

Geometric Correction Box

YA-S10

中文(简)

設置手冊

- 请务必将所有用户文件妥善保管以便日后需要时查阅。
- 要取得该说明书的最新版本时，请访问下列URL的网站：
<http://world.casio.com/manual/projector/>
- この説明書は、お読みになった後も大切に保管してください。
- 本書の最新版は下記ウェブサイト公開されております。
<http://world.casio.com/manual/projector/>

器材名称：数据投影机
本说明书中的“投影机”
一词专指数据投影机。

日本語

セットアップガイド

English

Setup Guide

- Be sure to keep all user documentation handy for future reference.
- To obtain the latest version of this manual visit the website at the URL below.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

Deutsch

Setup-Anleitung

- Bitte bewahren Sie die gesamte Benutzerdokumentation für späteres Nachschlagen auf.
- Für die neueste Ausgabe dieser Bedienungsanleitung besuchen Sie bitte unsere Website unter folgender URL.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

Français

Guide d'installation

- Conservez la documentation à portée de main pour toute référence future.
- Pour obtenir la toute dernière version de ce manuel, consultez le site à l'adresse suivante.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

Español

Guía de configuración

- Asegúrese de tener a mano toda la documentación del usuario para futuras consultas.
- Para obtener la versión más reciente de este manual, visite nuestro sitio web en la siguiente URL.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

Italiano

Guida di setup

- Conservare l'intera documentazione dell'utente a portata di mano per riferimenti futuri.
- Per ottenere la versione più aggiornata di questo manuale, visitare il sito web all'URL riportato di seguito.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

Svenska

Installationshandbok

- Förvara all användardokumentation nära till hands för framtida referens.
- Den senaste versionen av detta instruktionshäfte kan hämtas från webbplatsen med följande URL-adress.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

Русский

Инструкции по настройке

- Обязательно храните всю пользовательскую документацию под рукой, чтобы пользоваться ею для справки в будущем.
- Для получения последней версии данного руководства посетите веб-сайт по указанному ниже URL-адресу.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

Português

Guia de Configuração

- Certifique-se de guardar toda a documentação do usuário à mão para futuras referências.
- Para obter a última versão deste manual, visite o site no endereço URL abaixo.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

Türkçe

Kurulum Kılavuzu

- Gelecekte ihtiyaç duyabileceğiniz için bütün kullanımlar dokümantasyonunu özenle saklayınız.
- Bu kılavuzun son sürümünü edinmek için aşağıdaki URL'de bulunan web sitesini ziyaret edin.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

Nederlands

Instelgids

- Bewaar alle documentatie op een veilige plaats voor latere naslag.
- Bezoek de website op de onderstaande URL voor de nieuwste versie van deze handleiding.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

Polski

Przewodnik konfiguracji

- Upewnij się, czy posiadasz całą dokumentację użytkownika, w celu otrzymania niezbędnych informacji.
- Najnowszą wersję podręcznika można pobrać z podanej poniżej strony.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

Suomi

Asetusopas

- Muista pitää kaikki käyttöä koskevat asiakirjat lähetytävillä tulevaa tarvetta varten.
- Saat usimman version tästä oppaasta seuraavasta Internet-osoitteesta:
<http://world.casio.com/manual/projector/>

Česky

Průvodce nastavením

- Ponechte si veškerou uživatelskou dokumentaci při ruce pro budoucí použití.
- Chcete-li získat nejnovější verzi této příručky, navštivte webové stránky na níže uvedené adrese.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

Norsk

Oppsettguide

- Pass på å oppbevare all brukerdokumentasjon lett tilgjengelig for fremtidig bruk.
- For å få den nyeste utgaven av denne bruksanvisningen, besøk nettsiden ved bruk av URLen nedenfor.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

中文(繁)

設置手冊

- 請務必將所有用戶文件妥善保管以便日後需要時查閱。
- 要取得該說明書的最新版本時，請訪問下列URL的網站。
<http://world.casio.com/manual/projector/>

한국어

설정 가이드

- 만약을 대비하여 사용설명서 등은 소중한 보관에 주십시오.
- 본 설명서의 최신 버전을 구하려면 아래의 URL의 웹사이트를 방문해 주십시오.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

この装置は、クラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。VCCI-B

この装置は、高調波電流規格JIS C 61000-3-2に適合しています。

版次：2013年1月
中国印刷
MA1301-A

CASIO®

Indice

Avvertenze per la sicurezza.....	I-3	Uso delle funzioni di modellazione.....	I-24
Avvertenze sull'uso	I-8	Tipo modellazione: Piatto	I-24
Panoramica su YA-S10	I-10	Tipo modellazione: Cilindro 1 o Cilindro 2.....	I-25
Apertura della confezione	I-10	Tipo modellazione: Stile libero	I-26
Preparativi	I-11	Esecuzione della correzione dettagliata	I-27
Proiettori supportati	I-11	Regolazione del rapporto di formato	
Installazione del proiettore	I-11	dell'immagine proiettata	I-30
Cablaggio	I-12	Operazioni normali dopo i Preparativi	I-31
Preparazione dei telecomandi.....	I-13	Specifiche tecniche del prodotto	I-32
Configurazione delle impostazioni iniziali del proiettore(i) collegato al Control box....	I-13		
Configurazione delle impostazioni iniziali di Control box	I-14		
Regolazione della posizione del proiettore(i).....	I-15		
Modellazione dell'immagine per farla corrispondere allo schermo di proiezione .	I-18		

Termini e convenzioni

Il termine “Sistema di proiezione” riportato in questo manuale si riferisce ai sistemi seguenti.

- Sistema di proiezione duplice XJ-SK600
- Sistema di proiezione duplice XJ-SK650
- Sistemi di proiezione costituiti dal box per la correzione geometrica YA-S10 collegato ad uno o due proiettori CASIO disponibili separatamente

NOTA

- Alcuni modelli riportati da questo manuale potrebbero non essere disponibili in determinate aree geografiche.

Documentazione dell'utente

Questo manuale spiega come collegare un proiettore (o proiettori) al box per la correzione geometrica YA-S10 (riferito come “Control box” in questo manuale), e come utilizzare le funzioni “modellazione” per modellare e regolare le immagini proiettate su vari tipi di schermi di proiezione. Questo manuale tratta le procedure che devono essere eseguite per abilitare il controllo del proiettore(i) con il Control box.

- Per informazioni sul funzionamento del Sistema di proiezione dopo averlo impostato, riferirsi alla Guida dell'utilizzatore di YA-S10, che può essere scaricata dal seguente sito web.
<http://world.casio.com/manual/projector/>

- HDMI, il logo HDMI, e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati della HDMI Licensing, LLC.
- Crestron è un marchio di fabbrica depositato di Crestron Electronics, Inc. degli Stati Uniti.
- Altri nomi di società e di prodotti possono essere marchi di fabbrica depositati o marchi di fabbrica dei rispettivi proprietari.

- Il contenuto di questa Guida dell'utilizzatore è soggetto a modifiche senza preavviso.
- La copia di questo manuale, sia in parte che per intero, è vietata. All'utente è consentito usare questo manuale esclusivamente per uso strettamente personale. Qualsiasi altro utilizzo è vietato senza l'autorizzazione della CASIO COMPUTER CO., LTD.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non potrà essere ritenuta responsabile per qualsiasi perdita di profitti o reclami da parte di terzi derivanti dall'uso di questo prodotto o di questo manuale.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi perdita di profitti dovuta alla perdita dei dati, causata da malfunzionamento o operazioni di manutenzione di questo prodotto, o dovuta a qualsiasi altro motivo.
- Le schermate di esempio mostrate in questo manuale sono esclusivamente per scopi illustrativi, e potrebbero non essere esattamente uguali alle schermate realmente fornite dal prodotto.

Avvertenze per la sicurezza

Grazie per aver scelto questo prodotto CASIO. Assicurarsi di leggere le seguenti "Avvertenze per la sicurezza" prima di provare ad usare il prodotto. Dopo aver letto questa Guida dell'utilizzatore, conservarla in un luogo sicuro per riferimenti futuri.

Simboli e indicazioni di sicurezza

Vari simboli e indicazioni sono usati in questa Guida dell'utilizzatore e sul prodotto stesso per assicurare che il prodotto venga usato in maniera sicura, e per proteggere l'utente ed altri dal rischio di lesioni fisiche e danni materiali. Il significato di ciascuno di questi simboli è spiegato di seguito.

 Pericolo	Questo simbolo indica informazioni che, se ignorate o applicate in maniera errata, comportano il rischio di morte o di gravi lesioni fisiche.
 Avvertimento	Questo simbolo indica informazioni che, se ignorate o applicate in maniera errata, potrebbero comportare il rischio di morte o di gravi lesioni fisiche.
 Attenzione	Questo simbolo indica informazioni che, se ignorate o applicate in maniera errata, potrebbero comportare il rischio di lesioni fisiche o di danni materiali.

Esempi di icone



Un triangolo indica una situazione in cui è necessario prestare attenzione. L'esempio qui mostrato indica che si deve fare attenzione al pericolo di scosse elettriche.



Un cerchio sbarrato da una linea indica informazioni riguardanti un'azione che non deve essere eseguita. L'azione specifica è indicata dalla figura all'interno del cerchio. L'esempio qui mostrato significa che è proibito smontare.



Un cerchio nero indica informazioni riguardanti un'azione che deve essere eseguita. L'azione specifica è indicata dalla figura all'interno del cerchio. L'esempio qui mostrato indica che si deve scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

■ Attenzione: Utenti del Sistema di proiezione XJ-SK600/XJ-SK650



Avvertimento



Il Sistema di proiezione XJ-SK600/XJ-SK650 è venduto con il presupposto che l'installazione verrà eseguita da specialisti che posseggono un adeguato livello di esperienze e conoscenze tecnologiche. Non permettere che il vostro Sistema di proiezione venga installato da personale non adeguatamente preparato. In tal modo si crea il rischio di incidenti ed altri problemi.



Non appoggiarsi o salire sul vostro Sistema di proiezione. In tal modo si può causare il suo ribaltamento, creando il rischio di incendio, scossa elettrica e lesioni fisiche.



Ispezionare periodicamente il cabinet, Control box, e proiettori per verificarne la stabilità ed eventuali viti allentate. L'uso del vostro Sistema di proiezione mentre esso è instabile o con le viti allentate, può causare il ribaltamento o la caduta del cabinet o dei componenti, creando il rischio di incendio, scossa elettrica e lesioni fisiche.



Dopo che il Sistema di proiezione è installato, non allentare mai nessuno dei suoi bulloni, viti o dadi. Tali azioni possono creare il rischio di incidenti ed altri problemi.



Attenzione

Pulizia dell'interno del Sistema di proiezione

Consentendo l'accumulo di polvere all'interno del Sistema di proiezione, non pulendolo per lunghi periodi di tempo, crea il rischio di incendio e incidenti, e può causare la riduzione della luminosità di proiezione. Richiedere la pulizia dell'interno del Sistema di proiezione (che verrà eseguita a pagamento) al vostro rivenditore originale o tramite il contatto specificato per la riparazione.

Avvertenze per la sicurezza

■ Avvertenze sull'uso del Sistema di proiezione

Avvertimento

● Fumo, strani odori, calore, e altre anomalie



Se si dovesse avvertire la presenza di fumo, strani odori, o qualsiasi altra anomalia, interrompere immediatamente l'uso del Sistema di proiezione. L'uso continuato del prodotto può essere causa di incendio e scossa elettrica. Eseguire immediatamente i seguenti punti.

1. Scollegare il Sistema di proiezione.
2. Rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il prodotto o ad un centro di assistenza CASIO autorizzato.

● Problemi di funzionamento



Interrompere immediatamente l'uso del Sistema di proiezione se la visualizzazione appare anormale o se si verifica qualsiasi altro funzionamento anomalo, anche se si sta azionando il Sistema di proiezione correttamente. L'uso continuato del prodotto può essere causa di incendio e scossa elettrica. Eseguire immediatamente i seguenti punti.

1. Spegnerne il Sistema di proiezione.
2. Scollegare il Sistema di proiezione.
3. Rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il prodotto o ad un centro di assistenza CASIO autorizzato.

● Cavo di alimentazione



Un utilizzo errato del cavo di alimentazione può essere causa di incendio e scossa elettrica. Fare attenzione ad osservare sempre le seguenti avvertenze.

- Assicurarsi di utilizzare solo gli accessori forniti in dotazione al Sistema di proiezione.
- Accertarsi di utilizzare una sorgente di alimentazione avente lo stesso voltaggio di quello specificato per il Sistema di proiezione.
- Non sovraccaricare una presa di corrente collegandovi troppi dispositivi.
- Non collocare il cavo di alimentazione nei pressi di stufe.
- Non utilizzare il cavo di alimentazione fornito in dotazione al Sistema di proiezione, con qualsiasi altro dispositivo.
- Non condividere la presa che fornisce l'alimentazione al Sistema di proiezione con altri dispositivi. Se si usa una prolunga, accertarsi che il valore di amperaggio della prolunga sia compatibile con il valore di assorbimento di corrente del vostro Sistema di proiezione.

- Non usare mai il cavo di alimentazione mentre esso è ancora avvolto.
- Usare una presa di corrente situata a portata di mano, che sia facilmente raggiungibile quando si ha bisogno di scollegare il Sistema di proiezione.



Un cavo di alimentazione danneggiato può essere causa di incendio e scossa elettrica.

Fare attenzione ad osservare sempre le seguenti avvertenze.

- Non collocare mai oggetti pesanti sopra il cavo di alimentazione e non esporlo mai al calore.
- Fare attenzione affinché il cavo di alimentazione non rimanga stretto tra il muro e il rack o il tavolo su cui è collocato il Sistema di proiezione, e non coprire mai il cavo di alimentazione con un cuscino o altri oggetti.
- Non tentare mai di modificare il cavo di alimentazione, evitare che subisca danni e non sottoporlo a piegature eccessive.
- Non torcere e non tirare il cavo di alimentazione.



Non toccare mai il cavo di alimentazione o la spina con le mani bagnate.

Tale azione può essere causa di scossa elettrica.

- Quando si usa il vostro Sistema di proiezione nel paese in cui lo si è acquistato, accertarsi di usare il cavo di alimentazione fornito in dotazione ad esso. Ogni volta che si usa il Sistema di proiezione in un altro paese, accertarsi di acquistare e di usare un cavo di alimentazione il cui voltaggio di esercizio corrisponda al voltaggio di quel paese. Accertarsi inoltre di essere a conoscenza degli standard di sicurezza che si applicano in quel paese.



Quando ci si allontana, assicurarsi che il Sistema di proiezione sia in una posizione lontana da animali domestici ed altri animali, ed inoltre scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Un cavo di alimentazione danneggiato da morsicature potrebbe essere causa di cortocircuiti, e creare il rischio di incendio.

● Alimentatore CA



Un utilizzo errato dell'alimentatore CA può essere causa di incendio e scossa elettrica. Fare attenzione ad osservare sempre le seguenti avvertenze.



- Utilizzare solo l'alimentatore CA specificato per il Control box.
- Non tentare mai di utilizzare l'alimentatore CA fornito per alimentare qualsiasi altro tipo di dispositivo.
- Accertarsi di utilizzare una sorgente di alimentazione avente lo stesso voltaggio di quello specificato per l'alimentatore CA.



- Non sovraccaricare una presa di corrente.



Un utilizzo errato del cavo di alimentazione può essere causa di lesioni fisiche, incendio e scossa elettrica. Fare attenzione ad osservare sempre le seguenti avvertenze.

- Non collocare mai oggetti pesanti sopra il cavo di alimentazione, e non esporlo al calore.
- Non tentare mai di modificare il cavo di alimentazione in nessun modo, e non sottoporlo a piegature eccessive.
- Non torcere o tirare mai il cavo di alimentazione.



Se il cavo elettrico o la spina dovessero essere danneggiati, contattare il vostro rivenditore originale o il centro di assistenza CASIO autorizzato.



Non toccare mai l'alimentatore CA con le mani bagnate. L'acqua crea il rischio di scossa elettrica.



Non far bagnare mai l'alimentatore CA. L'acqua può essere causa di incendio e scossa elettrica.



Non collocare mai un vaso da fiori o altro contenitore di liquidi sopra l'alimentatore CA. L'acqua può essere causa di incendio e scossa elettrica.

● Acqua e oggetti estranei



Non permettere mai che l'acqua venga a contatto con il Sistema di proiezione. L'acqua può essere causa di incendio e scossa elettrica.



Non collocare mai un vaso da fiori o altro contenitore d'acqua sopra il Sistema di proiezione. L'acqua può essere causa di incendio e scossa elettrica.



La penetrazione di acqua, altri liquidi o corpi estranei (metallo, ecc.) all'interno del Sistema di proiezione può essere causa di incendio e scossa elettrica. Se qualcosa dovesse penetrare all'interno del Sistema di proiezione, eseguire immediatamente i seguenti punti.

1. Spegnerne il Sistema di proiezione.
2. Scollegare il Sistema di proiezione.
3. Rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il prodotto o ad un centro di assistenza CASIO autorizzato.

● Smontaggio e modifiche



Non tentare mai di smontare o di modificare in alcun modo il Sistema di proiezione. Il Sistema di proiezione contiene numerosi componenti ad alto voltaggio che possono essere causa di scossa elettrica e lesioni da ustioni. Inoltre, notare che i problemi causati dallo smontaggio o modifica del Sistema di proiezione non autorizzati, non sono coperti dalla garanzia e non sono eleggibili per la riparazione dalla CASIO.

Per l'ispezione, la regolazione e la riparazione dei componenti interni, rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il prodotto o ad un centro di assistenza CASIO autorizzato.

● Cadute e urti



L'uso continuato del Sistema di proiezione dopo che esso ha riportato danni in seguito a cadute o altri trattamenti bruschi può essere causa di incendio e scossa elettrica. Eseguire immediatamente i seguenti punti.

1. Spegnerne il Sistema di proiezione.
2. Scollegare il Sistema di proiezione.
3. Rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il prodotto o ad un centro di assistenza CASIO autorizzato.

● Smaltimento mediante incenerimento



Non tentare mai di smaltire il Sistema di proiezione ricorrendo all'incenerimento. Tale azione può causare un'esplosione, con il conseguente pericolo di incendio e lesioni fisiche.

● Collocazione

Non collocare mai il Sistema di proiezione in nessuno dei seguenti tipi di luoghi. Tali azioni possono essere causa di incendio e scossa elettrica.

- Vicino un luogo soggetto a forti vibrazioni
- In un luogo soggetto a notevole accumulo di umidità o polvere
- In una cucina o in altri luoghi esposti ad esalazioni oleose
- Vicino un apparecchio per il riscaldamento, su un tappeto elettrico o in luoghi esposti alla luce solare diretta
- In luoghi soggetti a temperature eccessive (la gamma della temperatura d'impiego è da 5°C a 35°C).

● Oggetti pesanti

Non collocare mai oggetti pesanti sul Sistema di proiezione o salirci sopra. Tali azioni possono essere causa di incendio e scossa elettrica.

Avvertenze per la sicurezza

● **Acqua**

Non collocare mai il Sistema di proiezione in un bagno o qualsiasi altro ambiente in cui ci sia la possibilità che possa bagnarsi con acqua.

● **Luoghi instabili**



Non collocare mai il Sistema di proiezione su una superficie instabile o su una mensola alta. Tale azione può causare la sua caduta, creando il rischio di lesioni fisiche alle persone.

● **Uso del Sistema di proiezione su una base con ruote orientabili**

Ogni volta che si usa il Sistema di proiezione su una base munita di ruote orientabili, accertarsi di bloccare le ruote in modo che la base non si muova.

● **Fulmini**

Durante temporali con fulmini, non toccare la spina del cavo di alimentazione del Sistema di proiezione.

● **Telecomando**



Non tentare mai di smontare o di modificare in alcun modo il telecomando. Tali azioni possono essere causa di scossa elettrica, lesioni da ustioni, e altre lesioni fisiche alle persone. Per l'ispezione, la regolazione e la riparazione dei componenti interni, rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il prodotto o ad un centro di assistenza CASIO autorizzato.



Non far bagnare mai il telecomando. L'acqua può essere causa di incendio e scossa elettrica.

Attenzione

● **Cavo di alimentazione**



Un utilizzo errato del cavo di alimentazione può essere causa di incendio e scossa elettrica. Fare attenzione ad osservare sempre le seguenti avvertenze.

- Quando si scollega il cavo di alimentazione, afferrare sempre la spina, e non tirare mai direttamente il cavo.
- Inserire completamente la spina nella presa di corrente fino in fondo.
- Dopo l'uso del Sistema di proiezione, scollegarlo dalla presa di corrente.
- Scollegare il Sistema di proiezione dalla presa di corrente se si prevede di non utilizzarlo per un lungo periodo di tempo.
- Almeno una volta all'anno scollegare la spina dalla presa di corrente ed usare un panno asciutto o un aspirapolvere per pulire la polvere accumulatasi attorno ai poli della spina di alimentazione.
- Non usare mai un detergente per pulire il cavo di alimentazione, specialmente la spina e il jack.
- Prima di spostare il Sistema di proiezione, accertarsi innanzitutto di averlo spento e scollegato dalla presa di corrente.

● **Alimentatore CA**



Un utilizzo errato dell'alimentatore CA può essere causa di incendio e scossa elettrica. Fare attenzione ad osservare sempre le seguenti avvertenze.



- Non coprire mai l'alimentatore CA con una coperta mentre è in uso, o collocarlo nelle vicinanze di un apparecchio per il riscaldamento. Tali condizioni possono interferire con la radiazione del calore, e causare un accumulo di calore nell'area dell'alimentatore CA.
- Non tirare mai il cavo di alimentazione quando si scollega l'alimentatore CA. Afferrare la spina.
- Inserire completamente la spina nella presa di corrente fino in fondo.
- Scollegare l'alimentatore CA prima di partire per un viaggio o altrimenti lasciarlo incustodito per un lungo periodo di tempo.
- Almeno una volta all'anno scollegare la spina dalla presa di corrente ed usare un panno asciutto o un aspirapolvere per pulire la polvere accumulatasi attorno ai poli della spina di alimentazione.
- Non usare mai un detergente per pulire il cavo di alimentazione, specialmente la spina e il jack.

● Backup di dati importanti



Assicurarsi di tenere delle copie scritte di riserva di tutti i dati memorizzati nel Control box e/o memoria del proiettore. I dati presenti nella memoria possono andare perduti in seguito a guasti, manutenzione, ecc.

● Pile esaurite

Accertarsi di rimuovere le pile dal telecomando appena esse si esauriscono.



- Estrarre le pile dal telecomando se si prevede di non usare il telecomando per un lungo periodo.

Avvertenze sulle pile



Pericolo



Se la perdita di liquido da una pila alcalina dovesse venire a contatto con gli occhi, adottare immediatamente le seguenti misure.

1. Non strofinare gli occhi! Sciacquare gli occhi con acqua pulita.
2. Consultare immediatamente un medico. La mancata adozione immediata di azioni può condurre alla perdita della vista.

● Smaltimento delle pile

Accertarsi di smaltire le pile usate secondo le norme e le disposizioni in vigore nella propria zona locale.

Smaltimento del Sistema di proiezione



Attenzione

Ogni volta che si smaltisce qualsiasi componente o l'intero Sistema di proiezione, assicurarsi di farlo conformemente con le leggi, norme, e regolamenti vigenti nella vostra area geografica.



Avvertimento

Un utilizzo errato delle pile potrebbe essere causa di perdite di liquido dalle pile, con conseguente contaminazione dell'area attorno alle pile, o causa dell'esplosione delle pile stesse, con il conseguente rischio di incendio e lesioni fisiche. Fare attenzione ad osservare sempre le seguenti avvertenze.



- Non tentare mai di smontare le pile ed evitarne il cortocircuito.
- Non esporre mai le pile al calore e non gettarle mai nel fuoco.
- Non mischiare mai pile vecchie con delle nuove.
- Non mischiare mai pile di tipo differente.
- Non tentare mai di caricare le pile.



- Accertarsi che le pile siano orientate correttamente quando le si inserisce.



Attenzione

Un utilizzo errato delle pile potrebbe essere causa di perdite di liquido dalle pile, con conseguente contaminazione dell'area attorno alle pile, o causa dell'esplosione delle pile stesse, con il conseguente rischio di incendio e lesioni fisiche. Fare attenzione ad osservare sempre la seguente avvertenza.



- Usare esclusivamente le pile del tipo specificato per il telecomando.

Avvertenze sull'uso

- **Non guardare direttamente nella direzione della luce emessa da un proiettore.**
- **Se doveste accorgervi che un componente è caduto dal Sistema di proiezione, interrompere immediatamente l'uso e contattare il vostro rivenditore originale o il contatto specificato per la riparazione.**
- **Per informazioni sulla manutenzione del proiettore, vedere la guida dell'utilizzatore del proiettore.**
- **Non usare o riporre mai il proiettore nei luoghi seguenti. Tale azione può essere causa di malfunzionamento e danni al Sistema di proiezione.**
 - Luoghi soggetti a cariche elettrostatiche
 - Luoghi soggetti a temperature eccessive ("Ambiente", pagina I-32)
 - Luoghi soggetti ad elevate concentrazioni di esalazioni oleose o altro tipo di fumi
 - Luoghi soggetti ad umidità eccessiva ("Ambiente", pagina I-32)
 - Luoghi soggetti a bruschi cambiamenti di temperatura
 - Luoghi molto polverosi
 - Su superfici traballanti, inclinate o altrimenti instabili
 - Luoghi in cui esiste il pericolo che il proiettore possa bagnarsi
- **Evitare l'uso del Sistema di proiezione alle condizioni descritte di seguito. Tali condizioni possono essere causa di malfunzionamento e danni al Sistema di proiezione.**
 - Non utilizzare il Sistema di proiezione in un ambiente a bassa temperatura o alta temperatura. La gamma della temperatura di funzionamento del Sistema di proiezione è da 5°C a 35°C.
 - Non collocare mai oggetti pesanti sopra il cabinet che alloggia il Sistema di proiezione, e non consentire a nessuno di salire sul cabinet.
 - Non inserire o far cadere oggetti estranei nel Control box e/o nei proiettori del vostro Sistema di proiezione.
 - Non collocare vasi da fiori o altri contenitori di liquidi sopra il cabinet che alloggia il Sistema di proiezione.
- **Non lasciare mai le pile esaurite all'interno di un telecomando per un lungo periodo di tempo.** Dalle pile esaurite potrebbero verificarsi perdite. Le perdite delle pile creano il rischio di malfunzionamento e danni.
- **Pulire con un panno morbido e asciutto.**

In caso di sporco eccessivo, servirsi di un panno morbido inumidito con una soluzione blanda di acqua e detergente neutro. Strizzare bene il panno per eliminare l'acqua in eccesso prima della pulizia. Non usare mai diluente, benzene o qualsiasi altro agente volatile per pulire il proiettore. Tali sostanze potrebbero rimuovere le scritte e deformare l'involucro.
- **Punti mancanti sullo schermo**

Anche se il vostro Sistema di proiezione è stato fabbricato utilizzando la tecnologia digitale più avanzata disponibile al giorno d'oggi, alcuni dei punti sullo schermo potrebbero risultare mancanti. Ciò è normale, e non è indice di malfunzionamento.
- **Non sottoporre il cabinet dove è installato il Sistema di proiezione, o qualsiasi dei componenti del Sistema di proiezione ad urti mentre è in esecuzione la proiezione.**

In tal modo si può causare l'interruzione momentanea della proiezione, seguita dallo scolorimento dell'immagine e la generazione di errore.

Se lo schermo diviene scolorito, usare il tasto [INPUT] del telecomando di Control box per selezionare di nuovo la sorgente di ingresso che si desidera proiettare. Questa operazione riporterà l'immagine ai colori normali. Se questo non risolve il problema, spegnere l'alimentazione di Control box e quindi riaccenderlo di nuovo. Se viene generato un errore, controllare i riferimenti forniti di seguito.

 - "Risoluzione dei problemi" nella "Guida dell'utilizzatore di YA-S10"
 - "Indicatori di errore e messaggi di avvertenza" nella "Guida dell'utilizzatore" del proiettore.

● Condizioni di garanzia

- Anche se il vostro Sistema di proiezione è ancora nel periodo di garanzia, la riparazione verrà eseguita a pagamento se un problema è dovuto al funzionamento continuato del sistema per lunghi periodi di tempo (come 24 ore), se è presente un qualsiasi oggetto entro 30 cm dal cabinet mentre il sistema è in funzione.
- L'uso con temperatura ambiente elevata o in ambienti soggetti a notevole accumulo di polvere, esalazioni oleose, fumo di tabacco o altri tipi di fumo, può abbreviare i cicli di sostituzione del motore ottico ed altri componenti. L'uso del Sistema di proiezione in un tale ambiente richiederà una sostituzione più frequente di tali componenti, la cui spesa sarà a vostro carico. Per maggiori dettagli sui cicli di sostituzione e costi, contattare il vostro rivenditore originale o il contatto specificato per la riparazione.

Panoramica su YA-S10

Il Control box YA-S10 è un controller per proiettori. Alcune delle sue principali caratteristiche e funzioni sono descritte di seguito.

- **Modellazione immagine**

Una varietà di differenti funzioni sono fornite allo scopo di permettervi di modellare l'immagine proiettata per adattarla alla superficie di proiezione. Le correzioni possono essere eseguite per le immagini, in modo che appaiano normali su superfici curve e altre superfici non piate.

- **Controllo simultaneo di due proiettori**

Il Control box YA-S10 può controllare uno o due proiettori. Quando vengono collegati due proiettori, il Control box YA-S10 fornisce il controllo simultaneo completo di entrambe le unità. Le operazioni per due proiettori sono virtualmente le stesse come per il controllo di un singolo proiettore.

- **Supporto di controllo per LAN cablato e RS-232C**

Alcune funzioni di Control box possono essere controllate da un dispositivo esterno (controller Crestron, computer, ecc.)

Apertura della confezione

NOTA

- Se si dispone di un Sistema di proiezione XJ-SK600 o XJ-SK650, fare riferimento alla sezione "Apertura della confezione" nella Guida di setup di XJ-SK600 o nella Guida di setup di XJ-SK650.

Quando si apre la confezione di YA-S10, controllare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito.

- Control box
- Telecomando (YT-200)
- Alimentatore CA
- Cavi HDMI x 2
- Cavo di alimentazione
- Pile di prova (formato AAA x 2)
- Certificato di garanzia di Control box

Preparativi

Se si dispone di un Sistema di proiezione XJ-SK600 o XJ-SK650, fare riferimento alla sezione "Preparativi" nella Guida di setup di XJ-SK600 o nella Guida di setup di XJ-SK650.

Proiettori supportati

È possibile collegare una o due unità dei modelli di proiettore CASIO elencati di seguito al Control box.
XJ-M140, XJ-M145, XJ-M150, XJ-M155, XJ-M240, XJ-M245, XJ-M250, XJ-M255
XJ-H1600, XJ-H1650, XJ-H1700, XJ-H1750, XJ-H2600, XJ-H2650, XJ-ST145, XJ-ST155
XJ-A131*, XJ-A141*, XJ-A146*, XJ-A241*, XJ-A246*, XJ-A251*, XJ-A256*

* Il collegamento RS-232C di questi modelli di proiettore al Control box richiede un cavo (YK-5) disponibile opzionalmente.

- Quando si collegano due proiettori, entrambi devono avere la stessa risoluzione di uscita. Si raccomanda l'uso di due proiettori dello stesso modello.
- Per informazioni sui proiettori supportati, visitare il sito web CASIO.

Installazione del proiettore

Assicurarsi di installare correttamente il proiettore(i) da collegare al Control box, riferendosi alla documentazione dell'utente applicabile.

Importante!

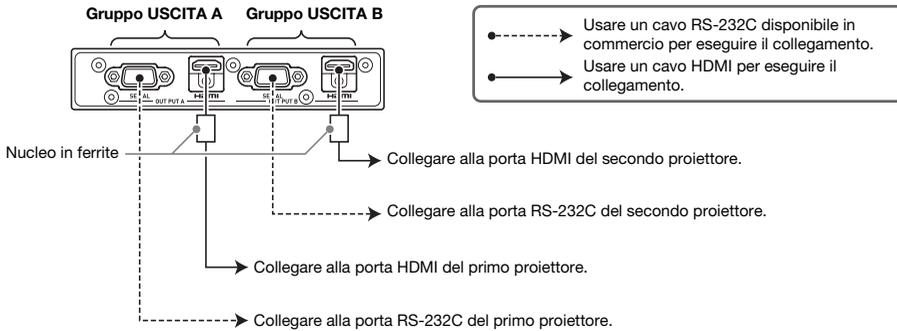
- **Dopo aver predisposto il Control box, proiettore(i), e schermo di proiezione, fissare tutti questi componenti per garantire che essi non si spostino durante l'uso. Se viene cambiata la posizione di un proiettore, l'impostazione dello zoom o della messa a fuoco di un proiettore, o lo schermo, sarà necessario eseguire di nuovo la procedura di regolazione dall'inizio.**

Cablaggio

I terminali sui lati e sul retro di Control box si collegano alla sorgente di alimentazione e ai vari dispositivi, come viene descritto di seguito.

Lato del Control box: Collegare uno o due proiettori.

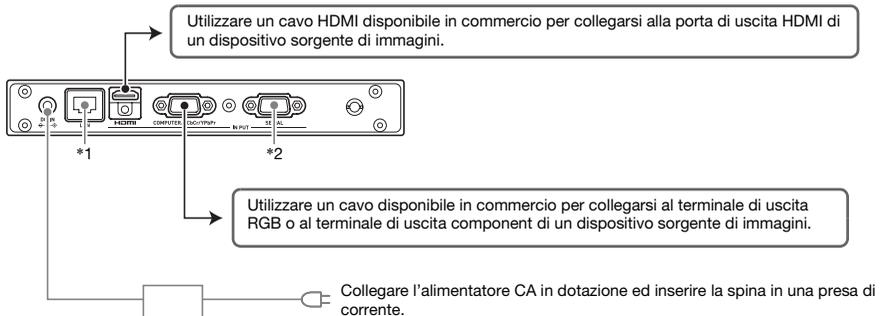
Quando si collega il Control box ad un proiettore usando un cavo HDMI fornito, collegare la spina del cavo che è più vicina al nucleo in ferrite, alla porta HDMI del Control box.



Importante!

- Se si sta collegando solo un singolo proiettore, usare i terminali del gruppo USCITA A.
- Se si stanno collegando due proiettori, il proiettore collegato ai terminali del gruppo USCITA A viene riferito come “Proiettore A”, mentre il proiettore collegato ai terminali del gruppo USCITA B viene riferito come “Proiettore B”. Successivamente quando si configurano le impostazioni e si eseguono le regolazioni, sarà necessario distinguere tra Proiettore A e Proiettore B.

Retro del Control box: Collegare l'alimentatore CA e il dispositivo della sorgente d'ingresso.



*1 Per controllare il Sistema di proiezione da un dispositivo esterno tramite una rete LAN, utilizzare un cavo LAN disponibile in commercio per collegare questo terminale al terminale LAN del dispositivo esterno.

*2 Per controllare il Sistema di proiezione da un dispositivo esterno tramite una connessione RS-232C, utilizzare un cavo seriale (incrociato) disponibile in commercio per collegare questa porta alla porta seriale del dispositivo esterno.

Preparazione dei telecomandi

Inserire le due pile formato AAA fornite in dotazione nel telecomando (YT-200).

Per inserire le pile: Aprire il coperchio del vano pile sul retro di un telecomando. Inserire le pile facendo attenzione che le loro polarità (+/-) siano rivolte nelle direzioni corrette. Infine, ricollocare il coperchio del vano pile.

Importante!

- Per evitare che le pile si scarichino, conservare il telecomando in modo che i suoi tasti non vengano premuti inavvertitamente.
- Quando le pile sono esaurite, rimuoverle non appena possibile e sostituirle con due nuove pile alcaline formato AAA.

Configurazione delle impostazioni iniziali del proiettore(i) collegato al Control box

- Eseguire la procedura riportata sotto dopo aver collocato i dispositivi dove essi verranno utilizzati, dopo aver collegato i cavi, e dopo aver preparato i telecomandi.
- Se si dispone di due proiettori collegati al Control box, sarà necessario eseguire la procedura riportata sotto per entrambi.

Eseguire le seguenti operazioni utilizzando il telecomando del proiettore. Notare che queste operazioni non possono essere eseguite utilizzando il telecomando di Control box (YT-200).

Per configurare le impostazioni iniziali del proiettore(i)

1. Rimuovere il copriobiettivo del proiettore.
2. Accendere il proiettore.
3. Dopo che ha inizio la proiezione, eseguire l'operazione che si richiede sul proiettore per mettere a fuoco l'immagine proiettata.
 - Per informazioni su come eseguire la messa a fuoco, vedere la Guida dell'utilizzatore fornita con il proiettore.
4. Sulla schermata "Lingua" che appare, selezionare la lingua di visualizzazione che si desidera utilizzare.
5. Sul telecomando, premere il tasto [INPUT]. Sulla finestra di dialogo "Immissione" che appare, selezionare "HDMI" e quindi premere il tasto [ENTER].
6. Sul telecomando, premere il tasto [MENU] per visualizzare il menu di setup, e quindi configurare le impostazioni seguenti nella sequenza indicata.

Voce di impostazione	Impostazione
(1) Impostazioni opzioni 1 → Corr autom distorsione	No
(2) Impostazioni schermo → Correzione distors trapez	0
(3) Impostazioni schermo → Scher di nessun segnale	Nero
(4) Impostazioni ingresso → Indicat nome segnale	No
(5) Impostazioni opzioni 1 → Spegnimento automatico	No

Preparativi

- Se il Sistema di proiezione verrà utilizzato in una configurazione con montaggio invertito a soffitto, selezionare “Si” per l'impostazione “Impostazioni schermo → Montaggio a soffitto”.
- Se il Sistema di proiezione verrà utilizzato in una configurazione per proiezione da dietro (proiettando da dietro lo schermo), selezionare “Retro” per l'impostazione “Impostazioni schermo → Modo di proiezione”.
- Se il Sistema di proiezione verrà utilizzato in un luogo ad alta quota, da 1.500 a 2.000 metri, selezionare “Si” per l'impostazione “Impostazioni opzioni 2 → Alta quota”.

7. Premere due volte il tasto [⏻] (Alimentazione) per spegnere il proiettore.

Configurazione delle impostazioni iniziali di Control box

Dopo aver terminato la configurazione delle impostazioni iniziali del proiettore(i), eseguire la procedura seguente per configurare le impostazioni iniziali di Control box.

Eseguire le seguenti operazioni utilizzando il telecomando di Control box (YT-200). Notare che queste operazioni non possono essere eseguite utilizzando il telecomando di un proiettore.

Per configurare le impostazioni iniziali di Control box

1. Premere il tasto [ALL] (o il tasto [1]) del telecomando per accendere l'alimentazione di Control box.
 - In questo modo si accende anche il proiettore(i) collegato al Control box.
2. Sul telecomando, premere il tasto [MENU] per visualizzare il menu di setup.
 - Con le impostazioni iniziali di default, i menu vengono visualizzati in inglese.
3. Selezionare “Option Settings”, quindi “Language”, e quindi usare i tasti [◀] e [▶] per selezionare la lingua che si desidera.
4. Configurare le impostazioni riportate sotto come si richiede. Per maggiori dettagli su ciascuna impostazione, fare riferimento alla “Guida dell'utilizzatore di YA-S10”.
 - Impostazioni opzioni → Ecomodo
 - Proprietà immagini → Modo colore
 - Impostazioni opzioni → Numeri di accensione remota
5. Successivamente, eseguire la procedura riportata in “Regolazione della posizione del proiettore(i)” (pagina I-15).

Accensione/spengimento di Control box

Il telecomando di Control box ha cinque tasti di accensione. Quattro di loro sono numerati da [1] a [4], e il quinto è marcato [ALL]. Questo consente il controllo dell'accensione/spengimento di Control box multipli nello stesso luogo.

- Premendo il tasto [ALL] si accendono tutti i Control box.
- I tasti da [1] a [4] controllano i Control box che sono assegnati al numero corrispondente con l'impostazione “Impostazioni opzioni → Numeri di accensione remota”.

Regolazione della posizione del proiettore(i)

Regolare l'angolo del proiettore e la dimensione dell'immagine proiettata, in modo che quest'ultima sia appena fuori dei bordi dello schermo di proiezione (lo schermo o la superficie della parete su cui proiettare, dopo aver completato la preparazione per l'uso del Sistema di proiezione).

Se si dispone due proiettori collegati al Control box, sovrapporre le loro immagini di proiezione in modo che esse siano approssimativamente della stessa dimensione e nella stessa posizione sullo schermo di proiezione.

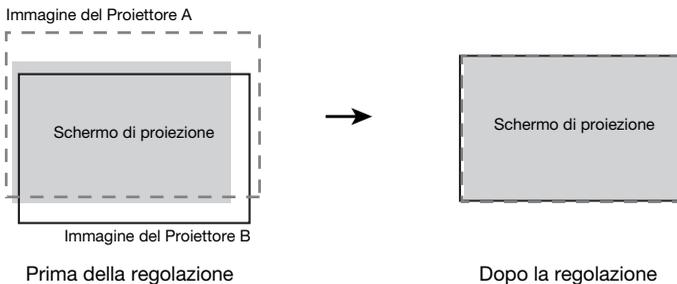
- Dopo aver terminato la configurazione delle impostazioni iniziali di Control box, eseguire la procedura riportata di seguito.
- Per informazioni su quale proiettore è il Proiettore A e quale è il Proiettore B, vedere "Cablaggio" (pagina I-12).

Eseguire le operazioni seguenti utilizzando il telecomando di Control box (YT-200). Notare che queste operazioni non possono essere eseguite utilizzando il telecomando di un proiettore.

Per regolare la posizione del proiettore (due proiettori)

1. Se avete spento l'alimentazione dopo aver terminato la procedura riportata in "Per configurare le impostazioni iniziali di Control box" (pagina I-14), accendere l'alimentazione di Control box.

Regolazione 1: Eseguire l'allineamento approssimativo della posizione

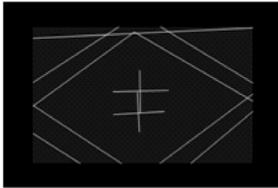


2. Applicare il copriobiettivo all'obiettivo del Proiettore B in modo che venga proiettata solo l'immagine del Proiettore A sullo schermo di proiezione.
3. Regolare la posizione e la dimensione dell'immagine del Proiettore A in modo che essa sia leggermente fuori dei bordi dello schermo di proiezione.
Eseguire i seguenti punti.
 - (1) Regolare la posizione e l'orientamento del Proiettore A.
 - (2) Regolare la dimensione dell'immagine del Proiettore A.
4. Rimuovere il copriobiettivo dall'obiettivo del Proiettore B in modo che la sua immagine sia proiettata.
5. Regolare la posizione e la dimensione dell'immagine del Proiettore B in modo che essa sia leggermente fuori dei bordi dello schermo di proiezione.
Eseguire i seguenti punti.
 - (1) Regolare la posizione e l'orientamento del Proiettore B.
 - (2) Regolare la dimensione dell'immagine del Proiettore B.

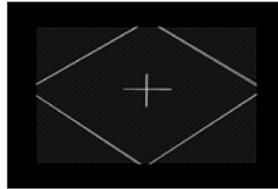
Preparativi

6. Con entrambe le immagini del Proiettore A e del Proiettore B proiettate, ripetere i punti 3 e 5 come si richiede per minimizzare la differenza tra la forma delle immagini del Proiettore A e del Proiettore B.

Regolazione 2: Regolazione fine utilizzando il modello per la regolazione



Prima della regolazione



Dopo la regolazione

7. Sul telecomando, premere il tasto [CORRECT].
8. Sul menu “Modellazione immagine” che appare, selezionare “Regolazione posizione immagine” e quindi premere il tasto [ENTER].
 - In questo modo verranno proiettati due modelli per la regolazione, uno giallo per il Proiettore A, ed uno celeste per il Proiettore B.
 - Regolare la messa a fuoco dei modelli come si richiede.
9. Osservare i modelli per la regolazione mentre si regola il Proiettore A, e quindi il Proiettore B. Quando si eseguono le regolazioni, provare ad ottenere le caratteristiche descritte di seguito.
 - Regolare le linee orizzontali dei segni di centratura nel centro del modello per la regolazione, in modo che essi siano orizzontali (non pendenti a sinistra o a destra).
 - Regolare quindi le linee verticali dei segni di centratura nel centro del modello per la regolazione, in modo che siano nel centro dello schermo.Eeguire i seguenti punti.

Proiettore A : Utilizzare la stessa procedura come quella riportata nel punto 3 per eseguire la regolazione fine del modello per la regolazione del Proiettore A.

Proiettore B : Utilizzare la stessa procedura come quella riportata nel punto 5 per eseguire la regolazione fine del modello per la regolazione del Proiettore B.
10. Sul telecomando, premere il tasto [BLANK].
 - Questa operazione farà scomparire il modello per la regolazione del Proiettore B, lasciando solo il modello per la regolazione del Proiettore A (giallo).

11. Mentre si osserva il modello per la regolazione del Proiettore A, eseguire le regolazioni verticali descritte di seguito.

- (1) Regolazione dell'inclinazione verticale del Proiettore A.
- (2) Regolare la dimensione dell'immagine del Proiettore A.

I segni di centratura del modello per la regolazione dovranno essere nel centro dello schermo di proiezione, e il bordo esterno del modello per la regolazione dovrà essere appena all'esterno dell'area di proiezione, come mostrato nella figura accanto.



12. Premere il tasto [BLANK] del telecomando.

- In questo modo si proietterà di nuovo dal Proiettore B, in modo che siano proiettati i modelli per la regolazione di entrambi il Proiettore A e il Proiettore B.

13. Eseguire i passi riportati sotto per fare in modo che il modello per la regolazione del Proiettore B sia il più allineato possibile con il modello per la regolazione del Proiettore A.
 - (1) Regolare l'inclinazione verticale del Proiettore B.
 - (2) Regolare la dimensione dell'immagine del Proiettore B.
14. Dopo aver eseguito la regolazione nella maniera desiderata, premere il tasto [ESC] del telecomando.
 - Questa operazione farà scomparire i modelli per la regolazione del Proiettore A e del Proiettore B, e sarà proiettato il menu "Modellazione immagine".
15. Successivamente, eseguire la procedura riportata in "Modellazione dell'immagine per farla corrispondere allo schermo di proiezione" (pagina I-18).

Importante!

- Durante le procedure per la regolazione da questo punto in poi, non cambiare la posizione del proiettore(i) o dello schermo, ed inoltre non cambiare l'impostazione di zoom o la messa a fuoco di un proiettore. Se una qualsiasi di queste impostazioni viene cambiata, ritornare al punto 2 della procedura ed eseguire di nuovo gli altri punti.

Per regolare la posizione del proiettore (un proiettore)

1. Se avete spento l'alimentazione dopo aver terminato la procedura riportata in "Per configurare le impostazioni iniziali di Control box" (pagina I-14), accendere l'alimentazione di Control box.
2. Regolare la posizione e la dimensione dell'immagine del proiettore in modo che essa sia leggermente fuori dei bordi dello schermo di proiezione.
Eseguire i seguenti punti.
 - (1) Regolare la posizione e l'orientamento del proiettore.
 - (2) Regolare la dimensione dell'immagine del proiettore.
3. Sul telecomando, premere il tasto [CORRECT].
4. Sul menu "Modellazione immagine" che appare, selezionare "Regolazione posizione immagine" e quindi premere il tasto [ENTER].
 - Questo visualizzerà un modello per la regolazione.
 - Regolare la messa a fuoco del modello come si richiede.
5. Osservando il modello, eseguire le regolazioni concordemente con le linee guide riportate di seguito.
 - Regolare la linea orizzontale dei segni di centratura nel centro del modello per la regolazione, in modo che essa risulti orizzontale.
 - I segni di centratura del modello per la regolazione dovranno essere nel centro dello schermo di proiezione, ed il bordo esterno del modello per la regolazione dovrà essere appena all'esterno dell'area di proiezione, come mostrato nella figura accanto.



Eseguire le stesse regolazioni come nel punto 2 di questa procedura.

Preparativi

6. Dopo aver eseguito la regolazione nella maniera desiderata, premere il tasto [ESC] del telecomando.
 - Questa operazione farà scomparire il modello per la regolazione, e proietterà il menu “Modellazione immagine”.
7. Successivamente, eseguire la procedura riportata in “Modellazione dell’immagine per farla corrispondere allo schermo di proiezione” (pagina I-18).

Importante!

- Durante le procedure per la regolazione da questo punto in poi, non cambiare la posizione del proiettore(i) o dello schermo, ed inoltre non cambiare l’impostazione di zoom o la messa a fuoco di un proiettore. Se una qualsiasi di queste impostazioni viene cambiata, ritornare al punto 2 della procedura ed eseguire di nuovo gli altri punti.

Modellazione dell’immagine per farla corrispondere allo schermo di proiezione

Questa è la fase finale della procedura per la regolazione. Qui, si eseguono le regolazioni che modellano le immagini di proiezione per farle corrispondere allo schermo di proiezione, allo scopo di produrre un’immagine che non appaia distorta.

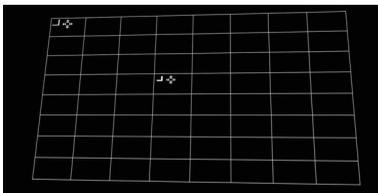
Tipi di modellazione

La modellazione dell’immagine di proiezione rende possibile correggere la deformazione trapezoidale dovuta alla relazione tra lo schermo e i proiettori, e la distorsione dell’immagine causata da superfici di proiezione disuniforme. È possibile selezionare uno dei metodi di modellazione descritti sotto.

- Piatto** : Questo tipo di modellazione è principalmente per la correzione della distorsione trapezoidale che si verifica quando si proietta su una superficie piatta.
- Cilindro** : Questo tipo di modellazione è ottimale per la correzione della distorsione che si verifica quando si proietta su colonne cilindriche ed altre superfici curve. Sono possibili due opzioni per la modellazione cilindrica. Cilindro 1 è per modellazioni cilindriche verticali, mentre Cilindro 2 è per modellazioni cilindriche orizzontali.
- Stile libero** : Questo tipo di modellazione visualizza una griglia 9 × 9 sullo schermo di proiezione. È possibile modellare l’immagine spostando le intersezioni delle linee della griglia (fino a 81 punti) in alto, in basso, a sinistra, o a destra. Utilizzare questo tipo di modellazione quando si proietta su una superficie che presenta irregolarità di uniformità.

Cambio della visione dell’immagine proiettata durante la modellazione di un’immagine (tasto [IMAGE])

Mentre si sta eseguendo la modellazione dell’immagine su un’immagine proiettata, è possibile usare il tasto [IMAGE] per commutare ciclicamente l’immagine proiettata tra la griglia e l’immagine della sorgente di ingresso.



Griglia



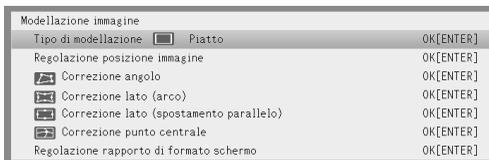
Sorgente di ingresso

Per modellare l'immagine per farla corrispondere allo schermo di proiezione (due proiettori)

NOTA

- Dopo aver terminato la procedura riportata in “Per regolare la posizione del proiettore (due proiettori)” (pagina I-15), eseguire la procedura seguente.
- Per informazioni su quale proiettore è il Proiettore A e quale è il Proiettore B, vedere “Cablaggio” (pagina I-12).
- Eseguire la procedura riportata sotto utilizzando il telecomando di Control box.

1. Se avete spento l'alimentazione dopo aver terminato la procedura riportata in “Per regolare la posizione del proiettore (due proiettori)” (pagina I-15), accendere l'alimentazione di Control box. Se si sta proiettando un'immagine, premere il tasto [CORRECT] per visualizzare il menu “Modellazione immagine”.



2. Selezionare un'impostazione “Tipo di modellazione” concordemente al tipo di superficie su cui si sta proiettando.

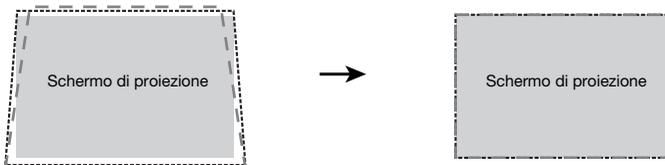
- Con le impostazioni iniziali di default di Control box, per “Tipo di modellazione” è selezionato “Piatto”.

Importante!

- I punti nell'esempio utilizzato per questa procedura presuppongono una superficie di proiezione standard con schermo piatto (schermo di proiezione), con “Piatto” selezionato per “Tipo di modellazione”. Per informazioni su come trattare superfici di proiezione con altre forme, fare riferimento alla sezione “Uso delle funzioni di modellazione” (pagina I-24).

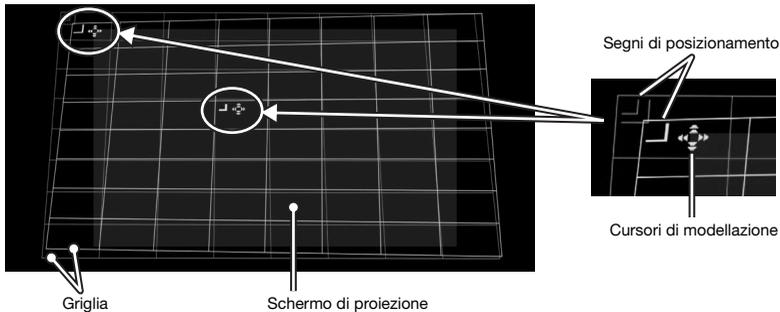
3. Eseguire la correzione degli angoli.

- I quattro angoli dell'immagine del Proiettore A e dell'immagine del Proiettore B devono essere allineati esattamente con i quattro angoli dello schermo di proiezione.

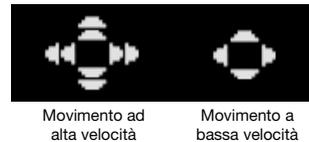


Preparativi

- (1) Sul menu “Modellazione immagine”, selezionare “Correzione angolo” e quindi premere il tasto [ENTER].
 - Come mostrato nella schermata sotto, entrambi il Proiettore A e il Proiettore B proietteranno griglie e segni di posizionamento. La griglia e il segno di colore giallo sono per l'immagine del Proiettore A, mentre la griglia e il segno di colore celeste sono per l'immagine del Proiettore B.
 - Verranno anche mostrati i “cursori di modellazione” nell'angolo in alto a sinistra della griglia gialla, e leggermente sopra e a sinistra del centro della griglia. Questo indica che la griglia del Proiettore A è attualmente selezionata per la regolazione. Eseguire le operazioni di modellazione che si richiedono per allineare l'immagine del Proiettore A.



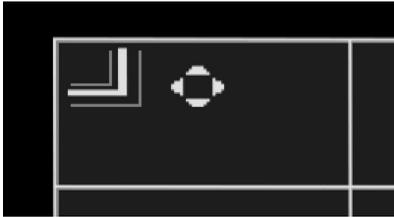
- (2) Usare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per spostare l'angolo in alto a sinistra della griglia, in modo che esso risulti allineato con l'angolo in alto a sinistra dello schermo di proiezione.
 - È possibile commutare la velocità di movimento della griglia tra lento e veloce premendo il tasto [CORRECT]. L'impostazione attuale della velocità del cursore è indicata dalla forma del cursore, come mostrato nell'immagine a fianco.
 - È possibile commutare l'immagine del Proiettore B tra mostrata e nascosta premendo il tasto [BLANK].
- (3) Dopo che l'angolo in alto a sinistra dell'immagine del Proiettore A è dove si desidera, premere il tasto [POSITION].
 - Con questa operazione i cursori di modellazione inizieranno a lampeggiare, indicando che è abilitato lo spostamento dei cursori ad una posizione differente.
- (4) Usare il tasto [▶] per spostare il cursore di modellazione lampeggiante all'angolo in alto a destra dell'immagine del Proiettore A, e quindi premere il tasto [CORRECT].
 - Questa operazione interromperà il lampeggiamento del cursore, indicante che si è ora abilitati a spostare l'angolo in alto a destra della griglia.
- (5) Usare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per spostare l'angolo in alto a destra della griglia, in modo che esso risulti allineato con l'angolo in alto a destra dello schermo di proiezione.
- (6) Ripetere i punti da (3) a (5) riportati sopra, per allineare gli angoli in basso a destra e in basso a sinistra.



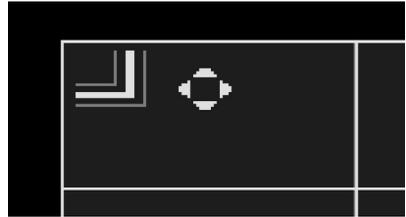
NOTA

- Il funzionamento dei tasti seguenti è disabilitato mentre è in proiezione un'immagine da una sorgente di ingresso. [▲], [▼], [◀], [▶], [CORRECT], [POSITION]. Per informazioni sulla selezione dell'immagine di proiezione, fare riferimento a “Cambio della visione dell'immagine proiettata durante la modellazione di un'immagine (tasto [IMAGE])” (pagina I-18).

- (7) Dopo che l'allineamento dell'immagine del Proiettore A è nella maniera desiderata, premere il tasto [A⇔B].
 - Questa operazione farà scomparire i cursori gialli di modellazione dell'immagine del Proiettore A, che saranno sostituiti dai cursori celesti di modellazione dell'immagine del Proiettore B.
- (8) Allineare i quattro angoli dell'immagine del Proiettore B con quelli dello schermo di proiezione.
 - Utilizzare gli stessi punti eseguiti per l'immagine del proiettore A.
- (9) Dopo che l'allineamento dell'immagine del Proiettore B è nella maniera desiderata, premere il tasto [A⇔B].
 - Questa operazione farà scomparire i cursori celesti di modellazione dell'immagine del Proiettore B, che saranno sostituiti dai cursori gialli di modellazione dell'immagine del Proiettore A.
- (10) Ripetere i punti da (2) a (9) (commutando la velocità di movimento tra lento e veloce con il tasto [CORRECT]) per le volte che si richiede per eseguire la regolazione fine. Regolare le immagini del Proiettore A e del Proiettore B finché esse non soddisfano le seguenti condizioni.
 - I quattro angoli delle due griglie siano allineati nel modo più preciso possibile con i quattro angoli dello schermo di proiezione.
 - La linea singola gialla spessa del segno di posizionamento sia centrata tra le due linee blu sottili del segno di posizionamento.



Posizionamento non corretto



Posizionamento corretto

- (11) Per uscire dalla Correzione angolo, premere il tasto [ESC].
 - Questa operazione visualizzerà il menu "Modellazione immagine".

4. Eseguire le altre operazioni di correzione come si richiede.

- Quando è selezionato "Piatto" come tipo di modellazione, è possibile anche eseguire "Correzione lato (arco)", "Correzione lato (spostamento parallelo)", e "Correzione punto centrale". Per i dettagli, vedere "Esecuzione della correzione dettagliata" (pagina I-27).

5. Se si richiede, regolare il rapporto di formato dell'immagine proiettata.

- Per i dettagli, vedere "Regolazione del rapporto di formato dell'immagine proiettata" (pagina I-30).

6. Dopo aver completato la modellazione dell'immagine, visualizzare il menu "Modellazione immagine" e quindi premere il tasto [ESC].

- Questa operazione visualizzerà la finestra di dialogo "La modellazione immagine verrà conclusa.", che contiene le due opzioni descritte di seguito.

Visualizzare entrambi i menu sovrapposti.:

Selezionare questa opzione dopo essere stati in grado di allineare correttamente le immagini del Proiettore A e del Proiettore B. Con questa impostazione, premendo il tasto [MENU] si visualizzeranno entrambi i menu del Proiettore A e del Proiettore B.

Visualizzare solo un menu.:

Selezionare questa opzione se l'allineamento delle immagini del Proiettore A e del Proiettore B è incompleto (che rende i menu sovrapposti difficili da leggere) e si desidera eseguire di nuovo la loro regolazione in un secondo momento. Con questa impostazione, viene visualizzato solo il menu del Proiettore A.

7. Dopo aver selezionato l'opzione che si desidera, premere [ENTER].

- Questa operazione chiude la finestra di dialogo ed esegue la proiezione dell'immagine dalla sorgente di ingresso.

Cambio della sola modalità di visualizzazione del menu

Se si desidera visualizzare solamente la modalità di visualizzazione del menu selezionato nel punto 6 della procedura riportata in “Per modellare l’immagine per farla corrispondere allo schermo di proiezione” premere il tasto [CORRECT] per visualizzare il menu “Modellazione immagine”, e quindi premere il tasto [ESC].

Usare la finestra di dialogo che appare per selezionare l’opzione che si desidera, e quindi premere il tasto [ENTER].

Per modellare l’immagine per farla corrispondere allo schermo di proiezione (un proiettore)

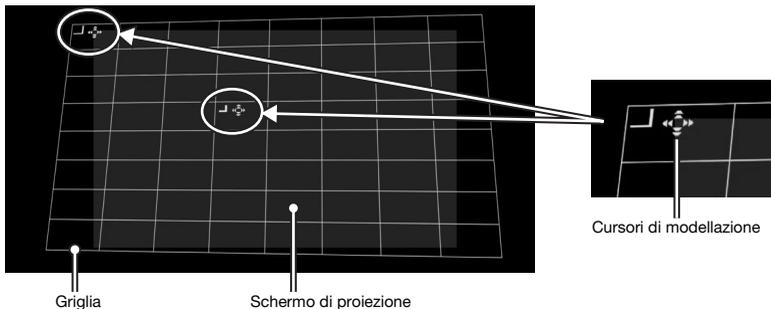
NOTA

- Dopo aver terminato la procedura riportata in “Per regolare la posizione del proiettore (un proiettore)” (pagina I-17), eseguire la procedura seguente.
- Eseguire la procedura riportata sotto utilizzando il telecomando di Control box.

1. Se avete spento l’alimentazione dopo aver terminato la procedura riportata in “Per regolare la posizione del proiettore (un proiettore)” (pagina I-17), accendere l’alimentazione di Control box. Se si sta proiettando un’immagine, premere il tasto [CORRECT] per visualizzare il menu “Modellazione immagine”.
2. Selezionare un tipo di modellazione concordemente con la forma dello schermo di proiezione.
 - Con le impostazioni iniziali di default di Control box, per “Tipo modellazione” è selezionato “Piatto”.

Importante!

- I punti nell’esempio utilizzato per questa procedura presuppongono una superficie di proiezione standard con schermo piatto (schermo di proiezione), e con l’opzione “Piatto” selezionata per “Tipo modellazione”. Per informazioni su come trattare le superfici di proiezione con altre forme, fare riferimento alla sezione “Uso delle funzioni di modellazione” (pagina I-24).
3. Eseguire la correzione degli angoli.
 - I quattro angoli dell’immagine proiettata devono essere allineati esattamente con i quattro angoli dello schermo di proiezione.
- (1) Sul menu “Modellazione immagine”, selezionare “Correzione angolo” e quindi premere il tasto [ENTER].
 - Questa operazione visualizzerà le griglie per la correzione degli angoli.
 - Allo stesso tempo appariranno i “cursori di modellazione” nell’angolo in alto a sinistra dello schermo, e leggermente sopra e a sinistra del centro dello schermo.



- (2) Usare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per spostare l'angolo in alto a sinistra della griglia, in modo che esso risulti allineato con l'angolo in alto a sinistra dello schermo di proiezione.

- È possibile commutare la velocità di movimento della griglia tra lento e veloce premendo il tasto [CORRECT]. L'impostazione attuale della velocità del cursore è indicata dalla forma del cursore, come mostrato nell'immagine a fianco.



Movimento ad
alta velocità

Movimento a
bassa velocità

- (3) Dopo che l'angolo in alto a sinistra dell'immagine del proiettore è dove si desidera, premere il tasto [POSITION].
- Con questa operazione i cursori di modellazione inizieranno a lampeggiare, indicando che è abilitato lo spostamento dei cursori ad una posizione differente.
- (4) Usare il tasto [▶] per spostare il cursore di modellazione lampeggiante all'angolo in alto a destra dell'immagine del proiettore, e quindi premere il tasto [CORRECT].
- Questa operazione interromperà il lampeggiamento del cursore, indicante che si è ora abilitati a spostare l'angolo in alto a destra della griglia.
- (5) Usare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per spostare l'angolo in alto a destra della griglia, in modo che esso risulti allineato con l'angolo in alto a destra dello schermo di proiezione.
- (6) Ripetere i punti da (3) a (5) riportati sopra, per allineare gli angoli in basso a destra e in basso a sinistra.

NOTA

- Il funzionamento dei tasti seguenti è disabilitato mentre è in proiezione un'immagine da una sorgente di ingresso. [▲], [▼], [◀], [▶], [CORRECT], [POSITION]. Per informazioni sulla selezione dell'immagine di proiezione, fare riferimento a "Cambio della visione dell'immagine proiettata durante la modellazione di un'immagine (tasto [IMAGE])" (pagina I-18).
- (7) Ripetere i punti da (2) a (6) per le volte che si richiede per eseguire la regolazione fine, in modo che i quattro angoli dell'immagine del proiettore siano allineati il più esattamente possibile con gli angoli dello schermo di proiezione.
- Quando si eseguono le regolazioni fini, sarebbe meglio probabilmente usare il movimento a bassa velocità del cursore di modellazione (vedere il punto 3-(2) di questa procedura).
- (8) Per uscire dalla Correzione angolo, premere il tasto [ESC].
- Questa operazione visualizzerà il menu di Modellazione immagine.

4. Eseguire le altre operazioni di correzione come si richiede.

- Quando è selezionato "Piatto" come tipo di modellazione, è possibile eseguire anche "Correzione lato (arco)", "Correzione lato (spostamento parallelo)", e "Correzione punto centrale". Per i dettagli, vedere "Esecuzione della correzione dettagliata" (pagina I-27).

5. Se si richiede, regolare il rapporto di formato dell'immagine proiettata.

- Per i dettagli, vedere "Regolazione del rapporto di formato dell'immagine proiettata" (pagina I-30).

6. Dopo aver completato la modellazione dell'immagine, visualizzare il menu "Modellazione immagine" e quindi premere il tasto [ESC].

- Questa operazione farà proiettare l'immagine dalla sorgente di ingresso.

Uso delle funzioni di modellazione

Questa sezione fornisce i dettagli sulle operazioni che si devono eseguire quando si seleziona uno dei tipi di modellazione spiegati in “Tipi di modellazione” (pagina I-18).

Importante!

- **Tutte le operazioni riportate in questa sezione presuppongono che siano state eseguite le procedure riportate in “Regolazione della posizione del proiettore(i)” (pagina I-15) e “Modellazione dell’immagine per farla corrispondere allo schermo di proiezione” (pagina I-18).**
- **Cambiando da un tipo di modellazione ad un altro tipo, si cancelleranno tutte le modellazioni che erano state applicate con il precedente tipo di modellazione.**

NOTA

- Per informazioni su quale proiettore è il Proiettore A e quale è il Proiettore B, vedere “Cablaggio” (pagina I-12).
- Eseguire la procedura riportata in questa sezione utilizzando il telecomando di Control box.

Tipo modellazione: Piatto

Questo tipo di modellazione è principalmente per la correzione della distorsione trapezoidale che si verifica quando si proietta su una superficie piatta.

Per eseguire la correzione usando “Tipo modellazione: Piatto”

1. Premere il tasto [CORRECT] per visualizzare il menu di Modellazione immagine.
2. Selezionare “Tipo modellazione” e quindi premere il tasto [ENTER].
3. Selezionare “Piatto”, e quindi premere [ENTER].
 - Se ci sono precedenti correzioni eseguite con un differente tipo di modellazione, apparirà una finestra di dialogo con il messaggio “Tutte le modellazioni dell’immagine verranno annullate. Desideri continuare?”. Per annullare la modellazione attuale e cambiare il tipo di modellazione, selezionare “Sì”, e quindi premere [ENTER].
4. Usare il menu “Modellazione immagine” per selezionare uno dei seguenti tipi di modellazione, concordemente con lo schermo di proiezione su cui proiettare. “Correzione angolo”, “Correzione lato (arco)”, “Correzione lato (spostamento parallelo)”, “Correzione punto centrale”.
 - Per i dettagli su quello che è possibile eseguire con ciascuna voce di menu, vedere “Esecuzione della correzione dettagliata” (pagina I-27).
5. Se si richiede, regolare il rapporto di formato dell’immagine proiettata.
 - Per i dettagli, vedere “Regolazione del rapporto di formato dell’immagine proiettata” (pagina I-30).
6. Dopo aver completato la modellazione dell’immagine, visualizzare il menu “Modellazione immagine” e quindi premere il tasto [ESC].
 - Con questa operazione verrà proiettata l’immagine della sorgente di ingresso.

Tipo modellazione: Cilindro 1 o Cilindro 2

Questi tipi di modellazione sono ottimali per la correzione della distorsione che si verifica quando si proietta su colonne cilindriche e altre superfici curve. Utilizzare “Cilindro 1” per cilindri verticali, e “Cilindro 2” per cilindri orizzontali.

Per eseguire la correzione usando “Tipo modellazione: Cilindro 1” o “Tipo modellazione: Cilindro 2”

1. Premere il tasto [CORRECT] per visualizzare il menu di Modellazione immagine.
2. Selezionare “Tipo modellazione” e quindi premere il tasto [ENTER].
3. Concordemente con la forma dello schermo di proiezione, selezionare “Cilindro 1” o “Cilindro 2”, e quindi premere il tasto [ENTER].
 - Se ci sono precedenti correzioni eseguite con un differente tipo di modellazione, apparirà una finestra di dialogo con il messaggio “Tutte le modellazioni dell’immagine verranno annullate. Desideri continuare?”. Selezionare “Sì”, e quindi premere [ENTER].
4. Usare il menu “Modellazione immagine” per selezionare uno dei seguenti tipi di modellazione, concordemente con lo schermo di proiezione su cui proiettare. “Correzione angolo”, “Regolazione base e lato”, “Correzione lato (arco)”, “Correzione punto centrale”.
 - Per i dettagli su quello che è possibile eseguire con ciascuna voce di menu, vedere “Esecuzione della correzione dettagliata” (pagina I-27).
5. Se si richiede, regolare il rapporto di formato dell’immagine proiettata.
 - Per i dettagli, vedere “Regolazione del rapporto di formato dell’immagine proiettata” (pagina I-30).
6. Dopo aver completato la modellazione dell’immagine, visualizzare il menu “Modellazione immagine” e quindi premere il tasto [ESC].
 - Con questa operazione verrà proiettata l’immagine della sorgente di ingresso.

Tipo modellazione: Stile libero

Questo tipo di modellazione visualizza una griglia 9×9 sullo schermo di proiezione. È possibile modellare l'immagine spostando le intersezioni delle linee della griglia (fino a 81 punti) in alto, in basso, a sinistra, o a destra. Utilizzare questo tipo di modellazione quando si proietta su una superficie che presenta irregolarità di uniformità.

Per eseguire la correzione usando “Tipo modellazione: Stile libero”

1. Premere il tasto [CORRECT] per visualizzare il menu di Modellazione immagine.
2. Selezionare “Tipo modellazione” e quindi premere il tasto [ENTER].
3. Selezionare “Stile libero” e quindi premere il tasto [ENTER].
 - Se ci sono precedenti correzioni eseguite con un differente tipo di modellazione, apparirà una finestra di dialogo con il messaggio “Tutte le modellazioni dell'immagine verranno annullate. Desideri continuare?”. Selezionare “Sì”, e quindi premere [ENTER].
4. Sul menu “Modellazione immagine”, selezionare “Correzione punto” e quindi premere il tasto [ENTER].
5. Sul sottomenu “Correzione punto” che appare, selezionare “Correzione a 4 punti” e quindi premere il tasto [ENTER].
 - Questa operazione visualizzerà una griglia per la correzione a 4 punti.
6. Eseguire la correzione a 4 punti.
 - Per i dettagli, vedere “Correzione punto” a pagina I-29.
 - Per annullare tutte le correzioni e far ritornare i punti spostati alle loro posizioni iniziali, è disponibile un metodo. Per i dettagli, vedere “Annullamento correzioni” a pagina I-29.
7. Se si richiede, regolare il rapporto di formato dell'immagine proiettata.
 - Per i dettagli, vedere “Regolazione del rapporto di formato dell'immagine proiettata” (pagina I-30).
8. Dopo aver completato la modellazione dell'immagine, visualizzare il menu “Modellazione immagine” e quindi premere il tasto [ESC].
 - Con questa operazione verrà proiettata l'immagine della sorgente di ingresso.

Esecuzione della correzione dettagliata

Questa sezione fornisce i dettagli su vari tipi di correzioni che possono essere applicate con il menu "Modellazione immagine". Iniziando un'operazione di correzione, appare una griglia sull'immagine proiettata. Le operazioni elencate nella tabella riportata sotto possono essere eseguite mentre viene visualizzata una griglia.

Per fare ciò:	Eseguire questa operazione:
Spostare il cursore di modellazione ad un punto o linea	Usare i tasti [▲] e [▼] per spostare verticalmente. Usare i tasti [◀] e [▶] per spostare orizzontalmente.
Commutare la velocità di movimento del cursore tra veloce e lento	Premere il tasto [CORRECT].
Riposizionare il cursore di modellazione	Premere il tasto [POSITION]. Questa operazione farà lampeggiare il cursore di modellazione. Usare i tasti [▲], [▼], [◀], e [▶] per spostare il cursore. Dopo aver spostato il cursore di modellazione alla posizione desiderata, premere il tasto [CORRECT].
Commutare tra l'immagine del Proiettore A e l'immagine del Proiettore B.*	Premere il tasto [A↔B]:
Nascondere la griglia dell'immagine del proiettore che non è selezionato.*	Premere il tasto [BLANK].
Visualizzare il menu di Modellazione immagine	Premere il tasto [ESC].

* Questa operazione non è disponibile quando è collegato un singolo proiettore al Control box.

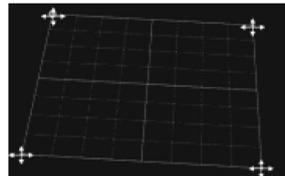
Correzione angolo

Usare la funzione per questo:

Per ridurre la distorsione trapezoidale che si verifica quando lo schermo è angolato rispetto al proiettore. Quando si proietta orizzontalmente su uno schermo rettangolare, allineare i quattro angoli dell'immagine proiettata con gli angoli dello schermo.

Come opera:

I quattro angoli dell'immagine proiettata possono essere spostati in alto, in basso, a sinistra, e a destra.



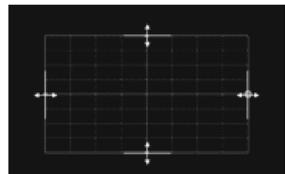
Correzione lato (spostamento parallelo)

Usare la funzione per questo:

Fondamentalmente per lo stesso scopo come per Correzione angolo. Quando l'allineamento dei lati dell'immagine proiettata è notevolmente differente dai lati dello schermo, usare prima la funzione di Correzione lato (spostamento parallelo) per eseguire regolazioni generali, e quindi usare Correzione angolo per la regolazione più fine.

Come opera:

I quattro lati dell'immagine proiettata possono essere spostati in alto, in basso, a sinistra, e a destra.



Uso delle funzioni di modellazione

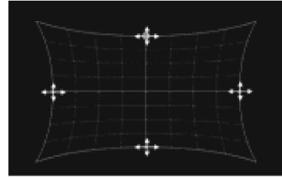
Correzione lato (arco)

Usare la funzione per questo:

Per ridurre la distorsione dell'immagine proiettata che si verifica quando si proietta su una superficie sagomata, come una lente convessa o concava.

Come opera:

I punti nel centro dei lati superiore e inferiore possono essere spostati verticalmente in modo simultaneo, e i punti nel centro dei lati sinistro e destro possono essere spostati orizzontalmente anch'essi in modo simultaneo. Il risultato produce una forma arcuata del lato del quale si spostano i punti.



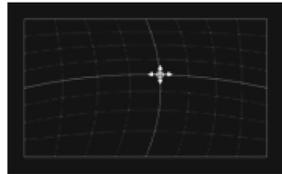
Correzione punto centrale

Usare la funzione per questo:

Per regolare il punto alto di una superficie convessa, o il punto basso di una superficie concava, quando il punto è fuori centro. Questa regolazione viene eseguita dopo aver completato la Correzione lato (arco).

Come opera:

Il punto centrale dello schermo di proiezione può essere spostato verticalmente e orizzontalmente.



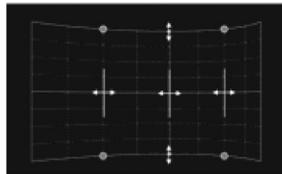
Regolazione base e lato

Usare la funzione per questo:

Per ridurre la distorsione dell'immagine proiettata che si verifica quando si proietta su una superficie sagomata, come ad esempio un cilindro.

Quando è selezionato Cilindro 1 come tipo di modellazione, la regolazione verticale influisce sulle basi, mentre la regolazione orizzontale influisce sui lati.

Quando è selezionato Cilindro 2 come tipo di modellazione, la regolazione verticale influisce sui lati, mentre la regolazione orizzontale influisce sulle basi. (La schermata a fianco mostra lo schermo quando è selezionato Cilindro 1.)



Come opera:

Le quattro posizioni dell'immagine proiettata descritte sotto possono essere manipolate.

Cilindro 1 (cilindro verticale)

- Base superiore: Può essere spostata verticalmente.
- Base inferiore: Può essere spostata verticalmente.
- Linea centrale lato verticale: Può essere spostata orizzontalmente.
- Linea verticale di 1/4 di lato, e linea verticale di 3/4 di lato: Possono essere entrambe spostate orizzontalmente più vicino o più lontano dalla linea centrale verticale. Queste linee si spostano congiuntamente con le altre. Spostando queste linee, cambia concordemente la curva del lato.

Cilindro 2 (cilindro orizzontale)

- Base sinistra: Può essere spostata orizzontalmente.
- Base destra: Può essere spostata orizzontalmente.
- Linea centrale lato orizzontale: Può essere spostata verticalmente.
- Linea orizzontale di 1/4 di lato, e linea orizzontale di 3/4 di lato: Possono essere entrambe spostate verticalmente più vicino o più lontano dalla linea centrale orizzontale. Queste linee si spostano congiuntamente con le altre. Spostando queste linee, cambia concordemente la curva del lato.

Correzione punto

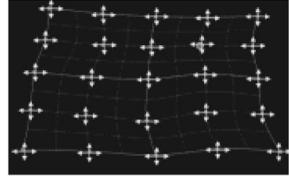
Usare la funzione per questo:

Per ridurre la distorsione dell'immagine proiettata che si verifica quando si proietta su una superficie che presenta una uniformità irregolare, come una lente convessa o concava, ecc.

Come opera:

La funzione Correzione a 4 punti opera allo stesso modo di Correzione angolo.

Si raccomanda di eseguire prima la Correzione a 4 punti per allineare i quattro angoli dell'immagine proiettata con lo schermo di proiezione, e quindi eseguire gli altri tipi di correzione in ordine ascendente (9 punti, 25 punti, 81 punti) per la correzione fine. (La schermata a fianco mostra lo schermo quando è selezionato Correzione a 25 punti.)



Annullamento correzioni

In qualsiasi momento mentre si sta eseguendo la correzione dei punti (mentre viene visualizzata la griglia), è possibile usare la procedura seguente per riportare un punto corretto o tutti i punti corretti, alle loro posizioni iniziali utilizzando un tipo particolare di correzione (4 punti, 9 punti, 25 punti, o 81 punti).

Importante!

● Quando sono collegati due proiettori al Control box, l'operazione riportata di seguito annullerà solo i punti corretti sullo schermo del proiettore dove si sta attualmente eseguendo la correzione punti (Proiettore A o Proiettore B).

1. Se si desidera annullare la correzione di un punto particolare, spostare il cursore di modellazione a quel punto.
 - Se si desidera annullare tutte le correzioni per un tipo particolare di correzione punti, saltare questo passo.
2. Premere il tasto [ESC] per visualizzare il menu "Modellazione immagine".
3. Selezionare "Annullamento correzioni" e quindi premere il tasto [ENTER].
4. Questa operazione visualizzerà un menu per la selezione del tipo di operazione di annullamento.

Per eseguire questo tipo di operazione di annullamento:	Selezionare questa voce di menu:
Correzione del punto specificato nel passo 1	Punto attuale
Tutte le correzioni dei punti eseguite usando il tipo di correzione specificato dalla voce di menu, come pure tutte le correzioni dei punti eseguite usando tipi di correzioni più dettagliate*	Correzione a 4 punti, Correzione a 9 punti, Correzione a 25 punti, Correzione a 81 punti*
Tutte le correzioni di punti, indifferentemente dal tipo di correzione	Tutti i punti

* L'opzione di menu che appare è per il tipo di correzione che è stata eseguita quando si è visualizzato il menu. Se è stata eseguita la Correzione a 25 punti, dovrebbe apparire quindi "Correzione a 25 punti". Selezionando in questo caso "Correzione a 25 punti", si annulleranno tutte le correzioni eseguite usando la Correzione a 25 punti, come pure tutte le correzioni eseguite usando la Correzione a 81 punti.

5. Premere il tasto [ENTER] per eseguire l'operazione di annullamento.
 - Questa operazione chiuderà il menu e riporterà alla visualizzazione della griglia.

Regolazione del rapporto di formato dell'immagine proiettata

Dopo aver eseguito un'operazione di modellazione, è possibile inoltre regolare il rapporto di formato dell'immagine proiettata. Notare che questa operazione non regola il rapporto di formato dell'immagine della sorgente di ingresso (che determina come l'immagine della sorgente di ingresso si adatta all'interno dell'area di proiezione), ma piuttosto il rapporto di formato dell'immagine proiettata. Eseguire la procedura riportata in questa sezione utilizzando il telecomando di Control box.

Regolazione del rapporto di formato

1. Premere il tasto [CORRECT] per visualizzare il menu di Modellazione immagine.
2. Sul menu "Modellazione immagine", selezionare "Regolazione rapporto di formato schermo" e quindi premere il tasto [ENTER].
 - Questo visualizzerà un modello circolare per la regolazione. Se il modello per la regolazione non appare come un cerchio (se esso appare simile ad un ovale verticale o orizzontale), eseguire i passi riportati sotto per regolarlo. Se il modello per la regolazione appare come un cerchio, premere due volte [ESC] per uscire dalla procedura di regolazione.
3. Sul menu, selezionare "Schermo applicabile" e quindi usare i tasti [◀] e [▶] per cambiare ciclicamente l'impostazione e selezionare "Rilevamento automatico", "16:10", "16:9" o "4:3".
 - Selezionare l'impostazione che fa divenire il modello di regolazione il più simile alla forma circolare. Se nessuna delle impostazioni produce un cerchio, procedere con il punto 4.
4. Sul menu, selezionare "Regolazione rapporto di formato" e quindi usare i tasti [◀] e [▶] per adeguare il modello di regolazione finché non diviene un cerchio.
5. Dopo aver eseguito ogni cosa nella maniera desiderata, premere il tasto [ESC] due volte per chiudere la procedura di regolazione.



Operazioni normali dopo i Preparativi

Dopo aver terminato la procedura riportata in “Preparativi” (pagina I-11), sarà possibile utilizzare il sistema di proiezione (Control box più uno o due proiettori) come se fosse un singolo proiettore. Eseguire la procedura riportata in questa sezione utilizzando il telecomando di Control box.

Per accendere l'alimentazione del Sistema di proiezione

Premere il tasto [ALL]. In questo modo si accenderà l'alimentazione del Control box, Proiettore A, e Proiettore B.

Se si sta utilizzando una configurazione con Control box multipli, premere il tasto di accensione numerato (da [1] a [4]*) assegnato al Control box che si desidera accendere.

* Per maggiori informazioni, vedere “Per configurare le impostazioni iniziali di Control box” (pagina I-14) e “Accensione/spengimento di Control box” (pagina I-14).

Per cambiare la sorgente di ingresso

Quando entrambe le sorgenti di ingresso HDMI e RGB (o component) sono collegate al Control box, è possibile usare il tasto [INPUT] del telecomando per commutarle tra loro. Seguire le istruzioni sulla finestra di dialogo che appare quando si preme il tasto.

Per spegnere l'alimentazione del Sistema di proiezione

Premere due volte il tasto [ALL] o il tasto di accensione numerato (da [1] a [4]) assegnato al Control box che si desidera spegnere.

NOTA

- Per dettagli completi sull'uso del vostro Sistema di proiezione, vedere la “Guida dell'utilizzatore di YA-S10”.

Specifiche tecniche del prodotto

Nome di modello	YA-S10
Terminali del Contro box	Porta HDMI: HDMI TIPO A (Uscita: 2 canali, Ingresso: 1 canale) Porta seriale: D-Sub 9 pin (Uscita: 2 canali, Ingresso: 1 canale) Porta RGB/component: Mini D-sub 15 pin (Ingresso: 1 canale) Porta LAN: RJ-45 (Ingresso: 1 canale)
Ambiente	Temperatura d'impiego: da 5°C a 35°C Umidità d'impiego: da 20% a 80% (senza condensazione) Altitudine di funzionamento: da 0 a 2.000 metri sul livello del mare
Requisiti di alimentazione	100V AC-240V AC, 50/60 Hz
Consumo di energia (Voltaggio nominale/corrente nominale)	12V DC 1,3 A
Dimensioni	Circa 216,3 (L) × 148,2 (P) × 29 (A) mm (Escluse le parti sporgenti)
Peso	Circa 0,67 kg

Le specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

GPL e LGPL

- (1) Questo prodotto utilizza software (questo software) che fa parte della GNU General Public License (GPL) e GNU Lesser General Public License (LGPL). Concordemente con GPL e LGPL, il codice sorgente di questo software è un codice open source. Chiunque desideri visionare il codice open source, può farlo scaricandolo dal sito di download del proiettore CASIO. Ogniqualvolta si esegue la copia, modifica o distribuzione di questo software, assicurarsi di farlo concordemente ai termini e condizioni della GPL e LGPL.
- (2) Questo software viene fornito "così come è" senza la garanzia espressa o implicita di qualsiasi genere. Tuttavia, questa rinuncia non influisce sui termini e condizioni della garanzia del prodotto stesso (incluso il malfunzionamento dovuto a questo software).
- (3) Il testo completo della GPL e LGPL che tratta questo software può essere ritrovato alla parte finale della "Guida dell'utilizzatore di YA-S10".

HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

EEE Yönetmeliğine Uygundur

이 기기는 가정용(B 급) 전자파적합기기로서 주로
가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며,
모든지역에서 사용할 수 있습니다.

CASIO®

カシオ計算機株式会社

〒151-8543 東京都渋谷区本町1-6-2

CASIO COMPUTER CO., LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

销售商：卡西欧(上海)贸易有限公司

地 址：上海市长宁区遵义路100号虹桥上海城A幢10F & 11F
邮政编码：200051
电话：021-6197-4898

厂名：佛山普立华科技有限公司

地 址：中国广东省佛山市张槎镇城西工业区长虹东路1号
邮政编码：528051
电话：0757-82965168

Printed in China
Imprimé en Chine

MA1301-A