

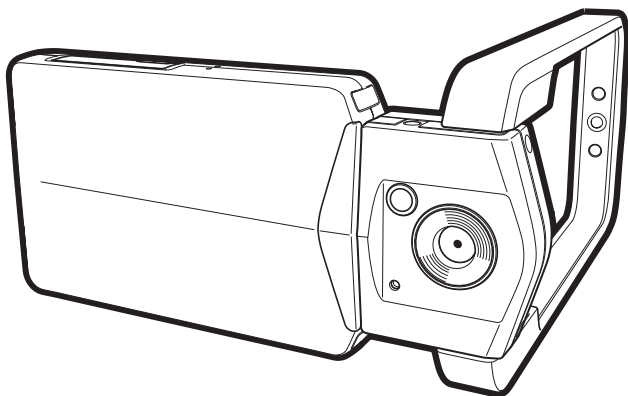
CASIO®

N

Kamera Digital

EX-TR150

Pedoman Pemakaian



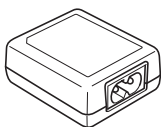
Terima kasih Anda telah membeli produk CASIO ini.

- Sebelum menggunakan, pastikan untuk membaca bagian perhatian dalam Pedoman Pemakaian ini.
- Simpanlah Pedoman Pemakaian di tempat yang aman untuk referensi selanjutnya.
- Untuk informasi terkini mengenai produk ini, kunjungi Situs web EXILIM resmi di <http://www.exilim.com/>

EXILIM

Aksesori

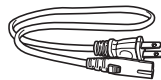
Saat Anda membuka bungkusannya kamera Anda, periksalah untuk memastikan bahwa semua aksesoris yang ditunjukkan di bawah disertakan. Bila ada yang kurang, hubungi pengecer resmi Anda.



Adaptor USB-AC
(AD-C53U)



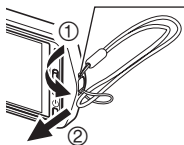
Kabel USB



* Bentuk steker kabel power berbeda-beda menurut negara atau wilayah geografis.

Kabel power

Untuk memasang tali pada kamera



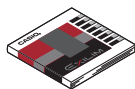
Pasanglah tali di sini.

Tali



Stylus

Digunakan ketika mengoperasikan layar dan ketika memisahkan subjek ("Potong subjek" halaman 73).



Referensi Dasar

Bacalah ini dahulu!

- Isi buku petunjuk ini dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan.
- Isi buku petunjuk ini telah diperiksa pada setiap langkah proses produksi. Silakan menghubungi kami bila ada hal-hal yang ingin ditanyakan, kesalahan, dll.
- Dilarang memperbanyak isi Pedoman Pemakaian ini, baik sebagian maupun seluruhnya. Selain untuk penggunaan pribadi Anda, penggunaan isi buku petunjuk ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari CASIO COMPUTER CO., LTD. dilarang dengan hukum hak cipta.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian apa pun yang Anda atau pihak ketiga manapun tanggung akibat penggunaan atau kegagalan fungsi produk ini.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. tidak bertanggung jawab atas kerusakan, kerugian, atau klaim apa pun dari pihak ketiga yang diakibatkan oleh penggunaan Photo Transport.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. tidak bertanggung jawab atas kerusakan atau kerugian apa pun yang disebabkan oleh hilangnya isi memori akibat kegagalan fungsi, perbaikan, atau alasan-alasan lain.
- Ingatlah bahwa layar untuk contoh dan ilustrasi produk yang ditunjukkan dalam Pedoman Pemakaian ini dapat terlihat berbeda dari layar dan konfigurasi kamera sebenarnya.

Panel LCD

Panel kristal cairan layar monitor menggunakan teknologi presisi tinggi yang memberikan hasil piksel sebesar 99,99%. Hal ini berarti piksel dalam jumlah sangat kecil mungkin tidak menyala atau tetap menyala pada setiap waktu. Hal ini disebabkan oleh karakteristik panel kristal cairan, dan bukan berarti terdapat kegagalan fungsi.

Lakukan uji pemotretan

Sebelum mengambil gambar final Anda, ambillah sebuah uji potret untuk memastikan bahwa kamera merekam dengan benar.

Daftar Isi

Aksesori	2
Bacalah ini dahulu!	3
Pedoman Umum	8
Isi Layar Monitor	9

■ Dasar-dasar Mulai Cepat 11

Yang dapat Anda lakukan dengan kamera CASIO Anda	11
Mengubah Gaya Kamera agar Sesuai dengan Kondisi Pemotretan	13
■ Membuka dan Menutup Frame	13
■ Memutar Layar Monitor	14
■ Konfigurasi Kamera	15
Menggunakan Panel Sentuh	16
Pertama-tama, isilah baterai sebelum penggunaan.	18
Mengonfigurasi Pengaturan Dasar Saat Pertama Kali	
Menghidupkan Kamera	24
Mempersiapkan Kartu Memori	25
■ Kartu Memori yang Didukung	25
■ Untuk memasang kartu memori	26
■ Untuk memformat (menginisialisasi) kartu memori yang baru	27
Mengaktifkan dan Menonaktifkan Daya.	28
Melakukan Pemotretan	29
■ Memilih Modus Perekaman Otomatis	29
■ Melakukan pemotretan	30
Melihat Foto	32
Menghapus Foto dan Film	33
■ Untuk menghapus sebuah file tunggal	33
■ Untuk menghapus semua file	33
Perhatian Saat Mengambil Foto	34
■ Batasan Fokus Otomatis	34

■ Merekam Gambar 35

Memilih Modus Perekaman	36
■ Memotret Foto yang Diproses Secara Digital untuk memperoleh Efek Artistik	37
■ Merekam Potret Indah	38
■ Menggunakan Rana Gerak untuk Memicu Operasi Pewaktu	39
Memotret dengan Zoom	40
Mengambil Potret Diri	42
Untuk merekam film	43

■ Menggunakan BEST SHOT

46

Mengambil Foto yang Lebih Jelas (Zoom Multi RT) . .	47
Perbaikan Secara Digital Pencahayaan Berlebih dan Kurang (HDR) . .	48
Memotret Pemandangan Malam	
Kecepatan Tinggi (Pemandangan Malam Kecepatan Tinggi) . .	49
Memotret dengan Anti Getar	
Kecepatan Tinggi (Anti Getar Kecepatan Tinggi) . .	50
Memotret dengan Prioritas pada	
Wajah Subjek (Pilihan Terbaik Kecepatan Tinggi) . .	51
Memotret Gambar Panorama (Panorama Geser) . .	52

■ Pengaturan Perekaman Lanjut

54

Menggunakan Menu REKAM	54
■ Menggunakan Rana Sentuh (Rana Sentuh) . .	55
■ Menggunakan Pewaktu (Pewaktu) . .	55
■ Menggunakan Lampu LED (Lampu LED) . .	56
■ Mengubah Ukuran Gambar (Ukuran Gambar) . .	56
■ Pengaturan Kualitas Gambar Film (Kualitas Film) . .	58
■ Mengoreksi Tingkat Kecerahan Gambar (Perubahan EV) . .	59
■ Mengatur White Balance (White Balance) . .	60
■ Menentukan Sensitivitas ISO (ISO) . .	61
■ Memilih Modus Fokus (Fokus) . .	62
■ Menghidupkan Tinjau Ulang Gambar (Lihat kembali) . .	63

■ Melihat Foto dan Film

64

Melihat Foto	64
Melihat Film	64
■ Melakukan Editing Film pada Kamera (Edit Film) . .	66
Melihat Gambar Panorama	67
Memutar Gambar Berjalan pada Kamera (Menampilkan gambar) . .	68
Melihat Menu Gambar	68
Memperbesar Sebuah Gambar pada Layar	69
Melihat Foto dan Film pada Layar TV	70

■ Fungsi Pemutaran Lainnya

(MAINKAN) 72

Menggunakan Menu MAINKAN	72
■ Memisahkan Gambar dari Foto (Potong subjek) . .	73
■ Menyisipkan Subjek ke Foto lainnya (Tempelkan subjek) . .	74
■ Memproteksi File Terhadap Penghapusan (Proteksi) . .	75
■ Memutar Gambar (Rotasi) . .	76
■ Mengubah Ukuran Foto (Ubah ukuran) . .	76
■ Memotong Foto (Pemotongan) . .	77

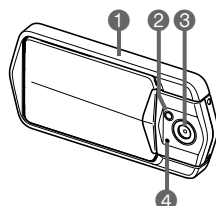
■ Pencetakan	78
Mencetak dengan Komputer	78
■ Menggunakan Kamera dengan Komputer	80
Hal-hal yang Dapat Anda Lakukan dengan Menggunakan Komputer...	80
Menggunakan Kamera dengan Komputer Windows	81
■ Melihat dan Menyimpan Gambar pada Komputer	82
■ Memutar Film	85
■ Memindahkan Gambar dari Komputer Anda ke Memori Kamera	86
Menggunakan Kamera dengan Macintosh	88
■ Menghubungkan Kamera ke Komputer Anda dan Menyimpan File	88
■ Memutar Film	91
Menggunakan Kartu Memori SD Nirkabel Eye-Fi Untuk Memindahkan Gambar (Eye-Fi)	92
File dan Folder	93
Data Kartu Memori	93
■ Pengaturan Lainnya	(Pengaturan) 95
Mengatur Kecerahan Layar Monitor (Layar)	95
Menonaktifkan Komunikasi Kartu Eye-Fi (Eye-Fi)	95
Mengonfigurasi Pengaturan Suara Kamera (Suara)	96
Foto tampilkan waktu (tampilkan waktu)	96
Mengonfigurasi Pengaturan Waktu Dunia (Waktu Dunia)	97
■ Menetapkan Tujuan Perjalanan	97
■ Memilih Tampilan Waktu	98
Menyetel Jam Kamera (Penyesuaian)	98
Menetapkan Model Tanggal (Tampilan Tanggal)	99
Menentukan Bahasa Tampilan (Language)	99
Mengkalibrasi Panel Sentuh (Kalibrasi PS)	100
Memilih Metode Output Terminal HDMI (HDMI)	100
Memformat Memori yang Terpasang atau Kartu Memori (Format)	101
Mengatur ulang Kamera ke Pengaturan Awal Pabrik (Pengaturan awal)	101
■ Mengonfigurasi Pengaturan Layar Monitor	102
Mengubah Orientasi Layar	102
Menampilkan Informasi Layar (DISP)	102

Hal-hal yang Perlu Diperhatikan Selama Penggunaan	103
Suplai Tenaga	109
■ Pengisian	109
■ Hal-hal yang Perlu Diperhatikan Mengenai Baterai	110
■ Penggantian Baterai	110
■ Menggunakan Kamera di Negara Lain	110
Membuang Kamera	111
Menggunakan Kartu Memori	112
■ Untuk mengganti kartu memori	112
Kebutuhan Sistem Komputer untuk	
Perangkat Lunak (Untuk Windows)	114
Mengatur Ulang Pengaturan Awal Asli	114
Bila segala sesuatunya tidak berjalan dengan lancar.... .	116
■ Penanganan Masalah	116
■ Pesan Layar	120
Jumlah Foto/Waktu Perekaman Film.	121
Spesifikasi	123

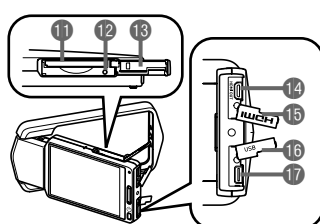
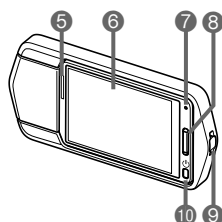
Pedoman Umum

Angka dalam tanda kurung menunjukkan halaman di mana setiap komponen dijelaskan.

Depan



Belakang



- ❶ Frame (halaman 13)
- ❷ Lampu LED (halaman 56)
- ❸ Lensa
- ❹ Mikrofon (halaman 15, 45)
- ❺ Speaker
- ❻ Layar monitor (halaman 9, 102)
- ❼ Lampu belakang (halaman 19, 22, 28, 30)

- ❽ Tombol rana (halaman 30)
- ❾ Lubang tali (halaman 2)
- ❿ [⏻] (Power) (halaman 28)
- ⓫ Slot kartu memori (halaman 26, 112)
- ⓬ Tombol pengaturan awal (halaman 116)
- ⓭ Penutup slot kartu memori (halaman 26)

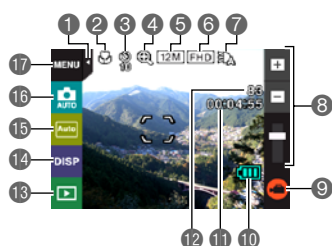
- ⓮ [HDMI OUT] output HDMI (Mikro) (halaman 70)
- ⓯ Penutup terminal HDMI (halaman 70)
- ⓰ Penutup port USB (halaman 18, 21, 82, 89)
- ⓱ Port [USB] (halaman 19, 21, 83, 89)

Isi Layar Monitor

Layar monitor menggunakan berbagai indikator, ikon, dan nilai agar tetap menginformasikan Anda mengenai status kamera.

- Layar contoh dalam bagian ini dimaksudkan untuk menunjukkan lokasi semua indikator dan angka yang dapat muncul pada layar monitor dalam berbagai modus. Ini tidak mewakili layar yang muncul sebenarnya pada kamera.

■ Merekam Foto

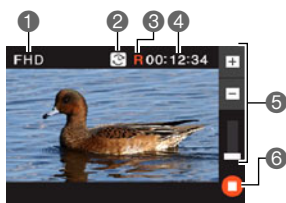


- 1 Tab (halaman 28)
- 2 Modus fokus (halaman 62)
- 3 Modus pewaktu (halaman 55)
- 4 Pembesaran digital (halaman 40)
- 5 Ukuran gambar foto (halaman 56)
- 6 Kualitas film (halaman 43, 58)
- 7 Lampu LED (halaman 56)
- 8 Bar zoom (halaman 30, 40)
- 9 " " Ikon film (halaman 31, 43)
- 10 Indikator tenaga baterai (halaman 23)
- 11 Kapasitas film (waktu perekaman) (halaman 30)
- 12 Kapasitas foto (jumlah foto) (halaman 30)
- 13 Ikon modus MAINKAN (halaman 28)
- 14 Ikon informasi (halaman 102)
- 15 Ikon orientasi layar (halaman 102)
- 16 Ikon modus perekaman (halaman 36)
- 17 Ikon menu (halaman 54)

CATATAN

- 11 Kapasitas film dan 12 Kapasitas Foto tidak muncul dalam contoh berikut ini, walaupun "Informasi Aktif" dipilih untuk pengaturan layar informasi (halaman 102).
 - Layar orientasi potret
 - Ketika layar monitor dan lensa menghadap arah yang sama

■ Merekam Film



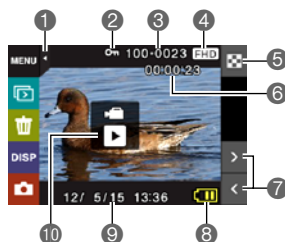
- 1 Kualitas film (halaman 43, 58)
- 2 Ikon sakelar waktu perekaman (halaman 44)
- 3 Ikon sisa waktu film (halaman 44)
- 4 Kapasitas memori film tersisa/
Waktu perekaman film (halaman 44, 122)
- 5 Bar zoom (halaman 30, 40)
- 6 " " Ikon penghentian film (halaman 31, 43)

■ Melihat Foto



- ① Tab (halaman 28)
- ② Indikator proteksi (halaman 75)
- ③ Nama folder/nama file (halaman 93)
- ④ Ukuran gambar foto (halaman 56)
- ⑤ Ikon menu gambar (halaman 68)
- ⑥ Ikon gulir gambar (halaman 32, 64)
- ⑦ Indikator tenaga baterai (halaman 23)
- ⑧ Tanggal/waktu (halaman 24, 98)
- ⑨ Ikon modus REKAM (halaman 28)
- ⑩ Ikon informasi (halaman 102)
- ⑪ Ikon hapus (halaman 33)
- ⑫ Ikon menampilkan gambar (halaman 68)
- ⑬ Ikon menu (halaman 72)

■ Pemutaran Film



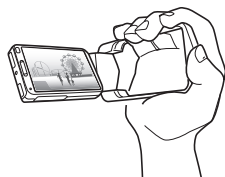
- ① Tab (halaman 28)
- ② Indikator proteksi (halaman 75)
- ③ Nama folder/nama file (halaman 93)
- ④ Kualitas film (halaman 43, 58)
- ⑤ Ikon menu gambar (halaman 68)
- ⑥ Waktu perekaman film (halaman 64)
- ⑦ Ikon gulir gambar (halaman 32, 64)
- ⑧ Indikator tenaga baterai (halaman 23)
- ⑨ Tanggal/waktu (halaman 24, 98)
- ⑩ "►" Ikon pemutaran film (halaman 64)

Yang dapat Anda lakukan dengan kamera CASIO Anda

Kamera CASIO Anda terdiri dari berbagai pilihan fitur dan fungsi yang luar biasa untuk mempermudah perekaman gambar digital, termasuk enam fungsi utama berikut ini.

Variasi gaya memotret

Bingkai dapat dibuka dan layar monitor LCD diputar ke posisi yang membuat pengambilan gambar jarak jauh lebih nyaman dan memudahkan pemotretan sendiri.



Lihat halaman **13** untuk informasi lebih lanjut.

Operasi panel sentuh yang sederhana

Layar monitor adalah panel sentuh yang dapat digunakan untuk melakukan operasi.



Lihat halaman **16** untuk informasi lebih lanjut.

Pemotretan diri yang mudah

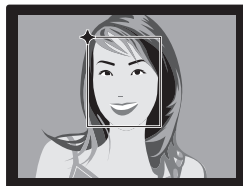
Layar monitor dapat dirotasikan agar wajah berada pada arah yang sama dengan lensa kamera, membuat pemotretan sendiri menjadi lebih mudah.



Lihat halaman **42** untuk informasi lebih lanjut.

Make-up

Make-up memperhalus tekstur kulit dari subjek dan memperhalus bayangan wajah yang disebabkan oleh sinar matahari yang langsung untuk mendapatkan hasil foto yang lebih baik.



Lihat halaman **38** untuk informasi lebih lanjut.

HDR Seni

Fitur HDR Seni memadukan berbagai bagian dari rentetan gambar yang diambil dengan pencahayaan berbeda menjadi sebuah gambar akhir dan melakukan analisis gambar presisi tinggi untuk menghasilkan gambar akhir yang benar-benar merupakan karya seni yang sebenarnya.



Lihat halaman **37** untuk informasi lebih lanjut.

Memisahkan subjek dari satu foto dan menyisipkannya ke dalam subjek lain



Pengoperasian yang mudah memungkinkan Anda Memisahkan orang atau objek dari satu foto dan menyisipkannya ke foto lain.

Lihat halaman **73 , 74** untuk informasi lebih lanjut.

Mengubah Gaya Kamera agar Sesuai dengan Kondisi Pemotretan

Anda dapat mengubah konfigurasi kamera dengan membuka atau menutup frame dan memutar panel layar monitor agar sesuai dengan kondisi pemotretan.



PENTING!

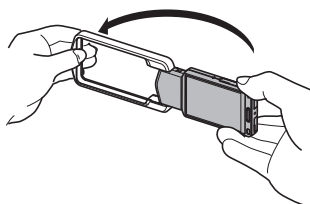
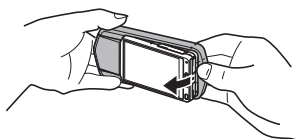
- Jangan menekan layar monitor terlalu keras. Ini dapat merusak layar monitor.
- Jangan sekali-kali menyentuh lensa dengan jari. Sidik jari, debu, dan benda asing lainnya pada lensa dapat mengganggu pengoperasian kamera. Gunakan peniup atau alat lain untuk menjaga agar lensa dan kaca blitz bersih dari debu dan kotoran, dan bersihkan dengan kain yang halus dan kering.



Membuka dan Menutup Frame

Frame kamera dapat diputar 360 derajat.

1. Sementara layar monitor menghadap Anda, pegang frame.
2. Tekan panel layar monitor dari belakang.
3. Sambil memegang tepi panel layar monitor, ayunkan frame untuk membuka.



PENTING!

- Jangan coba membuka atau menutup frame sementara layar monitor diputar. Hal itu dapat menyebabkan frame menempel pada panel layar monitor dan membuatnya tidak berfungsi.

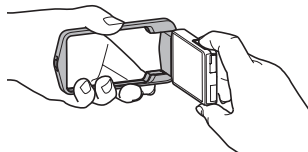
Memutar Layar Monitor

Gunakan langkah-langkah di bawah untuk memutar layar monitor.

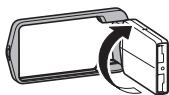
CATATAN

- Sementara memegang panel layar monitor seperti yang ditunjukkan pada gambar, Anda dapat memutarnya hingga 180 derajat searah putaran jarum jam dan 90 derajat berlawanan dengan arah jarum jam.
- Panel layar monitor dapat juga diputar ketika frame ditutup.

1. Pegang kamera seperti yang ditunjukkan pada gambar.



2. Sambil memegang frame dengan erat, putar panel layar monitor secara perlahan.



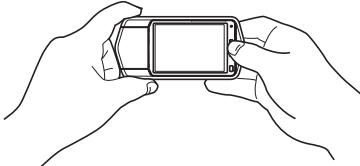
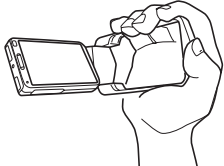
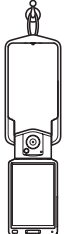
180 derajat searah
putaran jarum jam



90 derajat berlawanan
arah putaran jam

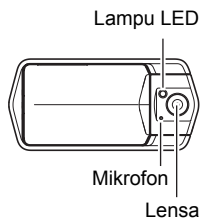
Konfigurasi Kamera

Anda dapat membuka frame dan memutar layar monitor dalam berbagai macam gaya berbeda.

Pemotretan Normal	Merekam Film
Memotret dengan layar monitor menghadap arah berlawanan dengan lensa. 	Buka frame 90 derajat dan pegang frame. Anda juga dapat memotret dengan kamera terbalik, jika diinginkan. 
Pemotretan di atas meja / Pemotretan sendiri	Pemotretan Menggantung
Arahkan layar monitor dan lensa di arah yang sama dan buka frame sekitar 30 derajat sehingga kamera dapat berdiri. 	Putar layar monitor 180 derajat dan buka frame 180 derajat sehingga dapat digantung pada layar, dll. 

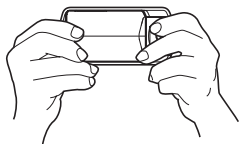
CATATAN

- Saat memotret, pegang kamera agar tetap diam. Tekanlah tombol rana secara perlahan dan berhati-hatilah untuk menghindari semua gerakan sambil tombol rana dilepaskan dan beberapa saat setelah dilepaskan.
- Berhati-hatilah agar jari Anda dan tali tidak menutupi daerah manapun yang ditunjukkan dalam gambar.
- Untuk melindungi terhadap terjatuhnya kamera secara tidak sengaja, pasang tali pergelangan dan pastikan tali mengelilingi jari atau pergelangan Anda selama Anda sedang mengoperasikan kamera.
- Jangan pernah mengayunkan kamera dengan menggunakan talinya.
- Tali yang disediakan hanya dimaksudkan untuk digunakan dengan kamera ini saja. Jangan pernah menggunakannya untuk tujuan lain.



PENTING!

- Berhati-hatilah untuk memastikan jari Anda tidak menghalangi atau tidak terlalu menutupi lampu LED. Jari dapat menyebabkan bayangan yang tidak diinginkan ketika memotret.



Menggunakan Panel Sentuh

Layar monitor kamera adalah panel sentuh. Ini artinya Anda dapat melakukan operasi berikut dengan menyentuh layar dengan jari Anda.

Sentuh

Sentuh sebentar layar dengan jari Anda.

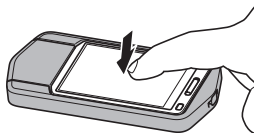
Sentuh layar untuk memilih ikon atau komponen menu, dan untuk mengonfigurasi pengaturan.



Sentuh dan tahan

Menahan jari Anda pada layar.

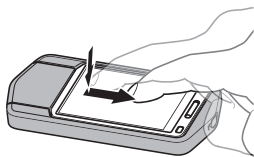
Sentuh dan tahan layar untuk menggulir gambar pada kecepatan tinggi, atau lakukan pemutaran bingkai-demi-bingkai dari sebuah film.



Seret

Tahan jari di layar saat Anda menyeretnya ke atas, bawah, kiri atau kanan.

Seret untuk memindahkan gambar layar ke lokasi berbeda, dan untuk menggulir di antara gambar.



Rentang

Rentangkan jempol dan jari saat Anda menempelkannya pada layar.

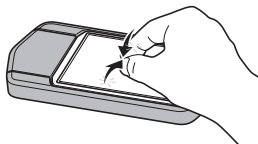
Gunakan rentang untuk memperbesar gambar layar.



Cubit

Satukan jempol dan jari saat Anda menempelkannya pada layar.

Gunakan cubit untuk mengurangi ukuran gambar layar.

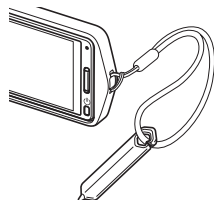


PENTING!

- Lakukan pengoperasian layar hanya dengan jari atau stylus yang diberikan bersama kamera. Menggunakan benda tajam atau keras lain dapat merusak layar. Perhatikan juga bahwa stylus tidak dapat digunakan dalam pengoperasian dua jari yang telah dijelaskan di atas.
- Panel sentuh peka terhadap tekanan. Pastikan Anda menyentuh panel dengan tekanan yang memadai saat mengoperasikannya.

CATATAN

- Memasang lembar pelindung LCD yang tersedia bebas dapat mengurangi sensitivitas layar monitor.
- Jika komponen panel sentuh tidak berfungsi seperti yang diharapkan, kalibrasikan panel sentuh (halaman 100).
- Stylus dapat dipasang pada tali kamera.



Pertama-tama, isilah baterai sebelum penggunaan.

Baterai lithium ion yang dapat diisi ulang bawaan pada kamera belum diisi saat Anda membeli. Lakukan langkah-langkah di bawah untuk mengisi baterai sebelum menggunakan kamera.

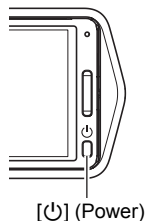
Anda dapat melakukan salah satu dari dua metode berikut untuk mengisi baterai.

- Adaptor USB-AC
- Konektor USB ke komputer

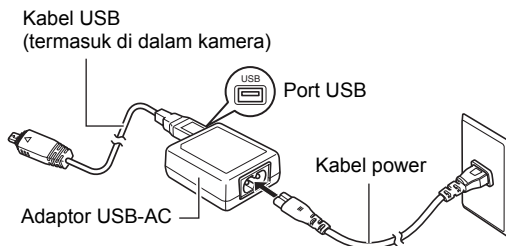
■ Untuk mengisi daya dengan adaptor USB-AC

1. Matikan kamera.

Pastikan bahwa layar monitor kamera dalam keadaan kosong. Jika tidak, tekan [⏻] (Power) untuk mematikan kamera.

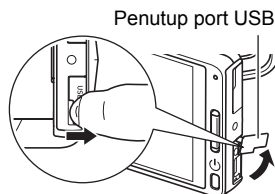


2. Setelah menyambungkan kabel USB yang diberikan ke adaptor USB-AC, pasang kabel power ke stopkontak listrik.



3. Tekan bagian belakang panel layar monitor agar panel bergerak ke arah Anda, dan membuka frame (halaman 13).

4. Kaitkan kuku Anda ke dalam lekukan penutup port USB dan tarik penutup ke arah yang ditunjukkan oleh panah untuk membukanya.

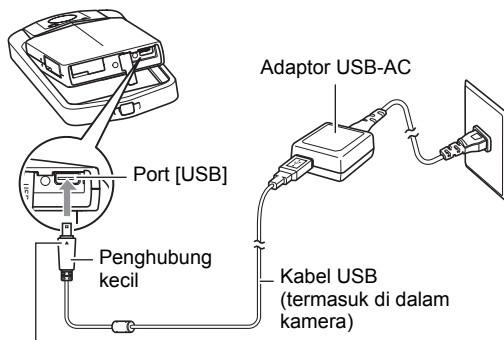


5. Sambungkan kabel USB ke kamera.

Lampu belakang berwarna merah akan menyala yang menunjukkan bahwa pengisian telah dimulai. Lampu belakang akan padam bila pengisian sudah selesai.

- Membutuhkan sekitar 130 menit untuk mengisi baterai yang benar-benar kosong hingga terisi penuh.
- Baterai sudah lama tidak dipakai atau suhu sekitar yang ekstrem

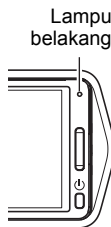
dapat menyebabkan pengisian membutuhkan waktu lebih lama daripada biasanya. Jika pengisian memerlukan waktu lebih lama daripada enam jam, pewaktu akan menghentikan pengisian secara otomatis, walaupun baterai tidak terisi penuh. Ini ditunjukkan dengan lampu belakang merah yang menyala berkedip. Jika baterai sudah lama tidak pernah dipakai, pengisian dapat berhenti secara otomatis dan lampu belakang merah akan menyala berkedip setelah 45 menit. Apa pun kondisinya, cabut kabel USB dari kamera dan sambungkan kembali untuk meneruskan pengisian.



Setelah memastikan bahwa tanda ▲ pada penghubung kabel USB menghadap sisi yang berlawanan dengan layar kamera, hubungkan kabel ke kamera.

Pengoperasian Lampu Belakang

Status Lampu	Penjelasan
Menyala Merah	Sedang mengisi
Berkedip-kedip Merah	Suhu sekeliling yang abnormal, masalah adaptor USB-AC, atau masalah baterai (halaman 109), atau pengisian dihentikan oleh pewaktu
Tidak Aktif	Pengisian selesai

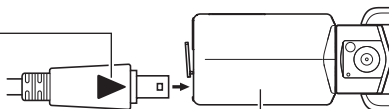


6. Setelah pengisian selesai, lepaskan kabel USB dari kamera dan kemudian cabut kabel power dari stopkontak daya.

Tindakan Pencegahan pada Sambungan Kabel USB

- Saat menyambungkan kabel USB ke kamera, pastikan bahwa konektor kabel dan panel layar monitor diorientasikan dengan benar seperti yang ditunjukkan pada ilustrasi di bawah.

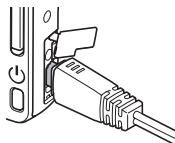
Pastikanlah bahwa tanda ► pada penghubung kabel USB dan bagian depan panel layar monitor (sisi yang berlawanan dengan layar monitor) telah menghadap arah yang sama.



Bagian depan panel layar monitor

Lampu belakang pada awalnya akan selalu menyala setelah pengisian dimulai. Walaupun baterai telah terisi penuh, lampu akan menyala sebentar. Jika lampu tidak menyala, periksa orientasi penghubung kabel USB.

- Ingatlah bahwa meskipun penghubung sudah dimasukkan seluruhnya, Anda masih dapat melihat bagian logam penghubung seperti ditunjukkan dalam gambar.



■ Mengisi daya menggunakan sambungan USB ke komputer

Baterai kamera diisi kapan saja kamera tersambung secara langsung ke komputer melalui kabel USB.

- Bergantung kepada pengaturan komputer, Anda mungkin tidak dapat mengisi baterai melalui konektor USB. Jika ini terjadi, Anda disarankan untuk menggunakan adaptor USB-AC yang diberikan bersama kamera.

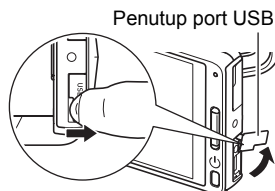


PENTING!

- Pada saat pertama kali Anda menyambungkan kamera ke komputer menggunakan kabel USB, sebuah pesan kesalahan mungkin muncul pada komputer. Jika ini terjadi, lepaskan lalu sambungkan kembali kabel USB.

1. Tekan [⏻] (Power) untuk mematikan kamera.
2. Tekan bagian belakang panel layar monitor agar panel bergerak ke arah Anda, dan membuka frame (halaman 13).

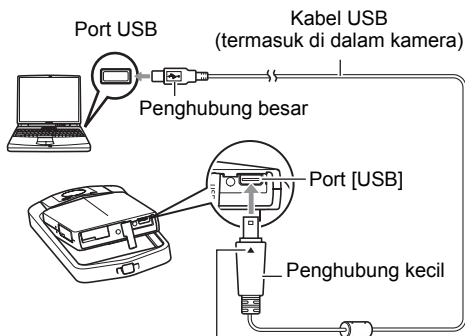
- 3. Kaitkan kuku Anda ke dalam lekukan penutup port USB dan tarik penutup ke arah yang ditunjukkan oleh panah untuk membukanya.**



4. Dengan komputer dinyalakan, sambungkan kamera ke komputer.

Lampu belakang kamera akan menyala merah. Setelah beberapa saat, kamera akan menyala secara otomatis dan lampu belakang akan menyala kuning untuk menunjukkan bahwa pengisian telah dimulai.

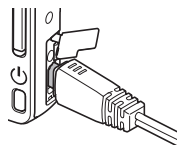
Lampu belakang akan menyala hijau bila pengisian sudah selesai. Namun mohon diperhatikan bahwa sebagian model komputer atau kondisi sambungan



Setelah memastikan bahwa tanda ▲ pada penghubung kabel USB menghadap sisi yang berlawanan dengan layar kamera, hubungkan kabel ke kamera.

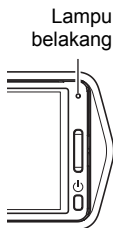
dapat menghasilkan kapasitas pasokan yang rendah. Jika kapasitas pasokan rendah, pengisian tidak akan mulai sebelum kamera dinyalakan. Ini ditunjukkan dengan lampu belakang yang menyala merah. Lampu belakang dalam hal ini akan padam bila pengisian sudah selesai.

- Membutuhkan sekitar 260 menit untuk mengisi baterai yang benar-benar kosong hingga terisi penuh.
- Baterai sudah lama tidak dipakai atau suhu sekitar yang ekstrem dapat menyebabkan pengisian membutuhkan waktu lebih lama daripada biasanya. Jika pengisian memerlukan waktu lebih lama daripada enam jam, pewaktu akan menghentikan pengisian secara otomatis, walaupun baterai tidak terisi penuh. Ini ditunjukkan dengan lampu belakang merah yang menyala berkedip. Jika baterai sudah lama tidak digunakan, pengisian mungkin dihentikan secara otomatis dan lampu belakang dapat mulai berkedip merah atau mati setelah 30 menit atau 45 menit saja. Apa pun yang terjadi Anda disarankan untuk menggunakan adaptor USB-AC yang diberikan bersama kamera.
- Ingatlah bahwa meskipun penghubung sudah dimasukkan seluruhnya, Anda masih dapat melihat bagian logam penghubung seperti ditunjukkan dalam gambar.



Pengoperasian Lampu Belakang

Status Lampu	Penjelasan
Menyala Kuning	Sedang mengisi
Menyala Merah	Pengisian sedang berlangsung (Transfer data dengan komputer tidak didukung.)
Berkedip-kedip Merah	Suhu kamar yang tidak normal, atau masalah baterai (halaman 109), atau pengisian dihentikan oleh pewartu
Berkedip Merah dan Kuning	Baterai sudah habis. Pengisian baterai melalui sambungan ke port USB komputer tidak bisa dilakukan karena alasan tertentu. Hanya gunakan adaptor USB-AC yang diberikan bersama kamera untuk mengisi baterai.
Menyala Hijau	Pengisian selesai, atau pengisian dihentikan



5. Setelah pengisian selesai, lepaskan kabel USB dari kamera dan kemudian dari komputer.

CATATAN

- Walaupun jika Anda mematikan kamera, baterai akan terus mengisi jika ada sambungan USB ke komputer. Pada kondisi ini, lampu belakang beroperasi seperti yang dijelaskan pada "Pengoperasian Lampu Belakang" (halaman 19).



PENTING!

- Pengisian tidak akan dijalankan ketika komputer yang tersambung dalam modus hibernasi.
- Kesalahan pengisian dapat segera terjadi setelah pengisian dimulai atau beberapa waktu setelah pengisian dimulai. Kesalahan pengisian ditunjukkan dengan lampu belakang merah yang menyala berkedip.
- Jika kapasitas pasokan rendah karena model komputer atau kondisi sambungan, pengisian tidak akan dimulai tanpa kamera dinyalakan. Menyalakan kamera dalam situasi seperti ini akan menyebabkan pengisian terhenti dan masukkan komunikasi data di antara kamera dan komputer. Lampu belakang kamera akan menyala hijau pada saat ini.

Hal-hal Lain Mengenai Pengisian

- Perangkat pengisian USB dan perangkat catu daya mengikuti standar tetap. Penggunaan perangkat lebih rendah atau perangkat yang tidak mengikuti standar dapat mengakibatkan kamera tidak berfungsi dan/atau gagal.
- Pengoperasian tidak dijamin jika komputer dibangun atau diubah oleh Anda. Walaupun dalam komputer yang dijual secara komersial, beberapa spesifikasi port USB mungkin tidak dapat mengisi melalui kabel USB.
- Baterai yang masih hangat pada penggunaan normal tidak dapat terisi penuh. Biarkan kamera dalam keadaan mati dan tunggu beberapa saat agar baterai menjadi dingin sebelum mengisinya kembali.
- Baterai terisi sedikit. Oleh karena itu, Anda dianjurkan untuk segera mengisi baterai sebelum perlu menggunakannya.
- Pengisian baterai kamera dapat menyebabkan gangguan pada penerimaan TV dan radio. Bila hal ini terjadi, pasang adaptor USB-AC pada stop kontak yang jauh dari TV atau radio.
- Waktu pengisian sebenarnya bergantung pada tingkat arus baterai tersebut dan kondisi pengisian.
- Jangan gunakan adaptor USB-AC pada alat lain mana pun.

Memeriksa Isi Baterai Saat Ini

Selama tenaga baterai dipakai, indikator baterai pada layar monitor menunjukkan tenaga saat ini seperti yang ditunjukkan di bawah.

Isi	Tinggi ←————→ Rendah						
Indikator Baterai		→		→		→	
Warna Indikator	Biru	→	Kuning	→	Merah	→	Merah

 menunjukkan bahwa tenaga baterai rendah. Isilah baterai sesegera mungkin. Perekaman tidak dapat dilakukan bila  muncul. Isilah baterai sesegera mungkin.

- Level yang ditunjukkan oleh indikator baterai dapat berubah bila Anda Mengganti-ganti antara modus REKAM dan modus MAINKAN.
- Bila kamera dibiarkan selama kira-kira 30 hari tanpa mengalirkan tenaga selama baterai mati akan menyebabkan pengaturan tanggal dan waktu menjadi hilang. Sebuah pesan yang memberitahu Anda untuk mengkonfigurasi pengaturan waktu dan tanggal akan muncul saat berikutnya Anda menghidupkan kamera setelah memulihkan power. Bila hal ini terjadi, konfigurasi pengaturan tanggal dan waktu (halaman 98).
- Lihat halaman 125 untuk informasi mengenai usia baterai dan jumlah foto.

Mengonfigurasi Pengaturan Dasar Saat Pertama Kali Menghidupkan Kamera

Saat pertama kali Anda menyalakan kamera, sebuah layar muncul untuk mengonfigurasi pengaturan bahasa tampilan, tanggal, dan jam. Kegagalan menyetel tanggal dan waktu dengan benar akan menyebabkan data tanggal dan waktu yang salah ikut terekam bersama gambar.



PENTING!

- Sebuah layar untuk pemilihan bahasa tidak akan muncul dalam langkah 2 dari prosedur di bawah ini bila anda membeli kamera yang ditujukan untuk pasar Jepang. Untuk mengubah bahasa tampilan dari bahasa Jepang dalam hal ini, gunakan prosedur dalam "Menentukan Bahasa Tampilan (Language)" (halaman 99). Ingatlah bahwa versi buku petunjuk ini dalam bahasa yang anda pilih mungkin tidak termasuk bersama kamera yang ditujukan untuk pasar Jepang.
- Model kamera yang dijual dalam area geografis tertentu mungkin tidak mendukung pemilihan bahasa tampilan.

1. Tekan [⏻] (Power) untuk menghidupkan kamera.

2. Seret (halaman 16) ke atas dan bawah hingga Anda menemukan bahasa yang diinginkan, lalu sentuh untuk memilihnya.

3. Sentuh format tampilan tanggal yang diinginkan.

Contoh: 10 Juli 2012

Tahun/Bulan/Hari → 12/7/10

Hari/Bulan/Tahun → 10/7/12

Bulan/Hari/Tahun → 7/10/12

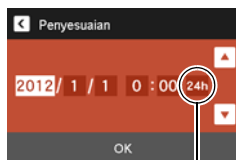


[⏻] (Power)

4. Sentuh nilai yang ingin diubah (tahun, bulan, hari, jam, menit).

5. Sentuh "▲" atau "▼" untuk mengubah nilai yang saat ini dipilih.

- Menyentuh dan menahan "▲" atau "▼" akan mengubah pengaturan pada kecepatan tinggi.
- Untuk mengganti antara format 12-jam dan 24-jam, sentuh ikon sakelar 12/24 jam.



Ikon sakelar 12/24 jam

6. Setelah pengaturan tanggal dan waktu sesuai dengan yang diinginkan, sentuh "OK".

7. Sentuh "Otomatis" atau "Premium Otmt" untuk memilih modus perekaman otomatis bawaan yang Anda inginkan.

8. Sentuh "Aktifkan".

- Anda akan dapat mengubah pengaturan ini nanti, jika diinginkan. Lihat halaman 29 untuk informasi lebih lanjut.

Bila Anda membuat kesalahan dalam mengonfigurasi bahasa tampilan, pengaturan tanggal, atau waktu dengan prosedur di atas, lihat halaman berikut untuk informasi mengenai bagaimana cara memperbaiki pengaturan.

- Bahasa tampilan: Halaman 99
- Tanggal dan jam: Halaman 98

CATATAN

- Setiap negara mengontrol waktu lokal masing-masing dan penggunaan waktu musim panas, sehingga sewaktu-waktu dapat berubah.

Mempersiapkan Kartu Memori

Walaupun kamera memiliki memori yang terpasang di dalam yang dapat digunakan untuk menyimpan gambar dan film, Anda mungkin ingin membeli kartu memori yang dijual bebas untuk kapasitas yang lebih besar. Kamera tidak memiliki kartu memori. Gambar yang direkam selama kartu memori terpasang akan disimpan ke kartu memori. Bila tidak ada kartu memori yang terpasang, gambar disimpan ke memori yang terpasang di dalam.

- Untuk informasi mengenai kapasitas kartu memori, lihat halaman 121.

Kartu Memori yang Didukung

- Kartu Memori SD (hingga 2 GB)
- Kartu Memori SDHC (2 GB hingga 32 GB)
- Kartu Memori SDXC (32 GB hingga 2 TB)



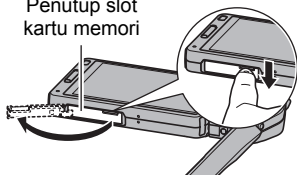
Gunakan salah satu dari tipe kartu memori di atas.

- Di atas adalah jenis kartu memori yang didukung per Februari 2012.
- Kapasitas kartu memori yang tercatat adalah nilai standar.
- Gunakan hanya kartu SD yang sesuai dengan spesifikasi SD Card Association.
- Kamera ini mendukung penggunaan kartu Eye-Fi.

Untuk memasang kartu memori

1. Tekan [⏻] (Power) untuk mematikan kamera dan kemudian membuka frame (halaman 13).

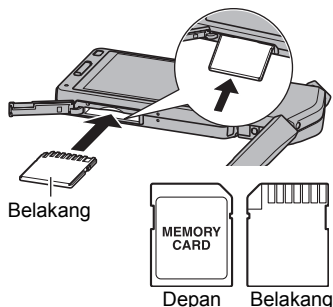
Penutup slot kartu memori



2. Kaitkan kuku Anda ke lekukan slot kartu memori dan tarik penutup pada arah yang ditunjukkan oleh panah untuk membukanya.

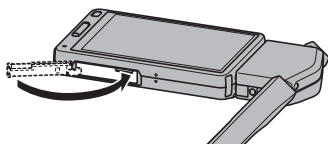
3. Masukkan kartu memori.

Setelah memposisikan kartu memori sedemikian hingga bagian belakangnya menghadap ke atas (ke arah sisi layar monitor kamera), geserlah ke dalam slot kartu terus hingga Anda mendengar bunyi klik terpasang kencang di dalam.



4. Tutup penutup slot kartu memori dan kemudian kembalikan frame ke posisi awalnya.

- Untuk informasi mengenai cara mengganti kartu memori, lihat halaman 112.



PENTING!

- Jangan pernah memasukkan apapun selain kartu memori yang didukung (halaman 25) ke dalam celah kartu memori.
- Bila air atau benda asing lainnya masuk ke dalam slot kartu, segera matikan kamera, dan hubungi pengecer atau pusat layanan CASIO resmi Anda yang terdekat.

Untuk memformat (menginisialisasi) kartu memori yang baru

Sebelum menggunakan kartu memori untuk pertama kalinya pada kamera, Anda harus memformatnya.



PENTING!

- Bila kartu memori yang sudah memiliki foto atau file lainnya di dalamnya diformat, isinya akan dihapus. Biasanya Anda tidak perlu memformat kartu memori lagi. Namun, bila proses penyimpanan ke dalam kartu melambat atau bila Anda melihat adanya ketidaknormalan lainnya, format ulang kartu.
- Pastikan menggunakan kamera untuk memformat kartu memori. Setelah memformat kartu memori pada komputer dan kemudian menggunakannya di dalam kamera dapat melambatkan pemrosesan data oleh kamera. Dalam kasus kartu memori SD, SDHC atau SDXC, memformat pada komputer dapat menyebabkan ketidaksesuaian dengan format SD, dan menyebabkan masalah dengan kompatibilitas, operasi, dll.
- Sebelum memformat kartu Eye-Fi yang baru untuk digunakan pertama kali, salin file penginstalan Eye-Fi Manager ke komputer Anda. Lakukan ini sebelum memformat kartu.

1. Masukkan kartu memori (halaman 26).

2. Hidupkan kamera lalu sentuh "MENU".

- Jika "MENU" tidak ditampilkan pada layar, sentuh tab untuk menampilkannya (halaman 35).

3. Seret ke atas dan ke bawah hingga Anda menemukan "Pengaturan", lalu sentuh.

4. Sentuh "Format".

5. Sentuh "Format" kemudian "Ya".

Ini memulai operasi pemformatan kartu memori.

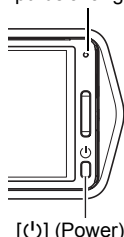
Mengaktifkan dan Menonaktifkan Daya

■ Untuk mengaktifkan kamera

Tekan [⏻] (Power).

Ini akan menyalakan kamera, yang ditunjukkan ketika lampu belakang menyala hijau, dan masuk ke mode REKAM.

Lampu belakang



Memasuki mode REKAM dan mode MAINKAN

Untuk memasuki mode MAINKAN	Dalam mode REKAM, sentuh "▶" (MAINKAN). Jika, Otomatis, BEST SHOT, atau HDR Seni dipilih sebagai mode perekaman, Anda juga dapat beralih ke mode MAINKAN dengan menyentuh tab lalu menyentuh "▶" (MAINKAN).
Untuk memasuki mode REKAM	Dalam mode MAINKAN, sentuh tab. Pada gambar layar yang muncul, sentuh "📷" (REKAM).

Layar setelah tab disentuh



Tab

"▶" (MAINKAN) /
"📷" (REKAM)

■ Untuk mematikan kamera

Tekan [⏻] (Power).

CATATAN

- Untuk mempertahankan daya baterai, fungsi Tidak Aktif Otomatis akan mematikan daya secara otomatis jika tidak ada aktivitas pengoperasian selama lima menit.

Melakukan Pemotretan

Kamera Anda memiliki berbagai macam modus perekaman untuk menyesuaikan kondisi dan tujuan pemotretan (halaman 36). Bagian ini menjelaskan prosedur pemotretan umum menggunakan modus perekaman otomatis.

Memilih Modus Perekaman Otomatis

Anda dapat memilih satu atau dua modus perekaman (Otomatis atau Premium Otomatis) menurut kebutuhan gambar digital Anda.

 Otomatis	Ini adalah modus perekaman Otomatis standar.
 Premium Otmt	Dengan perekaman Premium Otomatis, kamera akan secara otomatis menentukan apakah Anda memotret subjek atau pemandangan, dan kondisi lainnya. Perekaman Premium Otomatis memberikan kualitas gambar yang lebih baik daripada perekaman Otomatis standar. • Premium Otomatis juga membutuhkan daya lebih banyak (dan menghabiskan baterai lebih cepat) daripada perekaman Otomatis.

1. Tekan [⏻] (Power) untuk menghidupkan kamera.

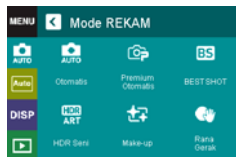
2. Sentuh ikon kedua dari atas (ikon kedua dari kanan jika orientasi layar lanskap) (Modus perekaman).

Jika ikon tidak ditampilkan di layar, sentuh tab untuk menampilkannya.



Ikon modus perekaman

3. Sentuh "Otomatis" atau "Premium Otmt" untuk memilih modus perekaman otomatis yang Anda inginkan.



Melakukan pemotretan

1. Arahkan kamera ke objek.

Jika Anda menggunakan Premium Otomatis, teks akan muncul di sudut kanan bawah layar monitor yang menjelaskan jenis pemotretan yang terdeteksi kamera.

- Sentuh tanda "+" atau "-" pada bagian atas bar zoom untuk mengubah faktor zoom (halaman 40).



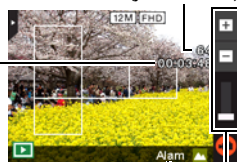
– (Sudut Lebar)



+ (Foto jauh)

Kapasitas film
(waktu perekaman)

Kapasitas foto
(jumlah foto)



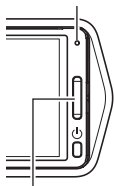
Jenis pengambilan

Bar zoom

2. Tekan tombol rana setengahnya untuk memfokuskan gambar.

Bila fokus sudah selesai, kamera akan berbunyi "bip", lampu belakang akan menyala hijau, dan frame fokus akan berubah menjadi hijau.

Lampu belakang

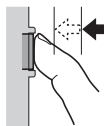


Tombol rana



Frame fokus

Ditekan setengah



Tekan secara perlahan hingga tombol berhenti.

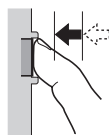
Suara "bip" akan terdengar
(Gambar sudah fokus.)

Ketika Anda menekan tombol rana setengahnya, kamera secara otomatis akan menyesuaikan pencahayaan dan memfokuskan pada objek yang sedang disorot. Menguasai seberapa besar tekanan yang diperlukan untuk menekan tombol rana setengah penuh dan penuh adalah teknik yang penting untuk memperoleh gambar yang baik.

3. Sambil tetap memegang kamera dalam keadaan diam, tekanlah tombol rana seluruhnya ke bawah.

Ini akan merekam foto yang diambil.

Tekan penuh



Klik (Film direkam.)

Merekam Film

Tekan "●" (Film) lagi untuk memulai perekaman film. Sentuh "○" (Penghentian Film) untuk berhenti merekam.

Lihat halaman 43 untuk informasi lebih lanjut.



"●" (Film)/
"○" (Penghentian Film)

CATATAN

- Anda juga dapat melakukan pemotretan dengan menyentuh titik pada layar monitor (halaman 55).
- Anda dapat menetapkan ukuran gambar foto yang diambil. Lihat halaman 56 untuk informasi lebih lanjut.

■ Bila gambar tidak terfokus...

Bila frame fokus tetap berwarna merah dan lampu belakang berkedip-kedip hijau, hal ini berarti gambar sedang tidak terfokus (karena subjek terlalu dekat, dll.). Arahkan kembali kamera ke subjek dan coba fokus sekali lagi.

■ Memotret dengan Otomatis

"Kunci fokus" (halaman 63) adalah nama teknik yang dapat Anda gunakan bila Anda ingin mengambil gambar di mana subjek yang akan difokuskan tidak berada di dalam frame fokus di bagian tengah layar.

■ Memotret dengan Premium Otomatis

- Selain kecepatan rana dan sensitivitas ISO, kamera melakukan operasi berikut secara otomatis saat memotret menggunakan Premium Otomatis.
 - Fokus Otomatis biasanya dijalankan hingga Anda menekan tombol rana setengahnya.
 - Kamera otomatis menentukan titik fokus pada layar dan memfokuskan di di tempat itu.
 - Saat memotret orang, fitur deteksi wajah mendeteksi wajah hingga sepuluh individu dan mengatur fokus dan kecerahannya masing-masing.
- Saat memotret menggunakan Premium Otomatis, pesan "Memproses Premium Otomatis. Harap tunggu..." dapat muncul pada layar monitor. Jika Anda rasa kamera terlalu lama memproses data, cobalah memotret dengan Otomatis standar.
- Dalam beberapa kasus, Premium Otomatis mungkin tidak dapat mengartikan lingkungan pemotretan dengan benar. Jika ini terjadi, potretlah dengan Otomatis standar.

Melihat Foto

Gunakan prosedur berikut untuk melihat foto pada layar monitor kamera.

- Untuk informasi mengenai cara memutar film, lihat halaman 64.

1. Sentuh "▶" (MAINKAN) untuk masuk ke modus MAINKAN.

Ini akan menampilkan satu hasil foto yang terakhir disimpan dalam memori.

- Juga terdapat informasi mengenai foto yang ditampilkan (halaman 10).
- Anda juga dapat menghilangkan informasi tersebut untuk melihat hanya foto saja (halaman 102).
- Anda dapat memperbesar atau memperkecil gambar dengan menyentuh layar monitor (halaman 69).

Bila Anda sedang merekam sebuah foto yang sangat penting bagi Anda, Anda dianjurkan untuk memperbesar gambar tersebut dan memeriksa detailnya setelah merekamnya.



"▶" (MAINKAN)

2. Sentuh "<" atau ">", atau seret ke kiri atau ke kanan melintasi gambar layar untuk menggulir foto.

- Untuk menggulir dalam kecepatan tinggi, sentuh dan tahan "<" atau ">".



CATATAN

- Menekan tombol rana setengahnya saat dalam modus MAINKAN atau saat layar menu ditampilkan akan memindahkan secara langsung ke modus REKAM.

Menghapus Foto dan Film

Bila memori menjadi penuh, Anda dapat menghapus foto dan film yang tidak lagi Anda perlukan untuk mengosongkan ruang penyimpanan dan merekam lebih banyak gambar.



PENTING!

- Ingatlah bahwa operasi penghapusan file (gambar) tidak dapat dibatalkan.

Untuk menghapus sebuah file tunggal

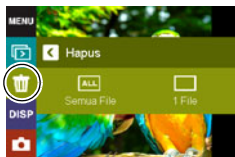
1. Dalam modus MAINKAN, sentuh "<" atau ">" untuk menampilkan file yang ingin dihapus.

2. Sentuh "🗑".

- Jika "🗑" tidak ditampilkan pada layar, sentuh tab untuk menampilkannya.

3. Sentuh "1 File".

Ini akan menghapus gambar yang dipilih.



Untuk menghapus semua file

1. Masuk ke modus MAINKAN.

2. Sentuh "🗑".

- Jika "🗑" tidak ditampilkan pada layar, sentuh tab untuk menampilkannya.

3. Sentuh "Semua File".

4. Sentuh "Hapus".

Hal ini akan menyebabkan munculnya pesan "Tidak ada file."

Pengoperasian

- Bila cahaya yang tidak diinginkan menyinari lensa secara langsung, lindungi lensa dengan tangan Anda.

Layar Monitor saat Mengambil Foto

- Kondisi tingkat kecerahan subjek dapat menyebabkan respons layar monitor melambat dan dapat menyebabkan gangguan digital dalam gambar layar monitor.
- Gambar yang muncul pada layar monitor adalah untuk komposisi gambar. Gambar sebenarnya akan direkam bersama modus perekaman yang saat ini dipilih (halaman 36).

Memotret di Dalam Ruangan di bawah Cahaya Lampu Pijar

- Kelipan cahaya lampu pijar selama beberapa menit dapat mempengaruhi tingkat kecerahan atau warna gambar.

Hal-hal Lainnya yang Perlu Diperhatikan

- Semakin pelan kecepatan rana, semakin besar kemungkinan gangguan akan tercipta dalam gambar. Karena itulah, kamera secara otomatis menjalankan pengurangan gangguan pada kecepatan rana lambat. Proses pengurangan gangguan menyebabkan waktu merekam gambar menjadi lebih lama pada kecepatan rana yang lebih lambat. Kecepatan rana yang menjalankan pengurangan gangguan bergantung pada pengaturan kamera dan kondisi pemotretan.
- Reduksi gangguan dilakukan ketika sensitivitas ISO diatur ke nilai yang tinggi. Ini dapat menyebabkan kamera butuh waktu lebih lama untuk siap memotret kembali setelah tombol rana ditekan. Jangan melakukan operasi apa pun selama operasi perekaman gambar sedang berlangsung.
- Akibat karakteristik elemen gambar yang digunakan oleh kamera, objek yang bergerak sangat cepat dalam sebuah gambar dapat terlihat terdistorsi.

Batasan Fokus Otomatis

- Salah satu dari hal berikut ini dapat mengakibatkan fokus yang benar tidak dapat dilakukan.
 - Tembok berwarna polos atau subjek berkontras sangat rendah
 - Subjek dengan cahaya latar yang kuat
 - Subjek yang bersinar sangat terang
 - Keraf atau subjek lainnya yang memiliki pola horizontal berulang
 - Beberapa subjek pada jarak yang berbeda-beda dari kamera
 - Subjek di lokasi gelap
 - Gerakan kamera selama memotret
 - Subjek yang bergerak cepat
 - Subjek-subjek di luar jangkauan fokus kamera
- Bila Anda tidak dapat memfokuskan dengan tepat, cobalah menggunakan kunci fokus (halaman 63).

Merekam Gambar

Menyentuh layar monitor dalam modus REKAM akan menampilkan layar untuk mengonfigurasi pengaturan modus REKAM.

■ Untuk mengonfigurasi pengaturan modus REKAM

1. Tekan [⏻] (Power) untuk menghidupkan kamera dan masuk ke modus REKAM.

- Bila kamera berada dalam modus MAINKAN, sentuh "📷" (REKAM) untuk memasuki modus REKAM.



2. Sentuh komponen menu yang ingin diubah.

- Jika tidak ada ikon di sepanjang sisi kiri layar, sentuh tab untuk menampilkannya.

- 1 Tab (halaman 28)
- 2 Menu (halaman 54)*
- 3 Modus perekaman (halaman 36)
- 4 Orientasi layar (halaman 102)
- 5 Informasi (halaman 102)
- 6 Modus MAINKAN/Tingkat Make-up (halaman 28, 38)
- 7 Zoom (halaman 40)
- 8 Film (halaman 43)



- * Bergantung pada modus perekaman, sebagian komponen pada menu yang muncul mungkin tidak dapat digunakan.

Memilih Modus Perekaman

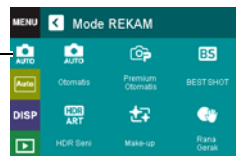
Kamera Anda memiliki berbagai modus perekaman yang berbeda.

1. Dalam modus REKAM, sentuh ikon modus perekaman (halaman 29).

- Jika ikon tidak ditampilkan di layar, sentuh tab untuk menampilkannya.

2. Sentuh ikon pada modus perekaman yang ingin digunakan.

Ini akan masuk ke modus perekaman.



Ikon modus perekaman

 Otomatis	Modus perekaman Otomatis standar. Ini merupakan modus yang biasanya digunakan untuk memotret (halaman 29).
 Premium Otmt	Dengan perekaman Premium Otomatis, kamera akan secara otomatis menentukan apakah Anda memotret subjek atau pemandangan, dan kondisi lainnya. Perekaman Premium Otomatis memberikan kualitas gambar yang lebih baik daripada modus perekaman Otomatis standar (halaman 29).
 BEST SHOT	Dengan BEST SHOT, Anda tinggal memilih adegan contoh yang mewakili jenis pemotretan yang diinginkan, dan kamera secara otomatis akan mengonfigurasi pengaturan ideal untuk subjek dan kondisi pemotretan (halaman 46).
 HDR Seni	Modus ini secara digital memproses data menjadi gambar yang Anda potret menjadi karya seni (halaman 37).
 Make-up	Make-up memperhalus tekstur kulit dari subjek dan memperhalus bayangan wajah yang disebabkan oleh sinar matahari yang langsung untuk mendapatkan hasil foto yang lebih baik (halaman 38).
 Rana Gerak	Dalam modus ini, kamera memulai hitungan mundur pewaktu ketika mendeteksi gerakan objek (halaman 39).

Memotret Foto yang Diproses Secara Digital untuk memperoleh Efek Artistik (HDR Seni)

Fitur ini menerapkan fotografi HDR (Jangkauan Dinamis Tinggi, halaman 48) untuk mengubah foto menjadi karya seni yang memberi derajat ekspresi lebih tinggi daripada fotografi konvensional.



Gambar normal



Gambar HDR Seni

1. Dalam modus REKAM, sentuh ikon modus perekaman (halaman 29).

2. Sentuh "HDR ART" (HDR Seni).

3. Tekan tombol rana untuk memotret.

- Setelah Anda menekan tombol rana, pesan "Sibuk... Silakan tunggu..." akan muncul pada layar monitor untuk menandakan bahwa perekaman sedang berlangsung. Jagalah kamera agar tetap diam selama pesan ini ditampilkan. Proses perekaman memerlukan beberapa waktu untuk selesai setelah pesan tersebut muncul. Pemotretan gambar dinonaktifkan saat pesan ditampilkan.

CATATAN

- Fungsi ini berfungsi paling baik ketika kamera dibuat diam dengan menyimpannya pada permukaan yang rata. dll.
- Dengan modus REKAM, pengaturan lampu LED secara otomatis dimatikan.
- Memotret dengan modus REKAM akan membuat kisaran pemotretan lebih sempit daripada biasanya.
- Efek HDR Seni yang diinginkan mungkin tidak diperoleh jika kamera atau subjek bergerak saat dipotret.
- Bergantung kepada kondisi pemotretan dan komposisi gambar, modus REKAM ini mungkin tidak dapat memberikan hasil yang diinginkan.

■ Menyesuaikan Tingkat Efek Seni

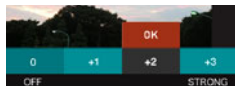
Anda dapat menetapkan satu dari tiga tingkatan untuk penerapan efek seni.

1. Untuk mode perekaman, pilih "HDR Seni".

2. Sentuh "ART +2".

3. Sentuh tingkat yang ingin dipilih.

- 0 (nonaktif) - +3 (kuat)



4. Sentuh "OK".

■ Merekam Potret Indah (Make-up)

Make-up memperhalus tekstur kulit dari subjek dan memperhalus bayangan wajah yang disebabkan oleh sinar matahari yang langsung untuk mendapatkan hasil foto yang lebih baik.

1. Dalam mode REKAM, sentuh ikon mode perekaman (halaman 29).

2. Sentuh "👤" (Make-up).

3. Sentuh tab.

4. Sentuh "👤" (Tingkat Make-up).

5. Sentuh tingkat yang ingin dipilih.

Anda dapat memilih satu dari 12 tingkat make-up untuk efek yang diinginkan. Angka yang lebih besar berarti efek make-up yang lebih kuat.



6. Sentuh "OK".

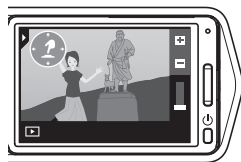
7. Tekan tombol rana untuk memotret.

■ CATATAN

- Perhatikan bahwa Make-up dapat digunakan bahkan ketika mode perekaman adalah Premium Otomatis atau Rana Gerak. Dalam mode perekaman mana pun, lakukan langkah 3 hingga 7 dari prosedur yang di atas untuk memilih tingkat Make-up yang diinginkan.

Menggunakan Rana Gerak untuk Memicu Operasi Pewaktu (Rana Gerak)

Dengan Rana Gerak, kamera secara otomatis memicu hitung mundur pewaktu kapan saja pergerakan subjek terdeteksi di dalam area berbingkai yang Anda tetapkan pada layar monitor. Ini artinya Anda dapat mengontrol pengoperasian pewaktu dari jauh dengan melambaikan tangan Anda sehingga Anda dapat masuk ke dalam gambar yang sedang di ambil.



1. Dalam modus REKAM, sentuh ikon modus perekaman (halaman 29).
2. Sentuh "👋" (Rana Gerak).
3. Seret "👋" ke lokasi dalam gambar yang akan mendeteksi gerakan.
4. Bila semuanya telah siap, tekan tombol rana sepenuhnya.
Rana Gerak akan berada dalam keadaan siaga untuk menunggu pergerakan pemacu.
5. Sambil menghadap kamera, gerakkan tangan atau gerakan lain di area ikon yang Anda posisikan di langkah 3.
Ketika kamera mendeteksi pergerakan subjek di dalam area yang dibingkai, hitungan mundur pewaktu akan dimulai otomatis. Kamera akan memotret gambar ketika hitungan mundur mencapai nol, lalu kembali ke standby Rana Gerak untuk menunggu pergerakan pemacu selanjutnya.

CATATAN

- Waktu pemacu dari pewaktu Rana Gerak dipatok dua detik.
- Rana Gerak keluar dari siaga secara otomatis setelah memotret enam gambar.
- Untuk membatalkan siaga Rana Gerak kapan saja, tekan tombol rana.
- Rana Gerak mungkin tidak beroperasi dengan benar ketika ada sedikit perbedaan dalam warna subjek dan warna latar yang dikelilingi oleh batasan, atau ketika subjek berada jauh dari kamera, sehingga membuatnya menjadi terlalu kecil.

Memotret dengan Zoom

Kamera Anda dilengkapi dengan berbagai jenis zoom: Zoom HD, Zoom RT, dan pembesaran digital. Faktor zoom maksimum bergantung pada pengaturan ukuran gambar.

Zoom HD	Memungkinkan kemampuan zoom yang lebih besar dengan memotong porsi gambar asli dan memperbesarnya.
Zoom RT	Menerapkan teknologi resolusi tinggi ke pengguna untuk mencegah pengurangan kualitas gambar.
Pembesaran digital	Memproses bagian tengah gambar secara digital untuk memperbesarnya.

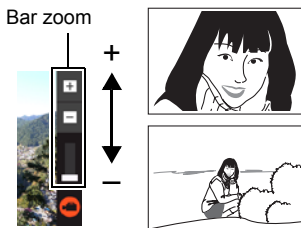
1. Dalam modus REKAM, sentuh tanda "+" atau "-" pada bagian atas bilah zoom untuk memperbesar/ memperkecil.

+ (Foto jauh):

Memperbesar subjek dan mempersempit sekitarnya.

- (Sudut Lebar):

Mengurangi ukuran subjek dan memperluas sekitarnya.



2. Tekan tombol rana untuk memotret gambar.

CATATAN

- Gambar foto jauh mudah kabur karena gerakan kamera ketika Anda menekan tombol rana. Karena itu, menstabilkan kamera dengan menempatkannya pada permukaan yang rata, dll. disarankan.
- Pengoperasian zoom dinonaktifkan selama perekaman film kecepatan tinggi. Lakukan pengoperasian zoom sebelum Anda menyentuh "🎬" (Film) untuk mulai merekam.
- Pengoperasian Pembesaran tidak didukung saat pemotretan Panorama Geser. Pengaturan pembesaran ditetapkan permanen pada sudut lebar penuh.
- "Ⓢ" ditampilkan pada layar monitor saat pembesaran digital digunakan.

■ Faktor Zoom

- Titik penurunan kualitas gambar tergantung dari ukuran gambar (halaman 56) dan modulus perekaman (halaman 36). Semakin kecil ukuran gambar, semakin tinggi faktor zoom yang dapat Anda gunakan sebelum mencapai titik penurunan kualitas gambar.

Otomatis, Premium Otmt, Rana Gerak

Ukuran Gambar	Batasan zoom yang tidak mengalami penurunan kualitas gambar	Faktor Zoom Maksimum
12 M	1,5X	4,0X
3:2	1,5X	4,0X
5 M	2,3X	6,2X
VGA	9,4X	15,9X

BEST SHOT (Zoom Multi RT)

Ukuran Gambar	Batasan zoom yang tidak mengalami penurunan kualitas gambar	Faktor Zoom Maksimum
10 M	2,0X	4,0X
5 M	2,9X	5,7X
VGA	11,4X	15,9X

HDR Seni, BEST SHOT (tidak termasuk Zoom Multi RT)

Ukuran Gambar	Batasan zoom yang tidak mengalami penurunan kualitas gambar	Faktor Zoom Maksimum
10 M	1,0X	4,0X
5 M	1,4X	5,7X
VGA	5,7X	15,9X

Mengambil Potret Diri

Anda dapat mengonfigurasi kamera agar layar monitor dan lensa menghadap arah yang sama. Ini berarti bahwa Anda dapat memotret dengan pewaktu saat Anda membuat potret diri pada layar monitor.

- Ketika menggunakan pewaktu untuk mengambil potret diri, pilih "Otomatis" atau "Premium Otmt" untuk modus perekaman.



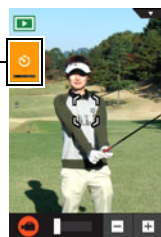
1. Putar panel layar monitor agar layar menghadap arah yang sama dengan lensa (halaman 13).

2. Pilih "Otomatis" atau "Premium Otmt" untuk modus perekaman (halaman 29).

3. Seret "⌚" (Pewaku) ke bawah untuk menetapkan durasi hitung mundur pewaktu.

Kamera akan memotret gambar ketika hitungan mundur mencapai nol.

- Anda dapat menetapkan durasi hitungan mundur pewaktu di dalam kisaran dua hingga sepuluh detik. Semakin jauh Anda menyeret, semakin lama durasinya.
- Untuk membatalkan hitungan mundur yang sudah berjalan, sentuh di mana saja di layar kecuali tempat ikon pewaktu ditampilkan.
- Menekan tombol rana saat hitungan mundur berjalan akan membatalkan hitungan mundur dan mengambil gambar.



"⌚" (Pewaku)

Untuk merekam film

Prosedur berikut menjelaskan cara merekam film.

- Anda dapat merekam film sementara salah satu dari modus perekaman berikut dipilih.
 - Otomatis
 - Premium Otmt
 - BEST SHOT (Pemandangan Malam Kcptn Tinggi)

"MENU"



1. Dalam modus REKAM, tekan "MENU".

- Jika "MENU" tidak ditampilkan pada layar, sentuh tab untuk menampilkannya.

2. Seret ke atas dan bawah hingga Anda menemukan "Kualitas Film", lalu sentuh untuk memilihnya.

3. Sentuh komponen menu yang ingin diubah.

Kualitas Film	Tingkat Frame	Ukuran Gambar (Piksel)	Penjelasan
Full HD	30 fps	1920×1080	Pilih pengaturan ini untuk merekam film definisi tinggi lengkap (Full HD). Perbandingan aspek film yang direkam dengan pengaturan ini adalah 16:9.
HD	30 fps	1280×720	Pilih pengaturan ini akan merekam film high-definition (HD). Perbandingan aspek film yang direkam dengan pengaturan ini adalah 16:9.
HS240	240 fps	432×320	Pilih pengaturan ini untuk merekam film kecepatan tinggi dalam kecepatan 240 fps. • Audio tidak direkam.

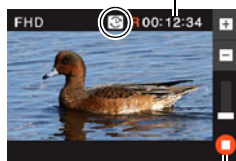
4. Untuk menutup layar menu, sentuh "MENU" atau tekan tombol rana.

5. Sentuh "📷" (Film).

Ini akan memulai perekaman.

- Audio monaural juga direkam sementara perekaman film ketika "Full HD" atau "HD" dipilih untuk pengaturan kualitas film.
- Menyentuh "📷" saat perekaman berlangsung akan memunculkan waktu perekaman yang tersisa dan "R". Sentuh "📷" sekali lagi untuk kembali ke waktu perekaman yang telah berlalu.
- Ketika "Full HD" atau "HD" dipilih sebagai kualitas film, Anda dapat melakukan operasi zoom ketika perekaman sedang berlangsung dengan menyentuh tanda "+" atau "-" di bagian atas bar zoom.
- Ketika "Makro" dipilih sebagai modus fokus film (halaman 62), Anda dapat menekan tombol rana setengahnya sebelum memulai merekam agar fokus.

Waktu perekaman/
Waktu sisa perekaman



"📷" (Film)/
"R" (Penghentian Film)

6. Sentuh "R" (Penghentian Film) untuk berhenti merekam.

- Lamanya setiap film dapat mencapai 29 menit. Perekaman film berhenti secara otomatis setelah 29 menit merekam. Perekaman film juga akan berhenti secara otomatis bila memori telah penuh sebelum Anda menghentikan perekaman film.

Meminimalkan Efek Gerakan Kamera selama Perekaman Film

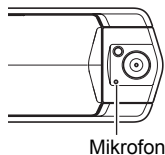
Anda dapat mengonfigurasi kamera untuk meminimalkan efek gerakan kamera selama perekaman film Full HD dan HD (halaman 85). Namun, ingatlah bahwa hal ini tidak mencegah kekaburan gambar akibat gerakan subjek.

Yang Harus Diperhatikan Saat Melakukan Perekaman Film Kecepatan Tinggi

- Saat memotret film kecepatan tinggi, potretlah dalam lingkungan yang cukup cahaya.
- Saat merekam sebuah film kecepatan tinggi, kelipan sumber cahaya dapat menyebabkan munculnya pita horizontal dalam gambar. Hal ini tidak menandakan kegagalan fungsi kamera.

PENTING!

- Bila Anda menggunakan perekaman film untuk waktu yang lama akan menyebabkan kamera menjadi agak lebih hangat bila disentuh. Hal ini normal dan bukan berarti terdapat kegagalan fungsi.
- Kamera juga merekam audio bersama dengan film Full HD dan HD. Ingatlah hal-hal berikut ini saat mengambil film.
 - Berhati-hatilah agar mikrofon tidak terhalang oleh jari Anda, dll.
 - Tidak akan dihasilkan perekaman suara yang baik bila kamera terlalu jauh dari objek yang akan direkam.
- Mengambil film dalam jangka waktu lama di daerah yang suhunya relatif tinggi dapat menyebabkan gangguan digital (titik-titik putih) yang muncul pada gambar film. Peningkatan suhu bagian dalam kamera dapat memaksa perekaman film untuk berhenti secara otomatis. Jika ini terjadi, hentikan perekaman dan biarkan kamera menjadi dingin, agar pengoperasian secara normal dapat dilanjutkan.
- Menggunakan memori terpasang yang dimiliki kamera atau beberapa kartu memori jenis tertentu dapat memperlambat kecepatan pemrosesan. Jika memungkinkan, gunakan kartu memori Ultra High-Speed Type. Namun perhatikan bahwa tidak semua pengoperasian tidak semua dijamin walaupun kartu memori Ultra High-Speed Type digunakan. Beberapa pengaturan kualitas film dapat membutuhkan waktu lebih lama untuk merekam data dan dapat menghasilkan gambar dan/atau audio yang terpotong-potong. Jika ini terjadi, ikon film akan berubah menjadi kuning pada layar monitor.



CATATAN

- Kecuali untuk Film Kecepatan Tinggi, pengoperasian zoom tidak didukung selama perekaman film (halaman 40). Zoom dinonaktifkan selama perekaman film kecepatan tinggi. Jika Anda ingin menggunakan zoom, lakukan pengoperasian zoom sebelum Anda menyentuh "●" (Film) untuk mulai merekam.
- Zoom RT (halaman 40) dinonaktifkan selama perekaman.
- Efek gerakan kamera dalam sebuah gambar menjadi lebih jelas bila Anda menyorot close up atau dengan faktor zoom yang besar. Karena itu, menstabilkan kamera dengan menempatkannya pada permukaan yang rata, dll. disarankan.
- Selama perekaman Film Kecepatan Tinggi, fokus ditetapkan pada posisi di mana ketika perekaman dimulai. Untuk memfokuskan gambar, tekan tombol rana setengah penuh untuk Fokus Otomatis sebelum Anda menyentuh "●" (Film) untuk memulai perekaman.

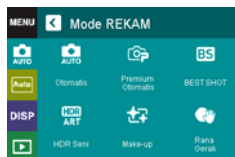
Menggunakan BEST SHOT

BEST SHOT menyediakan kumpulan "adegan-adegan" contoh yang menunjukkan berbagai jenis kondisi pengambilan gambar yang berbeda-beda. Bila Anda perlu mengubah setup kamera, cukup cari adegan yang sesuai dengan yang ingin Anda capai, dan kamera akan melakukan setup secara otomatis. Hal ini membantu untuk meminimalkan kemungkinan rusaknya gambar akibat pencahayaan yang buruk dan pengaturan kecepatan rana.

■ Untuk menyorot gambar dengan BEST SHOT

1. Dalam mode REKAM, sentuh ikon mode perekaman (halaman 29).

- Jika ikon tidak ditampilkan di layar, sentuh tab untuk menampilkannya.



2. Sentuh "BS" (BEST SHOT).

Ini akan menampilkan menu adegan BEST SHOT.



3. Sentuh adegan yang ingin dipilih.

- Menyentuh "i" di sudut kanan atas layar dan kemudian menyentuh adegan BEST SHOT akan menampilkan informasi tentang adegan.

4. Tekan tombol rana (bila Anda sedang memotret gambar) atau sentuh "☺" (Film) (bila Anda sedang mengambil film).

■ Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam BEST SHOT

- Gambar adegan BEST SHOT tidak diambil dengan menggunakan kamera ini.
- Gambar yang diambil dengan menggunakan adegan BEST SHOT mungkin tidak dapat menghasilkan sesuai yang Anda harapkan akibat kondisi pengambilan dan faktor lainnya.
- Anda dapat memodifikasi pengaturan kamera yang dilakukan setelah Anda memilih adegan BEST SHOT. Namun, ingatlah bahwa pengaturan BEST SHOT kembali ke aslinya bila Anda memilih adegan BEST SHOT lainnya atau mematikan kamera.
- Perekaman film hanya didukung ketika "Pemandangan Malam Kcptn Tinggi" dipilih. Memilih "HS240" untuk pengaturan kualitas film sementara adegan BEST SHOT "Pemandangan Malam Kcptn Tinggi" akan membuat kamera merekam film menggunakan mode perekaman otomatis.
- Ketika adegan BEST SHOT (kecuali untuk Panorama Geser) dipilih, "12 M" dan "3:2" tidak dapat dipilih untuk ukuran gambar. Memilih adegan BEST SHOT sementara "12 M" atau "3:2" dipilih akan menyebabkan pengaturan ukuran gambar berubah menjadi "10 M".

Mengambil Foto yang Lebih Jelas (Zoom Multi RT)

Zoom Multi RT menggunakan teknologi super resolusi dan gambar Rana Berlanjut (CS) untuk kualitas gambar yang lebih tinggi dan kejelasan di seluruh gambar. Untuk mengetahui faktor zoom, lihat halaman 41.

- Ketika memotret dengan Zoom Multi RT, kamera mungkin membutuhkan waktu lebih lama untuk memproses data di antara pemotretan.

1. Dalam modus REKAM, sentuh "BS" (BEST SHOT).

2. Sentuh adegan "Zoom Multi RT".

3. Tekan tombol rana untuk memotret.

- Setelah Anda menekan tombol rana, pesan "Sibuk... Silakan tunggu..." akan muncul pada layar monitor untuk menandakan bahwa perekaman sedang berlangsung. Jagalah kamera agar tetap diam selama pesan ini ditampilkan. Proses perekaman memerlukan beberapa waktu untuk selesai setelah pesan tersebut muncul. Pemotretan gambar dinonaktifkan saat pesan ditampilkan.

CATATAN

- Zoom Multi RT efektif saat Anda ingin menangkap tekstur rumit.
- Dengan adegan BEST SHOT ini, pengaturan lampu LED secara otomatis dimatikan.
- Pemotretan dengan adegan BEST SHOT ini membuat kisaran pemotretan lebih sempit daripada normal.
- Efek Zoom Multi RT yang diinginkan mungkin tidak diperoleh jika kamera atau subjek bergerak saat dipotret.
- Bergantung kepada kondisi pemotretan dan komposisi gambar, adegan BEST SHOT mungkin tidak dapat memberikan hasil yang diinginkan.

Perbaikan Secara Digital Pencahayaan Berlebih dan Kurang (HDR)

Dengan HDR (Jangkauan Dinamis Tinggi) kamera memotret serangkaian gambar CS menggunakan pengaturan pencahayaan berbeda dan memadukannya dalam gambar akhir untuk memperbaiki subjek yang memiliki pencahayaan berlebih atau kurang dengan kecerahan berbeda.

1. Dalam modus REKAM, sentuh "BS" (BEST SHOT).

2. Sentuh adegan "HDR".

3. Tekan tombol rana untuk memotret.

- Setelah Anda menekan tombol rana, pesan "Sibuk... Silakan tunggu..." akan muncul pada layar monitor untuk menandakan bahwa perekaman sedang berlangsung. Jagalah kamera agar tetap diam selama pesan ini ditampilkan. Proses perekaman memerlukan beberapa waktu untuk selesai setelah pesan tersebut muncul. Pemotretan gambar dinonaktifkan saat pesan ditampilkan.

CATATAN

- Fungsi ini berfungsi paling baik ketika kamera dibuat diam dengan menyimpannya pada permukaan yang rata. dll.
- Dengan adegan BEST SHOT ini, pengaturan lampu LED secara otomatis dimatikan.
- Pemotretan dengan adegan BEST SHOT ini membuat kisaran pemotretan lebih sempit daripada normal.
- Efek HDR yang diinginkan mungkin tidak diperoleh jika kamera atau subjek bergerak saat dipotret.
- Bergantung kepada kondisi pemotretan dan komposisi gambar, adegan BEST SHOT mungkin tidak dapat memberikan hasil yang diinginkan.

Memotret Pemandangan Malam Kecepatan Tinggi (Pemandangan Malam Kecepatan Tinggi)

Dengan Pemandangan Malam Kecepatan Tinggi, kamera secara otomatis mendeteksi kondisi pemotretan. Bila Anda menekan tombol rana, kamera akan merekam rentetan gambar dan memadukannya dengan cara yang meminimalkan kekaburan gambar akibat kondisi cahaya rendah.

1. Dalam modus REKAM, sentuh "BS" (BEST SHOT).

2. Sentuh adegan "Pemandangan Malam Kcptn Tinggi".

3. Bila Anda siap memotret, tekan tombol rana.

- Setelah Anda menekan tombol rana, pesan "Sibuk... Silakan tunggu..." akan muncul pada layar monitor untuk menandakan bahwa perekaman sedang berlangsung. Jagalah kamera agar tetap diam selama pesan ini ditampilkan. Proses perekaman memerlukan beberapa waktu untuk selesai setelah pesan tersebut muncul. Pemotretan gambar dinonaktifkan saat pesan ditampilkan.

CATATAN

- Dengan adegan BEST SHOT ini, pengaturan lampu LED secara otomatis dimatikan.
- Saat tangan memegang kamera dan memotret adegan BEST SHOT ini, pastikan subjek tetap diam karena kamera memotret serangkaian gambar.
- Pemotretan dengan adegan BEST SHOT ini membuat kisaran pemotretan lebih sempit daripada normal.
- Pergerakan kamera saat ditempatkan di permukaan dapat menyebabkan penilaian yang salah bahwa kamera sedang dipegang.
- Jika suasana sekitar sangat gelap saat memotret "Pemandangan Malam Kcptn Tinggi", kamera mungkin tidak dapat memotret pada kecerahan yang tepat karena pencahayaan yang tidak memadai.
- Ketika memotret menggunakan adegan BEST SHOT ini, Pengaturan sensitivitas ISO ditetapkan ke "AUTO".

Memotret dengan Anti Getar Kecepatan Tinggi (Anti Getar Kecepatan Tinggi)

Dengan sekali menekan tombol rana menyebabkan kamera untuk merekam lebih dari satu gambar dan secara otomatis menggabungkannya, yang mengurangi keaburan gambar karena gerakan kamera.

1. Dalam modus REKAM, sentuh "BS" (BEST SHOT).

2. Sentuh adegan "Anti Getar Kcptn Tinggi".

3. Bila Anda siap memotret, tekan tombol rana.

- Setelah Anda menekan tombol rana, pesan "Sibuk... Silakan tunggu..." akan muncul pada layar monitor untuk menandakan bahwa perekaman sedang berlangsung. Jagalah kamera agar tetap diam selama pesan ini ditampilkan. Proses perekaman memerlukan beberapa waktu untuk selesai setelah pesan tersebut muncul. Pemotretan gambar dinonaktifkan saat pesan ditampilkan.

CATATAN

- Dengan adegan BEST SHOT ini, pengaturan lampu LED secara otomatis dimatikan.
- Pemotretan dengan adegan BEST SHOT ini membuat kisaran pemotretan lebih sempit daripada normal.
- Anti Getar Kecepatan Tinggi tidak dapat beroperasi dengan benar yang menghasilkan gambar yang kabur bila kamera digerakkan lebih dari jangkauan yang diizinkan atau bila subjek bergerak selama pemotretan.
- Ketika memotret menggunakan adegan BEST SHOT ini, Pengaturan sensitivitas ISO ditetapkan ke "AUTO".

Memotret dengan Prioritas pada Wajah Subjek (Pilihan Terbaik Kecepatan Tinggi)

Dengan Pilihan Terbaik Kecepatan Tinggi, kamera secara otomatis memotret serangkaian gambar, dan memilih yang terbaik berdasarkan kekaburan gambar wajah, dan ekspresi wajah (apakah subjek sedang tersenyum atau berkedip).

1. Dalam modus REKAM, sentuh "[BS]" (BEST SHOT).

2. Sentuh adegan "Pilihan Terbaik Kcptn Tinggi".

3. Tekan tombol rana untuk memotret.

- Ini akan menyebabkan pesan "Sibuk... Silakan tunggu..." muncul. Jangan menggerakkan kamera selama pesan ini sedang ditampilkan. Proses perekaman memerlukan beberapa waktu untuk selesai setelah pesan tersebut muncul.

CATATAN

- Dengan adegan BEST SHOT ini, pengaturan lampu LED secara otomatis dimatikan.
- Pemotretan dengan adegan BEST SHOT ini membuat kisaran pemotretan lebih sempit daripada normal.
- Bila satu atau lebih wajah kabur dalam semua gambar yang difoto, juga akan dibuat kabur dalam gambar terakhir.
- Kondisi berikut membuat kamera tidak dapat menentukan apakah subjek sedang berkedip atau tersenyum. Hal ini dapat mengakibatkan gambar akhir di mana subjek sedang berkedip atau tidak tersenyum.
 - Wajah yang sebagian atau seluruhnya tertutup bayangan, dll.
 - Rambut yang menutupi atau ada di dekat mata
 - Kacamata
 - Wajah yang kecil
 - Wajah yang tidak langsung melihat ke kamera
- Memotret sejumlah besar orang akan menyebabkan pemrosesan gambar setelah pemotretan membutuhkan waktu lebih lama.

Memotret Gambar Panorama (Panorama Geser)

Dengan Panorama Geser, Anda memindahkan kamera untuk membuat dan merekam beberapa gambar, yang kemudian digabungkan menjadi panorama. Fitur ini memungkinkan Anda memotret panorama yang secara dramatis lebih besar daripada kemampuan fisik lensa.



- Gambar akhir panorama dapat berupa salah satu dari dua ukuran yang ditampilkan di bawah.

Arah Geser ke Kanan atau Kiri: Maksimum 11520×1080 piksel

Arah Geser ke Atas atau Bawah: Maksimum 1920×7296 piksel

- Pengoperasian Pembesaran tidak didukung saat pemotretan Panorama Geser. Pengaturan pembesaran ditetapkan permanen pada sudut lebar penuh.
- Anda dapat memotret panorama gambar kira-kira 360 derajat secara horizontal, atau kira-kira 180 derajat secara vertikal.

1. Dalam modus REKAM, sentuh "BS" (BEST SHOT).

2. Sentuh pemandangan "P" (Panorama Geser).

3. Sentuh ikon untuk arah geseran (arah gerakan kamera saat memotret).

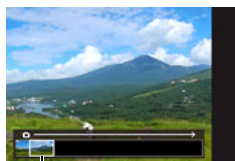
Anda dapat memilih satu dari empat arah geseran:

"→" (kanan), "←" (kiri), "↑" (atas),
"↓" (bawah).



4. Arahkan kamera ke awal panorama, dan tekan tombol rana setengahnya agar kamera memfokuskan secara otomatis.

5. Tekan penuh tombol rana dan kursor geser akan muncul pada layar monitor. Gerakkan kamera secara perlahan ke arah yang ditunjukkan oleh panah pada layar hingga kursor geser mencapai ujung kisaran gerakan yang lainnya (misalnya sepenuhnya hingga ke kanan ketika menggerakkan kamera ke kanan).



Kursor geser

- Kamera akan mulai membuat komposisi gambar panorama secara internal ketika kursor geser mencapai ujung kisaran gerakan yang lainnya.
- Pembuatan komposisi gambar panorama juga akan dimulai secara otomatis jika Anda berhenti menggerakkan kamera selama pemotretan panorama. Setelah Anda berhenti menggerakkan kamera, pesan "Sibuk... Silakan tunggu..." muncul saat kamera memproses gambar. Tunggu hingga pesan hilang sebelum menggunakan kamera. Pemotretan gambar dinonaktifkan saat pesan ditampilkan.

CATATAN

- Kondisi berikut tidak kompatibel dengan pemotretan Panorama Geser.
 - Subjek yang kecerahannya sangat berbeda dengan lingkungan sekelilingnya karena lampu buatan, sinar matahari, dll.
 - Sungai, gelombang, air terjun, atau subjek lain yang polanya selalu berganti
 - Langit, pantai, atau subjek lain yang polanya berkelanjutan
 - Kamera terlalu dekat dengan subjek utama
 - Subjek bergerak
- Panorama Geser dapat berhenti di tengah-tengah dalam beberapa kasus berikut.
 - Subjek atau kamera bergerak
 - Gerakan kamera terlalu cepat atau lambat
- Memotret gambar Panorama Geser setelah menekan tombol rana setengahnya untuk melakukan Fokus Otomatis mungkin tidak akan menghasilkan hasil yang diinginkan jika terdapat perbedaan yang menyolok dalam tingkat kecerahan, warna, dan/atau fokus dari masing-masing gambar. Jika ini terjadi, cobalah mengubah posisi fokus dengan memfokuskan pada subjek yang berbeda, dll.
- Karena Panorama Geser dibuat dengan menggabungkan beberapa gambar, ada kemungkinan sebagian titik tempat gambar digabungkan agak sedikit kasar.
- Memotret di bawah sumber cahaya yang berpendar (seperti pencahayaan neon) dapat mengakibatkan tingkat kecerahan dan/atau pewarnaan yang tidak rata pada gambar akhir Panorama Geser.
- Memotret pada lingkungan sekitar yang gelap dapat mengakibatkan gambar kabur atau membuat pemotretan Panorama Geser menjadi tidak mungkin.
- Gerakkan kamera secara perlahan dalam kecepatan yang konstan ke arah yang sama dengan panah yang muncul pada layar monitor.
- Saat menggerakkan kamera, jaga panah pada layar monitor setegak mungkin.
- Pencahayaan dan white balance saat memotret Panorama Geser ditetapkan pada tingkat yang diukur saat Anda menekan tombol rana setengahnya di awal pengoperasian.
- Sebuah pesan kesalahan akan muncul jika kamera tidak berhasil merekam serangkaian gambar.
- Jika Anda memotret subjek bergerak, kamera mungkin tidak dapat menghasilkan komposisi gambar panorama dengan benar.
- Dengan adegan BEST SHOT ini, pengaturan lampu LED secara otomatis dimatikan.

Pengaturan Perekaman Lanjut

Berikut ini adalah operasi menu yang dapat Anda gunakan untuk mengonfigurasi berbagai pengaturan kamera.

Menggunakan Menu REKAM

■ Operasi Layar Menu Contoh

1. Dalam modus REKAM, sentuh "MENU".

Ini akan menampilkan layar menu.

- Jika "MENU" tidak ditampilkan pada layar, sentuh tab untuk menampilkannya.
- Isi menu berbeda di dalam modus REKAM dan modus MAINKAN.



2. Seret ke atas dan ke bawah hingga Anda menemukan komponen yang pengaturannya ingin Anda ubah.

3. Sentuh komponen.

4. Konfigurasikan pengaturan sesuai dengan isi layar.

- Untuk membatalkan dan keluar dari menu, sentuh "MENU" atau tekan tombol rana.

CATATAN

- Sebagian komponen menu mungkin tidak tersedia, bergantung pada modus perekaman yang digunakan.

■ Operasi Menu dalam Manual Ini

Operasi menu diwakili dalam buku petunjuk ini seperti ditunjukkan di bawah. Sentuh ikon dan komponen yang ditunjukkan, dan lakukan operasi seperti yang ditunjukkan, dari kiri ke kanan.

Prosedur

Masuk ke Mode REKAM → MENU → Rana Sentuh

Menggunakan Rana Sentuh (Rana Sentuh)

Prosedur

Masuk ke Mode REKAM → MENU → Rana Sentuh

Anda dapat menggunakan prosedur di bawah untuk memotret foto.

1. Sentuh "Aktif".

2. Arahkan kamera ke objek.

3. Jika Anda ingin memotret, sentuh layar monitor.

Kamera secara otomatis akan memfokus lalu memotret.

- Anda masih dapat menggunakan tombol rana untuk memotret walaupun "Aktif" dipilih untuk Rana Sentuh.

CATATAN

- Ketika "Otomatis" dipilih sebagai modus perekaman, kamera akan secara otomatis memfokuskan pada titik yang disentuh.
- Ketika "Premium Otmr" dipilih sebagai modus perekaman, kamera akan secara otomatis menetapkan titik fokus optimal dan fokus secara otomatis.

Menggunakan Pewaktu (Pewaktu)

Prosedur

Masuk ke Mode REKAM → MENU → Pewaktu

Dengan Pewaktu, bila tombol rana ditekan, pewaktu akan dimulai. Rana dilepas dan gambar diambil setelah beberapa waktu yang tetap.

10 detik	Pewaktu 10 detik
2 detik	Pewaktu 2 detik • Saat mengambil pada kondisi yang memperlambat kecepatan rana, Anda dapat menggunakan pengaturan ini untuk mencegah keaburan gambar akibat gerakan kamera.
Tak Aktif	Pewaktu dinonaktifkan.

- Anda dapat menginterupsi hitungan mundur Pewaktu yang sedang berlangsung dengan menekan tombol rana.

CATATAN

- Pewaktu yang dikonfigurasi dengan menu di atas tidak dapat digunakan pada kondisi berikut.
 - Panorama Geser (halaman 52)
 - Rana Gerak (halaman 39)
 - Ketika layar monitor dan lensa menghadap arah yang sama

Menggunakan Lampu LED (Lampu LED)

Prosedur

Masuk ke Mode REKAM → MENU → Lampu LED

Gunakan lampu LED ketika memotret dalam kondisi cahaya redup. Efektivitas lampu LED berkurang jika Anda semakin jauh dari subjek.

Otomatis	Lampu LED otomatis menyala di bawah kondisi pemotretan gelap.
Aktif	LED selalu menyala
Tak Aktif	LED tidak pernah menyala.



PENTING!

- Jangan matikan lampu LED di dekat mata orang dan jangan biarkan orang melihat langsung ke arah lampu.
- Anda harus mengatur gambar agar subjek utama ada di tengah gambar ketika menggunakan lampu LED.
- Karena kamera dilengkapi dengan lensa sudut lebar, bagian tengah cenderung lebih terang sementara bagian tepinya cenderung lebih gelap.

Mengubah Ukuran Gambar (Ukuran Gambar)

Prosedur

Masuk ke Mode REKAM → MENU → Ukuran Gambar

Pengaturan ini dapat digunakan untuk mengonfigurasi ukuran gambar foto.

Ukuran Gambar (Piksel)	Ukuran Cetak dan Aplikasi yang disarankan	Penjelasan
12 M (4000×3000)	Cetak Poster	Detail lebih baik agar gambar lebih jelas bahkan untuk gambar yang dipotong dari aslinya pada komputer, dll.
3:2 (4000×2656)	Cetak Poster	
10 M (3648×2736)	Cetak Poster	
5 M (2560×1920)	Cetak A4	Mendetail
VGA (640×480)	E-Mail	File gambar lebih kecil, yaitu lebih baik saat melampirkan gambar pada e-mail. Namun, gambar relatif lebih kasar.

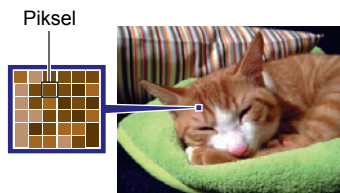
- Pengaturan ukuran gambar asli dari pabrik asal adalah 12 M (12 juta piksel).
- Dengan memilih "3:2" gambar akan direkam dengan perbandingan aspek 3:2, yang sesuai dengan perbandingan aspek standar dari kertas cetakan.
- Anda harus menganggap ukuran kertas cetakan yang disarankan di sini hanya sebagai pedoman saja (resolusi cetak 200 dpi).

- Ukuran gambar yang tersedia terbatas untuk beberapa fungsi seperti ditulis di bawah.

12 M, 3:2	Ukuran gambar ini tidak dapat dipilih jika modus perekaman HDR Seni atau adegan BEST SHOT (kecuali untuk Panorama Geser) dipilih. Memilih salah satu pengaturan ini setelah memilih "12 M" dalam modus lain akan menyebabkan pengaturan ukuran gambar berubah ke "10 M" secara otomatis.
10 M	Ukuran gambar ini dapat dipilih jika modus perekaman HDR Seni atau adegan BEST SHOT (kecuali untuk Panorama Geser) dipilih. Beralih ke modus lain akan menyebabkan ukuran gambar berubah menjadi "12 M" secara otomatis.

■ Piksel

Sebuah gambar kamera digital merupakan kumpulan titik-titik kecil yang disebut "piksel". Semakin banyak piksel pada sebuah gambar, semakin detail gambarnya. Namun, umumnya Anda juga dapat menggunakan piksel lebih sedikit saat mencetak gambar (ukuran L) melalui layanan pencetakan, melampirkan gambar pada e-mail, saat melihat gambar pada komputer, dll.



■ Mengenai ukuran gambar

Ukuran gambar menunjukkan berapa jumlah piksel yang ada, dan diekspresikan sebagai piksel horizontal × piksel vertikal.

Ukuran gambar 12 M (4000×3000) = Sekitar 12 juta piksel	
Ukuran gambar VGA (640×480) = Sekitar 300.000 piksel	

* Satuan: piksel

Tips Memilih Ukuran Gambar

Ingatlah bahwa semakin besar ukuran gambar, pikselnya juga semakin banyak, sehingga memori yang digunakan semakin banyak.

Jumlah Piksel yang Banyak	Lebih detail, namun memori yang digunakan lebih banyak. Paling baik digunakan bila Anda berencana untuk mencetak foto ukuran besar (seperti ukuran Poster).	
Jumlah Piksel yang Sedikit	Kurang detail, namun memori yang digunakan lebih sedikit. Paling baik digunakan bila Anda ingin mengirimkan foto melalui e-mail, dll.	

- Untuk informasi mengenai ukuran gambar dan jumlah gambar yang dapat disimpan, lihat halaman 121.

Pengaturan Kualitas Gambar Film (Kualitas Film)

Prosedur

Masuk ke Mode REKAM → MENU → Kualitas Film

Pengaturan ini dapat digunakan untuk mengonfigurasi pengaturan kualitas gambar film dan untuk memilih perekaman film normal atau perekaman Film Kecepatan Tinggi. Untuk informasi mengenai pengaturan kualitas gambar film, lihat halaman 43.

Mengoreksi Tingkat Kecerahan Gambar (Perubahan EV)

Prosedur

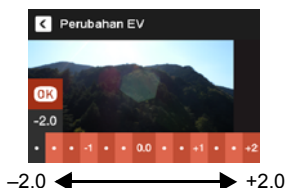
Masuk ke Mode REKAM → MENU → Perubahan EV

Anda dapat menyesuaikan nilai pencahayaan gambar secara manual (nilai EV) sebelum mengambil gambar.

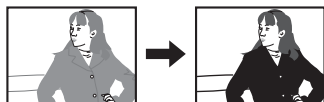
- Rentang Kompensasi Pencahayaan: -2.0 EV hingga +2.0 EV
- Satuan: 1/3 EV

1. Sentuh tingkat yang ingin ditetapkan.

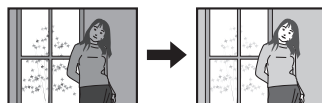
- Untuk membatalkan kompensasi pencahayaan, ubahlah nilai EV ke 0.0.



Menurunkan nilai EV. Nilai EV yang lebih rendah terbaik untuk subjek berwarna gelap dan untuk memotret di luar ruangan pada hari yang cerah.



Menaikkan nilai EV. Nilai EV yang lebih tinggi terbaik untuk subjek berwarna terang dan subjek dengan cahaya latar.



2. Sentuh "OK".

Ini akan menerapkan nilai kompensasi pencahayaan. Nilai kompensasi pencahayaan yang Anda tetapkan tetap berlaku hingga Anda mengubahnya atau mematikan kamera (yang akan menyebabkan nilai kembali ke "0.0").

CATATAN

- Saat memotret pada kondisi yang sangat gelap atau sangat terang, Anda mungkin tidak dapat memperoleh hasil yang memuaskan meskipun telah melakukan kompensasi pencahayaan.

Mengatur White Balance (White Balance)

Prosedur

Masuk ke Mode REKAM → MENU → White Balance

Anda dapat mengatur white balance agar sesuai dengan sumber cahaya yang ada di tempat Anda memotret dan menghindari warna biru yang terbentuk saat memotret di luar ruangan saat berawan, dan warna hijau yang terbentuk saat memotret di bawah lampu pijar.

1. Sentuh jenis white balance yang ingin Anda pilih.

Anda dapat melihat dampak pengaturan white balance yang Anda pilih pada layar monitor.

 WB Otomatis	Mengonfigurasi kamera untuk mengatur white balance secara otomatis
 Siang	Untuk memotret di luar ruangan pada hari cerah
 Berawan	Untuk memotret di luar ruangan pada hari mendung dan hujan, di bawah bayangan, dll.
 Teduh	Untuk memotret di hari yang cerah di bawah bayangan pohon atau gedung
 Neon Putih Siang	Untuk memotret di bawah lampu pijar putih atau putih siang
 Neon Siang Hari	Untuk memotret di bawah lampu pijar siang hari
 Lampu bohlam	Untuk memotret di bawah lampu bohlam terang
 WB Manual	Untuk mengonfigurasi kamera secara manual agar sesuai dengan sumber cahaya tertentu. ① Sentuh "MWB WB Manual". ② Di lokasi tempat Anda merencanakan untuk memotret, arahkan kamera ke lembaran kertas putih kosong agar memenuhi seluruh monitor. ③ Sentuh area layar yang tidak berisi ikon. Pengaturan white balance dipertahankan meskipun Anda mematikan kamera. 

- Bila "Auto WB Otomatis" dipilih sebagai pengaturan white balance, kamera secara otomatis menentukan titik putih pada subjek. Warna subjek tertentu dan kondisi sumber cahaya dapat menyebabkan masalah bila kamera mencoba menentukan titik putih, yang menyebabkan tidak mungkin mendapatkan pengaturan white balance yang tepat. Bila hal ini terjadi, pilih pengaturan white balance yang sesuai dengan kondisi pemotretan (Siang, Berawan, dll.).

2. Sentuh "OK".

Menentukan Sensitivitas ISO (ISO)

Prosedur

Masuk ke Mode REKAM → MENU → ISO

Sensitivitas ISO adalah ukuran sensitivitas terhadap cahaya.

AUTO	Mengatur sensitivitas secara otomatis sesuai kondisi		
ISO 100	Sensitivitas lebih rendah ↑ ↓ Sensitivitas lebih tinggi	Kecepatan rana lambat	Gangguan lebih sedikit
ISO 200		↑	↑
ISO 400		↓	↓
ISO 800		↓	↓
ISO 1600		Kecepatan rana cepat (Diset untuk pemotretan di tempat yang redup.)	Agak kasar (gangguan digital yang meningkat)
ISO 3200			

- Nilai sensitivitas ISO yang lebih tinggi cenderung menghasilkan gangguan digital dalam gambar.
- Karena sensitivitas ISO yang lebih tinggi cenderung menghasilkan gangguan digital dalam gambar, kamera melakukan proses penyaringan gangguan. Karena hal ini, kamera butuh waktu relatif lebih lama untuk menyelesaikan perekaman gambar setelah diambil. Anda tidak akan dapat melakukan pengoperasian apa pun saat perekaman gambar sedang berlangsung.

Memilih Modus Fokus (Fokus)

Prosedur

Masuk ke Mode REKAM → MENU → Fokus

Mengubah ke modus fokus berbeda dapat membantu mencapai fokus yang lebih baik.

Pengatu- ran	Jenis Pengambilan	Modus Fokus		Perkiraan Kisaran Fokus* ¹	
		Foto	Film	Foto	Film
AF (Fokus Otomatis)	Perekaman umum	Otomatis	Titik fokus tetap	Kira-kira 8 cm hingga ∞ (tidak terhingga)	Kira-kira 46 cm hingga ∞ (tidak terhingga)
Makro	Close up	Otomatis		Kira-kira 8 cm hingga 50 cm	Kira-kira 17 cm hingga 27 cm
PF (Fokus Pan)	Mengambil dengan kisaran fokus yang relatif lebar	Titik fokus tetap		Titik fokus tetap* ²	Kira-kira 46 cm hingga ∞ (tidak terhingga)
Fokus T.T	Pemandangan dan subjek jauh lainnya	Tetap		Tidak terhingga (Sudut Lebar)	

*1 Kisaran fokus adalah jarak dari permukaan lensa.

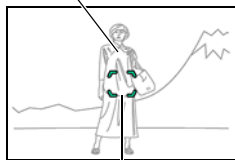
*2 Jarak bergantung kondisi pemotretan.

Menggunakan Kunci Fokus

"Kunci fokus" adalah nama teknik yang dapat Anda gunakan bila Anda ingin membuat gambar di mana subjek yang akan difokuskan tidak berada di dalam frame fokus di bagian tengah layar.

1. Sejajarkan frame fokus layar monitor dengan subjek yang ingin Anda fokuskan dan kemudian tekan tombol rana setengah penuh.
2. Sambil menjaga tombol rana tetap ditekan setengah penuh (yang mempertahankan pengaturan fokus), gerakkan kamera untuk membuat gambar.
3. Bila Anda telah siap untuk mengambil gambar, tekan tombol rana sepenuhnya ke bawah.

Subjek yang akan difokuskan



Frame fokus



CATATAN

- Kunci fokus juga mengunci pencahayaan (AE).
- Frame fokus tidak muncul pada layar ketika Rana Sentuh diaktifkan (Aktif).

Menghidupkan Tinjau Ulang Gambar (Lihat kembali)

Prosedur

Masuk ke Mode REKAM → MENU → Lihat kembali

Bila Lihat kembali dihidupkan, kamera akan menampilkan sebuah gambar selama kira-kira satu detik segera setelah Anda menekan tombol rana untuk merekamnya.

- Apertur, kecepatan rana, dan nilai sensitivitas ISO akan berwarna kuning jika Pencahayaan Otomatis (AE) salah.

Melihat Foto

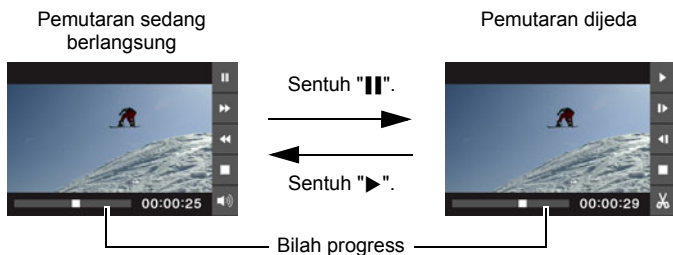
Lihat halaman 32 mengenai prosedur untuk melihat foto.

Melihat Film

1. Sentuh "▶" (MAINKAN) untuk masuk ke modus MAINKAN.
2. Sentuh "<" atau ">", atau seret ke kiri atau ke kanan melintasi gambar layar untuk menggulirkan film hingga film yang diinginkan ditampilkan.
 - Untuk menggulir dalam kecepatan tinggi, sentuh dan tahan "<" atau ">".



3. Sentuh "▶" (Film) untuk memulai pemutaran.



Kontrol Pemutaran Film

Jeda/Mainkan	Sentuh "⏸" (jeda) atau "▶" (mainkan).
Maju cepat/ Mundur cepat	Selama pemutaran, sentuh "⏮" (mundur cepat) atau "⏭" (maju cepat). • Setiap kali Anda menyentuh salah satu tombol akan menambah kecepatan operasi maju atau mundur. • Untuk kembali ke kecepatan pemutaran yang normal, sentuh "▶".
Menghentikan pemutaran	Selama pemutaran, sentuh "■".
Pengaturan volume	Selama pemutaran, sentuh "🔊" lalu seret bar volume ke tingkat yang diinginkan. • Volume hanya dapat diatur selama pemutaran film sedang berlangsung.
Maju/mundur 1 frame	Ketika pemutaran dijeda, sentuh "⏪" atau "⏩". • Menyentuh dan menekan ikon ini akan memajukan frame secara terus menerus.
Tampilan informasi Aktif/Tidak Aktif	Sentuh layar.
Edit film	Jeda pemutaran film di lokasi yang ingin dipotong, lalu sentuh "✂" (halaman 66).

- Pemutaran tidak dapat dilakukan untuk film yang tidak direkam dengan kamera ini.

Melakukan Editing Film pada Kamera (Edit Film)

Fitur Pengeditan Film memungkinkan Anda untuk memangkas bagian film tertentu.

1. **Masuk ke modus MAINKAN lalu mulai pemutaran film yang ingin diedit.**
2. **Ketika pemutaran mencapai lokasi yang ingin dipotong, sentuh "II" untuk menunda.**
3. **Sentuh "X".**
4. **Sentuh opsi yang menetapkan bagian yang ingin dipotong.**

 Potongan Sblmnya	Memotong semua dari awal film hingga lokasi terakhir.
 Potongan Brktnya	Memotong semua dari lokasi terakhir hingga akhir film.

5. Sentuh "Potong".

Operasi pemotongan yang dipilih akan memerlukan waktu hingga selesai. Jangan mencoba untuk menjalankan operasi kamera apapun hingga pesan "Sibuk... Silakan tunggu..." menghilang dari layar monitor. Ingatlah bahwa operasi pemotongan dapat memerlukan waktu yang lama bila film yang sedang di-edit panjang.

PENTING!

- Bila Anda mengedit film, hanya hasilnya yang disimpan. Film asli tidak dipertahankan. Operasi pengeditan tidak dapat dibatalkan.

CATATAN

- Film yang lebih singkat dari lima detik tidak dapat di-edit.
- Pengeditan film yang direkam dengan jenis kamera yang berbeda tidak didukung.
- Anda tidak akan dapat untuk mengedit film bila jumlah kapasitas memori yang tersisa kurang dari ukuran file film yang ingin Anda edit. Bila tidak terdapat memori yang cukup, hapus file yang tidak lagi Anda perlukan untuk mengosongkan lebih banyak.
- Pembagian film menjadi dua film dan menggabungkan dua film yang berbeda menjadi sebuah film tidak didukung.

Melihat Gambar Panorama

1. Sentuh "▶" (MAINKAN) untuk masuk ke modus MAINKAN.

2. Sentuh "<" atau ">" atau seret ke atas atau bawah untuk menampilkan gambar panorama yang ingin Anda lihat.

- Untuk menggulir dalam kecepatan tinggi, sentuh dan tahan "<" atau ">".



3. Sentuh "▶" untuk memutar panorama.

Pemutaran panorama menyebabkan gambar bergulir ke kiri, kanan, atas, atau bawah.

Kontrol Pemutaran

Jeda/Mainkan	Sentuh "⏸" (jeda) atau "▶" (mainkan).
Menghentikan pemutaran	Selama pemutaran, sentuh "■".
Menggulirkan gambar panorama	Saat pemutaran dijeda, seret layar.
Tampilan informasi Aktif/Tidak Aktif	Sentuh layar.

- Fungsi berikut tidak dapat dilakukan pada gambar panorama.
Pengeditan Film, Rotasi

Memutar Gambar Berjalan pada Kamera (Menampilkan gambar)

Anda dapat menggunakan modus menampilkan gambar untuk menggulir semua gambar pada memori kamera secara otomatis.

1. Dalam modus MAINKAN, sentuh "[]" untuk modus pemutaran.

Ini akan mulai menampilkan gambar berjalan.

- Jika "[]" tidak ditampilkan pada layar, sentuh tab untuk menampilkannya.



CATATAN

- Semua operasi dinonaktifkan selama gambar berjalan sedang berpindah dari satu gambar ke gambar lainnya.
- Waktu yang dibutuhkan untuk berpindah dari satu gambar ke gambar lainnya dapat menjadi lebih lama dalam kasus gambar yang tidak direkam dengan kamera ini.
- Untuk kembali ke tampilan normal (gambar tunggal), sentuhlah layar.

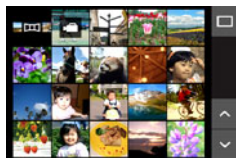
Melihat Menu Gambar

Menu gambar menampilkan beberapa gambar pada satu layar.

1. Dalam modus MAINKAN, sentuh "[]".

Ini menampilkan menu gambar.

- Sentuh "^" atau "v" atau seret ke atas atau ke bawah untuk menggulir ke halaman gambar berikutnya.
- Untuk melihat modus tampilan normal (gambar tunggal), sentuh gambar yang ingin dilihat atau sentuh "[]".
- Dalam film, gambar pertama dalam film akan ditampilkan.



Memperbesar Sebuah Gambar pada Layar

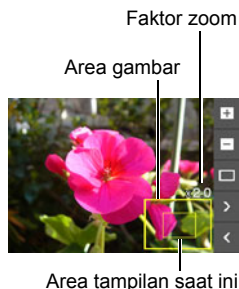
Hasil foto dapat diperbesar pada layar hingga 8X.

- Faktor zoom sebenarnya yang tersedia bergantung pada ukuran gambar asli.

1. Dalam modus MAINKAN, sentuh "<" atau ">" atau seret ke kiri atau kanan untuk menampilkan gambar yang ingin Anda lihat.

2. Rentangkan jempol dan telunjuk Anda (halaman 16) pada gambar yang ditampilkan untuk memperbesarnya.

- Menyeret gambar layar yang diperbesar akan mengubah bagian dari gambar yang ditampilkan.
- Dekatkan jempol dan telunjuk Anda (halaman 17) pada gambar yang ditampilkan untuk mengurangi ukurannya.
 - Bila layar monitor dihidupkan, grafik pada sudut kanan bawah layar monitor menunjukkan bagian gambar yang diperbesar sedang ditampilkan.
- Menyentuh "<" atau ">" sementara gambar yang diperbesar ditampilkan akan menggulir ke urutan gambar berikutnya sementara mempertahankan faktor zoom saat ini.
- Untuk kembali ke tampilan normal (gambar tunggal), sentuhlah "□".



Melihat Foto dan Film pada Layar TV

Gunakan kabel HDMI yang tersedia bebas untuk menghubungkan kamera ke TV.

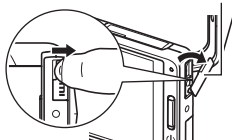
- Gunakan kabel HDMI banyak yang tersedia bebas dengan logo ditampilkan ke kanan.



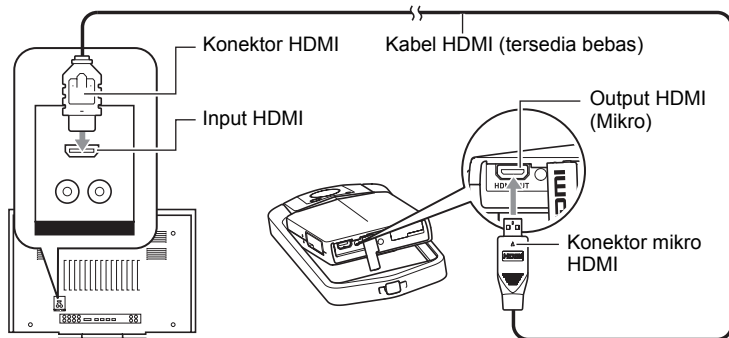
1. Buka frame (halaman 13).

2. Kaitkan kuku Anda ke lekukan penutup terminal HDMI dan tarik penutup pada arah yang ditunjukkan oleh panah untuk membukanya.

Penutup terminal HDMI



3. Matikan kamera dan gunakan label HDMI yang tersedia bebas untuk menyambungkan kamera ke TV.



- Pastikan bahwa kamera dimatikan sebelum menghubungkan atau melepaskan sambungan kabel. Lihat dokumentasi pengguna yang tersedia bersama dengan TV untuk informasi mengenai syarat-syarat sebelum menghubungkan atau melepaskan sambungan dari TV.

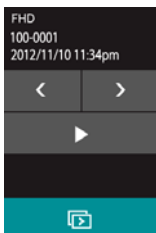
4. Hidupkan TV dan pilih modus input video.

Bila TV memiliki lebih dari satu input video, pilihlah yang terhubung dengan kamera.

5. Hidupkan kamera.

Layar monitor kamera akan menunjukkan gambar berpengontrol jarak jauh. Layar TV akan menampilkan gambar yang direkam.

- Isi gambar pengontrol jarak jauh akan bergantung pada jenis gambar yang ditampilkan di layar TV.



6. Sentuh layar monitor kamera untuk melakukan operasi.

CATATAN

- Gunakan kabel HDMI yang memiliki colokan yang sesuai dengan konektor mikro HDMI di salah satu ujungnya, dan colokan yang kompatibel dengan konektor HDMI TV Anda di ujung lainnya.
- Gambar dan/atau output audio yang benar dan operasi lainnya tidak dapat dilakukan pada sebagian perangkat.
- Menghubungkan kamera ke konektor HDMI perangkat lainnya dapat merusak kamera dan perangkat lain. Jangan sekali-kali menyambungkan dua konektor output HDMI ke konektor lainnya.
- Ketika kabel tersambung ke kedua port USB dan konektor output HDMI, sambungan konektor output HDMI akan diberikan prioritas.
- Lepaskan kabel HDMI ketika Anda tidak sedang menggunakan output HDMI. Layar monitor kamera tidak dapat dioperasikan secara normal ketika kabel HDMI tersambung.
- Suara bersifat monaural.
- Suara awalnya dihasilkan oleh kamera pada volume maksimum. Bila Anda pertama-tama mulai menampilkan gambar, set kontrol volume TV pada level yang relatif rendah dan kemudian aturlah sesuai yang diperlukan.
- Untuk memilih format sinyal digital, lihat halaman 100.

Fungsi Pemutaran Lainnya (MAINKAN)

Berikut ini adalah operasi menu yang dapat Anda gunakan untuk mengonfigurasi berbagai pengaturan kamera.

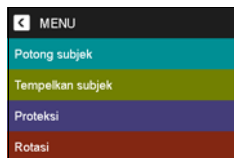
Menggunakan Menu MAINKAN

■ Operasi Layar Menu Contoh

1. Dalam modus MAINKAN, tekan "MENU".

Ini akan menampilkan layar menu.

- Jika "MENU" tidak ditampilkan pada layar, sentuh tab untuk menampilkannya.
- Isi menu berbeda di dalam modus REKAM dan modus MAINKAN.



2. Sentuh unsur menu yang ingin diubah.

3. Konfigurasikan pengaturan sesuai dengan isi layar.

- Untuk membatalkan dan keluar dari menu, sentuh "MENU" atau tekan tombol rana.

■ Operasi Menu dalam Manual Ini

Operasi menu diwakili dalam buku petunjuk ini seperti ditunjukkan di bawah. Sentuh ikon dan komponen yang ditunjukkan, dan lakukan operasi seperti yang ditunjukkan, dari kiri ke kanan.

Prosedur

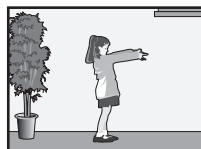
Masuk ke Modus MAINKAN → MENU → Proteksi

Memisahkan Gambar dari Foto (Potong subjek)

Prosedur

Masuk ke Modus MAINKAN → Layar Foto → MENU → Potong subjek

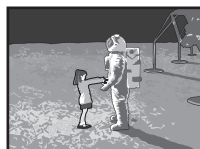
Anda dapat menggunakan stylus yang diberikan bersama kamera untuk memisahkan bingkai garis tepi di sekitar seseorang atau benda dan memisahkannya dari foto. Anda kemudian dapat menyisipkan subjek yang ditarik ke dalam foto lainnya.



Subjek yang Dipisahkan



Foto Lainnya



Gambar Gabungan Akhir

1. Sentuh alat menggambar yang ingin digunakan lalu gunakan stylus untuk memisahkan subjek.

Alat Menggambar	Jenis Garis	Penjelasan
	Tipis	Menggambar garis untuk memotong subjek.
	Tebal	
	—	Menghapus garis yang digambar.

- Buatlah batas di sekitar area gambar yang ingin Anda pisahkan. Garis batas harus tidak terputus, artinya diawali dan diakhiri di titik yang sama.

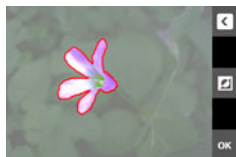
2. Sentuh "OK".

Ini akan menyebabkan latar subjek yang Anda buat tepinya berubah jadi abu-abu.

3. Sentuh "[]" untuk memilih area yang akan dipisahkan lalu kemudian sentuh "OK".

Ini akan menampilkan subjek yang telah dipotong.

- Untuk kembali satu layar, sentuh ikon "[]" pada sudut kanan atas layar.



Layar subjek yang dipisahkan



Gambar asli dengan subjek yang dipisahkan

4. Setelah memastikan bahwa bagian dari gambar yang akan dipisahkan sesuai dengan keinginan Anda, sentuh "OK".

Ini akan menyimpan gambar yang dipisahkan.

CATATAN

- Anda tidak dapat memisahkan dari subjek yang telah dipisahkan. Mencoba melakukan ini akan menyebabkan kegagalan.

Menyisipkan Subjek ke Foto lainnya (Tempelkan subjek)

Prosedur

Masuk ke Modus MAINKAN → MENU → Tempelkan subjek

Anda dapat menyisipkan subjek bawaan kamera atau subjek yang Anda buat dengan "Potong subjek" (halaman 73) ke dalam foto.

- Hanya gambar yang memenuhi kondisi berikut yang dapat digunakan sebagai gambar latar.
 - Foto yang direkam dengan kamera ini atau foto yang ditransfer ke memori kamera ini dengan menggunakan Photo Transport (halaman 86).
 - Foto harus berupa gambar dengan perbandingan aspek 4:3.

1. Sentuh "<" atau ">" atau seret ke kiri atau kanan untuk menggulirkan gambar. Pilih gambar yang ingin Anda gunakan sebagai latar lalu sentuh "OK".

2. Sentuh "<" atau ">" atau seret ke kiri atau kanan untuk menggulirkan subjek. Pilih gambar yang ingin Anda sisipkan lalu sentuh "OK".

3. Sentuh "+" (memperbesar) dan "-" (memperkecil) untuk menyesuaikan ukuran subjek. Anda juga dapat menyeret subjek di sekitar layar untuk memosisikannya kembali.



4. Setelah ukuran dan posisi subjek sesuai dengan yang diinginkan, sentuh "OK".

Ini akan memasukkan subjek ke dalam gambar latar.

CATATAN

- Dengan melakukan penghapusan atau pengoperasian format, akan menghapus subjek bawaan.

Memproteksi File Terhadap Penghapusan (Proteksi)

Prosedur

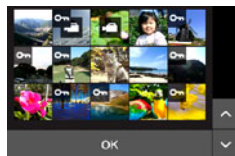
Masuk ke Modus MAINKAN → MENU → Proteksi

Anda dapat memproteksi gambar agar tidak terhapus.

- Gambar yang diproteksi akan ditunjukkan dengan "On".



Semua File Aktif	Memproteksi semua file.
Semua File Tidak Aktif	Buka proteksi semua file.
Pilih	Memproteksi dan membuka proteksi file tertentu. ① Sentuh "^" atau "V" atau seret ke atas atau bawah untuk menampilkan gambar yang ingin Anda lindungi. ② Sentuh gambar yang akan diproteksi, dan "On" akan muncul pada gambar. Anda dapat mengulangi langkah ① dan ② sesering mungkin sesuai keperluan untuk memilih beberapa gambar. ③ Sentuh "OK". Untuk memproteksi gambar, sentuh dalam tahap ② di atas untuk menghapus "On".



PENTING!

- Ingatlah bahwa meskipun sebuah file diproteksi, akan dihapus bila Anda menjalankan operasi format (halaman 101).

Memutar Gambar (Rotasi)

Prosedur

Masuk ke Modus MAINKAN → MENU → Rotasi

1. Sentuh "<" atau ">" atau seret ke atas atau ke bawah untuk menampilkan gambar yang ingin Anda putar.

2. Sentuh "Putar".

Ini akan merotasikan gambar 90 derajat ke kiri.

3. Ketika gambar ada pada orientasi yang Anda inginkan, sentuh "<".

CATATAN

- Rotasi gambar film tidak didukung.
- Ingatlah bahwa prosedur ini sebenarnya tidak mengubah data gambar. Yang diubah hanyalah bagaimana gambar ditampilkan pada layar monitor kamera.
- Sebuah gambar yang sudah diproteksi atau diperbesar tidak dapat diputar.

Mengubah Ukuran Foto (Ubah ukuran)

Prosedur

Masuk ke Modus MAINKAN → MENU → Ubah ukuran

Anda dapat mengurangi ukuran foto dan menyimpan hasilnya sebagai foto yang terpisah. Foto asli juga dipertahankan. Anda dapat memilih pengubahan ukuran dari satu hingga tiga ukuran gambar: 5 M, 3 M, VGA.

1. Sentuh "<" atau ">" atau seret ke kiri atau kanan untuk menampilkan gambar yang ingin diubah ukurannya.

2. Sentuh sebuah ukuran.

Ini mengubah ukuran gambar ke ukuran yang dipilih dan menyimpan hasilnya sebagai foto baru.

CATATAN

- Mengubah foto ukuran 3:2 akan membuat gambar dengan perbandingan aspek 4:3, dengan kedua sisinya dipotong.
- Tanggal perekaman dari foto yang ukurannya diubah akan sama dengan tanggal perekaman foto aslinya.

Memotong Foto (Pemotongan)

Prosedur

Masuk ke Modus MAINKAN → MENU → Pemotongan

Anda dapat memotong sebuah foto untuk memotong bagian-bagian yang tidak Anda perlukan, dan menyimpan hasilnya pada file yang terpisah. Foto asli juga dipertahankan.

1. Sentuh "<" atau ">" atau seret ke kiri atau kanan untuk menampilkan gambar yang ingin dipangkas.

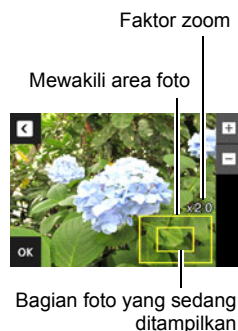
2. Sentuh "OK".

3. Seret gambar hingga bagian yang Anda ingin simpan ditampilkan.

- Untuk memperbesar gambar, sentuh "+" atau sentuh layar dengan ibu jari dan telunjuk lalu renggangkan kedua jari tersebut. Untuk mengurangi gambar, sentuh "-", dengan ibu jari dan telunjuk lalu dekatkan kedua jari.

4. Sentuh "OK".

Ini akan memangkas gambar, hanya meninggalkan bagian yang ditampilkan.



CATATAN

- Gambar yang dihasilkan dengan memotong gambar 3:2 akan memiliki perbandingan aspek 4:3.
- Tanggal perekaman dari gambar yang dipotong akan sama dengan tanggal perekaman foto aslinya.

Layanan Cetak Profesional

Anda dapat membawa kartu memori yang berisi gambar yang Anda inginkan ke layanan cetak profesional dan mencetaknya.



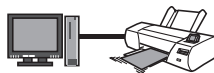
Mencetak pada Printer Pribadi

Anda dapat menggunakan printer yang memiliki celah kartu memori untuk mencetak gambar dari kartu memori secara langsung. Untuk rincian selengkapnya, lihat dokumen untuk pengguna yang disediakan bersama printer Anda.



Mencetak dengan Komputer

Setelah memindahkan gambar-gambar ke komputer Anda, gunakan perangkat lunak yang tersedia untuk mencetak.



Mencetak dengan Komputer

Ada berbagai cara berbeda untuk mencetak gambar yang tersimpan di komputer. Bagian ini menunjukkan satu contoh pencetakan standar.

■ Mencetak pada Komputer Windows

- 1. Gunakan prosedur pada "Melihat dan Menyimpan Gambar pada Komputer" (halaman 82) untuk menyimpan gambar yang ingin dicetak, lalu tampilkan gambar pada layar komputer Anda.**
- 2. Pengguna Windows XP: Klik "File" lalu "Print".
Pengguna Windows 7 dan Windows Vista: Klik "Print" lalu "Print".**
- 3. Konfigurasi pengaturan cetak yang diinginkan lalu cetak.**
Pengguna Windows XP: Ikuti petunjuk pada wizard yang muncul, konfigurasi pengaturan lalu cetak.
Pengguna Windows 7, Windows Vista: Konfigurasi pengaturan cetak lalu klik "Print".

■ Mencetak pada Macintosh

- 1. Gunakan prosedur pada "Menghubungkan Kamera ke Komputer Anda dan Menyimpan File" (halaman 88) untuk menyimpan gambar yang ingin dicetak, lalu tampilkan gambar pada layar Macintosh Anda.**

- 2. Klik "File" dan kemudian "Print".**

- 3. Konfigurasi setelan cetak lalu klik "Print".**
Ini akan mencetak gambar yang dipilih.

Menggunakan Kamera dengan Komputer

Hal-hal yang Dapat Anda Lakukan dengan Menggunakan Komputer...

Anda dapat melaksanakan beberapa operasi yang dijelaskan di bawah ini saat kamera terhubung ke komputer.

Menyimpan gambar ke komputer dan melihatnya di sana		• Menyimpan gambar dan melihatnya secara manual (sambungan USB) (halaman 82, 88). • Memindahkan gambar ke komputer secara otomatis melalui LAN nirkabel untuk melihat (Eye-Fi) (halaman 92).
Memindahkan gambar yang disimpan pada komputer Anda ke memori kamera		Sebagai tambahan, Anda juga dapat memindahkan gambar foto layar dari komputer Anda ke kamera (Photo Transport*) (halaman 86).
Mainkan ulang dan edit film		• Anda dapat memutar ulang film (halaman 85, 91). • Untuk mengedit film, gunakan perangkat lunak yang dijual bebas sesuai kebutuhan Anda.

* Hanya Windows

Prosedur yang perlu Anda jalankan saat menggunakan kamera dengan komputer Anda dan saat Anda menggunakan perangkat lunak berbeda untuk Windows dan Macintosh.

- Pengguna Windows harus melihat "Menggunakan Kamera dengan Komputer Windows" pada halaman 81.
- Pengguna Macintosh harus melihat "Menggunakan Kamera dengan Macintosh" pada halaman 88.

Menggunakan Kamera dengan Komputer Windows

Instal perangkat lunak yang diperlukan sesuai dengan versi Windows yang Anda jalankan dan apa yang ingin Anda lakukan.

Bila Anda ingin melakukan:	Versi Sistem Operasi	Instal perangkat lunak ini:	Lihat halaman:
Menyimpan gambar ke komputer dan melihatnya di sana secara manual	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Instalasi tidak diperlukan.	82
Memutar film	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Film dapat diputar ulang menggunakan QuickTime 7. • Anda perlu mendownload QuickTime 7 di Web jika Anda ingin menggunakannya.	85
Mengedit film	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	— • Gunakan perangkat lunak komersial sesuai kebutuhan.	—
Memindahkan gambar ke kamera	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)	Photo Transport 1.0* • Anda perlu mengunduhnya dari situs web.	86

* Photo Transport tidak akan berjalan pada Windows OS versi 64-bit.

■ Kebutuhan Sistem Komputer untuk Perangkat Lunak

Kebutuhan sistem komputer berbeda untuk setiap aplikasi tersebut. Informasi mengenai kebutuhan sistem komputer juga dapat ditemukan pada "Kebutuhan Sistem Komputer untuk Perangkat Lunak (Untuk Windows)" di halaman 114 buku petunjuk ini.

■ Hal-hal yang harus diperhatikan untuk Pengguna Windows

- Perangkat lunak membutuhkan hak istimewa Administrator untuk dapat dijalankan.
- Pengoperasian pada komputer yang dirakit sendiri tidak didukung.
- Pengoperasian juga tidak dapat dilakukan pada lingkungan komputer tertentu.

Melihat dan Menyimpan Gambar pada Komputer

Anda dapat menghubungkan kamera ke komputer Anda untuk melihat dan menyimpan gambar (file foto dan film).

Jangan pernah gunakan komputer Anda untuk memodifikasi, menghapus, memindahkan, atau mengubah nama file gambar manapun yang ada dalam memori yang terpasang pada kamera atau pada kartu memori.

Hal tersebut dapat menyebabkan masalah dengan data manajemen gambar pada kamera, yang akan menyebabkan gambar tidak dapat diputar pada kamera dan dapat mengubah kapasitas memori yang tersisa secara drastis. Bila Anda ingin memodifikasi, menghapus, memindahkan, atau mengubah nama sebuah gambar, lakukan hal tersebut hanya pada gambar yang disimpan pada komputer Anda.



PENTING!

- Jangan pernah melepaskan kabel USB, atau mengoperasikan kamera saat sedang melihat atau menyimpan gambar. Hal tersebut dapat menyebabkan data menjadi rusak.

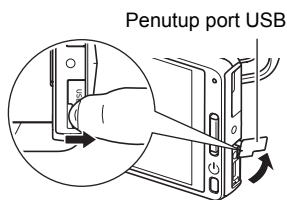
CATATAN

- Anda juga dapat menggunakan slot kartu komputer Anda (jika ada) atau pembaca kartu yang tersedia bebas untuk mengakses file gambar secara langsung dari kartu memori kamera. Untuk rincian selengkapnya, lihat dokumen untuk pengguna yang disediakan bersama komputer Anda.

■ Untuk menghubungkan kamera ke komputer Anda dan menyimpan file

1. Tekan [⏻] (Power) untuk mematikan kamera.

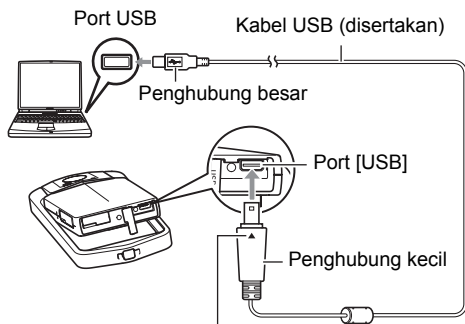
2. Buka frame (halaman 13), kaitkan kuku Anda ke dalam lekukan penutup port USB dan tarik penutup ke arah yang ditunjukkan oleh panah untuk membukanya.



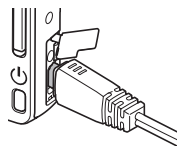
3. Gunakan kabel USB yang tersedia bersama kamera untuk menghubungkannya ke komputer.

Kamera akan menyala secara otomatis dan pengisian baterai akan dimulai (halaman 20).

- Kamera mungkin tidak menyala otomatis pada model komputer atau kondisi sambungan tertentu tertentu. Jika ini terjadi, tekan [⏻] (Power) untuk menyalakan kamera.
- Pastikan bahwa Anda memasukkan penghubung kabel ke dalam port hingga Anda mendengar bunyi klik terpasang kencang pada tempatnya. Bila Anda gagal memasukkan penghubung seluruhnya dapat menyebabkan komunikasi yang buruk atau kegagalan fungsi.
- Ingatlah bahwa meskipun penghubung sudah dimasukkan seluruhnya, Anda masih dapat melihat bagian logam penghubung seperti ditunjukkan dalam gambar.
- Saat menghubungkan kabel USB ke port USB, pastikan Anda menyelaraskan penghubung dengan benar dengan port tersebut.
- Komputer Anda tidak dapat mengenali kamera bila Anda menghubungkan melalui hub USB. Selalu hubungkan langsung ke port USB komputer.
- Pada saat pertama kali Anda menyambungkan kamera ke komputer menggunakan kabel USB, sebuah pesan kesalahan mungkin muncul pada komputer. Jika ini terjadi, lepaskan lalu sambungkan kembali kabel USB.



Setelah memastikan bahwa tanda ▲ pada penghubung kabel USB menghadap sisi yang berlawanan dengan layar kamera, hubungkan kabel ke kamera.



4. Pengguna Windows 7, Windows Vista: Klik "Start" dan kemudian "Computer".

Pengguna Windows XP: Klik "Start" dan kemudian "My Computer".

5. Klik dua kali "Removable Disk".

- Komputer Anda mengenali kartu memori yang dipasang di dalam kamera (atau memori yang terpasang bila tidak ada kartu) sebagai removable disk.

6. Klik kanan folder "DCIM".

7. Pada menu pintasan yang muncul, klik "Copy".

8. Pengguna Windows 7, Windows Vista: Klik "Start" dan kemudian "Documents".

Pengguna Windows XP: Klik "Start" dan kemudian "My Documents".

- Bila Anda sudah memiliki folder "DCIM" dalam "Documents" (Windows 7, Windows Vista) atau "My Documents" (Windows XP), langkah berikutnya akan menghilangkannya. Bila Anda tetap ingin mempertahankan folder "DCIM", Anda perlu mengubah namanya atau memindahkannya ke lokasi yang berbeda sebelum menjalankan langkah berikutnya.

9. Pengguna Windows 7: Pada menu "Documents" "Organize", pilih "Paste".

Pengguna Windows Vista: Pada menu "Documents" "Edit", pilih "Paste".

Pengguna Windows XP: Pada menu "My Documents" "Edit", pilih "Paste".

Ini akan menyalin folder "DCIM" (dan semua file gambar yang ada di dalamnya) ke dalam folder "Documents" (Windows 7, Windows Vista) atau "My Documents" (Windows XP). Anda kini memiliki salinan file yang ada di dalam memori kamera pada komputer Anda.

10. Setelah Anda selesai menyalin gambar, lepaskan sambungan kamera dari komputer.

Pada kamera, tekan [⏻] (Power) untuk mematikan kamera. Setelah memeriksa untuk memastikan bahwa lampu belakang tidak menyala atau menyala merah, lepaskan kabel USB.

■ Untuk melihat gambar yang Anda salin ke komputer Anda

1. Klik dua kali folder "DCIM" yang sudah disalin untuk membukanya.

2. Klik dua kali folder yang berisi gambar yang ingin Anda lihat.

3. Klik dua kali file gambar yang ingin Anda lihat.

- Untuk informasi mengenai nama file, lihat "Struktur Folder Memori" pada halaman 94.

Memutar Film

Untuk memutar ulang film, pertama-tama salinlah ke komputer Anda dan kemudian klik dua kali file film tersebut. Sebagian sistem operasi mungkin tidak dapat memutar kembali film. Jika ini terjadi, Anda perlu menginstal perangkat lunak yang tersedia.

- Jika Anda tidak dapat memutar kembali film, buka URL di bawah untuk mendownload QuickTime 7 dan menginstalnya pada komputer Anda.
<http://www.apple.com/quicktime/>

■ Kebutuhan Minimum Sistem Komputer untuk Pemutaran Film

Kebutuhan sistem minimum yang dijelaskan di bawah diperlukan untuk memutar ulang film yang direkam dengan kamera ini pada komputer.

Sistem Operasi	: Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)
CPU	: Kualitas Gambar "Full HD", "HD": Core 2 Duo 3,0 GHz atau lebih tinggi Kualitas Gambar "HS240": Pentium 4 2,0 GHz atau lebih tinggi

Perangkat Lunak yang Dibutuhkan : QuickTime 7

- Yang tertulis di atas adalah lingkungan sistem yang dianjurkan. Bila Anda mengonfigurasi salah satu dari lingkungan ini tidak menjamin pengoperasian yang benar.
- Pengaturan tertentu dan perangkat lunak lainnya yang terinstal dapat mengganggu pemutaran film yang benar.

■ Yang Harus Diperhatikan Saat Memutar Film

- Pastikan untuk memindahkan data film ke disk keras (hard disk) komputer Anda sebelum mencoba memutarnya. Pemutaran film yang benar tidak dapat dilakukan untuk data yang diakses melalui jaringan, dari kartu memori, dll.
- Pemutaran film yang benar mungkin tidak dapat dilakukan pada beberapa komputer. Bila Anda mengalami masalah, cobalah yang berikut.
 - Tutup aplikasi lainnya yang sedang berjalan, dan hentikan aplikasi tetap.

Memindahkan Gambar dari Komputer Anda ke Memori Kamera

Jika Anda ingin memindahkan gambar dari komputer ke kamera, pasang Photo Transport di komputer Anda.

■ Untuk menginstal Photo Transport

Unduh penginstal Photo Transport dari halaman dukungan kamera digital CASIO (<http://www.casio-intl.com/support/>). Klik dua kali pada penginstal dan ikuti perintah instalasi yang muncul pada layar komputer.

- Untuk mendapatkan informasi mengenai kondisi dan persyaratan minimum komputer, lihat halaman 114.

■ Untuk memindahkan gambar ke kamera

1. Hubungkan kamera ke komputer Anda (halaman 82).

2. Pada komputer Anda, klik berikut ini: **Start → All Programs → CASIO → Photo Transport**.

Dengan ini, Photo Transport akan dihidupkan.

3. Bawa file yang ingin Anda pindahkan ke tombol [Transfer].

4. Ikuti perintah yang muncul pada tampilan untuk menyelesaikan pemindahan.

- Instruksi detail yang muncul pada tampilan dan gambar yang dipindahkan tergantung dari setup Photo Transport Anda. Untuk lebih detail, klik tombol [Settings] atau [Help] dan periksa setup.

Memindahkan Data

- Hanya file gambar dengan ekstensi berikut yang dapat dipindahkan ke kamera: jpg, jpeg, jpe, bmp (gambar bmp dikonversi ke gambar jpeg secara otomatis saat dipindahkan).
- Beberapa tipe gambar tertentu tidak dapat dipindahkan.
- Anda tidak dapat memindahkan film ke kamera.

■ Untuk memindahkan hasil tangkapan layar komputer ke kamera

1. Hubungkan kamera ke komputer Anda (halaman 82).

2. Pada komputer Anda, klik berikut ini: Start → All Programs → CASIO → Photo Transport.

Dengan ini, Photo Transport akan dihidupkan.

3. Menampilkan layar di mana gambar tangkapan layarnya ingin Anda pindahkan.

4. Klik tombol [Capture].

5. Buatlah batas di sekitar area yang ingin Anda tangkap.

Pindahkan pointer mouse Anda ke sudut kiri atas area yang ingin Anda tangkap dan kemudian tahanlah tombol mouse. Sambil menekan tombol mouse, bawa pointer ke sudut kanan bawah area dan kemudian lepaskan tombol mouse.

6. Ikuti perintah yang muncul di tampilan.

Dengan ini, gambar area yang Anda pilih akan dikirim ke kamera.

- Operasi pemindahan mengkonversi tangkapan layar menjadi bentuk JPEG.
 - Instruksi yang muncul pada tampilan dan detail mengenai gambar yang dipindahkan tergantung dari setup Photo Transport Anda. Untuk lebih detail, klik tombol [Settings] atau [Help] dan periksa setup.
-

■ Mengenai pengaturan dan help

Klik tombol [Settings] bila Anda ingin mengubah setup Photo Transport. Untuk help mengenai prosedur operasi dan penanganan masalah, klik tombol Photo Transport [Help].

Menggunakan Kamera dengan Macintosh

Instal perangkat lunak yang diperlukan sesuai dengan versi Macintosh OS yang Anda jalankan dan apa yang Anda ingin lakukan.

Bila Anda ingin melakukan:	Versi Sistem Operasi	Instal perangkat lunak ini:	Lihat halaman:
Menyimpan gambar ke Macintosh Anda dan melihatnya di sana secara manual	OS X	Instalasi tidak diperlukan.	88
Menyimpan gambar ke Macintosh Anda secara otomatis/ Mengatur gambar	OS X	Gunakan iPhoto, yang tersedia bersama di dalam beberapa produk Macintosh.	—
Memutar film	OS X	Anda dapat memutar dengan QuickTime, yang tersedia bersama dengan sistem operasi Anda.	91

Menghubungkan Kamera ke Komputer Anda dan Menyimpan File

Jangan pernah gunakan komputer Anda untuk memodifikasi, menghapus, memindahkan, atau mengubah nama file gambar manapun yang ada dalam memori yang terpasang pada kamera atau pada kartu memori.

Hal tersebut dapat menyebabkan masalah dengan data manajemen gambar pada kamera, yang akan menyebabkan gambar tidak dapat diputar pada kamera dan dapat mengubah kapasitas memori yang tersisa secara drastis. Bila Anda ingin memodifikasi, menghapus, memindahkan, atau mengubah nama sebuah gambar, lakukan hal tersebut hanya pada gambar yang disimpan pada komputer Anda.



PENTING!

- Jangan pernah melepaskan kabel USB, atau mengoperasikan kamera saat sedang melihat atau menyimpan gambar. Hal tersebut dapat menyebabkan data menjadi rusak.
- Kamera tidak mendukung pengoperasian pada Mac OS X 10.0. Pengoperasian hanya didukung oleh Mac OS 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, dan 10.7 (menggunakan standar driver USB OS) saja.

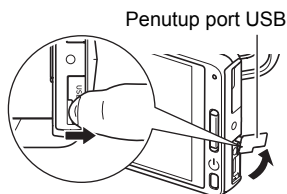
CATATAN

- Anda juga dapat menggunakan slot kartu komputer Anda (jika ada) atau pembaca kartu yang tersedia bebas untuk mengakses file gambar secara langsung dari kartu memori kamera. Untuk rincian selengkapnya, lihat dokumen untuk pengguna yang disediakan bersama komputer Anda.

■ Untuk menghubungkan kamera ke komputer Anda dan menyimpan file

1. Tekan [⏻] (Power) untuk mematikan kamera.

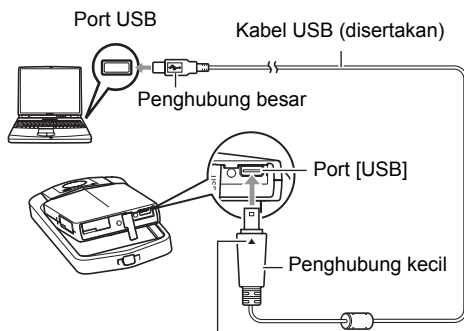
2. Buka frame (halaman 13), kaitkan kuku Anda ke dalam lekukan penutup port USB dan tarik penutup ke arah yang ditunjukkan oleh panah untuk membukanya.



3. Gunakan kabel USB yang tersedia bersama kamera untuk menghubungkannya ke Macintosh.

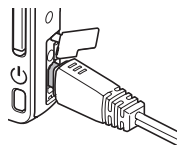
Kamera akan menyala secara otomatis dan pengisian baterai akan dimulai (halaman 20).

- Kamera mungkin tidak menyala otomatis pada model komputer atau kondisi sambungan tertentu tertentu. Jika ini terjadi, tekan [⏻] (Power) untuk menyalakan kamera.



Setelah memastikan bahwa tanda ▲ pada penghubung kabel USB menghadap sisi yang berlawanan dengan layar kamera, hubungkan kabel ke kamera.

- Pastikan bahwa Anda memasukkan penghubung kabel ke dalam port hingga Anda mendengar bunyi klik terpasang kencang pada tempatnya. Bila Anda gagal memasukkan penghubung seluruhnya dapat menyebabkan komunikasi yang buruk atau kegagalan fungsi.
- Ingatlah bahwa meskipun penghubung sudah dimasukkan seluruhnya, Anda masih dapat melihat bagian logam penghubung seperti ditunjukkan dalam gambar.
- Saat menghubungkan kabel USB ke port USB, pastikan Anda menyejajarkan penghubung dengan benar dengan port tersebut.
- Komputer Anda tidak dapat mengenali kamera bila Anda menghubungkan melalui hub USB. Selalu hubungkan langsung ke port USB komputer.
- Pada saat pertama kali Anda menyambungkan kamera ke komputer menggunakan kabel USB, sebuah pesan kesalahan mungkin muncul pada komputer. Jika ini terjadi, lepaskan lalu sambungkan kembali kabel USB.



4. Klik dua kali ikon drive kamera.

Lampu belakang kamera akan menyala hijau pada saat ini. Dalam modus ini, Macintosh Anda mengenali kartu memori yang dipasang di kamera (atau memori yang terpasang di dalam kamera bila kartu memori tidak dimasukkan) sebagai drive. Munculnya ikon drive tergantung dari versi Mac OS yang sedang Anda gunakan.

5. Bawa folder "DCIM" ke folder tujuan penyalinan Anda.

6. Setelah operasi penyalinan selesai, bawa ikon drive ke Trash.

7. Lepaskan sambungan kamera ke komputer.

Pada kamera, tekan [⏻] (Power) untuk mematikan kamera. Setelah memeriksa untuk memastikan bahwa lampu belakang tidak menyala atau menyala merah, lepaskan kabel USB.

■ Untuk melihat gambar yang disalin

1. Klik dua kali ikon drive kamera.

2. Klik dua kali folder "DCIM" untuk membukanya.

3. Klik dua kali folder yang berisi gambar yang ingin Anda lihat.

4. Klik dua kali file gambar yang ingin Anda lihat.

- Untuk informasi mengenai nama file, lihat "Struktur Folder Memori" pada halaman 94.
- Sebuah gambar yang diputar pada kamera akan ditampilkan pada layar Macintosh Anda dengan arah aslinya (tidak diputar).

Memutar Film

Anda dapat menggunakan QuickTime, yang tersedia bersama dengan sistem operasi Anda, untuk memutar film pada Macintosh. Untuk memutar ulang film, pertama-tama salinlah ke Macintosh Anda dan kemudian klik dua kali file film tersebut.

■ Kebutuhan Minimum Sistem Komputer untuk Pemutaran Film

Kebutuhan sistem minimum yang dijelaskan di bawah diperlukan untuk memutar ulang film yang direkam dengan kamera ini pada komputer.

Sistem Operasi : Kualitas Gambar "Full HD": Mac OS X 10.4.11 atau lebih tinggi
Kualitas Gambar "HD", "HS240": Mac OS X 10.3.9 atau lebih tinggi

Perangkat Lunak yang Dibutuhkan : QuickTime 7 atau lebih tinggi

- Yang tertulis di atas adalah lingkungan sistem yang dianjurkan. Bila Anda mengonfigurasi salah satu dari lingkungan ini tidak menjamin pengoperasian yang benar.
- Pengaturan tertentu dan perangkat lunak lainnya yang terinstal dapat mengganggu pemutaran film yang benar.

■ Yang Harus Diperhatikan Saat Memutar Film

Pemutaran film yang benar tidak dapat dilakukan pada beberapa model Macintosh. Bila Anda mengalami masalah, cobalah yang berikut.

- Tingkatkan ke QuickTime versi terbaru.
- Tutuplah aplikasi lainnya yang sedang berjalan.



PENTING!

- Pastikan untuk menggerakkan data film ke hard disk Macintosh Anda sebelum mencoba memutarnya. Pemutaran film yang benar tidak dapat dilakukan untuk data yang diakses melalui jaringan, dari kartu memori, dll.

Menggunakan Kartu Memori SD Nirkabel Eye-Fi Untuk Memindahkan Gambar (Eye-Fi)

Dengan memotret pakai kartu memori SD nirkabel Eye-Fi yang dipasang di dalam kamera, Anda dapat memindahkan data gambar secara otomatis ke sebuah komputer melalui LAN nirkabel.

1. Konfigurasikan titik akses LAN, tujuan pemindahan dan pengaturan lainnya untuk kartu Eye-Fi sesuai dengan instruksi yang ada di kartu Eye-Fi.

2. Setelah mengonfigurasi pengaturan, pasang kartu Eye-Fi ke dalam kamera dan rekamlah.

Gambar yang Anda rekam dikirim dengan LAN nirkabel ke komputer Anda, dll.

- Untuk informasi lebih lengkap, lihat dokumentasi pengguna yang tersedia bersama dengan kartu Eye-Fi Anda.
- Sebelum memformat kartu Eye-Fi yang baru untuk digunakan pertama kali, salin file penginstalan Eye-Fi Manager ke komputer Anda. Lakukan ini sebelum memformat kartu.

PENTING!

- Gambar yang direkam dipindahkan melalui LAN nirkabel. Jangan menggunakan kartu Eye-Fi atau mematikan komunikasi kartu Eye-Fi (halaman 95) bila berada dalam pesawat atau lokasi lain di mana penggunaan komunikasi nirkabel dibatasi atau dilarang.
- Ikon Eye-Fi akan ditampilkan pada layar monitor sementara ketiga kondisi berikut ada: kartu Eye-Fi dimuat; pengaturan Eye-Fi "Aktif"; Status Aktif (halaman 102).
- Fungsi Tidak Aktif Otomatis pada kamera dinonaktifkan selama transfer data gambar sedang berlangsung.
- Sebuah pesan konfirmasi akan muncul pada layar monitor bila Anda mencoba mematikan kamera selama pemindahan data gambar sedang berlangsung. Ikuti perintah di dalam pesan (halaman 120).
- Pemindahan gambar dalam jumlah yang besar akan memerlukan beberapa waktu lamanya untuk selesai.
- Bergantung kepada jenis kartu Eye-Fi yang Anda gunakan dan setelahnya, gambar pada kartu Eye-Fi dapat dihapus setelah transfer data gambar dipilih.
- Ketika merekam film ke kartu Eye-Fi, merekam data butuh waktu lama, sehingga dapat menghasilkan gambar dan/atau audio yang terpotong-potong.
- Komunikasi data kartu Eye-Fi yang benar tidak dapat dilakukan menurut pengaturan kamera, tingkat baterai, atau kondisi pengoperasian.



File dan Folder

Kamera membuat sebuah file setiap kali Anda memotret foto, merekam film, atau melakukan operasi lainnya yang menyimpan data. File dikelompokkan dengan menyimpannya di dalam folder. Setiap file dan folder memiliki nama uniknya masing-masing.

- Untuk informasi lebih lanjut mengenai cara folder disusun dalam memori, lihat "Struktur Folder Memori" (halaman 94).

Nama dan Jumlah Maksimum yang Diperbolehkan	Contoh
File	
Setiap folder dapat berisi hingga 9999 file bernama CIMG0001 hingga CIMG9999. Ekstensi pada nama file tergantung dari jenis file.	Nama file ke-26: CIMG0026.JPG Ekstensi Nomor seri (4 angka)
Folder	
Folder diberi nama dari 100CASIO hingga 999CASIO. Jumlah folder bisa mencapai hingga 900 folder dalam memori.	Nama folder ke-100: 100CASIO Nomor seri (3 angka)

- Anda dapat melihat nama folder dan file pada komputer Anda. memperoleh perincian tentang bagaimana nama file ditampilkan pada layar monitor kamera, lihat halaman 10.
- Jumlah total folder dan file yang ada tergantung dari ukuran gambar dan kualitas, dan kapasitas kartu memori yang digunakan untuk penyimpanan.

Data Kartu Memori

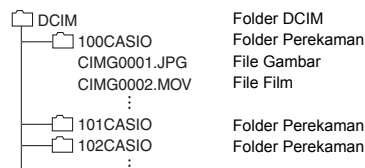
Kamera menyimpan gambar-gambar yang Anda potret sesuai dengan Aturan Desain untuk Sistem File Kamera (Design Rule for Camera File System/DCF).

■ Mengenai DCF

Pengoperasian berikut didukung untuk gambar yang memenuhi format DCF. Namun perlu dicatat bahwa CASIO tidak memberikan jaminan performa yang terkait dengan pengoperasian berikut.

- Melakukan transfer dan melihat gambar yang memenuhi format DCF dari kamera ini ke kamera yang dibuat produsen lain.
- Mencetak gambar yang memenuhi format DCF pada kamera ini ke printer yang dibuat produsen lain.
- Melakukan transfer dan melihat gambar yang memenuhi format DCF dari kamera lain ke kamera ini.

■ Struktur Folder Memori



■ File Gambar yang Didukung

- File gambar yang dipotret dengan kamera ini
- File gambar yang sesuai DCF

Kamera ini tidak dapat menampilkan gambar, meskipun sesuai DCF. Saat menampilkan gambar yang direkam pada kamera lain, mungkin diperlukan waktu yang lama hingga gambar muncul pada layar monitor kamera ini.

■ Hal-hal yang Perlu Diperhatikan pada Penanganan Data Memori yang Terpasang di Dalam dan Kartu Memori

- Kapan pun Anda menyalin isi memori ke komputer Anda, Anda harus menyalin folder DCIM dan seluruh isinya. Cara yang baik untuk mengingat beberapa folder DCIM adalah dengan mengubah namanya menjadi tanggal atau sejenisnya setelah Anda menyalinnya ke komputer Anda. Bila Anda kemudian memutuskan untuk mengembalikan folder DCIM ke kamera, pastikan untuk mengubah namanya kembali menjadi DCIM. Kamera dirancang hanya untuk mengenal file root dengan nama DCIM. Ingatlah bahwa kamera juga tidak akan dapat mengenali folder di dalam folder DCIM kecuali mereka memiliki nama yang awalnya sudah ada saat Anda menyalinnya dari kamera ke komputer Anda.
- Folder dan file harus disimpan sesuai dengan "Struktur Folder Memori" yang ditunjukkan pada halaman 94 agar kamera dapat mengenalinya dengan benar.
- Anda juga dapat menggunakan adaptor kartu PC atau reader/writer kartu memori untuk mengakses file kamera secara langsung dari kartu memori kamera.

Pengaturan Lainnya (Pengaturan)

Bagian ini menjelaskan komponen menu yang dapat Anda gunakan untuk mengonfigurasi pengaturan dan menjalankan operasi lainnya baik dalam modus REKAM dan modus MAINKAN.

Untuk informasi mengenai kapasitas kartu memori, lihat halaman 54.

Mengatur Kecerahan Layar Monitor (Layar)

Prosedur

MENU → Pengaturan → Layar

Anda dapat menggunakan prosedur berikut untuk mengubah kecerahan layar monitor.

Otomatis	Dengan pengaturan ini, kamera mendeteksi tingkat cahaya yang ada dan secara otomatis mengatur kecerahan layar monitor.
+2	Kecerahan yang lebih besar dari +1, yang membuat layar lebih mudah dilihat. Pengaturan ini menghabiskan lebih banyak tenaga.
+1	Pengaturan yang cerah untuk penggunaan di luar ruangan, dll. Kecerahan yang lebih besar dari 0.
0	Kecerahan layar monitor normal untuk penggunaan di dalam ruangan, dll.
-1	Kecerahan layar untuk melihat dalam suasana sekeliling yang gelap tanpa mengganggu orang lain di sekitar Anda.

Menonaktifkan Komunikasi Kartu Eye-Fi (Eye-Fi)

Prosedur

MENU → Pengaturan → Eye - Fi

Memilih "Tak Aktif" untuk menonaktifkan komunikasi kartu Eye-Fi (halaman 92).

Mengonfigurasi Pengaturan Suara Kamera (Suara)

Prosedur

MENU → Pengaturan → Suara

Pembuka		Beralih antara mengaktifkan dan menonaktifkan nada operasional.
1/2 Tombol Shutter		
Shutter		
Fungsi		
Volume	Operasi	Menetapkan volume suara. Pengaturan volume ini juga digunakan selama output video (dari port HDMI) (halaman 70).
	Pemutaran Ulg	Menentukan volume output suara film. Pengaturan volume ini juga digunakan selama output video (dari port HDMI) (halaman 70).

- Bila tingkat volume diset ke 0 akan menghilangkan suara output.

Foto tampilkan waktu (tampilkan waktu)

Prosedur

MENU → Pengaturan → tampilkan waktu

Anda dapat mengonfigurasi kamera untuk mencap hanya tanggal perekaman saja, atau tanggal dan jam di sudut kanan bawah setiap foto.

- Sekali informasi tanggal dan jam dicap pada foto, tidak dapat diedit atau dihapus.

Contoh: 10 Juli 2012, 1:25 p.m.

Tanggal	2012/7/10
Tanggal&Waktu	2012/7/10 1:25pm
Tak Aktif	Tidak ada cap tanggal dan/atau jam

- Meskipun Anda tidak mencap tanggal dan/atau jam dengan Tampilkan waktu, Anda dapat melakukan hal tersebut dengan menggunakan aplikasi pencetakan.
- Cap tanggal dilakukan sesuai dengan pengaturan tanggal dan waktu (halaman 98) dan pengaturan model tampilan (halaman 99).

Mengonfigurasi Pengaturan Waktu Dunia (Waktu Dunia)

Prosedur

MENU → Pengaturan → Waktu Dunia

Menetapkan Tujuan Perjalanan

Anda dapat menggunakan layar Waktu Dunia untuk melihat waktu saat ini pada zona yang berbeda dengan Kota Asal Anda saat Anda sedang bepergian, dll. Waktu Dunia menampilkan waktu saat ini di 162 kota dalam 32 zona waktu di seluruh dunia.

1. Sentuh "Destinasi".

- Untuk mengubah area geografis dan kota untuk waktu di mana Anda biasanya menggunakan kamera, pilih "Setempat".

2. Sentuh "Kota".

Untuk menetapkan waktu musim panas untuk kota tujuan, pilih "Waktu Musim Panas" lalu pilih pengaturan "Aktif" (Jam musim panas digunakan di sebagian area geografis untuk memajukan pengaturan waktu saat ini dengan selama 1 jam selama musim panas).

3. Seret ke atas dan bawah untuk menampilkan area kota tujuan dan kemudian sentuh "OK".

4. Seret ke atas dan ke bawah hingga Anda menemukan kota yang diinginkan, dan sentuh untuk memilihnya.

PENTING!

- Sebelum mengonfigurasi pengaturan Waktu Dunia, pastikan bahwa pengaturan Kota Asal adalah tempat di mana Anda tinggal atau biasanya menggunakan kamera. Bila bukan, pilih "Setempat" pada layar dalam langkah 1 dan konfigurasi Kota Asal, tanggal, dan waktu seperti yang diperlukan (halaman 98).

Memilih Tampilan Waktu

Gunakan prosedur ini untuk menetapkan waktu yang ditampilkan kamera untuk kota setempat dan tujuan Anda.

1. Sentuh "Waktu".

2. Sentuh "Setempat" atau "Destinasi".

Ini akan mengonfigurasi pengaturan waktu dari lokasi yang Anda sentuh dalam langkah sebelumnya.

Menyetel Jam Kamera (Penyesuaian)

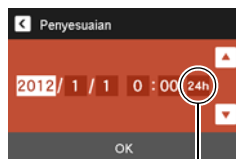
Prosedur

MENU → Pengaturan → Penyesuaian

1. Sentuh nilai yang ingin diubah (tahun, bulan, hari, jam, menit).

2. Sentuh "▲" atau "▼" untuk mengubah nilai yang saat ini dipilih.

- Anda dapat menetapkan suatu tanggal dari 2001 hingga 2049.
- Pastikan untuk memilih Kota Asal (halaman 97) sebelum menyetel jam dan tanggal. Bila Anda menyetel jam dan tanggal saat kota yang salah dipilih untuk Kota Asal Anda, jam dan tanggal semua kota dalam Waktu Dunia (halaman 97) akan menjadi salah.
- Untuk mengganti antara format 12-jam dan 24-jam, sentuh ikon sakelar 12/24 jam.
- Menyentuh dan menahan "▲" atau "▼" akan menggulir pada kecepatan tinggi.



Ikon sakelar 12/24 jam

3. Sentuh "OK".

Menetapkan Model Tanggal (Tampilan Tanggal)

Prosedur

MENU → Pengaturan → Tampilan Tanggal

Anda dapat memilih dari antara tiga model yang berbeda untuk tanggal.

Contoh: 10 Juli 2012

Tahun/Bulan/Hari	12/7/10
Hari/Bulan/Tahun	10/7/12
Bulan/Hari/Tahun	7/10/12

Menentukan Bahasa Tampilan (Language)

Prosedur

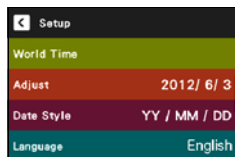
MENU → Pengaturan → Language

■ Menetapkan bahasa tampilan yang Anda inginkan.

1. Pada layar menu, sentuh "Pengaturan".

2. Sentuh "Language".

3. Seret ke atas dan bawah hingga Anda menemukan bahasa yang diinginkan, lalu sentuh untuk memilihnya.



- Model kamera yang dijual dalam area geografis tertentu mungkin tidak mendukung pemilihan bahasa tampilan.

Mengkalibrasi Panel Sentuh (Kalibrasi PS)

Prosedur

MENU → Pengaturan → Kalibrasi PS

Kalibrasikan panel sentuh kapan saja pengoperasian sentuh tidak memberikan hasil sesuai keinginan atau jika respons panel sentuh buruk.

1. Sentuh "Mulai".

2. Gunakan stylus untuk menyentuh bagian tengah masing-masing dari empat tanda silang (+) saat muncul di layar. Jangan terburu-buru melakukan operasi ini dan tunggu hingga tanda silang berikutnya muncul.



Pesan "Selesai" menunjukkan bahwa kalibrasi panel sentuh telah selesai.

- Sentuh secara perlahan bagian tengah dari setiap tanda silang (+).
- Saat mengkalibrasi panel sentuh, posisikan dan tahan kamera seperti biasanya saat Anda melakukan pemotretan (halaman 15).

Memilih Metode Output Terminal HDMI (HDMI)

Prosedur

MENU → Pengaturan → HDMI

Gunakan pengaturan ini untuk memilih format sinyal digital ketika menyambungkan ke TV dengan kabel HDMI.

Otomatis	Pengaturan ini akan menyebabkan format berubah secara otomatis sesuai dengan TV yang tersambung. Biasanya, Anda harus menggunakan modus ini.
1080i	output format 1080i*
480p	output format 480p
576p	output format 576p

* 1080i sesuai dengan 1080 60i, namun tidak dengan 1080 50i. Karena hal ini, metode output yang dibutuhkan mungkin 576p ketika mengeluarkan output ke TV digital pada wilayah penerimaan PAL yang tidak mendukung 1080i 60i. Jika Anda berada pada wilayah penerimaan PAL dan tidak ada yang ditampilkan secara otomatis, ubah pengaturan ke 576p.

- Jika gambar tidak muncul ketika "Otomatis" dipilih sebagai metode output, cobalah mengubah pengaturan ini ke pengaturan yang lain.

Memformat Memori yang Terpasang atau Kartu Memori (Format)

Prosedur

MENU → Pengaturan → Format

Bila kartu memori dipasang dalam kamera, operasi ini akan memformat kartu memori. Memori yang terpasang akan diformat bila tidak ada kartu memori yang dipasang.

- Operasi format akan menghapus semua isi pada kartu memori atau memori yang terpasang. Tidak dapat dikembalikan. Pastikan Anda sudah tidak memerlukan data yang ada pada memori kartu atau memori yang terpasang sebelum Anda memformatnya.
- Memformat memori terpasang atau kartu memori akan menghapus semua gambar terproteksi yang ada di sana.
- Periksa tenaga baterai sebelum memulai operasi format dan pastikan tenaga baterai tidak terlalu rendah. Proses format tidak dapat dilakukan dengan benar dan kamera dapat berhenti beroperasi dengan normal bila tenaga kamera rendah selama proses format berlangsung.

Mengatur ulang Kamera ke Pengaturan Awal Pabrik (Pengaturan awal)

Prosedur

MENU → Pengaturan → Pengaturan awal

Lihat halaman 114 untuk mendapatkan informasi lebih lanjut tentang pengaturan awal pabrik kamera.

Pengaturan di bawah ini tidak diatur ulang.

Pengaturan Waktu Dunia, pengaturan jam, model tanggal, bahasa layar, output video

Mengonfigurasi Pengaturan Layar Monitor

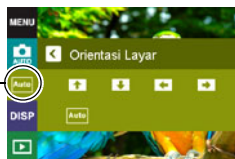
Mengubah Orientasi Layar

Biasanya, kamera secara otomatis mendeteksi orientasi saat ini dan mengubah ikon dan merekam orientasi gambar sebagaimana mestinya. Namun perhatikan bahwa kamera mungkin tidak dapat mendeteksi orientasinya dengan benar jika menunjuk langsung ke bawah. Jika ini terjadi, Anda dapat sementara mengubah ikon dan orientasi gambar yang direkam. Pengaturan ini akan tetap berlaku hingga Anda mengubahnya atau hingga Anda mematikan kamera.

1. Masuk ke modus REKAM.

2. Sentuh ikon orientasi layar.

- Jika ikon tidak ditampilkan di layar, sentuh tab untuk menampilkannya.



Ikon orientasi layar

3. Sentuh ikon pada orientasi yang ingin digunakan.

Ini akan menyebabkan baik ikon dan gambar yang direkam berubah sesuai dengan pemilihan Anda.

Auto	Kamera mendeteksi orientasi saat ini dan mengubah secara otomatis ikon dan orientasi layar.
↑	Ikon teratas menghadap ke atas.
←	Ikon teratas menghadap ke kiri.
↓	Ikon teratas menghadap ke bawah.
→	Ikon teratas menghadap ke kanan.

Menampilkan Informasi Layar (DISP)

Setiap kali "DISP" disentuh akan memutar pengaturan yang menampilkan atau menyembunyikan informasi pada layar. Anda dapat mengonfigurasi pengaturan terpisah untuk modus REKAM dan modus MAINKAN.

- Jika "DISP" tidak ditampilkan pada layar, sentuh tab untuk menampilkannya.
- Informasi tampilan tidak dapat diubah selama perekaman film.

Tidak Aktif	Tidak ada informasi yang ditampilkan.
Informasi Aktif	Menunjukkan informasi mengenai pengaturan gambar, dll.
Status Aktif	Menunjukkan informasi yang lebih mendetail tentang pengaturan. • Ketika Status Aktif dipilih, Anda tidak akan dapat melihat subjek pada layar monitor.

Hal-hal yang Perlu Diperhatikan Selama Penggunaan

■ Hindari Penggunaan Selama Sedang Bergerak

- Jangan menggunakan kamera untuk merekam atau memutar gambar sambil mengemudikan mobil atau kendaraan lain, atau sambil berjalan. Bila Anda melihat monitor sambil bergerak menyebabkan risiko kecelakaan yang serius.

■ Melihat Langsung Matahari atau Cahaya Terang

- Jangan melihat ke matahari atau cahaya terang lainnya melalui viewfinder kamera. Hal tersebut dapat merusak mata Anda.

■ Layar Monitor

- Bila layar monitor retak, jangan menyentuh cairan apapun di dalam layar monitor. Hal tersebut dapat menyebabkan risiko peradangan Kulit.
- Bila cairan layar monitor masuk ke dalam mulut Anda, segera cuci mulut Anda dan hubungi dokter Anda.
- Bila cairan layar monitor masuk mata Anda atau terkena kulit Anda, segera cuci dengan air bersih selama 15 menit dan hubungi dokter Anda.

■ Sambungan

- Jangan menghubungkan peralatan apapun yang tidak ditetapkan untuk digunakan dengan kamera ini ke penghubung. Bila peralatan yang tidak ditetapkan dihubungkan, akan menyebabkan risiko kebakaran dan kejut listrik.

■ Transportasi

- Jangan mengoperasikan kamera di dalam pesawat atau tempat lain di mana pengoperasian peralatan tersebut dibatasi. Penggunaan yang tidak tepat menyebabkan risiko kecelakaan yang serius.

■ Asap, bau yang tidak normal, terlalu panas, dan ketidaknormalan lainnya

- Bila kamera terus digunakan sambil mengeluarkan asap atau bau yang aneh, atau terlalu panas dapat menyebabkan risiko kebakaran dan kejut listrik. Segera lakukan langkah-langkah berikut bila gejala di atas muncul.
 1. Matikan kamera.
 - * Jika kamera karena satu atau beberapa alasan tidak menyala, tekan tombol reset (halaman 8).
 2. Jika Anda menggunakan adaptor USB-AC untuk memberi daya pada kamera, cabutlah adaptor dari dinding outlet.
 3. Hubungi penyalur Anda atau pusat layanan CASIO resmi yang terdekat.

■ Air dan Benda Asing

- Air, cairan lain, atau benda asing (terutama logam) yang masuk ke dalam kamera menyebabkan risiko kebakaran dan kejut listrik. Segera lakukan langkah-langkah berikut bila gejala di atas muncul. Perlu penanganan khusus saat menggunakan kamera di waktu hujan atau salju, dekat laut atau tempat berair lainnya, atau di kamar mandi.
 1. Matikan kamera.
 2. Jika Anda menggunakan adaptor USB-AC untuk memberi daya pada kamera, cabutlah adaptor dari dinding outlet.
 3. Hubungi penyalur Anda atau pusat layanan CASIO resmi yang terdekat.

■ Jatuh dan Penanganan Kasar

- Bila kamera terus digunakan setelah mengalami kerusakan akibat terjatuh atau penanganan kasar lainnya akan menyebabkan resiko kebakaran dan kejut listrik. Segera lakukan langkah-langkah berikut bila gejala di atas muncul.
 1. Matikan kamera.
 2. Jika Anda menggunakan adaptor USB-AC untuk memberi daya pada kamera, cabutlah adaptor dari dinding outlet.
 3. Hubungi penyalur Anda atau pusat layanan CASIO resmi yang terdekat.

■ Jauhkan Dari Api

- Kamera jangan terkena api, yang dapat menyebabkan meledak dan risiko kebakaran serta kejut listrik.

■ Pembongkaran dan Modifikasi

- Jangan mencoba membongkar kamera atau memodifikasinya dengan cara apapun. Hal tersebut dapat menyebabkan risiko kejut listrik, luka bakar, dan luka pribadi lainnya. Pastikan untuk menyerahkan seluruh pemeriksaan internal, pemeliharaan, dan perbaikan kepada penyalur Anda atau pusat layanan CASIO resmi yang terdekat.

■ Lokasi yang Harus Dihindari

- Jangan meninggalkan kamera di salah satu lokasi berikut. Hal tersebut dapat menyebabkan risiko kebakaran dan kejut listrik.
 - Tempat-tempat yang terkena lembab tinggi atau debu
 - Tempat mempersiapkan makanan atau tempat lain di mana terdapat asap minyak
 - Dekat pemanas, pada karpet hangat, di tempat-tempat yang terkena sinar matahari langsung, di dalam kendaraan tertutup yang diparkir di bawah matahari, atau tempat-tempat lain yang bersuhu tinggi
- Jangan meletakkan kamera di permukaan yang tidak stabil, di rak tinggi, dll. Hal tersebut dapat menyebabkan kamera terjatuh, dan berisiko terkena luka.

■ Melakukan Back Up Data Penting

- Selalu menyimpan salinan backup data penting dalam memori kamera dengan memindahkannya ke komputer atau peralatan penyimpanan lainnya. Ingatlah bahwa data dapat terhapus dalam kasus kegagalan fungsi, perbaikan, dll.

■ Baterai yang Dapat Diisi Ulang

- Jangan sekali-kali mencoba membongkar kamera ini kecuali melepas baterai terpasang saat membuang kamera.
- Untuk mengubah baterai gunakan hanya cara dan metode yang dijelaskan secara khusus di dalam manual ini. Bila Anda mencoba mengisi baterai dengan cara yang tidak ditetapkan akan menyebabkan baterai terlalu panas, terbakar dan meledak.
- Perhatikan tindakan pencegahan berikut saat membuang baterai terpasang ketika membuang kamera.
 - Jangan menggunakan atau meninggalkan baterai dekat api yang menyala.
 - Baterai jangan terkena panas atau api.
 - Jangan membawa atau menyimpan baterai bersama dengan komponen yang dapat mengalirkan listrik (kalung, ujung pensil, dll.).
 - Jangan membongkar baterai, menusuknya dengan jarum, atau terkena benturan (memukulnya dengan palu, menginjaknya, dll.), dan jangan terkena solder. Jangan menaruh baterai dalam oven microwave, pemanas, alat pembangkit bertekanan tinggi, dll.
- Jaga baterai dari jangkauan anak-anak. Tidak sengaja menelan baterai berbahaya bagi kesehatan. Jika ada anak yang menelan baterai, hubungi segera dokter.
- Bila pengisian baterai tidak berakhir dengan normal dalam waktu pengisian yang ditetapkan, hentikan pengisian dan hubungi pusat layanan resmi CASIO Anda yang terdekat. Bila pengisian diteruskan akan menyebabkan risiko baterai terlalu panas, terbakar, dan meledak.
- Cairan baterai dapat merusak mata Anda. Bila cairan baterai masuk ke dalam mata Anda secara tidak sengaja, segera cuci dengan air bersih dan kemudian hubungi dokter.
- Bila cairan dari baterai secara tidak sengaja terkena baju atau kulit Anda, segera cuci dengan air bersih. Bila terkena cairan baterai dalam waktu yang lama dapat menyebabkan iritasi kulit.

■ Usia Baterai

- Waktu pengoperasian baterai terus-menerus yang tersedia dalam manual ini menunjukkan perkiraan jumlah waktu sebelum kamera mati akibat rendahnya tenaga baterai saat sedang dialiri tenaga oleh baterai pada suhu normal (23°C). Tidak dijamin bahwa Anda akan dapat mencapai tingkat operasi yang dinyatakan. Usia baterai sebenarnya sangat dipengaruhi oleh suhu kamar, kondisi penyimpanan kamera, waktu penyimpanan, dll.
- Bila kamera dibiarkan menyala dapat menyebabkan baterai berkurang tenaga dan menyebabkan munculnya peringatan tenaga baterai rendah. Matikan kamera bila Anda tidak sedang menggunakannya.
- Peringatan tenaga baterai rendah menunjukkan bahwa kamera akan mati akibat tenaga baterai yang rendah. Isilah baterai sesegera mungkin. Bila baterai dengan tenaga rendah atau habis dibiarkan di dalam kamera dapat menyebabkan kebocoran tenaga baterai dan rusaknya data.

■ Hal-hal yang Harus Diperhatikan Mengenai Kesalahan Data

Kamera digital Anda diproduksi dengan menggunakan komponen digital presisi. Hal berikut dapat menyebabkan risiko rusaknya data dalam memori kamera.

- Mengeluarkan kartu memori saat kamera sedang menjalankan suatu operasi
- Mengeluarkan kartu memori saat lampu belakang sedang berkedip hijau setelah mematikan kamera
- Melepaskan kabel USB saat komunikasi sedang berlangsung
- Operasi abnormal lainnya

Salah satu kondisi berikut dapat menyebabkan munculnya pesan kesalahan pada layar monitor (halaman 120). Lakukan hal-hal yang ditunjukkan oleh pesan yang muncul.

■ Lingkungan Pengoperasian

- Persyaratan Suhu Pengoperasian: 0 hingga 40°C
- Kelembaban Pengoperasian: 10 hingga 85% (tanpa pengembunan)
- Jangan menaruh kamera di tempat-tempat berikut.
 - Di tempat yang terkena cahaya matahari langsung, atau kelembaban tinggi, debu atau pasir
 - Dekat pendingin udara atau di tempat lain yang terkena suhu ekstrem atau lembab
 - Di dalam kendaraan bermotor pada hari panas, atau di tempat yang terkena getaran yang kuat

■ Pengembunan

Perubahan suhu yang tiba-tiba dan ekstrem, seperti misalnya saat kamera dipindahkan dari luar ruangan pada musim dingin ke ruang yang hangat, dapat menyebabkan munculnya tetes air yang disebut "pengembunan" pada bagian dalam dan luar kamera, yang menyebabkan risiko kegagalan fungsi. Untuk mencegah terjadinya pengembunan, simpanlah kamera dalam kantong plastik sebelum berpindah tempat. Kemudian biarkan kantong ditutup agar udara di dalam dapat berubah secara alami menjadi suhu yang sama dengan suhu di tempat yang baru. Setelah itu, keluarkan kamera dari tas selama beberapa jam.

■ Lensa

- Jangan menekan terlalu kuat saat membersihkan permukaan lensa. Hal tersebut dapat menggores permukaan lensa dan menyebabkan kegagalan fungsi.
- Anda mungkin akan memperhatikan adanya distorsi pada beberapa jenis gambar, seperti bengkokan halus pada garis yang seharusnya lurus. Hal ini disebabkan oleh karakteristik lensa, dan bukan berarti kegagalan fungsi kamera.

■ Merawat kamera Anda

- Jangan sekali-kali menyentuh lensa dengan jari. Sidik jari, debu, dan benda asing lainnya pada lensa dapat mengganggu pengoperasian kamera. Gunakan peniup atau alat lain untuk menjaga agar lensa bersih dari debu dan kotoran, dan bersihkan dengan kain yang halus dan kering.
- Untuk membersihkan kamera, bersihkan dengan kain yang halus dan kering.

■ Cara Penanganan Adaptor USB-AC



- Jangan menghubungkan kabel power ke stop kontak yang memiliki tegangan yang berbeda dengan yang ditulis di kabel power. Hal tersebut dapat menyebabkan risiko kebakaran, kegagalan fungsi, dan kejut listrik.
 - Berhati-hatilah untuk menjaga kabel power terhadap kerusakan dan patah. Jangan menaruh benda berat di atas kabel power, atau terkena panas dalam waktu lama. Hal tersebut dapat menyebabkan kerusakan kabel power, menyebabkan risiko kebakaran dan kejut listrik.
 - Jangan mencoba memodifikasi, membengkokkan, memilin, atau menarik kabel power. Hal tersebut dapat menyebabkan risiko kebakaran, kegagalan fungsi, dan kejut listrik.
 - Jangan menghubungkan atau melepaskan sambungan kabel power bila tangan Anda basah. Hal tersebut dapat menyebabkan risiko terkena kejutan listrik.
 - Jangan menghubungkan kabel power ke stop kontak atau kabel perpanjangan yang digunakan bersama dengan peralatan lain. Hal tersebut dapat menyebabkan risiko kebakaran, kegagalan fungsi, dan kejut listrik.
 - Bila kabel power mengalami kerusakan (di mana kabel internal terbuka atau terpotong), segera hubungi pengecer resmi Anda atau pusat layanan resmi CASIO untuk meminta perbaikan. Bila kabel power yang rusak terus digunakan akan menyebabkan risiko kebakaran, kegagalan fungsi, dan kejut listrik.
-
- Adaptor USB-AC menjadi sedikit hangat saat pengisian. Hal ini normal dan bukan berarti terdapat kegagalan fungsi.
 - Lepas sambungan kabel power dari stop kontak bila Anda tidak sedang menggunakan adaptor USB-AC.
 - Jangan menggunakan deterjen untuk membersihkan kabel power (terutama bagian steker).
 - Jangan menutupi adaptor USB-AC dengan selimut, dll. Hal tersebut menyebabkan risiko kebakaran.

■ Hal-hal Lainnya yang Perlu Diperhatikan

Kamera menjadi agak hangat selama penggunaan. Hal ini normal dan bukan berarti terdapat kegagalan fungsi.

■ Hak Cipta

Kecuali bagi kenikmatan pribadi Anda, penggunaan tidak resmi foto atau film yang terdiri dari gambar-gambar yang hak ciptanya dimiliki oleh orang lain, tanpa seizin pemegang resminya, dilarang oleh undang-undang hak cipta. Dalam beberapa kasus, pemotretan penampilan publik, pertunjukan, pameran, dll. mungkin dibatasi seluruhnya, meskipun hal tersebut adalah untuk kenikmatan pribadi Anda. Apakah file tersebut Anda beli atau diperoleh secara gratis, menaruhnya di situs web, situs berbagi file, atau situs Internet lainnya, atau sebaliknya mendistribusikannya ke pihak ketiga tanpa seizin pemegang hak cipta adalah dilarang keras oleh undang-undang hak cipta dan kesepakatan internasional. Sebagai contoh, melakukan upload atau mendistribusikan di Internet gambar-gambar program TV, konser, video musik, dll. yang Anda ambil atau rekam dapat melanggar hak orang lain. Ingatlah bahwa CASIO COMPUTER CO., LTD. tidak bertanggung jawab atas penggunaan produk ini dalam cara apapun yang melanggar hak cipta orang lain atau yang melanggar undang-undang hak cipta.

Istilah-istilah berikut, yang digunakan dalam manual ini, merupakan merek dagang terdaftar atau merek dagang dari masing-masing pemiliknya.

Ingatlah bahwa merek dagang TM dan merek dagang terdaftar [®] tidak digunakan dalam teks manual ini.

- Logo SDXC adalah merek dagang SD-3C, LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, dan Windows 7 merupakan merek dagang terdaftar atau merek dagang milik Microsoft Corporation di Amerika Serikat dan negara-negara lainnya.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, dan iPhoto merupakan merek dagang milik Apple Inc.
- HDMI, logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing, LLC.
- Eye-Fi dan logo Eye-Fi adalah merek dagang dari Eye-Fi, Inc.
- EXILIM, dan Photo Transport merupakan merek dagang terdaftar atau merek dagang milik CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Semua nama perusahaan dan nama produk yang disebutkan di sini merupakan merek dagang terdaftar atau merek dagang milik masing-masing perusahaan.

Dilarang melakukan segala jenis penyalinan komersial, penyebaran, dan penyalinan perangkat lunak yang tidak sah melalui jaringan.

Pengisian

■ Jika lampu belakang kamera mulai berkedip merah...

Jika lampu belakang kamera mulai berkedip merah selama pengisian, ini artinya pengisian kamera tidak dapat diteruskan karena salah satu alasan di bawah. Lakukan tindakan yang dijelaskan di bawah untuk memperbaiki masalahnya lalu cobalah mengisi kembali.

Suhu sekitar atau suhu baterai tinggi atau rendah daripada biasanya.

Cabut kabel USB dari kamera dan tunggu sebentar hingga suhu kamera berada pada kisaran 10°C hingga 35°C, lalu coba isi kembali.

Pewaktu pengaman diaktifkan

Baterai sudah lama tidak dipakai, komputer jenis dan kondisi sambungan tertentu dapat menyebabkan pengisian membutuhkan waktu lebih lama daripada biasanya. Jika pengisian memerlukan waktu lebih lama daripada enam jam, pewaktu pengaman akan menghentikan pengisian secara otomatis, walaupun baterai tidak terisi penuh. Jika baterai sudah lama tidak pernah dipakai, pengisian dapat berhenti secara otomatis setelah 45 menit.

- 1) Menggunakan baterai yang sudah lama tidak dipakai.
Cabut lalu pasang kembali kabel USB untuk meneruskan pengisian.
- 2) Pasokan daya tidak cukup saat tersambung ke komputer
Sambungkan secara langsung ke port USB yang memasok arus 500 mA.

Untuk detail tentang kapasitas pasokan daya dari port USB komputer, hubungi produsen komputer. Anda dapat mencabut dan memasang kembali kabel USB untuk meneruskan pengisian dan Anda mungkin perlu melakukannya berkali-kali jika kapasitas pasokan daya komputer rendah.

Bila masalah berlanjut setelah Anda melakukan langkah-langkah di atas, hal tersebut dapat berarti baterai rusak. Hubungi pusat layanan CASIO resmi Anda yang terdekat.

Hal-hal yang Perlu Diperhatikan Mengenai Baterai

■ Hal-hal yang Perlu Diperhatikan Selama Penggunaan

- Pengoperasian yang dilakukan baterai dalam kondisi dingin selalu lebih sedikit daripada pengoperasian pada suhu normal. Hal ini disebabkan oleh karakteristik baterai, bukan kamera.
- Isilah baterai di tempat di mana suhunya berada dalam kisaran 10°C hingga 35°C. Di luar kisaran suhu ini pengisian memerlukan waktu lebih lama dari biasanya atau bahkan gagal.

■ Hal-hal yang Perlu Diperhatikan Dalam Penyimpanan

- Bila kamera disimpan untuk waktu yang lama sesudah diisi dapat menyebabkan penurunan karakteristik baterai. Bila Anda tidak merencanakan untuk menggunakan kamera selama beberapa waktu, gunakan hingga habis sebelum menyimpannya.
- Untuk mencegah pengisian berlebih pada baterai yang tidak dipakai, isi penuh baterai setiap enam bulan sekali.

Penggantian Baterai

- Bila baterai hanya dapat melakukan operasi yang sangat terbatas setelah pengisian penuh, hal tersebut dapat berarti baterai telah mencapai akhir usia kerjanya. Gantilah baterai dengan yang baru. Hubungi pengecer terdekat atau pusat layanan resmi CASIO untuk mengganti baterai. Jangan mencoba memasang kembali baterai sendiri.

Menggunakan Kamera di Negara Lain

■ Hal-hal yang Perlu Diperhatikan Selama Penggunaan

- Pengisi USB-AC yang dibundel bersama kamera ini dirancang untuk operasi dengan suplai daya apa saja dalam kisaran 100 V hingga 240 V AC, 50/60 Hz. Namun, ingatlah, bahwa bentuk steker kabel power tergantung dari setiap negara atau daerah. Sebelum membawa kamera dan adaptor USB-AC dalam perjalanan, periksa dengan agen perjalanan mengenai kebutuhan sumber listrik di tempat tujuan Anda.
- Jangan menghubungkan adaptor USB-AC ke sumber listrik melalui konverter tegangan atau sejenisnya. Hal tersebut dapat mengakibatkan kegagalan fungsi.

Membuang Kamera

Ketika membuang kamera, pastikan untuk melepaskan baterai lithium ion bawaan terlebih dahulu dan serahkan untuk didaur ulang.



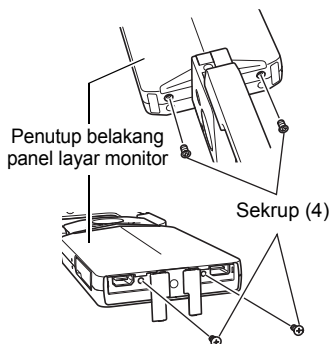
PENTING!

- Baterai kamera ini adalah bawaan dan tidak dapat diganti oleh Anda. Hubungi pengecer terdekat atau pusat layanan resmi CASIO untuk mengganti baterai.
- Pastikan bahwa kamera dimatikan sebelum baterai dilepaskan.
- Tepi penutup belakang sangat tajam. Hati-hati agar jari Anda tidak tergores saat melepaskannya.

1. Matikan kamera.

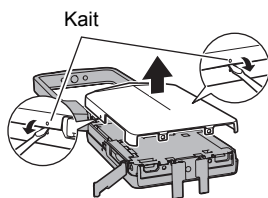
2. Buka frame kamera hingga frame dan panel layar monitor membentuk sudut 90 derajat.

3. Gunakan obeng pas Philips untuk melepaskan keempat sekrup yang menahan penutup belakang panel layar monitor pada tempatnya.

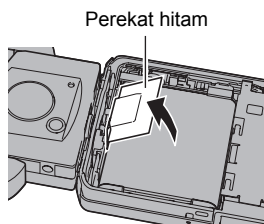


4. Buka penutup slot kartu memori.

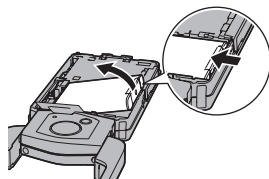
5. Gunakan obeng presisi datar untuk melepaskan kait lalu angkat panel belakang layar monitor pada arah yang ditunjukkan oleh panah.



6. Cabut perekat warna hitam dari baterai.



- 7. Dengan menekan tepi baterai ke arah yang ditunjukkan oleh panah, angkat baterai untuk melepaskannya.**



■ Hal-hal yang Perlu Diperhatikan Dalam Penanganan Baterai Lama yang Dapat Diisi Ulang

- Rekat ujung positif dan negatif dengan selotip, dll.
- Jangan mengupas bagian luar baterai.
- Jangan mencoba membongkar baterai.

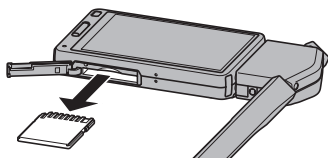
Menggunakan Kartu Memori

Lihat halaman 25 untuk informasi mengenai kartu memori yang didukung dan bagaimana cara memasang kartu memori.

Untuk mengganti kartu memori

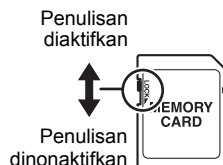
Tekan kartu memori dan kemudian lepaskan. Hal ini akan menyebabkannya keluar dari slot kartu memori dengan pelan. Tariklah kartu seluruhnya keluar dan kemudian masukkan yang lainnya.

- Jangan mengeluarkan kartu dari kamera saat lampu belakang sedang berkedip hijau. Hal tersebut dapat mengakibatkan operasi penyimpanan gambar gagal dan bahkan merusak kartu memori.



■ Menggunakan Kartu Memori

- Kartu memori SD, kartu memori SDHC, dan kartu memori SDXC memiliki tombol proteksi. Gunakan tombol tersebut bila Anda perlu menjaga terhapusnya data secara tidak sengaja. Namun, ingatlah, bila Anda memproteksi kartu memori SD Anda harus menonaktifkan proteksi bila Anda ingin merekam ke dalamnya, memformatnya, atau menghapus salah satu gambarnya.
- Bila kartu memori mulai berlaku tidak normal selama pemutaran gambar, Anda dapat memulihkan pengoperasian yang normal dengan memformatnya ulang (halaman 101). Namun, Anda dianjurkan untuk selalu membawa serta beberapa kartu memori saat menggunakan kamera jauh dari rumah atau kantor.
- Karena Anda terus merekam dan menghapus data dari kartu memori beberapa kali, akan kehilangan kemampuan untuk menghilangkan data. Karena itu, dianjurkan untuk melakukan format ulang kartu memori.
- Pengisian elektrostatis, gangguan listrik, dan gejala lainnya dapat menyebabkan data menjadi rusak atau bahkan hilang. Pastikan bahwa Anda selalu melakukan back up terhadap data yang penting pada media lainnya (CD-R, CD-RW, hard disk, dll.).



■ Hal-hal yang Perlu Diperhatikan Dalam Penanganan Kartu Memori

- Beberapa kartu memori jenis tertentu dapat memperlambat kecepatan pemrosesan. Jika memungkinkan, gunakan kartu memori Ultra High-Speed Type. Namun perhatikan bahwa tidak semua pengoperasian tidak semua dijamin walaupun kartu memori Ultra High-Speed Type digunakan. Beberapa pengaturan kualitas film dapat membutuhkan waktu lebih lama untuk merekam data dan dapat menghasilkan gambar dan/atau audio yang terpotong-potong. Jika ini terjadi, ikon film akan berubah menjadi kuning pada layar monitor.

■ Pembuangan atau Memindahkan Kepemilikan Kartu Memori atau Kamera

- Fungsi format dan hapus pada kamera tidak sesungguhnya membuang file dari kartu memori. Data asli tetap berada pada kartu. Ingatlah bahwa tanggung jawab terhadap data pada kartu memori ada pada Anda. Prosedur berikut dianjurkan saat Anda membuang kartu memori atau kamera, atau bila Anda memindahkan kepemilikan ke pihak lainnya.
 - Saat membuang kartu memori, baik menghancurkan kartu memori secara fisik atau menggunakan perangkat lunak penghapus data yang dijual bebas untuk menghapus data seluruhnya pada kartu memori.
 - Saat memindahkan kepemilikan kartu memori ke pihak lainnya, gunakan perangkat lunak penghapus data yang dijual bebas untuk menghapus data seluruhnya.

Gunakan fungsi format (halaman 101) untuk menghapus data seluruhnya dalam memori yang terpasang di dalam sebelum membuang atau memindahkan kepemilikan kamera.

Kebutuhan Sistem Komputer untuk Perangkat Lunak (Untuk Windows)

Pastikan untuk memeriksa kebutuhan aplikasi. Ingatlah bahwa nilai-nilai yang diberikan di sini merupakan kebutuhan minimum untuk menjalankan sebuah aplikasi. Kebutuhan yang sebenarnya lebih besar, tergantung dari jumlah gambar dan ukuran gambar yang sedang ditangani.

Photo Transport 1.0

Sistem Operasi : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP3)

Memori : Sedikitnya 64 MB

Ruang Drive Hard Disk : Sedikitnya 2 MB

Mengatur Ulang Pengaturan Awal Asli

Tabel dalam bagian ini menunjukkan pengaturan asli awal pada menu yang muncul pada modus REKAM dan MAINKAN ketika Anda mengatur ulang kamera (halaman 101).

- Tanda garis (–) menunjukkan komponen yang pengaturannya tidak di-reset atau komponen yang tidak memiliki pengaturan reset.



PENTING!

- Sebagian komponen menu mungkin tidak tersedia, bergantung pada modus perekaman yang digunakan.

■ Menu REKAM

Rana Sentuh	Tak Aktif
Pewaktu	Tak Aktif
Lampu LED	Tak Aktif
Ukuran Gambar	12M
Kualitas Film	Full HD
Perubahan EV	0.0

White Balance	Otomatis
ISO	Otomatis
Fokus	AF
Lihat kembali	Aktif*
Pengaturan	→ Lihat di bawah.

* Pengaturan awal bergantung pada negara atau kawasan geografis.

■ Menu MAINKAN

Potong subjek	—
Tempelkan subjek	—
Proteksi	—

Rotasi	—
Ubah ukuran	—
Pemotongan	—
Pengaturan	→ Lihat di bawah.

■ Menu Pengaturan

Layar	Otomatis
Eye - Fi	Aktif
Suara	Pembuka: Aktif / 1/2 Tombol Shutter: Aktif / Shutter: Aktif / Fungsi: Aktif / Operasi: 3 / Pemutaran Ulg: 7
tampilkan waktu	Tak Aktif
Waktu Dunia	—

Penyesuaian	—
Tampilan Tanggal	—
Language	—
Kalibrasi PS	—
HDMI	Otomatis
Format	—
Pengaturan awal	—
Versi	—

Bila segala sesuatunya tidak berjalan dengan lancar...

Penanganan Masalah

Masalah	Penyebab yang Mungkin dan Cara Mengatasinya
Suplai Tenaga	
Power tidak menyala.	1) Baterai kamera baru tidak terisi. Isi baterai sebelum menggunakan kamera. 2) Baterai kamera mungkin habis. Isilah baterai (halaman 18). Jika ini tidak menyelesaikan masalah, hubungi pengecer atau pusat layanan resmi CASIO.
Power kamera tiba-tiba berkurang.	1) Kamera dirancang untuk mati secara otomatis jika tidak dioperasikan selama lima menit. Hidupkan power. 2) Baterai mungkin habis. Isilah baterai (halaman 18). 3) Fungsi proteksi kamera mungkin aktif karena suhu kamera terlalu tinggi. Matikan kamera dan tungguhlah hingga dingin sebelum Anda mencoba menggunakannya lagi.
Power tidak akan mati. Tidak ada yang terjadi bila tombol ditekan.	Pakai benda tipis untuk menekan tombol reset (halaman 8) di dekat slot kartu memori slot untuk mematikan dan kemudian menyalakan lagi kamera. Tidak seperti operasi reset (halaman 101), menekan tombol reset di dekat kartu memori tidak memulai setelan kamera.
Perekaman Gambar	
Gambar tidak direkam bila tombol rana ditekan.	1) Bila kamera berada dalam modus MAINKAN, sentuh "REKAM" untuk memasuki modus REKAM. 2) Bila pesan "Memori penuh" muncul, pindahkan gambar ke komputer Anda, hapus gambar yang tidak perlu lagi, atau gunakan kartu memori yang berbeda.
Fokus Otomatis tidak memfokus dengan benar.	1) Bila lensa kotor, bersihkanlah. 2) Subjek mungkin tidak berada di bagian tengah frame fokus bila Anda membuat gambar. 3) Anda mungkin menggerakkan kamera saat memotret. Cobalah memotret dengan adegan "Anti Getar Kcptn Tinggi" BEST SHOT, simpan kamera di atas meja atau permukaan yang rata, atau cari tempat agar kamera kokoh pada tempatnya. 4) Anda mungkin menekan tombol rana seluruhnya ke bawah tanpa menunggu Fokus Otomatis. Tekan tombol rana setengah penuh dan biarkan beberapa waktu agar Fokus Otomatis melakukan fokus.
Subjek keluar dari fokus dalam gambar yang direkam.	Gambar mungkin tidak terfokus dengan benar. Saat membuat gambar, pastikan subjek berada di dalam frame fokus.

Masalah	Penyebab yang Mungkin dan Cara Mengatasinya
Lampu LED tidak menyala.	1) Bila baterai habis, isilah (halaman 18). 2) Operasi lampu LED dinonaktifkan secara otomatis ketika Anda memotret dengan adegan BEST SHOT dan HDR Seni. Pilih modus perekaman yang berbeda (halaman 36).
Tenaga kamera berkurang selama hitungan mundur Pewaktu.	Baterai mungkin habis. Isilah baterai (halaman 18).
Gambar layar monitor keluar dari fokus.	1) Anda mungkin menggunakan "Makro" untuk pemandangan atau foto orang. Gunakan Fokus Otomatis untuk pemandangan dan foto orang (halaman 62). 2) Anda mungkin mencoba untuk menggunakan Fokus Otomatis atau "Fokus T.T" saat memotret gambar close-up. Gunakan "Makro" untuk gambar close up (halaman 62).
Terdapat gangguan digital dalam gambar.	1) Sensitivitas mungkin ditingkatkan secara otomatis untuk subjek yang gelap, yang meningkatkan kemungkinan terjadinya gangguan digital. Gunakan cahaya atau cara lain untuk menyinari subjek. 2) Memotret dengan pengaturan sensitivitas ISO tinggi dapat meningkatkan gangguan digital pada gambar. Jika gangguan digital menjadi masalah, cobalah mengubah pengaturan sensitivitas ISO ke nilai yang lebih rendah.
Gambar yang sudah direkam tidak disimpan.	1) Power kamera mungkin sudah dimatikan sebelum operasi penyimpanan selesai, yang menyebabkan gambar tidak disimpan. Bila indikator baterai menunjukkan  , isi baterai segera mungkin (halaman 18). 2) Anda mungkin telah mengeluarkan kartu memori dari kamera sebelum operasi penyimpanan selesai, yang menyebabkan gambar tidak disimpan. Jangan mengeluarkan kartu memori sebelum operasi penyimpanan selesai.
Walaupun lampu yang ada terang, wajah orang-orang dalam gambar gelap.	Tidak cukup cahaya yang mencapai subjek. Sesuaikan perubahan EV ke sisi + (halaman 59).
Hasil foto malam tidak baik.	Gunakan adegan BEST SHOT "Pemandangan Malam Kcptn Tinggi" (halaman 46) saat memotret di malam hari.
Subjek terlalu gelap saat memotret gambar di tepi pantai atau tempat ski.	Cahaya matahari yang terpantul air, pasir, atau salju, dapat menyebabkan kurangnya pencahayaan gambar. Sesuaikan perubahan EV ke sisi + (halaman 59).
Gambar keluar dari fokus selama perekaman film.	1) Pemfokusan tidak dapat dilakukan karena subjek berada di luar kisaran fokus. Potretlah dalam kisaran yang diizinkan. 2) Lensa mungkin kotor. Bersihkan lensa (halaman 107). 3) Selama perekaman Film Kecepatan Tinggi, fokus ditetapkan pada posisi di mana ketika perekaman dimulai. Untuk memfokuskan gambar, tekan tombol rana setengah penuh untuk Fokus Otomatis sebelum Anda menyentuh "O" (Film) untuk memulai perekaman.

Masalah	Penyebab yang Mungkin dan Cara Mengatasinya
---------	---

Pemutaran Ulg

Warna gambar yang diputar berbeda dengan apa yang muncul pada layar monitor saat pemotretan.	Cahaya matahari atau cahaya dari sumber lain mungkin langsung menyinari lensa saat Anda sedang memotret. Posisikan kamera sedemikian sehingga cahaya matahari tidak langsung menyinari lensa.
Gambar tidak ditampilkan.	Kamera ini tidak dapat menampilkan gambar non-DCF yang direkam ke dalam kartu memori dengan menggunakan kamera digital.
Gambar tidak dapat dirotasi.	Ingatlah bahwa Anda tidak dapat mengedit jenis foto berikut ini. • Gambar panorama • Foto yang direkam dengan kamera lain • Subjek yang dipisahkan

Penghapusan File

File tidak bisa dihapus.	File mungkin diproteksi. Buka proteksi file (halaman 75).
--------------------------	---

Lainnya

Tanggal dan waktu salah ditampilkan, atau tanggal dan waktu yang salah disimpan bersama dengan data gambar.	Pengaturan tanggal dan jam tidak aktif. Set tanggal dan jam yang benar (halaman 98).
Pesan pada layar menggunakan bahasa yang salah.	Bahasa layar yang salah dipilih. Ubah pengaturan bahasa layar (halaman 99).
Gambar tidak dapat dipindahkan melalui sambungan USB.	1)Kabel USB mungkin tidak dihubungkan dengan kencang. Periksa semua sambungan. 2)Bila kamera tidak dihidupkan, hidupkanlah. 3)Komputer Anda tidak dapat mengenali kamera bila Anda menghubungkan melalui hub USB. Selalu hubungkan langsung ke port USB komputer.

Masalah	Penyebab yang Mungkin dan Cara Mengatasinya
Layar pemilihan bahasa muncul bila kamera dihidupkan.	1)Anda tidak mengonfigurasi pengaturan awal setelah membeli kamera atau kamera mungkin telah dibiarkan dengan baterai yang mati. Periksa pengaturan kamera (halaman 24, 98). 2)Mungkin terdapat masalah dengan data memori kamera. Bila hal ini terjadi, lakukan operasi reset untuk menginisialisasi pengaturan kamera (halaman 101). Setelah itu, konfigurasi setiap pengaturan. Bila layar pemilihan bahasa tidak muncul kembali setelah saat Anda menghidupkan kamera, hal tersebut berarti data manajemen memori kamera telah dipulihkan. Bila pesan yang sama muncul setelah Anda menghidupkan power, hubungi pengecer atau pusat layanan resmi CASIO.
Tombol tidak memberikan respons setelah power dinyalakan.	Dengan kartu memori berkapasitas besar, ada jeda setelah power dinyalakan sebelum tombol dapat memberikan respons.

ALERT	Fungsi proteksi kamera mungkin aktif karena suhu kamera terlalu tinggi. Matikan kamera dan tungguhlah hingga dingin sebelum Anda mencoba menggunakannya lagi.
Baterai hampir habis.	Baterai hampir habis.
Kartu BERMASALAH	Terdapat kesalahan dengan kartu memori. Matikan kamera, keluarkan kartu memori dan kemudian masukkan kembali ke kamera. Bila pesan muncul kembali saat Anda menghidupkan kamera kembali, format kartu memori (halaman 101).  PENTING! • Bila kartu memori diformat akan menghapus semua filenya. Sebelum memformat, cobalah memindahkan file-file yang dapat dipulihkan ke komputer atau peralatan penyimpanan lainnya.
File tidak bisa disimpan karena baterai hampir habis.	Tenaga baterai rendah, sehingga file gambar tidak dapat disimpan.
Folder tidak bisa dibuat.	Anda sedang mencoba untuk merekam file sedangkan telah ada 9999 file yang disimpan di folder ke-999. Bila Anda ingin merekam lebih banyak, hapus file yang tidak lagi Anda perlukan (halaman 33).
Gambar sedang diunggah. Harap tunggu.	Anda sedang mencoba untuk mematikan kamera saat data gambar dipindahkan dengan menggunakan kartu Eye-Fi (halaman 92).
LENSA BERMASALAH	Pesan ini muncul dan kamera mati saat lensa menjalankan suatu operasi yang tidak diharapkan. Bila pesan yang sama muncul setelah Anda menghidupkan power, hubungi pusat layanan CASIO resmi atau pengecer asli Anda.
Memori penuh	Memori penuh dengan gambar-gambar yang Anda rekam dan/atau file yang disimpan dengan operasi editing. Hapus file yang tidak lagi Anda perlukan (halaman 33).
Perekaman salah...	Kompresi gambar tidak dapat dilakukan akibat beberapa alasan selama penyimpanan data gambar. Potretlah gambar kembali.
SYSTEM ERROR	Sistem kamera Anda rusak. Hubungi penyalur Anda atau pusat layanan CASIO resmi yang terdekat.

Kartu terkunci	Tombol LOCK dari kartu memori SD, SDHC, atau SDXC yang terpasang dalam kamera berada di posisi terkunci. Anda tidak dapat menyimpan gambar ke atau menghapus gambar dari kartu memori yang terkunci.	LOCK 
Tidak ada file.	Tidak ada file dalam memori yang terpasang di dalam atau pada kartu memori.	
Kartu belum diformat.	Kartu memori yang dipasang dalam kamera tidak diformat. Format kartu memori (halaman 101).	
File tidak bisa diputar.	File yang Anda coba akses rusak atau merupakan jenis yang tidak dapat ditampilkan dengan kamera ini.	
Fungsi ini tidak dapat dipakai	Pesan ini akan muncul ditengah-tengah pengoperasian ketika mencoba menggunakan fungsi yang tidak dibolehkan ketika digunakan bersama dengan fungsi lain.	

Jumlah Foto/Waktu Perekaman Film

Foto

Ukuran Gambar (Piksel)	Perkiraan Ukuran File Gambar	Memori yang Terpasang ^{*1} Kapasitas Perekaman	Kartu Memori SD ^{*2} Kapasitas Perekaman
12 M (4000×3000)	4,13 MB	5	2286
3:2 (4000×2656)	3,62 MB	6	2728
10 M (3648×2736)	3,38 MB	6	2728
5 M (2560×1920)	1,72 MB	9	4283
VGA (640×480)	290 KB	61	26809

Film

Kualitas Gambar (Piksel)/ (Suara)	Ukuran File Maksimum	Perkiraan Tingkat Data (Tingkat Bingkai)	Memori yang Terpasang* ¹ Kapasitas Perekaman	Kartu Memori SD* ² Kapasitas Perekaman	Ukuran File Film 1 menit
Full HD (1920×1080) (Monaural)	Ukuran Film Maksimum: 4 GB (atau 29 menit)	14,2 Megabita/detik (30 bingkai/detik)	18 detik	36 menit 23 detik	106,5 MB
HD (1280×720) (Monaural)		10,9 Megabita/detik (30 bingkai/detik)	24 detik	47 menit 35 detik	81,8 MB
HS240 (432×320) (Tidak ada suara)		40,0 Megabita/detik (240 bingkai/detik)	6 detik	12 menit 58 detik	300,0 MB

*1 Kapasitas memori yang terpasang setelah pemformatan (Kira-kira 34,9 MB)

*2 Berdasarkan kartu memori 16 GB SDHC (SanDisk Corporation). Jumlah gambar yang dapat Anda simpan tergantung dari jenis kartu memori yang sedang Anda gunakan.

- Nilai-nilai kapasitas perekaman foto dan film hanyalah perkiraan dan hanya dimaksudkan untuk referensi. Kapasitas sebenarnya tergantung dari isi gambar.
- Ukuran file dan nilai-nilai tingkat data hanyalah perkiraan dan hanya dimaksudkan untuk referensi. Nilai-nilai yang sebenarnya tergantung dari jenis gambar yang dipotret.
- Saat menggunakan kartu memori dengan kapasitas yang berbeda, kalkulasi jumlah gambar dalam bentuk persentase 16 GB.
- Waktu yang dibutuhkan untuk memutar film kecepatan tinggi akan berbeda dengan waktu yang dibutuhkan untuk merekamnya. Jika Anda merekam film kecepatan tinggi selama 10 detik, misalnya, maka butuh 80 detik untuk memutarnya kembali.
- Lamanya setiap film dapat mencapai 29 menit. Perekaman film berhenti secara otomatis setelah 29 menit merekam.

Spesifikasi

Format File	Foto: JPEG (Exif Versi 2.3; DCF 2.0 standar) Film: Format MOV, H.264/AVC standar, IMA-ADPCM (monaural)
Media Rekaman	Memori yang Terpasang (Area Penyimpanan Gambar: 34,9 MB*) SD/SDHC/SDXC * Kapasitas memori yang terpasang setelah pemformatan
Ukuran Gambar yang Direkam	Foto: 12 M (4000×3000), 3:2 (4000×2656), 10 M (3648×2736), 5 M (2560×1920), VGA (640×480) Film: Full HD (1920×1080 30 fps), HD (1280×720 30 fps), HS240 (432×320 240 fps)
Piksel Efektif	12,1 Megapiksel
Elemen Pencitraan	Ukuran: CMOS kecepatan tinggi 1/2,3 inci persegi Total Piksel: 12,75 Megapiksel
Jarak Lensa/Fokus (Foto)	F2.8 f = 3,8 mm (ekuivalen dengan 21 mm dalam format 35 mm)
Zoom	Hingga 4,0X ketika Zoom RT dan Zoom digital digunakan Hingga 15,9X ketika Zoom RT, Zoom HD dan Zoom digital digunakan (ukuran VGA)
Fokus	Fokus Otomatis Deteksi Kontras • Modus Fokus: - Fokus Otomatis, Fokus Makro, Fokus Pan, Tidak Terbatas • Wilayah AF: Titik tengah * Wilayah AF Cerdas digunakan ketika Premium Otomatis dipilih.
Perkiraan Kisaran Fokus (Foto) (Dari Permukaan Lensa)	Fokus Otomatis: 8 cm hingga ∞ Fokus Makro: 8 cm hingga 50 cm Tidak Terbatas: ∞
Pengukuran	Unsur gambar multi-pola
Kontrol Potret	Program AE
Kompensasi pemotretan	-2.0 EV hingga +2.0 EV (dalam langkah 1/3 EV)
Shutter	Rana elektronis CMOS
Kecepatan Rana	Foto (Otomatis): 1/10 hingga 1/16000 detik Foto (Premium Otm): 1 hingga 1/16000 detik * Dapat berbeda-beda akibat pengaturan kamera.
Nilai Apertur	F2.8

White Balance	Otomatis, Siang, Berawan, Tertutup Bayangan, Neon putih Siang, Neon Siang hari, Lampu bohlam, WB Manual
Sensitivitas (Sensitivitas Output Standar)	Foto: Otomatis, Sama dengan ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 Film: Otomatis
Layar Monitor	LCD warna TFT 3,0 inci (Super Clear LCD) 460.800 (960×480) dot Layar Sentuh
Terminal sambungan eksternal	Port USB (Kompatibel dengan USB Kecepatan Tinggi, pengisian USB), output HDMI (Mikro/Tipe D)
Mikrofon	Monaural
Speaker	Monaural
Kebutuhan Tenaga	Baterai ion lithium khusus yang dapat diisi ulang (bawaan)

Perkiraan Usia Baterai

Semua nilai yang diberikan di bawah ini mewakili perkiraan jumlah waktu pada suhu normal (23°C) sebelum kamera padam. Nilai-nilai tidak dijamin. Suhu yang rendah akan memperpendek usia baterai.

Jumlah Foto (CIPA) (Waktu Operasi)*¹	220 foto
Pemutaran Berlanjut (Foto)*²	2 jam 10 menit
Perkiraan waktu perekaman film terus-menerus (Film kecepatan tinggi)*³	1 jam 20 menit
Perkiraan waktu perekaman film terus-menerus (Film Full HD)*³	1 jam 10 menit

- Media Rekaman: Kartu memori SDHC 16 GB (SanDisk Corporation)
- Kondisi Pengukuran

*1 Perkiraan jumlah foto (CIPA) (Waktu Operasi)

Sesuai dengan standar CIPA (Camera and Imaging Products Association)

Suhu normal (23°C), monitor aktif, selama dua gambar diambil; daya dimatikan dan dinyalakan kembali setelah 10 gambar diambil.

*2 Perkiraan waktu pemutaran

Suhu standar (23°C), geseran satu gambar kira-kira setiap 10 detik

*3 Perkiraan waktu untuk putaran berulang dari perekaman 10 menit menurut penghapusan file yang sudah direkam.

- Nilai di atas didasarkan kepada pengisian penuh, pertama kali ketika baterai diisi setelah kamera dibeli. Pengisian berulang mempersingkat usia baterai.
- Frekuensi pemakaian Fokus Otomatis dan waktu kamera dinyalakan sangat memengaruhi waktu perekaman dan jumlah nilai foto.

Konsumsi Tenaga	3,7 V DC, Kira-kira 3,6 W
Dimensi	122,8 (P) × 59,0 (L) × 14,9 (T) mm
Berat	Kira-kira 157 g (termasuk kartu memori*) Kira-kira 155 g (tidak termasuk kartu memori) * Kartu memori SDHC 16 GB (SanDisk Corporation)

■ Adaptor USB-AC (AD-C53U)

Tenaga Input	100 hingga 240 V AC, 50/60 Hz, 100 mA
Tenaga Output	5,0 V DC, 650 mA
Persyaratan Suhu Pengoperasian	5 hingga 35°C
Dimensi	53 (P) × 21 (L) × 45 (T) mm (tidak termasuk tonjolan)
Berat	Kira-kira 37 g

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan