域指定为低音音色，而另一个音域指定为钢琴音色。



打击音

例：99 打击乐器 (PERCUSSION)

此音色将各种打击音分配至键盘上。有关全部详细说明，请参阅页面A-4上的“打击乐器列表”。

音效音色

利用音效音色77至79，所产生的声音类型取决于您所按下的键所处的八度音阶。当选取 78 电话 (PHONE)时，可提供的声音类型有PUSH TONE 1、PUSH TONE 2、RING 1、RING 2与BUSY SIGNAL。

多重音

术语多重音是指您可以同时弹奏的最多音符数目。本琴具有12种音符的多重音，包括您弹奏的音符以及通过电子琴播放的节奏与自动伴奏型。这意味着当通过电子琴播放节奏或者自动伴奏型时，可供电子琴弹奏的音符数(多重音)会减少。此外应注意，一些音色仅提供6种音符的多重音。

■ 注意

- 当节奏或者自动伴奏在进行时，电子琴可同时弹奏的多重音数目会减少。

数字选样

已经使用一种叫做数字选样的技术录制与处理本琴可提供的许多音色。为了确保高水平的音色质量，在低、中、高范围内取样，然后合并，为您提供与原音极其接近的声音。您可能注意到，当您在键盘的不同位置弹奏一些音色时，它们在音量或者声音质量方面有很细小的差别。这是多重选样一种不可避免的结果，而非故障标志。

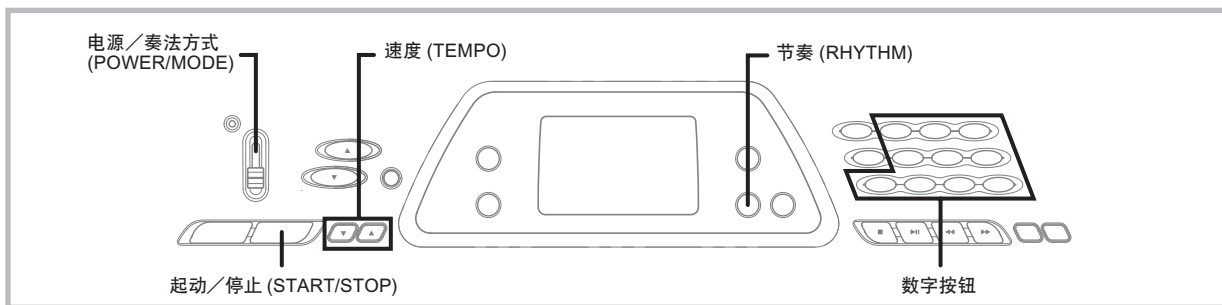
音色列表

合成音色组 I	
60	合成主音1
61	合成主音2
62	合成主音3
63	合成蒸汽管风琴
64	合成音合奏1
65	合成音合奏2
66	合成音合奏3
67	玻璃琴
68	乡村农村乐
69	合成贝司

合成音色组 II	
70	坠珠声
71	宇宙音
72	合成效果乐
73	太空合成音
74	人声贝司
75	鼓掌声
76	太空幻想音
77	汽车
78	电话
79	滑稽音

重叠组	
80	弦乐 钢琴
81	弦乐 电钢琴
82	合唱 电钢琴
83	合唱 风琴
84	弦乐 吉他
85	弦乐 竖琴
86	铜管 弦乐
87	颤音琴 合成音
88	12 弦吉他
89	合唱 弦乐

自动伴奏



此电子琴可根据您手指弹奏的和弦自动播放低音与和弦部分。利用自动选取的声音与音色播放低音与和弦部分，选取您在使用的节奏。所有这一切意味着，您获得了适用于您用右手弹奏的旋律音符的完整而逼真的伴奏，本琴能够产生单人合奏曲的效果。

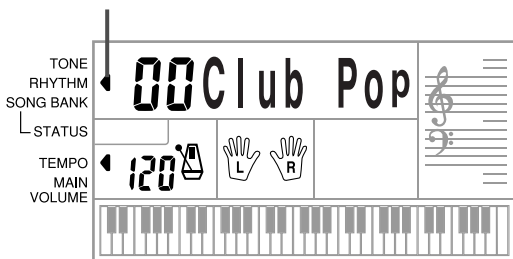
选取一种节奏

本电子琴为您提供100种激动人心的节奏，您可以采用下述步骤进行选择。

若要选取一种节奏

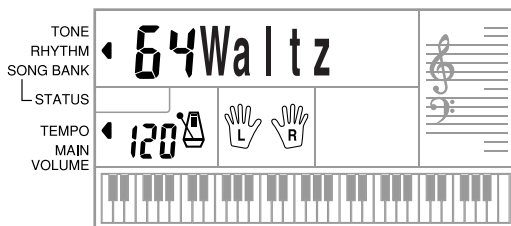
1. 找到您想要在节奏表中使用的节奏，并且记下其节奏编号。
 - 不是所有的可提供的节奏均显示于键盘控制台上印刷的节奏列表上。有关完整的节奏列表，请参阅页面A-2上的“节奏列表”。
2. 按下节奏 (RHYTHM) 按钮。

当按下节奏 (RHYTHM) 按钮时出现。



3. 使用数字按钮，为您想要选取的节奏输入两位数节奏编号。

例：若选取“64 华尔兹 (WALTZ)”，则可输入6，然后输入4。



注意

- 一旦您打开电子琴电源，“00 歌厅流行乐 (CLUB POP)”为初始预设节奏设定。
- 您也可以通过按下[+]增大所显示的节奏编号，通过按下[-]减小编号。

播放节奏

使用下述步骤，可开始与停止节奏播放。

若要播放节奏

1. 将电源/奏法方式 (POWER/MODE) 开关设定至标准 (NORMAL)。
2. 按下起动/停止 (START/STOP) 按钮，开始播放当前选取的节奏。
3. 若要停止节奏播放，可再次按下起动/停止 (START/STOP) 按钮。

注意

- 当电源/奏法方式 (POWER/MODE) 开关设定为标准 (NORMAL) 时，所有的键盘键均为旋律键。

调节速度

您可以在每分钟20至255拍的范围之内调节节奏播放的速度。速度设定适用于自动伴奏和弦弹奏，以及乐曲库操作。

若要调节速度

使用**速度 (TEMPO) 按钮** (▲ / ▼) 调节速度。

▲：增大速度值。

▼：减小速度值。

例：按住▼按钮，直至速度值110出现在显示屏上。

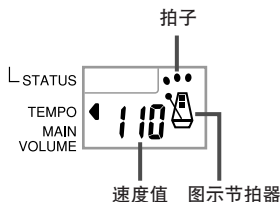


注意

- 同时按下速度 (TEMPO) 按钮 (▲ 与 ▼)，可将速度重设为当前选取节奏的预设值。

有关图示节拍器

图示节拍器与节奏或者内置乐曲的速度值与拍子一起出现在显示屏上。图示节拍器帮助您在随着节奏或者内置乐曲跟弹时能够控制时间。



使用自动伴奏

下述步骤描述如何使用电子琴的自动伴奏特征。在开始之前，您首先应该选取您想要使用的节奏并且将节奏速度设定至您想要设定的数值。

若要使用自动伴奏

- 将**电源/奏法方式 (POWER/MODE) 开关**设定至**卡西欧和弦 (CASIO CHORD)** 或者**多指和弦 (FINGERED)**。

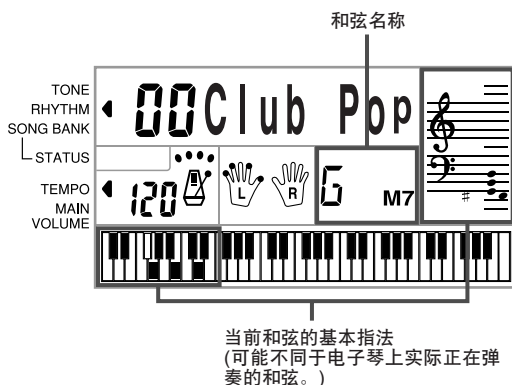
- 按下**起动/停止 (START/STOP) 按钮**，开始当前所选取节奏的播放。

- 弹奏一个和弦。

- 您应使用来弹奏一个和弦的实际步骤取决于当前的电源/奏法方式 (POWER/MODE) 开关位置。有关和弦弹奏的详细说明，请参阅下述页面。

卡西欧和弦 (CASIO CHORD) 本页

多指和弦 (FINGERED) 页面 Ck-18

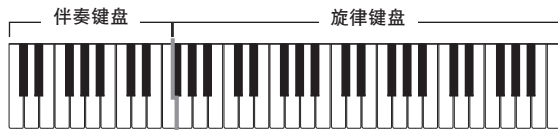


- 若要停止自动伴奏的播放，可再次按下**起动/停止 (START/STOP) 按钮**。

卡西欧和弦 (CASIO CHORD)

此和弦弹奏法使任何人可能很容易地弹奏和弦，而不论其之前的音乐知识与经验如何。下述部分描述了卡西欧和弦 (CASIO CHORD) “伴奏键盘”与“旋律键盘”，并且告诉您如何弹奏卡西欧和弦 (CASIO CHORD)。

卡西欧和弦 (CASIO CHORD) 伴奏键盘与旋律键盘



注意

- 伴奏键盘可以仅限于在弹奏和弦时使用。如果您尝试在伴奏键盘上弹奏单个旋律音，则不会发出声音。

和弦类型

利用卡西欧和弦(CASIO CHORD)伴奏，您可以用最少量的指法弹奏四种类型的和弦。

和弦类型	例
大和弦 大和弦名称标记在伴奏键盘琴键的上方。应注意，在您按下伴奏键盘时所产生的和弦不会改变八度音阶，而不论您使用哪个键去弹奏。	C大调(C)
小和弦(m) 弹奏小和弦时，可按住大和弦键，并且按下位于大和弦键右侧的任何其它伴奏键盘键。	C小调(Cm)
七和弦(7) 弹奏七和弦时，可按住大和弦键，并且按下位于大和弦键右侧的任何其它两个伴奏键盘键。	C七和弦(C7)
小七和弦(m7) 弹奏小七和弦时，可按住大和弦键，并且按下位于大和弦键右侧的任何其它三个伴奏键盘键。	C小七和弦(Cm7)

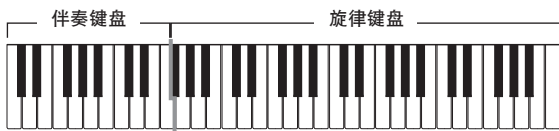
注意

- 当弹奏小和弦与七和弦时，不论您按下的是大和弦键右侧的黑键还是白键，都是一样。

多指和弦 (FINGERED)

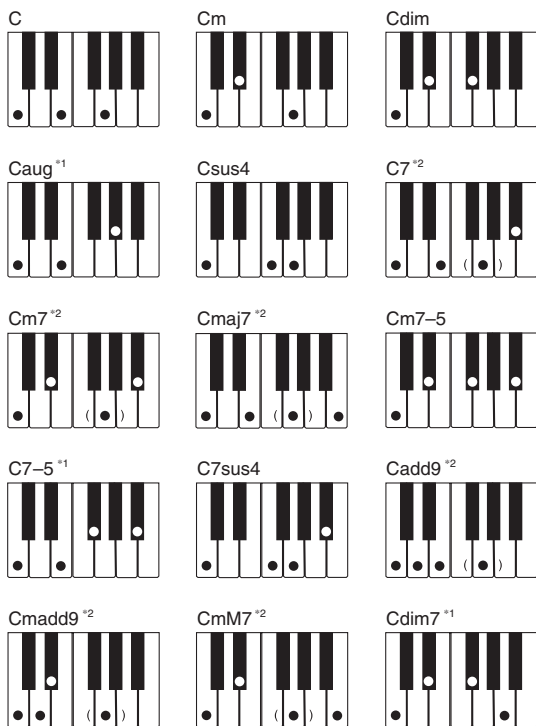
多指和弦 (FINGERED) 一共为您提供15种不同的和弦类型。下面描述多指和弦 (FINGERED) “伴奏键盘”与“旋律键盘”，并且告诉您如何使用多指和弦 (FINGERED) 弹奏C根音和弦。

多指和弦 (FINGERED) 伴奏键盘与旋律键盘



注意

- 伴奏键盘仅限于用来播放和弦。如果您试图在伴奏键盘上弹奏单旋律音符，则不会发出声音。



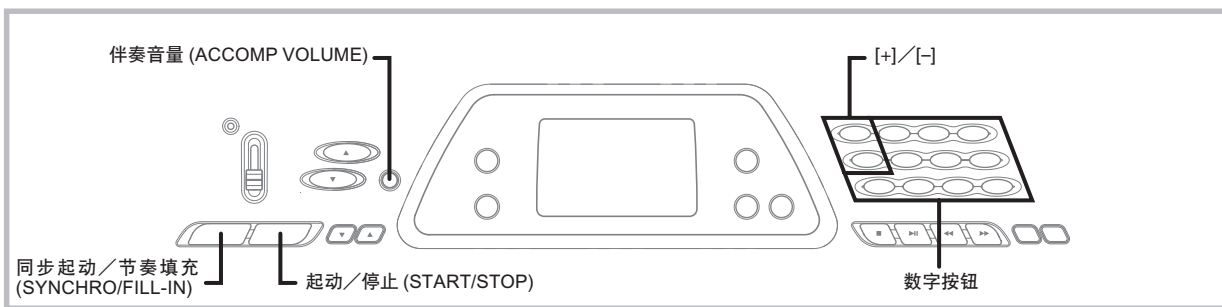
有关弹奏带其它根音和弦的详细说明，请参阅页面A-3上的多指和弦图。

*1: 不能使用转位指法。最低为根音。

*2: 不需按下第5个G音，即可弹奏相同的和弦。

注意

- 除了上述音符*1中规定的和弦音之外，转位指法(即播放E-G-C或者G-C-E，而不是C-E-G)将产生与标准指法相同的和弦音。
- 除了上述音符*2中规定的例外情况之外，必须按下构成一个和弦的所有键。即使是一个键没有按下，也播放不出理想的多指和弦 (FINGERED)音。



使用间奏型

利用间奏型，您可以暂时改变节奏型，为您的表演增添一些富有意义的变化。

下述步骤描述如何利用间奏特征。

插入间奏

1. 按下**启动/停止 (START/STOP)**按钮，开始节奏播放。
2. 按下**同步启动/节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN)**按钮，为您正在使用的节奏插入间奏型。

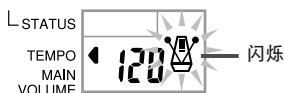
带有节奏播放的同步开始伴奏

您可以设置键盘，在您在电子琴上播放伴奏的同时开始节奏播放。

下述步骤描述如何使用同步开始。在开始之前，您应该首先选择您想要使用的节奏，设定速度，以及使用电源/奏法方式 (POWER/MODE) 开关选取您想要使用的和弦弹奏方法 (卡西欧和弦 (CASIO CHORD)、多指和弦 (FINGERED))。

使用同步开始

1. 按下**同步启动/节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN)**按钮，使电子琴进入同步启动待机状态。



2. 在伴奏键盘上弹奏和弦，节奏型自动开始播放。

注意

- 如果电源/奏法方式 (POWER/MODE) 开关设定至标准 (NORMAL)，则当您在伴奏键盘上弹奏时，只播放节奏 (无和弦)。
- 若需取消同步开始待机模式，则可多按下一次同步启动/节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN) 按钮。

调节伴奏音量

您可以在0 (最小值) 至9的范围内调节伴奏的音量值。

1. 按下**伴奏音量 (ACCOMP VOLUME)**按钮。



2. 使用**数字按钮**或者**[+]/[-]**按钮，改变当前音量设定值。

例：5



注意

- 如果您在大约五秒钟之内不输入任何内容，则步骤1中出现的当前伴奏音量值会自动从显示屏上清除。
- 同时按下[+]与[-]按钮，可自动设定伴奏音量7。

使用乐曲库



精选了100首乐曲库乐曲，内置于琴内，供您欣赏或者跟弹。您可以关闭左手或者右手部分，练习剩馀部分，显示屏甚至可向您显示应按下什么键以及您应该使用哪些手指。

重放一首乐曲库中的乐曲

若要重放一首乐曲库中的乐曲

1. 将电源/奏法方式 (POWER/MODE) 开关设定至标准 (NORMAL)、多指和弦 (FINGERED)、或者卡西欧和弦 (CASIO CHORD)。
2. 调节主音量与伴奏音量。
3. 按下乐曲库 (SONG BANK) 按钮，进入乐曲库模式。

当按下乐曲库 (SONG BANK) 按钮时出现



4. 利用乐曲库列表，找到您想要重放的乐曲，然后使用数字按钮输入乐曲的两位数编号。

例：若选取“49 阿娄哈奥 (ALOHA OE)”，则可输入4，然后输入9。



注意

- 一旦您接通键盘电源，“00 全新的世界 (A WHOLE NEW WORLD (ALADDIN'S THEME))”是初始预设乐曲库中的乐曲设定。
- 您也可以通过按下[+]，增大所显示的乐曲编号；以及通过按下[-]，减小编号。
- 在进入实际开始重放的下一步之前，您可以调节速度 (页面Ck-17)，为旋律部分选取一种音色 (页面Ck-14)，或者关闭左手或者右手部分 (页面Ck-22)。

5. 按下播放/暂停 (PLAY/PAUSE) 按钮，开始播放此乐曲。

当按下播放/暂停 (PLAY/PAUSE) 按钮时出现

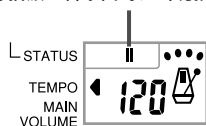


6. 按下停止 (STOP) 按钮，停止乐曲库乐曲的重放。

若要暂停乐曲库乐曲的播放

1. 当播放一首乐曲库中的乐曲时，按下**播放/暂停 (PLAY/PAUSE)** 按钮，可暂停播放。

当暂停播放一首乐曲时，出现指示符“||”。

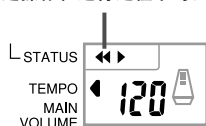


2. 若要恢复播放，可再次按下**播放/暂停 (PLAY/PAUSE)** 按钮。

若要在重放期间快退

1. 当重放在进行过程中时，按住**快退 (REW)** 按钮。

当快退操作在进行过程中时，会出现指示符“◀◀”。



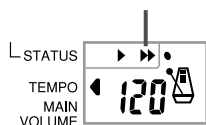
- 在快退期间的嘟嘟声，意在告诉您已处于乐曲的什么位置。
嘟的1声：指示转至另一小节。
嘟嘟2声：指示乐曲的开始位置。

2. 若要恢复标准重放，可释放**快退 (REW)** 按钮。

若要在重放期间快进

1. 当重放在进行过程中时，按住**快进 (FF)** 按钮。

当快进操作在进行过程中时，会出现指示符“▶▶”。



- 在快进期间的嘟嘟声，意在告诉您已处于乐曲的什么位置。
嘟的1声：指示转至另一小节。
嘟嘟3声：指示乐曲的结束位置。

2. 若要恢复标准重放，可释放**快进 (FF)** 按钮。

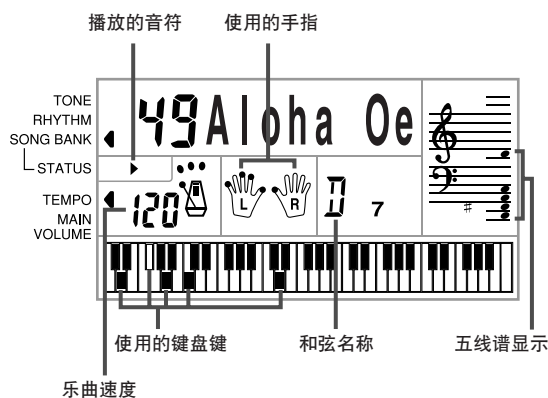
注意

- 每次您选取一首新的乐曲库乐曲时，会自动选取为该乐曲编程的音色、速度与节奏。您可以在重放期间改变一首乐曲的音色与速度，但是您不能改变节奏。
- 您也可以为乐曲00至79调节伴奏音量 (页面Ck-19)。

乐曲库模式显示

在乐曲库模式中，显示屏会显示有关正在播放的乐曲的各种信息。

【重放显示】



注意

- 乐曲80至99的和弦名称不会显示。

调节一首乐曲库乐曲的速度

若要改变乐曲库乐曲的速度

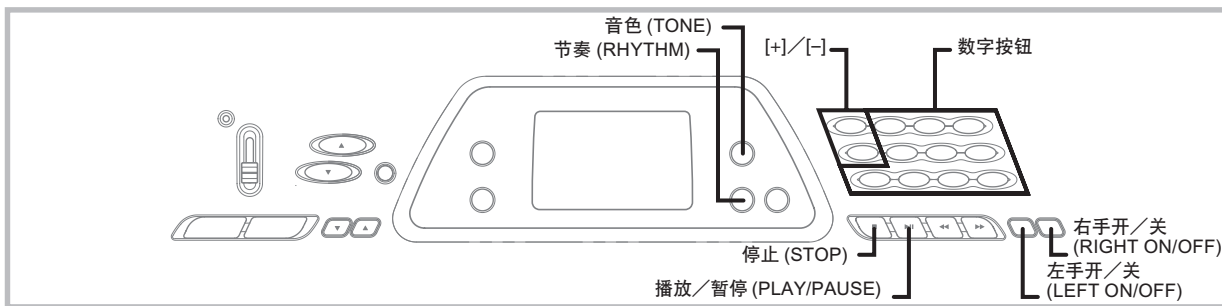
可以在每分钟20至255拍的范围内设定速度。当乐曲停止播放、正在重放、或者暂停时，可以调节速度设定。

使用**速度 (TEMPO) 按钮** [▲/▼] 调节速度。

- ▲：每按下一次，均会增大数值。
- ▼：每按下一次，均会减小数值。

注意

- 同时按下 [▲] 与 [▼] 速度 (TEMPO) 按钮，可将速度设定返回至当前所选取乐曲的预设值。
- 乐曲库乐曲80至99的速度在乐曲中途会发生变化。然而，如果在这些乐曲中的一首乐曲在播放时，您使用上述步骤改变速度设定，则您设定的速度用于整个乐曲，在中途不会有任何变化。



改变一首乐曲库乐曲的旋律音色

您可以选取电子琴100种音色中的任何一种音色，用于播放乐曲库乐曲的旋律部分。当这首乐曲停止播放或者重放时，可改变音色设定。

1. 当重放一首乐曲时，按下**音色 (TONE)**按钮。



2. 在音色列表中找到您想要的音色，然后使用**数字按钮**或者**[+]与[-]按钮**，指定音色编号。

例：若要选取“30 小提琴 (VIOLIN)”，则可输入3，然后输入0。



注意

- 同时按下[+]与[-]按钮，选取“00 钢琴 1 (PIANO 1)”。
- 对于双手乐曲 (80至99)，您可以为左手部分与右手部分两者选取音色。
- 若要将乐曲库乐曲返回至其原始设定，只需再次选取该乐曲。

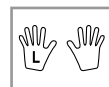
跟弹乐曲库乐曲

每一首乐曲库乐曲均有左手 (伴奏) 部分与右手 (旋律) 部分。您可以关闭乐曲库乐曲中的左手部分或者右手部分，并跟弹电子琴上的其余部分。

乐曲编号	00至79	80至99
伴奏类型	自动伴奏	钢琴独奏曲
左手部分	自动伴奏 (打击乐、低音、和弦)	左手音符
右手部分	旋律	右手音符

若要跟弹乐曲库乐曲

1. 执行页面Ck-20上“若要重放一首乐曲库中的乐曲”下的步骤1至4，选取您想要跟弹的乐曲。
2. 按下**右手开/关 (RIGHT ON/OFF)** 或者**左手开/关 (LEFT ON/OFF)** 按钮，可关闭您想要关闭的部分。
 - 按下右手开/关 (RIGHT ON/OFF) 按钮，关闭右手 (旋律) 部分，或者左手开/关 (LEFT ON/OFF) 按钮，关闭左手 (伴奏) 部分。
 - 每一部分的开/关状态由显示屏上双手图示内出现的字母 (L与R) 指示。当其字母显示时，则表示该部分打开；而当其字母不显示时，则表示该部分关闭。



3. 按下播放/暂停 (PLAY/PAUSE) 按钮, 开始播放乐曲库乐曲。

- 只播放打开的部分 (旋律或者伴奏), 因此您可以在键盘上弹奏另一部分。



- 显示屏的图示键盘指示您应该按下的键。
- 您可以在重放进行期间按下右手开/关 (RIGHT ON/OFF) 与左手开/关 (LEFT ON/OFF) 按钮, 打开与关闭相应部分。

4. 若要结束重放, 可按下停止 (STOP) 按钮。

自动伴奏乐曲 (乐曲编号00至79)

在以乐曲库模式重放这些乐曲期间, 这些乐曲用于左手的和弦规格方法始终为多指和弦 (FINGERED), 而不论电源/奏法方式 (POWER/MODE) 开关设定如何。

双手乐曲 (乐曲编号80至99)

在乐曲库模式下重放这些乐曲期间, 整个键盘起着旋律的作用, 而不论电源/奏法方式 (POWER/MODE) 开关设定如何。

注意

- 在双手乐曲 (80至99) 中, 您不能同时关闭左手与右手部分。关闭其中一个部分, 会引起另一部分自动打开。
- 所选取的乐曲库乐曲不断重复, 直至您按下停止 (STOP) 按钮, 停止重放为止。
- 伴奏音量设定 (页面Ck-19) 只会影响自动伴奏乐曲 (00至79)。
- 在双手乐曲重放期间, 不显示和弦名称 (80至99)。
- 关闭自动伴奏乐曲 (00至79) 的左手与右手部分, 会播放肋奏声部的伴奏。

掌声

一旦您关闭一首乐曲库乐曲的左手或者右手部分并且重放该乐曲, 当乐曲到达结束部分时会出现掌声。

关闭掌声

同时按下停止 (STOP) 按钮与左手开/关 (LEFT ON/OFF) 或者右手开/关 (RIGHT ON/OFF) 按钮。



- 再次同时按下停止 (STOP) 按钮与左手开/关 (LEFT ON/OFF) 或者右手开/关 (RIGHT ON/OFF) 按钮, 可再次发出掌声。

接连重放所有乐曲库乐曲

1. 使用音色 (TONE) 或者节奏 (RHYTHM) 按钮, 改为乐曲库模式之外的任何其它模式。

- 应确保乐曲库 (SONG BANK) 指示符旁的显示屏上没有圆点。

指示符关闭

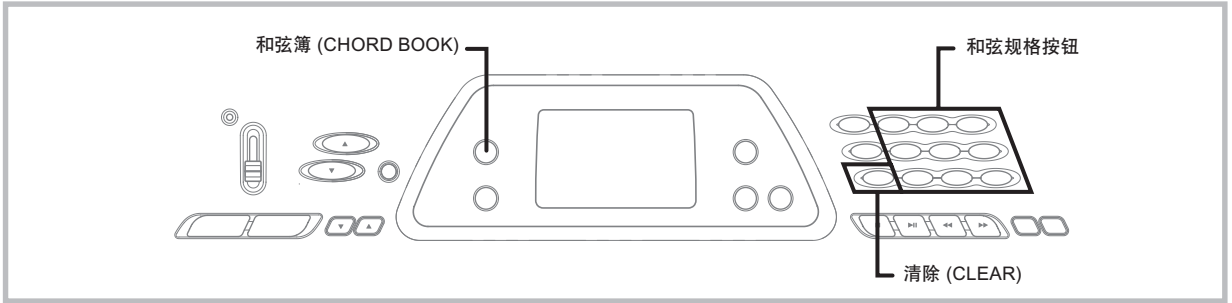


2. 按下播放/暂停 (PLAY/PAUSE) 按钮, 开始重放以从乐曲00开始的乐曲库乐曲。

3. 若要停止乐曲库乐曲的重放, 可按下停止 (STOP) 按钮。

- 暂停重放可自动取消所有乐曲库乐曲的接续重放。重新开始重放只会重复重放当前乐曲。

使用和弦簿



本电子琴的和弦簿特征能够使您快速而容易地查找有关和弦的信息。只需要输入和弦名称，则您应该按下的键盘键、您应该使用的手指、以及构成和弦的音符即会与和弦名称一起出现在显示屏上。

什么是和弦？

和弦由根音构成，上面可堆列许多其它音符。通过改变根音上堆列的音符，可以产生各种不同的和弦。

<例：C和弦>



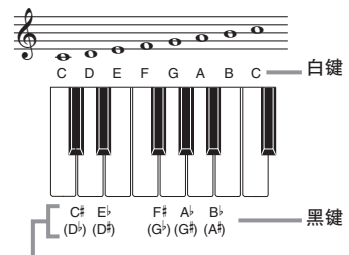
和弦名称

使用从A到G的大写字母命名和弦，它指示和弦的根音。如果根音升半音或者降半音，则和弦本身也升半音或者降半音。和弦名称后面也可能加上一个音级或者指示和弦某些特点的其它符号。

<例>

C 根音	升半音 F# 根音	降半音 Bb 根音	小调 Am 根音	升半音 减 C# dim 根音
七和弦 G7—音级 根音	大七和弦 FM7—音级 根音	延音四和弦 Esus4 根音		

<音符名称>



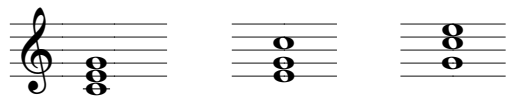
使用此处显示的任何一种类型的名称，均可指升半音与降半音。本电子琴使用此图上排中的名称，因为它们是音乐符号中最常用的名称。

转位形式

有许多不同的方法可以演奏同一个和弦。不同于基本形式，但是仍然可产生相同和弦的形式被称为“转位形式”。

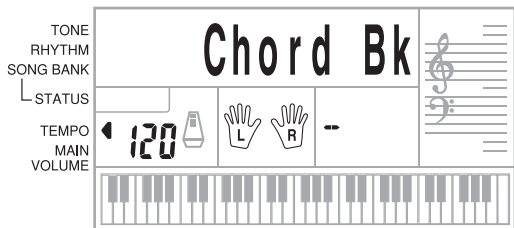
<例：C和弦>

所有下述和弦均为C和弦。



使用和弦簿查找和弦

1. 按下和弦簿 (CHORD BOOK) 按钮，进入和弦簿模式。



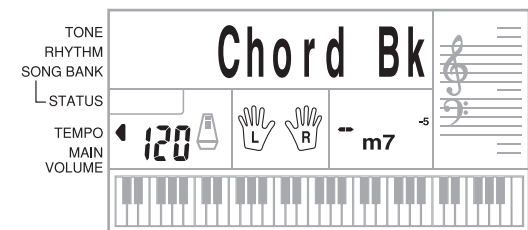
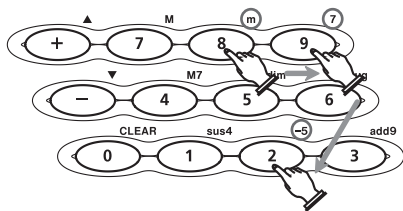
2. 按下清除 (CLEAR) 按钮。

- 需要使用此步骤，以清除任何以前输入的和弦名称。

3. 如果您想要输入的和弦名称为非大和弦，则可使用和弦规格按钮指定和弦类型。

- 和弦类型由和弦规格按钮上方的小写字母指示。
- 非大和弦包括小和弦、七和弦、延音等和弦。
- 有关和弦规格按钮的详细说明，请参阅页面 Ck-26。
- 如果您想要输入一个大和弦的名称，可略过步骤3。

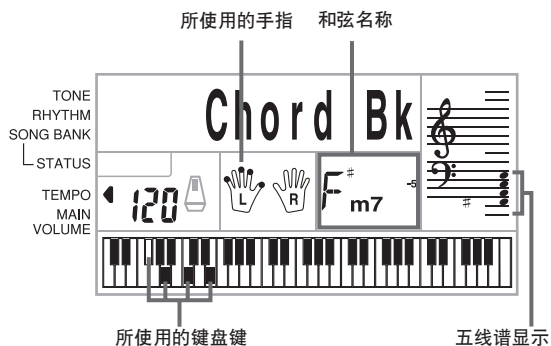
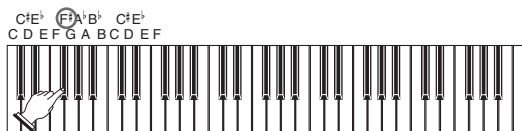
<例：F#m7-5>



4. 按下与和弦根音相对应的伴奏键盘键。

- 如果电子琴不能识别和弦，则会出现一个破折号代替和弦名称。
- 例如，若要指定F#，则可按下F#键。
- 您按下的键在图示键盘上指示，会发出相应的和弦音。

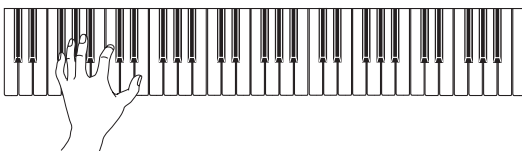
<例：F#m7-5>



5. 检查并确保显示屏上的和弦名称是您想要的和弦名。如果不是，应从步骤2开始重复上述步骤。

6. 如果和弦正确，您可以在图示键盘上看到其指法。试著在键盘上弹奏和弦。

<例>



注意

- 显示屏上出现的指法是一种标准指法。您也可以使用其它指法与您双手的大小相适应或者使之更加容易地通过邻近和弦进行，或者进行到邻近和弦。
- 您也可以使用[+]与[-]按钮，改变所显示的和弦名称。
- 在使用“和弦簿”时用于发出您在伴奏键盘上弹奏的和弦音的音色，与您进入“和弦簿”模式之前所选取节奏的伴奏部分所使用的音色相同。根据所选取的节奏，当您在“和弦簿模式”下在伴奏键盘上弹奏和弦时，构成一个和弦的一些音符可能省略。这是由于内部和弦转换功能、排列、与多音限制。因此，您应该始终弹奏旋律键盘上显示屏指示的和弦（键上方印刷的不带和弦名称的范围）。

和弦名称变键

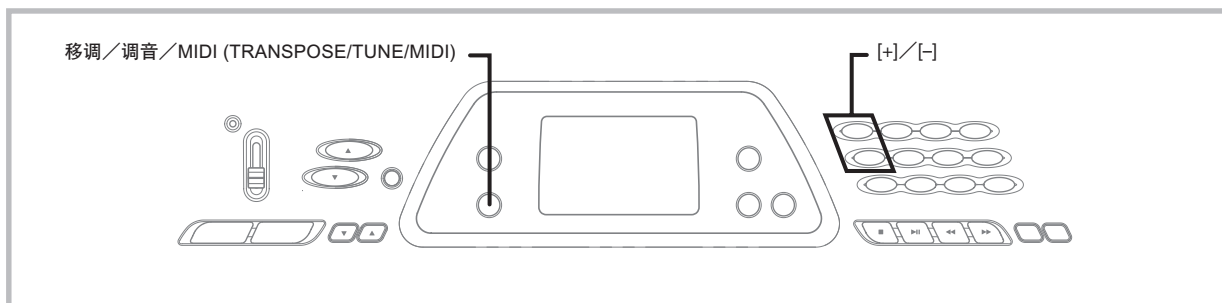
和弦类型	符号与名称	参考	变键
大调	C (C大调)		_____
小调	Cm (C小调)		
增半音	Caug (C增半音)	C+5	
延音四和弦	Csus4 (C延音四和弦)		
减和弦	Cdim (C减和弦)	C°	
七和弦	C7 (C七和弦)		
大七和弦	CM7 (C大七和弦)	Cmaj7 CΔ7	
小七和弦	Cm7 (C小七和弦)		
小调大七和弦	CmM7 (C小调大七和弦)		
小七降半音五和弦	Cm7-5 (C小七降半音五和弦)	C°	

和弦类型	符号与名称	参考	变键
七延音四和弦	C7sus4 (C七延音四和弦)		
加九和弦	Cadd9 (C加九和弦)		
小加九和弦	Cm add9 (C小加九和弦)		
七降半音五和弦	C7-5 (C七降半音五和弦)	C7b5	
减七和弦	Cdim7 (C减七和弦)		

注意

- 由于选取显示屏上出现的和弦指法，从而能够在伴奏键盘范围内进行和弦弹奏，因此通常建议转位和弦形式(页面Ck-24)。转位和弦形式非常有用，它可帮助您了解如何能够用最少的手指动作弹奏从一个和弦移动到另一个和弦的和弦变奏。当使用多指和弦(FINGERED)自动伴奏弹奏时，这些形式非常便利。
- 当和弦名称出现在显示屏上时，您可以按下伴奏键盘上的键，找出与不同根音相同的和弦的指法。
- 您也可以使用[+]与[-]按钮浏览和弦名称。
- 仅限于在伴奏键盘盘范围内使用按键(最左侧18个键)，构成显示屏上出现的和弦指法。不显示使用此范围内的键不能构成的和弦。

电子琴设定

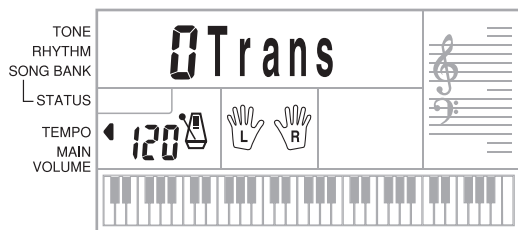


电子琴移调

利用移调，您可以以半音为单位，提高或者降低键盘的整体键音。例如，如果您想要为以不同于键盘键音演唱的歌手播放节奏，那么，只需使用移调，以改变键盘键音。

为电子琴移调

1. 按下移调/调音/MIDI (TRANSPOSE/TUNE/MIDI) 按钮，直至显示屏上出现移调屏幕。



2. 使用[+]与[-]，改变电子琴的移调设定。

例：使键盘上移五个半音。



注意

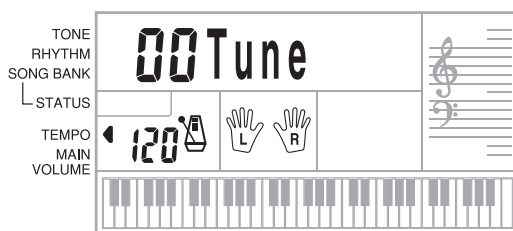
- 电子琴可以在 -6 至+5 的范围内进行移调。
- 当电子琴电源接通时，预设移调设定为“0”。
- 如果您使移调屏幕在显示屏上显示大约五秒钟而不进行任何操作，则屏幕会自动清除。
- 移调设定也会影响自动伴奏。
- 重放乐曲库乐曲，会使移调设定自动返回至标准预设“0”。
- 移调操作的音效取决于的每一个音符的音高以及您当前正在使用的音色。如果移调操作使音符位于音色容许的范围之外，则将以此范围内距离您最近的八度音内的相同音符加以替代。

电子琴调音

利用调音特征，您可以微调电子琴，以配合另一种乐器的调音。

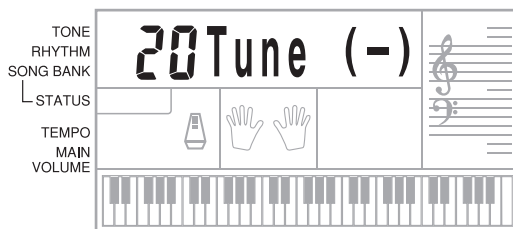
为电子琴调音

1. 按下移调/调音/MIDI (TRANSPOSE/TUNE/MIDI) 按钮两次，显示调音屏幕。



2. 使用[+]与[-]，改变电子琴的调音设定。

例：向下调音20。



注意

- 可以在-50分至+50分的范围内为电子琴调音。
*100分等于一个半音。
- 当电子琴电源接通时，预设调音设定为“00”。
- 如果您使调音屏幕在显示屏上出现大约五秒钟，而不进行任何操作，则屏幕会自动清除。
- 调音设定也会影响自动伴奏。
- 重放乐曲库乐曲，会使调音设定自动返回至标准预设“00”。

什么是 MIDI?

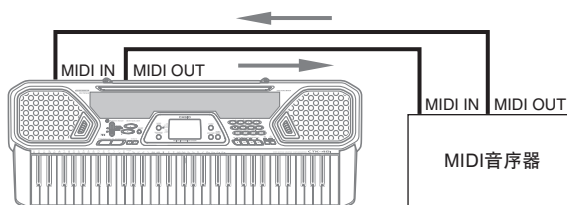
字母MIDI表示乐器数字界面，它是数字信号与连接件的世界标准名称，音乐数据因此能够在由不同厂家生产的乐器与电脑(机器)之间进行交换。MIDI兼容设备可以作为信息交换键盘按键、键释放、音色改变、与其它数据。

尽管您在将此电子琴作为单机使用时不需要任何有关MIDI的特殊知识，但是MIDI操作需要一些专门知识。此部分为您提供MIDI的相关概述，将有助于您操作MIDI。

MIDI连接

MIDI信息可经过一根MIDI电缆，通过一台机器的MIDI OUT终端发送到另一台机器的MIDI IN终端。例如，若要将信息从此电子琴发送到另一台机器，您必须使用MIDI电缆，将此电子琴的MIDI OUT终端与另一台机器的MIDI IN终端相连接。若要将MIDI信息发送回此电子琴，您需要使用MIDI电缆将另一台机器的MIDI OUT终端连接到此电子琴的MIDI IN终端。

若要使用电脑或者其它的MIDI设备录制与重放此电子琴产生的MIDI数据，您必须连接两台机器的MIDI IN与MIDI OUT终端，以便发送与接收数据。



MIDI频道

利用MIDI，您可以同时发送多个部分的数据，每一个部分均通过单独的MIDI频道发送。有16个MIDI频道，标号为1至16，而一旦您交换数据，MIDI频道数据始终包括在内(按键等)。发送机器与接收机器两者必须设定至相同频道，接收机器才能够正确接收与播放数据。例如，如果接收机器设定至频道2，则它仅限于接收MIDI频道2数据，而不接收所有其它频道数据。利用此电子琴，通过MIDI频道1、2、3、4、与10接收的信息可以用于多达五个不同乐器部分的多种音品的播放。这五个频道的音色与音量设定必须由通过外部设备发送的信息控制。当将此电子琴的操作发送到外部设备时，频道1应该选作MIDI发送频道。

通用MIDI

通用MIDI标准化所有类型声音源的MIDI数据，而不论来自哪一厂家。通用MIDI指定诸如音色编号、鼓音与可以向所有声音源提供的MIDI频道。此标准能够使所有MIDI设备在播放通用MIDI数据时复制相同的细微差别，而不论声音源来自哪一厂家。

尽管此电子琴的声音源与通用MIDI不相兼容，但是您仍然可以将电子琴与电脑或者其它的MIDI设备相连接，重放商店里广泛可购买到的，自电脑网络以及通过其它来源可获得的通用MIDI数据。

注意

- 由大量部分组成的通用MIDI数据不能在此电子琴上正确播放。
- 您将可以极为成功地重放组成部分不多，由频道1、2、3、4与10上的数据组成的通用MIDI数据。

信息

根据MIDI标准可定义大量信息，本部分详细说明可以由本电子琴发送与接收的特别信息。

音符打开/关闭 (NOTE ON/OFF)

当按下(音符打开(NOTE ON))或释放(音符关闭(NOTE OFF))一个键时，此信息可发送数据。

音符打开/关闭(NOTE ON/OFF)信息包括音符编号(指示正在被按下或者释放的键的音符)以及速度(键盘压力为1至127之间的一个数值)。

音符打开(NOTE ON)速度始终用于确定音符的相对音量。本琴不接收音符关闭(NOTE OFF)速度数据。

一旦您按下或者释放本电子琴上的某个键，则以常速从MIDI OUT终端发送相应的音符打开(NOTE ON)或者音符关闭(NOTE OFF)信息。

注意

- 一个音符的音高取决于正在使用的音调，如页面A-1上的音符表所示。一旦本琴接收一个超出该音色范围的音符编号，即可替代距离最近的可提供的八度音阶中的相同音色。

程序改变 (PROGRAM CHANGE)

这是音色选择信息。程序改变(PROGRAM CHANGE)可以包含0至127范围内的音色数据。

一旦您手动改变其音色编号，则会通过此电子琴的MIDI OUT终端发出一个程序改变(PROGRAM CHANGE)的信息(0至99)。从一个外接机器上接收到程序改变(PROGRAM CHANGE)信息，即可改变本电子琴的音色设定(页面Ck-29)。

此电子琴可以在00至99的范围内发送音色数据以及在0至127的范围内接收音色数据。

弯音 (PITCH BEND)

此信息传递有关电子琴弹奏期间音高平滑向上亦或向下的弯音信息。此电子琴不发送弯音数据，但是它可以接收此类数据。

控制改变 (CONTROL CHANGE)

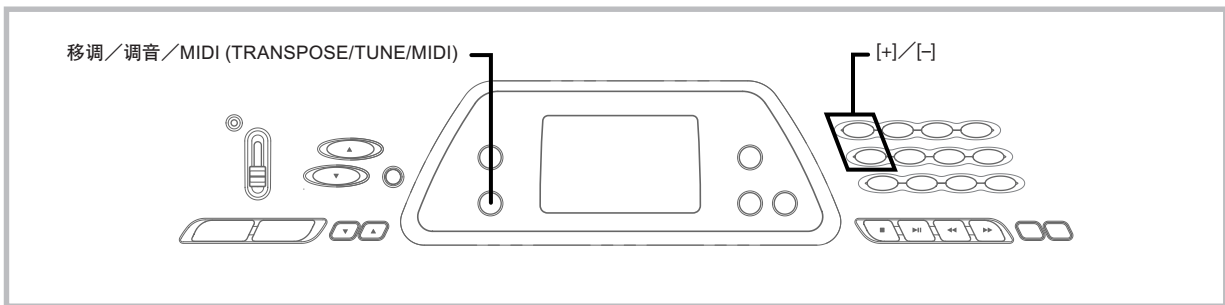
此信息在电子琴弹奏期间可增加诸如颤音与音量改变之类的音效。

控制改变(CONTROL CHANGE)数据包括控制编号(指定音效类型)与控制数值(指定开/关状态以及音效深度)。

下面是可以利用控制改变(CONTROL CHANGE)接收的数据列表。

音效	控制编号
VOLUME (音量)	7
HOLD1 (保持1) *	64
MODULATION (调制)	1

* 按下脚踏板，可以发送延音音效(HOLD1(保持1))(控制编号64)。



改变MIDI设定

利用此电子琴，您可以改变两个MIDI参数的设定：音色图 (TONE MAP) 与电子琴频道 (KEYBOARD CHANNEL)。

改变MIDI参数

1. 按下移调/调音/MIDI (TRANSPPOSE/TUNE/MIDI) 按钮三至四次，选取您想要的参数。

按下移调/调音/MIDI (TRANSPPOSE/TUNE/MIDI) 按钮三次：电子琴频道 (KEYBOARD CHANNEL)。

按下移调/调音/MIDI (TRANSPPOSE/TUNE/MIDI) 按钮四次：音色图 (TONE MAP)。

例：若要选取音色图 (TONE MAP) 参数。



2. 使用[+]与[-]，改变参数设定。

例：若要将音色图 (TONE MAP) 参数值改变为“G” (GM)。



- 如果您意外略过您想要的参数，则可持续按下移调/调音/MIDI (TRANSPPOSE/TUNE/MIDI) 按钮，直至您想要的参数在显示屏上再出现为止。
- 如果您使显示屏上的参数选择屏幕持续显示大约五秒钟，而不进行任何操作，则参数选择屏幕会自动清除。

参数与其显示

■ 电子琴频道 (KEYBOARD CHANNEL)(基本频道)(预设：01)
此参数规定电子琴MIDI信息发送频道。



■ 音色图信噪比 (TONE MAP G/N) (预设：N)

N: 此设定规定正常音色图，能够接收0至99范围内的程序改变值。仅限于可以播放与此电子琴100种内置音色相对应的音色，而忽略此范围之外的音色编号。



G: 此设定规定通用MIDI音色图，能够接收0至127范围内的程序改变值。128种通用MIDI音色中的每一种音色均会自动指定到电子琴100种内置音色的一种音色上，如页面A-1所示。当您想要从电脑或者其它外部设备收到通用MIDI数据时，可选择此设定。



注意

- 播放乐曲库乐曲，可以使全部MIDI参数回复至其预设设定。
- 乐曲库数据不能作为MIDI数据发送。
- 当电子琴处于乐曲库模式时，不能接收MIDI信息。

故障检修

问题	可能的原因	措施	参阅页面
无琴音	<ol style="list-style-type: none"> 1. 电源问题。 2. 电源未接通。 3. 音量设定太低。 4. 电源 / 奏法方式 (POWER/MODE) 开关处于卡西欧和弦 (CASIO CHORD) 或者多指和弦 (FINGERED) 位置。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正确连接交流电变压器, 应确保电池电极 (+ / -) 朝向正确, 并且检查, 确保电池电量充足。 2. 将电源 / 奏法方式 (POWER/MODE) 开关设定至标准 (NORMAL) 位置。 3. 使用主音量 (MAIN VOLUME) 按钮, 增大音量。 4. 当电源 / 奏法方式 (POWER/MODE) 开关设定至卡西欧和弦 (CASIO CHORD) 或者多指和弦 (FINGERED) 时, 伴奏键盘上不可能进行正常弹奏。应将电源 / 奏法方式 (POWER/MODE) 开关设定改变为标准 (NORMAL)。 	页面 Ck-11、12 页面 Ck-14 页面 Ck-14 页面 Ck-14
当使用电池电源时出现下述任何问题。	较低电池电量	更换一套新电池或者使用交流电变压器。	页面 Ck-11、12
<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • 电源指示灯光暗淡 • 乐器电源未接通 • 发生闪烁、变暗或者难于读出的显示 • 扬声器 / 耳机音量异常低 • 声音输出变形 • 以高音量播放时, 声音偶尔中断 • 以高音量播放时, 突发电源故障 • 当以高音量弹奏时, 显示发生闪烁或者变暗 • 即使在您释放一个键之后, 也出现持续的声音输出 <ul style="list-style-type: none"> • 完全不同于所选取音色的音 • 异常节奏型与示范乐曲的播放 • 当通过一台连接的电脑或者 MIDI 装置播放时, 无电源、声音扭曲、或者音量低。 </div>			
自动伴奏不发音。	伴奏音量设定为0。	使用伴奏音量 (ACCOMP VOLUME) 按钮, 增大音量。	页面 Ck-19
当以另一种乐器跟弹时, 键或者调音不相匹配。	调音或者移调参数设定至0或者00之外的一个数值。	将移调或者调音参数数值改为0或者00。	页面 Ck-27
未听到乐曲库乐曲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 左手或者右手部分关闭。 2. 伴奏音量设定为0。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 检查显示, 看其中一个部分的指示符是否未显示。若此, 按下该部分按钮 (左手开 / 关 (LEFT ON/OFF)、右手开 / 关 (RIGHT ON/OFF)), 打开之。 2. 调节伴奏音量。 	页面 Ck-22 页面 Ck-19
当从电脑播放MIDI数据时, 没有声音发出。	MIDI电缆未正确连接。	正确连接MIDI电缆。	页面 Ck-28
电脑正在重放的通用MIDI数据的低音音符低一个八度音。	音色图 (TONE MAP) 转至 “N”。	将音色图 (TONE MAP) 参数改为 “G”。	页面 Ck-29
当与电脑相连接时, 在电子琴上弹奏会产生不自然的声音。	电脑的MIDI通过 (MIDI THRU) 功能打开。	关闭电脑上的MIDI通过 (MIDI THRU) 功能或者关闭电子琴上的内部控制器 (LOCAL CONTROL)。	请参阅您的电脑或者音序器随附的文件。

规格

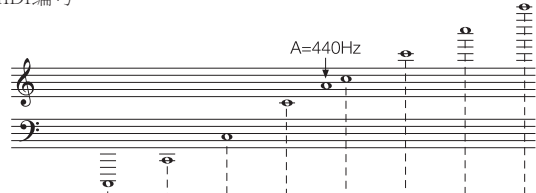
型号	CTK-481
键盘	61 个标准尺寸键, 5 个八度音阶
音色	100
多重音	最多12个音 (对于某个音色为 6 个音)
自动伴奏 节奏型 速度 和弦 节奏控制器 伴奏音量	100 可变 (236 步, ♩ = 20 至 255) 2 种指法 (卡西欧和弦 (CASIO CHORD)、多指和弦 (FINGERED)) 起动 / 停止 (START/STOP)、同步起动 / 节奏填充 (SYNCHRO/FILL-IN) 0 至 9 (10 步)
乐曲库 乐曲数 控制器	100 播放 / 暂停 (PLAY/PAUSE)、停止 (STOP)、快退 (REW)、快进 (FF)、左手 开 / 关 (伴奏) (LEFT ON/OFF (ACCOMP))、右手 开 / 关 (旋律) (RIGHT ON/OFF (MELODY))
显示屏 名称显示 速度 和弦 指法 乐曲库状态 五线谱 键盘	音色 (TONE)、节奏 (RHYTHM)、乐曲库 (SONG BANK) 名称 / 编号、键盘设定名称 / 数值 速度值、节拍器、同步待机、拍子指示符、音量设定 和弦名称、和弦形式 指法指示符、部分 播放 (PLAY)、暂停 (PAUSE)、快退 (REW)、快进 (FF) 5 个八度音, 带有升半音与降半音指示、踏板符号、八度音符号 5 个八度音
MIDI	5 种多重音品接收
其它功能 移调 调谐 音量	12 步 (-6 半音至 +5 半音) 可变 (A4 = 大约 440 赫兹 ± 50 分) 0 至 9 (10 步)
终端 MIDI 终端 延音终端 耳机 / 输出终端 电源终端	IN (输入)、OUT (输出) 标准塞孔 立体声标准塞孔 (输出为单声道。) 输出阻抗: 78 欧姆 输出电压: 4 伏 (RMS) 最大 9 伏直流电
电源 电池 电池寿命 交流电变压器 自动电源断开	双向电源系统 6 节 AA 型电池 在碱性电池上大约 4 小时连续运行 在锰性电池上大约 2 小时连续运行 AD-5 在上次键操作之后大约 6 分钟断开电源。仅限于在电池电源下能够运行; 可以用手动方式使之不运行。
扬声器输出	2.0 瓦 + 2.0 瓦
功率消耗	9 伏 --- 7.7 瓦
尺寸	95.6 × 35.3 × 12.5 厘米
重量	大约 4.0 公斤 (不含电池)

音符表

(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)
00	12	A	000	10	12	A	016	20	12	A	024	30	12	A	040, 041	40	12	A	056
01	12	A	001	11	12	A	017	21	12	A	025	31	12	B	042, 043	41	12	B	058
02	6	A	003	12	12	A	018	22	12	A	026	32	12	A	045, 046, 047	42	6	A	057
03	6	A	002	13	6	A	015	23	12	A	027	33	12	A	048, 055	43	12	B	060
04	12	A	004	14	12	A	019	24	12	A	028	34	12	A	049	44	6	B	059
05	12	A	005	15	6	A	104	25	12	A	029, 030, 031, 084	35	6	A	044	45	12	B	061
06	6	A	008	16	12	A	020	26	12	B	032	36	12	A	050	46	6	B	069
07	6	A	009	17	6	A	021	27	12	B	033, 034, 035	37	6	A	051	47	12	B	062
08	12	A	006	18	12	A	023	28	12	B	036, 037	38	12	A	091, 052	48	6	B	063, 083
09	12	A	007	19	12	A	022	29	12	A	105	39	12	A	053	49	6	B	070
50	12	A	064	60	12	A	087	70	6	A	096	80	6	A	106	90	12	E	100, 116
51	12	A	065	61	6	A	081, 086	71	6	A	103	81	6	A	088, 107	91	6	E	117
52	12	A	066, 067	62	12	A	080	72	6	A	097	82	6	A	108	92	12	E	118
53	12	A	068	63	6	A	082	73	6	A	101	83	6	A	109	93	12	E	119
54	12	A	071	64	6	A	089	74	12	B	039	84	6	A	099, 110	94	12	E	120
55	12	C	072	65	6	A	090	75	12	D	126, 127	85	6	A	111	95	12	E	121
56	12	A	073	66	6	A	095	76	6	A	102	86	6	B	112	96	12	E	122
57	12	A	074, 079	67	6	A	092, 093, 098	77	6	D	125	87	6	A	113	97	12	A	010, 011, 014
58	12	A	075, 076, 077	68	6	A	054, 085, 094	78	12	D	124	88	6	A	114	98	12	A	012, 013
59	12	A	078	69	12	B	038	79	6	D	123	89	6	A	115	99	12	D	

(1): 音色编号 (2): 最大多重音 (3): 音域类型 (4): 相应的通用MIDI编号

- 有关范围类型 (A至E) 的描述, 请参阅下图。
- 当音色图设定为“G”时, 相应的通用MIDI编号为有效通用MIDI编号。



音域类型	C-1	C0	A0C1	A1C2	A2C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	G9	
A (标准型)				[Piano Range]									
B*1 (低音高乐器)			[Lower Piano Range]										
C*2 (仅限于“55 短笛(PICCOLO)”)				[Piccolo Range]									
D (音效)	无音色等级												
E (分割 (SPLIT))	音色无升降序列的变化。												



..... 电子琴音域



..... 可播放范围
(使用移调或者MIDI接收)



..... 作为移调与MIDI数据接收操作的结果, 以最近的八度音播放相同音符的范围。
(使用移调或者MIDI接收)

*1 利用已接收MIDI数据, 以低一个八度音播放音符。

*2 利用已接收MIDI数据, 以高一个八度音播放音符。

节奏列表

流行乐组 I	
00	歌厅流行乐
01	合唱流行乐
02	说唱流行乐
03	早期流行乐1
04	灵歌叙事民谣
05	流行叙事民谣
06	爱的叙事民谣
07	早期流行乐2
08	古典叙事民谣
09	清淡流行乐
流行乐组 II	
10	16拍滑步舞
11	16拍流行乐
12	16拍早期爵士
13	8拍流行乐
14	8拍灵歌
15	8拍滑步舞
16	流行舞曲1
17	流行舞曲2
18	流行英坤舞
19	民谣流行乐
摇滚乐组 I	
20	摇滚华尔兹
21	慢摇滚1
22	慢摇滚2
23	柔和摇滚1
24	柔和摇滚2
25	柔和摇滚3
26	流行摇滚1
27	流行摇滚2
28	50年代摇滚
29	60年代灵歌
摇滚乐组 II	
30	4拍摇滚
31	摇滚
32	重摇滚
33	8拍摇滚
34	线行摇滚
35	重金属
36	扭摆舞
37	新奥林滋摇滚
38	芝加哥布鲁斯
39	摇滚步

爵士/英坤组	
40	爵士大乐队
41	慢摇摆乐
42	摇摆乐
43	狐步舞
44	爵士华尔兹
45	摩登(现代)爵士
46	冷爵士
47	硬爵士
48	亚西多爵士
49	拉丁英坤舞
舞曲/早期爵士组	
50	人声流畅节奏
51	莱衣布
52	俱乐部节奏灵歌
53	泰克诺
54	特朗斯
55	歌厅迪斯科
56	流畅节奏灵歌
57	迪斯科
58	说唱
59	早期爵士
欧洲风格组	
60	波尔卡1
61	波尔卡2
62	进行曲1
63	进行曲2
64	华尔兹
65	维也纳华尔兹
66	法国华尔兹
67	慢华尔兹
68	小夜曲
69	探戈1
拉丁乐组 I	
70	波萨诺瓦
71	桑巴
72	曼波
73	伦巴
74	恰恰恰
75	美人国
76	瑞格
77	波莱罗
78	探戈2
79	兰巴达

拉丁乐组 II/各国风格组 I	
80	碰达
81	肯比亚
82	斯卡
83	得克斯-麦克斯
84	萨尔萨
85	南美的节奏
86	帕索道布莱
87	伦巴卡塔拉那
88	塞维里那
89	民间音乐
各国风格组 II	
90	乡村音乐
91	兰草音乐
92	乡镇音乐
93	快黑人灵歌
94	慢黑人灵歌
95	阿拉伯阿达尼
96	阿拉伯巴拉迪
97	巴洛克
98	日本演歌
99	新世纪

多指和弦图

此表显示弹奏许多常用和弦时的左手指法（包括转位形）。这些指法指示也出现在键盘显示屏上。在此电子琴上不能以多指和弦模式弹奏标记星号(*)的和弦。

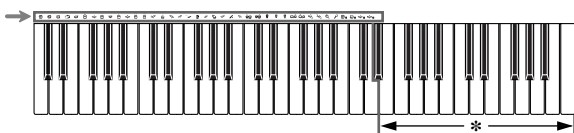


Chord Root Type	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
C# (Db)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
D	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
Eb (D#)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F# (Gb)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
G	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
Ab (G#)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
A	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
Bb (A#)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B	[5, 2, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	*	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]

Chord Root Type	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7-5	add9
C	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
C# (Db)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
D	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
Eb (D#)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F# (Gb)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
G	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
Ab (G#)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
Bb (A#)	*	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B	*	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]

打击乐器列表

- 打击乐器 (PERCUSSION)(99号) 将39种打击乐音分配到下述键盘上。
在键盘上方，指示分配到每一个键上的声音。



* 当按下此范围内的键时，不会发出声音。

BASS DRUM	OPEN HI-HAT	COWBELL	LOW TIMBALE
SIDE STICK	LOW-MID TOM	CRASH CYMBAL 2	HIGH AGOGO
ACOUSTIC SNARE	HIGH-MID TOM	CLAVES	LOW AGOGO
HAND CLAP	CRASH CYMBAL 1	RIDE CYMBAL 2	CABASA
ELECTRIC SNARE	HIGH TOM	HIGH BONGO	MARACAS
LOW FLOOR TOM	RIDE CYMBAL 1	LOW BONGO	VOICE BASS DRUM
CLOSED HI-HAT	CHINESE CYMBAL	MUTE HIGH CONGA	VOICE SNARE
HIGH FLOOR TOM	RIDE BELL	OPEN HIGH CONGA	VOICE CLOSED HI-HAT
PEDAL HI-HAT	TAMBOURINE	LOW CONGA	VOICE OPEN HI-HAT
LOW TOM	SPLASH CYMBAL	HIGH TIMBALE	

CTK-481 MIDI Implementation Chart

Model

Version: 1.0

Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 1-16	1-4, 10 1-4, 10	
Mode Default Messages Altered	Mode 3 X *****	Mode 3 X *****	
Note Number True voice	36-96 *****	0-127 36-96 *1	*1: 取决于音色
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH V = 75, 100 *2 X 9nH V = 0	0 9nH V = 1-127 X 9nH V = 0, 8nH V = *3	*3 = 无关系
After Touch Key's Ch's	X X	X X	
Pitch Bender	X	O	
Control Change 1 6, 38 7 10 11	X X X X X	O X O X X	Modulation Data entry Volume Pan Expression

64 100, 101 120 121		O X X X	O X X X	O X X X	Hold1 RPN LSB, MSB All sound off Reset all controller
Program Change : True #		O 0-99 *****	O 0-127 *4 *****		
System Exclusive		X	X		
System Common : Song Pos : Song Sel : Tune		X X X	X X X		
System Real Time : Clock : Commands		X X	X X		
Aux Messages : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset		X X X X	X X X X		
Remarks		*2 当本机主音量值为9至2时, V(速度)=100; 当主音量值为1 或者0时, V=75。 *4 取决于GM音色图设定(页面Ck-29)。			

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

卡西欧电子乐器保证书

本产品是在严格的质量管理下通过质量检验的合格品。本产品售出后，万一在正常使用状态下发生故障，本保证书约定，用户可在背面记载的规定范围内享受免费修理。

本保证书一旦遗失不予补发，请务必妥善保管。

本保证书仅在中华人民共和国境内使用有效。

*致销售店

本保证书是对用户就实施售后服务承担责任的一种明确保证。即使客户作为馈赠品或纪念品购买本产品时，也请一定填写好下表并将此保证书交于客户。

品 名		CTK-481	
保 证 期		从购买日 年 月 日起算整一年	
客 户	姓 名	电话号码	
	住 址	邮政编码	
商 店	店 名	电话号码	
	地 址	邮政编码	

保证规定

- 1 遵照说明书的要求正常使用本品的情况下发生故障时，从本品的出售日起一年内可享受免费修理。
 - 2 提出保修时，请务必持本产品以及本保证书与购买本产品的商店或与卡西欧（上海）贸易有限公司指定的维修站（详见附页）联系。
 - 3 即使在保修期内，若属下列任一情况，只能作为收费修理处理。
 - 甲 由于购买后携带、运输或保管不当引起的故障或损坏。
 - 乙 由于误用、乱用或使用不当引起的故障或损坏。
 - 丙 由于火灾、地震、水灾、雷击、鼠害以及其它灾害或由于被盗窃引起的故障或损坏。
 - 丁 由于非正规修理、改装或异常电压引起的故障或损坏。
 - 戊 不出示本保证书或保证书中没有填写必要事项（如购买日期，商店名等）。
 - 己 由于电池耗尽引起的故障或损坏。
 - 4 本保证书仅在中华人民共和国境内使用有效。
- ※ 本保证书不限制用户在法律上的权利。

致用户

- 1 在购买本品时，请务必确认本保证书上是否已填写了购买日期。
- 2 除了特殊情况（如被盗窃、天灾等引起的遗失）以外，本保证书不予补发，请务必妥善保管。
- 3 用户住址变动迁往外地后若需修理本品时，请与卡西欧（上海）贸易有限公司指定的维修店（详见附页）联系。

卡西欧（上海）贸易有限公司

邮政编码：200131

上海市外高桥保税区泰谷路88号711室

电 话：021-32174898

卡西欧电子科技（中山）有限公司

邮政编码：528437 广东省中山市火炬开发区科技大道西

电话：0760-8580668

© MA0601-B Printed in China

CTK481CK1B