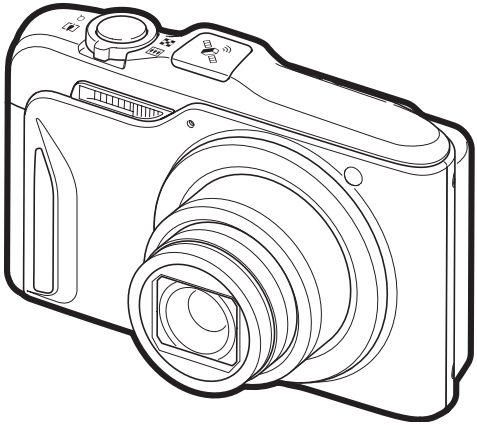
CASIO

Cz

Digitální fotoaparát

EX-H20G

Návod k použití



Děkujeme vám za zakoupení tohoto produktu CASIO.

- Před jeho použitím se nezapomeňte seznámit se všemi bezpečnostními pokyny tohoto návodu k použití.
- Návod k použití si bezpečně uložte k pozdějšímu nahlédnutí.
- Nejnovější informace o tomto produktu získáte na oficiálních webových stránkách EXILIM na http://www.exilim.com/

Chcete-li přejít na část „Jak maximálně využít funkci Dynamic Photo“, klikněte sem!

Dynamic Photo

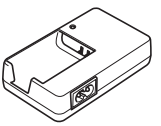
EXILIM

Vybalení

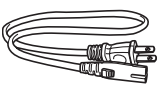
Při vybalování fotoaparátu si ověřte, zda dodávka obsahuje všechny níže uvedené položky. Pokud některá chybí, obraťte se na původního prodejce.

Digitální fotoaparát

Dobíjitelná lithium-iontová baterie (NP-90)



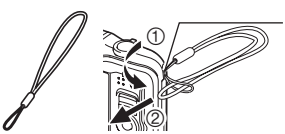
Nabíječ (BC-90L)



* Tvar vidlice síťového kabelu se liší podle země nebo geografické oblasti.

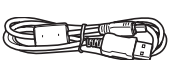
Síťový kabel

Připevnění poutka k fotoaparátu

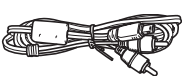


Poutko připevněte sem.

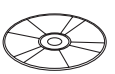
Poutko



Kabel USB



Kabel AV



Disk CD-ROM

Referenční příručka

Čtěte nejdřív!

- Obsah této příručky a přiložené referenční příručky může být změněn bez upozornění.
- Obsah této příručky byl kontrolován v každé fázi výroby. Pokud si všimnete jakýchkoli nejasností, chyb apod., prosíme, upozorněte nás.
- Jakékoli kopírování obsahu tohoto návodu k použití, ať zčásti nebo vcelku, je zakázáno. Kromě osobního užití je jakékoli další využití obsahu tohoto návodu bez svolení společnosti CASIO COMPUTER CO., LTD. zakázáno autorským zákonem.
- Mapová data, data doporučeného fotografického cíle a data názvů míst, které jsou uloženy v interní paměti fotoaparátu, jsou určeny pouze k vašemu osobnímu využití. Použití k jiným účelům bez povolení originálního držitele (držitelů) autorských práv je zakázáno.
- Mapová data, data doporučeného fotografického cíle a data názvů míst zobrazená fotoaparátem nemusí odpovídat skutečným názvům a vlastním jménům.
- Společnost CASIO COMPUTER CO., LTD. není zodpovědná za jakékoli škody nebo ušlé zisky způsobené vám nebo jakékoli třetí straně v důsledku použití nebo závady tohoto produktu.
- Funkce Hybrid-GPS tohoto fotoaparátu byla vyvinuta a vyrobena pouze k využití v digitálních fotoaparátech. Nikdy se ji nepokoušejte využívat jako navigační nástroj pro letoun, motorové vozidlo, osobní navigátor nebo jiný typ navigace, nebo k zaměřování. Společnost CASIO není zodpovědná za jakékoli škody vzniklé v důsledku pokusu využít informace o poloze (poskytnuté tímto fotoaparátem), pro jakýkoli z výše uvedených důvodů.
- Společnost CASIO COMPUTER CO., LTD. není zodpovědná za jakékoli škody, ušlé zisky nebo nároky třetích stran v důsledku použití produktů Photo Transport, Dynamic Photo Manager nebo YouTube Uploader for CASIO.
- Společnost CASIO COMPUTER CO., LTD. není zodpovědná za jakékoli škody nebo ušlé zisky způsobené vymazáním obsahu paměti v důsledku závady, opravy nebo jiné příčiny.
- Vezměte na vědomí, že se ukázky stránek a vyobrazení produktu v tomto návodu k použití mohou od zobrazovaných stránek a konfigurace skutečného fotoaparátu mírně lišit.

LCD panel

Panel displeje z tekutých krystalů byl vyroben pomocí velmi přesné technologie, která poskytuje více než 99,99% funkčnost pixelů. To znamená, že se velmi malý počet pixelů nerozsvítí nebo zůstává stále zhasnutý. Jedná se o vlastnost panelů z tekutých krystalů a nejedná se o závadu.

Pořiďte několik zkušebních snímků

Před pořízením finálního snímku proveďte zkušební snímek, abyste se přesvědčili, že fotoaparát pracuje správně.

Obsah

Vybalení . . . 2
Čtěte nejdřív! . . . 3
Obecný průvodce . . . 10
Obsah displeje . . . 11

Stručný návod - Základy 14

Princip digitálního fotoaparátu? . . . 14
Co můžete podniknout se svým fotoaparátem CASIO . . . 15
Nejprve nabijte baterii . . . 17
- Nabíjení baterie . . . 17
- Vložení baterie . . . 18

Základní nastavení při prvním zapnutí fotoaparátu . . . 20
Příprava paměťové karty . . . 22
- Podporované paměťové karty . . . 22
- Vkládání paměťové karty . . . 22
- Formátování (inicializace) nové paměťové karty . . . 23

Zapínání a vypínání fotoaparátu . . . 24
- Zapnutí . . . 24
- Jak vypnout fotoaparát . . . 24

Správné držení fotoaparátu . . . 25
Vyfotografování snímku . . . 26
- Volba automatického režimu záznamu . . . 26
- Vyfotografování snímku . . . 27

Prohlížení snímků . . . 30
Odstraňování snímků a videoklipů . . . 31
- Odstranění jednoho souboru . . . 31
- Odstranění určitých souborů . . . 31
- Odstranění všech souborů . . . 32

Bezpečnostní pokyny k fotografování . . . 32
- Omezení automatického ostření . . . 33

Zásady fotografování 34

Používání ovládacího panelu . . . 34
Změna velikosti snímku . . . (Velikost) . . . 35
Používání blesku . . . (Blesk) . . . 37
Výběr režimu ostření . . . (Ostření) . . . 39
Stanovení oblasti automatického ostření . . . (Oblast AF) . . . 41
Stanovení citlivosti ISO . . . (ISO) . . . 43
Používání samospouště . . . (Samospoušť) . . . 44
Používání funkce Vyhledávání tváře . . . (Vyhledávání tváře) . . . 45
Úprava expozice snímku . . . (Úprava EV) . . . 46
Změna formátu data/času na ovládacím panelu . . . 47
Fotografování se zoomem . . . 47
- Popis indikátoru zoomu . . . 48
- Přiblížení se super rozlišením . . . (Zoom SR) . . . 49

Natáčení videoklipů 50

Natáčení videoklipu 50

Používání scénických režimů BEST SHOT 52

Co představují režimy BEST SHOT?. 52
- Některé scénické režimy. 52

Fotografování v režimu BEST SHOT. 52
- Tvorba vlastních konfigurací BEST SHOT 54

Fotografování panoramatického snímku . . . . . (Pohyblivé panorama) . . 55
Fotografování auto-portrétu 57

Pokročilé nastavení 58

Používání nabídek na displeji 58
Nastavení režimu REC . . . . . (REC) . . 60
- Výběr režimu ostření . . . . . (Ostření) . . . 60
- Používání samospouště . . . . . (Samospoušť) . . . 60
- Fotografování s funkcí Vyhledávání tváře . . . . . (Vyhledávání tváře) . . . 60
- Fotografování v sekvenčním režimu automatického ostření . . . . . (Sekvenční AF) . . . 60
- Omezení vlivu pohybu fotoaparátu a objektu . . . . . (Anti Shake) . . . 61
- Stanovení oblasti automatického ostření . . . . . (Oblast AF) . . . 61
- Použití pomocného osvětlení k automatickému ostření . . . . . (Pomocné osvětlení k ostření) . . . 62
- Změna tvaru rámečku ostření . . . . . (Rámeček ostření) . . . 62
- Zapnutí nebo vypnutí digitálního zoomu . . . . . (Digitální zoom) . . . 63
- Zobrazení mřížky na displeji . . . . . (Mřížka) . . . 63
- Zapnutí Náhledu snímku . . . . . (Náhled) . . . 63
- Používání ikony Nápověda . . . . . (Ikona Nápověda) . . . 63
- Konfigurace výchozího nastavení při zapnutí . . . . . (Paměť) . . . 64

Nastavení kvality snímků . . . . . (Kvalita) . . 65
- Fotografování snímků s lepší strukturou a ostrostí . . . . . (Kvalita SR) . . . 65
- Přiblížení se super rozlišením . . . . . (Zoom SR) . . . 65
- Stanovení velikosti snímku . . . . . (Velikost) . . . 65
- Stanovení kvality snímků . . . . . (Kvalita (Fotografie)) . . . 66
- Stanovení kvality videoklipu . . . . . (Kvalita (Videoklip)) . . . 66
- Fotografování nádherných snímků osob a krajiny . . . . . (Efekt) . . . 67
- Úprava expozice snímku . . . . . (Úprava EV) . . . 68
- Úprava Vyvážení bílé . . . . . (Vyvážení bílé) . . . 69
- Stanovení citlivosti ISO . . . . . (ISO) . . . 70
- Stanovení režimu měření . . . . . (Měření) . . . 70
- Optimalizace jasu snímku . . . . . (Osvětlení) . . . 71
- Použití vestavěných barevných filtrů . . . . . (Barevný filtr) . . . 71
- Nastavení ostrosti snímku . . . . . (Ostrost) . . . 71
- Nastavení sytosti barev . . . . . (Saturace) . . . 71
- Nastavení kontrastu snímku . . . . . (Kontrast) . . . 72
- Stanovení intenzity blesku . . . . . (Intenzita blesku) . . . 72

Prohlížení snímků a sledování videoklipů 73

Prohlížení snímků 73
Sledování videoklipů 73
Prohlížení panoramatického snímku 74
Zvětšování zobrazeného snímku 75
Zobrazení nabídky obrázku 75
Zobrazení snímků v kalendáři 76
Prohlížení snímků a sledování videoklipů na obrazovce televizoru 76
- Sledování videoklipů ve vysoké kvalitě na televizoru s vysokým rozlišením (Hi-Vision) 78

Ostatní funkce týkající se přehrávání (PLAY) 80

Přehrávání prezentace na fotoaparátu . . . . . (Prezentace) 80
- Ukládání hudby z počítače do paměti fotoaparátu 82

Vytvoření fotografie z filmového okénka . . . . . (MOTION PRINT) 83
Úprava videoklipu na fotoaparátu . . . . . (Úprava videoklipu) 83
Optimalizace jasu snímku . . . . . (Osvětlení) 85
Úprava Vyvážení bílé . . . . . (Vyvážení bílé) 85
Úprava jasu stávajícího snímku . . . . . (Jas) 86
Výběr snímků k tisku . . . . . (Tisk DPOF) 86
Ochrana souboru před odstraněním . . . . . (Ochrana) 87
Úprava datumu a času snímku . . . . . (Datum/Čas) 88
Odstranění informace o místu ze snímku . . . . . (Odstr. info o místu) 88
Otočení snímku . . . . . (Otáčení) 89
Změna velikosti snímku . . . . . (Změnit velikost) 89
Ořez snímku . . . . . (Výřez) 90
Kopírování souborů . . . . . (Kopírovat) 90

Používání funkce Hybrid-GPS 91

Záznam aktuálních informací o místu (zeměpisná šířka a délka, směrování fotoaparátu, název místa) s daty snímku 92
- Aktivace funkce GPS . . . . . (GPS) 92
- Informace o místu záznamu s daty snímku . . . . . (Záznam š/d) 93
- Vkládání názvu místa do snímku . . . . . (Vložit místo) 94
- Označení názvu místa ve snímku . . . . . (Označit místo) 96
- Pokyny k používání funkce Hybrid-GPS 97

Používání mapových dat uložených v paměti fotoaparátu . . . . . (režim MAPA) 99
- O režimu MAPA 99
- Obsah displeje v režimu MAPA 100
- Operace v režimu MAPA 102
- Základní nastavení režimu MAPA 104

Použití dalších mapových dat . . . . . (Nabídka záložky MAPA) 105
- Ukládání informací o poloze . . . . . (Uložit záznam) 105
- Sledování pohybu na mapě . . . . . (Zobr. záznam) 105

■ Určení intervalu zobrazování tras . . . . . (Interval) . . 105
■ Ukládání všech záznamů informací o poloze v paměti fotoaparátu na paměťovou kartu . . . . . (Výstup zázn.) . . 106
■ Aktivace pohybu obrazového kurzoru . . . . . (Přesun.kurzor) . . 106
■ Úprava přesnosti směrového snímače . . . . . (Upravit směr) . . 106
■ Konverze informací o místu z jiného zdroje pro přehrávání na tomto fotoaparátu . . . . . (Aktualizovat) . . 107
Další nastavení . . . . . (Nabídka záložky Nastavit) . 108
■ Automatická orientace snímku a Otáčení . . . . . (Auto. otočení) . . 108
■ Automatická úprava nastavení hodin fotoaparátu . . . . . (Aut.korekce času) . . 108
Zobrazení snímků s informacemi o místu . . . . . (režim PLAY) . 109
■ Prohlížení snímků s informacemi o místu 109
■ Odstranění informací o místu připojených ke snímku . . . . . (Odstr. info o místu) . . 109
Pokyny k používání funkce Hybrid-GPS 110

Dynamic Photo 111

Vložení interního objektu do snímku nebo videoklipu . . . (Dynamic Photo) . . 111
■ Prohlížení snímku Dynamic Photo . . . . . (soubor Dynamic Photo) . . 113
Konverze snímku Dynamic Photo (statický snímek) na videoklip . . . . . (Převodník videa) . 113

Tisk 114

Tisk snímků 114
Přímé připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge 115
Použití DPOF pro výběr obrázků a počtu kopií k tisku 117

Používání fotoaparátu s počítačem 120

Úkoly, které je možno dělat prostřednictvím počítače... 120
Používání fotoaparátu s počítačem se systémem Windows 121
■ Prohlížení a ukládání snímků na počítači 122
■ Přehrávání videoklipů 125
■ Přenos videoklipů na YouTube 126
■ Přenos snímků z počítače do paměti fotoaparátu. 128
■ Přehrávání snímků Dynamic Photo na fotoaparátu EXILIM, na počítači nebo na mobilním telefonu 129
■ Prohlížení místa pořízení snímku 130
■ Prohlížení uživatelské dokumentace . . . . . (soubory PDF) . . 130
■ Registrace uživatele 130
Používání fotoaparátu s počítačem Macintosh 131
■ Připojení fotoaparátu k počítači a ukládání souborů. 131
■ Automatický přenos snímků a jejich správa na počítači Macintosh 134
■ Přehrávání videoklipů 134
■ Prohlížení uživatelské dokumentace . . . . . (soubory PDF) . . 135
■ Registrace uživatele 135
Používání paměťové karty SD Eye-Fi Wireless k přenosu snímků . . . . . (Eye-Fi) . 135

Soubory a složky 137
Data na paměťové kartě 138

Další nastavení (Nastavit) 140

Nastavení jasu displeje . . . . . (Obrazovka) . 140
Vypnutí komunikace karty Eye-Fi . . . . . (Eye-Fi) . 140
Aktivace funkce GPS . . . . . (GPS) . 141
Informace o místu záznamu s daty snímku . . . . . (Záznam š/d) . 141
Automatická orientace snímku a Otáčení . . . . . (Auto. otočení) . 141
Nastavení konfigurace zvuku fotoaparátu . . . . . (Zvuky) . 142
Konfigurace obrázku úvodní stránky . . . . . (Spuštění) . 142
Stanovení pravidla generování pořadových čísel ve jménech souborů . . . . . (Číslo souboru) . 143
Vytvoření složky k ukládání snímků . . . . . (Vytvořit složku) . 143
Nastavení Světového času . . . . . (Světový čas) . 144
Snímky s časovým razítkem . . . . . (Časové razítko) . 145
Označení názvu místa ve snímku . . . . . (Označit místo) . 145
Automatická úprava nastavení hodin fotoaparátu . . . (Aut.korekce času) . 145
Nastavení hodin fotoaparátu . . . . . (Upravit) . 146
Specifikace formátu data . . . . . (Formát data) . 146
Volba jazyka displeje . . . . . (Language) . 147
Konfigurace režimu spánku . . . . . (Režim spánku) . 147
Konfigurace automatického vypínání . . . . . (Autom. vypn.) . 148
Konfigurace nastavení [📷], [▶] a [🌐] . . . . . (REC/PLAY) . 148
Ochrana souboru před odstraněním . . . . . (🗑 Vypnuto) . 149
Konfigurace nastavení protokolu USB . . . . . (USB) . 149
Nastavení poměru stran obrazu a systému videovýstupu . . . . . (Videovýstup) . 150
Volba výstupního formátu konektoru HDMI . . . . . (Výstup HDMI) . 150
Formátování interní paměti nebo paměťové karty . . . . . (Formátovat) . 151
Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu z výroby . . . . . (Reset) . 151

Nastavení displeje 152

Používání histogramu ke kontrole expozice 152
▮ Jak používat histogram 153

Dodatek 154

Bezpečnostní opatření během použití 154
Napájení 161
▮ Nabíjení 161
▮ Výměna baterie 161
▮ Bezpečnostní pokyny týkající se baterií 162
▮ Použití fotoaparátu v jiné zemi 162
Používání paměťové karty 163

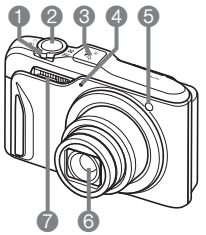
▮ Výměna paměťové karty 163
Minimální požadavky na počítačový systém pro
přiložený software . . . . . (přiložený disk CD-ROM) . 165
Reset – Obnovení výchozího nastavení 167
Pokud se něco nedaří... 170
▮ Odstraňování poruch 170
▮ Chybové zprávy 176
Počet snímků/Délka záznamu videoklipu 179
Technické údaje 181

Obecný průvodce

Čísla v závorkách vyjadřují stránky, kde je každá položka popsána.

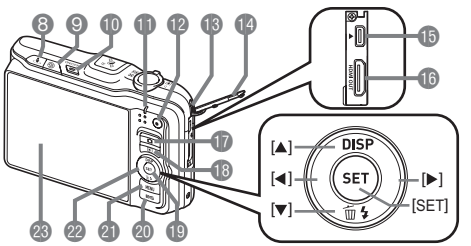
■ Fotoaparát

Zepředu



1. Ovladač zoomu (strany 26, 47, 75, 76)
2. Tlačítko spouště (strana 27)
3. Anténa GPS (strana 97)
4. Mikrofon (strany 25, 51)
5. Přední indikátor (strany 44, 62)
6. Objektiv
7. Blesk (strana 37)
8. Tlačítko [👤] (Aktuální pozice) (strana 102)
9. Tlačítko [🌐] (MAPA) (strany 24, 99)

Zezadu

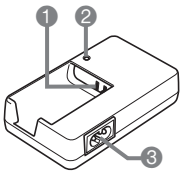


10. [ON/OFF] (Vypínač) (strana 24)
11. Zadní indikátor (strany 24, 27, 37)
12. Tlačítko [●] (Videoklip) (strana 50)
13. Otvor k připevnění poutka (strana 2)
14. Víčko konektoru
15. Port [USB/AV] (strany 76, 115, 123, 132)
16. [HDMI OUT] Výstup HDMI (Mini) (strana 78)
17. Tlačítko [📷] (REC) (strany 24, 26)
18. Tlačítko [▶] (PLAY) (strany 24, 30)
19. Tlačítko [SET] (strana 34)
20. Tlačítko [BS] (strana 52)
21. Tlačítko [MENU] (strana 58)
22. Ovládací tlačítko ([▲] [▼] [◀] [▶]) (strany 31, 34, 37, 58, 152)
23. Displej (strany 11, 152)

Spodní strana

24. Baterie/sloty na paměťové karty (strany 18, 22, 161, 163)
25. Otvor stativu
    Do tohoto otvoru se připevňuje stativ.
26. Reproduktor

■ Nabíječ



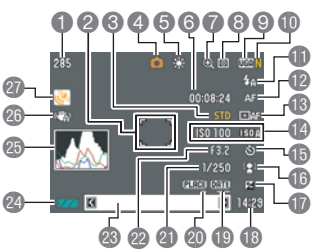
1. Kontakty ⊕ Ⓣ ⊖
2. Indikátor [CHARGE]
3. Síťový konektor

Obsah displeje

Displej obsahuje různé indikátory, ikony a údaje, jimiž vás informuje o stavu fotoaparátu.

- Účelem náhledů displeje v této části je ukázat vám rozmístění všech indikátorů a údajů, které se v různých režimech fotoaparátu mohou na displeji objevit. Nepředstavují skutečný obsah displeje, jaký se na fotoaparátu opravdu zobrazuje.

■ Fotografování snímku

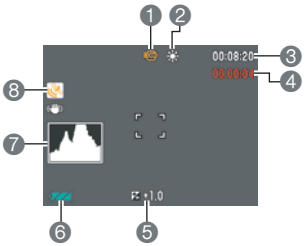


1. Zbývající kapacita paměti snímků (strana 179)
2. Rámeček ostření (strany 27, 41)
3. Kvalita obrazu videoklipu (strana 66)
4. Režim záznamu (strana 26)
5. Nastavení vyvážení bílé (strana 69)
6. Zbývající kapacita paměti videoklipů (strana 50)
7. Indikátor Zoom/Kvalita SR (strana 48)
8. Režim měření (strana 70)
9. Velikost snímku (strana 35)
10. Kvalita obrazu snímku (strana 66)
11. Blesk (strana 37)
12. Ostření (strana 39)
13. Oblast AF (strana 41)
14. Citlivost ISO (strana 43)
15. Samospoušť (strana 44)
16. Vyhledávání tváře/Make-up/Krajina (strany 45, 67, 68)
17. Kompenzace expozice (strana 46)
18. Datum/Čas (strana 47)
19. Indikátor časového razítka (strana 145)
20. Označení názvu místa (strana 96)
21. Rychlost závěrky
22. Clonové číslo
23. Název aktuálního místa (pozice) (strana 94)
24. Indikátor stavu baterie (strana 19)
25. Histogram (strana 152)
26. Anti Shake (strana 61)
27. Ikona stavu signálu GPS (strany 93, 103)

POZNÁMKA

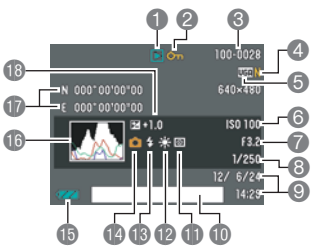
- Pokud není clona, rychlost závěrky, citlivost ISO nebo automatická expozice nastavena správně, nastavení bude po namáčknutí spouště svítit oranžově.

■ Záznam videoklipu



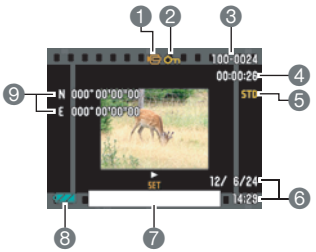
❶ Režim záznamu (strana 50)
❷ Nastavení vyvážení bílé (strana 69)
❸ Zbývající kapacita paměti videoklipů (strana 50)
❹ Délka záznamu videoklipu (strana 50)
❺ Kompenzace expozice (strana 46)
❻ Indikátor stavu baterie (strana 19)
❼ Histogram (strana 152)
❽ Ikona stavu signálu GPS (strany 93, 103)

■ Prohlížení snímku



❶ Typ souboru
❷ Indikátor ochrany (strana 87)
❸ Jméno složky/jméno souboru (strana 137)
❹ Kvalita obrazu snímku (strana 66)
❺ Velikost snímku (strana 35)
❻ Citlivost ISO (strana 43)
❼ Clonové číslo
❽ Rychlost závěrky
❾ Datum/Čas (strana 47)
❿ Název místa fotografování (strana 94)
⓫ Režim měření (strana 70)
⓬ Nastavení vyvážení bílé (strana 85)
⓭ Blesk (strana 37)
⓮ Režim záznamu
⓯ Indikátor stavu baterie (strana 19)
⓰ Histogram (strana 152)
⓱ Zeměpisná šířka, zeměpisná délka (strana 93)
⓲ Kompenzace expozice (strana 46)

■ Přehrávání videoklipu



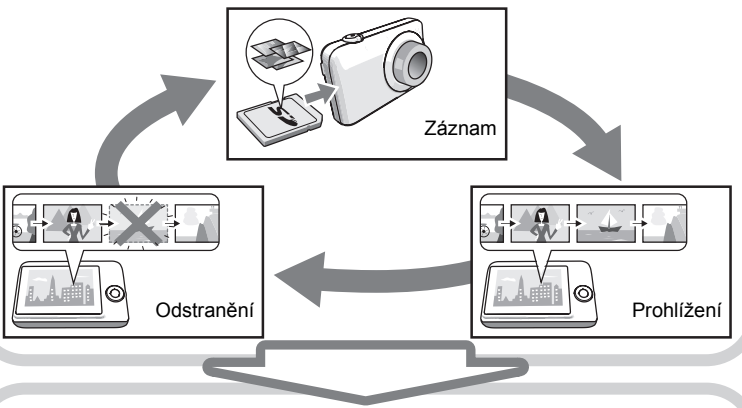
1. Typ souboru
2. Indikátor ochrany (strana 87)
3. Jméno složky/jméno souboru (strana 137)
4. Délka záznamu videoklipu (strana 73)
5. Kvalita obrazu videoklipu (strana 66)
6. Datum/Čas (strana 47)
7. Název místa fotografování (strana 94)
8. Indikátor stavu baterie (strana 19)
9. Zeměpisná šířka, zeměpisná délka (strana 93)

POZNÁMKA

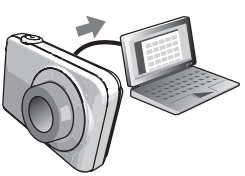
- Podrobnosti o obsahu zobrazení v režimu MAPA naleznete v části „Používání funkce Hybrid-GPS“ (strana 91).

Princip digitálního fotoaparátu?

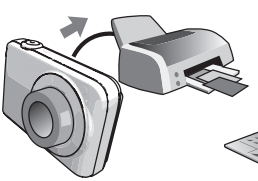
Digitální fotoaparát ukládá snímky na paměťovou kartu, takže můžete neomezeně fotografovat a snímky mazat.



Snímky, které vyfotografujete, lze využít nejrůznějšími způsoby.



Ukládání snímků na počítači.



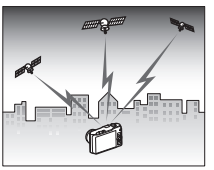
Tisk snímků.

Vkládání snímků do e-mailové zprávy.

Co můžete podniknout se svým fotoaparátem CASIO

Váš fotoaparát CASIO disponuje výkonnými nástroji a funkcemi, které umožňují snadnější fotografování, včetně třech hlavních funkcí.

Hybrid-GPS



Funkce Hybrid-GPS vašeho fotoaparátu poskytuje standardní globální a autonomní navigační systém, který ke stanovení polohy v interiérech a v dalších místech mimo dosah signálu satelitu GPS využívá snímače. Hybrid-GPS přináší tyto funkce:

- Záznam údajů o aktuálním místu (zeměpisná šířka a délka, směrování fotoaparátu) spolu s daty snímku (statické snímky a videoklipy)
- Záznam jména aktuálního místa spolu s daty snímku (statické snímky a videoklipy) a přímé označení názvu místa na snímku (statické snímky)
- Zobrazení snímků a míst natáčení na mapě
- Vyhledávání blízkých doporučených fotografických cílů podle mapy

Další informace naleznete na straně **91**.

Premium Auto

Vyberte záznamový režim Premium Auto a fotoaparát automaticky rozpozná, zda fotografujete objekt nebo krajinu a další podmínky. Režim Premium Auto poskytuje snímky vyšší kvality, než standardní režim Auto.

Další informace naleznete na straně **26**.

BEST SHOT

Stačí si vybrat ukázkovou scénu a fotoaparát se nastaví automaticky. Dokonalé snímky poté pořídíte pouhým stiskem spouště.

Další informace naleznete na straně **52**.

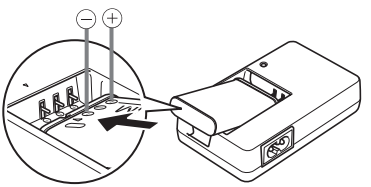
Nejprve nabijte baterii.

Pamatujte si, že u nově zakoupeného fotoaparátu není baterie nabita. Při nabíjení baterie postupujte podle pokynů odstavce „Nabíjení baterie“.

- Fotoaparát vyžaduje speciální dobíjitelnou lithium-ionovou baterií CASIO (NP-90). Nikdy nezkoušejte používat jiný typ baterie.

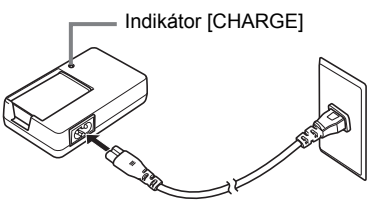
Nabíjení baterie

1. **Kontakty kladného ⊕ a záporného ⊖ pólu baterie dejte do správné polohy vzhledem k nabíječi a baterii vložte do nabíječe.**



2. **Nabíječ zapojte do elektrické zásuvky.**

Plné nabití trvá asi 200 min. Po ukončení nabíjení indikátor [CHARGE] zhasne. Síťový kabel odpojte ze zásuvky a poté vyjměte baterii z nabíječe.



Stav indikátoru	Popis
Svítí červeně	Nabíjení
Bliká červeně	Abnormální teplota okolního prostředí, problém s nabíječem nebo s baterií (strana 161)
Nesvítí	Dobíjení skončeno

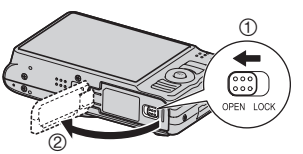
Další upozornění týkající se nabíjení

- K nabíjení speciální dobíjitelné lithium-ionové baterie (NP-90) používejte speciální nabíječ (BC-90L). Nikdy nepoužívejte jiný typ nabíječe. Výsledkem pokusu o použití jiného nabíječe může být nečekaná nehoda.
- Baterie, která je vlivem normálního používání stále teplá, se nemusí plně nabít. Před nabíjením ponechte baterii vychladnout.
- Baterie se lehce vybíjí i v době, kdy není vložena ve fotoaparátu. Proto se krátce před plánovaným použitím doporučuje baterii nabít.
- Při nabíjení baterie fotoaparátu může docházet k rušení televizního a rozhlasového příjmu. V tomto případě zapojte nabíječ do zásuvky, která je dále od televizoru nebo radiopřijímače.
- Skutečná doba nabíjení závisí na aktuální kapacitě baterie, zbývající energii a podmínkách nabíjení.

Vložení baterie

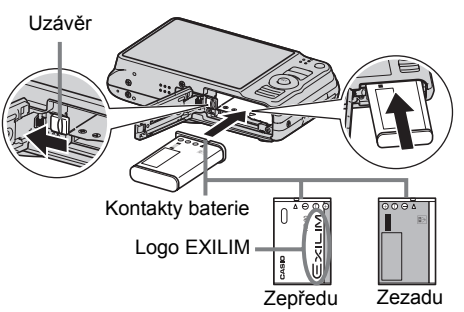
1. **Otevřete víčko komůrky pro baterie.**

Západku víčka baterie posuňte směrem k OPEN a poté jej otevřete ve směru vyznačeném šipkami na obrázku.



2. **Vložte baterii.**

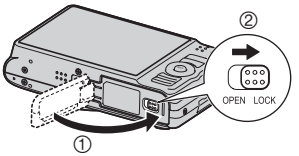
Baterii natočte tak, aby logo EXILIM směřovalo dolů (ve směru objektivu) a při zasunutí baterie do fotoaparátu přidržte uzávěr vedle baterie ve směru vyznačeném šipkou. Baterii zatlačte, dokud uzávěr nezaklapne.



3. Uzavřete víčko.

Uzavřete víčko baterie a poté posuňte západku směrem k LOCK.

- Informace týkající se výměny baterie naleznete na straně 161.



Kontrola zbývající energie baterie

K indikaci zbývajícího množství energie baterie slouží níže vyobrazený indikátor baterie na displeji.

Zbývající energie	Vysoká ← → Nízká			
Indikátor baterie	→	→	→	
Barva indikátoru	Azurová →	Žlutá →	Červená →	Červená

Symbol indikuje nedostatek energie baterie. Baterii nabijte co nejdříve.
Při zobrazení symbolu nelze uskutečnit záznam. Baterii okamžitě nabijte.

- Úroveň znázorněná indikátorem baterie se při přepínání režimu REC a PLAY může změnit.
- Pokud ponecháte fotoaparát s vybitou baterií asi 30 dní bez napájení, nastavení datumu a času fotoaparátu bude vymazáno. Při příštím zapnutí fotoaparátu (po obnovení napájení) se zobrazí zpráva s upozorněním na nutnost nastavení času a data. V tomto případě nastavte datum a čas (strana 146).
- Informace o životnosti baterie a počtu záběrů najdete na straně 183.

Tipy pro úsporu energie baterie

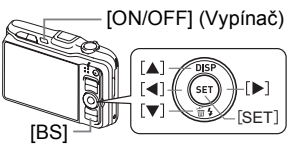
- Pokud nepotřebujete fotografovat s bleskem, použijte nastavení (Bez blesku) (strana 37).
- Aktivujte funkce Automatické vypínání a Režim spánku, zabraňující spotřebě energie baterie v případech, kdy zapomenete fotoaparát vypnout (strany 147, 148).
- Pro „Sekvenční AF“ vyberte „Vypnout“ (strana 60).
- Pokud nebudete chtít používat funkci GPS, jako nastavení „GPS“ použijte „Vypnout“ (strana 92).

Základní nastavení při prvním zapnutí fotoaparátu

Po prvním vložení baterie do fotoaparátu se na displeji zobrazí stránka určená k nastavení jazyka displeje, datumu a času. Chybné nastavení datumu a času způsobí nesprávný záznam data a času ve fotografiích.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Pokud jste si zakoupili fotoaparát určený pro japonský trh, stránka pro výběr jazyka se v kroku 2 níže uvedeného postupu nezobrazí. Chcete-li změnit jazykové nastavení na jiný jazyk než je japonština, postupujte podle pokynů v odstavci „Volba jazyka displeje (Language)“ (strana 147). Pamatujte si, že verze této příručky ve zvoleném jazyce nemusí být u fotoaparátu určeného pro japonský trh přiložena.
- Modely fotoaparátů prodávané v některých geografických nemusí podporovat výběr zobrazovaného jazyka.



1. **Tlačítkem [ON/OFF] (Vypínač) fotoaparát zapněte.**

2. **K volbě požadovaného jazyka použijte tlačítka [▲], [▼], [◀] a [▶] a poté stiskněte tlačítko [SET].**

3. **K výběru formátu data použijte tlačítka [▲] a [▼] a poté stiskněte tlačítko [SET].**

Příklad: 10. července 2012
RR/MM/DD → 12/7/10
DD/MM/RR → 10/7/12
MM/DD/RR → 7/10/12

4. **Nastavení datumu a času.**

K výběru požadovaného nastavení použijte tlačítka [◀] a [▶] a ke změně nastavení poté použijte [▲] a [▼]. Chcete-li přepnout mezi 12hodinovým a 24hodinovým formátem, stiskněte [BS].

5. **Po nastavení data a času vyberte tlačítky [◀] a [▶] příkaz „Použít“ a poté stiskněte [SET].**

6. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte záznamový režim „Auto“ nebo „Premium Auto“ (strana 26) a poté stiskněte [SET].

- Po konfiguraci nastavení požadovaného automatického záznamového režimu lze aktuální nastavení automatického záznamu přepínat volbou „Auto“ nebo „Premium Auto“ BEST SHOT (strana 26).

Pokud při nastavení jazyka, data nebo času podle výše uvedeného postupu uděláte chybu, informace o opravě nastavení naleznete na následujících stranách.
– Jazyk zobrazovaných údajů: strana 147
– Datum a čas: strana 146

POZNÁMKA

- Každá země kontroluje vyrovnávání svého místního času a využívání letního času, a tyto položky tak podléhají změnám.
- Při příliš časném vyjmutí baterie z fotoaparátu po prvním nastavení data a času se může nastavení vynulovat na své výchozí hodnoty z výroby. Po konfiguraci nastavení nevyndávejte baterii z fotoaparátu nejméně 24 hodin.

Příprava paměťové karty

I když má fotoaparát interní paměť, kterou lze použít k ukládání obrázky a videoklipů, budete si chtít pravděpodobně zakoupit paměťovou kartu s vyšší kapacitou. Fotoaparát se nedodává s paměťovou kartou. Pokud je vložena paměťová karta, obrázky a videoklipy se ukládají na paměťovou kartu. Pokud není karta vložena, obrázky a videoklipy se ukládají do interní paměti.

- Informace týkající se kapacity paměťových karet naleznete na straně 179.

Podporované paměťové karty

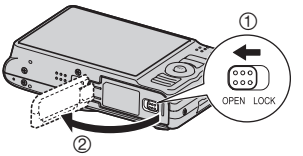
– Paměťová karta SD
– Paměťová karta SDHC
– Paměťová karta SDXC

Použijte jeden z výše uvedených typů paměťových karet.

Vkládání paměťové karty

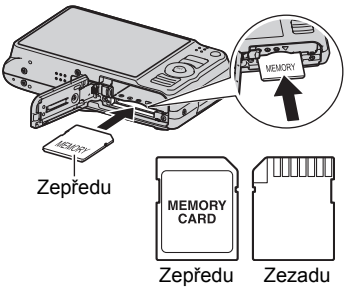
1. **Tlačítkem [ON/OFF] (Vypínač) vypněte fotoaparát a otevřete víčko baterie.**

Západku víčka baterie posuňte směrem k OPEN a poté jej otevřete ve směru vyznačeném šipkami na obrázku.



2. **Vložte paměťovou kartu.**

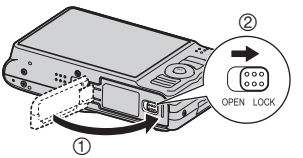
Přední stranu paměťové karty otočte nahoru (směrem ke straně fotoaparátu s displejem) a celou ji zasuňte do slotu, dokud bezpečně nezapadne na své místo.



3. **Uzavřete víčko.**

Uzavřete víčko baterie a poté posuňte západku směrem k LOCK.

- Informace týkající se výměny paměťové karty naleznete na straně 163.



DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Do slotu na paměťovou kartu nikdy nevkládejte nic jiného kromě podporovaných paměťových karet (strana 22).
- Pokud by se do slotu dostala voda nebo jiný cizí předmět, okamžitě fotoaparát vypněte, vyjměte baterii a obraťte se na svého prodejce nebo na nejbližší autorizované servisní středisko CASIO.

Formátování (inicializace) nové paměťové karty

Před prvním použitím musíte novou paměťovou kartu naformátovat.

1. **Zapněte fotoaparát a stiskněte [MENU].**

2. **Na záložce „Nastavit“ vyberte „Formátovat“ a poté stiskněte [▶].**

3. **Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Formátovat“ a poté stiskněte [SET].**

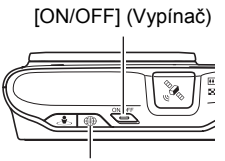
DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

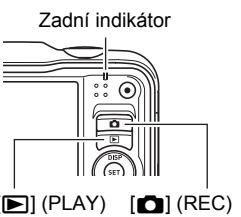
- Při formátování karty, na které jsou již uloženy snímky nebo jiné soubory, bude její obsah vymazán. Normálně není nutno kartu znovu formátovat. Pokud se však ukládání na kartu zpomaluje, nebo si všimnete jiného neobvyklého chování, kartu přeformátujte.
- K formátování paměťové karty použijte fotoaparát. Pokud ve fotoaparátu použijete paměťovou kartu naformátovanou na počítači, může dojít ke zpomalení zpracováni dat ve fotoaparátu. V případě paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC může formátování na počítači způsobit nesoulad s formátem SD, který způsobí problémy s kompatibilitou, ovládáním apod.
- Před naformátováním nové karty Eye-Fi pro první použití zkopírujte do svého počítače instalační soubory Eye-Fi Manager. Udělejte to před naformátováním karty.

Zapínání a vypínání fotoaparátu

Zapnutí

Zapnutí napájení a aktivace režimu REC	Stiskněte tlačítko [ON/OFF] (Vypínač) nebo [📷] (REC). • Zadní indikátor se na okamžik rozsvítí zeleně a z fotoaparátu se vysune objektiv (strana 26).
Zapnutí napájení a aktivace režimu PLAY	Stiskněte [▶] (PLAY). • Zadní indikátor se na okamžik rozsvítí zeleně a na displeji se zobrazí snímek právě uložený v paměti fotoaparátu (strana 30).
Zapnutí napájení a aktivace režimu MAPA	Stiskněte tlačítko [🌐] (MAPA) • Zadní indikátor se na okamžik rozsvítí zeleně a na displeji se zobrazí mapa a snímky (strana 99).





- Dbejte na to, aby vysunovaný objektiv nic neomezovalo a aby nepřišel s ničím do kontaktu. Při přidržováním objektivu rukou tak, že se nemůže vysunout, hrozí nebezpečí poškození.
- Stiskem tlačítka [▶] (PLAY) v režimu REC se fotoaparát přepne do režimu PLAY. Objektiv se zasune asi za 10 s po přepnutí režimu.
- Režim spánku nebo funkce Automatické vypnutí (strany 147, 148) vypne napájení automaticky, pokud po přednastavenou dobu neprovedete žádnou operaci.

Jak vypnout fotoaparát

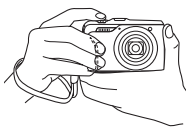
Stiskněte tlačítko [ON/OFF] (Vypínač).

- Fotoaparát lze nakonfigurovat tak, aby se při stisku tlačítka [📷] (REC), [▶] (PLAY) nebo [🌐] (MAPA) nezapnul. Fotoaparát lze také nakonfigurovat tak, aby se při stisku [📷] (REC) nebo [▶] (PLAY) vypnul (strana 148).

Správné držení fotoaparátu

Vaše snímky nebudou ostré, pokud během stisku spouště fotoaparátem pohnete. Při stisku spouště držte fotoaparát tak, jak je znázorněno na obrázku, a oběma rukama jej přidržujte pevně po stranách.
Fotoaparát pevně držte, pečlivě stiskněte spoušť a během uvolnění spouště se vyvarujte veškerých pohybů. Zvlášť důležitá je tato zásada při slabším osvětlení, kdy se rychlost závěrky zpomalí.

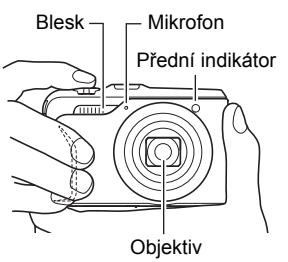
Vodorovná poloha **Svislá poloha**



Fotoaparát držte tak, aby byl blesk nad objektivem.

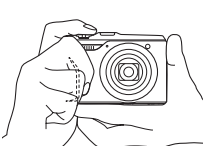
POZNÁMKA

- Fotoaparát držte bezpečně levou rukou, s prsty kolem gripu na pravé straně.
- Dbejte, aby prsty a poutko nezakrývaly žádný z úseků vyznačených na obrázku.
- Abyste zabránili nežádoucímu upuštění fotoaparátu, připevněte na něj poutko a během práce s fotoaparátem jej nezapomeňte omotat kolem prstů nebo kolem zápěstí.
- Fotoaparátem na poutku nikdy nehoupejte.
- Dodávané poutko je určeno pouze k použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jej k jiným účelům.



DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Dávejte pozor, abyste svými prsty neblokovali blesk nebo se k němu příliš nepřiblížili. Při používání blesku mohou prsty vytvořit nežádoucí stíny.



Volba automatického režimu záznamu

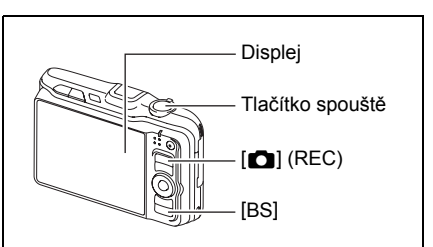
Podle svých fotografických požadavků si můžete vybrat mezi dvěma automatickými režimy záznamu (Auto nebo Premium Auto).

Auto	Toto je standardní automatický režim. • Pracuje rychleji než režim Premium Auto.
Premium Auto	V záznamovém režimu Premium Auto fotoaparát automaticky rozpozná, zda fotografujete objekt nebo krajinu, a další podmínky. Záznamový režim Premium Auto poskytuje snímky vyšší kvality, než standardní záznamový režim Auto. • V režimu Premium Auto trvá zpracování obrazových dat po vyfotografování déle než v režimu Auto. • Vyžaduje také více energie (a rychleji vybíjí baterie) než režim Auto.

1. **Stiskem [📷] (REC) zapněte fotoaparát.**
Fotoaparát vstoupí do režimu REC.

2. **Stiskněte [BS].**
Zobrazí se nabídka scénických režimů BEST SHOT (strana 52).

3. **Tlačítky [▲], [▼], [◀] a [▶] vyberte scénický režim BEST SHOT „Auto“ nebo „Premium Auto“ a poté stiskněte [SET].**
Aktivuje se standardní automatický režim.

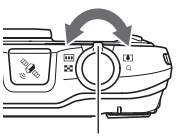


Vyfotografování snímku

1. Fotoaparát namiřte na objekt.

Pokud používáte režim Premium Auto, ve spodním pravém rohu displeje se zobrazí text s popisem typu záběru, který fotoaparát detekoval.

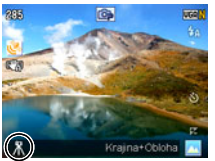
- Pokud chcete, můžete snímek přiblížit.



Ovladač zoomu

Širokoúhlý záběr

Teleobjektiv

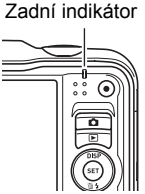


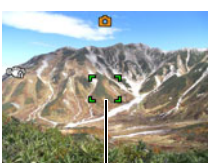
Symbol se zobrazuje, pokud fotoaparát zjistí stabilní pozici na stativu.

- Pokud jako nastavení „GPS“ vyberete „Zapnout“, (strana 92), na displeji se zobrazí kandidáti na název aktuálního místa, kteří budou zaregistrováni do snímku na základě měření zeměpisné šířky a délky pomocí funkce Hybrid-GPS. Současně lze zaregistrovat název místa, kde snímek pořizujete. Podrobnosti naleznete v části „Vkládání názvu místa do snímku (Vložit místo)“ (strana 94).

2. Namáčknutím spouště zaostřete snímek.

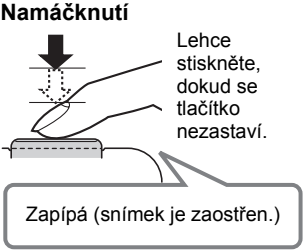
Až bude záběr zaostřen, fotoaparát pípne a zadní indikátor se spolu s rámečkem ostření rozsvítí zeleně.





Rámeček ostření

Namáčknutí

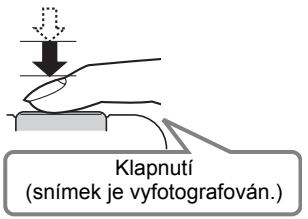


Při namáčknutí spouště do poloviny fotoaparát automaticky nastaví expozici a zaostří na objekt, na který je právě zaměřen. Zvládnutí síly stisku, která je potřebná k namáčknutí a úplnému stisku spouště, je důležitou dovedností k pořizování dobře vypadajících obrázků.

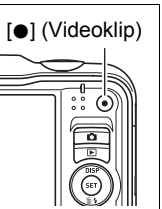
- Rámeček ostření je na obrázcích sejmutí stránek displeje v této příručce znázorněn jako [ ]. Všimněte si, že pokud budete chtít, můžete tvar rámečku ostření změnit (strana 62).

3. **Udržujte fotoaparát v klidu a domáčkněte spoušť.**
Snímek je vyfotografován.

Úplný stisk



Natáčení videoklipu
Tlačítkem [●] (Videoklip) spusťte záznam videoklipu. Chcete-li záznam zastavit, znovu stiskněte [●] (Videoklip). Podrobnosti na straně 50.



■ Snímek se nezaostří...

Pokud zůstane rámeček ostření červený a zadní indikátor bliká zeleně, znamená to, že snímek není zaostřen (protože objekt je příliš blízko, apod.). Fotoaparát namiřte znovu na objekt a pokuste se zaostřit znovu.

■ Fotografování v režimu Auto

Pokud není objekt ve středu rámečku...

Názvem „Zámek ostření“ (strana 41) se označuje technika, kterou můžete použít, pokud chcete vyfotografovat snímek, na němž není objekt, na který se má zaostřit, umístěn ve středu displeje.

Sledování pohybu pohybujícího se objektu

Namáčkněte spoušť a fotoaparát začne sledovat pohybující se objekt a automaticky jej zaostří. Další informace naleznete v kapitole „ Tracking“ (strana 41).

■ Fotografování v režimu Premium Auto

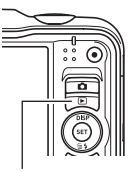
- Při fotografování v režimu Premium Auto fotoaparát kromě nastavení rychlosti závěrky, clony a citlivosti ISO automaticky provádí následující operace.
  – Automatické ostření probíhá normálně při namáčknutí spouště.
  – Intelligent AF (strana 41)
  – Vyhledávání tváře (strana 45)
  – Režim Make-up/Krajina (strany 67, 68)
- Při fotografování v režimu Premium Auto může kvůli pohybu objektivu docházet ke vzniku vibrací a hluku. Nejedná se o závadu.
- Při fotografování v režimu Premium Auto se na displeji může zobrazit zpráva „Zpracování režimu Premium Auto. Čekejte prosím...“. Pokud máte dojem, že zpracování dat trvá fotoaparátu příliš dlouho, zkuste místo toho fotografovat ve standardním režimu Auto.
- V některých případech nemusí režim Premium Auto vyhodnotit fotografické prostředí správně. Pokud se tak stane, fotografuje ve standardním režimu Auto.

Prohlížení snímků

Chcete-li na displeji fotoaparátu prohlížet snímky, pokračujte podle následujících pokynů.

- Informace týkající se přehrávání videoklipů naleznete na straně 73.

1. Tlačítkem [▶] (PLAY) aktivujte režim PLAY.



[▶] (PLAY)

- Zobrazí se jeden ze snímků uložených v paměti.
- Připojeny budou také údaje o zobrazeném snímku (strana 179).
- Údaje lze zrušit, aby byl zobrazen pouze snímek (strana 152).
- Pohybem ovladače zoomu směrem k [T] můžete snímek přiblížit (strana 75). Pokud fotografujete snímek, který je pro vás velmi důležitý, doporučujeme, abyste si jej po vyfotografování zvětšili a zkontrolovali podrobnosti.

2. K procházení mezi snímky použijte tlačítka [◀] a [▶].

- Při přidržení tlačítek bude procházení probíhat vysokou rychlostí.

POZNÁMKA

- Při namáčknutí spouště v režimu PLAY nebo během zobrazení nabídky se fotoaparát přepne přímo do režimu REC.

Odstraňování snímků a videoklipů

Jestliže dojde k zaplnění paměti, lze nepotřebné snímky a videoklipy odstranit, aby se uvolnilo místo a bylo možno zaznamenávat další snímky.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Uvědomte si, že operaci odstranění souboru (snímku) nelze vzít zpět.
- Pokud stisknete tlačítko [▼] (🗑 ϟ) v době, kdy bylo jako nastavení fotoaparátu „🗑 Vypnuto“ použito „Zapnout“ (strana 149), menu odstranění se nezobrazí. Soubory lze odstraňovat, pouze pokud bylo pro nastavení „🗑 Vypnuto“ použito nastavení „Vypnout“.

Odstranění jednoho souboru

1. Tlačítkem [▶] (PLAY) aktivujte režim PLAY a poté stiskněte [▼] (🗑 ϟ).

2. Tlačítky [◀] a [▶] procházejte mezi soubory, až se snímek, který chcete odstranit, zobrazí na displeji.

3. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Odstranit“ a poté stiskněte tlačítko [SET].
- Chcete-li odstranit další soubory, opakujte kroky 2 a 3.
- Chcete-li operaci odstranění ukončit, stiskněte [MENU].

Odstranění určitých souborů

1. Tlačítkem [▶] (PLAY) aktivujte režim PLAY a poté stiskněte [▼] (🗑 ϟ).

2. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Odstranit soubory“ a poté stiskněte tlačítko [SET].
- Zobrazí se stránka k výběru souborů.

3. Tlačítky [▲], [▼], [◀] a [▶] přemístěte rámeček výběru na soubor, který chcete odstranit, a poté stiskněte tlačítko [SET].
- Vybere se zaškrtávací políčko právě zvoleného souboru.

4. Chce-li vybrat další soubory, opakujte krok 3. Po dokončení výběru souborů stiskněte [BS].

5. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Ano“ a poté stiskněte tlačítko [SET].
- Vybrané soubory budou odstraněny.
- Chcete-li operaci odstranění ukončit, stiskněte [MENU].

Odstranění všech souborů

1. Tlačítkem [▶] (PLAY) aktivujte režim PLAY a poté stiskněte [▼] (🗑 ϟ).

2. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Odstranit všech.soubory“ a poté stiskněte tlačítko [SET].

3. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Ano“ a poté tlačítkem [SET] odstraňte všechny soubory.

Zobrazí se zpráva „Neexistují žádné soubory.“.

Bezpečnostní pokyny k fotografování

Ovládání

- Pokud bliká zadní indikátor zelenou barvou, nikdy neotevírejte kryt baterie. Může tak dojít k chybnému uložení právě ukládaného snímku, poškození ostatních snímků uložených v paměti, poruše fotoaparátu, apod.
- Pokud do objektivu dopadá nežádoucí světlo, při fotografování zastiňte objektiv rukou.

Zobrazení na displeji během fotografování snímků

- Jasové podmínky objektu mohou způsobit zpomalení reakce displeje a vytvoření digitálního šumu na displeji.
- Zobrazení na displeji slouží k vytvoření fotografické kompozice. Skutečný snímek bude vyfotografován v kvalitě nastavené parametrem obrazové kvality (strana 66).

Fotografování v interiérech při zářivkovém osvětlení

- Drobné blikání zářivek může ovlivnit jas nebo barvu snímku.

Omezení automatického ostření

- Za následujících podmínek nemusí být správné zaostření možné.
  - Plnobarevná stěna nebo jiný objekt s malým kontrastem
  - Objekt v intenzivním protisvětle
  - Velmi lesklý objekt
  - Rolety nebo jiné objekty s opakujícím se horizontálním vzorem
  - Několik objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu
  - Objekt ve tmavém místě
  - Objekt, který je příliš daleko pro světlo z pomocného osvětlení k ostření
  - Pohyb fotoaparátu během fotografování
  - Rychle se pohybující objekt
  - Objekty mimo rozsah ostření fotoaparátu
- Pokud nelze zaostřit správně, zkuste použít zámek ostření (strana 41) nebo Ruční ostření (strana 39).

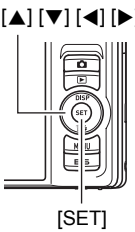
Zásady fotografování

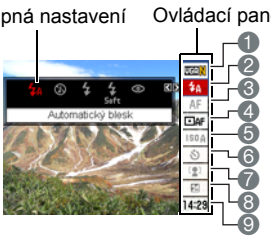
Používání ovládacího panelu

Ovládací panel lze použít ke konfiguraci nastavení fotoaparátu.

1. V režimu REC stiskněte [SET].

Tím se vybere jedna z ikon ovládacího panelu a zobrazí se její nastavení.





2. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte nastavení, které hodláte změnit.

1. Velikost snímku/Kvalita* (strany 35, 66)
2. Blesk (strana 37)
3. Ostření (strana 39)
4. Oblast AF (strana 41)
5. Citlivost ISO (strana 43)
6. Samospoušť (strana 44)
7. Vyhledávání tváře/Make-up/Krajina (strany 45, 67, 68)
8. Úprava EV (strana 46)
9. Datum/Čas (strana 47)

* Kvalitu vyfotografovaného snímku nelze pomocí ovládacího panelu změnit.

3. Tlačítky [◀] a [▶] změňte nastavení.

4. Chcete-li upravit další nastavení, opakujte kroky 2 a 3.

5. Poté, co budou všechna nastavení upravena podle vašeho požadavku, stiskněte [SET].

Tímto způsobem se použije vybrané nastavení a obnoví se režim REC.

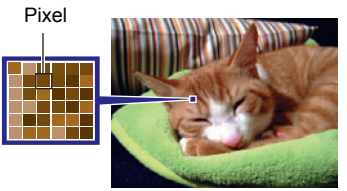
POZNÁMKA

- Kromě výše uvedeného lze konfigurovat i další nastavení (strana 58).
- Při použití některých scénických režimů BEST SHOT nelze zobrazit ovládací panel.

Změna velikosti snímku (Velikost)

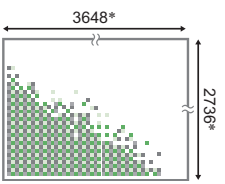
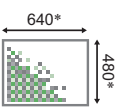
■ Počet pixelů

Snímek z digitálního fotoaparátu je tvořen množstvím malých bodů (pixelů). Čím více má obrázek pixelů, tím více detailů obsahuje. K tisku snímků (velikost L) prostřednictvím profesionálního fotolabu, připojování snímku k emailu, prohlížení na počítači apod. však můžete využít i menší počet pixelů.



■ Velikost snímku

Velikost snímku udává, kolik pixelů obsahuje. Je vyjádřena množstvím horizontálních × vertikálních pixelů.

10 M (3648×2736) velikost snímku = přibližně 10 milionů pixelů	
VGA (640×480) velikost snímku = přibližně 300 000 pixelů	

* Jednotka: pixely

Tipy pro velikost snímku

Všimněte si, že větší snímky mají větší počet pixelů, takže zabírají větší prostor v paměti.

Velký počet pixelů	Více detailů, ale zabere více paměti. Vhodné, pokud plánujete velkoformátový tisk (např. velikost A3).	
Malý počet pixelů	Méně detailů, ale zabírá méně paměti. Vhodné k posílání snímků emailem apod.	

- Informace týkající se velikosti, kvality a počtu snímků, které lze uložit, naleznete na straně 179.
- Informace týkající se velikosti videoklipů naleznete na straně 66.
- Informace týkající se změny velikosti snímků naleznete na straně 89.

■ Výběr velikosti snímku

1. **V režimu REC stiskněte [SET].**

2. **K volbě první možnosti na ovládacím panelu (Velikost snímku) použijte tlačítka [▲] a [▼].**

3. **Tlačítky [◀] a [▶] vyberte velikost snímku a poté stiskněte tlačítko [SET].**

Velikost snímku (pixely)	Doporučené formáty tisku a využití	Popis
14 M (4320×3240)	Tisk plakátu	Kvalitní detail a dobrá zřetelnost i u výřezů z originálu (strana 90)
3:2 (4320×2880)	Tisk plakátu	
16:9 (4320×2432)	HDTV	
10 M (3648×2736)	Tisk plakátu	Kvalitní detail
6 M (2816×2112)	Tisk A3	
3 M (2048×1536)	Tisk 9×13cm	Ideální pro případy, kdy je uchování paměťově kapacity relativně důležitější než kvalita obrázku.
VGA (640×480)	E-Mail	Menší soubory jsou vhodnější při připojení snímků k emailu. Snímky jsou však poněkud hrubší.

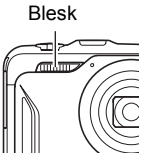
- Výchozí nastavení velikosti snímku z výroby je „14 M“.
- Při volbě snímků „3:2“ se budou zaznamenávat snímky s poměrem stran 3:2, což odpovídá standardnímu poměru stran tiskového papíru.
- Zkratka „HDTV“ označuje formát „High Definition Television“ (televize s vysokým rozlišením). Formát HDTV má poměr stran 16:9, širší než obvyklý poměr 4:3 používaný u televizních obrazovek v minulosti. Váš fotoaparát může pořizovat obrázky kompatibilní s poměrem stran obrazovky HDTV.
- Uváděné velikosti papíru považujte pouze za doporučované (rozlišení tisku 200 dpi).

Používání blesku (Blesk)

1. **V režimu REC stiskněte jednou [▼] (🗑 ϟ).**

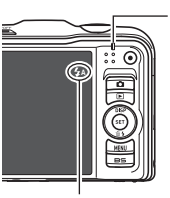
2. **Tlačítky [◀] a [▶] vyberte požadované nastavení blesku a poté stiskněte tlačítko [SET].**

[▼] (🗑 ϟ)



ϟA Automatický blesk	Blesk se spustí automaticky na základě expozice (úroveň světla a jasu).
Bez blesku	Blesk se nespouští.
ϟ S bleskem	Blesk se aktivuje vždy. Toto nastavení lze použít k rozjasnění objektu, který normálně vychází tmavý kvůli dennímu světlu nebo protisvětlu (synchronizace na denní světlo).
ϟ Soft Jemný blesk	Jemný blesk se aktivuje vždy, bez ohledu na podmínky expozice
Korekce červených očí	Blesk se spustí automaticky. Tento typ blesku lze použít k omezení červené barvy v očích objektu.

3. **Stiskem spouště fotografujte.**



Zadní indikátor
Během nabíjení blesku oranžově bliká, což znamená, že fotografování není v tuto chvíli možné.
- Dokud indikátor nepřestane oranžově blikat (což znamená dokončení nabíjení blesku), nelze další snímek s bleskem fotografovat.

ϟ indikuje spuštění blesku.

- Informace týkající se dosahu blesku naleznete na straně 182.

POZNÁMKA

- Dejte pozor, abyste si svými prsty blesk nezablokovali.
- Dosažení požadovaného efektu nemusí být možné, pokud je objekt příliš daleko nebo příliš blízko.
- Doba nabití blesku (strana 182) závisí na provozních podmínkách (stav baterie, teplota prostředí, apod.).
- Fotografování při slabém osvětlení s vypnutým bleskem vyvolá pomalou rychlost závěrky, která může způsobit rozostření obrazu vzhledem k pohybu fotoaparátu. Za těchto podmínek zajistěte fotoaparát stativem apod.
- Při korekci červených očí se blesk spustí automaticky podle parametrů expozice. V prostředí s jasným osvětlením se nespustí.
- Přítomnost venkovního slunečního světla, zářivkového osvětlení nebo jiného světelného zdroje může na snímku způsobit abnormální barvy.
- Při fotografování v místech, kde je použití blesku zakázáno, použijte nastavení (Bez blesku).

Potlačení jevu červených očí

Blesk použitý k fotografování v noci nebo v tlumeně osvětleném prostředí může vyvolat červené skvrny v očích osob na snímku. Příčinou je odraz světla blesku od sítnice oka. Pokud je zvolen režim blesk s potlačením červených očí, fotoaparát aktivuje nejprve úvodní blesk, který způsobí přivření duhovky všech osob a sníží pravděpodobnost vzniku červených očí.
Při použití režimu potlačení červených očí mějte na paměti následující důležité zásady.

- Potlačení jevu červených očí nebude fungovat, pokud se lidé na snímku nebudou dívat přímo do fotoaparátu (blesku).
- Potlačení jevu červených očí nemusí fungovat dobře, pokud jsou objekty dále od fotoaparátu.

Ostatní praktické funkce blesku

- Změna intenzity blesku (strana 72)

Výběr režimu ostření (Ostření)

Fotoaparát umožňuje výběr režimu ostření.

1. **V režimu REC stiskněte [SET].**

2. **K volbě třetí možnosti ovládacího panelu odshora (Ostření) použijte tlačítka [▲] a [▼].**

3. **Tlačítky [◀] a [▶] vyberte požadované nastavení a poté stiskněte tlačítko [SET].**

Nastavení	Typ záběru	Režim ostření		Přibližný rozsah zaostření*1	
		Fotografie	Videoklipy	Fotografie	Videoklipy
AF Automatické ostření	Běžný záznam	Automaticky	Pevné ohnisko	Přibližně 15 cm až ∞ (nekonečno) (Širokoúhlý záběr)	Pevná vzdálenost *2
Makro	Při záběrech zblízka	Automaticky		Přibližně 7 cm až 50 cm (první krok zoomu od nastavení Nejširší úhel)	
Supermakro	Při záběrech zblízka	Automaticky		Přibližně 7 cm až 50 cm	
∞ Nekonečno	Krajina a další vzdálené objekty	Pevný		Nekonečno	
MF Ruční ostření	Pokud chcete ostřit ručně	Ruční		Přibližně 15 cm až ∞ (nekonečno)*2 (Širokoúhlý záběr)	

*1 Rozsah ostření představuje vzdálenost od povrchu objektivu.
*2 Minimální hodnota závisí na nastavení úrovně optického zoomu.

Ostření Supermakro

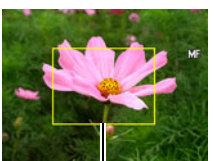
Supermakro fixuje optický zoom na úrovni, která umožňuje fotografovat objekt z nejkratší vzdálenosti. Výsledkem jsou bližší a větší snímky objektu.

POZNÁMKA

- Při volbě režimu Supermakro je zoom nastaven pevně a proto při pohybu ovladače zoomu nedochází k žádné operaci.

Ruční ostření

1. **Na displeji vytvořte kompozici snímku tak, aby se objekt, na který chcete zaostřit, nacházel ve žlutém rámečku.**



Žlutý okraj

2. **Sledujte obraz na displeji a tlačítky [◀] a [▶] zaostřete.**

- Obrázek umístěný v rámečku se zvětší a vyplní celou plochu displeje, což pomáhá při zaostření. Pokud do dvou sekund od zobrazení zvětšeného snímku neprovedete žádnou operaci, znovu se objeví stránka podle kroku 1.

POZNÁMKA

- Funkce Auto Makro zjistí, jaká je vzdálenost objektu od objektivu, a automaticky vybere ostření Makro nebo Automatické ostření.
- Použití blesku spolu s ostřením Makro může způsobit zablokování světla blesku, který může na snímku vytvořit nežádoucí stíny objektivu.
- Jestliže při fotografováni v režimu Automatické ostření, ostření Makro nebo ruční ostření, provedete operaci s optickým zoomem, na displeji se zobrazí hodnota uvádějící rozsah ostření (viz níže).
  Příklad: ○○ cm až ∞
  * ○○ je skutečná hodnota rozsahu ostření.
- Při fotografování s ručním ostřením se kandidáti na název místa na displeji nezobrazí, takže výběr názvu místa pro snímky nebude možný (strana 94). Pokud chcete zaznamenat snímek spolu se správným názvem místa, postupujte podle následujících pokynů:
  ①Přesuňte se na místo, kde chcete fotografovat.
  ②Chcete-li zobrazit kandidáty na název místa a vybrat jedno požadované, použijte jiný režim ostření než ruční.
  ③Vraťte se do režimu ručního ostření a fotografujte (beze změny pozice).

Používání zámku ostření

Jako „Zámek ostření“ se označuje technika, kterou můžete použít, pokud chcete vyfotografovat snímek, na němž není objekt, na který se má zaostřit, umístěn v rámečku ostření ve středu displeje.

- Chcete-li použít zámek ostření, vyberte jako oblast pro automatické ostření „ Bod“ (strana 41).

1. **Rámeček ostření zobrazený na displeji nastavte na objekt, na který chcete zaostřit, a poté namáčkněte spoušť.**

2. **Spoušť ponechte namáčknutou (což zachová nastavení ostření) a pohybem fotoaparátu vytvořte kompozici snímku.**

3. **Až budete připraveni na vyfotografování snímku, domáčkněte spoušť.**

POZNÁMKA

- Zámek ostření způsobí také uzamčení expozice (AE).

Stanovení oblasti automatického ostření (Oblast AF)

Inteligentní	Fotoaparát automaticky určí bod ostření a zaostří na něj (Intelligent AF). • Funkce Vyhledávání tváře (strana 45) pracuje automaticky.
Bod	Tento režim umožní rozlišení malé oblasti v centrálním úseku obrazu. Toto nastavení pracuje dobře se zámkem ostření (strana 41).
Poměr	Při namáčknutí spouště během výběru tohoto nastavení si fotoaparát vybere optimální oblast automatického ostření z devíti možných úseků. Rámeček ostření oblasti, kde fotoaparát zaostří, bude zobrazen zeleně.
Tracking	Po namáčknutí spouště fotoaparát zaostří na objekt a rámeček ostření bude sledovat pohyb objektu.

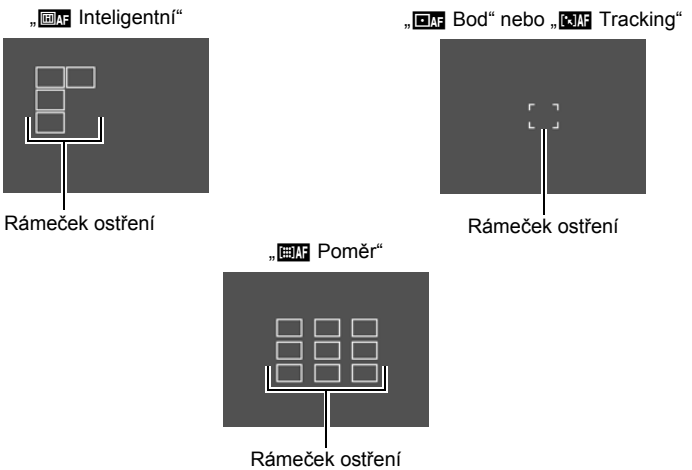
1. **V režimu REC stiskněte [SET].**

2. **K volbě čtvrté možnosti ovládacího panelu odshora (Oblast AF) použijte tlačítka [▲] a [▼].**

3. **Tlačítky [◀] a [▶] vyberte požadované nastavení a poté stiskněte tlačítko [SET].**

4. **Fotoaparát namiřte na objekt a namáčkněte spoušť. Vyčkejte, dokud si fotoaparát nenastaví parametry expozice a ostření automaticky.**

5. **Domáčkněte spoušť.**



DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Při volbě „ Tracking“ může při sledování objektu docházet kvůli pohybu objektivu ke vzniku vibrací a hluku. Nejedná se o závadu.

Stanovení citlivosti ISO (ISO)

Citlivost ISO vyjadřuje úroveň citlivosti na světlo.

1. **V režimu REC stiskněte [SET].**

2. **K volbě páté možnosti ovládacího panelu odshora (Citlivost ISO) použijte tlačítka [▲] a [▼].**

3. **Tlačítky [◀] a [▶] vyberte požadované nastavení a poté stiskněte tlačítko [SET].**

<table>
<tr><td>AUTO</td><td colspan="3">Citlivost fotoaparátu se nastaví automaticky podle podmínek</td></tr>
<tr><td>ISO 80</td><td>Nižší citlivost</td><td>Malá rychlost závěrky</td><td>Méně šumu</td></tr>
<tr><td>ISO 100</td><td rowspan="6"> </td><td rowspan="6"> </td><td rowspan="6"></td></tr>
<tr><td>ISO 200</td></tr>
<tr><td>ISO 400</td></tr>
<tr><td>ISO 800</td></tr>
<tr><td>ISO 1600</td></tr>
<tr><td>ISO 3200</td><td>Vyšší citlivost</td><td>Vysoká rychlost závěrky (pro fotografování v nedostatečně osvětlených prostorech.)</td><td>Hrubší vzhled snímku (zvýšená úroveň digitálního šumu)</td></tr>
</table>

- Při natáčení videoklipů je vždy použita citlivost ISO „AUTO“, bez ohledu na aktuální nastavení citlivosti.
- Vyšší hodnoty citlivosti ISO způsobují vznik digitálního šumu ve snímcích.

Používání samospouště (Samospoušť)

Při fotografování se samospouští se při stisku spouště aktivuje časovač. Závěrka se uvolní a snímek vyfotografuje až po uplynutí nastaveného časového intervalu.

1. **V režimu REC stiskněte [SET].**

2. **K volbě šesté možnosti ovládacího panelu odshora (Samospoušť) použijte tlačítka [▲] a [▼].**

3. **Tlačítky [◀] a [▶] vyberte požadované nastavení a poté stiskněte tlačítko [SET].**

Samospoušť 10 s	Samospoušť 10 s
Samospoušť 2 s	Samospoušť 2 s • Při fotografování za podmínek, které zpomalují rychlost závěrky, můžete toto nastavení použít, aby nedocházelo k rozostření snímku vlivem pohybu fotoaparátu.
Samospoušť X3 (trojnásobná samospoušť)	Vyfotografuje tři snímky: jeden snímek za 10 s po stisku spouště a další dva snímky okamžitě poté, co bude fotoaparát připraven k fotografování po prvním snímku. Doba, za kterou bude fotoaparát po vyfotografování jednoho snímku připraven na další, závisí na nastavení velikosti a kvality snímku, na tom, zda je či není ve fotoaparátu vložena paměťová karta, a na podmínce nabíjení blesku.
Samospoušť vypn.	Vypnutí samospouště.

- Během odpočítávání samospouště přední indikátor bliká.
- Probíhající odpočet samospouště lze stiskem [SET] přerušit.

Přední indikátor

POZNÁMKA

- Trojnásobnou samospoušť nelze použít s těmito funkcemi:
  Videoklip, režim Make-up, režim Krajina, některé scénické režimy BEST SHOT

Používání funkce Vyhledávání tváře (Vyhledávání tváře)

Při fotografování osob funkce vyhledávání tváře rozliší obličeje až 10 jednotlivců a odpovídajícím způsobem nastaví ostření a jas.

1. **V režimu REC stiskněte [SET].**

2. **K volbě třetí možnosti ovládacího panelu zespodu (Vyhled.tváře) použijte tlačítka [▲] a [▼].**

3. **Tlačítky [◀] a [▶] vyberte „ Vyhled.tváře: Zapn.“ a poté stiskněte tlačítko [SET].**

4. **Fotoaparát namiřte na objekt (objekty).**
Fotoaparát bude zjišťovat lidské tváře a kolem každé z nich zobrazí rámeček.

5. **Namáčkněte tlačítko spouště.**
Fotoaparát se zaostří a rámečky kolem tváří zezelenají.

6. **Domáčkněte spoušť.**

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Pokud není fotoaparát schopen zjistit tvář, zaostří na střed.
- Jediným dostupným režimem ostření při aktivaci funkce vyhledávání tváře je automatické ostření (AF).
- Pokud budete držet fotoaparát ze strany, vyhledávání může trvat o něco déle.
- Následující typy tváří nejsou podporovány.
  - Tvář částečně zakrytá vlasy, slunečními brýlemi, kloboukem apod. nebo tvář ve stínu
  - Profil nebo tvář, která není zaměřena rovně
  - Tvář, která je velmi daleko a příliš malá nebo tvář, která je velmi blízko a příliš velká
  - Tvář v oblasti, která je velmi tmavá
  - Hlava zvířete nebo jiného objektu
- Funkci Vyhledávání tváře nelze použít v kombinaci s následujícími funkcemi.
  - Některé scénické režimy BEST SHOT
  - Záznam videoklipu
- Nastavení oblasti AF (strana 41) se při aktivaci vyhledávání tváře ignoruje.

Úprava expozice snímku (Úprava EV)

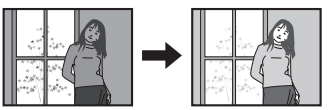
Před fotografováním lze manuálně nastavit expozici snímku (hodnota EV).
- Rozsah kompenzace expozice: –2.0EV až +2.0EV
- Jednotka: 1/3EV

1. V režimu REC stiskněte [SET].

2. K volbě druhé možnosti ovládacího panelu zespoda (Úprava EV) použijte tlačítka [▲] a [▼].

3. Pomocí tlačítek [◀] a [▶] upravte hodnotu kompenzace expozice.

[▶]: Zvýšení hodnoty EV. Vyšší hodnota EV je nejvhodnější pro světlé objekty a objekty v protisvětle.



[◀]: Snížení hodnoty EV. Nižší hodnota EV je nejvhodnější pro tmavé objekty a pro fotografování v exteriérech za jasného dne.

Chcete-li kompenzaci expozice zrušit, nastavte její hodnotu na 0.0.

Hodnota kompenzace expozice

4. Stiskněte tlačítko [SET].

Použije se hodnota kompenzace expozice. Hodnota kompenzace expozice zůstává aktivní, dokud ji nezměníte nebo nevypnete fotoaparát (poté se hodnota vrátí na nastavení „0.0“).

POZNÁMKA

- Při fotografování za velmi tmavých nebo velmi jasných podmínek nemusí být získání přijatelných výsledků možné ani po použití kompenzace expozice.

Změna formátu data/času na ovládacím panelu

1. V režimu REC stiskněte [SET].

2. K volbě první možnosti ovládacího panelu zespoda (Datum/Čas) použijte tlačítka [▲] a [▼].

K volbě data nebo času použijte [◀] a [▶].

POZNÁMKA

- Můžete si vybrat ze dvou různých formátů data (strana 146): Měsíc/Den nebo Den/Měsíc.
- Čas se zobrazuje ve 24hodinovém formátu.

Fotografování se zoomem

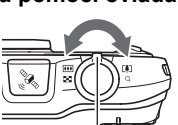
Váš fotoaparát je vybaven různými typy zoomu: optickým zoomem, zoomem HD, zoomem SR a digitálním zoomem. Maximální úroveň zoomu závisí na nastavení velikosti snímku a zapnutí/vypnutí digitálního zoomu.

Optický zoom	Mění ohniskovou vzdálenost objektivu.
Zoom HD	Umožňuje dosažení vyšších úrovní zoomu – výřezem a zvětšením části originálního snímku.
Zoom SR	K potlačení zhoršení kvality obrazu využívá technologii super rozlišení.
Digitální zoom	Digitálně zvětší centrální úsek snímku.

1. V režimu REC upravte úroveň zoomu pomocí ovladače zoomu.

Širokoúhlý záběr

[▲] Teleobjektiv



Ovladač zoomu

(Širokoúhlý záběr) : Zmenší velikost objektu a rozšíří rozsah.

[▲] (Teleobjektiv) : Zvětší objekt a zúží rozsah.

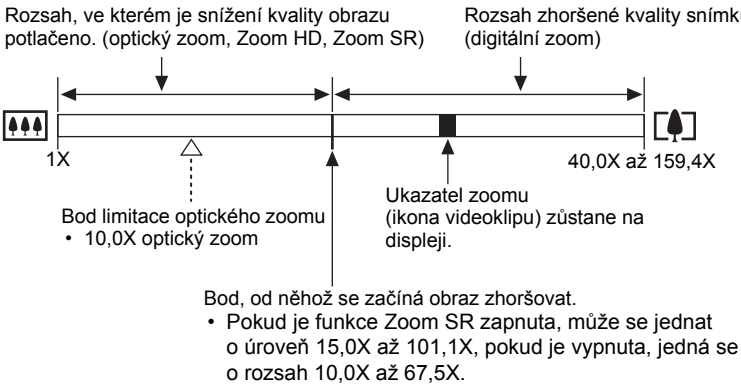
2. Stiskem spouště vyfotografujte snímek.

POZNÁMKA

- Při fotografování se zoomem s nastavením teleobjektiv se doporučuje použít stativ, proti rozostření obrazu způsobenému pohybem fotoaparátu.
- Při použití zoomu se mění clona objektivu.
- Při natáčení videoklipu je k dispozici pouze digitální zoom. Rozsah nastavení optického zoomu lze upravit dříve než zahájíte stisknete natáčení videoklipu stiskem [●] (Videoklip).

Popis indikátoru zoomu

Aktuální úroveň zoomu se během operace se zoomem zobrazuje na indikátoru zoomu na displeji.



■ Ikona zoomu

Vzhled ikony zoomu na displeji záleží na úrovni zoomu.

Optický zoom	Nezobrazuje se.
Zoom HD	Nezobrazuje se.
Zoom SR	SR
Digitální zoom	

■ Úroveň zoomu

Úroveň digitálního zoomu závisí na velikosti snímku (strana 35) a na tom, zda je zapnuta nebo vypnuta funkce Zoom SR.

Velikost snímku	Maximální úroveň zoomu, při níž lze snížení kvality obrazu potlačit		Celková maximální úroveň zoomu
	Zoom SR: Vypnout	Zoom SR: Zapnout	
14 M	10,0X	15,0X	40,0X
3:2	10,0X	15,0X	40,0X
16:9	10,0X	15,0X	40,0X
10 M	11,8X	17,8X	47,4X
6 M	15,3X	23,0X	61,3X
3 M	21,1X	31,6X	84,3X
VGA	67,5X	101,1X	159,4X

Přiblížení se super rozlišením (Zoom SR)

Technologie super rozlišení umožňuje rozšířit rozsah zoomu, v němž je snížení kvality obrazu minimalizováno. Informace týkající se úrovní zoomu, při nichž je Zoom SR efektivní, naleznete na straně 49.

1. **V režimu REC stiskněte [MENU].**

2. **K volbě záložky „Kvalita“ použijte tlačítka [◀] a [▶].**

3. **Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Zoom SR“ a poté stiskněte tlačítko [▶].**

4. **Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Zapnout“ a poté stiskněte tlačítko [SET].**

POZNÁMKA

- Není k dispozici ani při natáčení videoklipu.
- Následující funkce budou při fotografování v režimu Zoom SR vypnuty: Trojnásobná samospoušť, režim Make-up, některé scénické režimy BEST SHOT

Natáčení videoklipů

Natáčení videoklipu

1. **Nastavení kvality pro videoklip (strana 66).**
Délka videoklipu, který můžete natočit, závisí na zvoleném nastavení kvality.

2. **V režimu REC nasměrujte fotoaparát na objekt a poté stiskněte tlačítko [●] (Videoklip).**
Spustí se natáčení a na displeji se zobrazí ●REC.
Nahrávka videoklipu obsahuje i monofonní zvuk.

- Okamžitě po stisku tlačítka [●] (Videoklip) se fotoaparát automaticky zaostří na objekt umístěný ve středu displeje. Během natáčení videoklipu zůstane ostření pevně nastaveno.

3. **Chcete-li záznam zastavit, stiskněte tlačítko [●] (Videoklip) znovu.**

- Délka každého videoklipu může být až 29 min. Záznam videoklipu se po 29 min. automaticky ukončí. Záznam videoklipu se automaticky ukončí i tehdy, jestliže dojde k zaplnění paměti ještě před zastavením záznamu stiskem [●] (Videoklip).

Natáčení v režimu BEST SHOT

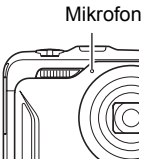
V režimu BEST SHOT (strana 52) si můžete vybrat scénický režim, který odpovídá typu videoklipu, který chcete natočit. Fotoaparát se nastaví automaticky a pokaždé umožní natočení nádherných videoklipů. Například výběr scénického režimu BEST SHOT s názvem Noční scéna nakonfiguruje fotoaparát tak, že noční záběry vypadají čistší a jasnější.

Minimalizace vlivu pohybu fotoaparátu během natáčení videoklipu

Fotoaparát lze nakonfigurovat tak, aby byl během natáčení videoklipu minimalizován vliv jeho pohybu (strana 61). Mějte však na paměti, že tato funkce nezabrání rozostření obrazu vlivem pohybu objektu a způsobí zúžení zorného pole.

POZNÁMKA

- Při natáčení delšího videoklipu může být fotoaparát na dotek poněkud horký. To je normální a nejedná se o závadu.
- Fotoaparát může nahrávat také zvuk. Při natáčení videoklipů dodržujte následující pokyny:
  - Dbejte, abyste si mikrofon nezakryli prsty apod.
  - Dosažení kvalitního záznamu není možné, pokud je fotoaparát příliš daleko od zdroje zvuku.
  - Manipulace s tlačítky fotoaparátu během natáčení může způsobit hluk ve zvukovém záznamu.



- Při natáčení velmi jasných objektů se může na displeji objevit svislý pruh nebo růžový odstín. Nejedná se o závadu.
- Při použití interní paměti fotoaparátu nebo určitých typů paměťových karet může záznam dat trvat dlouhou dobu a může docházet k výpadkům v obraze a/nebo zvuku. Tato situace je znázorněna blikáním a na monitoru. Aby nedocházelo k výpadkům snímků, doporučuje se používat paměťové karty s co nejvyšší přenosovou rychlostí, nejméně 10 MB/s (strana 164).
- Při natáčení videoklipu lze k přibližování používat pouze digitální zoom. Protože optický zoom není během natáčení videoklipu k dispozici, nastavte jej před zahájením záznamu tlačítkem [●] (Videoklip).
- Vliv pohybu fotoaparátu v záběru je zřetelnější, pokud natáčíte zblízka nebo s velkou úrovní zoomu. Z tohoto důvodu se v těchto podmínkách doporučuje stativ.
- Během natáčení videoklipu (strana 39) se režimy Automatické ostření a Makro změní na pevné hodnoty.

Používání scénických režimů BEST SHOT

Co představují režimy BEST SHOT?

BEST SHOT vám nabízí kolekci ukázkových „scén“, které představují řadu různých podmínek fotografování. Pokud budete chtít nastavení fotoaparátu změnit, stačí vyhledat scénu odpovídající výsledku, jakého chcete dosáhnout, a fotoaparát se nastaví automaticky. Minimalizuje se tak pravděpodobnost zkažené fotografie kvůli špatnému nastavení expozice a rychlosti závěrky.

Některé scénické režimy

Portrét	Krajina	Noční scéna	Noční scéna Portrét

Fotografování v režimu BEST SHOT

1. V režimu REC stiskněte [BS].

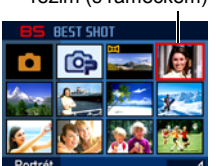
Zobrazí se nabídka scénických režimů BEST SHOT.

[BS]

2. Tlačítky [▲], [▼], [◀] a [▶] posuňte rámeček na scénický režim, který chcete použít.

- Nabídka má několik stránek. K procházení mezi stránkami nabídky použijte tlačítka [▲] a [▼].
- O právě vybrané scéně můžete získat informace. Podrobnosti na straně 53.
- Chcete-li se vrátit k normálnímu fotografování, vyberte scénu 1 (Auto). Při stisku tlačítka [MENU] během zobrazení stránky volby scény nebo popisu textu scény na displeji dojde ke skoku rámečku přímo na (Auto).

Právě zvolený scénický režim (s rámečkem)



Název režimu

Číslo režimu

3. Tlačítkem [SET] nakonfigurujete fotoaparát na nastavení právě zvolené scény.

Návrat do režimu REC.

- Nastavení vybraného scénického režimu zůstává v platnosti až do výběru režimu jiného.
- Chcete-li vybrat jiný režim BEST SHOT, opakujte výše uvedený postup od kroku 1.

4. Stiskněte spoušť (pokud fotografujete snímek) nebo tlačítko [●] (Videoklip) (pokud natáčíte videoklip).

POZNÁMKA

- Režim BEST SHOT „YouTube“ umožňuje natáčení videoklipů optimalizovaných k přenosu na YouTube. Videoklipy pořízené pomocí režimu „YouTube“ se ukládají do zvláštní složky umožňující jejich snadné vyhledání pro přenos (strana 138).

■ Informace o scénickém režimu

Chcete-li o režimu zjistit další podrobnosti, na stránce výběru scénického režimu jej vyberte pomocí rámečku a ovladač zoomu poté posuňte libovolným směrem.

- Chcete-li se vrátit do nabídky scénického režimu, znovu posuňte ovladač zoomu.
- K procházení mezi scénickými režimy použijte tlačítka [◀] a [▶].
- Chcete-li fotoaparát nakonfigurovat na nastavení právě zvolené scény, stiskněte [SET]. Chcete-li se vrátit na stránku informací o právě zvoleném scénickém režimu BEST SHOT, stiskněte [BS].

■ Upozornění týkající se režimů BEST SHOT

- Některé režimy BEST SHOT nelze použít během natáčení videoklipu.
- Tyto režimy BEST SHOT nelze použít k fotografování.
  For YouTube
- U některých scén (např. Noční scéna nebo Ohňostroj) dochází ke zpomalení rychlosti závěrky. Protože pomalá rychlost závěrky zvyšuje pravděpodobnost vzniku digitálního šumu ve snímku, fotoaparát u snímků pořízených v těchto režimech automaticky provádí digitální omezení šumu. Ukládání snímku tak potrvá delší dobu, což je indikováno zeleným blikáním zadního indikátoru. Během této doby neprovádějte žádné důležité operace. Při fotografování s pomalou rychlostí závěrky se vyplatí použít stativ, aby se zabránilo rozmazání snímků z důvodu pohybu fotoaparátu.
- Scény režimu BEST SHOT nebyly pořízeny tímto fotoaparátem.
- Snímky pořízené pomocí režimu BEST SHOT nemusí přinést očekávané výsledky, závisí na podmínkách fotografování a dalších faktorech.
- Nastavení fotoaparátu, které jste po volbě režimu BEST SHOT uskutečnili, lze změnit. Mějte však na paměti, že se nastavení BEST SHOT vrátí při volbě jiného režimu BEST SHOT nebo vypnutí fotoaparátu na výchozí hodnoty.

Tvorba vlastních konfigurací BEST SHOT

Pro pozdější využití lze uložit až 999 uživatelských režimů BEST SHOT.

1. **Z nabídky režimu BEST SHOT vyberte režim s názvem „BEST SHOT“ (Registrace uživatel. režimu).**

2. **Tlačítky [◀] a [▶] vyberte snímek nebo videoklip, jehož nastavení chcete zaregistrovat.**

3. **Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Uložit“ a poté stiskněte tlačítko [SET].**
Vašemu režimu BEST SHOT bude přiřazen název „Vyvolat uživatel. režim“ a číslo scény.

POZNÁMKA

- Scénické režimy BEST SHOT typu snímek lze použít pouze k fotografování a režimy typu videoklip pouze k natáčení videoklipů.
- Nastavení právě zvoleného režimu BEST SHOT lze ověřit zobrazením a kontrolou nabídek nastavení fotoaparátu.
- Uživatelské režimy mají přiřazena pořadová čísla: SU1, SU2 atd., zatímco videoklipy mají přiřazena pořadová čísla: MU1, MU2 atd.
- Pro každý uživatelský scénický režim BEST SHOT typu snímek se ukládají následující parametry:
  Vyhled.tváře, Ostření, Úprava EV, Vyvážení bílé, Blesk, ISO, Měření, Osvětlení, režim Make-up, režim Krajina, Intenzita blesku, Barevný filtr, Ostrost, Saturace, Kontrast
- Pro každý uživatelský scénický režim BEST SHOT typu videoklip se ukládají následující parametry:
  Ostření, Úprava EV, Vyvážení bílé, Barevný filtr, Ostrost, Saturace, Kontrast
- Uživatelské režimy BEST SHOT se ukládají do složky SCENE (snímky) nebo do složky MSCENE (videoklipy) v interní paměti (strana 138).
- Při formátování interní paměti fotoaparátu (strana 151) budou všechny uživatelské režimy BEST SHOT odstraněny.
- Chcete-li uložené uživatelské scénické režimy BEST SHOT odstranit, postupujte takto:
  ① Vyvolejte stránku s informacemi o uživatelském scénickém režimu (strana 53) BEST SHOT, který chcete odstranit.
  ② Tlačítkem [▼] (🗑 ϟ) vyberte „Odstranit“ a poté stiskněte tlačítko [SET].
- Nastavení snímku pořízeného v režimu Premium Auto nelze uložit jako uživatelské nastavení BEST SHOT.

Fotografování panoramatického snímku (Pohyblivé panorama)

Pomocí funkce Pohyblivé panorama můžete komponovat a pořizovat snímky, které se poté zkombinují do panoramatického snímku. Funkce umožňuje fotografovat panoramata až do rozsahu 360 stupňů, což výrazně převyšuje fyzické možnosti objektivu.

- Hotový panoramatický snímek může mít jednu ze dvou níže zobrazených velkostí.
  Směr pohybu je doleva či doprava: 5,5 M (7680 × 720 pixelů)
  Směr pohybu je nahoru či dolů: 5,5 M (1280 × 4320 pixelů)
- Během fotografování v režimu Pohyblivé panorama nejsou podporovány operace se zoomem. Zoom je pevně nastaven na širokém úhlu.
- Režim Pohyblivé panorama lze použít k fotografování horizontálního snímku až do rozsahu přibližně 360 stupňů a vertikálního snímku až do rozsahu 180 stupňů.
- Pokud vyfotografujete snímek typu Pohyblivé panorama, který má méně než 360 stupňů, velikost snímku bude 60, 120, 180, 240 nebo 300 stupňů.

1. **Stiskněte [BS] a poté vyberte scénický režim „Pohyblivé panorama“.**

2. **Stiskněte tlačítko [SET] a k volbě první možnosti na ovládacím panelu (Směr pohybu) použijte tlačítka [▲] a [▼].**

3. **K volbě směru, kterým hodláte fotoaparátem při fotografování pohybovat, použijte tlačítka [◀] a [▶] a poté stiskněte tlačítko [SET].**
Lze vybrat jeden ze čtyř směrů: Doprava, doleva, nahoru nebo dolů.

4. **Fotoaparát namiřte na počátek panoramatu, namáčkněte spoušť a vyčkejte, než fotoaparát automaticky zaostří.**

5. **Domáčkněte spoušť a na displeji se zobrazí kurzor pohybu. Pomalu pohybujte fotoaparátem ve směru vyznačeném šipkou, dokud kurzor nedosáhne konce svého rozsahu pohybu (tzn. při pohybu fotoaparátu doprava pravého okraje).**

Kurzor pohybu

- Až kurzor dosáhne konce svého rozsahu pohybu, fotoaparát začne ve vnitřní paměti skládat panoramatický snímek.
- Skládání snímku se automaticky zahájí také tehdy, jestliže pohyb fotoaparátu zastavíte. Po ukončení pohybu fotoaparátu se během zpracování snímku na displeji zobrazí zpráva „V provozu... Čekejte prosím...“. Vyčkejte, dokud zpráva nezmizí. Během zobrazení zprávy je fotografování vypnuto.

POZNÁMKA

- Následující podmínky nejsou s režimem Pohyblivé panorama kompatibilní.
  - Objekty, jejichž jas se kvůli použití umělého osvětlení, slunečního světla apod., značně liší od svého okolí.
  - Řeky, vlny, vodopády nebo jiné objekty s trvale proměnlivou strukturou
  - Obloha, pláž nebo jiný objekt s neměnnou strukturou
  - Fotoaparát v přílišné blízkosti hlavního objektu
  - Pohybující se objekt
- Režim Pohyblivé panorama se může v následujících případech dočasně zastavit:
  - Při pohybu objektu nebo fotoaparátu
  - Pokud je pohyb fotoaparátu příliš pomalý nebo rychlý
- Pokud jsou na jednotlivých snímcích patrnější rozdíly v jasu, barvě nebo zaostření, fotografování snímku v režimu Pohyblivé panorama po provedení automatického zaostření namáčknutím spouště nemusí přinést požadované výsledky. V tomto případě zkuste změnit pozici ostření zaostřením na jiný objekt apod.
- Protože je panoramatický snímek vytvořen spojením několika snímků dohromady, v jejich spojích se může objevit jistá nedokonalost.
- Fotografování při blikavém světle (např. zářivky) se může na výsledném panoramatickém snímku projevit nevyrovnaným jasem nebo zbarvením.
- Při fotografování v tmavém prostředí může docházet k rozmazání snímků nebo nemusí být fotografování v režimu Pohyblivé panorama možné.
- Fotoaparátem pomalu pohybujte konstantní rychlostí ve směru šipky, která se objevila na displeji.
- Při pohybu fotoaparátu se snažte, aby byla šipka na displeji co možná nejrovnější.
- Parametry expozice a vyvážení bílé jsou při fotografování panoramatických snímků zafixovány na hodnotách, které byly naměřeny při namáčknutí spouště na začátku operace.
- Pokud fotoaparát nemůže řadu snímků zaznamenat, zobrazí se chybová zpráva.
- Pokud fotografujete pohyblivý objekt, fotoaparát nemusí vytvořit panoramatický snímek správně.
- S tímto scénickým režimem BEST SHOT se nastavení blesku automaticky přepne na (Bez blesku).

Fotografování auto-portrétu

Díky této funkci si můžete vyfotografovat svůj vlastní autoportrét pouhým namířením fotoaparátu na svou tvář.
K dispozici jsou dva scénické režimy BEST SHOT Auto-portrét.

- Auto-portrét (1 osoba) : Fotografuje při detekci tváře nejméně jedné osoby, včetně vás.
- Auto-portrét (2 osoby) : Fotografuje při detekci tváře nejméně dvou osob, včetně vás.

1. **Stiskněte [BS] a poté vyberte „Auto-portrét (1 osoba)“ nebo „Auto-portrét (2 osoby)“.**

2. **Domáčkněte spoušť a fotoaparát namiřte na sebe.**

Zhruba tři sekundy po stisku spouště se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu automatické závěrky a zahájí detekci tváří. Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu automatické závěrky a bude zjišťovat tváře osob na snímku.
Poté co bude fotoaparát schopen detekovat počet požadovaných jednotlivců, uvolní závěrku automaticky, v okamžiku, kdy zjistí ustálení snímku.

- Ozve se zvuk závěrky a přední indikátor při uvolnění závěrky dvakrát zabliká.
- Chcete-li pohotovostní režim automatické závěrky zrušit, stiskněte [SET].

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Pokud fotoaparát zůstává v pohotovostním režimu automatické závěrky bez uvolnění závěrky, můžete fotografovat dalším plným stiskem spouště.
- V prostorech se slabším osvětlením mohou být snímky vyfotografované s funkcí Auto-portrét rozmazané. Důvodem je velmi pomalá rychlost závěrky.
- V pohotovostním režimu automatické závěrky je časový interval automatického vypnutí fotoaparátu (strana 148) pevně nastaven na pět minut. Režim spánku (strana 147) je při používání automatické závěrky vyřazen.

Pokročilé nastavení

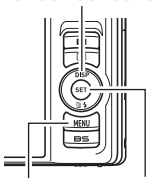
Následující nabídky můžete používat ke konfiguraci nejrůznějších nastavení fotoaparátu.

- Ke konfiguraci některých nastavení, která se objevují na stránce nabídky, lze použít také ovládací panel (strana 34). Informace týkající se konfigurace nastavení prostřednictvím ovládacího panelu naleznete na referenční stránce v této kapitole.

Používání nabídek na displeji

■ Příklad ovládání nabídky

[▲] [▼] [◀] [▶]



[MENU] [SET]

1. **V režimu REC stiskněte [MENU].**
Zobrazí se stránka s nabídkou.
- Obsah nabídky se v režimech REC a PLAY liší.

2. **Tlačítky [◀] a [▶] vyberte záložku, kde je umístěna položka nabídky, kterou hodláte konfigurovat.**

3. **Tlačítky [▲] a [▼] vyberte požadovanou položku nabídky a poté stiskněte [▶].**

4. **Tlačítky [▲] a [▼] změňte nastavení vybrané položky nabídky.**

5. **Až dokončíte všechna nastavení tak, jak potřebujete, stiskem tlačítka [SET] je potvrďte a vraťte se na stránku hledáčku.**
- Stiskem tlačítka [◀] namísto [SET] se použije vybrané nastavení a systém se vrátí na výběr položky nabídky.
- Chcete-li po stisku tlačítka [◀] sloužícího k návratu k výběru položky nabídky nakonfigurovat nastavení na jiné záložce, tlačítkem [▲] přesuňte zvýraznění na záložky, a poté tlačítky [◀] a [▶] vyberte požadovanou záložku.
- Při stisku tlačítka [MENU] se operace s nabídkou přeruší a stránka nabídky se ukončí.

Příklad:
Na záložce „REC“ byla vybrána položka „Ostření“

Záložky

Nastavení

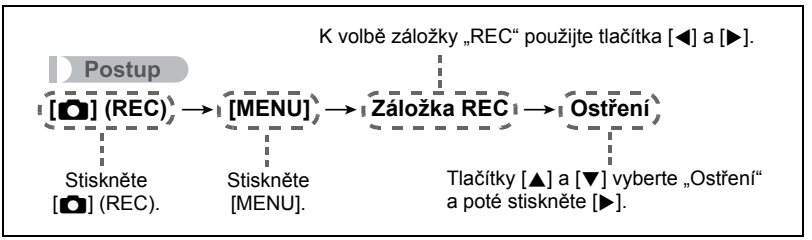
Vybraná položka nabídky

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Při přepnutí z režimu „Auto“ do „Premium Auto“ (strana 26) budou některé položky nabídky nedostupné.

■ Ovládání nabídky v této příručce

Ovládání nabídky je v této příručce znázorněno podle vyobrazení níže. Následující postup je totožný s postupem popsaným v odstavci „Příklad ovládání nabídky“ na straně 58.



Nastavení režimu REC (REC)

Výběr režimu ostření (Ostření)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka REC → Ostření

Podrobnosti týkající se nastavení prostřednictvím ovládacího panelu naleznete na straně 39.

Používání samospouště (Samospoušť)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka REC → Samospoušť

Podrobnosti týkající se nastavení prostřednictvím ovládacího panelu naleznete na straně 44.

Fotografování s funkcí Vyhledávání tváře (Vyhledávání tváře)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka REC → Vyhled.tváře

Podrobnosti týkající se nastavení prostřednictvím ovládacího panelu naleznete na straně 45.

Fotografování v sekvenčním režimu automatického ostření (Sekvenční AF)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka REC → Sekvenční AF

Při fotografování snímku se „Zapnout“ funkcí Sekvenční AF se uskuteční automatické ostření, které se bude trvale přizpůsobovat až do namáčknutí spouště.

- Před namáčknutím spouště se fotoaparát zaostří na střed snímku. Při aktivaci funkce „Vyhled.tváře“ proběhne zaostření v oblasti, kde byla zjištěna tvář.
- Při fotografování v Sekvenční AF může kvůli pohybu objektivu docházet ke vzniku vibrací a hluku. Nejedná se o závadu.

Omezení vlivu pohybu fotoaparátu a objektu (Anti Shake)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka REC → Anti Shake

Fotoaparát je vybaven funkcí Anti Shake sloužící k omezení rozostření obrazu způsobeného pohybem objektu nebo pohybem fotoaparátu při fotografování pohybujícího se objektu pomocí teleobjektivu, při fotografování rychle se pohybujícího objektu nebo při fotografování ve špatných světelných podmínkách. Váš digitální fotoaparát je vybaven funkcí pro korekci pohybu snímače CCD a vysoce citlivou funkcí proti rozostření obrazu. Tyto dvě funkce souběžně pracují na omezení vlivu pohybu rukou a objektu.

Auto	Minimalizuje vliv pohybu rukou a objektu.
DEMO	Při namáčknutí spouště bude předvedena funkce Anti Shake. Snímek však nebude pořízen.
Vypnout	Vypne nastavení Anti Shake

POZNÁMKA

- Při natáčení videoklipu lze použít pouze Stabilizátor fotoaparátu.
- Při použití nastavení „ Auto“ se hodnoty citlivosti ISO, clony a rychlosti závěrky při namáčknutí nezobrazují na displeji. Tyto hodnoty se však krátce objeví na náhledu snímku, který se zobrazuje okamžitě po vyfotografování.
- Fotografování při volbě režimu „ Auto“ může způsobit poněkud hrubší vzhled snímku než normálně a může vyvolat lehké zhoršení obrazového rozlišení.
- Při prudším pohybu nemusí funkce Anti Shake vliv pohybu fotoaparátu nebo objektu eliminovat.
- Funkce Anti Shake nemusí pracovat správně, pokud je fotoaparát připevněn na stativu. Funkci Anti Shake vypněte.

Stanovení oblasti automatického ostření (Oblast AF)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka REC → Oblast AF

Podrobnosti týkající se nastavení prostřednictvím ovládacího panelu naleznete na straně 41.

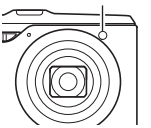
Použití pomocného osvětlení k automatickému ostření (Pomocné osvětlení k ostření)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka REC → Pom.osvětl.k ostření

Při namáčknutí spouště během výběru tohoto nastavení se rozsvítí přední indikátor, který tak poskytne osvětlení potřebné k zaostření při slabším osvětlení. Při fotografování portrétů z malé vzdálenosti apod. se doporučuje ponechat tuto funkci vypnutou.

Přední indikátor



DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Do předního indikátoru se nikdy nedívejte přímo.

Změna tvaru rámečku ostření (Rámeček ostření)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka REC → Rámeček ostření

Tento postup lze použít k volbě některého z pěti různých tvarů rámečku ostření, včetně tvaru srdce.

Nastavení	[ ]	♡			
		Náhodný			

POZNÁMKA

- Při namáčknutí spouště se rámeček ostření změní na některý z níže zobrazených tvarů.

Ostření se zdařilo				
Ostření se nezdařilo				

- Při volbě „Náhodný“ bude jeden ze 4 rámečků ostření zvolen po zapnutí fotoaparátu náhodně.
- Při fotografování v režimu Vyhledávání tváře je tvar rámečku [ ].

Zapnutí nebo vypnutí digitálního zoomu (Digitální zoom)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka REC → Digi. Zoom

Toto nastavení lze použít k zapnutí nebo vypnutí digitálního zoomu. Pokud je digitální zoom vypnutý, ovladač zoomu kontroluje obraz pouze prostřednictvím optického zoomu.

Zobrazení mřížky na displeji (Mřížka)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka REC → Mřížka

Mřížka, kterou lze zobrazit na displeji v režimu REC, slouží k usnadnění vertikálního a horizontálního zarovnání při kompozici snímků.

Zapnutí Náhledu snímku (Náhled)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka REC → Náhled

Pokud je zapnut Náhled, fotoaparát zobrazí snímek po dobu asi jedné sekundy okamžitě poté, co jej stiskem spouště vyfotografujete.

Používání ikony Nápověda (Ikona Nápověda)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka REC → Ikona Nápověda

Při aktivaci ikony Nápověda se na displeji během přepínání režimu automatického záznamu pro určité ikony zobrazuje textový popis.

Funkce podporovaná ikonou Nápověda

- Režim automatického záznamu

Konfigurace výchozího nastavení při zapnutí (Paměť)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka REC → Paměť

Pokud fotoaparát vypnete, bude si pamatovat aktuální nastavení všech aktivovaných položek paměti a při zapnutí je znovu obnoví. Každá vypnutá položka paměti se při každém vypnutí fotoaparátu vrátí do svého výchozího nastavení.

Nastavení	Vypnuto (Výchozí nastavení)	Aktivní
BS BEST SHOT	Fotografie (Auto)	Nastavení při vypnutí
Efekt	Vypnout	
Blesk	Auto	
Ostření	AF (Automatické ostření)	
Vyvážení bílé	Auto	
ISO	Auto	
Oblast AF	Bod	
Měření	Poměr	
Samospoušť	Vypnout	
Intenzita blesku	0	
Kvalita SR	Vypnout	
Zoom SR	Zapnout	
Digi. Zoom	Zapnout	
Pozice MF	Poloha před volbou režimu ručního ostření.	
Pozice Zoomu*	Plný úhel	

* Pouze nastavení optického zoomu.

- Pokud vypnete napájení fotoaparátu a poté jej při aktivaci položky paměti BEST SHOT znovu zapnete, všechny ostatní položky paměti (kromě pozice zoomu) budou obnoveny do právě vybraného scénického režimu BEST SHOT, bez ohledu na stav aktivace/deaktivace ostatních položek paměti.

Nastavení kvality snímků (Kvalita)

Fotografování snímků s lepší strukturou a ostrostí (Kvalita SR)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → Kvalita SR

Technologie super rozlišení slouží ke kategorizaci snímku do třech částí: obrys, drobný detail a stejnorodá část, a poté provede optimalizaci, kterou každá část vyžaduje kvůli zdokonalení struktury a ostrosti.

- Pokud je „Zapnout“ nastavení „Kvalita SR“, zobrazí se ikona SR.
- Kvalita SR se aktivuje v celém rozsahu zoomu, včetně digitálního zoomu.
- Není k dispozici při natáčení videoklipu.
- Následující funkce budou při fotografování v režimu Kvalita SR vypnuty. Trojnásobná samospoušť, režim Make-up, některé scénické režimy BEST SHOT

Přiblížení se super rozlišením (Zoom SR)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → Zoom SR

Podrobnosti na straně 49.

Stanovení velikosti snímku (Velikost)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → Velikost

Podrobnosti týkající se nastavení prostřednictvím ovládacího panelu naleznete na straně 36.

Stanovení kvality snímků (Kvalita (Fotografie))

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → Kvalita (Fotografie)

Nejlepší	Upřednostňuje kvalitu snímků.
Normální	Normální

- Nastavení „Nejlepší“ vám při fotografování přírodního motivu obsahujícího husté větve stromu nebo listy, nebo obrázku se složitými vzory, umožní lépe rozlišit detaily.
- Kapacita paměti (počet snímků, které můžete uložit) bude ovlivněna nastavením kvality (strana 179).

Stanovení kvality videoklipu (Kvalita (Videoklip))

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → Kvalita (Videoklip)

Kvalita videoklipu je parametr určující detail, plynulost a jas během přehrávání. Výsledky natáčení ve vysoké kvalitě s nastavením (HD) mají lepší kvalitu obrazu, ale zároveň se zkracuje doba, po kterou lze natáčet.

Kvalita obrazu (pixely)		**Přibližná rychlost datového toku**	**Obnovovací kmitočet**
HD	1280×720	10.9 Mb/s	30 sn/s
STD	640×480	3.8 Mb/s	30 sn/s

- Poměr stran 16:9 je dostupný při nastavení kvality „HD“.
- Kapacita paměti (Délka záznamu videoklipu, který můžete natočit) bude ovlivněna nastavením kvality (strana 180).

Fotografování nádherných snímků osob a krajiny (Efekt)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → Efekt

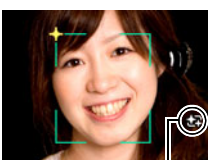
Pokud je vybrán některý z níže popsaných režimů, fotoaparát automaticky upraví osoby a krajinu tak, aby byly pokaždé zaručeny nádherné snímky.

Make-up	Díky tomuto režimu, který vyhlazuje strukturu pokožky objektu a zjemňuje obličejové stíny způsobené prudkým slunečním světlem, získáte lépe vypadající portréty.
Krajina	Tento režim vytváří živější barvy, filtruje mlžný opar a provádí další úpravy, které zdůrazní krásy přírodních scenérií.

■ Fotografování v režimu Make-up (Make-up)

1. Vyvolejte režim Make-up.

- Při aktivaci režimu Make-up se na ovládacím panelu objeví ikona .



Ikona Make-up

2. Stiskněte tlačítko [SET].

3. K volbě položky „Úroveň Make-up“ (třetí možnost ovládacího panelu zespoda) použijte tlačítka [◀] a [▶], a poté stiskněte tlačítko [SET].

- Lze nastavit jednu ze 13 úrovní v rozsahu „0 (Vypnout)“ (bez korekce) až „+12 (Max.)“ (maximální korekce). Čím je hodnota vyšší, tím vyšší je úroveň zpracování.

4. Fotoaparát namiřte na objekt (objekty).

Fotoaparát bude zjišťovat lidské tváře a kolem každé z nich zobrazí rámeček.

5. Namáčkněte tlačítko spouště.

Fotoaparát zaostří na obličej, což způsobí, že rámečky kolem nich zezelenají.

6. Až budete připraveni, domáčkněte spoušť.

■ Fotografování nádherných snímků krajiny (Krajina)

1. Vyvolejte režim Krajina.

- Při aktivaci režimu Krajina se na ovládacím panelu objeví ikona .

Ikona Krajina

2. Stiskněte tlačítko [SET].

3. K volbě položky k nastavení režimu Krajina (třetí možnost ovládacího panelu zespoda) použijte tlačítka [◀] a [▶], a poté stiskněte tlačítko [SET].

Živá krajina	Zdůrazněním barev dosahuje jasnější a živější snímky krajiny.
Odstranit opar	U snímků krajiny opraví opary a zamlžení, takže snímky budou vypadat, jako by byly pořízeny za jasného dne.

- Dostupná nastavení úrovní jsou „+1“ (Slabý) a „+2“ (Silný).

4. Fotoaparát namiřte na krajinu, kterou chcete vyfotografovat.

5. Stiskem spouště fotografujte.

POZNÁMKA

- Režimy Make-up a Krajina nelze použít během natáčení videoklipu.
- Režim Make-up nelze použít s těmito funkcemi:
  Trojnásobná samospoušť, Vyhledávání tváře, režim Krajina, některé režimy BEST SHOT
- Následující funkce budou při fotografování v režimu Krajina vypnuty:
  Trojnásobná samospoušť, režim Make-up, Vyhledávání tváře, Osvětlení, Barevný filtr, Ostrost, Saturace, Kontrast, některé režimy BEST SHOT
- Při přepnutí z režimu „Auto“ do „Premium Auto“ (strana 26) budou funkce režimu Make-up a/nebo Krajina použity automaticky. Z tohoto důvodu nelze při používání režimu Premium Auto režim Make-up Mode ani Krajina vyvolat.

Úprava expozice snímku (Úprava EV)

Postup

[] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → Úprava EV

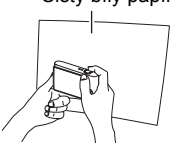
Podrobnosti týkající se nastavení prostřednictvím ovládacího panelu naleznete na straně 46.

Úprava Vyvážení bílé (Vyvážení bílé)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → Vyvážení bílé

Vyvážení bílé lze upravit vzhledem ke zdroji osvětlení v prostředí, kde se fotografuje. Zabraňuje vytvoření modrého odstínu při fotografování v exteriérech za zamračeného dne a zeleného odstínu při fotografování v prostředí se zářivkovým osvětlením.

Auto	Fotoaparát upraví vyvážení bílé automaticky
☀ (Denní světlo)	Pro fotografování venku za jasného dne
☁ (Zataženo)	Pro fotografování venku za zataženého deštivého dne, ve stínu apod.
⛰ (Stín)	Pro fotografování venku za jasného dne ve stínu stromů či budov
WN (Zářivě bílá zářivka)	Pro fotografování při bílém nebo zářivě bílém zářivkovém osvětlení
WD (Zářivka denní světlo)	Pro fotografování při zářivě bílém zářivkovém osvětlení
💡 (Žárovka)	Pro fotografování při žárovkovém osvětlení
Ruční	Ruční úprava vyvážení bílé tak, aby vyhovovalo konkrétnímu zdroji světla. ①Vyberte „Ruční“. ②Při světelných podmínkách, které hodláte použít při fotografování, namiřte fotoaparát na prázdný list bílého papíru tak, aby vyplnil celou plochu displeje, a stiskněte spoušť. ③Stiskněte tlačítko [SET]. Vyvážení bílé zůstane zachováno i po vypnutí fotoaparátu. Čistý bílý papír 

- Pokud je jako vyvážení bílé použito nastavení „Auto“, fotoaparát automaticky určí bílý bod objektu. Barvy určitých objektů a podmínky světelných zdrojů mohou při stanovení bílého bodu způsobovat problémy a správné nastavení vyvážení bílé je nemožné. V těchto případech vyberte takové nastavení bílé, které odpovídá vašim podmínkám fotografování (Denní světlo, Zataženo, apod.).

Stanovení citlivosti ISO (ISO)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → ISO

Podrobnosti týkající se nastavení prostřednictvím ovládacího panelu naleznete na straně 43.

Stanovení režimu měření (Měření)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → Měření

Režim měření určuje, jaká část objektu bude použita k měření expozice.

Poměr	Při poměrovém měření je snímek rozdělen do oddílů a měření světla v každém oddíle slouží k získání vyvážené expozice. Tento typ měření poskytuje bezchybné nastavení pro širokou řadu podmínek fotografování.
Střed	Středově vyvážené měření se soustředí na střed oblasti ostření. Tento typ měření je nejlepší, pokud požadujete jistou úroveň kontroly nad kontrastem.
Bod	Bodové měření odečítá hodnoty na velmi malém úseku. Tuto metodu měření použijte, jestliže chcete nastavit expozici podle jasu konkrétního objektu, bez vlivu okolních podmínek.

- Aktuálně zvolený režim měření bude indikován ikonou na displeji. Pokud byl jako režim měření zvolen „Poměr“, žádná ikona se nezobrazí.

Optimalizace jasu snímku (Osvětlení)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → Osvětlení

Toto nastavení lze při fotografování snímků použít k optimalizaci vyvážení jasných a tmavých úseků.

Zapnout	Korekce jasu. Při použití tohoto nastavení bude potrvá uložení snímku po domáčknutí spouště déle.
Vypnout	Bez korekce jasu.

- Toto nastavení lze při fotografování snímků použít také k optimalizaci vyvážení jasných a tmavých úseků u existujících snímků (strana 85).

Použití vestavěných barevných filtrů (Barevný filtr)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → Barevný filtr

Nastavení: Vypnout, Č/B, Sépie, Červená, Zelená, Modrá, Žlutá, Růžová a Nachová

Nastavení ostrosti snímku (Ostrost)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → Ostrost

Můžete určit jednu z pěti úrovní ostrosti od +2 (nejostřejší) až –2 (nejméně ostrá).

Nastavení sytosti barev (Saturace)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → Saturace

Můžete určit jednu z pěti úrovní saturace od +2 (nejsytější) až –2 (nejméně sytá).

Nastavení kontrastu snímku (Kontrast)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → Kontrast

Můžete určit jednu z pěti úrovní kontrastu od +2 (největší kontrast mezi světlem a tmou) až –2 (nejmenší kontrast).

Stanovení intenzity blesku (Intenzita blesku)

Postup

[📷] (REC) → [MENU] → Záložka Kvalita → Intenzita blesku

Lze stanovit jednu z pěti úrovní intenzity blesku, od –2 (nejslabší) až po +2 (nejsilnější).

- Intenzitu blesku nelze změnit, pokud je objekt příliš daleko nebo příliš blízko.

Prohlížení snímků a sledování videoklipů

Prohlížení snímků

Postup vysvětlující sledování snímků naleznete na straně 30.

Sledování videoklipů

1. **Stiskněte tlačítko [▶] (PLAY) a pomocí tlačítek [◀] a [▶] vyberte videoklip, který chcete sledovat.**

2. **Tlačítkem [SET] spusťte přehrávání.**

Ovládací prvky k přehrávání videoklipu

Rychle vpřed/rychle vzad	[◀] [▶] • Při každém stisku příslušného tlačítka se rychlost vpřed nebo vzad zvýší. • Chcete-li obnovit normální rychlost přehrávání, stiskněte tlačítko [SET].
Přehrávání/ Pozastavení	[SET]
Posun po jednom filmovém okénku vpřed/vzad	[◀] [▶] • Při přidržení tlačítka bude posun probíhat trvale. • Posouvání snímků není během přehrávání v režimu MAPA podporováno.
Nastavení hlasitosti	Stiskněte [▼] a poté stiskněte [▲] [▼]. • Hlasitost lze upravit pouze během přehrávání videoklipu.
Zobrazování informací zapnout/ vypnout	[▲] (DISP)
Zoom	Ovladač zoomu posuňte směrem k [🔍] (🔍). • K posuvu zvětšeného obrazu na displeji lze použít tlačítka [▲], [▼], [◀] a [▶]. Obraz videoklipu lze zvětšit až na 4,5 násobek normální velikosti. • Fotografování se zoomem není během přehrávání v režimu MAPA podporováno.
Zastavit přehrávání	[MENU]

- Přehrávání videoklipů, které nebyly pořízeny na tomto fotoaparátu, nemusí být možné.

Prohlížení panoramatického snímku

1. Stiskněte tlačítko [▶] (PLAY) a poté pomocí tlačítek [◀] a [▶] zobrazte panoramatické snímky, které si chcete prohlédnout.

2. Tlačítkem [SET] spusťte přehrávání panoramatu.

Panoramatické přehrávání provádí posuv snímku doleva, doprava, nahoru nebo dolů.

Ovládací prvky k přehrávání

Zahájení nebo ukončení přehrávání	[SET]
Posuv během pauzy	[◀] [▶] (Pokud je směr pohybu doleva nebo doprava.) [▲] [▼] (Pokud je směr pohybu nahoru či dolů.) • Při přidržení libovolného tlačítka bude posun probíhat trvale. • Posouvání není podporováno během přehrávání v režimu MAPA.
Zobrazení či skrytí informací	[▲] (DISP)
Zastavení přehrávání	[MENU]

- Níže uvedené funkce nelze provést na panoramatickém snímku.
  Dynamic Photo, Převodník videa, MOTION PRINT, Úprava videoklipu, Výřez, Změna velikosti

Zvětšování zobrazeného snímku

1. K procházení mezi snímky a zobrazení snímku, který chcete zobrazit v režimu PLAY, použijte tlačítka [◀] a [▶].

2. Chcete-li obraz přiblížit, posuňte ovladač zoomu směrem k [🔍] (🔍).

K posuvu zvětšeného obrazu na displeji lze použít tlačítka [▲], [▼], [◀] a [▶]. Chcete-li obraz oddálit, posuňte ovladač zoomu směrem k [▦].

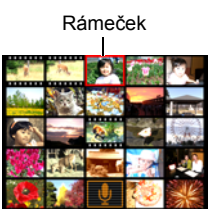
– Pokud je obsah displeje zapnut, symbol v pravém dolním rohu displej znázorňuje, jaká část zvětšeného obrázku je právě zobrazena.
– Chcete-li stránku zoom opustit, stiskněte [MENU] nebo [BS].
– I když je maximální úroveň zoomu 8X, snímky určitých velikostí neumožňují zvětšení až do této maximální úrovně.

• Při stisku [SET] se aktuální úroveň zoomu pro zobrazený snímek uzamkne. K procházení mezi snímky se stejnou úrovní zoomu lze poté použít tlačítka [◀] a [▶]. Při dalším stisku [SET] se úroveň zoomu odemkne a k procházení mezi právě zobrazenými snímky lze použít tlačítka [▲], [▼], [◀] a [▶].

Zobrazení nabídky obrázku

1. Ovladač zoomu posuňte v režimu PLAY směrem k [▦] ([▦]).

Tlačítka [▲], [▼], [◀] a [▶] použijte k posunu rámečku po nabídce snímku.
Chcete-li si určitý snímek prohlédnout, tlačítky [▲], [▼], [◀] nebo [▶] přemístěte rámeček výběru na snímek, který chcete vidět, a poté stiskněte tlačítko [SET].



Zobrazení snímků v kalendáři

1. V režimu PLAY posuňte dvakrát ovladač zoomu směrem k [▦] ([▦]).

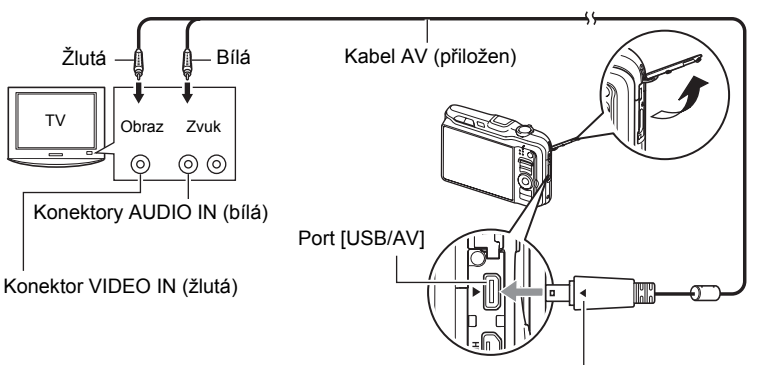
Zobrazí se kalendář zobrazující první snímek pořízený každý den.

Chcete-li si první snímek určitého dne prohlédnout, tlačítky [▲], [▼], [◀] a [▶] přemístěte rámeček výběru na požadovaný den a poté stiskněte tlačítko [SET]. Chcete-li stránku kalendář opustit, stiskněte [MENU] nebo [BS].

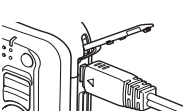
- Pokud snímek uložíte pomocí některé z následujících funkcí, snímek se objeví na kalendáři na datu posledního uložení.
  Osvětlení, Vyvážení bílé, Jas, Změna velikosti, Výřez, Kopírování, MOTION PRINT
  Pokud nastavení datumu a času snímku upravíte, snímek se bude stále zobrazovat na datumu, kdy byl původně pořízen.

Prohlížení snímků a sledování videoklipů na obrazovce televizoru

1. K připojení fotoaparátu k televizoru použijte kabel AV dodávaný s fotoaparátem.



Ujistěte se, zda je značka ▶ na fotoaparátu umístěna proti značce ◀ na konektoru kabelu AV a kabel zapojte do fotoaparátu.



- Konektor kabelu zasuňte do portu USB/AV, dokud bezpečně nezapadne na místo. Nedostatečné zasunutí konektoru může způsobit výpadky v komunikaci nebo poruchu.
- Všimněte si, že i když je konektor zcela zasunut, budete stále vidět jeho kovovou část (viz vyobrazení).

2. Zapněte televizor a přepněte jej na videovstup.

Pokud má televizor několik videovstupů, vyberte ten, do něhož je připojen fotoaparát.

3. Stiskem [▶] (PLAY) zapněte fotoaparát.

Snímek se zobrazí na obrazovce televizoru, na displeji fotoaparátu se nebude zobrazovat nic.

- Pokud je připojen kabel AV, fotoaparát nezapínejte stiskem tlačítka [ON/OFF] (Vypínač) nebo [📷] (REC).
- Lze změnit také poměr stran a systém videovýstupu (strana 150).

4. Nyní můžete zobrazovat snímky a přehrávat videoklipy běžným způsobem.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Při připojení k televizoru kvůli zobrazení snímků nezapomeňte nakonfigurovat tlačítka [📷] (REC) a [▶] (PLAY) na fotoaparátu na „Zapnout“ nebo „Zapn./Vypn.“ (strana 148).
- Zvuk je standardně reprodukován fotoaparátem v maximální hlasitosti. Až budete poprvé zobrazovat snímky, nastavte hlasitost televizoru na relativně nízkou úroveň a poté ji podle potřeby upravte.

POZNÁMKA

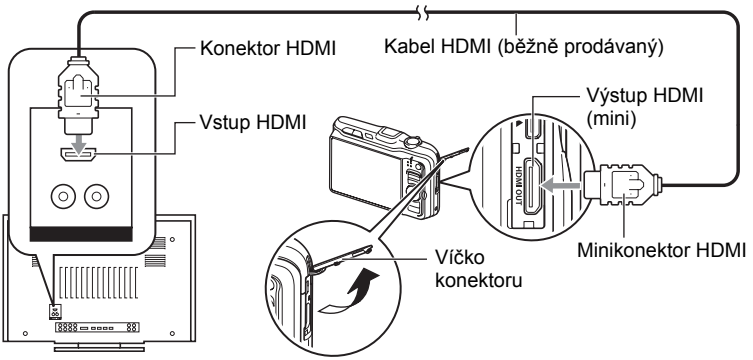
- Zvuk je monofonní.
- Na určitých televizorech mohou být části obrázků oříznuty.
- Všechny ikony a údaje, které se zobrazují na displeji, se budou zobrazovat i na obrazovce televizoru. Ke změně obsahu displeje můžete použít tlačítko [▲] (DISP).

Sledování videoklipů ve vysoké kvalitě na televizoru s vysokým rozlišením (Hi-Vision)

K připojení fotoaparátu k televizoru použijte běžně prodávaný kabel HDMI. Informace týkající přehrávání naleznete na straně 76.

- Použijte běžně prodávaný kabel HDMI, který je opatřen vpravo vyobrazeným logem.

HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Pokud je fotoaparát v režimu REC, výstup do televizoru není podporován.

POZNÁMKA

- Použijte kabel HDMI, který je na jednom konci opatřený konektorem kompatibilním s minikonektorem HDMI na fotoaparátu, a na druhém konci konektorem kompatibilním se vstupem HDMI na televizoru.
- Dosažení správného obrazu nebo audiovýstupu a dalších operací nemusí být u některých zařízení možné.
- Při připojení fotoaparátu do konektoru HDMI jiného zařízení může dojít k poškození fotoaparátu i jiného zařízení. Nikdy navzájem nepropojujte dva výstupní konektory HDMI.
- Před připojením nebo odpojením kabelu si ověřte, že je fotoaparát vypnutý. Před připojením nebo odpojením od televizoru si v uživatelské dokumentaci dodávané k televizoru ověřte technické požadavky.
- Pokud jsou kabely připojeny do portu USB/AV i do výstupu HDMI, výstup HDMI bude mít přednost.
- Pokud výstup HDMI nepoužíváte, odpojte kabel HDMI. Pokud zůstane kabel HDMI připojen, displej fotoaparátu nemusí pracovat normálně.
- Zvuk je monofonní.
- Některé televizory nejsou schopny reprodukovat snímky nebo zvuk správně.
- Zvuk je standardně reprodukován fotoaparátem v maximální hlasitosti. Až budete poprvé zobrazovat snímky, nastavte hlasitost televizoru na relativně nízkou úroveň a poté ji podle potřeby upravte.

■ Volba výstupního formátu konektoru HDMI (Výstup HDMI)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Výstup HDMI

Toto nastavení použijte k volbě formátu digitálního signálu při připojení k televizoru prostřednictvím kabelu HDMI.

Auto	Toto nastavení vyvolá změnu formátu automaticky, podle připojeného televizoru. Tento režim byste měli normálně používat.
1080i	Výstupní formát 1080i *
480p	Výstupní formát 480p
576p	Výstupní formát 576p

* Formát 1080i odpovídá formátu 1080 60i, ale ne 1080 50i. Požadovaná metoda výstupu při připojení do digitálního televizoru v oblasti příjmu PAL, která nepodporuje formát 1080i 60i, proto může být 576p. Pokud jste v oblasti příjmu PAL a automaticky se nic nezobrazí, změňte nastavení na 576p.

• Pokud se při nastavení výstupního formátu „Auto“ neobjeví obraz, zkuste použít jiné upravené nastavení.

Nahrávání snímku z fotoaparátu na DVD rekordér nebo videorekordér

K připojení fotoaparátu k záznamovému zařízení pomocí přiloženého kabelu AV použijte některý z níže uvedených způsobů.

– DVD rekordér nebo videorekordér: Připojte jej do konektorů VIDEO IN a AUDIO IN.
– Fotoaparát: Port USB/AV

Na fotoaparátu můžete přehrávat prezentaci snímků a videoklipů a nahrát ji na DVD nebo videokazetu. Videoklipy můžete nahrávat volbou „ Pouze“ v nastavení prezentace „Obrázky“ (strana 80). Při záznamu obrázků na externím zařízení vypněte tlačítkem [▲] (DISP) všechny indikátory na displeji fotoaparátu (strana 152). Informace o připojení monitoru k záznamovému zařízení a informace týkající se nahrávání naleznete v dokumentaci dodávané k používanému záznamovému zařízení.

Ostatní funkce týkající se přehrávání (PLAY)

Tento oddíl popisuje položky nabídky, které lze použít ke konfiguraci nastavení, a další operace související s přehráváním.

Informace týkající se ovládání nabídek naleznete na straně 58.

Přehrávání prezentace na fotoaparátu (Prezentace)

Postup

[▶] (PLAY) → [MENU] → Záložka PLAY → Prezentace

Start

Spuštění prezentace.

Obrázky

Určuje typ obrázků zařazených do prezentace
Všechny: Snímky a videoklipy
Pouze: Pouze snímky
Pouze: Pouze videoklipy
Nastavení data: Snímky od určitých dat

- Při specifikaci data postupujte takto:
  ① Tlačítky [▲], [▼], [◀] a [▶] přemístěte červený rámeček výběru na datum, které chcete vybrat, a poté stiskněte tlačítko [SET].
  Vybere se zaškrtávací políčko zvoleného data.
  ② Pokud chcete vybrat všechna data, jejichž snímky chcete do prezentace zařadit, opakujte krok ①.
  ③ Po výběru všech požadovaných snímků stiskněte [BS].
- Pokud snímek uložíte pomocí některé z následujících funkcí, snímek se objeví v kalendáři na datu, kdy byl uložen.
  Osvětlení, Vyvážení bílé, Jas, Změna velikosti, Výřez, Kopírování, MOTION PRINT
- Pokud nastavení datumu nebo času snímku upravíte, snímek se bude stále zobrazovat na datu, kdy byl původně pořízen.
- Pro prezentaci lze vybrat až 15 snímků.
- Výběr všech aktuálně zvolených snímků prezentace bude při vypnutí fotoaparátu zrušen.

Čas

Čas od začátku do konce prezentace
1 až 5 min, 10 min, 15 min, 30 min, 60 min

Interval	
	Doba zobrazení každého snímku Tlačítky [◀] a [▶] vyberte interval od 1 do 30 s nebo „MAX“. Pokud určíte hodnotu od 1 do 30 s, obrázky se budou v nastaveném intervalu měnit, ale přehrávání videoklipů bude pokračovat až do konce. Jestliže prezentace dojde k souboru videoklip s nastavením „MAX“, zobrazí se pouze první snímek videoklipu.
Efekt	
	Vyberte si požadovaný efekt Typ 1 až 4: Hraje hudbu na pozadí a při výměně snímku se použije efekt. • Typy 1 až 4 mají rozdílnou hudbu na pozadí, ale všechny využívají stejný efekt změny snímku. • Právě vybraný efekt výměny snímku bude v následujících případech automaticky zablokován. – Při přehrávání s nastavením položky „Obrázky“ jako „ Pouze“ – Při nastavení intervalu na „MAX“, 1 s nebo 2 s. – Před a po přehrání videoklipu Vypnout: Bez efektu při výměně snímku nebo hudby na pozadí.

- Chcete-li prezentaci zastavit, stiskněte [SET]. Stiskem [MENU] namísto [SET] se prezentace ukončí a obnoví se stránka nabídek.
- K nastavení hlasitosti během přehrávání použijte tlačítko [▼] a poté stiskněte [▲] nebo [▼].
- V průběhu výměny jednotlivých snímků prezentace jsou všechny operace s tlačítky deaktivovány.
- Čas vyžadovaný k přechodu z jednoho snímku na další může být v případě snímku, který nebyl pořízen na tomto fotoaparátu, delší.

Ukládání hudby z počítače do paměti fotoaparátu

Předem uloženou hudbu k přehrávání na pozadí prezentace lze nahradit jinou hudbou z počítače.

Podporované typy souborů:

- Soubory WAV formátu PCM (16 bitů, mono)
- Vzorkovací kmitočty: 11,025 kHz/22,05 kHz/44,1 kHz

Počet souborů: 9

Jména souborů: SSBGM001.WAV až SSBGM009.WAV

- Na svém počítači vytvořte hudební soubory pod výše uvedenými názvy.
- Soubory BGM uložené v paměti fotoaparátu budou přehrávány v pořadí podle názvu, bez ohledu na vybranou efektovou předlohu.

1. **Fotoaparát připojte k počítači (strany 122, 132).**

Pokud hodláte uložit hudební soubory na paměťovou kartu fotoaparátu, ujistěte se, že je karta do fotoaparátu vložena.

2. **Paměťovou kartu nebo interní paměť otevřete jednou z následující operací.**

Váš počítač rozpozná fotoaparát jako výměnný disk (jednotku).

- Windows
  ① Windows 7, Windows Vista: Start → Počítač
  Windows XP: Start → Tento počítač
  Windows 2000: Dvakrát klikněte na „Tento počítač“.
  ② Dvakrát klikněte na „Výměnný disk“.
- Macintosh
  ① Dvakrát klikněte na ikonu jednotky fotoaparátu.

3. **Vytvořte složku s názvem „SSBGM“.**

4. **Dvakrát klikněte na složku „SSBGM“, kterou jste vytvořili, a zkopírujte do ní soubor hudby na pozadí.**

- Informace o přesouvání, kopírování a odstraňování souborů naleznete v uživatelské dokumentaci dodávané k počítači.
- Pokud jsou soubory hudby na pozadí uloženy v interní paměti fotoaparátu i na vložené paměťové kartě, soubory na paměťové kartě budou mít přednost.
- Informace o složkách fotoaparátu naleznete na straně 138.

5. **Fotoaparát odpojte od počítače (strany 124, 133).**

Vytvoření fotografie z filmového okénka (MOTION PRINT)

Postup

[▶] (PLAY) → Vybraný snímek z videoklipu → [MENU] → Záložka PLAY → MOTION PRINT

1. Tlačítky [◀] a [▶] procházejte mezi filmovými okénky a vyhledejte to, které chcete použít jako snímek pro obrázek MOTION PRINT.
Při přidržení tlačítek [◀] nebo [▶] bude procházení probíhat vysokou rychlostí.

2. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Vytvořit“ a poté stiskněte tlačítko [SET].
- Jako obrázek MOTION PRINT lze použít pouze filmová okénka videoklipů natočených tímto fotoaparátem.

Úprava videoklipu na fotoaparátu (Úprava videoklipu)

Postup

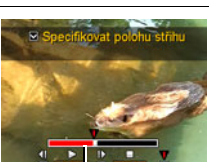
[▶] (PLAY) → Stránka videoklipu, který má být upraven → [MENU] → Záložka PLAY → Úprava videoklipu

Některý z následujících postupů lze použít k úpravě specifického úseku videoklipu.

Vyjmout (Vyjmout k bodu)	Odstraní vše od začátku videoklipu až k aktuální pozici.
Vyjmout (Vyjmout od bodu k bodu)	Odstraní vše mezi dvěma body.
Vyjmout (Vyjmout od bodu)	Odstraní vše od aktuální pozice až do konce videoklipu.

1. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte metodu, kterou hodláte použít, a poté stiskněte tlačítko [SET].

2. K procházení videoklipem a vyhledání filmového okénka (bodu střihu), od něhož, nebo k němuž chcete videoklip upravit, použijte tlačítka [◀] a [▶].
- Polohu střihu lze vyhledat také při přehrání videoklipu a jeho pozastavení stiskem [SET]. Během přehrávání lze stiskem [◀] nebo [▶] spustit rychlé vyhledávání vzad nebo vpřed.



Rozsah střihu (červený úsek)

3. Až se zobrazí okénko, které má být bodem střihu, stiskněte [▼].

Vyjmout (Vyjmout k bodu)	Až se zobrazí okénko, k němuž má být úsek odstraněn, stiskněte [▼].
Vyjmout (Vyjmout od bodu k bodu)	①Během zobrazení okénka, které je prvním bodem střihu (od), stiskněte [▼]. ②Během zobrazení okénka, které je druhým bodem střihu (k), stiskněte [▼].
Vyjmout (Vyjmout od bodu)	Od se zobrazí okénko, od něhož má být úsek odstraněn, stiskněte [▼].

4. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Ano“ a poté stiskněte tlačítko [SET].

Dokončení zvolené střihové operace zabere značnou dobu. Před prováděním jakýchkoli operací s fotoaparátem vyčkejte, dokud z displeje nezmizí nápis „V provozu... Čekejte prosím...“. Pamatujte si, že pokud je upravovaný videoklip dlouhý, střihová operace může trvat velmi dlouho.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Pokud upravujete videoklip, ukládá se pouze výsledek. Originální videoklip nebude zachován. Úpravy videoklipu nelze vzít zpět.

POZNÁMKA

- Videoklip kratší než pět sekund nelze upravit.
- Úprava videoklipů pořízených odlišným typem fotoaparátu není podporována.
- Úpravu videoklipu nelze uskutečnit, pokud je množství zbývající paměti menší než velikost souboru videoklipu, který chcete upravit. Pokud není k dispozici dostatek paměti, odstraňte všechny soubory, které již nepotřebujete.
- Rozdělení videoklipu na dvě části nebo spojení dvou různých videoklipů do jediného není podporováno.
- Úpravu videoklipu lze zahájit i během jeho přehrávání. Stiskem [SET] pozastavte přehrávání a poté stiskem [▼] vyvolejte nabídku možností úprav. Pokračujte v úpravách podle výše uvedeného postupu. Pamatujte si, že videoklip pozastavený v režimu MAPA nelze upravit.

Optimalizace jasu snímku (Osvětlení)

Postup

[▶] (PLAY) → Stránka snímku → [MENU] → Záložka PLAY → Osvětlení

Toto nastavení lze použít k optimalizaci vyvážení jasných a tmavých úseků u existujících snímků.

+2	Vyšší úroveň jasu než při nastavení „+1“.
+1	Korekce jasu.
Storno	Bez korekce jasu.

POZNÁMKA

- Úpravou osvětlení při fotografování se dosáhne lepších výsledků (strana 71).
- Při změně osvětlení se vytvoří nová (pozměněná) verze, která bude uložena jako samostatný soubor.
- Pokud zobrazíte upravený snímek na displeji fotoaparátu, datum a čas bude udávat dobu, kdy byl snímek původně pořízen a nikoli dobu, kdy byl upraven.

Úprava Vyvážení bílé (Vyvážení bílé)

Postup

[▶] (PLAY) → Stránka snímku → [MENU] → Záložka PLAY → Vyvážení bílé

Nastavení Vyvážení bílé můžete použít pro volbu typu zdroje světla pro vyfotografovaný snímek. Nastavení ovlivní jeho barvy.

Denní světlo	Exteriéry, pěkné počasí
Zataženo	Exteriér, zamračeno před deštěm, ve stínu stromů, apod.
Stín	Světlo velmi vysoké teploty, stín budov apod.
Zářivě bílá zářivka	Bílé nebo zářivě bílé zářivkové osvětlení, bez potlačení barev
Zářivka typu denní světlo	Zářivě bílé zářivkové osvětlení s potlačením barev
Žárovka	Potlačení dojmu žárovkového osvětlení
Storno	Žádné nastavení vyvážení bílé

POZNÁMKA

- Vyvážení bílé lze upravit také během fotografování (strana 69).
- Originální snímek zůstane zachován v paměti a nebude odstraněn.
- Pokud zobrazíte upravený snímek na displeji fotoaparátu, datum a čas bude udávat dobu, kdy byl snímek původně pořízen a nikoli dobu, kdy byl upraven.

Úprava jasu stávajícího snímku (Jas)

Postup

[▶] (PLAY) → Stránka snímku → [MENU] → Záložka PLAY → Jas

Lze vybrat jednu z pěti úrovní jasu, od +2 (nejjasnější) až po –2 (nejméně jasná).

POZNÁMKA

- Originální snímek zůstane zachován v paměti a nebude odstraněn.
- Pokud zobrazíte upravený snímek na displeji fotoaparátu, datum a čas bude udávat dobu, kdy byl snímek původně pořízen a nikoli dobu, kdy byl upraven.

Výběr snímků k tisku (Tisk DPOF)

Postup

[▶] (PLAY) → Stránka snímku → [MENU] → Záložka PLAY → Tisk DPOF

Podrobnosti na straně 117.

Ochrana souboru před odstraněním (Ochrana)

Postup

[▶] (PLAY) → [MENU] → Záložka PLAY → Ochrana

Zapnout	Ochrana specifických souborů. ①Tlačítky [◀] a [▶] procházejte soubory, dokud se ten, který chcete chránit, nezobrazí na displeji. ②Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Zapnout“ a poté stiskněte tlačítko [SET]. Chráněný snímek je označen ikonou 🔑. ③Chcete-li ochránit další soubory, opakujte kroky 1 a 2. Chcete-li operace s ochranou ukončit, stiskněte [MENU]. Chcete-li ochranu souboru vypnout, vyberte v kroku 2 výše „Vypnout“ místo „Zapnout“.
Všech.soubory: Zapnout	Ochrana všech souborů. ①Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Všech.soubory: Zapnout“ a poté stiskněte tlačítko [SET]. ②Stiskněte [MENU]. Chcete-li ochranu všech souborů zrušit, vyberte v kroku 1 „Všech.soubory : Vypnout“ místo „Všech.soubory: Zapnout“.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Uvědomte si, že i když je soubor chráněný, bude odstraněn, jestliže spustíte operaci formátování (strana 151).

Úprava datumu a času snímku (Datum/Čas)

Postup

[▶] (PLAY) → Stránka snímku → [MENU] → Záložka PLAY → Datum/Čas

[▲] [▼]	Změní nastavení na pozici kurzoru
[◀] [▶]	Přesune kurzor mezi nastavením
[BS]	Přepíná mezi 12hodinovým a 24hodinovým formátem

Až dokončíte všechna nastavení času tak, jak potřebujete, aplikujte je stiskem [SET].

POZNÁMKA

- Datum a čas vložený do snímku pomocí funkce Časové razítko (strana 145) nelze upravit.
- Datum ani čas snímku, který je chráněn, nelze upravit.
- Lze zadat jakékoli datum od roku 1980 do roku 2049.

Odstranění informace o místu ze snímku (Odstr. info o místu)

Postup

[▶] (PLAY) → Stránka snímku nebo videoklipu → [MENU] → Záložka PLAY → Odstr. info o místu

Podrobnosti na straně 109.

Otočení snímku (Otáčení)

Postup

[▶] (PLAY) → Stránka snímku nebo videoklipu → [MENU] → Záložka PLAY → Otáčení

1. **Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Otáčení“ a poté stiskněte [SET].**
Při každém stisku tlačítka [SET] se snímek otočí o 90 stupňů doleva.

2. **Až bude snímek natočen v požadované poloze, stiskněte [MENU].**

POZNÁMKA
- Všimněte si, že tato operace ve skutečnosti nemění data snímku. Změní pouze způsob, jakým se snímek zobrazí na displeji fotoaparátu.
- Snímky, které jsou ochráněny nebo zvětšeny, nelze otočit.
- Originální (neotočená) verze snímku bude zobrazena na stránce nabídky obrázku a na stránce kalendáře.

Změna velikosti snímku (Změnit velikost)

Postup

[▶] (PLAY) → Stránka snímku → [MENU] → Záložka PLAY → Změnit velikost

Velikost snímku lze zmenšit a výsledek uložit jako samostatný snímek. Originální snímek bude také zachován. Při změně velikosti snímku můžete použít některou ze třech následujících velikostí: 10 M, 6 M, VGA.
- Při změně velikosti snímku 3:2 nebo 16:9 se vytvoří snímek s poměrem stran 4:3 oříznutý po obou stranách.
- Datum záznamu snímku se změněnou velikostí bude stejné jako datum záznamu originálního snímku.

Ořez snímku (Výřez)

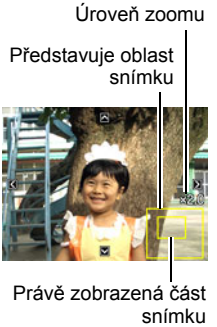
Postup

[▶] (PLAY) → Stránka snímku → [MENU] → Záložka PLAY → Výřez

Ořezem snímku můžete odstranit nepotřebné části a snímek uložit jako samostatný soubor. Originální snímek bude také zachován.

Ke zvětšení snímku na požadovanou velikost použijte ovladač zoomu, tlačítky [▲], [▼], [◀] a [▶] zobrazte část snímku, kterou hodláte oříznout, a poté stiskněte tlačítko [SET].

- Snímek vytvořený ořezem snímku 3:2 nebo 16:9 bude mít poměr stran 4:3.
- Datum záznamu oříznutého snímku bude stejné jako datum záznamu originálního snímku.



Kopírování souborů (Kopírovat)

Postup

[▶] (PLAY) → Stránka snímku → [MENU] → Záložka PLAY → Kopírovat

Soubory v interní paměti fotoaparátu lze kopírovat na paměťovou kartu, případně z paměťové karty do interní paměti.

Interní → Karta	Zkopíruje všechny soubory z interní paměti na paměťovou kartu. Tato volba kopíruje všechny soubory v interní paměti fotoaparátu. Nelze ji použít ke kopírování jednotlivých souborů.
Karta → Interní	Zkopíruje jednotlivý soubor z paměťové karty do interní paměti fotoaparátu. Soubory se kopírují do té složky interní paměti, jejíž jméno má nejvyšší pořadové číslo. ①Tlačítky [◀] a [▶] vyberte soubor, který chcete kopírovat. ②Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Kopírovat“ a poté stiskněte tlačítko [SET].

POZNÁMKA

- Kopírovat můžete snímky nebo videoklipy pořízené tímto fotoaparátem.
- Jestliže se zkopírovaný soubor zobrazí na displeji ve formátu měsíčního kalendáře, zobrazí se k datu, kdy byl kopírován (strana 76).

Používání funkce Hybrid-GPS

Kromě globálního polohového systému (GPS), který určuje vaši aktuální polohu a čas podle elektromagnetických signálů přijímaných ze satelitů GPS, je váš fotoaparát EXILIM vybaven také samostatným vestavěným pohybovým snímačem využívajícím technologii autonomního stanovení polohy, která používá 3souřadnicový snímač azimutu a 3souřadnicový snímač zrychlení. Kombinací těchto dvou funkcí vzniká funkce Hybrid-GPS, který slouží k poskytování informací o poloze (zeměpisná šířka a délka) dokonce i v interiérech, pod zemí a v oblastech, kde nelze přijímat signál satelitů GPS.

Hybrid-GPS podporuje všechny následující funkce:

- Záznam údajů o aktuální pozici (zeměpisná šířka a délka, směrování fotoaparátu) s daty snímku (fotografie a videoklipy)
- Záznam názvu aktuálního místa s daty snímku (fotografie a videoklipy)
- Přímé označení místa fotografování na snímku (fotografie)
- Zobrazení pořízených snímků a míst na mapě
- Vyhledávání zajímavých fotografických cílů poblíž aktuální pozice během cestování
- Sledování pohybu na mapě
- Automatická aktualizace hodin fotoaparátu podle signálu satelitů GPS

Globální polohový systém (GPS) využívá ke stanovení polohy kdekoli na Zemi elektromagnetické signály vysílané ze satelitů GPS, které obíhají kolem zeměkoule. Signály ze satelitů GPS lze použít ke stanovení aktuální pozice osoby a aktuálního času v této pozici.

Záznam aktuálních informací o místu (zeměpisná šířka a délka, směrování fotoaparátu, název místa) s daty snímku

Aktivace funkce GPS (GPS)

Před prvním použitím funkce Hybrid-GPS postupujte podle následujících pokynů a a zapněte a přijímejte signály ze satelitů GPS.

1. **Fotoaparát vezměte ven na místo, kde je volný pohled na oblohu.**
2. **Tlačítkem [ON/OFF] (Vypínač) fotoaparát zapněte a poté stiskněte [MENU].**
3. **Na záložce „Nastavit“ vyberte „GPS“ a poté stiskněte [▶].**
4. **Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Zapnout“ a poté stiskněte tlačítko [SET].**
5. **Vyčkejte, až se ikona stavu signálu GPS (strana 93) změní na , (příjem signálů satelitu GPS).**

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Pokud jako nastavení „GPS“ vyberete „Zapnout“, funkce GPS bude pokračovat v činnosti a pravidelně provádět stanovení polohy, i když bude fotoaparát vypnutý. Pokud bude nutno fotoaparát zcela vypnout a funkci stanovení polohy vyřadit (např. při vzletu a přistání letadla), nezapomeňte přepnout nastavení položky „GPS“ na „Vypnout.“

POZNÁMKA

- První operace s příjmem satelitu GPS může trvat déle než obvykle.
- Pokud jako nastavení „GPS“ vyberete „Zapnout“, fotoaparát bude při zapnutí získávat informace o poloze (zeměpisná šířka a délka) trvale a při vypnutí občasně.

Informace o místu záznamu s daty snímku (Záznam š/d)

Pokud pro položku „Záznam š/d“ použijete nastavení „Zapnout“, spolu s daty snímku (fotografie a videoklipy) se uloží informace o místu (zeměpisná šířka a délka, směrování fotoaparátu) zjištěné pomocí Hybrid-GPS.

1. V režimu REC stiskněte [MENU].

2. Na záložce „Nastavit“ vyberte „Záznam š/d“ a poté stiskněte [▶].

3. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Zapnout“ a poté stiskněte tlačítko [SET].

4. Stiskněte spoušť (pokud fotografujete snímek) nebo tlačítko [●] (Videoklip) (pokud natáčíte videoklip).

Snímek se uloží společně s informacemi (zeměpisná šířka a délka, směr) pro aktuální pozici.

- V případě statického snímku se informace zaznamenají při domáčknutí spouště. U videoklipu se informace zaznamenají při stisku tlačítka [●] (Videoklip).

■ Kontrola stavu signálu GPS

Stav signálu GPS znázorňuje ikona na displeji. Tuto ikonu nezapomeňte před pořízením snímku zkontrolovat.

Ikona	Stav signálu GPS
	Příjem signálů ze satelitu GPS. S daty snímku lze uložit informace o místu.
	Příjem dat ze satelitu GPS je špatný, informace o místu nelze s daty snímku uložit. V tomto případě se s daty snímku uloží informace o místu zjištěné pohybovým snímačem.
	Signál ze satelitu GPS nemůže vaší polohy dosáhnout, informace o místu nelze s daty snímku uložit. Fotoaparát však může informaci o poloze vytvořenou pohybovým snímačem, uložit.
	Funkce GPS je vypnutá (strana 92).

POZNÁMKA

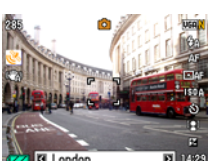
- Zaznamenaná data zeměpisné šířky a délky a směrování fotoaparátu lze v případě potřeby odstranit (strana 109).
- Zaznamenaná data zeměpisné šířky a délky a směrování fotoaparátu nelze upravovat.
- Při fotografování snímku za pohybu může dojít k uložení nesprávné informace o místu.
- Pokud jako nastavení „GPS“ vyberete „Vypnout“, aktuální nastavení „Záznam š/d“ se ignoruje (strana 92).
- Pamatujte si, že je záznam informace o místu ve výchozím nastavení z výroby zapnutý. Pokud nechcete, aby se údaje zeměpisné šířky a délky a směrování fotoaparátu ukládaly s obrazem, nastavení „Záznam š/d“ přepněte na „Vypnout“.
- Pokud jste pro položku „Záznam š/d“ použili nastavení „Zapnout“, informace o lokalitě se zaznamenávají spolu se snímky a videoklipy, které jste pořídili. Pamatujte si, že když předáváte taková obrazová data jiné osobě, nebo je zveřejníte na internetu nebo jiným elektronickým způsobem, informace o lokalitě zůstávají součástí předávaných či zveřejňovaných obrazových dat. Pokud nechcete, aby se tyto informace spolu se snímkem zveřejnily, použijte k jejich odstranění ze snímku příkaz „Odstr. info o místu“ (strana 109) nebo informace o lokalitě při pořizování původního snímku nebo videoklipu nezaznamenávejte.

Vkládání názvu místa do snímku (Vložit místo)

Z paměti fotoaparátu lze vybrat přibližně mezi 1 milionem názvů míst (názvy zemí, význačných bodů) a jeden název vložit do dat snímku (statické snímky a videoklipy).

1. **V režimu REC namiřte fotoaparát na objekt.**

Fotoaparát zobrazí kandidáta na název místa (název země, význačný bodů) na základě měření aktuální pozice (zeměpisná šířka a délka).



Název místa

2. **Tlačítky [◀] a [▶] vyberte název místa, který chcete do dat obrazu vložit.**

- Na název místa může být až šest kandidátů.
- Pokud se jako název místa zobrazí „– – –“ (prázdný řádek), žádný název nebude vložen.
- Pokud vyberete „– – –“ (prázdné místo), kandidát na název místa se asi po dvou sekundách přestane na displeji zobrazovat. Pokud v tuto chvíli stisknete [◀] nebo [▶], kandidát na název místa se znovu objeví.
- Pokud je název místa příliš dlouhý a nevejde se na displej, bude se posouvat.

3. **Stiskněte spoušť (pokud fotografujete snímek) nebo tlačítko [●] (Videoklip) (pokud natáčíte videoklip).**

Tímto způsobem se snímek zaznamená spolu s názvem místa.

■ O názvech míst

- Kandidáti na název místa se vybírají mezi názvy zemí a významných bodů uložených v paměti fotoaparátu na základě měření zeměpisné šířky a délky.
- Pokud pro aktuální zeměpisnou šířku a délku žádný vhodný název místa neexistuje, zobrazí se „– – –“.
- Pamatujte si, že zobrazené názvy nejsou přesné a slouží pouze jako obecná doporučení. Za určitých podmínek mohou být jména kandidátů na místa chybná.
- Některé názvy význačných bodů se nemusí shodovat se svými správnými formálními názvy.
- Není zaručeno, že název místa, který požadujete, je v paměti fotoaparátu obsažen.
- Při fotografování snímku za pohybu může dojít k zobrazení nesprávných kandidátů na název místa.
- Pokud jako nastavení „GPS“ vyberete „Vypnout“, vkládání názvu místa není podporováno (strana 92).

POZNÁMKA

- Vložená data názvů míst lze v případě potřeby ze snímků odstranit (strana 109).
- Vložená data názvu místa nelze upravovat (strana 94).

Označení názvu místa ve snímku (Označit místo)

Tento postup lze použít k volbě mezi názvy míst (názvy zemí, význačných bodů) v paměti fotoaparátu a místo vložit rovnou do snímku (statické snímky).

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Jakmile je název místa označen ve snímku, nelze jej (na rozdíl od vkládání názvu míst) upravit ani odstranit.

1. **V režimu REC stiskněte [MENU].**

2. **Na záložce „Nastavit“ vyberte „Označit místo“ a poté stiskněte [▶].**

3. **Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Zapnout“ a poté stiskněte tlačítko [SET].**

4. **Fotoaparát namiřte na objekt a při výběru názvu místa použijte stejný postup jako v odstavci „Vkládání názvu místa do snímku (Vložit místo)“ (strana 94).**

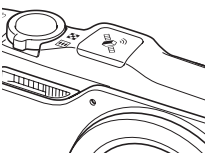
5. **Stiskem spouště fotografujte.**

Tímto způsobem se snímek zaznamená s vyznačeným názvem místa.

POZNÁMKA

- Při použití některých scénických režimů BEST SHOT je funkce označení názvu místa vypnuta.
- Při fotografování snímku za pohybu může dojít k nesprávnému označení názvu místa.
- Pokud jako nastavení „GPS“ vyberete „Vypnout“, vkládání názvu místa není podporováno (strana 92).

Pokyny k používání funkce Hybrid-GPS



- Lepšího příjmu signálu ze satelitu GPS lze dosáhnout držením fotoaparátu tak, aby anténa GPS směřovala k obloze.
- Protože se satelity GPS neustále pohybují, vaše poloha, denní doba a další podmínky mohou způsobit, že stanovení polohy bude jistou dobu trvat. V některých případech nemusí být stanovení polohy možné.
- Kvalitní příjem není možný v následujících prostředích. Příčinou jej blokování nebo odraz signálů ze satelitu GPS. Abyste zajistili dobrý příjem signálu, vezměte fotoaparát ven, na místo, kde je volný pohled na oblohu.
  - Uvnitř budov nebo pod zemí.
  - Mezi výškovými budovami
  - Pod nadjezdem
  - V tunelu
  - Poblíž vedení vysokého napětí
  - Pod hustým listovím
- Při přenášení nevkládejte fotoaparát do kovového pouzdra. Kovový obal neumožňuje příjem signálu ze satelitu GPS.
- K chybám snímače může docházet v blízkosti magnetických a kovových materiálů. Fotoaparát udržujte od magnetů a kovu co možná nejdále.
- Příjem signálu GPS mohou rušit blízké mobilní telefony a jiná zařízení používající elektromagnetické vlnění v pásmu 1,5 GHz.
- Podle podmínek signálu může při stanovení pozice satelitu GPS nastat chyba stovek metrů.
- Pokud se nacházíte v místě, kde fotoaparát není schopen signály GPS satelitu přijímat, přesnost stanovení polohy může být relativně nižší než u míst, kde lze signál přijmout.
- Po zakoupení fotoaparátu, po dlouhodobém ponechání fotoaparátu v oblasti, kde byl příjem satelitního signálu nemožný, nebo po dlouhodobém ponechání fotoaparátu bez baterií, může první příjem signálu GPS trvat řadu minut.

- Hybrid-GPS může poskytnout údaje ke stanovení polohy (zeměpisná šířka a délka) dokonce i za podmínek, které příjem signálu ze satelitů GPS neumožňují. Ale pokud byste v případě nepříznivých podmínek příjmu signálu GPS, v podchodu nebo na kovovém mostě, v blízkosti budov, elektrického zařízení, ocelových stolů, ocelových židlí nebo jiných předmětů, které jsou zdrojem magnetického pole, dlouhodobě spoléhali pouze na pohybový snímač, mohlo by docházet k chybám azimutu, zeměpisné šířky a délky. Aby bylo jisté, že je informace o stanovení polohy co nejpřesnější, doporučuje se, abyste se příležitostně přesunuli na místo, kde je volný pohled na oblohu, a tam uskutečnili příjem signálu GPS. Pohybový snímač používá signál GPS ke kalibraci vlastních dat.
- Směrový snímač nemusí být při některé z následujících podmínek schopen uskutečnit přímé měření.
  – Okamžitě po nastavení „GPS“ na „Zapnout“ (strana 92)
  – Okamžitě po vložení baterií a zapnutí fotoaparátu
- Funkce GPS nepoužívejte při řízení motorového vozidla.
- Funkce GPS ve fotoaparátu využívá systém WGS84 (World Geodetic System 1984).

Používání mapových dat uložených v paměti fotoaparátu (režim MAPA)

Poté, co stiskem tlačítka [🌐] (MAPA) vstoupíte do režimu MAPA, můžete si prohlížet mapová data uložená v paměti a použít je k provádění mnoha operací popsaných v této části.

O režimu MAPA

Režim MAPA má dva níže popsané dílčí režimy. Stiskem tlačítka [🌐] (MAPA) lze mezi oběma přepínat. Vyberte si dílčí režim, který bude vašim požadavkům vyhovovat.

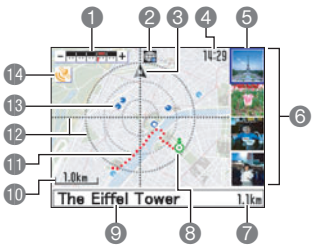
Uživatelský režim	V tomto režimu lze na stránce s mapou zobrazit snímky, které jste vyfotografovali, místa, kde jste je pořídili, a směr, kterým byl fotoaparát při fotografování namířen. • Snímky, které obsahují informaci o poloze, místu, kde jste je pořídili, a vodorovném směru, kterým byl fotoaparát při fotografování namířen, jsou zobrazeny na mapách uložených v paměti fotoaparátu. Na mapě lze rovněž zobrazit trasy vašeho pohybu. • K zobrazení tras pohybu na mapách uložených v paměti fotoaparátu lze použít naměřená a uložená data.
Režim zajímavých fotografických cílů	Tento režim umožňuje na zobrazené mapě vyhledat turisticky atraktivní místa, malebné přírodní scenérie a další fotografické zajímavosti po celém světě. • Paměť fotoaparátu obsahuje data přibližně celkem 10 000 turisticky atraktivních míst, malebných přírodních scenérií a další fotografických zajímavostí po celém světě. To vám umožní snadno vyhledat nejbližší životní fotografickou příležitost a vaše cestování bude vzrušující a plné zážitků.

• Pokud chcete zobrazit pouze snímky, použijte režim PLAY (strana 30).

Obsah displeje v režimu MAPA

■ Uživatelský režim

Na stránce uživatelského režimu jsou na mapě zobrazeny snímky, které jste pořídili, spolu s ikonami a čísly, jenž přináší cenné informace.



1 Indikátor zoomu
Znázorňuje aktuální měřítko/polohu a měřítko/rozsah polohy aktuálně zobrazené mapy.

2 Ikona režimu
Indikuje aktuální režim (REC, PLAY, Uživatelský režim, Režim zajímavých fotografických cílů).

3 Ikona orientace
Indikuje aktuální orientace mapy (sever).

4 Aktuální čas
Znázorňuje aktuální čas.
- Časový formát (24 hodin nebo 12 hodin) je v souladu s aktuálním nastavením „Upravit“.

5 Obrazový kurzor
Jedná se o rámeček kolem uživatelského snímku, který indikuje, jaký obraz je právě zvolen.
- Symbol uživatelského snímku, který je označen kurzorem, bude na mapě blikat.

6 Seznam snímků
Seznam snímků (uživatelských snímků, které byly pořízeny na právě zobrazené mapě.
- Seznam uživatelských snímků znázorňuje snímky uspořádané v sekvenci – od symbolu uživatelského snímku, který je nejblíže středu radarové obrazovky, a poté se rozšiřuje nahoru ve směru hodinových ručiček.

7 Vzdálenost
Představuje přímou vzdálenost od středu radarové obrazovky k právě blikajícímu symbolu uživatelského snímku.

8 Ikona aktuální pozice
znázorňuje vaši aktuální polohu.
- Barva znázorňuje stav aktuálního stanovení pozice GPS (zelená = stanovení pozice GPS, šedá = stanovení pozice bez GPS).

9 Název místa
Název místa zaregistrovaný současně s pořízeným snímkem (uživatelský snímek).
- Pokud není na displeji dostatek místa, aby se název zobrazil celý, bude se posouvat.

10 Měřítko
Znázorňuje měřítko mapy.

11 Záznam informací o poloze
Abyste mohli sledovat svůj pohyb v čase, můžete si vyvolat záznam informací o poloze.

12 Řádkový rastr radarové obrazovky
Středový kříž a soustředné kruhy na mapě představují referenci pro vzdálenost a místa.

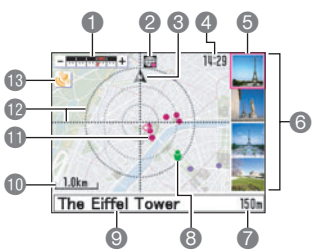
⓭ Symbol uživatelského snímku
Místa, kde jste pořídili snímky, jsou označena symboly .
- Symboly uživatelského snímku jsou normálně modré. Ale symboly uživatelského snímku ležící mimo rastr radarové obrazovky jsou světlemodré.
- Bílá výseč uvnitř symbolu uživatelského snímku označuje horizontální směr, kterým byl fotoaparát namířen při pořízení snímku. Polohy výseče lze situovat v úsecích 22,5 stupně.

⓮ Ikona stavu signálu GPS
Znázorňuje aktuální podmínky příjmu satelitních signálů GPS (strana 92).

■ Režim zajímavých fotografických cílů

Tento režim na mapě znázorňuje doporučené zajímavé fotografické cíle, které spolu s ikonami a číslem představují cenné informace.

- Ikony a hodnoty, pro které není žádné vysvětlení, jsou stejné jako na stránce uživatelského režimu.



❶ Indikátor zoomu
❷ Ikona režimu
❸ Ikona orientace
❹ Aktuální čas
❺ Obrazový kurzor
❻ Seznam snímků
Seznam snímků doporučených zajímavých fotografických cílů, které jsou právě na mapě.
- Seznam snímků zajímavých fotografických cílů znázorňuje snímky uspořádané v sekvenci – od symbolu zajímavého fotografického cíle, který je nejblíže středu radarové obrazovky, a poté se rozšiřuje nahoru ve směru hodinových ručiček.

❼ Vzdálenost
❽ Ikona aktuální pozice
Symbol znázorňuje vaši aktuální polohu.
- Barva znázorňuje stav aktuálního stanovení pozice GPS (zelená = stanovení pozice pomocí GPS, šedá = stanovení pozice bez GPS).

❾ Název zajímavého fotografického cíle
Zobrazuje název zajímavého fotografického cíle.
- Pokud není na displeji dostatek místa, aby se název zobrazil celý, bude se posouvat.

❿ Měřítko
⓫ Symbol zajímavého fotografického cíle
Doporučené zajímavé fotografické cíle jsou na mapě označeny symbolem .
- Symboly zajímavých fotografických cílů mají normálně červenou barvu. Ale symboly zajímavých fotografických cílů ležící mimo rastr radarové obrazovky mají barvu nachovou.

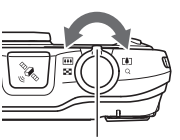
⓬ Řádkový rastr radarové obrazovky
⓭ Ikona stavu signálu GPS

Operace v režimu MAPA

1. Tlačítkem [🌐] (MAPA) přepněte fotoaparát do režimu MAPA.

- Každým stiskem tlačítka [🌐] (MAPA) lze přepínat mezi uživatelským režimem a režimem zajímavých fotografických cílů.

2. Níže popsaný postup použijte k přemístění symbolu uživatelského snímku nebo zajímavého fotografického cíle ke středu rastru radarové obrazovky.

Posouvání mapy	Použijte tlačítka [▲], [▼], [◀] a [▶]. • Chcete-li vrátit aktuální pozici do středu displeje, stiskněte tlačítko [🔍] (Aktuální pozice). Symbol (aktuální pozice) se objeví ve středu radarové obrazovky. • Pokud jako nastavení „GPS“ vyberete „Vypnout“, (strana 92), nastavení [🔍] (Aktuální pozice) bude vypnuto.
Změna měřítka mapy	Posuňte ovladač zoomu. (Širokoúhlý záběr): Oddálení (zvětšení měřítka) – zobrazuje se větší úsek mapy. (Teleobjektiv): Přiblížení (zmenšení měřítka) – zobrazuje se menší úsek mapy.  Ovladač zoomu

- Přemístění symbolu uživatelského snímku nebo zajímavého fotografického cíle ke středu rastru radarové obrazovky způsobí posuv odpovídajícího snímku (uživatelský snímek nebo snímek zajímavého fotografického cíle) na začátek seznamu snímků na pravé straně mapy.
- Snímky, které se objevují v seznamu na displeji, se zobrazují v sekvenci – od význačného bodu, který je nejblíže středu radarové obrazovky, a poté se rozšiřují ven ve směru hodinových ručiček.

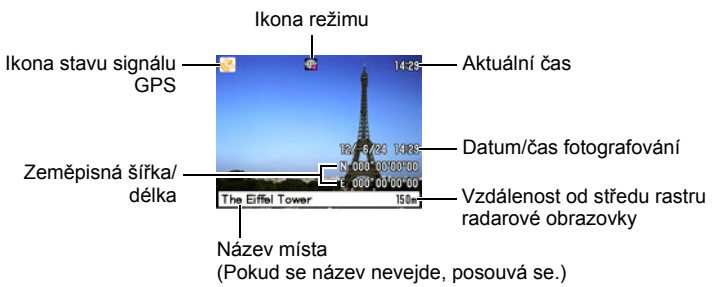
3. Stiskněte tlačítko [SET].

Snímek se zobrazí v plné velikosti (uživatelský snímek nebo snímek zajímavého fotografického cíle) tam, kde byl v seznamu snímků umístěn obrazový kurzor.

- Během zobrazení snímku v plné velikosti můžete k posuvu na jiný snímek použít tlačítko [◀] (posune na snímek, který je v seznamu snímků nad aktuálním snímkem) a tlačítko [▶] (posune na snímek, který je v seznamu snímků pod aktuálním snímkem).
- Pohybem ovladače zoomu směrem k symbolu [T] (🔍) se snímek přiblíží a zvětší (strana 75).
- Pohybem ovladače zoomu směrem k symbolu [W] (▦) se zobrazí stránka s několika snímky obsahující ty snímky, které byly v seznamu (strana 75).

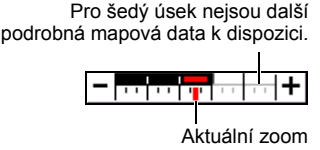
4. Stiskněte tlačítko [▲] (DISP) (strana 152).

Zobrazí se následující údaje.



DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Pokud je úsek indikátoru zoomu během zobrazení mapy šedý, znamená to, že fotoaparát nemá pro tento úsek k dispozici další podrobná mapová data. Pokud tedy v tomto případě posunete ovladač zoomu směrem k symbolu [T] (Teleobjektiv) a ukazatel zoomu dosáhne šedého úseku, ukazatel se zastaví a mapa se dále nezvětší.



- Šedý pravoúhlý rámeček na mapě znamená, že jsou pro tuto oblast v paměti fotoaparátu k dispozici podrobná mapová data. Jestliže je šedý rámeček ve středu radarové obrazovky, posuvem ovladače zoomu směrem k symbolu [T] (Teleobjektiv) se zobrazí podrobná mapová data (nižší měřítko).
- Při posouvání mapy se v úseku, pro který nejsou v paměti fotoaparátu k dispozici další podrobná mapová data, zobrazí zpráva „No Image“.
- Pokud posunete úsek, pro který nejsou v paměti fotoaparátu k dispozici další podrobná mapová data, do středu radarové obrazovky, mapa se automaticky přepne na měřítko, pro které jsou data dostupná.
- Chcete-li na mapě vyhledat aktuální pozici, stiskněte tlačítko [◁●▷] (Aktuální pozice). Ve středu radarové obrazovky se objeví symbol (aktuální pozice).

Základní nastavení režimu MAPA

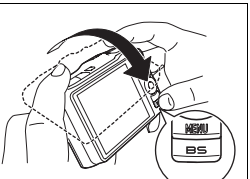
■ Aktivace pohybu obrazového kurzoru (Přesun.kurzor)

Tento postup použijte k aktivaci pohybu obrazového kurzoru v seznamu snímků vedle mapy.

1. V režimu MAPA stiskněte [MENU].

2. Na záložce „MAPA“ vyberte položku „Přesun.kurzor“ a poté stiskněte tlačítko [▶].

3. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte požadované nastavení a poté stiskněte tlačítko [SET].

Zapnout	Aktivuje pohyb obrazového kurzoru. Při přidržení tlačítka [BS] a naklonění fotoaparátu přibližně o 20 směrem od sebe se kurzor pohne nahoru. Při naklonění fotoaparátu směrem k sobě se kurzor pohne dolů. 
Vypnout	Vypne pohyb obrazového kurzoru.

POZNÁMKA

- Pokud jako nastavení „GPS“ vyberete „Vypnout“, aktuální nastavení „Přesun.kurzor“ se ignoruje (strana 92).

Použití dalších mapových dat (Nabídka záložky MAPA)

Tento oddíl popisuje položky nabídky, které lze použít k operacím a konfiguraci nastavení v režimu MAPA.

Informace týkající se ovládání nabídek naleznete na straně 58.

Ukládání informací o poloze (Uložit záznam)

Postup

[🌐] (MAPA) → [MENU] → Záložka MAPA → Uložit záznam

Tento postup lze použít k ukládání informací o poloze z různých míst a v různých dobách. Pokud pro nastavení „Uložit záznam“ použijete „Zapnout“, následující údaje se na 14 dní uloží do paměti fotoaparátu jako datový záznam.

- Datum (rok, měsíc, den) a čas (hodina, minuta)
- Zeměpisná šířka a délka
- Nadmořská výška (při stanovení pozice pomocí GPS.)
- Metoda a přesnost stanovení polohy

- Pokud jako nastavení „GPS“ vyberete „Vypnout“, aktuální nastavení „Uložit záznam“ se ignoruje (strana 92).
- Při formátování interní paměti fotoaparátu se odstraní veškerá zde uložená data stanovení polohy.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Pamatujte si, že v Číně je záznam informací o stanovení polohy bez svolení státních orgánů nezákonný. Pokud používáte fotoaparát v Číně a takové svolení nemáte, nezapomeňte přepnout nastavení „Uložit záznam“ na „Vypnout“.

Sledování pohybu na mapě (Zobr. záznam)

Postup

[🌐] (MAPA) → [MENU] → Záložka MAPA → Zobr. záznam

Zobrazením dat záznamu na mapě lze sledovat trasy vašeho pohybu. Pokud pro nastavení „Zobr. záznam“ použijete „Zapnout“, uložená data záznamu se zobrazí na mapě.

Určení intervalu zobrazování tras (Interval)

Postup

[🌐] (MAPA) → [MENU] → Záložka MAPA → Interval

Toto nastavení umožňuje určit, kolik dní se mají sledované trasy zobrazovat na mapě.

Ukládání všech záznamů informací o poloze v paměti fotoaparátu na paměťovou kartu (Výstup zázn.)

Níže uvedený postup použijte ke konverzi všech informací o poloze, které jsou aktuálně v paměti fotoaparátu, do souboru KML (přípona: .kml) a jeho uložení na paměťovou kartu.

1. **Vypněte fotoaparát a vložte paměťovou kartu, na kterou chcete soubor uložit.**

2. **Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko [🌐] (MAPA).**

3. **Stiskněte [MENU]. Na záložce „MAPA“ vyberte položku „Výstup zázn.“.**

4. **Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Uložit“ a poté stiskněte tlačítko [SET].**
Zobrazí se zpráva „V provozu... Čekejte prosím...“(data informací o poloze se zapisují na paměťovou kartu).

POZNÁMKA

- V paměti se každý den vytvoří nový soubor KML. Data používaná k zadávání data a času v rámci souboru KML vychází z nastavení aktuálního času fotoaparátu při provedení operace „Výstup zázn.“.
- Soubory KML jsou uloženy ve složce KML, která je umístěna na paměťové kartě ve složce DCIM.
- Funkci Výstup zázn. nelze použít, pokud není ve fotoaparátu vložena paměťová karta, pokud je karta vložená ve fotoaparátu zaplněna, nebo pokud je kryt baterie na fotoaparátu otevřený.
- Soubory KML lze importovat do aplikace Google Earth nebo jiného mapového softwaru a své pohyby sledovat na obrazovce počítače.

Aktivace pohybu obrazového kurzoru (Přesun.kurzor)

Postup

[🌐] (MAPA) → [MENU] → Záložka MAPA → Přesun.kurzor

Podrobnosti na straně 104.

Úprava přesnosti směrového snímače (Upravit směr)

V blízkosti magnetického pole nemusí vestavěný směrový snímač fotoaparátu pracovat správně. Pokud máte dojem, že měření směru není správné, proveďte následující opatření:

1. **Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko [🌐] (MAPA).**

2. **Stiskněte [MENU]. Na záložce „MAPA“ vyberte položku „Upravit směr“.**

3. Fotoaparátem asi 10 sekund pomalu pohybujte po dráze ve tvaru osmičky. Dbejte na to, abyste ho neupustili.

Při pohybu fotoaparátem ve dráze tvaru osmičky použijte poutko na zápěstí, které fotoaparát přidržuje. Tak se eliminuje chyba způsobená magnetickým polem a upraví se přesnost směrového snímače.

Zobrazí se zpráva „Normálně dokončeno.“, abyste věděli, že je nastavení přesnosti hotové a na displeji se zobrazí mapa.

- Pokud se zobrazí zpráva „Korekce selhala. Zkuste to znovu.“, opatření zopakujte.
- Při provádění tohoto nastavení poblíž vlaku, automobilu, magnetu nebo v místech, kde se vyskytuje hodně železa, může dojít k nesprávnému nastavení.
- Pokud jako nastavení „GPS“ vyberete „Vypnout“, nastavení přesnosti směrového snímače není podporováno (strana 92).

Konverze informací o místu z jiného zdroje pro přehrávání na tomto fotoaparátu (Aktualizovat)

Tento postup lze použít ke konverzi informací o místu (zeměpisná šířka a délka), které doprovází snímek pořízený fotoaparátem jiného výrobce, takže jej lze prohlížet v režimu MAPA tohoto fotoaparátu.

1. Ke zkopírování snímku s informací o místu (z fotoaparátu jiného výrobce) z počítače na paměťovou kartu použijte program Photo Transport dodávaný k fotoaparátu (strana 129).

2. Vypněte fotoaparát a vložte paměťovou kartu obsahující data.

3. Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko [🌐] (MAPA).

4. Stiskněte [MENU]. Na záložce „MAPA“ vyberte položku „Aktualizovat“ a poté stiskněte tlačítko [▶].

5. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Aktualizovat“ a poté stiskněte tlačítko [SET].

Během přenosu dat se na displeji zobrazí zpráva „V provozu... Čekejte prosím...“. Poté lze snímek s informacemi o poloze zobrazit v režimu MAPA.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Aktualizace informací o poloze určitých typů snímků nemusí být možná.

Další nastavení (Nabídka záložky Nastavit)

Informace týkající se ovládání nabídek naleznete na straně 58.
Informace o těchto nastaveních naleznete na straně 140.

Automatická orientace snímku a Otáčení (Auto. otočení)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Auto. otočení

Zapnout	Automaticky otočí statické snímky pořízené fotoaparátem drženým svisle o 90 stupňů.
Vypnout	Snímky se neotáčejí automaticky.

Fotoaparát automaticky detekuje, zda byl snímek pořízen na výšku nebo na šířku a podle toho jej zobrazí.

- Pokud jako nastavení „GPS“ vyberete „Vypnout“, aktuální nastavení „Auto. otočení“ se ignoruje (strana 92).

Automatická úprava nastavení hodin fotoaparátu (Aut.korekce času)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Aut.korekce času

Pokud se položku „Aut.korekce času“ použije nastavení „Zapnout“, fotoaparát provede automatickou korekci nastavení svých hodin pomocí časových dat přijatých ze satelitů GPS.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Pamatujte si, že přepínání mezi letním a běžným časem neprobíhá automaticky.
- Nastavení světového času (pro všech 32 časových pásem) se upravuje během příjmu signálu ze satelitů GPS. Ale pamatujte si, že se zobrazený čas nezmění, dokud fotoaparát nevypnete a znovu nezapnete. Pokud cestujete do jiného časového pásma, můžete aktuální místní čas zjistit tak, že fotoaparát vypnete a znovu zapnete, a zobrazený čas si ověříte.
- Při pokusu o změnu nastavení „Světový čas“ (strana 144) nebo „Upravit“ (strana 146), kdy je pro položku „Aut.korekce času“ použito nastavení „Zapnout“, se na displeji objeví zpráva „Je zapnuta automat.korekce času. Operaci nelze uskutečnit.“
- Pokud se nacházíte v blízkosti hranice mezi dvěma časovými pásmy, město pro světový čas a časové nastavení se nemusí aktualizovat správně. V tomto případě vyberte pro „Aut.korekce času“ nastavení „Vypnout“ a poté nastavte čas a datum pomocí nastavení „Světový čas“ (strana 144) nebo „Upravit“ (strana 146).
- Pokud jako nastavení „GPS“ vyberete „Vypnout“, aktuální nastavení „Aut.korekce času“ se ignoruje (strana 92).

Zobrazení snímků s informacemi o místu (režim PLAY)

K zobrazení snímků s informacemi o místu použijte režim PLAY (stejně jako u běžných snímků bez informací o místu).

Prohlížení snímků s informacemi o místu

Postup vysvětlující prohlížení snímků naleznete na straně 30.

- Pokud je na displeji snímek se zobrazením informací, stisknutím tlačítka [▲] (DISP) se zobrazí informace o místu (zeměpisná šířka a délka), které se se snímkem zaznamenaly.

Zeměpisná šířka a délka

Název místa
(Pokud je název příliš dlouhý a nevejde se, posouvá se.)

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- V režimu PLAY nelze během zobrazení snímku zobrazit mapu, kde byl snímek pořízen.

Odstranění informací o místu připojených ke snímku (Odstr. info o místu)

Tento postup použijte, pokud chcete odstranit informace o místu (zeměpisná šířka a délka, směr, název místa) zaznamenané se snímkem.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Pamatujte si, že operaci odstranění informací o místu nelze vzít zpět.

1. **V režimu PLAY vyberte pomocí tlačítek [◀] a [▶] snímek, jehož informace o místu hodláte odstranit.**

2. **Stiskněte [MENU]. Na záložce „PLAY“ vyberte „Odstr. info o místu“ a poté stiskněte [▶].**

3. **Tlačítky [▲] a [▼] určete, co chcete odstranit, a poté stiskněte tlačítko [SET].**

Odstr. údaj š/d	Odstraní údaje zeměpisné šířky a délky a směru zaznamenané se snímkem.
Odstr. místo	Odstraní název místa zaznamenaný se snímkem.
Storno	Ukončí operaci, aniž by bylo cokoliv odstraněno.

Pokyny k používání funkce Hybrid-GPS

■ Použití fotoaparátu v jiné zemi

- V určitých zemích nebo oblastech mohou platit omezení týkající se použití GPS a/nebo shromažďování dat o stanovení polohy. Tento fotoaparát má vestavěnou funkci GPS. Dříve, než si jej vezmete do jiného státu, nezapomeňte si u odpovídajícího vyslanectví nebo své cestovní kanceláře zjistit, zda je dovoz fotoaparátu s funkcí GPS a/nebo shromažďováním dat stanovení polohy v této zemi povoleno.
- Doporučené zajímavé fotografické cíle slouží pouze pro referenci, a není zaručeno, že se na místo budete moci dostat, nebo že tam bude snadný přístup. Před vstupem do horské oblasti, do džungle, na poušť nebo do jiné nebezpečné oblasti nebo do oblasti, kde může dojít k ohrožení vaší osobní bezpečnosti, si nezapomeňte opatřit nejnovější informace o nařízeních, omezeních, bezpečnosti a další důležité údaje.

■ Funkce Hybrid-GPS během vypnutí fotoaparátu

- Pokud jako nastavení „GPS“ vyberete „Zapnout“, funkce Hybrid-GPS bude pokračovat v činnosti a pravidelně zjišťovat vaši aktuální pozici, i když bude fotoaparát vypnutý. Pokud bude nutno fotoaparát zcela vypnout a funkci stanovení polohy vyřadit (např. při vzletu a přistání letadla), nezapomeňte přepnout nastavení položky „GPS“ na „Vypnout“ (strana 92).
- Také si pamatujte, že i když je fotoaparát vypnutý, ale nastavení „GPS“ je „Zapnout“, dochází ke spotřebě energie baterie.

■ Dlouhodobé nepoužívání fotoaparátu

- Při prvním příjmu satelitního signálu GPS po dlouhodobém nepoužívání fotoaparátu nebo dlouhodobém ponechání fotoaparátu bez baterií bude dokončení stanovení polohy trvat déle než normálně.

■ Okamžitá korekce polohy

- Protože autonomní navigační systém fotoaparátu využívá ke stanovení pozice snímač zrychlení a směrový snímač, činnost funkce Hybrid-GPS může být v prostředí, kde se vyskytují magnetické poruchy (např. ve vlaku nebo v motorovém vozidle) nebo tam, kde dochází k prudkým pohybům (např. uvnitř brašny) nestabilní. Pokud fotoaparát zjistí, že je autonomní navigace nestabilní, zahájí okamžitý příjem signálu GPS a pozici upraví.

Dynamic Photo

V interní paměti vašeho digitálního fotoaparátu je řada objektů („interní objekty“), které můžete vložit do snímků a videoklipů a vytvořit snímky Dynamic Photo.

- Termínem „interní objekty“ se označují pohybující se figury a postavy, které byly předem připraveny v interní paměti fotoaparátu.

Interní objekt | Jiný snímek | Snímek Dynamic Photo

Vložení interního objektu do snímku nebo videoklipu (Dynamic Photo)

K vložení snímku interního objektu do jiného snímku nebo videoklipu použijte následující postup.

Postup

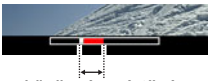
[▶] (PLAY) → [MENU] → Záložka PLAY → Dynamický snímek

1. **Tlačítky [◀] a [▶] vyberte požadované nastavení blesku a poté stiskněte tlačítko [SET].**

- Jako obrázek pozadí lze použít pouze snímek splňující následující podmínky.
  - – Snímek nebo videoklip pořízený tímto fotoaparátem nebo snímek přenesený do jeho paměti pomocí aplikace Photo Transport (strana 128)
  - – Snímek s poměrem stran 4:3

2. **Tlačítky [◀] a [▶] vyberte interní objekt, který chcete vložit do snímku, a poté stiskněte tlačítko [SET].**

3. Pokud vkládáte objekt do videoklipu, na displeji se zobrazí situace znázorňující přibližné umístění objektu ve videoklipu. Tlačítky [◀] a [▶] posuňte umístění tam, kam budete chtít. Po dokončení stiskněte [SET].



Vložení umístění

- Pokud vložíte objekt do videoklipu, délka výsledného videoklipu bude maximálně 20 sekund. Vše před a po vložení bude odstraněno. Pokud je videoklip, do něhož vkládáte (původní videoklip) kratší než 20 sekund, výsledný videoklip bude mít stejnou délku jako originál.
- Pokud vkládáte objekt do snímku, přejděte přímo na krok. č. 4.

4. K nastavení velikosti objektu použijte ovladač zoomu a tlačítky [▲], [▼], [◀] a [▶] upravte jeho pozici.

5. Až bude vše tak, jak potřebujete, stiskněte [SET].

Objekt se tak vloží do jiného snímku a vytvoří se snímek Dynamic Photo.

- Při vložení animovaného objektu do snímku se uloží snímek Dynamic Photo, který obsahuje 20 statických snímků velikosti 2 M nebo menších.
- Při vložení objektu do videoklipu se uloží snímek Dynamic Photo jako soubor videoklip.

POZNÁMKA

- Při vymazání nebo formátování nebudou interní objekty odstraněny.
- Interní objekty můžete kopírovat na paměťovou kartu pomocí funkce „Interní → Karta“ (strana 90).

Prohlížení snímku Dynamic Photo (soubor Dynamic Photo)

1. Stiskněte tlačítko [▶] (PLAY) a poté pomocí tlačítek [◀] a [▶] zobrazte snímek Dynamic Photo, který si chcete prohlédnout.

2. Pokud chcete uvidět objekt ve snímku Dynamic Photo, stiskněte [SET].

Snímek Dynamic Photo se bude opakovat v nekonečné smyčce.

- Také pohyby objektu se zhruba po dvou sekundách po zobrazení snímku Dynamic Photo spustí automaticky.

Konverze snímku Dynamic Photo (statický snímek) na videoklip (Převodník videa)

Snímek Dynamic Photo se statickým snímkem na pozadí a pohybujícím se objektem se ukládá jako řada 20 statických snímků. Ke konverzi 20 snímků (tvořících snímek Dynamic Photo) na videoklip můžete použít následující postup.

Postup

[▶] (PLAY) → Stránka Dynamický snímek → [MENU] → Záložka PLAY → Převodník videa

- Formát výsledného videoklipu je H.264.
- Formát obrazu výsledného videoklipu je 640×480 pixelů.

Tisk

Tisk snímků

Profesionální fotolab

Paměťovou kartu obsahující snímky, které chcete vytisknout, můžete zanést do profesionálního fotolabu a nechat si snímky vytisknout zde.

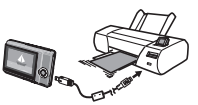
Tisk na domácí tiskárně

Tisk snímků na tiskárně se slotem pro paměťovou kartu

K tisku snímků přímo z paměťové karty můžete použít tiskárnu vybavenou slotem na paměťové karty. Podrobnosti najdete v uživatelské příručce dodávané k vaší tiskárně.

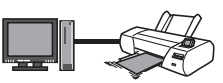
Přímé připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge

Lze tisknout na tiskárně, která podporuje PictBridge (strana 115).



Tisk na počítači

Po přenosu snímků do svého počítače použijte k tisku běžně prodávaný software.



- Před tiskem lze specifikovat snímky, které chcete vytisknout, určit počet kopií a nastavení časového razítka (strana 117).

Přímé připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge

Fotoaparát můžete přímo připojit k tiskárně podporující PictBridge a snímky vytisknout bez použití počítače.

■ Příprava fotoaparátu před připojením k tiskárně

1. **Zapněte fotoaparát a stiskněte [MENU].**

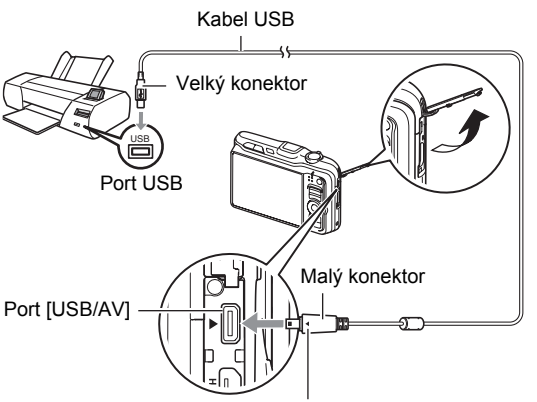
2. **Na záložce „Nastavit“ vyberte „USB“ a poté stiskněte [▶].**

3. **Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „PTP(PictBridge)“ a poté stiskněte [SET].**

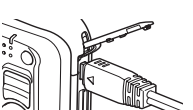
■ Připojení fotoaparátu k tiskárně

USB kabelem dodávaným k fotoaparátu propojte fotoaparát s portem USB vaší tiskárny.

- Fotoaparát není prostřednictvím kabelu USB napájen. Před připojením se ujistěte, zda je baterie fotoaparátu dostatečně nabitá.
- Konektor kabelu zasuňte do portu USB/AV, dokud bezpečně nezapadne na místo. Nedostatečné zasunutí může způsobit výpadky v komunikaci nebo poruchu.
- Všimněte si, že i když je konektor zcela zasunut, budete stále vidět jeho kovovou část (viz vyobrazení).
- Při připojení kabelu USB k portu USB se ujistěte, zda máte konektor vzhledem k portu správně orientován.



Ujistěte se, zda je značka ▶ na fotoaparátu umístěna proti značce ◀ na konektoru kabelu USB a kabel zapojte do fotoaparátu.



■ Tisk

1. Zapněte tiskárnu a vložte papír.

2. Zapněte fotoaparát.
Zobrazí se stránka nabídky tisk.

3. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Velikost“ a poté stiskněte tlačítko [▶].

4. K výběru formátu papíru použijte tlačítka [▲] a [▼] a poté stiskněte tlačítko [SET].
- K dispozici jsou následující formáty papíru.
  9×13cm, 13×18cm, 10×15cm, A4, 22×28cm, Tiskárna
- Volba „Tiskárna“ znamená, že bude formát papíru určen nastavením tiskárny.
- V dokumentaci dodané k vaší tiskárně vyhledejte informace o nastavení papíru.

5. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte požadované nastavení tisku.

1 Obrázek : Vytiskne jeden snímek. Vyberte a poté stiskněte tlačítko [SET]. Potom pomocí tlačítek [◀] a [▶] vyberte obrázek, který chcete vytisknout.

Tisk DPOF: Vytiskne několik obrázků. Vyberte a poté stiskněte tlačítko [SET]. Při volbě této možnosti budou snímky vytištěny v souladu s nastavením DPOF (strana 117).

- K zapnutí či vypnutí tisku časového razítka použijte tlačítko [BS]. Časové razítko se bude tisknout, pokud je na displeji zobrazeno „Zapnout“.

6. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Tisk“ a poté stiskněte tlačítko [SET].

Tisk bude zahájen a na displeji se zobrazí zpráva „V provozu... Čekejte prosím...“. Tato zpráva za okamžik zmizí, i když tisk ještě probíhá. Stisknutí kteréhokoli tlačítka fotoaparátu způsobí opakované zobrazení zprávy o stavu tisku. Po dokončení tisku se na displeji opět objeví nabídka tisku.
- Jestliže jste vybrali nastavení „1 Obrázek“, pokud chcete, nyní můžete postup od kroku 5 zopakovat.

7. Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB od tiskárny a fotoaparátu.

Použití DPOF pro výběr obrázků a počtu kopií k tisku

■ Formát příkazu pro digitální tisk (DPOF)

DPOF je norma, která umožňuje na paměťovou kartu ke snímkům zařadit typ snímku, počet kopií a časové razítko. Po nastavení můžete použít paměťovou kartu k tisku na vaší tiskárně (pokud podporuje DPOF), nebo ji zanést do profesionálního fotolabu.

- Možnost využití nastavení DPOF k tisku závisí na tiskárně, kterou používáte.
- Některé profesionální fotolaby tisk DPOF nepodporují.

■ Nastavení DPOF jednotlivě pro každý obrázek

Postup

[▶] (PLAY) → Stránka snímku → [MENU] → Záložka PLAY → Tisk DPOF → Vybrat obrázky

1. **Tlačítky [◀] a [▶] procházejte soubory, dokud se ten, který chcete vytisknout, nezobrazí na displeji.**

2. **Tlačítky [▲] a [▼] vyberte počet kopií.**

Můžete určit hodnotu až 99. Jestliže obrázek nechcete tisknout, vyberte 00.

- Pokud chcete, aby bylo na snímcích datum, tlačítkem [BS] změňte nastavení zobrazování časového razítka na „Zapnout“.
- Při nastavení pro další snímky pokračujte opakováním kroků 1 a 2, chcete-li.

3. **Stiskněte tlačítko [SET].**

■ Nastavení konfigurace DPOF pro všechny obrázky

Postup

[▶] (PLAY) → Stránka snímku → [MENU] → Záložka PLAY → Tisk DPOF → Všechny

1. **Tlačítky [▲] a [▼] vyberte počet kopií.**

Můžete určit hodnotu až 99. Jestliže obrázek nechcete tisknout, vyberte 00.

- Pokud chcete, aby bylo na snímcích datum, tlačítkem [BS] změňte nastavení zobrazování časového razítka na „Zapnout“.

2. **Stiskněte tlačítko [SET].**

Nastavení DPOF se po dokončení tisku nevymaže automaticky.

Příští tisková operace DPOF, kterou provedete, se uskuteční na základě posledního nastavení, které jste pro snímky nakonfigurovali. Chcete-li nastavení DPOF vymazat, zadejte jako počet kopií všech snímků hodnotu „00“.

Ve fotolabu informujte o svém nastavení DPOF!

Jestliže předáváte paměťovou kartu do profesionálního fotolabu, nezapomeňte je upozornit, že obsahuje nastavení DPOF pro vybrané obrázky a počet kopií. Kdybyste to neudělali, mohli by vám ve fotolabu vytisknout všechny obrázky bez ohledu na nastavení DPOF, případně vynechat nastavený tisk časového razítka.

■ Časové razítko

Doplnění datumu expozice do tisku obrázku můžete provést jedním ze tří následujících způsobů.

Konfigurace nastavení fotoaparátu
Nastavení parametrů DPOF (strana 117). Časové razítko můžete vypínat a zapínat při každém tisku. Nastavení lze připravit tak, aby byly některé snímky opatřeny časovým razítkem a jiné nebyly.
Konfigurace nastavení časového razítka fotoaparátu (strana 145). • Nastavení časového razítka otiskne do snímku v okamžiku jeho pořízení datum, takže datum je při tisku vždy zahrnuto. Nelze jej odstranit. • U snímku, který obsahuje časové razítko vytvořené pomocí funkce Časové razítko fotoaparátu, nezapínejte časové razítko v DPOF. Pokud to uděláte, dvě razítka mohou být přetištěna přes sebe.
Konfigurace nastavení počítače
K vložení datového razítka můžete použít komerčně dostupný software pro správu snímků.
Profesionální fotolab
O tisk časového razítka požádejte při objednávce výtisků v profesionálním fotolabu.

■ Fotoaparát podporuje tyto normy

- PictBridge
  Jedná se o normu sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA).

- PRINT Image Matching III
  Software pro úpravy a tisk na tiskárně podporující rovněž protokol PRINT Image Matching III dovoluje využít informaci o podmínkách expozice, která je zaznamenána společně s obrázkem, a vytvořit fotografii odpovídající přesně vašim představám. PRINT Image Matching a PRINT Image Matching III jsou ochranné známky společnosti Seiko Epson Corporation.

- Exif Print
  Tisk na tiskárně, která podporuje tisk Exif Print, využívá ke zlepšení kvality tisku informace o podmínkách expozice zaznamenané společně se snímkem. Informace o modelech a aktualizacích tiskáren, které podporují tisk Exif, můžete získat od výrobce vaší tiskárny.

Používání fotoaparátu s počítačem

Úkoly, které je možno dělat prostřednictvím počítače...

Při připojení fotoaparátu k počítači lze provádět níže vysvětlené operace.

Ukládání snímků do počítače a jejich prohlížení tamtéž		• Uložte snímky a prohlížejte si je manuálně (připojení USB) (strany 122, 131). • Automatický přenos snímků pro sledování v počítači prostřednictvím bezdrátové sítě LAN (Eye-Fi) (strana 135).
Přenos snímků uložených v počítači do paměti fotoaparátu		Kromě snímků lze do fotoaparátu přenášet také sejmuté obsahy obrazovky počítače (Photo Transport*) (strana 128).
Přehrávání a úprava videoklipů		• Přehrávání videoklipů (strany 125, 134). Chcete-li přehrávat videoklipy, použijte software, který je kompatibilní s prostředím vašeho počítače. • K úpravám videoklipů použijte podle potřeby komerčně dostupný software.
Prohlížení snímků a míst, kde jste je pořídili, na mapě		Vyfotografované snímky obsahující informace o poloze a o místu, kde byly pořízeny, lze prohlížet na mapě. (Picasa, Google Earth) (strana 130)
Přehrávání a úprava snímků Dynamic Photo na fotoaparátu EXILIM, na počítači nebo na mobilním telefonu		• Pohyblivé objekty (animované postavy) můžete ze svého počítače kopírovat do fotoaparátu EXILIM. • Snímky Dynamic Photo můžete převádět na videozáznamy a odeslat je do mobilního telefonu pro přehrávání (Vyžaduje správce snímků Dynamic Photo Manager.*) (strana 129).

* Pouze Windows

Postupy, které musíte dodržet při používání fotoaparátu s počítačem a softwarem, který je dodáván spolu s fotoaparátem, jsou rozdílné v prostředí Windows a Macintosh.

- Uživatelé systému Windows by si měli prostudovat část „Používání fotoaparátu s počítačem se systémem Windows“ na straně 121.
- Uživatelé systému Macintosh by si měli prostudovat část „Používání fotoaparátu s počítačem Macintosh“ na straně 131.

Používání fotoaparátu s počítačem se systémem Windows

Nainstalujte software, který odpovídá verzi systému Windows ve vašem počítači a který odpovídá vašim požadavkům.

Požadovaná akce:	Verze operačního systému	Nainstalujte tento software:	Viz strana:
Ukládání snímků do počítače a jejich ruční prohlížení tamtéž	Windows 7, Windows Vista, Windows XP, Windows 2000	Instalace není nutná.	122
Přehrávání klipů	Windows 7	Instalace není nutná. • K přehrávání lze použít přehrávač Windows Media Player 12, který je ve většině počítačů již nainstalován.	125
	Windows Vista, Windows XP	K přehrávání videoklipů lze použít QuickTime 7. • Pokud chcete použít QuickTime 7, musíte si jej stáhnout z webu.	
Úprava videoklipů	Windows 7, Windows Vista, Windows XP, Windows 2000	– • Použijte komerční software podle potřeby.	–
Přenos videoklipů na YouTube	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP2/SP3), Windows 2000 (SP4)	**YouTube Uploader for CASIO***	126
Přenos obrázků do fotoaparátu	Windows 7, Windows Vista, Windows XP, Windows 2000	**Photo Transport 1.0***	128
Přehrávání, kopírování a úpravy pohyblivých objektů (dynamických postav) funkce Dynamic Photo	Windows 7, Windows Vista (SP1), Windows XP (SP3)	**Dynamic Photo Manager***	129
Zobrazí snímky a místa na mapě	Windows 7, Windows Vista, Windows XP	**Picasa**	130
	Windows Vista, Windows XP, Windows 2000	**Google Earth**	

Požadovaná akce:	Verze operačního systému	Nainstalujte tento software:	Viz strana:
Prohlížení návodu k použití	Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP2/SP3), Windows 2000 (SP4)	**Adobe Reader 9** (Není třeba, pokud je již instalován.)	130

* YouTube Uploader for CASIO, Photo Transport a Dynamic Photo Manager se v 64bitové verzi operačního systému Windows nespustí.

■ Požadavky na počítačový systém pro instalaci přiloženého softwaru

Každá z aplikací má jiné požadavky na počítačový systém. Podrobnosti naleznete v souboru „Čtimne“, který je přiložen ke každé aplikaci. Informace týkající se požadavků na počítač lze vyhledat také v odstavci „Minimální požadavky na počítačový systém pro přiložený software (přiložený disk CD-ROM)“ na straně 165 této příručky.

■ Upozornění pro uživatele systému Windows

- Ke spuštění přiloženého softwaru (kromě Adobe Reader) je vyžadováno oprávnění správce.
- Provoz na vlastnoručně sestaveném počítači není podporován.
- Provoz na určité konfiguraci počítače nemusí být možný.

Prohlížení a ukládání snímků na počítači

Fotoaparát lze připojit k počítači a prohlížet a ukládat na něj obrázky (snímky a videoklipy).

POZNÁMKA

- K přímému přístupu k souborům fotoaparátu přímo z paměťové karty můžete použít slot na kartu v počítači (pokud je jím vybaven) nebo běžně dostupnou čtečku paměťových karet. Podrobnosti najdete v uživatelské příručce dodávané k vašemu počítači.

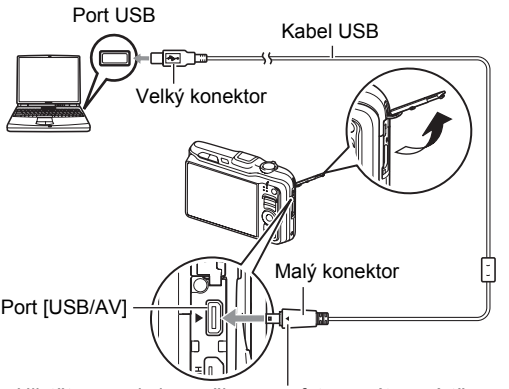
■ Připojení fotoaparátu k počítači a ukládání souborů

1. Zapněte fotoaparát a stiskněte [MENU].

2. Na záložce „Nastavit“ vyberte „USB“ a poté stiskněte [▶].

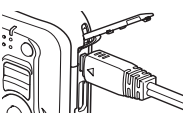
3. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Mass Storage“ a poté stiskněte [SET].

4. Vypněte fotoaparát a kabelem USB dodávaným k fotoaparátu poté propojte fotoaparát s počítačem.



Ujistěte se, zda je značka ▶ na fotoaparátu umístěna proti značce ◀ na konektoru kabelu USB a kabel zapojte do fotoaparátu.

- Fotoaparát není prostřednictvím kabelu USB napájen. Před připojením se ujistěte, zda je baterie fotoaparátu dostatečně nabitá.
- Konektor kabelu zasuňte do portu USB/AV, dokud bezpečně nezapadne na místo. Nedostatečné zasunutí může způsobit výpadky v komunikaci nebo poruchu.
- Všimněte si, že i když je konektor zcela zasunut, budete stále vidět jeho kovovou část (viz vyobrazení).



- Při připojení kabelu USB k portu USB se ujistěte, zda máte konektor vzhledem k portu správně orientován.
- Při připojení přes rozbočovač USB nemusí počítač fotoaparát rozeznat. Fotoaparát vždy připojujte přímo do portu USB počítače.

5. Zapněte fotoaparát.

6. Uživatelé Windows 7, Windows Vista: Klikněte na tlačítko „Start“ a potom na „Počítač“.
Uživatelé systému Windows XP: Klikněte na tlačítko „Start“ a potom na „Tento počítač“.
Uživatelé systému Windows 2000: Dvakrát klikněte na „Tento počítač“.

7. Dvakrát klikněte na „Výměnný disk“.

- Váš počítač rozezná paměťovou kartu ve fotoaparátu (nebo jeho interní paměť, pokud nebyla vložena paměťová karta) jako tzv. výměnný disk.

8. **Pravým tlačítkem myši klikněte na složku „DCIM“.**

9. **V zobrazené místní nabídce klikněte na „Kopírovat“.**

10. **Uživatelé Windows 7, Windows Vista: Klikněte na tlačítko „Start“ a potom na „Dokumenty“.**
Uživatelé systému Windows XP: Klikněte na tlačítko „Start“ a potom na „Dokumenty“.
Uživatelé systému Windows 2000: Dvojím kliknutím otevřete složku „Dokumenty“.

- Pokud již ve složce „Dokumenty“ (Windows 7, Windows Vista, Windows XP, Windows 2000) existuje složka „DCIM“, bude v dalším kroku přepsána. Chcete-li existující složku „DCIM“ zachovat, musíte ji před následujícím krokem přejmenovat nebo přesunout na jiné místo.

11. **Uživatelé Windows 7: V nabídce „Uspořádat“ složky „Dokumenty“ vyberte „Vložit“.**
Uživatelé Windows Vista: V nabídce „Úpravy“ složky „Dokumenty“ vyberte „Vložit“.
Uživatelé Windows XP, Windows 2000: V nabídce „Úpravy“ složky „Dokumenty“ vyberte „Vložit“.

Tak se složka „DCIM“ (se všemi soubory obrázků, které obsahuje) vloží do složky „Dokumenty“ (Windows 7, Windows Vista, Windows XP, Windows 2000). Teď máte ve svém počítači kopie souborů z paměťové karty fotoaparátu.

12. **Po dokončení kopírování snímků odpojte fotoaparát od počítače.**

Windows 7, Windows Vista, Windows XP
Tlačítkem [ON/OFF] (Vypínač) vypněte fotoaparát. Po ověření, že zadní indikátor nesvítí, odpojte fotoaparát od počítače.
Windows 2000
V oznamovací oblasti hlavního panelu klikněte na ikonu bezpečného odebrání hardwaru a vypněte jednotku přiřazenou fotoaparátu. Po ověření, že zadní indikátor nesvítí, tlačítkem [ON/OFF] (Vypínač) fotoaparát vypněte a odpojte od počítače.

■ Prohlížení snímků zkopírovaných do počítače

1. **Dvojím kliknutím otevřete zkopírovanou složku „DCIM“.**

2. **Dvakrát klikněte na složku obsahující snímky, které si chcete prohlédnout.**

3. Dvakrát klikněte na soubor snímku, který si chcete prohlédnout.

- Informace o jménech souborů najdete v části „Struktura složek paměti“ na straně 138.
- Snímek, který byl ve fotoaparátu otočen, se na monitoru počítače zobrazí v původní (neotočené) poloze.

Počítač nikdy nepoužívejte k úpravám, odstraňování, přesouvání nebo přejmenovávání souborů uložených v interní paměti nebo na jeho paměťové kartě.
Mohly by vzniknout problémy s daty správy snímků fotoaparátu, což by znemožnilo prohlížení snímků ve fotoaparátu a také by se mohla výrazně snížit zbývající kapacita paměti. Když budete chtít nějaký obrázek upravit, odstranit, přesunout nebo přejmenovat, udělejte to s obrázkem uloženým v počítači.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Při prohlížení nebo ukládání snímků nikdy neodpojujte kabel USB. Mohlo by dojít k poškození dat.

Přehrávání videoklipů

Chcete-li přehrát videoklip, nejprve jej zkopírujte do počítače a poté dvakrát klikněte na videosoubor. V některých operačních systémem není přehrávání filmů možné. Dojde-li k této situaci, budete si muset samostatně nainstalovat dostupný software.

- V systému Windows 7 je přehrávání podporováno přehrávačem Windows Media Player 12.
- Pokud nelze přehrávat videoklipy, navštivte níže uvedenou adresu URL, stáhněte si přehrávač QuickTime 7 a nainstalujte jej na počítač.
  http://www.apple.com/quicktime/

■ Minimální požadavky na počítačový systém pro přehrávání videoklipů

Aby bylo možné na počítači přehrávat videoklipy pořízené tímto fotoaparátem, systém musí vyhovovat níže uvedeným minimálním požadavkům.

Operační systém : Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP2/SP3)
CPU (Procesor) : Kvalita obrazu „HD“:
Core 2 Duo 3,0 GHz nebo vyšší
Kvalita obrazu „STD“:
Pentium 4 3,2 GHz nebo vyšší
Potřebný software : QuickTime 7 (pro systém Windows 7 není nutný.)

- Výše uvedené požadavky považujte za doporučené. Konfigurace jedné z těchto podmínek není zárukou správné funkce.
- Určitá nastavení a ostatní nainstalovaný software mohou způsobit problémy při správném přehrávání videoklipů.

■ Upozornění týkající se přehrávání videoklipů

- Před pokusem o přehrávání nezapomeňte soubory videoklipů přemístit na pevný disk. U dat ze sítě, z paměťové karty apod. nemusí přehrávání videoklipů probíhat korektně.
- Korektní přehrávání videoklipů nemusí být na některých počítačích možné. Pokud se setkáte s problémy, vyzkoušejte tato řešení:
  – Zkuste natáčet videoklipy s nastavením kvality „STD“.
  – Ukončete všechny spuštěné aplikace a zastavte rezidentní programy.

Pokud není korektní přehrávání na počítači možné, můžete videovstup televizoru nebo počítače propojit kabelem AV, který se dodává s fotoaparátem, a videoklipy přehrávat tímto způsobem.

Přenos videoklipů na YouTube

Instalace aplikace YouTube Uploader for CASIO z přiloženého disku CD-ROM zjednoduší přenos videoklipů, které jste natočili prostřednictvím scénického režimu BEST SHOT „For YouTube“ na server YouTube.

■ Co je to YouTube?

YouTube je server ke sdílení videoklipů spravovaný společností YouTube, LLC, kam můžete posílat videoklipy a sledovat jiné, zaslané ostatními uživateli.

■ Instalace aplikace YouTube Uploader for CASIO

1. **Z nabídky disku CD-ROM vyberte „YouTube Uploader for CASIO“.**

2. **Po přečtení informací o podmínkách instalace a požadavcích systému na instalaci v souboru „Čtimne“ nainstalujte YouTube Uploader for CASIO.**

■ Přenos videoklipu na YouTube

- Před použitím aplikace YouTube Uploader for CASIO musíte navštívit webové stránky YouTube (http://www.youtube.com/) a zaregistrovat se na nich jako uživatel.
- Pokud sami nejste vlastníky autorských práv nebo nemáte souhlas příslušných vlastníků, nepřenášejte žádný videozáznam chráněný autorským právem (včetně autorských práv sousedů).
- Jediný záběr videoklipu pořízený v režimu „For YouTube“ může mít maximální velikost 2 048 MB nebo dobu záznamu až 15 minut.
- Maximální velikost souboru pro každý přenos je 2 048 MB.

1. **Z nabídky scénických režimů BEST SHOT vyberte „For YouTube“ (strana 52).**

2. **Natáčení videoklipu zahájíte stiskem tlačítka [●] (Videoklip).**

3. **Svůj počítač připojte k internetu (pokud jej již nemáte připojen).**

4. **Fotoaparát připojte k počítači (strana 122).**

5. **Zapněte fotoaparát.**

YouTube Uploader for CASIO se spustí automaticky.

- Pokud je to vaše první použití aplikace, nakonfigurujte svou identifikace uživatele YouTube a nastavení síťového prostředí a poté klikněte na tlačítko [OK].

6. **Na levé straně monitoru se zobrazí oblast pro zadání názvu, kategorie a dalších údajů potřebných k přenosu na YouTube. Zadejte požadované informace.**

7. **Na pravé straně monitoru se zobrazí seznam videoklipů v paměti fotoaparátu. Označte zaškrtávací políčko vedle videoklipu, který chcete přenést.**

8. **Pokud je vše připraveno, klikněte na tlačítko [Přenos].**

Přenos videoklipu (videoklipů) na YouTube.

- Po dokončení přenosu aplikaci ukončete kliknutím na tlačítko [Konec].

Přenos snímků z počítače do paměti fotoaparátu

Pokud chcete přenášet snímky z počítače do fotoaparátu, nainstalujte si do svého počítače program Photo Transport, který najdete na přiloženém disku CD-ROM.

■ Instalace programu Photo Transport

1. **V nabídce disku CD-ROM vyberte „Photo Transport“.**

2. **Po přečtení informací o podmínkách instalace a požadavcích systému na instalaci v souboru „Čtimne“ nainstalujte Photo Transport.**

■ Přenos snímků do fotoaparátu

1. **Fotoaparát připojte k počítači (strana 122).**

2. **Na počítači klikněte na tyto položky: Start → Všechny programy → CASIO → Photo Transport.**
Spustí se program Photo Transport.

3. **Soubor (soubory), které chcete přenést, přetáhněte na tlačítko [Přenos].**

4. **Postupujte podle pokynů na monitoru a dokončete operaci.**
- Podrobnosti týkající se pokynů, které se zobrazují na monitoru, a přenášených snímků závisí na vašem nastavení programu Photo Transport. Podrobnosti získáte kliknutím na tlačítko [Nastavení] nebo [Nápověda] a kontrolou nastavení.

Přenos dat
- Do fotoaparátu lze přenášet pouze soubory snímků s těmito předponami. jpg, jpeg, jpe, bmp (obrázky bmp se automaticky převádějí na obrázky jpeg).
- Přenos jistých typů obrázků nemusí být možný.
- Do fotoaparátu není možné přenášet videoklipy.

■ Přenos obsahu obrazovky (PC monitoru) do fotoaparátu

1. **Fotoaparát připojte k počítači (strana 122).**

2. **Na počítači klikněte na tyto položky: Start → Všechny programy → CASIO → Photo Transport.**
Spustí se program Photo Transport.

3. **Na počítači vyvolejte obrazovku, jejíž obsah chcete sejmout a přenést.**

4. **Klikněte na tlačítko [Záznam].**

5. **Kolem oblasti, kterou chcete přenést, vyznačte ohraničení.**
Ukazatel myši přesuňte do horního levého rohu části obrazovky, kterou chcete sejmout, a tlačítko myši podržte stisknuté. Tlačítko myši držte stále stisknuté a ukazatel táhněte do pravého dolního rohu části obsahu obrazovky a poté tlačítko pusťte.

6. **Postupujte podle pokynů zobrazených na monitoru.**
Do fotoaparátu bude přenesena sejmutá oblast, kterou jste zvolili.
- Při přenosu se obsah sejmuté části obrazovky převede do formátu JPEG.
- Pokyny, které se zobrazují na monitoru, a podrobnosti týkající se přenášených snímků závisí na vašem nastavení programu Photo Transport. Podrobnosti získáte kliknutím na tlačítko [Nastavení] nebo [Nápověda] a kontrolou nastavení.

■ Nastavení a nápověda

Jestliže chcete změnit nastavení programu Photo Transport, klikněte na tlačítko [Nastavení]. Informace o pracovních postupech a odstraňování problémů získáte kliknutím na tlačítko Photo Transport [Nápověda].

Přehrávání snímků Dynamic Photo na fotoaparátu EXILIM, na počítači nebo na mobilním telefonu

Pohyblivé objekty (animované postavy) můžete ze svého počítače kopírovat do fotoaparátu EXILIM. Snímky Dynamic Photo můžete také převádět na videozáznamy a odeslat je do mobilního telefonu pro přehrávání. Abyste mohli využít tyto funkce, musíte si na svůj počítač nainstalovat správce snímků Dynamic Photo Manager, který se dodává k vašemu fotoaparátu EXILIM.
Podrobnosti naleznete v návodu k použití Dynamic Photo Manager, který se dodává k fotoaparátu EXILIM.

Prohlížení místa pořízení snímku

Pokud vyfotografujete snímek a pro položku „Záznam š/d“ použijete nastavení „Zapnout“, na mapě můžete zobrazit lokalitu, kde byl snímek vyfotografován. Chcete-li tuto funkci použít, potřebujete zpřístupnit disk CD-ROM, který byl dodán k fotoaparátu. Poté přejděte na webové stránky Picasa a nainstalujte program Picasa nebo na webové stránky Google Earth a nainstalujte program Google Earth. Podrobnosti o programech Picasa a Google Earth naleznete v oddílech NÁPOVĚDA na stránkách Picasa a Google Earth.

Prohlížení uživatelské dokumentace (soubory PDF)

1. **Zapněte počítač a do jednotky CD-ROM vložte přiložený disk CD-ROM.**
Obvykle se automaticky zobrazí nabídka. Pokud váš počítač nezobrazí nabídku automaticky, vyhledejte na počítači obsah disku CD-ROM a dvakrát klikněte na soubor „AutoMenu.exe“.

2. **Na stránce s nabídkou klikněte na tlačítko se šipkou dolů u položky „Language“ a vyberte preferovaný jazyk.**

3. **Kliknutím vyberte „Návod“ a potom klikněte na soubor „Digitální fotoaparát“.**

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Abyste si mohli obsah souborů typu PDF zobrazit, musíte mít na svém počítači nainstalován program Adobe Reader nebo Adobe Acrobat Reader. Jestliže ve svém počítači ještě nemáte Adobe Reader nebo Adobe Acrobat Reader, nainstalujte jej z přiloženého disku CD-ROM.

Registrace uživatele

Zaregistrovat se můžete přes internet. K tomu samozřejmě musíte mít svůj počítač připojený k internetu.

1. **V nabídce disku CD-ROM klikněte na tlačítko „Registrovat“.**
- Tím se otevře okno internetového prohlížeče, který se připojí na webovou stránku registrace. Postupujte podle pokynů na monitoru a dokončete registraci.

Používání fotoaparátu s počítačem Macintosh

Nainstalujte software, který odpovídá verzi operačního systému Macintosh ve vašem počítači a který odpovídá vašim požadavkům.

Požadovaná akce:	Verze operačního systému	Nainstalujte tento software:	Viz strana:
Ukládání snímků do počítače Macintosh a jejich ruční prohlížení tamtéž	OS 9	Instalace není nutná.	131
	OS X		
Automatické ukládání snímků do počítače Macintosh/ správa snímků	OS 9	Použijte komerčně dostupný software.	134
	OS X	Použijte program iPhoto, který se dodává k některým produktům Macintosh.	
Přehrávání klipů	OS 9	Přehrávání není podporováno.	134
	OS X	Přehrávání videoklipů podporuje systém OS X 10.4.11 nebo vyšší, pokud je instalován QuickTime 7 nebo vyšší.	

Připojení fotoaparátu k počítači a ukládání souborů

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Fotoaparát nepodporuje operace se systémem Mac OS 8.6 nebo předchozím nebo s Mac OS X 10.0. Jsou podporovány pouze systémy Mac OS 9, X (10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6). K připojení použijte standardní ovladač USB, který je součástí podporovaného operačního systému.

POZNÁMKA

- K přímému přístupu k souborům fotoaparátu přímo z paměťové karty můžete použít slot na kartu v počítači (pokud je jím vybaven) nebo běžně dostupnou čtečku paměťových karet. Podrobnosti najdete v uživatelské příručce dodávané k vašemu počítači.

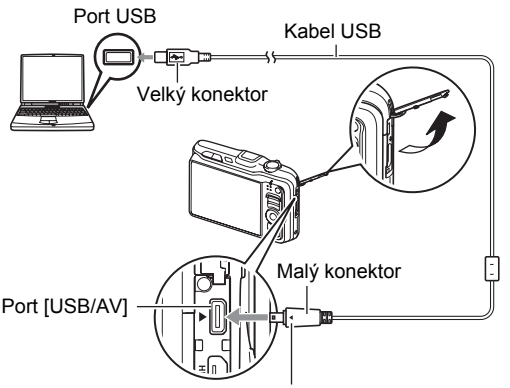
■ Připojení fotoaparátu k počítači a ukládání souborů

1. Zapněte fotoaparát a stiskněte [MENU].

2. Na záložce „Nastavit“ vyberte „USB“ a poté stiskněte [▶].

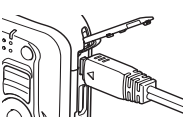
3. Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Mass Storage“ a poté stiskněte [SET].

4. Vypněte fotoaparát a kabelem USB dodávaným k fotoaparátu propojte fotoaparát s počítačem Macintosh.



Ujistěte se, zda je značka ▶ na fotoaparátu umístěna proti značce ◀ na konektoru kabelu USB a kabel zapojte do fotoaparátu.

- Fotoaparát není prostřednictvím kabelu USB napájen. Před připojením se ujistěte, zda je baterie fotoaparátu dostatečně nabitá.
- Konektor kabelu zasuňte do portu USB/AV, dokud bezpečně nezapadne na místo. Nedostatečné zasunutí může způsobit výpadky v komunikaci nebo poruchu.
- Všimněte si, že i když je konektor zcela zasunut, budete stále vidět jeho kovovou část (viz vyobrazení).



- Při připojení kabelu USB k portu USB se ujistěte, zda máte konektor vzhledem k portu správně orientován.
- Při připojení přes rozbočovač USB nemusí počítač fotoaparát rozeznat. Fotoaparát vždy připojujte přímo do portu USB počítače.

5. Zapněte fotoaparát.

Zadní indikátor fotoaparátu se rozsvítí zeleně. V tomto režimu počítač Macintosh rozpozná paměťovou kartu fotoaparátu (nebo jeho interní paměť, pokud nebyla vložena paměťová karta) jako diskovou jednotku. Vzhled ikony diskové jednotky záleží na verzi systému Mac OS, kterou používáte.

6. Dvakrát klikněte na ikonu jednotky fotoaparátu.

7. Složku „DCIM“ přetáhněte do složky, kam ji chcete zkopírovat.

8. Po dokončení kopírování přetáhněte ikonu jednotky do odpadkového koše.

9. Tlačítkem [ON/OFF] (Vypínač) vypněte fotoaparát. Po ověření, že zadní indikátor nesvítí zeleně, odpojte fotoaparát od počítače.

■ Prohlížení zkopírovaných snímků

1. Dvakrát klikněte na ikonu jednotky fotoaparátu.

2. Dvojím kliknutím otevřete zkopírovanou složku „DCIM“.

3. Dvakrát klikněte na složku obsahující snímky, které si chcete prohlédnout.

4. Dvakrát klikněte na soubor snímku, který si chcete prohlédnout.

- Informace o jménech souborů najdete v části „Struktura složek paměti“ na straně 138.
- Snímek, který byl ve fotoaparátu otočen, se na monitoru počítače Macintosh zobrazí v původní (neotočené) poloze.

Počítač nikdy nepoužívejte k úpravám, odstraňování, přesouvání nebo přejmenovávání souborů uložených v interní paměti nebo na jeho paměťové kartě.
Mohly by vzniknout problémy s daty správy snímků fotoaparátu, což by znemožnilo prohlížení snímků ve fotoaparátu a také by se mohla výrazně snížit zbývající kapacita paměti. Když budete chtít nějaký obrázek upravit, odstranit, přesunout nebo přejmenovat, udělejte to s obrázkem uloženým v počítači.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Při prohlížení nebo ukládání snímků nikdy neodpojujte kabel USB. Mohlo by dojít k poškození dat.

Automatický přenos snímků a jejich správa na počítači Macintosh

Používáte-li systém Mac OS X, můžete ke správě snímků využít program iPhoto, který se dodává k některým produktům Macintosh. Používáte-li Mac OS 9, budete muset použít komerčně dostupný software.

Přehrávání videoklipů

K přehrávání videoklipů na počítači Macintosh použijte aplikaci QuickTime, která je součástí operačního systému. Chcete-li přehrát videoklip, nejprve jej zkopírujte do počítače Macintosh a poté dvakrát klikněte na videosoubor.

■ Minimální požadavky na počítačový systém pro přehrávání videoklipů

Aby bylo možné na počítači přehrávat videoklipy pořízené tímto fotoaparátem, systém musí vyhovovat níže uvedeným minimálním požadavkům.

Operační systém : Kvalita obrazu „HD“:
Mac OS X 10.4.11 nebo vyšší
Kvalita obrazu „STD“:
Mac OS X 10.3.9 nebo vyšší

Potřebný software : QuickTime 7 nebo vyšší

- Výše uvedené požadavky považujte za doporučené. Konfigurace jedné z těchto podmínek není zárukou správné funkce.
- Určitá nastavení a ostatní nainstalovaný software mohou způsobit problémy při správném přehrávání videoklipů.
- Přehrávání videoklipů v nižší verzi systému než OS 9 není podporováno.

■ Upozornění týkající se přehrávání videoklipů

Korektní přehrávání videoklipů nemusí být na některých modelech Macintosh možné. Pokud se setkáte s problémy, vyzkoušejte tato řešení:

– Proveďte aktualizaci na nejnovější verzi QuickTime.
– Ukončete všechny ostatní spuštěné aplikace.

Pokud není korektní přehrávání na počítači Macintosh možné, můžete videovstup televizoru nebo počítače Macintosh propojit kabelem AV, který se dodává s fotoaparátem, a videoklipy přehrávat tímto způsobem.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Před pokusem o přehrávání nezapomeňte soubory videoklipů přemístit na pevný disk svého počítače Macintosh. U dat ze sítě, z paměťové karty apod. nemusí přehrávání videoklipů probíhat korektně.

Prohlížení uživatelské dokumentace (soubory PDF)

Abyste si mohli obsah souborů typu PDF zobrazit, musíte mít na svém počítači nainstalován program Adobe Reader nebo Adobe Acrobat Reader. Pokud jej nemáte, vyhledejte webové stránky společnosti Adobe Systems Incorporated., odkud si můžete Acrobat Reader nainstalovat.

1. **Otevřete složku „Manual“ na disku CD-ROM.**

2. **Otevřete složku „Digital Camera“ a potom otevřete složku jazykové verze, v níž chcete návod k použití prohlížet.**

3. **Otevřete soubor nazvaný „camera_xx.pdf“.**

- „xx“ představuje kód jazyka (Příklad: camera_e.pdf je v angličtině.).

Registrace uživatele

Podporována je pouze registrace přes internet. Registraci provedete na webové stránce společnosti CASIO:
http://world.casio.com/qv/register/

Používání paměťové karty SD Eye-Fi Wireless k přenosu snímků (Eye-Fi)

Při fotografování s paměťovou kartou SD Eye-Fi Wireless vloženou ve fotoaparátu lze přenášet obrazová data do počítače automaticky prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.

1. **Podle pokynů dodávaných ke kartě Eye-Fi nakonfigurujte přístupový bod LAN, cílové umístění a další nastavení.**

2. **Po konfiguraci nastavení vložte kartu Eye-Fi do fotoaparátu a fotografujte.**

Pořízené snímky budou prostřednictvím bezdrátové sítě LAN odeslány do počítače apod.

- Podrobnosti najdete v uživatelské dokumentaci dodávané ke kartě Eye-Fi.
- Před naformátováním nové karty Eye-Fi pro první použití zkopírujte do svého počítače instalační soubory Eye-Fi Manager. Udělejte to před naformátováním karty.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Pořízené snímky jsou přenášeny prostřednictvím bezdrátové sítě LAN. Pokud jste v letadle nebo na jiném místě, kde je používání bezdrátové komunikace omezeno nebo zakázáno, kartu Eye-Fi nepoužívejte nebo komunikaci s kartou Eye-Fi vypněte (strana 140).
- Po vložení karty Eye-Fi se na displeji zobrazí indikátor Eye-Fi . Stav komunikace indikuje jeho průhlednost nebo neprůhlednost indikuje (viz níže).

Je průhledný		Nelze nalézt přístupový bod nebo neexistují obrazová data k přenosu.
Není průhledný		Probíhá přenos snímků
Bliká		Vyhledávání přístupových bodů

- Indikátor Eye-Fi se v režimu MAPA nezobrazuje.
- Během přenosu dat se na displeji zobrazuje ikona komunikace .
- Během přenosu dat je vyřazena funkce Autom. vypn. (strana 148).
- Pokud se během přenosu dat pokusíte fotoaparát vypnout, na displeji se zobrazí výzva k potvrzení. Postupujte podle pokynů výzvy (strana 176).
- Přenos velkého počtu snímků může trvat jistou dobu.
- Snímky na kartě Eye-Fi mohou být po uskutečnění přenosu obrazových dat odstraněny, závisí na typu karty Eye-Fi.
- Při záznamu videoklipu na kartu Eye-Fi může záznam dat trvat dlouhou dobu a může docházet k výpadkům v obraze a/nebo zvuku.
- Správná datová komunikace karty Eye-Fi nemusí být možná kvůli nastavení fotoaparátu, úrovni baterie nebo provozním podmínkám.

Soubory a složky

Při každém vyfotografování snímku, natočení videoklipu nebo uskutečnění jiné operace, při níž se ukládají data, fotoaparát vytvoří soubor. Soubory jsou seskupeny a uloženy ve složkách. Každý soubor a složka má své vlastní jedinečné jméno.

- Podrobnosti o tom, jak jsou složky uspořádány v paměti, najdete v části „Struktura složek paměti“ (strana 138).

	Jméno a nejvyšší povolený počet	Příklad
Soubor		
	Každá složka může obsahovat až 9 999 souborů pojmenovaných CIMG0001 až CIMG9999. Přípona souboru závisí na typu souboru.	Jméno 26. souboru: CIMG0026.JPG Přípona Pořadové číslo (4 číslice)
Složky		
	Jména složek začínají 100CASIO a končí 999CASIO. V paměti může být až 900 složek. • Mezi režimy BEST SHOT je scénický režim s názvem „For YouTube“, který optimalizuje nastavení pro natáčení videoklipů k přenosu na server YouTube. Obrázky vyfotografované se scénou YouTube se ukládají do složky nazvané „100YOUTB“.	Jméno 100. složky: 100CASIO Pořadové číslo (3 číslice)

- Jména souborů a složek si můžete také prohlédnout na svém počítači. Podrobnosti o zobrazování jmen souborů na displeji fotoaparátu najdete na straně 12.
- Celkový počet složek a souborů, které lze uložit, záleží na velikosti a kvalitě snímků a na kapacitě použité paměťové karty.

Data na paměťové kartě

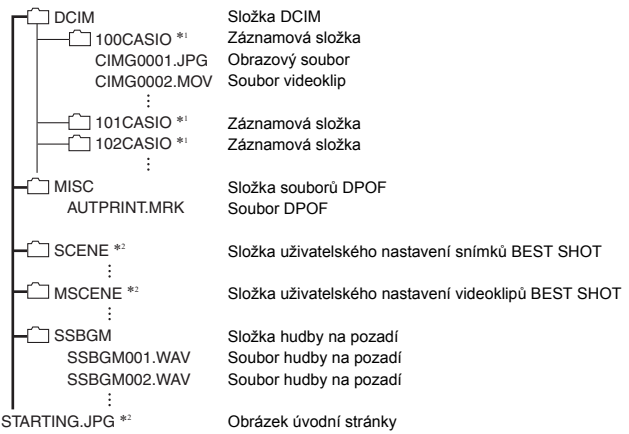
Fotoaparát ukládá vyfotografované snímky v souladu s pravidly pro souborový systém fotoaparátů (DCF - Design Rule for Camera File system).

■ Co je DCF

Následující operace mají podporu pro snímky kompatibilní s normou DCF. Mějte však na paměti, že společnost CASIO nezaručuje činnost související s těmito operacemi.

- Přenos snímků kompatibilních s normou DCF z tohoto fotoaparátu do fotoaparátu jiného výrobce a prohlížení.
- Tisk snímků kompatibilních s normou DCF z tohoto fotoaparátu na tiskárně jiného výrobce.
- Přenos snímků kompatibilních s normou DCF z jiného fotoaparátu do tohoto fotoaparátu a prohlížení.

■ Struktura složek paměti



*1 Mezi režimy BEST SHOT patří scénický režim s názvem „For YouTube“, který optimalizuje nastavení pro natáčení videoklipů k přenosu na server YouTube. Snímky vyfotografované ve scénickém režimu YouTube se ukládají do složky nazvané „100YOUTB“.

*2 Tuto složku nebo soubor lze vytvořit pouze v interní paměti.

■ Podporované obrazové soubory

- Obrazové soubory pořízené tímto fotoaparátem
- Obrazové soubory vyhovující pravidlům DCF

I když je snímek kompatibilní s normou DCF, může se stát, že jej tento fotoaparát nebude schopen zobrazit. Jestliže zobrazujete snímek pořízený jiným fotoaparátem, může trvat dost dlouho, než se na displeji fotoaparátu zobrazí.

■ Připomínky k manipulaci s daty interní paměti a paměťové karty

- Při každém kopírování obsahu paměti do počítače je nutno zkopírovat také složku DCIM s veškerým obsahem. Abyste si mezi různými kopiemi složek DCIM složkách zachovali přehled, je dobrým řešením složku DCIM po zkopírování do počítače přejmenovat např. na datum nebo něco podobného. Pokud se později rozhodnete složku přesunout zpět do fotoaparátu, nezapomeňte ji před tím přejmenovat zpět na DCIM. Fotoaparát je navržen tak, že rozpozná pouze kořenový soubor s názvem DCIM. Všimněte si také, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat složky uvnitř složky DCIM, pokud nebudou mít jména, která měly původně při kopírování z fotoaparátu do počítače.
- Složky a soubory musí být uloženy v uspořádání podle „Struktura složek paměti“, které je vyobrazeno na straně 138, jinak by je fotoaparát nebyl schopen správně rozeznat.
- K přímému přístupu k souborům fotoaparátu přímo z paměťové karty můžete použít adaptér na PC kartu nebo čtečku paměťových karet.

Další nastavení (Nastavit)

Tento oddíl popisuje položky nabídky, které lze použít ke konfiguraci nastavení a provádění dalších operací v režimu REC, PLAY a MAPA.

Informace týkající se ovládání nabídek naleznete na straně 58.

Nastavení jasu displeje (Obrazovka)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Obrazovka

Lze upravit jas displeje.

Auto	Při tomto nastavení si fotoaparát zjistí dostupné úrovně osvětlení a patřičným způsobem si automaticky upraví jas displeje.
+2	Jas, který má vyšší úroveň než +1, usnadňuje viditelnost displeje. Toto nastavení spotřebovává více energie.
+1	Vyšší úroveň jasu vhodná pro použití v exteriérech apod. Jas je vyšší než při úrovni 0.
0	Normální jas displeje pro použití v interiérech apod.
–1	Úroveň jasu pro sledování v tmavém prostředí bez rušení ostatních okolo vás.

Vypnutí komunikace karty Eye-Fi (Eye-Fi)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Eye - Fi

Chcete-li komunikaci karty Eye-Fi vypnout, vyberte „Vypnout“ (strana 135).

Aktivace funkce GPS (GPS)

Postup

[MENU] → Záložka Nastavit → GPS

Podrobnosti na straně 92.

Informace o místu záznamu s daty snímku (Záznam š/d)

Postup

[MENU] → Záložka Nastavit → Záznam š/d

Podrobnosti na straně 93.

Automatická orientace snímku a Otáčení (Auto. otočení)

Postup

[MENU] → Záložka Nastavit → Auto. otočení

Podrobnosti na straně 108.

Nastavení konfigurace zvuku fotoaparátu (Zvuky)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Zvuky

Spuštění	Specifikuje zvuk při spuštění. Zvuk 1 - 5: Interní zvuky (1 až 5) Vypnout: Vypnout zvuk
Namáčknutí	
Expozice	
Ovládání	
Ovládání	Specifikuje hlasitost zvuku. Toto nastavení slouží také k nastavení zvukové úrovně videovýstupu (strana 76).
Přehrát	Určuje hlasitost audiovýstupu u videoklipu. Toto nastavení hlasitosti se nepoužívá u videovýstupu (z konektoru portu USB/AV).

- Při nastavení hlasitosti na úroveň 0 se zvukový výstup vypne.

Konfigurace obrázku úvodní stránky (Spuštění)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Spuštění

Zobrazte snímek, který chcete použít jako obrázek úvodní stránky a poté stiskněte „Zapnout“.

- Obrázek úvodní stránky se nezobrazí, pokud fotoaparát zapnete stiskem [▶] (PLAY).
- Jako obrázek úvodní stránky můžete vybrat vlastnoručně vyfotografovaný snímek nebo můžete použít speciální úvodní obrázek umístěný v interní paměti fotoaparátu.
- Formátováním interní paměti (strana 151) se odstraní aktuální obrázek úvodní stránky.

Stanovení pravidla generování pořadových čísel ve jménech souborů (Číslo souboru)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Číslo souboru

Pomocí následujícího postupu můžete stanovit pravidlo, jímž se bude řídit generování pořadových čísel používaných ve jménech souborů (strana 137).

Pokračovat	Určí, aby si fotoaparát zapamatoval naposledy použité číslo souboru. Nový soubor bude opatřen příštím pořadovým číslem, i když jsou soubory odstraněny nebo je vložena prázdná paměťová karta. Pokud je vložena paměťová karta, na níž jsou již uloženy soubory, a nejvyšší pořadové číslo stávajícího souboru je vyšší než nejvyšší pořadové číslo, které si fotoaparát „zapamatoval“, pojmenování nových souborů začne od nejvyššího pořadového čísla stávajícího souboru plus 1.
Reset	Obnoví přiřazování pořadových čísel od 0001 po odstranění všech souborů nebo po výměně paměťové karty za prázdnou. Pokud je vložena paměťová karta, na níž jsou již uloženy soubory, číslování nových souborů začne od nejvyššího pořadového čísla stávajících souborů plus 1.

Vytvoření složky k ukládání snímků (Vytvořit složku)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Vytvoř.složku

Vytvoř.složku	Vytvoří složku s jedinečným číslem (strana 137). Soubory budou uloženy do nové složky počínaje tam, kde zaznamenáte další snímek.
Storno	Zruší vytvoření složky.

- Snímky pořízené v BEST SHOT režimu „For YouTube“ se ukládají do zvláštních složek. Neukládají se do složky, kterou jste zde vytvořili.

Nastavení Světového času (Světový čas)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Světový čas

Stránku Světový čas můžete použít k zobrazení aktuálního času v pásmu, které se od vašeho města pro domácí čas liší, když jste na např. na dovolené apod. Světový čas ukazuje aktuální čas ve 162 městech celého světa ve 32 časových pásmech.

1. **Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Svět“ a stiskněte tlačítko [▶].**

- Chcete-li změnit geografickou oblast a město, kde fotoaparát normálně používáte, vyberte „Doma“.

2. **Tlačítky [▲] a [▼] vyberte „Město“ a stiskněte tlačítko [▶].**

- Chcete-li změnit nastavení „Svět“ na letní čas, vyberte tlačítky [▲] a [▼] „Letní čas“ a potom „Zapnout“. Letní čas se používá v některých částech světa a posouvá během letních měsíců aktuální čas o hodinu napřed.

3. **Tlačítky [▲], [▼], [◀] a [▶] vyberte požadovanou geografickou oblast a poté stiskněte tlačítko [SET].**

4. **Tlačítky [▲] a [▼] vyberte požadované město a poté stiskněte tlačítko [SET].**

5. **Stiskněte tlačítko [SET].**

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Před konfigurací nastavení Světový čas se ujistěte, že nastavení Město pro domácí čas je místem, kde žijete nebo normálně používáte fotoaparát. Pokud tomu tak není, vyberte na displeji v kroku 1 „Doma“ a nakonfigurujte potřebné nastavení pro Město pro domácí čas, datum a čas (strana 146).
- Fotoaparát lze nakonfigurovat tak, aby k automatickému nastavení světového času v souladu s aktuálním časem použil časová data přijímaná ze satelitů GPS. Další informace naleznete v kapitole „Automatická úprava nastavení hodin fotoaparátu (Aut.korekce času)“ (strana 108.)

Snímky s časovým razítkem (Časové razítko)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Časov.razítko

Fotoaparát lze nakonfigurovat tak, aby bylo v pravém dolním rohu každého snímku zobrazeno pouze datum nebo datum i čas pořízení snímku.

• Jakmile jsou datum a čas vloženy do snímku, nelze jej upravit ani odstranit.

Příklad: 10. července 2012, 13:25

Datum	2012/7/10
Datum&Čas	2012/7/10 1:25pm
Vypnout	Bez zobrazení datumu nebo času

• I když fotografie neopatříte razítkem datumu a/nebo času, můžete tak učinit později, pomocí funkce DPOF nebo některých tiskových aplikací (strana 119).
• Při použití některých scénických režimů BEST SHOT je funkce časové razítko vypnuta.

Označení názvu místa ve snímku (Označit místo)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Označit místo

Podrobnosti na straně 96.

Automatická úprava nastavení hodin fotoaparátu (Aut.korekce času)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Aut.korekce času

Podrobnosti na straně 108.

Nastavení hodin fotoaparátu (Upravit)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Upravit

[▲] [▼]	Změna nastavení na pozici kurzoru
[◀] [▶]	Přesun kurzoru mezi nastavením
[BS]	Přepíná mezi 12hodinovým a 24hodinovým formátem

Až dokončíte všechna nastavení času tak, jak potřebujete, aplikujte je stiskem [SET].

- Lze určit datum od roku 2001 do roku 2049.
- Před nastavením času a datumu nezapomeňte zvolit vaše domácí město (strana 144). Pokud nastavíte čas a datum u nesprávně vybraného města pro domácí čas, časy a data všech měst pro světový čas (strana 144) budou chybné.

Specifikace formátu data (Formát data)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Formát data

Můžete si vybrat mezi třemi různými formáty.
Příklad: 10. července 2012

RR/MM/DD	12/7/10
DD/MM/RR	10/7/12
MM/DD/RR	7/10/12

- Toto nastavení se projeví také na formátu datumu Ovládacího panelu, jak je patrné níže (strana 34).
  RR/MM/DD nebo MM/DD/RR: MM/DD
  DD/MM/RR: DD/MM

Volba jazyka displeje (Language)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Language

■ Vyberte požadovaný jazyk displeje.

①Vyberte záložku vpravo.
②Vyberte „Language“.
③Vyberte požadovaný jazyk.

- Modely fotoaparátů prodávané v některých geografických nemusí podporovat výběr zobrazovaného jazyka.
- Názvy míst (země, význačný bod), názvy měst, názvy doporučovaných fotografických cílů a kandidáti na název místa (země, město význačný bod) při fotografování se nemusí shodovat s jazykem, který jste tímto nastavením vybrali. Názvy míst a vlastní jména v mapových datech, data doporučených fotografických cílů a data názvů míst se zobrazují v jazycích, které byly použity při kompilaci originálních dat.

Konfigurace režimu spánku (Režim spánku)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Režim spánku

Tato funkce vypne displej fotoaparátu, pokud během přednastavené doby nedojde k žádné operaci. Chcete-li jej znovu zapnout, stiskněte jakékoli tlačítko.

Nastavení časových intervalů: 30 s, 1 min, 2 min, Vypnout (Režim spánku je při nastavení „Vypnout“ vyřazen.)

- Při některé z následujících podmínek je režim spánku vyřazen.
  - V režimu PLAY
  - V režimu MAPA
  - Během připojení fotoaparátu k počítači nebo jinému zařízení
  - Během prezentace
  - Během režimu „ Tracking“
  - Během záznamu a přehrávání videoklipu
- Pokud je aktivován režim spánku i automatické vypínání, funkce Automatické vypínání má přednost.

Konfigurace automatického vypínání (Autom. vypn.)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Autom. vypn.

Pokud během přednastavené doby nedojde k žádné operaci, fotoaparát se vypne.

Nastavení časových intervalů: 1 min, 2 min, 5 min (v režimu PLAY je časový interval vždy 5 min).

- Při některé z následujících podmínek je automatické vypínání vyřazeno.
  - Během připojení fotoaparátu k počítači nebo jinému zařízení
  - Během prezentace
  - Během režimu „ Tracking“
  - Během záznamu a přehrávání videoklipu

Konfigurace nastavení [ ], [ ] a [ ] (REC/PLAY)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ REC/PLAY

Zapnout	Fotoaparát se zapíná při každém stisku tlačítka [ ] (REC), [ ] (PLAY) nebo [ ] (MAPA).
Zapn./Vypn.	Fotoaparát se při každém stisku tlačítka [ ] (REC) nebo [ ] (PLAY) zapne nebo vypne.
Vypnout	Fotoaparát se při stisku tlačítka [ ] (REC), [ ] (PLAY) nebo [ ] (MAPA) nezapne ani nevypne.

- Při nastavení „Zapn./Vypn.“ se fotoaparát při stisku [ ] (REC) v režimu REC nebo [ ] (PLAY) v režimu PLAY vypne.
- Pokud jste vybrali nastavení „Zapn./Vypn.“, tlačítkem [ ] (MAPA) se zapne pouze napájení. Napájení se nevypíná.
- Než připojíte fotoaparát k TV, abyste si prohlédli fotografie, vyberte kterékoli nastavení kromě „Vypnout“.

Ochrana souboru před odstraněním (Vypnuto)

Postup

[MENU] → Záložka Nastavit → Vypnuto

Pokud je položka „Vypnuto“ zapnuta, fotoaparát nezačne po stisku [▼] ( ) odstraňovat snímky.
Volbou „Zapnout“ pro položku „Vypnuto“ můžete snímky ochránit před nechtěným odstraněním.

Konfigurace nastavení protokolu USB (USB)

Postup

[MENU] → Záložka Nastavit → USB

Pomocí následujícího postupu můžete zvolit komunikační protokol USB, který se používá při výměně dat s počítačem, tiskárnou nebo jiným externím zařízením.

Mass Storage	Toto nastavení použijte při připojení k počítači (strany 122, 132). Při tomto nastavení považuje počítač fotoaparát za externí paměťové zařízení. Toto nastavení použijte pro běžný přenos snímků z fotoaparátu do počítače.
PTP (PictBridge)	Toto nastavení použijte při připojení tiskárny podporující PictBridge (strana 115). Toto nastavení zjednodušuje přenos dat do připojeného zařízení.

Nastavení poměru stran obrazu a systému videovýstupu (Videovýstup)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Videovýstup

Postup v této kapitole můžete použít při nastavení standardu videovýstupu NTSC nebo PAL. Můžete také specifikovat poměr stran 4:3 nebo 16:9.

NTSC	Videosystém používaný v Japonsku, USA a dalších zemích
PAL	Videosystém používaný v Evropě a dalších oblastech

4:3	Normální poměr stran TV obrazovky
16:9	Širokoúhlý poměr stran

- Vyberte poměr stran (4:3 nebo 16:9) odpovídající typu televizoru, který hodláte použít. Při výběru nesprávného poměru stran nebudou snímky zobrazeny správně.
- Pokud nebude nastavení výstupního videosignálu odpovídat standardu videosignálu televizoru nebo jiného videozařízení, obrázky nebudou zobrazeny správně.
- Obrázky se nemohou zobrazovat správně na televizoru nebo videozařízení, které nemá standard NTSC nebo PAL.

Volba výstupního formátu konektoru HDMI (Výstup HDMI)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Výstup HDMI

Podrobnosti na straně 79.

Formátování interní paměti nebo paměťové karty (Formátovat)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Formátovat

Pokud je do fotoaparátu vložena paměťová karta, tato operace ji zformátuje. Pokud paměťová karta vložena není, dojde ke zformátování interní paměti.

- Formátování odstraní veškerý obsah paměťové karty nebo interní paměti. Operaci nelze vzít zpět. Než spustíte formátování, dobře si rozmyslete, zda nebudete žádná data z paměťové karty nebo interní paměti potřebovat.
- Při formátování interní paměti budou odstraněna následující data.
  – Chráněné snímky
  – Uživatelské nastavení režimu BEST SHOT
  – Úvodní stránka
  – Informace o místu (zeměpisná šířka a délka, směrování fotoaparátu) získané při pořizování snímků
  – Data stanovení polohy uložená v paměti fotoaparátu
- Při formátování paměťové karty budou odstraněna následující data.
  – Chráněné snímky
- Před zahájením formátování si ověřte, zda je baterie plně nabita. Formátování nemusí proběhnout správně a fotoaparát může přestat normálně fungovat, pokud se v průběhu formátování vypne.
- Během formátování nikdy neotevírejte víčko baterie. Pokud to uděláte, fotoaparát může přestat normálně fungovat.

Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu z výroby (Reset)

Postup

[MENU] ⟶ Záložka Nastavit ⟶ Reset

Podrobnosti týkající se výchozího nastavení fotoaparátu z výroby naleznete na straně 167.

Níže uvedená nastavení se neobnovují.

Nastavení světového času, nastavení hodin, formát data, jazyk displeje, videovýstup

Nastavení displeje

Pomocí tlačítka [▲] (DISP) můžete zapínat a vypínat zobrazování informací. Pro režim REC a PLAY lze vytvořit samostatné nastavení.

Zobrazování informací zapnuto	Zobrazí informace o nastavení snímku apod.
Zapnuto zobrazování informací a Histogram	Zapíná zobrazení nastavení fotoaparátu a další informace spolu s histogramem (strana 153). Histogram
Zobrazování informací vypnuto	Žádné informace

Používání histogramu ke kontrole expozice

Na displeji se zobrazí histogram, který lze použít ke kontrole expozice snímku před jeho vyfotografováním. Histogram můžete zobrazit i v režimu PLAY a získat informace o úrovních expozice snímku.

Histogram

POZNÁMKA

- Vycentrovaný histogram nemusí nutně zaručovat optimální expozici. Vyfotografovaný snímek může být přeexponován nebo podexponován, i když je jeho histogram vycentrován.
- Vzhledem k omezením kompenzace expozice nemusíte optimální konfigurace histogramu dosáhnout.
- Při použití blesku a za určitých podmínek fotografování může histogram znázorňovat expozici, která se od skutečné expozice při pořízení snímku liší.

Jak používat histogram

Histogram je graf, který zobrazuje intenzitu světla snímku jako množství pixelů. Vertikální osa představuje množství pixelů, zatímco horizontální osa indikuje jas. Pokud je histogram z určitých důvodů nesouměrný, můžete jej posunout doleva nebo doprava úpravou EV a dosáhnout tak lepšího vyvážení. Optimální expozice lze dosáhnout úpravou EV tak, aby byl graf co nejblíže středu. U snímků lze zobrazit také jednotlivé histogramy složek R (červená), G (zelená) a B (modrá).

Příklady histogramů

Histogram směřující doleva znamená, že je celý snímek tmavý. Histogram posunutý příliš doleva může znamenat „zatemnění“ tmavých oblastí snímku.	
Histogram směřující doprava znamená, že je celý snímek světlý. Histogram posunutý příliš doprava může znamenat „vypálení“ světlých oblastí snímku.	
Snímek s optimálním jasem má celkově dobře vyvážený histogram.	

Bezpečnostní opatření během použití

■ Vyhněte se fotografování při pohybu

- Fotoaparát nikdy nepoužívejte k fotografování nebo prohlížení snímků během řízení automobilu nebo jiného vozidla nebo při chůzi. Sledováním displeje při pohybu hrozí riziko vážné nehody.

■ Přímé sledování slunce nebo jasného světla

- Skrz hledáček fotoaparátu nikdy nekoukejte do slunce nebo jiného jasného světla. Mohlo by dojít k poškození vašeho zraku.

■ Blesk

- Blesk nikdy nepoužívejte v místech, kde mohou být přítomny hořlaviny nebo výbušný plyn. V těchto podmínkách hrozí nebezpečí vzniku požáru a výbuchu.
- Blesk nikdy nemiřte na osobu řídící motorové vozidlo. Může dojít k oslnění řidiče a riziku dopravní nehody.
- Blesk nikdy neaktivujte v blízkosti očí objektu. Hrozí nebezpečí oslepnutí.

■ Displej

- Pokud by displej někdy praskl, nikdy se nedotýkejte tekutiny uvnitř. Hrozí poleptání pokožky.
- Pokud by se vám někdy dostala tekutina zevnitř displeje do úst, ústa si okamžitě vypláchněte a kontaktujte svého lékaře.
- Pokud by se vám někdy dostala tekutina zevnitř displeje do očí nebo na pokožku, proveďte okamžitě výplach po dobu nejméně 15 min. a kontaktujte svého lékaře.

■ Připojení

- Do konektorů nikdy nepřipojujte zařízení, které není určeno k použití s tímto fotoaparátem. Při připojení nespecifikovaného zařízení hrozí nebezpečí vzniku požáru a zásahu elektrickým proudem.

■ Přeprava

- Fotoaparát nikdy nepoužívejte v letadle nebo jinde, kde je použití těchto zařízení zakázáno. Nesprávným použitím vzniká riziko vážné nehody.

■ Kouř, neobvyklý zápach, přehřívání a jiné abnormální stavy

- Při pokračujícím použití fotoaparátu v situaci, kdy z něj vychází dým nebo podivný zápach nebo dochází k přehřívání, hrozí nebezpečí vzniku požáru nebo zásahu elektrickým proudem. Při vzniku jakékoli výše uvedené situace okamžitě podnikněte následující opatření.
  1. Fotoaparát vypněte.
  2. Vyjměte z fotoaparátu baterii a chraňte se před popálením.
  3. Obraťte se na svého prodejce nebo na nejbližší autorizované servisní středisko CASIO.

■ Voda a cizí předměty

- Pokud by se do fotoaparátu dostala voda, jiné tekutiny nebo cizí předměty (především kovové), hrozí nebezpečí vzniku požáru nebo zásahu elektrickým proudem. Při vzniku jakékoli výše uvedené situace okamžitě podnikněte následující opatření. Zvláštní pozornost vyžaduje použití fotoaparátu během deště nebo sněžení, v blízkosti moře nebo jiné vodní plochy nebo v koupelně.
  1. Fotoaparát vypněte.
  2. Vyjměte z něj baterie.
  3. Obraťte se na svého prodejce nebo na nejbližší autorizované servisní středisko CASIO.

■ Pád a hrubé zacházení

- Při pokračujícím použití fotoaparátu po poškození pádem nebo jiným hrubým zacházením hrozí nebezpečí vzniku požáru nebo zásahu elektrickým proudem. Při vzniku jakékoli výše uvedené situace okamžitě podnikněte následující opatření.
  1. Fotoaparát vypněte.
  2. Vyjměte z něj baterie.
  3. Obraťte se na svého prodejce nebo na nejbližší autorizované servisní středisko CASIO.

■ Dále od ohně

- Fotoaparát nikdy nevystavujte ohni, který může způsobit jeho výbuch. Hrozí tak nebezpečí vzniku požáru a zásahu elektrickým proudem.

■ Demontáž a úpravy

- Fotoaparát nikdy nezkoušejte jakýmkoli způsobem rozebírat nebo upravovat, jinak hrozí nebezpečí zásahu elektrickým proudem, popálení a jiného zranění. Interní kontrolu, údržbu a opravy vždy svěřte svému prodejci nebo nejbližšímu autorizovanému servisnímu středisku CASIO.

■ Místa, kterým je lépe se vyhnout

- Fotoaparát nikdy neponechávejte na následujících místech, jinak hrozí nebezpečí vzniku požáru a zásahu elektrickým proudem.
  – V prostředí s velkou vlhkostí nebo prašností
  – V prostředí, kde se připravují pokrmy nebo kde jsou přítomny olejové výpary
  – V blízkosti topidel, na vyhřívaném koberci, v místech vystavených přímému slunci, v uzavřeném vozidle na slunci nebo na jiných místech s vysokou teplotou
- Fotoaparát nikdy nepokládejte na nestabilní plochu, na vysokou polici apod., jinak může dojít k jeho pádu a nebezpečí zranění.

■ Zálohováni důležitých dat

- Důležitá data z paměti fotoaparátu vždy zálohujte. Přeneste je do počítače nebo jiné jednotky k ukládání dat. Mějte na paměti, že se data mohou v případě poruchy či opravy fotoaparátu vymazat.

■ Ochrana paměti

- Při každé výměně baterie nezapomeňte dodržet správný postup popsaný v dokumentaci k fotoaparátu. Nesprávně vyměněná baterie může způsobit poškození nebo ztrátu dat v paměti fotoaparátu.

■ Dobíjitelná baterie

- K nabíjení baterie použijte pouze určený nabíječ nebo specifikované zařízení. Při pokusu o nabíjení baterie neautorizovaným zařízením vzniká nebezpečí přehřátí baterie, požáru a výbuchu.
- Baterii nevystavujte pitné ani slané vodě, ani jí do ní neponořujte. Může dojít k jejímu poškození, snížení výkonu a zkrácení životnosti.
- Baterie je určena k použití pouze v digitálním fotoaparátu CASIO. Při použití v jiném zařízení dochází k nebezpečí poškození baterie nebo snížení výkonu a zkrácení životnosti.
- Při nedodržení jakéhokoli z následujících bezpečnostních opatření vzniká nebezpečí přehřátí baterie, požáru a výbuchu.
  – Baterii nikdy nepoužívejte ani neponechávejte poblíž otevřeného ohně.
  – Baterii nevystavujte teplu nebo plamenům.
  – Při připojováni baterie do nabíječe si ověřte, zda je baterie správně natočena.
  – Baterii nikdy neukládejte pohromadě s předměty, které mohou vést elektřinu (řetízky, tuhy do tužky apod.).
  – Baterii nikdy nerozebírejte, nepropichujte jehlou ani nevystavujte silnému nárazu (bouchání kladivem, šlápnutí apod.) a nikdy na ni nepoužívejte pájku. Baterii nikdy nevkládejte do mikrovlnné trouby, pece, zařízení vyvíjejícího vysoký tlak, apod.

- Pokud byste při používání, nabíjení nebo skladování baterie někdy zaznamenali únik elektrolytu, podivný zápach, teplo, změnu barvy, deformaci nebo jinou nenormální situaci, okamžitě baterii vyjměte z fotoaparátu nebo nabíječe a nepokládejte ji do blízkosti otevřeného ohně.
- Baterii nepoužívejte ani neponechávejte na přímém slunci, v automobilu parkujícím na slunci nebo na jiných místech s vysokou teplotou. Může dojít k jejímu poškození, snížení výkonu a zkrácení životnosti.
- Pokud se nabíjení baterie ve specifikované době nabíjení samo normálně neukončí, v každém případě jej zastavte a obraťte se na autorizované servisní středisko CASIO. Při pokračujícím nabíjení vzniká nebezpečí přehřátí baterie, požáru a výbuchu.
- Elektrolyt z baterie může poškodit vaše oči. Pokud by se vám náhodou dostal do očí, okamžitě si je opláchněte pitnou vodou a obraťte se lékaře.
- Před použitím nebo nabíjením baterie si nezapomeňte přečíst dokumentaci, která se dodává k fotoaparátu a nabíječi.
- Pokud budou baterii používat děti, ujistěte se, že je odpovědná dospělá osoba seznámí s bezpečnostními opatřeními a správným zacházením a přesvědčte se, že s baterií zacházejí správně.
- Pokud by se vám dostal elektrolyt z baterie náhodou na oděv nebo pokožku, okamžitě jej opláchněte čistou tekoucí vodou. Delší kontakt s elektrolytem baterie může způsobit podráždění kůže.

■ Životnost baterie

- Trvalé provozní doby baterie uvedené v této příručce představují přibližný časový interval do doby, než se fotoaparát kvůli nízké energii baterie vypne. Platí pro zvláštní baterie za normální teploty (23°C). Dosažení uvedené provozní doby není zaručeno. Skutečná životnost baterie je výrazně ovlivněna teplotou prostředí, podmínkami skladování, délkou skladování, apod.
- Ponechání zapnutého fotoaparátu může baterii vybít a vyvolat upozornění na pokles kapacity baterie. Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte ho.
- Indikátor slabé baterii upozorňuje, že se fotoaparát kvůli nedostatku energie vypne. Baterii nabijte co nejdříve. Při ponechání slabé nebo vybité baterie ve fotoaparátu může dojít k úniku elektrolytu a poškození dat.

■ Bezpečnostní opatření týkající se ochrany dat

Váš digitální fotoaparát používá přesné digitální komponenty. Při jakékoli níže uvedené operaci dochází k nebezpečí poškození dat v paměti fotoaparátu.

– Při vyjmutí baterie nebo paměťové karty z fotoaparátu během určité činnosti fotoaparátu
– Při vyjmutí baterie nebo paměťové karty z fotoaparátu, jestliže po vypnutí fotoaparátu bliká zadní indikátor zeleně
– Při odpojování kabelu USB v průběhu datové komunikace
– Při používání slabé baterie
– Při jiných nenormálních operacích

Jakákoli z výše uvedených situací může vyvolat zobrazení chybové zprávy na displeji (strana 176). Postupujte podle zobrazené zprávy.

■ Provozní podmínky

- Požadavky na provozní teplotu: 0 až 40°C
- Provozní vlhkost: 10 až 85% (bez kondenzace)
- Fotoaparát neponechávejte v žádném z následujících prostředí.
  – V místech vystavených přímému slunci nebo velkému množství vlhkosti, prachu či písku
  – Poblíž vzduchové klimatizace nebo v jiných prostorách vystavených extrémní teplotě nebo vlhkosti
  – Uvnitř motorového vozidla za horkého dne nebo v prostředí vystavenému silných otřesům

■ Kondenzace

Náhlé a extrémní teplotní změny, např. při přenesení fotoaparátu za chladného zimního dne zvenčí do teplé místnosti, mohou způsobit vznik vodních kapiček (nazývaných „kondenzace“), které se vytvářejí uvnitř i na povrchu fotoaparátu, což vytváří nebezpečí poruchy. Tvorbě kondenzace zabráníte tak, že před změnou stanoviště fotoaparát zabalíte do plastikového sáčku. Poté ponechte sáček uzavřený, aby se mohla teplota vzduchu uvnitř přirozeně změnit na stejnou teplotu jako vzduch v novém prostředí. Potom vyjměte fotoaparát ze sáčku, otevřete víčko baterie a ponechte ho několik hodin otevřené.

■ Objektiv

- Při čistění objektivu nepoužívejte nadměrnou sílu. Může dojít k poškrábání jeho povrchu a vzniku poruchy.
- Na určitých typech obrázků si možná někdy všimnete určitého zkreslení, např. mírného ohybu linií, které by měly být rovné. Zkreslení je způsobeno vlastnostmi objektivů a nejedná se o závadu fotoaparátu.

■ Péče o fotoaparát

- Objektivu ani okénka blesku se nikdy nedotýkejte prsty. Otisky prstů, špína a jiné cizí předměty na objektivu nebo na okénku blesku mohou narušit správnou funkci fotoaparátu. Prach a špínu očistěte z objektivu a okénka blesku stlačeným vzduchem nebo jiným prostředkem a poté jemně otřete měkkou suchou tkaninou.
- Fotoaparát čistěte měkkou, suchou tkaninou.

■ Upozornění týkající se starých dobíjitelných baterií

- Kladnou a zápornou svorku izolujte páskou apod.
- Nesloupávejte potah baterie.
- Nepokoušejte se baterii rozebírat.

■ Upozornění týkající se nabíječe

- Síťový kabel nikdy nezapojujte do zásuvky, jejíž napětí se od hodnoty uvedené na síťovém kabelu liší, jinak hrozí nebezpečí vzniku požáru a zásahu elektrickým proudem.
- Věnujte pozornost ochraně síťového kabelu před poškozením a přerušením. Na síťový kabel nikdy nepokládejte těžké předměty ani jej nevystavujte intenzivnímu teplu, jinak hrozí nebezpečí poškození kabelu, vzniku požáru a zásahu elektrickým proudem.
- Síťový kabel se nikdy nepokoušejte upravovat ani jej nevystavujte prudkému ohýbání, kroucení či tahu, jinak hrozí nebezpečí vzniku požáru a zásahu elektrickým proudem.
- Síťový kabel nikdy nezapojujte ani neodpojujte mokrýma rukama, jinak hrozí nebezpečí zásahu elektrickým proudem.
- Síťový kabel nezapojujte do zásuvky nebo prodlužovačky, kterou sdílí další zařízení, jinak hrozí nebezpečí vzniku požáru a zásahu elektrickým proudem.
- Pokud by někdy došlo k poškození síťového kabelu (do té míry, že dojde k obnažení nebo přerušení jeho vnitřních vodičů), okamžitě se obraťte na prodejce nebo na autorizované servisní středisko CASIO se žádostí o opravu. Při dalším používání poškozeného síťového kabelu hrozí nebezpečí vzniku požáru, poruchy a zásahu elektrickým proudem.

- Nabíječ se může při delším používání zahřívat. To je normální a nejedná se o závadu.
- Pokud nabíječ nepoužíváte, odpojte síťový kabel ze zásuvky.
- K čištění síťového kabelu (zejména vidlice) nikdy nepoužívejte saponát.
- Nabíječ nikdy nezakrývejte přikrývkou apod. Hrozí nebezpečí vzniku požáru.

■ Další upozornění

Fotoaparát se může při delším používání zahřívat. To je normální a nejedná se o závadu.

■ Autorská práva

Kromě osobního užití je neautorizované použití fotografií nebo videoklipů snímků, jejichž práva náleží jiným, bez svolení vlastníka autorských práv, zakázáno zákony na ochranu autorských práv. V některých případech je fotografování veřejných vystoupení, představení, výstav apod. zcela zakázáno, i když je určeno k osobnímu využití. Bez ohledu na to, zda byly takové soubory zakoupeny nebo získány zdarma, je jejich zveřejnění na webových stránkách, serveru ke sdílení souborů nebo na jiném internetovém serveru, nebo distribuce třetím stranám bez svolení vlastníka autorských práv, přísně zakázáno zákony na ochranu autorských práv a mezinárodními dohodami. Například přenosem nebo distribucí snímků televizních programů, živých koncertů, hudebních videoklipů apod., které jste vyfotografovali nebo natočili, na síť Internet, může dojít k porušení práv dalších osob. Vezměte na vědomí, že společnost CASIO COMPUTER CO., LTD. není odpovědna za použití tohoto produktu jakýmkoli způsobem, který poruší autorská práva jiných osob nebo poruší zákony na ochranu autorských práv.

Následující termíny použité v této příručce jsou registrovanými ochrannými známkami nebo ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Všimněte si, že symboly ochranné známky ™ a registrované ochranné známky ® nejsou v textu této příručky použity.

- Logo SDXC je ochranná známka SD-3C, LLC.
- Microsoft, Windows, Internet Explorer, Windows Media, Windows Vista, Windows 7 a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime a iPhoto jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Reader jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a dalších zemích.
- YouTube, logo YouTube a „Broadcast Yourself“ jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti YouTube, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.
- Google, Google Earth a Picasa jsou ochranné známky společnosti Google Inc.
- EXILIM, Hybrid-GPS, Photo Transport, Dynamic Photo, Dynamic Photo Manager a YouTube Uploader for CASIO jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti CASIO COMPUTER CO., LTD.
- Názvy ostatních společností nebo produktů zmíněné v této příručce jsou registrovanými ochrannými známkami nebo ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Jakékoli a veškeré neautorizované komerční kopírování, distribuce a kopírování přiloženého softwaru prostřednictvím sítě je zakázáno.

Funkce přenos na YouTube u tohoto produktu je součástí licence udělené společností YouTube, LLC. Existence funkce přenos na YouTube u tohoto produktu nepředstavuje souhlas ani doporučení produktu společností YouTube, LLC.

Napájení

Nabíjení

Pokud indikátor [CHARGE] bliká červeně...

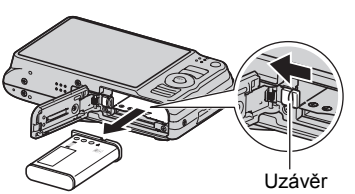
- Nabíjení nelze uskutečnit, protože je teplota okolního prostředí nebo teplota nabíječe příliš vysoká nebo příliš nízká. Fotoaparát ponechte v místě, kde je teplota v rozsahu, kde lze nabíjení uskutečnit. Až se fotoaparát vrátí na teplotu, kdy bude nabíjení možné, indikátor [CHARGE] se rozsvítí červeně.
- Zkontrolujte, zda nejsou kontakty nabíječe a baterie znečištěny. V případě znečištění je otřete měkkou suchou tkaninou.

Pokud se problém vyskytuje i po provedení výše uvedených kroků, příčinou může být vadná baterie. Obraťte se na nejbližší autorizované servisní středisko CASIO.

Výměna baterie

1. **Otevřete víčko baterie a vloženou baterii vyjměte.**

Fotoaparát natočte tak, aby jeho monitor směřoval nahoru a uzávěr posuňte ve směru vyznačeném šipkou na vyobrazení. Až baterie vyskočí, vytáhněte z fotoaparátu její zbývající část.



2. **Vložení nové baterie.**

Bezpečnostní pokyny týkající se baterií

■ Bezpečnostní opatření během použití

- Provozní doba baterie v chladném prostředí je vždy kratší, než provozní doba za normálních teplot. Příčinou jsou vlastnosti baterie, nikoli fotoaparátu.
- Baterie nabíjejte v prostředí, kde je teplota v rozsahu 5°C až 35°C. Nabíjení při teplotách mimo tento rozsah může trvat déle než normálně nebo se dokonce nezdaří.
- Baterii nenarušujte ani neodstraňujte její vnější štítek.
- Pokud má baterie po úplném nabití pouze velmi omezenou provozní dobu, je pravděpodobně u konce své životnosti. Baterii nahraďte za novou.

■ Opatření týkající se skladování

- Dlouhodobé skladování nabité baterie může způsobit zhoršení jejích parametrů. Pokud nebudete baterii jistou dobu používat, před skladováním ji plně vybijte.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, baterii vždy vyjměte. Baterie ponechaná ve fotoaparátu se může úplně vybít, což si v případě potřeby použití fotoaparátu vyžádá delší nabíjení.
- Baterie skladujte na chladném a suchém místě (20°C nebo méně).
- Aby se zabránilo vybíjení nepoužité baterie, baterii plně nabijte, vložte do fotoaparátu a plně využívejte až do nabití zhruba jednou za šest měsíců.

Použití fotoaparátu v jiné zemi

■ Bezpečnostní opatření během použití

- Dodávaný nabíječ je určen k provozu s jakýmkoli střídavým síťovým napětím v rozsahu 100 V až 240 V, 50/60 Hz. Mějte však na paměti, že se tvar vidlice síťového kabelu liší podle země nebo geografické oblasti. Dříve než si fotoaparát a nabíječ vezmete na cestu, zjistěte si u cestovní společnosti požadavky na síťové napájení v cílové oblasti (oblastech).
- Nabíječ nepřipojujte ke zdroji napájení přes konvertor napětí nebo podobné zařízení. Může dojít k poruše.

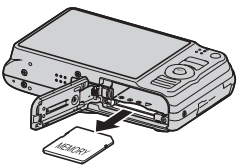
■ Náhradní baterie

- Na výlety doporučujeme brát plně nabité náhradní baterie (NP-90), aby se nestalo, že nebudete moci kvůli vybité baterii fotografovat.

Používání paměťové karty

Informace o podporovaných paměťových kartách a jejich vkládání najdete na straně 22.

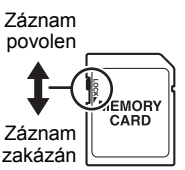
Výměna paměťové karty



Paměťovou kartu stiskněte a poté ji uvolněte. To způsobí, že lehce vyskočí ze slotu. Zbývající část karty vytáhněte a poté vložte kartu jinou.

- Pokud zadní indikátor bliká zeleně, nikdy nevyjímejte kartu z fotoaparátu. Může dojít k selhání při ukládání obrázku nebo dokonce k poškození karty.

■ Používání paměťové karty



- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC mají ochrannou západku proti zápisu. Použijte ji, pokud potřebujete ochranu před náhodným smazáním dat. Mějte však na paměti, že pokud paměťovou kartu SD zablokujete proti zápisu a budete na ni chtít nahrávat, formátovat ji nebo některý z obrázků odstranit, budete muset pokaždé ochranu vyřadit.
- Pokud se paměťová karta začne během přehrávání snímků chovat abnormálně, můžete ji přeformátovat a tak obnovit její normální činnost (strana 151). Pokud jste však dále od domova nebo kanceláře, doporučujeme, abyste měli po ruce více paměťových karet.
- Pokud uložíte a odstraníte data z paměťové karty mnohokrát, karta ztratí schopnost data uchovat. Z tohoto důvodu je doporučeno pravidelné přeformátování.
- Elektrostatický náboj, elektrické rušení nebo další jevy mohou způsobit poškození nebo dokonce ztrátu dat. Důležitá data si pokaždé nezapomeňte zálohovat na jiné médium (CD-R, CD-RW, pevný disk, apod.).

■ Pokyny týkající se paměťové karty

Určité typy paměťových karet mohou zpomalit rychlost zpracování. Především se můžete setkat s problémy při ukládání videoklipů ve vysoké kvalitě (HD a STD). Při použití interní paměti fotoaparátu nebo určitých typů paměťových karet může záznam dat trvat dlouhou dobu a může docházet k výpadkům v obraze a/nebo zvuku. Tato situace je znázorněna blikáním a na monitoru. Doporučuje se používat paměťové karty s maximální možnou přenosovou rychlostí, nejméně 10 MB/s.

■ Vyřazení paměťové karty nebo fotoaparátu nebo převod vlastnictví

Funkce formátování a odstranění ve skutečnosti neodstraní soubory z paměťové karty. Originální data zůstávají na kartě. Mějte na paměti, že odpovědnost za data na paměťové kartě spočívá na vás. Následující postupy se doporučují pro případ, že se paměťové karty nebo fotoaparátu zbavujete nebo jejich vlastnictví převádíte na jiného majitele.

- Při vyřazení paměťové karty buď kartu fyzicky zničte, nebo použijte komerčně dostupný software umožňující úplné odstranění dat z karty.
- Při převodu paměťové karty do vlastnictví jiného majitele použijte komerčně dostupný software umožňující úplné odstranění dat na kartě.
- Před vyřazením fotoaparátu nebo při převodu jeho vlastnictví použijte k úplnému odstranění dat z interní paměti funkci formátování (strana 151).

Minimální požadavky na počítačový systém pro přiložený software (přiložený disk CD-ROM)

Každá z aplikací má jiné požadavky na počítačový systém. Nezapomeňte se s těmito požadavky seznámit ještě před použitím softwaru. Uvědomte si, že uvedené parametry představují minimální požadavky jednotlivých aplikací. Skutečné požadavky jsou vyšší, závisí na počtu obrázků, s nimiž budete pracovat, a také na jejich velikosti.

● Windows

YouTube Uploader for CASIO

Operační systém: Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP2/SP3), Windows 2000 (SP4)

- Dostatečná velikost paměti ke spuštění operačního systému
- Konfigurace počítače umožňující přehrávání videoklipů na serveru YouTube
- Konfigurace počítače umožňující přenášení videoklipů na server YouTube

Photo Transport 1.0

Operační systém	: Windows 7, Windows Vista, Windows XP, Windows 2000
Paměť	: Nejméně 64 MB
Prostor na jednotce pevného disku	: Nejméně 2 MB

Dynamic Photo Manager

Operační systém	: Windows 7, Windows Vista (SP1), Windows XP (SP3)
Paměť	: Nejméně 512 MB
Prostor na jednotce pevného disku	: Nejméně 10 MB
Prohlížeč	: Internet Explorer 6.0 nebo vyšší nebo jiný prohlížeč s ekvivalentními funkcemi
Ostatní	: Nainstalovaný přehrávač QuickTime 7.6 nebo vyšší a Windows Media Player 10 nebo vyšší. Počítač s trvalým připojením k internetu (1 Mb/s nebo rychlejší)

Picasa
Operační systém: Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Google Earth
Operační systém: Windows Vista, Windows XP, Windows 2000

Adobe Reader 9

Operační systém	: Windows 7, Windows Vista, Windows XP (SP2/SP3), Windows 2000 (SP4)
Paměť	: Nejméně 128 MB (doporučeno 256 MB)
Prostor na jednotce pevného disku	: Nejméně 335 MB
Ostatní	: Internet Explorer 6.0 nebo vyšší

Podrobnosti o minimálních požadavcích na systém pro jednotlivé softwarové aplikace najdete v souborech „Čtimne“ na přiloženém disku Software pro digitální fotoaparát CASIO CD-ROM.

Reset – Obnovení výchozího nastavení

Tabulky v této části zobrazují výchozí nastavení, které je nakonfigurováno pro položky nabídky (zobrazeny po stisku [MENU]) po resetu fotoaparátu (strana 151). Položky nabídek závisí na tom, zda se fotoaparát nachází v režimu REC nebo PLAY.

- Pomlčka (–) označuje položku, jejíž nastavení nebylo obnoveno, nebo položku, pro kterou nastavení reset neexistuje.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Při přepnutí z režimu „Auto“ do „Premium Auto“ (strana 26) budou některé položky nabídky nedostupné.

■ Režim REC

Záložka „REC“

Ostření	AF (Automatické ostření)
Samospoušť	Vypnout
Vyhled.tváře	Vypnout
Sekvenční AF	Vypnout
Anti Shake	Auto
Oblast AF	Bod
Pom.osvětl.k ostření	Zapnout
Rámeček ostření	[ ]
Digi. Zoom	Zapnout
Mřížka	Vypnout
Náhled	Zapnout
Ikona Nápověda	Zapnout

Paměť	BS BEST SHOT: Vypnout / Efekt: Vypnout / Blesk: Zapnout / Ostření: Vypnout / Vyvážení bílé: Vypnout / ISO: Vypnout / Oblast AF: Zapnout / Měření: Vypnout / Samospoušť: Vypnout / Intenzita blesku: Vypnout / Kvalita SR: Zapnout / Zoom SR: Zapnout / Digi. Zoom: Zapnout / Pozice MF: Vypnout / Pozice Zoomu: Vypnout

Záložka „Kvalita“

Kvalita SR	Vypnout
Zoom SR	Zapnout
Velikost	14 M (4320×3240)
Kvalita (Snímky)	Normální
Kvalita (Videoklipy)	HD
Efekt	Vypnout
Úprava EV	0.0
Vyvážení bílé	Auto

ISO	Auto
Měření	Poměr
Osvětlení	Zapnout
Barevný filtr	Vypnout
Ostrost	0
Saturace	0
Kontrast	0
Intenzita blesku	0

Záložka „Nastavit“

Obrazovka	Auto
Eye - Fi	Zapnout
GPS	Vypnout
Záznam š/d	Zapnout
Auto. otočení	Zapnout
Zvuky	Spuštění: Zvuk 1 / Namáčknutí: Zvuk 1 / Expozice: Zvuk 1 / Ovládání: Zvuk 1 / Ovládání: ■■■□□□□ / Přehrát: ■■■□□□□
Spuštění	Vypnout
Číslo souboru	Pokračovat
Vytvoř.složku	–
Světový čas	Doma
Časov.razítko	Vypnout

Označit místo	Vypnout
Aut.korekce času	Vypnout
Upravit	–
Formát data	–
Language	–
Režim spánku	1 min
Autom. vypn.	2 min
REC/PLAY	Zapnout
Vypnuto	Vypnout
USB	Mass Storage
Videovýstup	–
Výstup HDMI	Auto
Formátovat	–
Reset	–

■ Režim PLAY

Záložka „PLAY“

Prezentace	Obrázky: Všechny / Čas: 30 min / Interval: 3 s / Efekt: Typ 1
Dynamický snímek	–
Převodník videa	–
MOTION PRINT	Vytvořit
Úprava videoklipu	–
Osvětlení	–
Vyvážení bílé	–

Jas	0
Tisk DPOF	–
Ochrana	–
Datum/Čas	–
Odstr. info o místu	–
Otáčení	–
Změnit velikost	–
Výřez	–
Kopírovat	–

Záložka „Nastavit“

- Obsahy záložky „Nastavit“ jsou v režimech REC a PLAY shodné.

■ Režim MAPA

Záložka „MAPA“

Uložit záznam	Zapnout
Zobr. záznam	Zapnout
Interval	1 den

Přesun.kurzor	Vypnout
Upravit směr	Storno
Aktualizovat	Storno

Záložka „Nastavit“

- Obsahy záložky „Nastavit“ jsou v režimech REC a MAPA shodné.

Odstraňování poruch

Problém	Možná příčina a doporučený postup
Napájení	
Fotoaparát nelze zapnout.	1)Nesprávně vložená baterie (strana 18). 2)Baterie je zřejmě úplně vybitá. Baterii nabijte (strana 17). Pokud se baterie vybije krátce po dobití, dospěla zřejmě na konec své životnosti a bude třeba ji vyměnit. Kupte si samostatně dodávanou lithium-iontovou dobíjitelnou baterii CASIO NP-90.
Fotoaparát se náhle vypne.	1)Pravděpodobně se aktivovalo automatické vypnutí (strana 148). Fotoaparát zase zapněte. 2)Baterie je zřejmě úplně vybitá. Baterii nabijte (strana 17). 3)Mohlo dojít k aktivaci ochranné funkce fotoaparátu, protože je jeho teplota příliš vysoká. Fotoaparát vypněte a před jeho dalším použitím vyčkejte, dokud nevychladne.
Fotoaparát se nevypíná. Při stisku tlačítka se nic neděje.	Z fotoaparátu vyndejte baterii a vložte ji zpět.
Záznam snímku	
Po stisku spouště se snímek nezaznamená.	1)Jestliže je fotoaparát v režimu PLAY, stiskem tlačítka [📷] (REC) jej přepněte do režimu REC. 2)Pokud se blesk nabíjí, vyčkejte, dokud se nabíjení nedokončí. 3)Pokud se zobrazí zpráva „Paměť je zaplněna“, přeneste obrázky do počítače, odstraňte ty, které už nebudete potřebovat, nebo použijte jinou paměťovou kartu.
Automatické ostření nefunguje správně.	1)Je-li znečištěný objektiv, vyčistěte jej. 2)Při kompozici záběru asi není objekt uprostřed rámečku ostření. 3)Objekt, který fotografujete, možná není pro automatické ostření vhodný (strana 33). Zaostřete ručně (strana 39). 4)Během expozice jste mohli pohnout fotoaparátem. Zkuste fotografovat s funkcí Anti Shake nebo použijte stativ. 5)Fotografovat lze úplným stiskem spouště závěrky bez čekání na automatické ostření. Nejprve spoušť namáčkněte a ponechte automatickému ostření dostatek času na zaostření.

Problém	Možná příčina a doporučený postup
Objekt ve vyfotografovaném snímku je neostrý.	Snímek asi nebyl dokonale zaostřen. Při komponování záběru dbejte, aby byl objekt uvnitř rámečku ostření.
Blesk se neaktivuje.	1)Pokud byl zvolen režim (Bez blesku), použijte jiný režim (strana 37). 2)Pokud je baterie vybitá, nabijte ji (strana 17). 3)Pokud byl vybrán scénický režim BEST SHOT, který využívá režim (Bez blesku), použijte jiný režim blesku (strana 37) nebo si vyberte jiný scénický režim BEST SHOT (strana 52).
Na displeji červeně bliká ikona (Bez blesku) a blesk se nespouští.	Blesk zřejmě nefunguje. Obraťte se na autorizované servisní středisko CASIO nebo na původního prodejce. Pamatujte si, že i když se blesk nespustí, fotoaparát můžete stále používat k fotografování snímků bez blesku.
Fotoaparát se během odpočtu samospouště vypne.	Baterie je zřejmě úplně vybitá. Baterii nabijte (strana 17).
Obrázek na displeji je neostrý.	1)Možná je zapnuté ruční ostření, ale obraz jste nezaostřili. Zaostřete obraz (strana 39). 2)Možná používáte pro záběr krajiny nebo portrétu režim (Makro). Pro snímky krajiny nebo portrétu používejte automatické ostření (strana 39). 3)Možná se pokoušíte při fotografování zblízka použít automatické ostření nebo (nekonečno). Při záběrech zblízka používejte režim (Makro) (strana 39).
Na obrázku na displeji se objevuje svislá čára.	Při fotografování velmi jasně nasvícených objektů se může na displeji objevit svislý pruh. Jde o charakteristický jev u snímačů CCD, známý jako „svislá šmouha“, který však není projevem nesprávné funkce fotoaparátu. Všimněte si, že se „svislá šmouha“ neobjevuje na fotografii, ale ve videoklipu.
Obrázky obsahují digitální šum.	1)Kvůli tmavému objektu se pravděpodobně automaticky zvýšila citlivost, což zvyšuje náchylnost k digitálnímu šumu. Použijte nějakou lampu nebo jiný světelný zdroj a objekt lépe nasviťte. 2)Zřejmě se pokoušíte fotografovat na tmavém místě při nastaveném režimu (Bez blesku), což zvyšuje úroveň digitálního šumu a obrázek se pak zdá hrubší. V takovém případě blesk zapněte (strana 37) nebo pomocí lamp zajistěte lepší osvětlení. 3)Fotografování s vysokou citlivostí ISO nebo s funkcí Osvětlení může způsobit nárůst digitálního šumu. Použijte nějakou lampu nebo jiný světelný zdroj a objekt lépe nasviťte.

	Problém	Možná příčina a doporučený postup
	Vyfotografovaný snímek nebyl uložen.	1)Fotoaparát se mohl vypnout dříve, než se dokončilo ukládání do paměti, a proto se snímek neuložil. Vypadá-li indikátor baterie takto , dobijte baterii co nejdříve (strana 19). 2)Je možné, že jste paměťovou kartu vyndali z fotoaparátu dříve, než se dokončilo ukládání do paměti. V tomto případě se obrázek neuložil. Paměťovou kartu nevyjímejte, dokud se operace ukládání nedokončí.
	I když je osvětlení jasné, tváře osob na obrázku jsou tmavé.	Na objekty nedopadá dost světla. Přepněte na režim (S bleskem) kvůli synchronizaci na denní světlo (strana 37), případně proveďte úpravu EV směrem k + (strana 46).
	Noční snímky vycházejí špatně.	Při nočním fotografování použijte následující scénické režimy BEST SHOT (strana 52). • Noční scéna (pouze k fotografování nočních scenérií) • Noční scéna Portrét (k fotografování osob proti noční krajině)
	Při fotografování na pláži nebo v zimě na horách jsou objekty příliš tmavé.	Příčinou podexponování obrázků může být sluneční světlo odražené od vodní hladiny, písku nebo sněhu. Přepněte na režim (S bleskem) kvůli synchronizaci na denní světlo (strana 37), případně proveďte úpravu EV směrem k + (strana 46).
	Digitální zoom (včetně zoomu HD a SR) nefunguje. Indikátor znázorňuje úroveň zoomu jen do úrovně 10.0.	Digitální zoom může být vypnutý. Zapněte jej (strana 63).
	Obraz je při záznamu videoklipu neostrý.	1)Zaostření není možné, protože je objekt mimo rozsah ostření. Fotografujte v přípustném rozsahu vzdálenosti. 2)Objektiv může být zašpiněn. Vyčistěte jej (strana 158).

Problém	Možná příčina a doporučený postup
Přehrávání	
Barva snímku je při prohlížení odlišná od barvy, která byla na displeji při vyfotografování.	Při fotografování zřejmě svítilo přímo do objektivu slunce nebo jiný zdroj světla. Fotoaparát přemístěte tak, aby slunce nesvítilo přímo do objektivu.
Snímky se nezobrazují.	Tento fotoaparát neumí zobrazit snímky nekompatibilní s DCF, které byly uloženy na paměťovou kartu v jiném digitálním fotoaparátu.
Snímky nelze upravovat (pomocí funkce změna velikosti, výřez, úprava datum/ času, otočení).	Pamatujte si, že následující typy snímků nelze upravovat. • Snímky vytvořené prostřednictvím MOTION PRINT • Videoklipy • Snímky pořízené jiným fotoaparátem
Odstranění souboru	
Soubor nelze odstranit.	1)Soubor je zřejmě chráněný. Zrušte jeho ochranu (strana 87). 2)Nastavení „ Vypnuto“ může být „Zapnout“. Změňte jej na „Vypnout“ (strana 149).
Hybrid-GPS	
Nelze přijímat signály GPS	1)Nastavení „GPS“ může být „Vypnout“. Změňte jej na „Zapnout“ (strana 92). Pamatujte si, že dokončení stanovení polohy může trvat řadu minut. 2)Nacházíte se v interiéru, poblíž budov nebo v jiném prostředí, kde není fotoaparát schopen přijímat signály ze satelitů GPS. V exteriéru, kde je volný pohled na oblohu, nasměrujte GPS anténu vzhůru směrem k obloze a fotoaparát přidržte tak, aby mohl přijmout signály. 3)Fotoaparát přestane přijímat signály GPS poté, co ho vypnete a přestanete s ním pohybovat. Zapněte fotoaparát. 4)V blízkosti zařízení vysílajícího nebo přijímajícího silné elektromagnetické vlny bude citlivost GPS snížena. Fotoaparát přemístěte od zařízení, které způsobuje problém. 5)Signál GPS nemůže procházet některými typy skel. Pokud máte podezření, že je takové sklo mezi fotoaparátem a oblohou a způsobuje problém, přemístěte se na jiné místo, kde není žádné sklo.

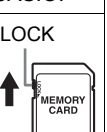
	Problém	Možná příčina a doporučený postup
	Stanovení polohy trvá dlouho.	1)Dokončení prvního stanovení polohy po zakoupení fotoaparátu, okamžitě po přepnutí nastavení „GPS“ z „Vypnout“ na „Zapnout“ nebo po dlouhodobém nepoužívání fotoaparátu může trvat řadu minut. 2)Normálně by mělo stanovení polohy trvat asi 10 sekund. Ale změny v polohách satelitů GPS, místa fotografování a prostředí mohou způsobit, že bude trvat déle. 3)V prostředí, kde je příjem signálu ze satelitů GPS nekvalitní (strana 97), může stanovení polohy trvat déle než normálně.
	Čtení polohy je vypnuto.	1)Podle podmínek signálu může při stanovení pozice satelitu GPS nastat chyba stovek metrů. 2)Při stanovení polohy v prostředí, kde příjem signálu GPS obtížný, a kde jsou snímače pohybu ovlivněny magnetickým polem, může při načítání poloh docházet ke značným chybám. 3)Při dlouhodobém stanovení polohy s pohybovým snímačem v prostředí, kde příjem signálu GPS obtížný, může při načítání poloh docházet ke značným chybám.
	Dochází k velké chybě v informaci o směru.	1)Fotoaparát může být ovlivněn magnetickým polem. Proveďte nastavení přesnosti směrového snímače (strana 106). Také fotoaparát přemístěte dál od zdrojů magnetického pole a od kovů. 2)Směrový snímač nemusí být při některé z následujících podmínek schopen uskutečnit přímé měření. • Okamžitě po nastavení „GPS“ na „Zapnout“ (strana 92) • Okamžitě po vložení baterií a zapnutí fotoaparátu
	Název místa se liší od lokality, kde jsem snímek vyfotografoval.	To se může stát okamžitě po zapnutí fotoaparátu, kdy ikona stavu signálu GPS (strana 93) znázorňuje (špatné příjmové podmínky), nebo když jsou mezi aktuální lokalitou a názvem místa uloženého v paměti fotoaparátu výraznější rozdíly. V tomto případě vyberte jako název místa „- - -“ (prázdný řádek) (strana 94).
	Na displeji se nezobrazuje žádný název místa.	1)Poblíž vaší aktuální polohy asi není žádný významný bod. 2)V blízkosti vaší aktuální polohy nemusí být v databázi v paměti fotoaparátu žádný název. V tomto případě se místo kandidátů na název místa na displeji zobrazí „- - -“ (prázdný řádek) (strana 95).

	Problém	Možná příčina a doporučený postup
Ostatní		
	Zobrazuje se nesprávné datum a čas nebo se nesprávné datum a čas ukládá spolu se snímky.	Nastavení data a času je vypnuto. Nastavte jej správně (strana 146).
	Zprávy se na displeji zobrazují v nesprávném jazyce.	Je vybrán nesprávný jazyk displeje. Upravte nastavení jazyka displeje (strana 147).
	Snímky nelze přenášet prostřednictvím připojení USB.	1)Příčinou může být nedokonale připojený kabel USB. Zkontrolujte všechny spoje. 2)Může být nastaven nesprávný komunikační protokol USB. Vyberte správný komunikační protokol USB podle typu zařízení, k němuž fotoaparát připojujete (strany 122, 131). 3)Pokud není fotoaparát zapnut, zapněte jej. 4)Při připojení přes rozbočovač USB nemusí počítač fotoaparát rozeznat. Fotoaparát vždy připojujte přímo do portu USB počítače.
	Při zapnutí fotoaparátu se na displeji zobrazuje stránka nastavení jazyka.	1)Po nákupu fotoaparátu jste neprovedli počáteční nastavení nebo ve fotoaparátu zůstala vybitá baterie. Zkontrolujte nastavení fotoaparátu (strany 20, 147). 2)Mohlo dojít k problému s daty interní paměti fotoaparátu. V tomto případě proveďte reset, aby se výchozí nastavení fotoaparátu obnovilo (strana 151). Potom nakonfigurujte veškerá nastavení. Jestliže se po zapnutí fotoaparátu neobjeví stránka jazykového nastavení, znamená to, že se správa dat interní paměti obnovila. Pokud se po zapnutí zobrazí opět stejná zpráva, obraťte se na prodejnu, kde jste fotoaparát koupili, nebo na autorizované servisní středisko CASIO.

	Problém	Možná příčina a doporučený postup
	Datum a čas, který byl poprvé nastaven po zakoupení fotoaparátu, se při vyjmutí baterie z fotoaparátu vynuloval.	Vložte do fotoaparátu baterii a znovu nastavte čas a datum (strana 20). Po nastavení data a času nevyndávejte baterii z fotoaparátu nejméně 24 hodin. Potom se nastavení po vyjmutí baterie nevynuluje. • Pokud se po vyjmutí baterie, která byla vložena déle než 24 hodin, čas a datum vynuluje na výchozí nastavení z výroby, znamená to, že je paměť pro nastavení fotoaparátu vadná. Obraťte se na svého prodejce nebo na autorizované servisní středisko CASIO.
	Bezprostředně po zapnutí napájení tlačítka nereagují.	Při použití paměťových karet s vysokou kapacitou reagují tlačítka po zapnutí napájení se zpožděním.

Chybové zprávy

ALERT	Mohlo dojít k aktivaci ochranné funkce fotoaparátu, protože je jeho teplota příliš vysoká. Fotoaparát vypněte a před jeho dalším použitím vyčkejte, dokud nevychladne.
Baterie je slabá.	Napětí baterie je nízké.
Soubor nelze nalézt.	„Obrázky“, který jste zařadili do prezentace, nelze vyhledat. Opravte nastavení prezentace „Obrázky“ (strana 80) a pokus zopakujte.
Další soubory nelze registrovat.	Snažíte se uložit scénický režim BEST SHOT do složky režimů „SCENE“, ale složka již obsahuje 999 uživatelských scén (strana 54).
CHYBA karty	Vyskytl se problém s paměťovou kartou. Vypněte fotoaparát, vyndejte paměťovou kartu a pak ji znovu vložte do fotoaparátu. Pokud se tato zpráva po opětovném zapnutí fotoaparátu objeví znovu, paměťovou kartu naformátujte (strana 151). **DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!** • Formátováním se z paměťové karty odstraní všechny uložené soubory. Před formátováním se pokuste přenést čitelné soubory do počítače nebo jiného paměťového zařízení.
Zkontrolujte připojení!	Pokoušíte se připojit fotoaparát k tiskárně, ale nastavení USB fotoaparátu není kompatibilní se systémem USB tiskárny (strana 115).
Soubor nemohl být uložen, protože je slabá baterie.	Napětí baterie je nízké, a proto nemohl být soubor obrázku uložen.

Nelze vytvořit složku.	Snažíte se o záznam souboru, jenže v 999. složce je již uloženo 9 999 souborů. Potřebujete-li uložit další, odstraňte nejprve nepotřebné soubory (strana 31).
Probíhá přenos snímků. Chcete jej zastavit a vypnout napájení?	Pokoušíte se vypnout napájení v době, kdy probíhá přenos obrazových dat prostřednictvím karty Eye-Fi (strana 135).
CHYBA OBJEKTIVU	Kdykoliv objektiv provede nějakou neočekávanou operaci, zobrazí se tato zpráva a fotoaparát se vypne. Pokud se po zapnutí zobrazí opět stejná zpráva, obraťte se na autorizované servisní středisko CASIO nebo na prodejnu, kde jste fotoaparát zakoupili.
CHYBA OBJEKTIVU 2	Stabilizační jednotka Anti Shake zřejmě nefunguje. Pokud se po zapnutí zobrazí opět stejná zpráva, obraťte se na prodejnu, kde jste fotoaparát koupili, nebo na autorizované servisní středisko CASIO.
Vložte papír!	V tiskárně došel papír.
MAP ERROR	Mapová data, data názvů míst a/nebo data doporučených fotografických cílů jsou poškozena. Obraťte se na svého prodejce nebo na autorizované servisní středisko CASIO.
Paměť je zaplněna	Paměť je zaplněna pořízenými obrázky nebo soubory uloženými po úpravách. Odstraňte nepotřebné soubory (strana 31).
Chyba tisku	Během tisku se vyskytla chyba. • Tiskárna je vypnutá. • Tiskárna ohlásila chybu apod.
Chyba záznamu	Při ukládání obrázku se z nějakého důvodu nezdařila komprimace dat. Vyfotografujte snímek znovu.
ZKUSTE ZNOVU ZAPNOUT	Objektiv přišel během pohybu do kontaktu s překážkou. Fotoaparát se při zobrazení této zprávy automaticky vypne. Odstraňte překážku a fotoaparát znovu zapněte.
SYSTEM ERROR	Řídící systém fotoaparátu se zhroutil. Obraťte se na svého prodejce nebo na autorizované servisní středisko CASIO.
Karta je uzamčena.	Přepínač LOCK paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC vložené do fotoaparátu je v uzamčené poloze. Pokud je karta uzamčena, nelze na ni obrázky ukládat ani z ní obrázky odstraňovat. 
Neexistují žádné soubory.	V interní paměti nebo na paměťové kartě nejsou žádné soubory.

Žádné obrázky k tisku. Nastavte parametry DPOF.	Nyní nejsou označeny žádné soubory k tisku. Nastavte požadované parametry DPOF (strana 117).
Neexistuje obrázek k registraci.	Nastavení, které se snažíte uložit, se vztahuje k obrázku, který nelze uložit jako uživatelský scénický režim BEST SHOT.
Karta není naformátována.	Paměťová karta ve fotoaparátu není naformátována. Naformátujte ji (strana 151).
Soubor nelze přehrát.	Soubor, který se snažíte použít, je poškozen nebo jej v tomto fotoaparátu nelze přehrát.
Toto funkci nelze použít.	Tato zpráva se zobrazuje částečně při operaci, při níž se pokoušíte použít funkci, která není v kombinaci s ostatními funkcemi povolena.

Počet snímků/Délka záznamu videoklipu

Fotografie

Velikost snímku (pixely)	Kvalita obrazu	Přibližná velikost souboru	Interní paměť (cca 14,5 MB*1) Kapacita pro snímky	Paměťová karta SD (1 GB*2) Kapacita pro snímky
14 M (4320×3240)	Nejlepší	9,31 MB	1	103
	Normální	4,86 MB	3	199
3:2 (4320×2880)	Nejlepší	8,19 MB	1	118
	Normální	4,29 MB	3	225
16:9 (4320×2432)	Nejlepší	6,78 MB	2	142
	Normální	3,57 MB	4	270
10 M (3648×2736)	Nejlepší	6,4 MB	2	151
	Normální	3,38 MB	4	286
6 M (2816×2112)	Nejlepší	3,48 MB	4	277
	Normální	1,89 MB	7	511
3 M (2048×1536)	Nejlepší	2,0 MB	7	483
	Normální	1,25 MB	11	773
VGA (640×480)	Nejlepší	430 kB	34	2249
	Normální	290 kB	50	3335

Videoklipy

Kvalita obrazu (pixely)	Přibližná rychlost přenosu dat (obnovovací kmitočet)	Interní paměť (cca 14,5 MB*1) Kapacita pro videoklipy	Paměťová karta SD (1 GB*2) Kapacita pro videoklipy	Velikost souboru videoklip v délce 1 min
HD 1280×720	10,9 Mb/s (30 sn/s)	11 s	12 min 10 s	81,8 MB
STD 640×480	3,8 Mb/s (30 sn/s)	32 s	35 min 18 s	28,5 MB

*1 Kapacita interní paměti po naformátování
*2 Výše uvedené hodnoty se týkají používání paměťové karty PRO HIGH SPEED SD (Panasonic Corporation). Skutečný počet snímků, které lze uložit, záleží na typu používané paměťové karty.

- Kapacita počtu obrázků a délky videoklipů jsou orientační a jsou uváděny jen kvůli porovnání. Skutečná kapacita závisí na obsahu snímků.
- Velikost souboru a hodnoty datového toku jsou orientační a jsou uváděny jen kvůli porovnání. Skutečné hodnoty závisí na typu fotografovaného snímku.
- Při používání paměťové karty s odlišnou kapacitou spočítejte počet snímků jako procentuální poměr z 1 GB.
- Délka každého videoklipu může být až 29 min. Záznam videoklipu se po 29 min. automaticky ukončí.
- Jediný záběr videoklipu pořízený v režimu „For YouTube“ může mít maximální velikost 2 048 MB nebo dobu záznamu až 15 minut.

Technické údaje

Formát souboru	Fotografie: JPEG (Exif Verze 2.3); standard DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0; vyhovující DPOF Videoklipy: Formát MOV, standard H.264/AVC, IMA-ADPCM (mono)
Záznamové médium	Interní paměť (prostor k ukládání snímků: 14,5 MB*) Paměťová karta SD/SDHC/SDXC * Kapacita interní paměti po naformátování
Velikosti zaznamenaných snímků	Fotografie: 14M (4320×3240), 3:2 (4320×2880), 16:9 (4320×2432), 10M (3648×2736), 6M (2816×2112), 3M (2048×1536), VGA (640×480) Videoklipy: HD (1280×720), STD (640×480)
Odstranění snímku	1 soubor; vybrané soubory; všechny soubory (s ochranou paměti)
Efektivní počet pixelů	14,10 Megapixelů
Snímací prvek	Velikost: 1/2,3 čtverečního palce CCD Celkový počet pixelů: 14,48 Megapixelů
Objektiv/ohnisková vzdálenost	F3.2 (W) až 5.7 (T), f = 4,3 až 43,0 mm (ekvivalent 35 mm kinofilmu přibližně 24 až 240 mm) 11 čoček v 10 skupinách, s asférickým členem.
Zoom	10X optický zoom, 15X v kombinaci s funkcí Zoom SR 4X digitální zoom Až 159,4X při kombinovaném použití zoomu HD a digitálního zoomu (velikost VGA)
Ostření	Automatické s detekcí kontrastu • Režimy ostření: Automatické, Makro, Supermakro, Nekonečno, Ruční ostření • Oblast AF: Inteligentní, Bod, Poměr nebo Tracking; s pomoc. osvětlením
Přibližný rozsah zaostření (Fotografie) (od okraje objektivu)	Automatické ostření: 15 cm až ∞ (širokoúhlý záběr) Ostření Makro: 7 cm až 50 cm (první krok zoomu od nastavení Nejširší úhel) Ostření Supermakro: 7 cm až 50 cm Nekonečno: ∞ Ruční ostření: 15 cm až ∞ (širokoúhlý záběr) * Rozsah je ovlivněn úrovní optického zoomu.
Měření	Poměr, vážený střed a bodové pomocí zobrazovacího prvku
Ovládání expozice	Automatická programově řízená expozice (AE)
Kompenzace expozice	–2.0 EV až +2.0 EV (po krocích 1/3 EV)

Expozice	Závěrka CCD, mechanická závěrka
Rychlost závěrky	Fotografie (Auto): 1/2 až 1/2000 s Fotografie (Noční scéna): 4 až 1/2000 s * Může se lišit kvůli nastavení fotoaparátu.
Clonové číslo	F3.2 (W) až F7.5 (W) (při použití filtru ND) * Při použití optického zoomu se velikost clony mění.
Vyvážení bílé	Auto, Denní světlo, Zataženo, Stín, Zářivě bílá zářivka, Zářivka denní světlo, Žárovka, Ruční vyvážení bílé
Citlivost (Standardní výstupní citlivost, doporučený expoziční index)	Fotografie: Auto, ekvivalent ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200 Videoklipy: Auto
Samospoušť	Přibližné intervaly spuštění: 10 s, 2 s, trojnásobná samospoušť
Režimy blesku	Automatický blesk, Vypn., Zapn., Jemný blesk, Korekce červených očí
Rozsah blesku (Citlivost ISO: Auto)	0,2 m až 3,5 m (širokoúhlý záběr) 0,5 m až 1,9 m (teleobjektiv) * Rozsah je ovlivněn úrovní optického zoomu.
Doba nabití blesku	Maximálně cca 5 s
Záznamové funkce	Snímek (Auto/Premium Auto); Kvalita SR; Zoom SR; Makro; Samospoušť; BEST SHOT; Pohyblivé panorama; Make-up; Krajina; Vyhled.tváře; Dynamic Photo; Videoklipy (videoklip HD a ForYouTube) (s monofonním zvukem); snímky a videoklipy s informacemi o aktuální pozici (zeměpisná šířka a délka, směrování fotoaparátu, název místa), označení názvu místa
Displej	Barevný TFT LCD s úhlopříčkou 3.0" (Super Clear LCD) 460 800 (960×480) bodů
Hledáček	Displej
Časové funkce	Interní digitální hodiny řízené krystalem Datum a čas: Ukládá se spolu s obrazovými daty Kalendář: do r. 2049 Automatické nastavení času (podle informace GPS)
Světový čas	162 měst (32 časových pásem) Název města, datum, čas, letní čas Automatické nastavení času (podle informace GPS)
Konektor k připojení externích zařízení	Port USB (kompatibilní s USB Hi-Speed) / výstupní konektor AV (NTSC/PAL) Výstup HDMI (mini)
Mikrofon	Monofonní
Reproduktor	Monofonní
Požadavky na napájení	Dobíjitelná lithium-iontová baterie (NP-90) ×1

Přibližná životnost baterie

Všechny níže uvedené hodnoty představují přibližnou dobu při normální teplotě (23°C), dříve než se fotoaparát vypne. Tyto hodnoty nejsou zaručeny. Nízké teploty provozní dobu baterie zkracují.

Počet snímků (dle normy CIPA) (Provozní doba)*1	600 sn.
Nepřetržité prohlížení (snímky)*2	5 hod 40 min
Přibližná délka nepřetržitého záznamu videoklipu*3	3 hod 20 min

- Baterie: NP-90 (Jmenovitá kapacita: 1950 mAh)
- Záznamové médium: paměťová karta SD 1 GB (PRO HIGH SPEED (Panasonic Corporation))
- Podmínky měření

*1 Přibližný počet snímků (dle normy CIPA) (Provozní doba)
Podle norem sdružení CIPA (Camera and Imaging Products Association)
Normální teplota (23°C), displej zapnut, po 30 s se střídá širokoúhlý záběr a plný teleobjektiv, přičemž se exponují dva snímky s bleskem. Po expozici každých deseti snímků se fotoaparát vypne a zapne.

*2 Přibližná doba přehrávání
Standardní teplota (23°C), posuv po jednom snímku cca po 10 s

*3 Přibližná doba s využitím 16 GB paměťové karty SDHC pro opakovaný cyklus 10 minutového záznamu následovaný odstraněním zaznamenaného souboru.

- Výše uvedené hodnoty předpokládají použití nové baterie, která je na začátku měření plně nabitá. Opakovaným nabíjením se provozní doba baterie zkracuje.
- Údaje o délce záznamu a počtu snímků významně ovlivňuje frekvence používání blesku, zoomu, automatického ostření a GPS a také doba, po kterou je fotoaparát zapnut.

Spotřeba energie	3,7 V ss, přibližně 3,6 W
Rozměry	102,5 (Š) × 67,5 (V) × 28,8 (H) mm (tloušťka 24,7 mm bez výčnělků)
Hmotnost	216 g (včetně baterie a paměťové karty) 172 g (kromě baterie a paměťové karty)

■ Dobíjitelná lithium-iontová baterie (NP-90)

Jmenovité napětí	3,7 V
Jmenovitá kapacita	1950 mAh
Požadavek na provozní teplotu	0 až 40°C
Rozměry	34,0 (Š) × 52,3 (V) × 10,9 (H) mm (bez výčnělků)
Hmotnost	Přibližně 42 g

■ Nabíječ (BC-90L)

Vstupní napájení	100 až 240 V stř., 200 mA, 50/60 Hz
Výstup	4,2 V ss., 1000 mA
Požadavek na provozní teplotu	5 až 35°C
Podporovaný typ baterie	Dobíjitelná lithium-iontová baterie (NP-90)
Doba nabíjení	200 min
Rozměry	57 (Š) × 24 (V) × 96 (H) mm (bez výčnělků)
Hmotnost	Přibližně 70 g

CASIO

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

M29 MA1102-C

CASIO

Dynamic Photo™

Jak maximálně využít funkci Dynamic Photo

Mnoho informací o funkci Dynamic Photo, včetně vysvětlení, jak snímky Dynamic Photo používat, službu konverze snímků Dynamic Studio, ukázkové snímky a další podrobnosti vyhledejte na zvláštních stránkách věnovaných této funkci:

http://dp.exilim.com/

Tato příručka je úvodem do funkce Dynamic Photo, která představuje zcela novou cestu, jak si vychutnat digitální fotografování.

- Všechny obrázky sejmutí stránek displeje jsou uvedeny v angličtině. Fotoaparát však umožňuje volbu jiného jazyka zobrazovaných údajů, pokud budete chtít.

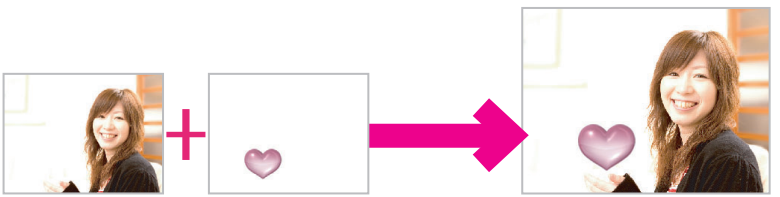
Obsah

Dynamic Photo! Zcela nové pojetí digitální fotografie! 2
Vytvoření snímku Dynamic Photo 3
Krok 1: Vyfotografujte snímek, do něhož chcete vložit interní objekt. 3
Krok 2: Vytvoření snímku Dynamic Photo. 3
Krok 3: Příjemnou zábavu s funkcí Dynamic Photo. 6
Krok 4: Konverze statického snímku Dynamic Photo na videoklip (Převodník videa). 6
Krok 5: K rozšířenému využití snímků Dynamic Photo v dalších aplikacích použijte službu Dynamic Studio. 7

Dynamic Photo! Zcela nové pojetí digitální fotografie!

Funkce Dynamic Photo umožňuje snadným způsobem vkládat do snímků a videoklipů interní objekty, což představuje zcela novou cestu, jak si vychutnat digitální fotografování.
Obrázek Dynamic Photo můžete vytvořit vložením pohybujícího se interního objektu do pozadí (statický snímek nebo videoklip). Před uskutečněním následujících kroků byste měli pořídit obrázek pozadí (statický snímek nebo videoklip), do něhož budete chtít pohybující se objekt vložit.

- Termínem „interní objekty“ se označují pohybující se figury a postavy, které byly předem připraveny v interní paměti fotoaparátu.



Obrázek pozadí | Interní objekt | Obrázek Dynamic Photo

Vytvoření snímku Dynamic Photo

V interní paměti vašeho digitálního fotoaparátu je uložena řada objektů („interní objekty“). Tyto interní objekty můžete vkládat do svých původních snímků nebo videoklipů a vytvářet snímky Dynamic Photo.

Krok 1: Vyfotografujte snímek, do něhož chcete vložit interní objekt.

1. **Z fotoaparátu vyjměte paměťovou kartu (pokud byla vložena).**
   Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, přístup k interním objektům není možný.

2. **V režimu REC vytvořte obrazovou kompozici a stiskem spouště vyfotografujte standardní snímek.**
   Do právě vyfotografovaného snímku vložíte interní objekt.

Krok 2: Vytvoření snímku Dynamic Photo.

Nyní si snadno vytvoříte vlastní snímek Dynamic Photo - do snímku nebo videoklipu, který jste pořídili v kroku 1, vložíte interní objekt.

1. **Tlačítkem [▶] aktivujte režim PLAY.**

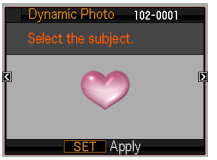
2. **V nabídce fotoaparátu proveďte tuto operaci [MENU] ⟶ Záložka PLAY ⟶ „Dynamický snímek“.**

3. **Tlačítky [◀] a [▶] vyberte požadovaný obrázek pozadí a poté stiskněte tlačítko [SET].**
   Vyberte snímek, který chcete použít jako pozadí.
   Zde vyberte snímek, který jste pořídili v kroku 1 podle tohoto postupu.
   * Objeví se pouze snímky, které lze použít jako obrázky pozadí.

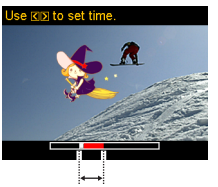
- Jako obrázek pozadí lze použít pouze snímek splňující následující podmínky.
  – Snímek nebo videoklip pořízený tímto fotoaparátem nebo snímek přenesený do jeho paměti pomocí aplikace Photo Transport
  – Snímek s poměrem stran 4:3

4. **Tlačítky [◀] a [▶] vyberte interní objekt, který chcete vložit do snímku, a poté stiskněte tlačítko [SET].**

* Objeví se pouze interní objekty, které lze vkládat do jiných snímků.



5. **Pokud vkládáte objekt do videoklipu, na displeji se zobrazí situace znázorňující přibližné umístění objektu ve videoklipu. Tlačítky [◀] a [▶] posuňte umístění tam, kam budete chtít. Po dokončení stiskněte [SET].**



Vložení umístění

- Pokud vložíte objekt do videoklipu, délka výsledného videoklipu bude maximálně 20 sekund.
  Vše před a po vložení bude odstraněno.
  Pokud je videoklip, do něhož vkládáte (původní videoklip) kratší než 20 sekund, výsledný videoklip bude mít stejnou délku jako originál.
- Pokud vkládáte objekt do snímku, přejděte přímo na krok. č. 6.

6. **K nastavení velikosti objektu použijte ovladač zoomu a tlačítky [▲], [▼], [◀] a [▶] upravte jeho pozici. Až bude vše tak, jak potřebujete, stiskněte [SET].**

Objekt se tak vloží do jiného snímku a vytvoří se snímek Dynamic Photo.

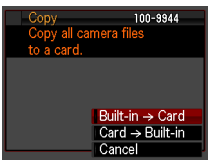
7. **Po vytvoření snímku Dynamic Photo se dokončený snímek zobrazí na displeji.**

Hotovo!

- Při vložení interního objektu do snímku se uloží snímek Dynamic Photo, který obsahuje 20 statických snímků velikosti 2 M nebo menších.
- Při vložení interního objektu do videoklipu se uloží soubor Dynamic Photo jako videoklip.

Důležité upozornění!

- Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, přístup k interním objektům není možný. Pokud chcete používat interní objekty a současně mít ve fotoaparátu vloženou paměťovou kartu, použijte ke zkopírování interních objektů z interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu funkci kopírování „Interní ⟶ Karta“.
- Při vymazání nebo formátování nebudou interní objekty odstraněny.



Krok 3: Příjemnou zábavu s funkcí Dynamic Photo.

Snímek Dynamic Photo, který jste vytvořili v kroku 2, lze využít různými způsoby.

Ve fotoaparátu

Snímky Dynamic Photo se přehrají automaticky, jakmile je zobrazíte na displeji fotoaparátu EXILIM.

Na televizoru

Svůj fotoaparát EXILIM připojte kabelem AV k televizoru a můžete si snímky Dynamic Photo vychutnat na televizní obrazovce.

Krok 4: Konverze statického snímku Dynamic Photo na videoklip (Převodník videa).

Snímek Dynamic Photo se statickým pozadím a pohybujícím se objektem se ukládá jako řada 20 statických snímků. Ke konverzi 20 snímků tvořících Dynamic Photo na videoklip můžete použít následující postup.

1. **Tlačítkem [▶] aktivujte režim PLAY.**

2. **Tlačítky [◀] a [▶] zobrazte snímek Dynamic Photo, který chcete zkonvertovat.**

3. **V nabídce fotoaparátu proveďte tuto operaci [MENU] → Záložka PLAY → „Převodník videa“.**

4. **Tlačítkem [SET] proveďte konverzi zobrazeného snímku Dynamic Photo.**
   - Formát výsledného videoklipu je H.264.
   - Formát obrazu výsledného videoklipu je 640×480 pixelů.

5. **Zkonvertovaný snímek Dynamic Photo uložte do počítače.**

Krok 5: K rozšířenému využití snímků Dynamic Photo v dalších aplikacích použijte službu Dynamic Studio.

http://dynamicstudio.jp/

Prostřednictvím funkce CASIO EXILIM Dynamic Photo lze vytvořit snímek Dynamic Photo s pohybujícím se objektem - sekvenční snímek, který reprodukuje pohyb postavy. Dynamic Studio je bezplatná služba online, která umožňuje konverzi sekvenčních snímků pro přehrávání na počítači, digitálním fotorámečku, mobilním telefonu nebo jiném zařízení. Nyní si můžete vychutnat své snímky Dynamic Photo prakticky na neomezeném počtu různých přístrojů.

* Dostupnost služby Dynamic Studio a její obsah mohou být změněny bez upozornění.

Dynamic Studio

Dynamic Photo Data Conversion Service

Na PC

Vychutnejte si sledování snímků Dynamic Photo na obrazovce počítače.

V digitálním fotorámečku

Snímky Dynamic Photo si prohlížejte v digitálním fotorámečku.

Na mobilním telefonu

Snímky Dynamic Photo si prohlížejte na svém mobilu.

Sdílení s přáteli

Svým přátelům pošlete webovou adresu Dynamic Studio a svou tvorbu Dynamic Photo sdílejte spolu s nimi.

Elektronické pohlednice

Svým přátelům a členům rodiny posílejte animované elektronické pohlednice.

Prezentace

Pro vyšší působivost lze do prezentací zařadit animované soubory GIF.