



CDPS100-CK-1A

数码钢琴 CN

CDP-S100BK

CASIO
保留备用

入门手册

请保管好所有资料，以便日后查阅。
请务必阅读另一册“安全须知”并正确使用本数码钢琴。

本说明书介绍数码钢琴的基本操作。有关详细说明，请参阅 CASIO 网站上的用户说明书，用旁边的 QR 码或下示 URL 可访问该网站。
<https://support.casio.com/global/cn/em/manual/CDP-S100/>



可使用的操作

✓ 有各种不同的音色可选

有包括大钢琴在内的 10 种不同的音色可供选择。甚至可以叠加两种不同的音色，一键弹奏出两种音色。

☞ 参阅：音色的选择

✓ 节拍器

使用节拍器有助于保持正确的速度。节拍器有九种不同的拍数可供选择。

☞ 参阅：节拍器的使用

✓ 随从外接装置传送来的音乐数据进行弹奏
数码钢琴上的 AUDIO IN 插孔能连接便携式唱机等装置，您可以随外接装置播放的音乐在键盘上进行弹奏。

☞ 参阅：从数码钢琴播放外接装置输出的声音

✓ 通过链接智能装置的增强功能

从链接着的智能装置的画面能控制数码钢琴的功能。

☞ 参阅：与智能装置的链接（APP 功能）

✓ 其他实用功能

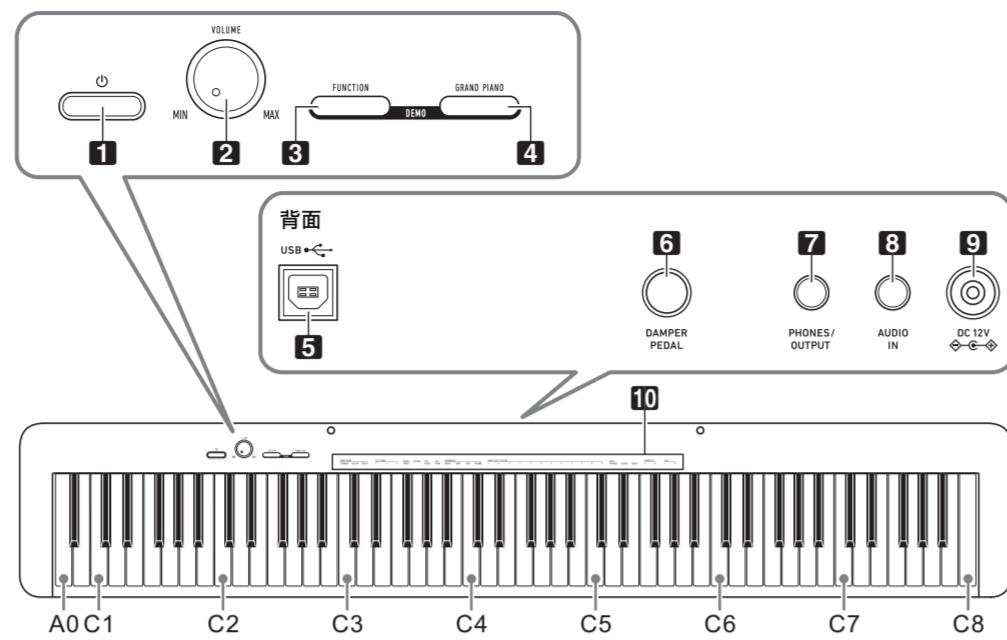
- 改变键盘的触感感应
- 音效
- 以半音为单位改变音高（移调）
- 微调音高（调音）
- 与电脑连接并交换 MIDI 数据

☞ 参阅：从数码钢琴播放外接装置输出的声音

✓ 疑难排解

☞ 参阅：用户说明书

部位说明



1 电源按钮

2 音量 (VOLUME) 旋钮

3 设定 (FUNCTION) 按钮

4 三角钢琴 (GRAND PIANO) 按钮

5 USB 端口

6 DAMPER PEDAL 插孔

7 PHONES/OUTPUT 插孔

8 AUDIO IN 插孔

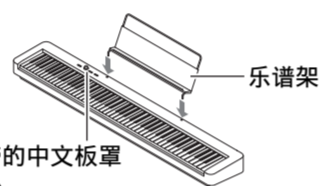
9 DC 12V 终端

10 分配在琴键上的功能 *

* 分配在琴键上的功能

在按住 **3** 设定 (FUNCTION) 按钮的同时，用这些琴键能改变音色等设定。能用键盘琴键改变的大部分功能都标印在键盘的上方。例如，分配在 TONE 设定键 (C3 至 A3) 上的音色名称标印在这些琴键的上方。

■ 乐谱架及操作板罩的准备



请将附带的中文板罩盖在此处。

■ 如何使数码钢琴返回出厂缺省设定
参阅本说明书背面上的“如何使数码钢琴返回出厂缺省设定”一节。

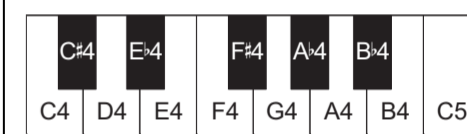
键盘功能列表

音符名	分配的功能 (标印在键盘琴键的上方)
C3	标准 (STANDARD)
C#3	润色 (MELLOW)
D3	亮音 (BRIGHT)
E#3	1
E3	2
F#3	3
F3	拨弦古钢琴 (HARPSICHORD)
G#3	弦乐合奏 (STRINGS)
A#3	管风琴 (PIPE ORGAN)
A3	爵士风琴 (JAZZ ORGAN)
B#3	开/关 (ON/OFF)
B3	速度 (TEMPO)
C4	节拍 (BEAT)
C#4	音量 (VOLUME)
D4	-
E#4	+
E4	0
F4	1
F#4	2
G4	3
A#4	4
A4	5
B#4	6
B4	7
C5	8
C#5	9
D5	力度键盘 (TOUCH RESPONSE)
E#5	回响 (REVERB)
E5	合唱 (CHORUS)
F5	移调 (TRANSPOSE)
F#5	-
G5	+
A#5	调音 (TUNE)
C6	键盘通道 *
A6	本机控制
B6	自动关机
E7	出厂复位
C7	执行
B7	鸣音 *

* ☞ 参阅：用户说明书

键盘的音名和音高

本说明书使用的键盘音名和音高符合国际标准。中央 C 是 C4，最低的 C 是 C1，而最高的 C 是 C8。下图表示键盘琴键的音名 (C4 至 C5)。



您必须做的第一件事，是按照本说明书“电源的准备”一节中的操作步骤，为数码钢琴连接电源。

附件

- 乐谱架
 - 交流电变压器
 - 电源线
 - 踏板
 - 中文控制面板罩
 - 散页
 - 安全须知
 - 其他（保证书等）
- 附件中所包含的物品如有变更，恕不另行通知。

另购件

从您的经销商或从下示 URL 或 QR 码的 CASIO 网站可以得到 CASIO 的产品目录，有关本产品的另购件的资讯可以在产品目录中找到。

<https://support.casio.com/global/cn/em/manual/CDP-S100/>



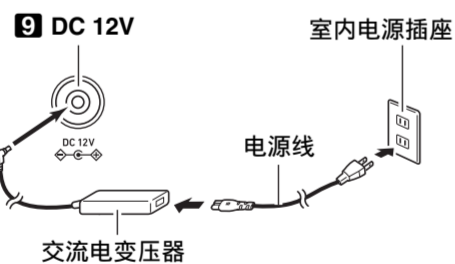
事前准备

电源的准备

■ 交流电变压器的使用

只能使用为本数码钢琴指定的交流电变压器。使用其他种类的交流电变压器会引发故障。

指定的交流电变压器：AD-A12150LW (JEITA 标准插头)



☞ 重要!

- 切勿在本数码钢琴之外的任何其他装置上使用本数码钢琴附带的交流电变压器 (JEITA 标准，有统一极性的插头)。否则有引发故障的危险。
- 在插上或拔下交流电变压器之前，必须首先关闭数码钢琴的电源。
- 长时间使用后，交流电变压器会变热。此为正常现象，并不表示发生了故障。

■ 电池的使用

☞ 重要!

- 在装入电池之前必须关机。
- 最好准备六节市卖碱性电池。
- 当数码钢琴底部朝上地倒置过来以装入电池时，请注意以下须知。
 - 请小心避免手指因被压在数码钢琴下而受伤。
 - 不要让数码钢琴翻倒或遭受强烈的撞击。撞击会损坏音量旋钮和键盘琴键。

1. 打开数码钢琴底部上的电池盖。
2. 在电池舱中装入六节 AA 型电池。确认电池的正极 ⊕ 和负极 ⊖ 的朝向与数码钢琴上标记的一样。
3. 将电池盖的舌片插入电池舱一侧的孔中，然后关闭电池盖。

■ 电池电力不足的指示

1 电源按钮灯闪烁表示电池的电力不足。发生这种情况时，请更换电池。

☞ 重要!

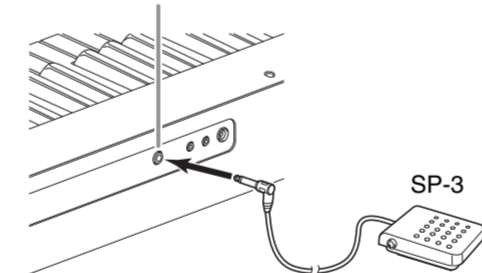
- 电池电力不足时，数码钢琴可能会在使用过程中突然断电。这可能会造成储存在数码钢琴存储器中的数据损坏或丢失。

踏板的连接

在 **6** DAMPER PEDAL 插孔中插入脚踏踏板 (SP-3) 可将此踏板用作制音器踏板。弹奏过程中，踩下制音器踏板将使您弹奏的音符回响。

背面

6 DAMPER PEDAL 插孔 (标准插孔 (6.3mm))

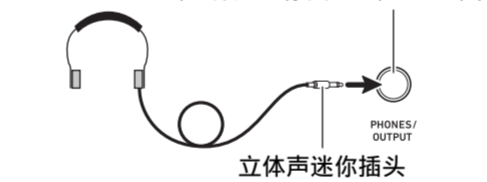


耳机的使用

使用耳机将切断内置扬声器的输出，也就是说您可以在深夜练习演奏，而不会打扰其他人。

- 在连接耳机之前必须调低音量。

7 PHONES/OUTPUT 插孔 (立体声迷你插孔 (3.5mm))



☞ 注

- 本数码钢琴不附带耳机。
- 请使用市卖耳机。有关另选件的资讯请参阅“另购件”一节。

☞ 重要!

- 不要长时间大音量地听耳机。否则有损害听力的危险。
- 若您使用的是需要转换插头的耳机，则在按下耳机时一定要同时按下转换插头。否则，弹奏时扬声器不会有声音发出。

电源的打开或关闭

1. 按 **1** 电源按钮打开数码钢琴的电源。



2. 要关闭数码钢琴的电源时，请按住 **1** 电源按钮直到电源灯熄灭。

☞ 注

- 按 **1** 电源按钮关闭电源实际上是让数码钢琴进入待机状态。数码钢琴在待机状态下时仍会继续有微弱的电流。若您计划长期不使用数码钢琴，或您所在的地区有雷雨，必须从电源插座拔下交流电变压器。
- 关闭电源会使数码钢琴的设定返回初始缺省值。但调音设定保留不变。

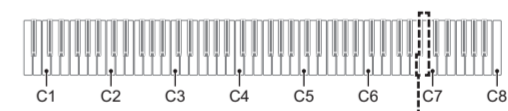
自动关机

在设计上，本数码钢琴在任何操作经过预设时间后将自动关机，以防止浪费电力。自动关机的触发时间，由交流电变压器供电时为约四个小时，而由电池供电时为六分钟。

■ 如何打开或关闭自动关机功能

- 如果您不知道执行所需要的操作应使用哪些键盘琴键，则请参阅本说明书中的“键盘功能列表”一节。

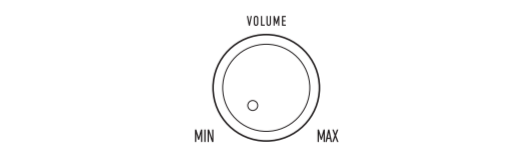
1. 在按住 **3** 设定 (FUNCTION) 按钮的同时，按 B6 (自动关机) 键盘琴键。
 - 每次按 B6 键盘琴键都会有一声短鸣音发出。自动关机功能被关闭时鸣音为低音，而打开时鸣音为高音。



2. 设定完成后松开 **3** 设定 (FUNCTION) 按钮。

音量的调节

使用 **2** 音量 (VOLUME) 旋钮调节扬声器和耳机输出的音量。



音色的选择

本数码钢琴内藏 10 种音色。除了使用一种单音色之外，您还可以选择两种不同的音色，让它们同时发声。

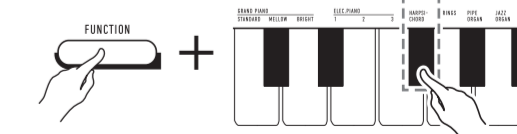
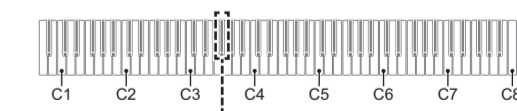
如何选择三角钢琴标准 (GRAND PIANO STANDARD) 音色

按 **4** 三角钢琴 (GRAND PIANO) 按钮。此时该按钮点亮。



如何选择一种单音色

1. 在按住 **3** 设定 (FUNCTION) 按钮的同时，按音色键盘琴键之一 (C3 至 A3)。
 - 例如，要选择拨弦古钢琴 (HARPSICHORD) 时，请在按住 **3** 设定 (FUNCTION) 按钮的同时按拨弦古钢琴 (HARPSICHORD) 键盘琴键 (F#3)。一声短鸣发出，确认设定。



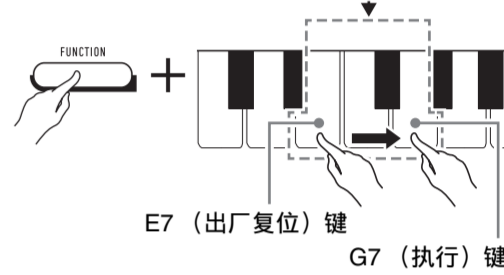
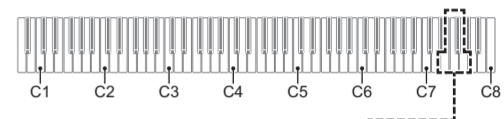
2. 松开 **3** 设定 (FUNCTION) 按钮。

如何使数码钢琴返回出厂缺省设定

要使数码钢琴保存的数据和设定返回初始出厂缺省值时，请执行下述操作。

- 如果您不知道执行所需要的操作应使用哪些键盘琴键，则请参阅本说明书中的“键盘功能列表”一节。

- 在按住 **F3** 设定（FUNCTION）钮的同时，执行下述第（1）步和第（2）步。
 - 按 E7（出厂复位）键盘琴键。
 - 此时有一声短鸣音发出。
 - 执行下述第（2）步将初始化数码钢琴，并使其返回出厂缺省设定。如果您要在这里取消初始化操作，则松开 **F3** 设定（FUNCTION）钮。
 - 按 G7（执行）键盘琴键。
 - 此时，一声短鸣音和一声长鸣音前后发出，表示操作完毕并且初始化已开始。
 - 初始化操作需要一些时间才能完成。
 - 设定返回初始出厂缺省值后，数码钢琴自动关机。



- 松开 **F3** 设定（FUNCTION）钮。

从数码钢琴播放外接装置输出的声音

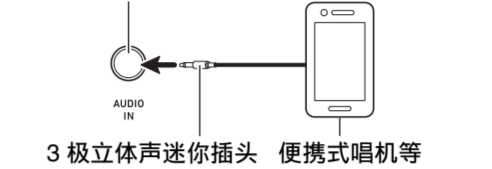
连接需要您购买的市卖连接线。

- 连接线的一端必须是3极立体声迷你插头，而另一端必须与外接装置的插孔匹配。

重要！

- 进行连接时请关闭数码钢琴的电源。连接后，打开或关闭电源时请调低数码钢琴及外接装置的音量。
- 连接后，打开外接装置的电源后打开数码钢琴的电源。
- 如果通过数码钢琴的扬声器播放的从外接装置输入的音符失真，则请调低外接装置的音量设定。

数码钢琴的 **F3** AUDIO IN 插孔（立体声迷你插孔（3.5mm））



3 极立体声迷你插头 便携式唱机等

如何调节节拍器的音量

注

- 节拍器的音量可在 0（静音）至 42（最大）的范围内调节。总是要输入两位数。要指定一位数的值时，请输入前置零（0）。

- 在按住 **F3** 设定（FUNCTION）钮的同时，执行下述第（1）步和第（2）步。
 - 按节拍器音量（METRONOME VOLUME）键盘琴键（C#4）。

- 用 [0]（E4）至 [9]（C#5）之间的键盘琴键输入两位数音量值。
例如，要将音量指定为 8 时，应依下示顺序按键盘琴键：[0]（E4）→[8]（C5）→[0]（E4）。输入第三位（最后一位）数时，有一声短鸣音和一声长鸣音前后发出，表示您输入的数值已生效。
 - 按键盘上的 [+] 键（E#4）或 [-] 键（D4）也能加快或减慢速度。
 - 要返回初始缺省设定（36）时，请同时按住键盘上的 [+]（E#4）和 [-]（D4）琴键直到有一声长鸣音发出。

- 松开 **F3** 设定（FUNCTION）钮。

- 在按住 **F3** 设定（FUNCTION）钮的同时，执行下述第（1）步和第（2）步。
 - 按节拍器速度（METRONOME TEMPO）键盘琴键（B3）。

- 用 [0]（E4）至 [9]（C#5）之间的键盘琴键输入三位数速度值。
例如，要将速度指定为 80 bpm 时，应依下示顺序按键盘琴键：[0]（E4）→[8]（C5）→[0]（E4）。输入第三位（最后一位）数时，有一声短鸣音和一声长鸣音前后发出，表示您输入的数值已生效。
 - 按键盘上的 [+] 键（E#4）或 [-] 键（D4）也能加快或减慢速度。
 - 要返回初始缺省设定（120 bpm）时，请同时按住键盘上的 [+]（E#4）和 [-]（D4）琴键直到有一声长鸣音发出。

- 松开 **F3** 设定（FUNCTION）钮。

如何开始或停止节拍器

- 在按住 **F3** 设定（FUNCTION）钮的同时，按**节拍器开/关**（METRONOME ON/OFF）键盘琴键（B#3）。

如何改变节拍器的拍子

- 在按住 **F3** 设定（FUNCTION）钮的同时，执行下述第（1）步和第（2）步。
 - 按节拍器节拍（METRONOME BEAT）键盘琴键（C4）。

- 按 [0]（E4）至 [9]（C#5）之间的键盘琴键指定所需要的拍子。
- | 设定 | 说明 |
|-----|------------------------------------|
| 0 | 所有拍都是弱音。 |
| 1 | 所有拍都是强音。 |
| 2-9 | 在 2 至 9 之间指定每小节的拍数值（缺省：4）。仅第一拍是强音。 |

- 要返回初始缺省设定时，请同时按住键盘上的 [+]（E#4）和 [-]（D4）琴键直到有一声长鸣音发出。

- 松开 **F3** 设定（FUNCTION）钮。

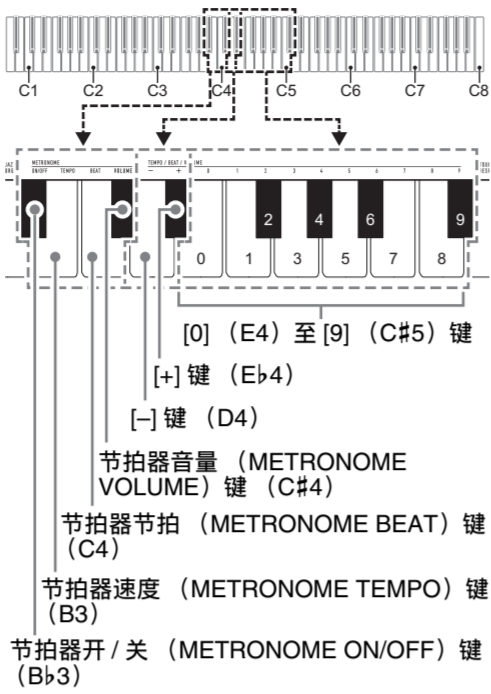
如何改变节拍器的速度

注

- 节拍器的速度可在每分钟 20 至 255 拍（bpm）的范围内指定。总是要输入三位数。要指定两位数的值时，请输入前置零（0）。

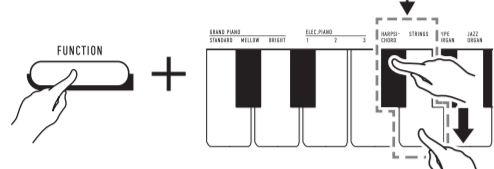
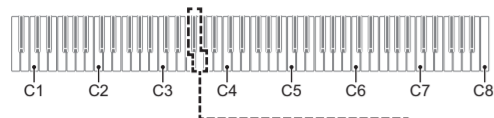
节拍器的使用

节拍器以一定的间隔打节拍音。当您要以一定的速度练习弹奏时，可以使用节拍器。



音色列表

- | 音色名 | 程序变化 | 库选择 MSB |
|----------------------|------|---------|
| GRAND PIANO STANDARD | 0 | 0 |
| GRAND PIANO MELLOW | 1 | 0 |
| GRAND PIANO BRIGHT | 2 | 0 |
| ELEC.PIANO 1 | 3 | 0 |
| ELEC.PIANO 2 | 4 | 0 |
| ELEC.PIANO 3 | 5 | 0 |
| HARPSICHORD | 6 | 0 |
| STRINGS | 7 | 0 |
| PIPE ORGAN | 8 | 0 |
| JAZZ ORGAN | 9 | 0 |
- 在按住 **F3** 设定（FUNCTION）钮的同时，按第一种音色的音色键盘琴键（C3 至 A3）后按要叠加的第二种音色的琴键。
 - 例如，要叠加拨弦古钢琴（HARPSICHORD）和弦乐器（STRINGS）时，请在按住 **F3** 设定（FUNCTION）钮的同时，按拨弦古钢琴（HARPSICHORD）键盘琴键（F#3）后按弦乐器（STRINGS）键（G3）。



- 按第一种音色的第一个键盘琴键时会有一声短鸣发出，而按第二种音色的琴键时会有一声短鸣和一声长鸣前后发出，表示您按的琴键对应的音色已叠加。

- 松开 **F3** 设定（FUNCTION）钮。
 - 现在，按一个键盘琴键时拨弦古钢琴（HARPSICHORD）和弦乐器（STRINGS）两种音色将同时发出。
 - 要取消音色的叠加时，请执行“如何选择一种单音色”一节中的操作步骤。您还可以按 **F4** 三角钢琴（GRAND PIANO）钮，将键盘音色改变为单音色的三角钢琴标准（GRAND PIANO STANDARD）。

乐曲编号	乐曲名	音色名
1	Prelude [Suite bergamasque]	GRAND PIANO STANDARD
2	Original	ELEC.PIANO 1

乐曲编号	乐曲名	音色名
1	Prelude [Suite bergamasque]	GRAND PIANO STANDARD
2	Original	ELEC.PIANO 1

乐曲编号	乐曲名	音色名
1	Prelude [Suite bergamasque]	GRAND PIANO STANDARD
2	Original	ELEC.PIANO 1

乐曲编号	乐曲名	音色名
1	Prelude [Suite bergamasque]	GRAND PIANO STANDARD
2	Original	ELEC.PIANO 1

乐曲编号	乐曲名	音色名
1	Prelude [Suite bergamasque]	GRAND PIANO STANDARD
2	Original	ELEC.PIANO 1

产品规格

型号: CDP-S100BK
键盘: 88 键钢琴键盘，配备有力度键盘功能
最大复音数: 64 音符
音色: 10 种，叠加功能
音效: 回响（4 种），合唱（4 种）
节拍器:

- 节拍铃音：0（关闭），1 至 9（拍）
- 速度范围：20 至 255

示范曲： 2 首
踏板: 制音器
其他功能:

- 力度键盘：3 种，关
- 移调：-12 至 0 至 12 个半音
- 调音：A4 = 415.5 至 465.9 Hz（初始缺省：440.0 Hz），能以 0.1 Hz 为单位调节

MIDI: 16 频道多音色接收

输入/输出:

- PHONES/OUTPUT 插孔：立体声迷你插孔（3.5mm）（输出电压：最大 1.2V（RMS））
- 供电：12V DC
- AUDIO IN 插孔：立体声迷你插孔（3.5mm）（输入电阻：10kΩ，输入电压：200mV）
- USB 端口：B 类
- DAMPER PEDAL 插孔：标准插孔（6.3mm）

扬声器: 12cm × 6cm（椭圆形）× 2（输出 8W + 8W）

电源: 双路

- 电池：6 节 AA 型碱性电池
- 电池寿命：碱性电池约可连续供电 13 个小时
- 交流电变压器：AD-A12150LW
- 自动关机：最后一个操作约 4 小时（交流电变压器）/ 6 分钟（电池）后；可以禁用。

耗电量: 12V --- 8W
外形尺寸: 132.2（W）× 23.2（D）× 9.9（H）cm
重量: 约 10.5kg（不含电池）

- 规格与设计如有变更，恕不另行通知。

操作须知

必须阅读并遵守下述操作须知。

场所

- 本产品应避免放置在下列场所。
 - 受直射阳光照射及湿度高的地方
 - 温度极端的地方
 - 收音机、电视机、放像机或调谐器附近
- 上述装置不会使本产品发生故障，但本产品可能会干扰附近装置的音频或视频。

用户维护保养

- 切勿使用苯、酒精、稀释剂或其他化学试剂清洁本产品。
- 要清洁本产品或其键盘时，请使用蘸有水和中性清洁剂稀释溶液的软布。请先将软布完全拧干后再进行擦拭。

附件及选购件

只能使用本产品指定的配件。使用未指定的配件有造成火灾、触电及人身伤害的危险。

焊线

本产品的外表上可能会有线条。这些“焊线”是塑料压模成型工序的结果。不是裂纹或划痕。

乐器使用礼仪

使用本产品时，应总是想到周围的人。在深夜演奏时，需要特别注意音量，不要打扰其他人。深夜演奏时您还可以关上窗户，或使用耳机。

交流电变压器使用须知

- 切勿在本产品的 DC12V 终端中插入金属、铅笔或任何其他物品。否则有发生意外的危险。
- 不要试图在其他装置上使用本产品附带的电源线。
- 请使用距离较近的电源插座，以便在发生故障时或在其他必要的情况下能及时拔下交流电变压器。
- 交流电变压器只能在室内使用。不要在可能会溅上水或沾上湿气的环境中使用。不要在交流电变压器上放置花瓶等任何盛有液体的容器。
- 切勿将报纸、桌布、窗帘或任何其他类似的物品盖在交流电变压器上。
- 打算长期使用数码钢琴时，请从电源插座拔下交流电变压器。
- 交流电变压器不能修理。如果交流电变压器发生故障或损坏，必须购买一个。
- 输出极性：⚡—⚡—⚡

重要！

在使用本产品之前，请注意下述重要资讯。

- 在使用 AD-A12150LW 交流电变压器为本产品供电之前，必须首先检查交流电变压器，查看是否有任何损坏。请仔细检查电源线，看是否有断裂、断线、裸线及任何其他严重损坏。切勿让儿童使用已严重损坏了的交流电变压器。
- 3 岁以下儿童不可使用本产品。
- 只能使用 CASIO AD-A12150LW 变压器为本产品供电。
- 交流电变压器不是玩具。
- 在清洁本产品之前必须拔下交流电变压器。

- 在清洁本产品之前必须拔下交流电变压器。

- 切勿将报纸、桌布、窗帘或任何其他类似的物品盖在交流电变压器上。

- 打算长期使用数码钢琴时，请从电源插座拔下交流电变压器。
- 交流电变压器不能修理。如果交流电变压器发生故障或损坏，必须购买一个。
- 输出极性：⚡—⚡—⚡

■ 关于数码钢琴附带的交流电变压器

请注意下述重要须知，以防止损坏交流电变压器和电源线。

- 切勿过分用力拉扯电源线。
- 切勿反复拉扯电源线。
- 切勿在插头或接头根部弯曲电源线。
- 在移动数码钢琴之前，必须先 从电源插座拔下交流电变压器。
- 请卷起并捆扎好电源线，但不要缠绕在交流电变压器上。

- 在移动数码钢琴之前，必须先 从电源插座拔下交流电变压器。

- 不得复制本说明书或其中的任何部分。根据版权法，您可以个人使用本说明书，未经卡西欧（CASIO）的许可不得他用。
- 卡西欧（CASIO）对于因使用或无法使用本说明书或产品而引起的任何损失（包括但不限于利益损失、工作中断、数据丢失等损害）一律不负任何责任。即使卡西欧已接到此种损害可能性的警告。
- 本用户说明书之内容如有更改，恕不另行通知。

- 在移动数码钢琴之前，必须先 从电源插座拔下交流电变压器。

- 在移动数码钢琴之前，必须先 从电源插座拔下交流电变压器。

- 在移动数码钢琴之前，必须先 从电源插座拔下交流电变压器。

- 在移动数码钢琴之前，必须先 从电源插座拔下交流电变压器。

- 在移动数码钢琴之前，必须先 从电源插座拔下交流电变压器。

- 在移动数码钢琴之前，必须先 从电源插座拔下交流电变压器。

- 在移动数码钢琴之前，必须先 从电源插座拔下交流电变压器。

- 在移动数码钢琴之前，必须先 从电源插座拔下交流电变压器。