

Sample Manager for MZ-X500/X300

版本 1.1.0 用户说明书

本说明书要与乐器附带的用户手册一起使用。

前言	3
什么是 Sample Manager?	3
MIDI 数据通信功能须知	3
电脑作业环境的最低要求	3
本软件的使用	4
准备，启动及结束	5
事前准备	5
Sample Manager 的启动	5
Sample Manager 的结束	6
波形变换	7
此模式的功能	7
画面内容	7
操作步骤	8
Preference 模式	12
此模式的功能	12
画面内容	12
如何使用 U 盘在乐器与电脑之间传送数据	13
设定的配置	13
错误信息	14
波形文件的配置	15

前言

什么是 Sample Manager?

Sample Manager 是一款能让您在电脑上进行下述操作的软件。

- 将波形文件变换为乐器 * 支持的格式。
- 用电脑设定变换后的文件的参数。
- 打开和编辑在乐器上或在电脑上建立的数据文件。
- * MZ-X500/X300 (请参照本说明书中的“乐器”一节。)

重要!

- 在 Sample Manager 运行过程中, 不要使用任何其他应用程序、拔下电脑的 USB 线、拔出电脑上的 U 盘、拔下 MIDI 线, 或打开或关闭电脑连接的任何周边设备的电源。否则不仅会使 Sample Manager 动作异常, 还会损坏数据并使乐器及 / 或电脑发生故障。

MIDI 数据通信功能须知

MIDI 数据通信功能

Sample Manager 有 MIDI 数据通信功能。使用 MIDI 数据通信功能时请注意以下几点。

- 要使用 MIDI 数据通信功能, 电脑必须连接在乐器上。有关如何通过 USB 连接乐器与电脑的详细说明, 请参阅乐器的用户手册。有关使用 MIDI 界面连接乐器与电脑的说明, 请参阅所使用的 MIDI 界面的用户文件。
- Sample Manager 不能同时使用 USB 连接和 MIDI 界面连接。
- 一般来说, 请在一台电脑与一台乐器连接的状态下使用 Sample Manager。连接有多台乐器或多台电脑时, Sample Manager 及 / 或乐器可能会发生故障 (由于软件和硬件的设定、连接状态等原因), 乐器的数据也可能会损坏。

■ 使用要求

- MZ-X500/MZ-X300 (1.40* 版以上的固件)
- U 盘 (建议 32GB 以下)
- USB 缆线
- 本软件
- * 如果您的乐器的固件版本比 1.40 低, 则请访问 CASIO 网站并更新为版本 1.40。

电脑作业环境的最低要求

■ 支持的操作系统

Windows® 7 *1

Windows® 8 *2

Windows® 8.1 *3

Windows® 10 *4

Mac OS® X (10.8.X, 10.9.X, 10.10.X, 10.11.X, 10.12.X) *5

*1: Windows 7 (32 比特版, 64 比特版)

*2: Windows 8 (32 比特版, 64 比特版)

*3: Windows 8.1 (32 比特版, 64 比特版)

*4: Windows 10 (32 比特版, 64 比特版)

*5: 仅限 Intel Mac

■ 画面设定

分辨率：至少 800 × 600 像素

色彩：Windows OS: 至少 16 比特

重要!

- 上述最低的电脑作业环境不保证本软件能正常动作。

本软件的使用

- 本软件的所有权利均归 CASIO COMPUTER CO., LTD. 所有。
- 通过修改原软件的结构、内容或任何其他方面而产生的任何版本的软件均禁止发行。
- 本软件“原版”发行，卡西欧（CASIO）不明确保证软件功能对任何特定目的的适用性。卡西欧（CASIO）对于因使用或无法使用本软件而引起的任何损失（由利益损失而产生的包含性的无限制的损害，工作中断，数据丢失）一律不负任何责任。即使卡西欧（CASIO）已接到此种损害可能性的警告。
- 您被授权免费使用本软件。您还被授权自由分发本软件，只要分发为非营利性的。
- 请注意，卡西欧（CASIO）不提供任何对本软件或其功能的支持。
- 本软件之内容如有更改，恕不另行通知。
- 本说明书中的画面插图可能会与电脑上的实际画面内容有所不同。
- 除非在 GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE 2.1 版（LGPL）下的授权之外，未经卡西欧（CASIO）许可不得修改本软件。
- 本软件使用 LGPL 版的 Qt Library 5.6.1，通过与 Qt library 的动态链接进行操作。Qt library 可以从 <http://qt-project.org/> 获得。
- LGPL 的全文收录在本软件附带文件中的 LGPL.txt 文件内。

准备，启动及结束

事前准备

Windows 用户

1. 从 CASIO 网站将 Sample Manager 软件下载到个人电脑上。
2. 解压该文件。
电脑上将有一个名为 “CASIO SampleManager for MZX” 的文件夹被建立。

Mac 用户

1. 从 CASIO 网站将 Sample Manager 软件下载到个人电脑上。
2. 打开该文件。
名为 “CASIO SampleManager for MZX” 的影像被建立。
将该影像拷贝到应用程序文件夹中。

Sample Manager 的启动

Windows 用户

1. 在乐器上，显示 MAIN 选择画面。如果有录音操作正在进行或有录音操作处于暂停状态，请将其取消。
当您启动 Sample Manager 时，如果乐器处于任何其他状态下，则数据可能会无法传送或删除。
2. 结束电脑上运行的所有其他应用程序。
如果电脑上有任何其他应用程序在运行，Sample Manager 将不能正确动作。
3. 双击 “CASIO SampleManager for MZX” 文件夹。
4. 在该文件夹中，双击 “SampleManagerforMZX.exe” 。
此时 Sample Manager 启动。

Mac 用户

1. 在乐器上，显示 MAIN 选择画面。如果有录音操作正在进行或有录音操作处于暂停状态，请将其取消。
当您启动 Sample Manager 时，如果乐器处于任何其他状态下，则数据可能会无法传送或删除。
2. 结束电脑上运行的所有其他应用程序。
如果电脑上有任何其他应用程序在运行，Sample Manager 将不能正确动作。
3. 在应用程序文件夹内双击 “SampleManager for MZX” 。
此时 Sample Manager 启动。

Sample Manager 的结束

单击 Sample Manager 窗口上标题栏中的关闭 (×) 钮。

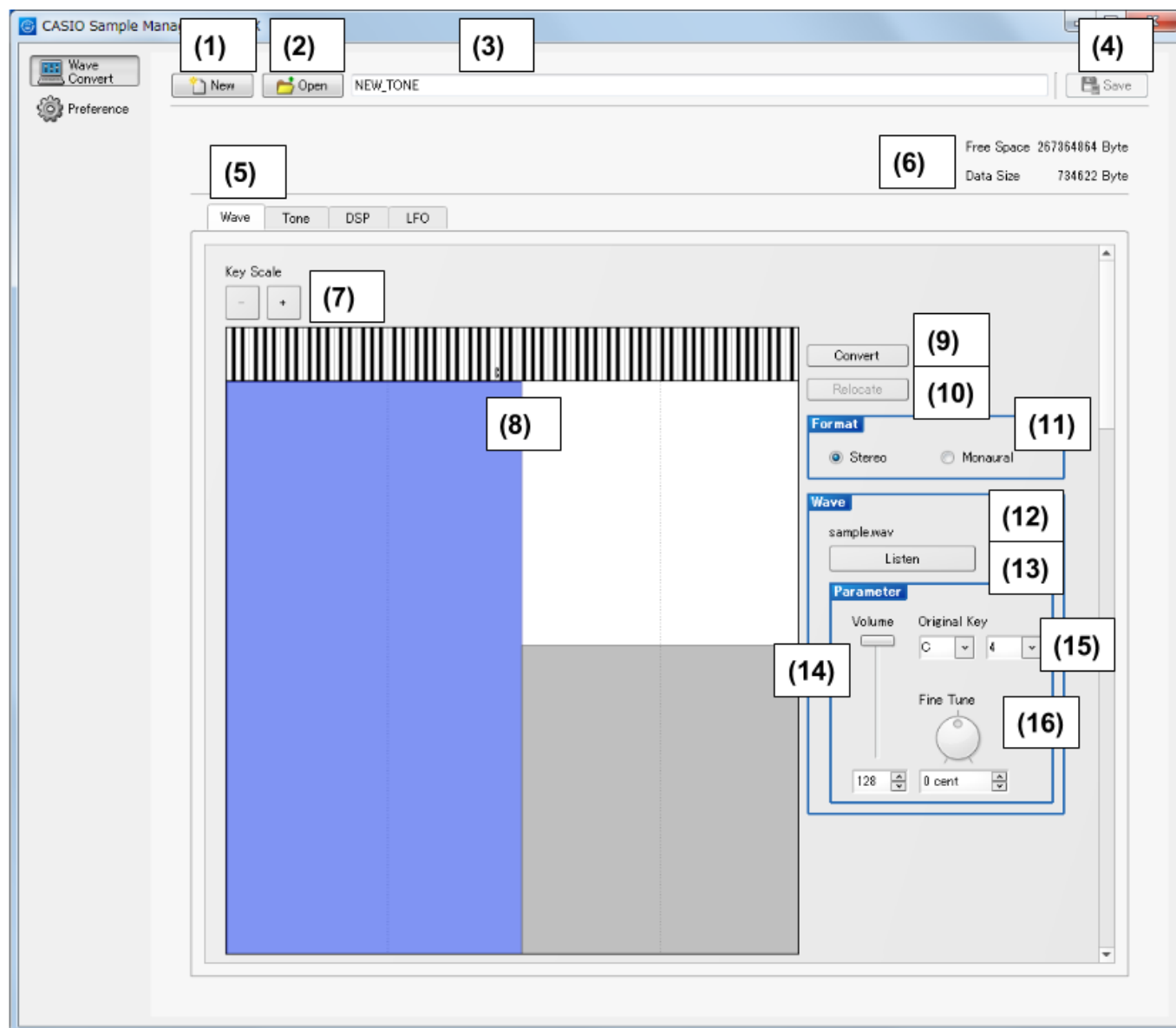
- 如果您要在数据传送过程中或其他进程进行过程中结束 Sample Manager，确认对话框将出现。单击 [Yes] 钮终止进程并结束 Sample Manager。

波形变换

此模式的功能 ...

- 将波形文件变换为乐器支持的格式。
- 用电脑设定变换后的文件的参数。
- 打开和编辑在乐器上或在电脑上建立的数据文件。

画面内容




编号	名称	概要	设定
1	New	建立一个新的数据文件。	-
2	Open	打开一个由本软件建立的数据文件。	-
3	Name Box	编辑数据文件名并输出为用户音色文件。	-
4	Save	输出一个用户音色文件。 编辑完音色数据后，请单击此钮。	-
5	Editor Tabs	Wave 标签用于导入波形并编辑波形参数。 音色文件载入后，Tone、DSP 及 LFO 音色参数编辑标签生效。	-
6	Capacity	表示正在建立的音色文件的大小。当有乐器连接时，表示乐器的存储器的剩余容量。	-
7	Key Scale	放大琴键 / 速度板的键盘区。	3 级

编号	名称	概要	设定
8	Key/Velocity Palette	指定演奏导入的波形的键盘琴键及其速度。请将要导入的 WAV 或 AIFF 文件拖放到此区中。	X 轴（音符）：C-1（左）至 G9（右） Y 轴（速度）：0（最低）到 127（最高）
9	Convert	音色文件载入后，Tone、DSP 及 LFO 音色参数编辑标签生效。如果由于某种原因无法变换，则 [Convert] 的地方表示为 [Not Available]。	-
10	Relocate	要将琴键 / 速度板中的波形文件放到其他地方时请单击此钮。	-
11	Format	指定是创建立体声音色还是创建单声道音色。按下 [Convert] 钮后，此设定便不能改变。	立体声，单声道
12	Wave File Name	表示当前所选波形文件的名称。	-
13	Listen	单击此钮可检查当前所选波形文件的音源。	-
14	Volume	调节各波形的音量。	0 至 128
15	Original Key	指定波形音源演奏的音符编号。	C-1 至 G9
16	Fine tune	以分为单位调节音符的音高。	-99 至 99

操作步骤

■ 如何用波形文件创建原创用户音色

1. 确认已用 USB 缆线连接好了乐器与电脑。

2. 单击  (Reload) 钮。在 Preference 模式中，确认设备名显示在 MIDI IN 和 MIDI OUT 框中。

电脑

1. 选择要创建的音色文件的种类，然后单击 OK。

- Melody
创建旋律型音色。
音色输出为 ZTN 文件。
- Drum
创建鼓音型音色。
音色输出为 ZDR 文件，其可载入乐器的鼓音类别。
- Hex Layer
创建六层叠加型音色。只有 MZ-X500 能使用六层叠加型音色。
音色输出为 ZLT 文件，其可载入 MZ-X500 的六层叠加类别。

2. 导入波形数据文件。

将 WAV 或 AIFF 文件拖放到琴键 / 速度板中。

- 本版软件支持下述格式的 WAV 文件。

如果 WAV 文件的大小或其他参数不符合下述条件，则 [Convert] 按钮无效。

数据格式：线性 PCM

量化比特率：16 比特



采样率：44.1kHz

频道：单声道，立体声

文件的最大尺寸：768 KB（单声道），1536 KB（立体声）

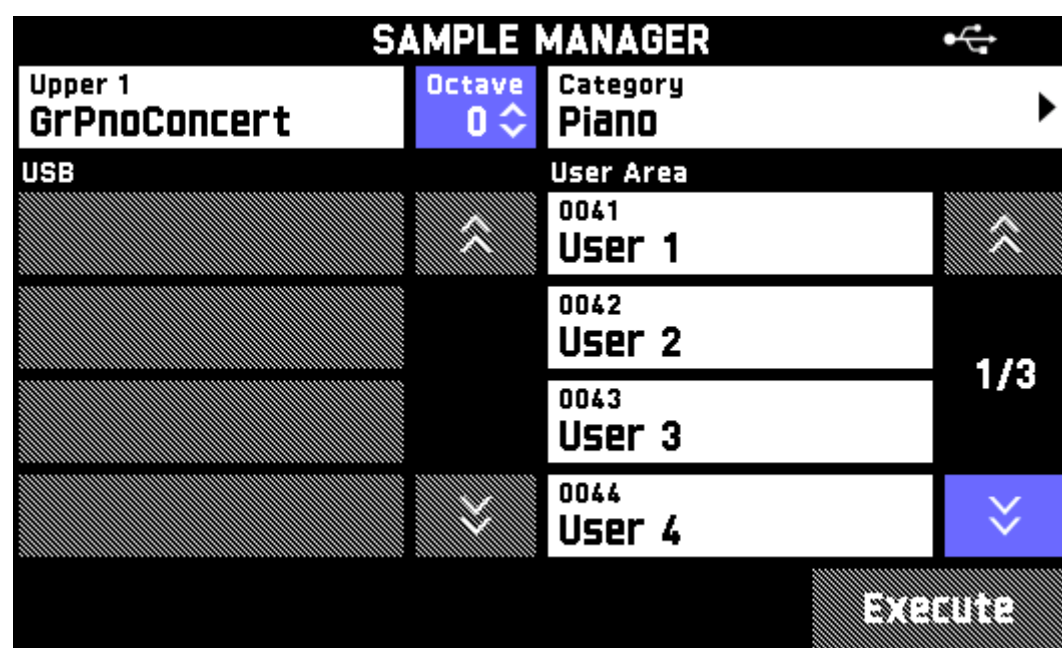
- 能导入的波形的最大数目取决于要导入的音色的配置。有关详细说明，请参阅“波形文件的配置”一节（第 15 页）。
- 请注意，载入大文件需要一定的时间。输出音色时，建议“Data Size”不超过 2.5 MB。
- 如果波形文件超出了连接设备允许的最大导入尺寸，则波形文件不能变换。

3. 要追加新的波形文件或改变琴键速度的幅度时，请调节蓝色波形文件载入区的宽度，只要拖动其边线即可。

- 请用 Key Scale 的 [+] 钮及 [-] 钮缩放横轴的键盘区。
- 单击 [Listen] 钮可检查所选波形的音源。
- 画面上鼠标的形状决定能进行的操作。
当鼠标是  形状的箭头时，表示可改变琴键速度的幅度。当鼠标是  形状的手时，表示可改变所选波形。
- Drum 不能设定各琴键的速度范围。波形文件被分配给各琴键。
- Hex Layer 不能设定各琴键的速度范围。它们有六个 Hex Layer 层。
- 双击波形文件载入区选择波形区，可使其能用鼠标移动。

4. 用名称框编辑要输出的文件的文件名，然后单击 [Convert] 钮按照数据文件夹的路径输出文件。

- 要检查或改变数据文件夹的路径时请进入 Preference 模式。
- 输出的文件的文件名将是您指定的名称加上文件扩展名 .ztn (Melody)/.zlt (Hex Layer)/.zdr (Drum)。
- 在输出文件之前，请用 [Convert] 钮嵌入全部琴键 / 速度区。
- 按 [Convert] 钮后，乐器的显示屏上会显示应用程序的信息。



要中断编辑操作时，请按乐器上的 [Exit] 钮。

- 在此模式中，乐器上只有 [Octave] 钮、[Exit] 钮及 [+] / [-] 钮能使用。所有其他按钮都失效。
- 进入此模式将使任何未保存的编辑内容丢失，并且乐器自动改变设定，为音色编辑营造最佳环境。

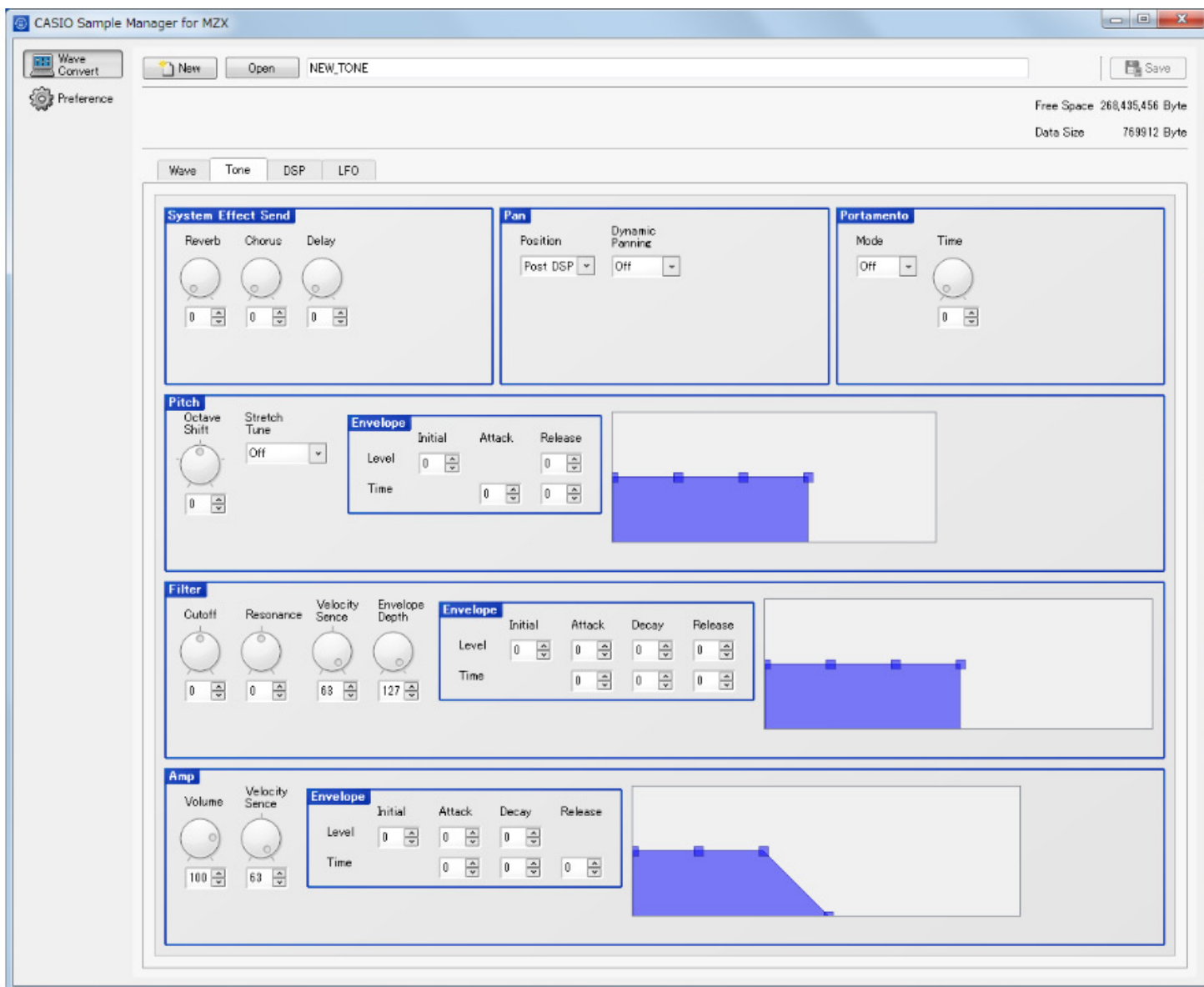
电子琴

1. 将输出的文件复制到 U 盘中。
2. 在乐器中插入在第 1 步中保存了输出文件的 U 盘。
3. 在应用程序的信息画面上，用 USB 文件列表选择要拷贝到 U 盘的音色文件。
4. 用 [Category] 钮选择载入目的地的音色类别，然后选择目标用户区编号。
5. 按 [Execute] 钮执行载入操作。

■ 如何改变音色参数

电脑

1. 根据需要，用 Tone、DSP 及 LFO 标签编辑参数。
2. 编辑完毕后，单击 [Save] 钮输出音色文件。
 - 编辑内容也被保存到乐器中。



- 有关如何使用 Tone、DSP 及 LFO 标签上的选项的详细说明，请参阅乐器的教程说明书。
- 要重新编辑琴键速度区时，请单击 [Relocate] 钮。然后返回 “如何用波形文件创建原创用户音色” 一节中的第 2 步（电脑）。

■ 控制器的使用

编辑框



- 您可以在文字框中直接输入数值。
- 单击上下箭头钮可加大或减小数值。
- 使用电脑键盘上的上下箭头键也能改变数值。

旋钮



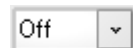
- 转动旋钮可改变设定。在旋钮上上下下拖动鼠标箭头可转动旋钮。

滑钮



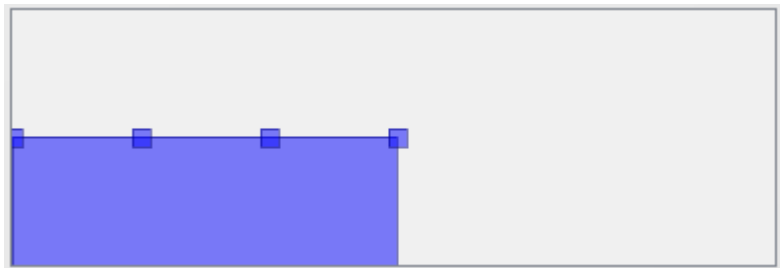
- 用鼠标箭头拖动滑钮可改变设定。

项目选择框



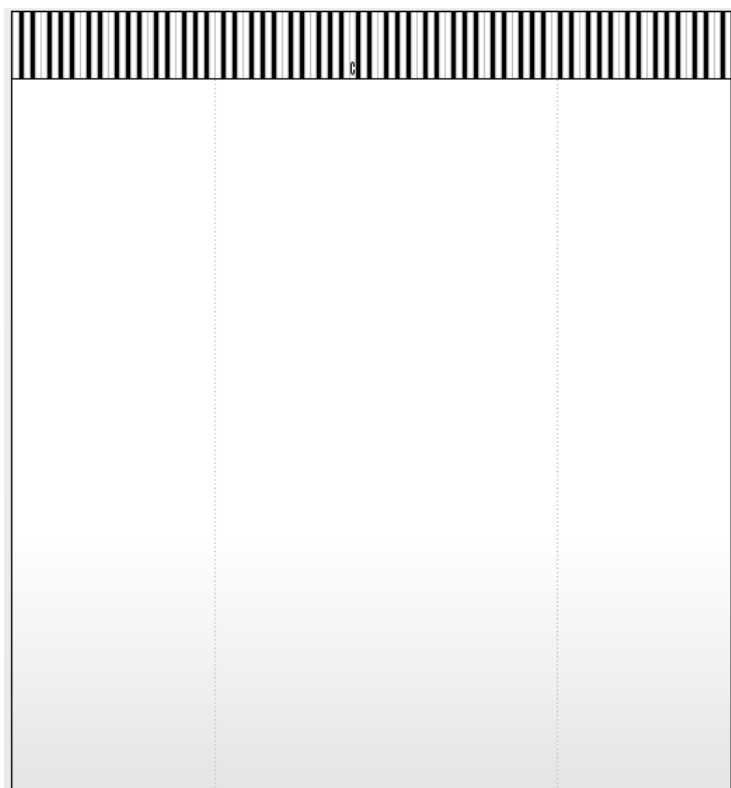
- 可选择的项目列在菜单中。单击右侧的向下箭头钮可显示菜单。

包络编辑框



- 用鼠标拖动变点可编辑包络。
- 变点可拖动的方向依显示的是“Level”框还是“Time”框而不同。
- 用“Level”框和“Time”框时还可以改变变点的位置。

琴键 / 速度板



- 将要变换的 WAV 或 AIFF 文件拖放到此板中，以导入文件。
- 拖动边线来改变音符编号和速度范围。
- 在电脑键盘上按 [Ctrl] 键后按箭头键之一可递增或递减 Key High 和 Velocity Low 的值。
- 在电脑键盘上按光标控制键可改变选择范围。
- 要删除拖入的波形时，请按 [Delete] 键。
- 对于 Drum，各琴键只能分配一个波形文件。改变波形时，您还可以改变波形的参数设定。通过选择波形区并单击鼠标右键可复制一个琴键的信息。

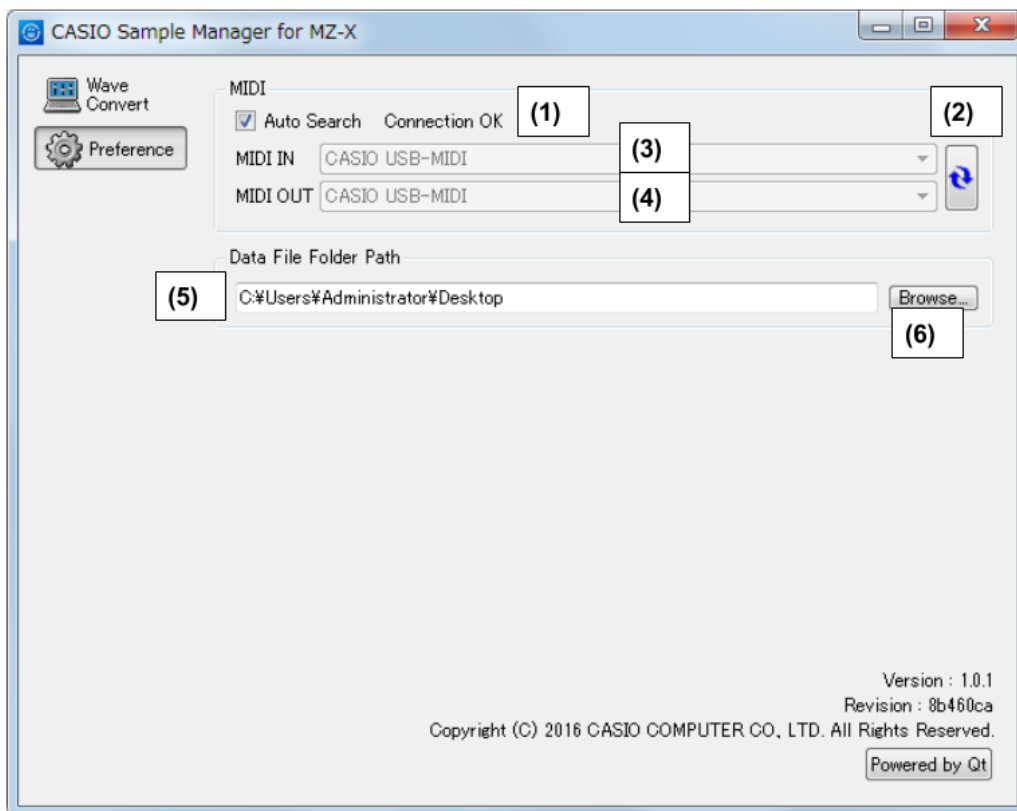
Preference 模式

此模式的功能 ...

- 设定 MIDI 设备。
- 设定文件夹。

画面内容

- 下示画面来自 Windows 7 的电脑。



编号	名称	概要
1	Auto Search	勾选此核对框可自动搜索并连接乐器。
2	MIDI device reload button	重新载入 MIDI 设备。
3	MIDI IN device	指定 MIDI IN 设备。
4	MIDI OUT device	指定 MIDI OUT 设备。
5	Data file folder	显示各文件的储存文件夹的路径。在各模式中此文件夹中的文件显示在电脑上的文件列表中。
6	Data file folder path browse button	显示用于指定文件储存文件夹的路径的对话框。

如何使用 U 盘在乐器与电脑之间传送数据

在乐器上保存到 U 盘中的用户数据文件可拷贝到数据文件夹中（第 12 页）。该文件便可以在 Sample Manager 中使用了。同时，用 Sample Manager 从乐器保存到电脑中的用户数据文件可以拷贝到 U 盘中。然后，U 盘可插入乐器的 USB 端口中。此时乐器可以直接访问这些文件。

重要!

- 请使用在乐器上格式化过的 U 盘。

用户数据文件名

乐器只能显示下表中的文件名字符。

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	\$	&	_	'
()	-	^	{	}	@	~	`	

如果 U 盘上的用户数据文件名的长度超过八个字符（不包括文件扩展名），则乐器会显示一个不同的文件名。

- 请注意，用户数据名的显示不受上述的限制。

设定的配置

■ MIDI 设定

- 在乐器与电脑之间使用 USB 连接时，请勾选 “（1）Auto Search” 核对框。电脑将自动搜索并连接乐器。
- 在乐器与电脑之间使用 MIDI 连接时，请清除 “（1）Auto Search” 核对框，并手动设定 “（3）MIDI IN device” 和 “（4）MIDI OUT device”。

■ 文件夹设定的配置

- 单击 “（6）Data file folder path browse button” 后配置文件夹设定。

错误信息

在操作过程中，操作错误、乐器状态问题、Sample Manager 操作环境的问题及其他因素会导致错误信息出现。请查阅下表中的错误信息并执行所述的对策。

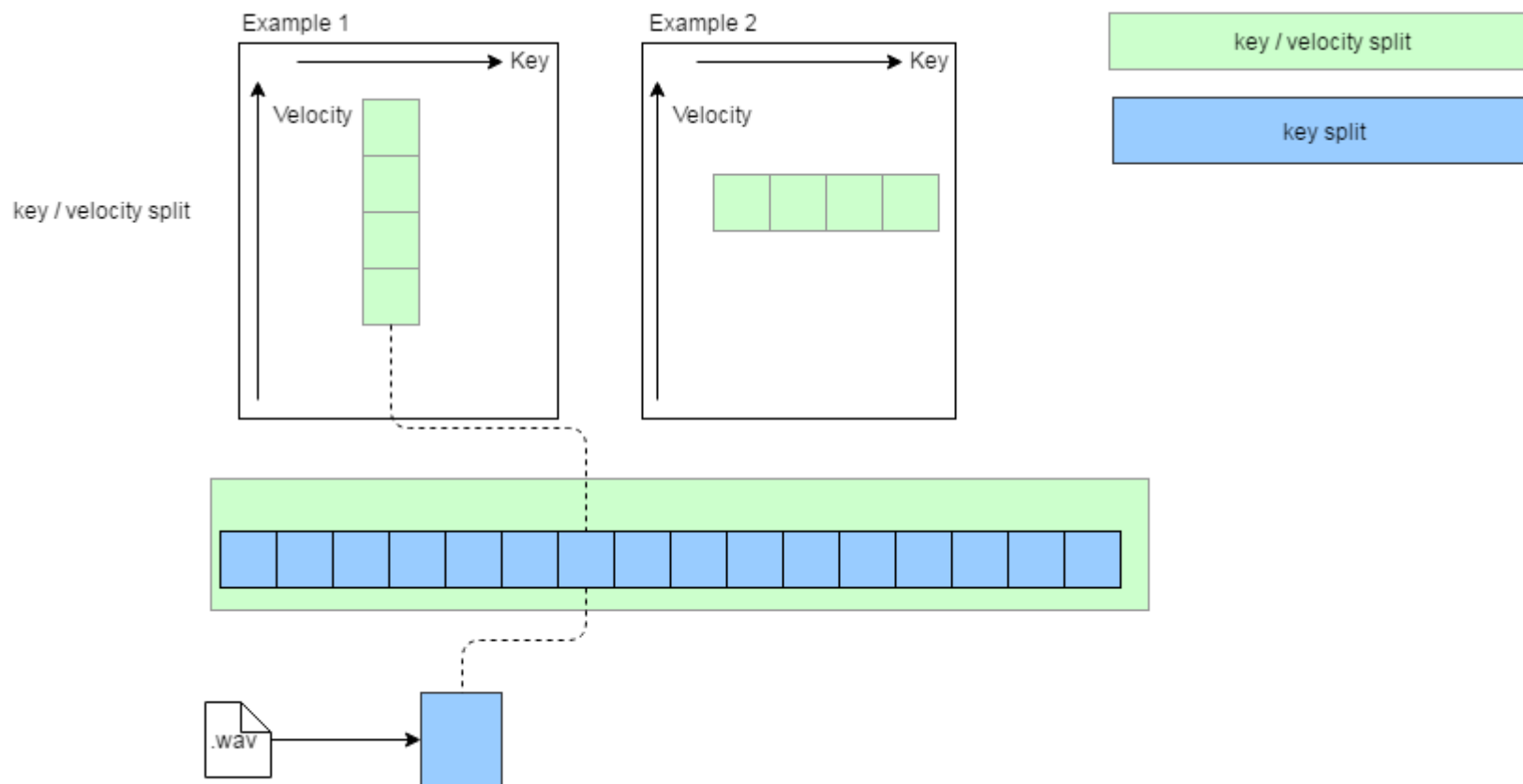
信息	原因	对策
Already Running	Sample Manager 的另一个进程正在运行。	请使用正在运行的 Sample Manager 进程。
Communication Error	在与乐器的通信过程中发生错误。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查电脑与乐器之间的连接。 • 确认乐器的MIDI设定与Sample Manager的MIDI设定是匹配的。 • 如果有其他应用程序正在运行，将其结束。 • 确认乐器上只连接有一台电脑。不要在乐器上连接多台电脑。 • 在数据通信进行过程中不要进行任何键盘操作。 • 如果是通过 USB 集线器或延长线进行连接的，请改变为直接连接。 • 如果上述对策未能解决问题，请关闭乐器的电源后再次打开。同时重新启动 Sample Manager。
File Read Error	在文件或文件夹的读取操作过程中发生错误。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查并确认您要读取的文件或文件夹实际存在。 • 检查并确认您要读取的文件或文件夹为可读状态。 • 检查该文件是否在被其他应用程序使用。 • 检查并确认数据文件夹的路径不含任何不支持的字符。 • 如果路径中含有不支持的字符，请将数据文件夹修正为由支持的单字节英数字符组成的路径。
File Write Error	在文件或文件夹的写入操作过程中发生错误。	<ul style="list-style-type: none"> • 检查并确认您要建立文件或文件夹的位置实际存在。 • 检查并确认您要写入的文件或文件夹实际存在。 • 检查并确认您要写入的文件或文件夹为可写入状态。 • 如果您要写在 U 盘中，则请检查并确认保护开关未在写保护位置。 • 检查该文件是否在被其他应用程序使用。 • 检查并确认电脑或 U 盘的存储空间足够大。 • 检查并确认数据文件夹的路径不含任何不支持的字符。 • 如果路径中含有不支持的字符，请将数据文件夹修正为由支持的单字节英数字符组成的路径。
File Format Error	文件的格式不受 Sample Manager 支持。	Sample Manager 不能使用该文件。选择其他文件。
	文件已损坏。	文件无法使用。如果乐器上仍保存有相同的数据，请重新保存并使用该数据。
File Too Large	在 Wave Convert 模式中导入的波形数据超出了乐器支持的最大尺寸。	不能在乐器上使用超出了其支持的最大尺寸的文件。请将文件缩小到合适的大小，或使用其他文件。

波形文件的配置

一个 key split 可以分配单个波形文件，也就是说一个琴键 / 速度分割可以导入 16 个波形文件。如果您要变换大量文件，“Not Available” 信息可能会出现，使您无法将它们变换为音色文件。

- 层数和琴键 / 速度分割数依音色种类而不同。有关各层中可导入的波形文件的数目的说明，请参照下表。
- Melody 音色的琴键 / 速度分割既可与 velocity 方向组合，也可与 key 方向组合。

音色	层数	琴键 / 速度分割数	各层可导入的波形文件数
Melody (单声道)	1	8	128
Melody (立体声)		4	64
六层叠加	6	1	16



- 对于 Drum，各文件都各自分配到一个琴键上，但不像 Melody，琴键速度方向中没有层。

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA1611-A SAMPLEMANAMZX-110-CK1A
© 2016 CASIO COMPUTER CO., LTD.