

# PROIETTORE DI DATI

## XJ-V1/XJ-V2

### Guida dell'utente

- Accertarsi di leggere “Avvertenze per la sicurezza” e “Avvertenze sull'uso” nel documento “Guida di setup”, e assicurarsi di utilizzare questo prodotto correttamente.
- Conservare questo manuale in un luogo sicuro per riferimenti futuri.
- Visitare il sito riportato di seguito per la versione più aggiornata di questo manuale e “Guida di setup”.  
<https://world.casio.com/manual/projector/>

- DLP è un marchio di fabbrica depositato della Texas Instruments degli Stati Uniti.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati della HDMI Licensing, LLC.
- XGA è un marchio di fabbrica depositato della IBM Corporation degli Stati Uniti.
- Altri nomi di società e di prodotti possono essere nomi di prodotti o marchi di fabbrica depositati dei rispettivi proprietari.

- Il contenuto di questa Guida dell'utilizzatore è soggetto a modifiche senza preavviso.
- La copia di questo manuale, sia in parte che per intero, è vietata. All'utente è consentito usare questo manuale esclusivamente per uso strettamente personale. Qualsiasi altro utilizzo è vietato senza l'autorizzazione della CASIO COMPUTER CO., LTD.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non potrà essere ritenuta responsabile per qualsiasi perdita di profitti o reclami da parte di terzi derivanti dall'uso di questo prodotto o di questo manuale.
- La CASIO COMPUTER CO., LTD. non potrà essere ritenuta responsabile per qualsiasi danno o perdita di profitti derivanti dalla perdita dei dati dovuta a malfunzionamento o manutenzione di questo prodotto, o per qualsiasi altro motivo.
- Le schermate di esempio mostrate in questo manuale sono esclusivamente per scopi illustrativi, e potrebbero non essere esattamente uguali alle schermate realmente fornite dal prodotto.

<b>Caratteristiche e funzioni utili .....</b>	<b>5</b>
<b>Preparativi.....</b>	<b>6</b>
Preparazione del proiettore per l'uso .....	6
Avvertenze sulla preparazione per l'uso .....	6
Collegamento dei cavi del proiettore .....	7
Telecomando.....	8
<i>Per inserire le pile del telecomando .....</i>	<i>9</i>
<i>Per sostituire le pile del telecomando .....</i>	<i>9</i>
<b>Operazioni con il proiettore .....</b>	<b>10</b>
Selezione della fonte di ingresso (INPUT) .....	10
<i>Per selezionare la sorgente di ingresso.....</i>	<i>10</i>
Risoluzione.....	10
Operazioni dell'immagine in uscita.....	11
<i>Per usare la correzione manuale della distorsione trapezoidale (KEYSTONE) .....</i>	<i>11</i>
<i>Per zoomare un'immagine (D-ZOOM).....</i>	<i>11</i>
<i>Per sospendere momentaneamente l'immagine e l'audio (BLANK) .....</i>	<i>11</i>
<i>Per congelare un'immagine (FREEZE).....</i>	<i>11</i>
<i>Per regolare automaticamente un'immagine (AUTO).....</i>	<i>12</i>
<i>Per cambiare il rapporto di formato dell'immagine proiettata (ASPECT).....</i>	<i>12</i>
<i>Per regolare la luminosità dell'immagine (FUNC).....</i>	<i>13</i>
<i>Per cambiare il modo di colore (FUNC).....</i>	<i>13</i>
Regolazione del livello di volume (VOLUME).....	14
<i>Per regolare il livello del volume .....</i>	<i>14</i>
<i>Per rendere muto l'audio.....</i>	<i>14</i>
Ecomodo (ECO).....	15
<i>Per selezionare Ecomodo.....</i>	<i>15</i>
Uso del timer di presentazione (TIMER) .....	16
<i>Per visualizzare il timer .....</i>	<i>16</i>
<i>Per visualizzare il menu delle funzioni del timer .....</i>	<i>16</i>
<i>Per configurare le impostazioni del timer.....</i>	<i>17</i>
<i>Per iniziare un'operazione di conteggio alla rovescia del timer .....</i>	<i>17</i>
<i>Per mettere in pausa il conteggio alla rovescia del timer.....</i>	<i>18</i>
<i>Per riprendere un conteggio alla rovescia messo in pausa.....</i>	<i>18</i>
<i>Per ripristinare il timer al suo tempo di avvio .....</i>	<i>18</i>

Uso del menu di setup (MENU) .....	19
Operazioni di base del menu di setup .....	19
Impostazioni del menu di setup .....	19
<b>Protezione password.....</b>	<b>23</b>
Uso della funzione di codice d'accesso .....	23
<i>Per cambiare il codice d'accesso .....</i>	<i>24</i>
<i>Per cambiare l'impostazione del codice d'accesso per l'accensione .....</i>	<i>25</i>
<b>Pulizia del proiettore.....</b>	<b>26</b>
Pulizia dell'esterno del proiettore .....	26
Pulizia dell'obiettivo.....	26
Pulizia delle aperture di ventilazione .....	26
<b>Soluzione di problemi .....</b>	<b>27</b>
Indicatori.....	27
Indicatori di errore e messaggi di avvertenza.....	28
Soluzione di problemi riguardanti il proiettore .....	30
<b>Appendice .....</b>	<b>32</b>
Collegamento ad un'uscita video component .....	32
Aggiornamento firmware .....	33
<i>Per collegare la porta SERVICE del proiettore con una</i>	
<i>porta USB del computer .....</i>	<i>33</i>
Sospensione del proiettore da un soffitto .....	34
Distanza di proiezione e dimensione dello schermo .....	35
Impostazione del rapporto di formato e	
dell'immagine di proiezione.....	36
Segnali supportati .....	38
Controllo RS-232C del proiettore.....	40
<i>Per stabilire una connessione seriale tra il proiettore e un computer .....</i>	<i>40</i>

# Caratteristiche e funzioni utili

- **Sorgente luminosa ibrida esente da mercurio**

Una sorgente luminosa ibrida laser e LED originale CASIO fornisce una elevata luminanza fino a 2.700 lumen (XJ-V1)/3.000 lumen (XJ-V2). Questo proiettore non utilizza una lampada a mercurio, per la salvaguardia dell'ambiente.

- **Proiezione senza attesa**

Una sorgente luminosa ibrida CASIO raggiunge la massima luminosità immediatamente dopo l'accensione dell'alimentazione, paragonato con un'attesa di circa un minuto che si richiede normalmente con una lampada al mercurio. La sorgente luminosa raggiungerà immediatamente la massima luminosità anche se la si riaccende dopo averla spenta. Una lampada al mercurio richiede un'attesa più lunga in questo caso per raffreddarsi.

- **Ecomodo**

È possibile selezionare tra cinque livelli che forniscono combinazioni differenti bilanciando il risparmio di energia con la luminosità di proiezione.

- **Supporto per tre sorgenti di ingresso**

Sono supportate le sorgenti di ingresso RGB analogico, video component (Y·Cb·Cr, Y·Pb·Pr), e HDMI.

- **Correzione distorsione trapezoidale verticale**

Regolazione manuale per correggere la distorsione trapezoidale verticale (distorsione della forma dell'immagine proiettata quando si proietta dal basso o dall'alto rispetto alla superficie di proiezione) che riporta l'immagine proiettata ad una forma rettangolare.

- **Terminale AUDIO OUT per l'uscita audio**

L'ingresso audio tramite il terminale HDMI del proiettore o il terminale AUDIO IN viene messo in uscita dal suo terminale AUDIO OUT. Diffusori amplificati o altri dispositivi possono essere collegati al terminale AUDIO OUT quando si desidera mettere in uscita l'audio da un altro dispositivo tramite il proiettore.

- **Supporto per il montaggio a soffitto e la proiezione da dietro**

Il proiettore può essere configurato per proiettare un'immagine con orientamento normale anche quando viene installato capovolto (per la proiezione dal soffitto) o quando si proietta da dietro lo schermo.

- **Accensione istantanea**

Il proiettore può essere configurato in modo da accendersi automaticamente e iniziare a proiettare appena esso viene collegato ad una presa di corrente.

- **Aggiornamento firmware**

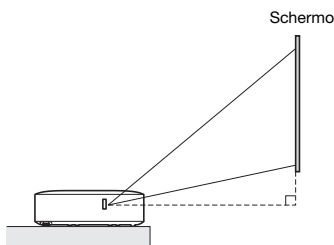
Aggiornamenti firmware (software nella memoria flash ROM del proiettore) possono essere trasferiti al proiettore da un computer come si richiede.

# Preparativi

Questa sezione spiega come scegliere una collocazione per il proiettore, come collegare i suoi cavi, e come eseguire altre operazioni che si richiedono prima del suo uso.

## Preparazione del proiettore per l'uso

Collocare il proiettore su una scrivania, un tavolo o un supporto che sia stabile e orizzontale. Accertarsi di lasciare uno spazio sufficiente sui lati e sul retro del proiettore per assicurare una ventilazione appropriata. Le illustrazioni riportate sotto mostrano come deve essere orientato il proiettore in rapporto allo schermo per offrire una proiezione ottimale.



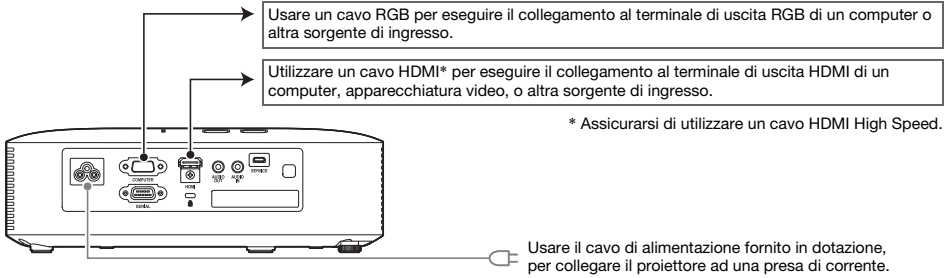
Accertarsi che il proiettore si trovi ad angolo retto rispetto allo schermo.

## Avvertenze sulla preparazione per l'uso

- Usare una presa di corrente situata a portata di mano che sia facilmente raggiungibile quando si ha bisogno di scollegare il proiettore.
- Non collocare nessun oggetto entro un raggio di 30 cm dal proiettore. Particolare attenzione si richiede per mantenere oggetti lontani dalle aperture di ingresso e di uscita dell'aria di ventilazione del proiettore.
- Il flusso d'aria proveniente da un'apparecchiatura per il condizionamento dell'aria può interagire con il calore che fuoriesce dalla zona circostante l'obiettivo del proiettore, in maniera da far apparire l'effetto di movimento del calore nell'immagine proiettata. Se ciò dovesse accadere, regolare il flusso dell'aria dell'apparecchiatura di condizionamento oppure spostare il proiettore.

# Collegamento dei cavi del proiettore

Collegare il proiettore ad una presa di corrente e ad un dispositivo della sorgente di ingresso.

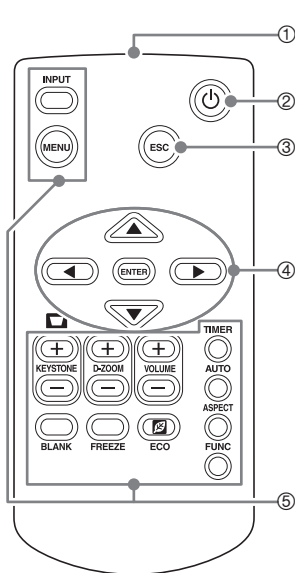


## Nota

- Per maggiori informazioni sul collegamento video component, vedere “Collegamento ad un’uscita video component” a pagina 32.
- Per informazioni su come collegare RS-232C per il controllo del proiettore, vedere “Controllo RS-232C del proiettore” (pagina 40).
- Per informazioni su come eseguire il collegamento per aggiornare il firmware del proiettore, vedere “Aggiornamento firmware” (pagina 33).

# Telecomando

Le operazioni del proiettore vengono eseguite usando il telecomando fornito in dotazione. Quando si eseguono le operazioni con i tasti del telecomando, puntare l'emettitore dei segnali del telecomando verso uno dei ricevitori dei segnali sul proiettore. Il campo di azione massimo del segnale del telecomando è di circa 5 metri (tra l'emettitore dei segnali e il ricevitore).



- ① Emettitore dei segnali del telecomando
- ② Tasto [POWER] (Alimentazione)  
Accende o spegne l'alimentazione.
- ③ Tasto [ESC]  
Premere per uscire dal menu attualmente visualizzato o per annullare un'operazione.
- ④ Tasti del cursore (▲/▼/◀/▶), tasto [ENTER]  
Usare i tasti del cursore per spostarsi tra le voci di menu, e per cambiare i valori di impostazione. Premere il tasto [ENTER] per selezionare una voce di menu o per eseguire una funzione.
- ⑤ Ciascuno di questi tasti ha una funzione specifica prefissata. Per i dettagli, vedere le sezioni che descrivono le operazioni con i tasti riportate in "Operazioni con il proiettore" (pagine da 10 a 25). Per informazioni sul tasto [MENU], ad esempio, vedere "Uso del menu di setup (MENU)" (pagina 19).



## Importante!

- Per evitare che le pile si scarichino, conservare il telecomando in modo che i suoi tasti non vengano premuti inavvertitamente.



## Nota

- Le specifiche tecniche sono soggette a cambiamento senza preavviso.



## Per inserire le pile del telecomando



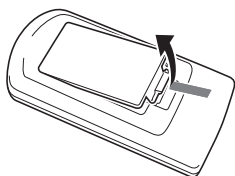
### Importante!

- Accertarsi di utilizzare solo pile alcaline.

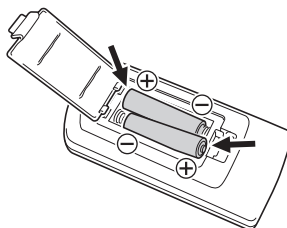
### ⚠ Attenzione

RISCHIO DI ESPLOSIONE SE LA PILA VIENE SOSTITUITA CON UN'ALTRA DEL TIPO SBAGLIATO.  
SMALTIRE LE PILE ESAURITE SECONDO LE ISTRUZIONI.

- 1.** Aprire il coperchio del vano pile sul retro del telecomando.



- 2.** Inserire due pile nuove, assicurandosi che i loro terminali positivo (+) e negativo (-) siano orientati correttamente.



- 3.** Chiudere il coperchio del vano pile sul retro del telecomando.

## Per sostituire le pile del telecomando

Aprire il coperchio del vano pile sul retro del telecomando, sostituire le pile esaurite con quelle nuove, e quindi chiudere il coperchio del vano pile.

# Operazioni con il proiettore

Questa sezione spiega come usare il telecomando per eseguire le operazioni del proiettore.

## Selezione della fonte di ingresso (INPUT)

### *Per selezionare la sorgente di ingresso*

- 1. Premere il tasto [INPUT].**
- 2. Sulla finestra di dialogo “Immissione” che appare, usare i tasti [INPUT], [▲] e [▼] per selezionare la sorgente di ingresso che si desidera, e quindi premere il tasto [ENTER].**
  - Se non si preme il tasto [ENTER], il proiettore applicherà automaticamente la sorgente di ingresso attualmente selezionata dopo circa due secondi.
  - Il nome della sorgente di ingresso da voi selezionata apparirà nell’angolo in alto a destra dello schermo di proiezione per qualche secondo.
  - Il messaggio “Segnale assente” apparirà se nessun segnale in ingresso può essere selezionato.

## Risoluzione

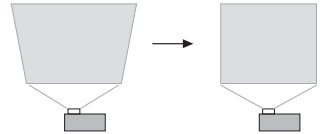
La risoluzione video di questo proiettore è fissa a XGA (1024 × 768 pixel). Le immagini potrebbero apparire scadenti, il testo e altre figure potrebbero risultare difficili da leggere, o potrebbe apparire un motivo di interferenza se il segnale in ingresso proveniente da un computer non corrisponde alla risoluzione video del proiettore. Se ciò dovesse accadere, cambiare l’impostazione della risoluzione di uscita del computer in modo che corrisponda alla risoluzione video del proiettore. Riferirsi alla documentazione dell’utente in dotazione al vostro computer per i dettagli sul cambio delle sue impostazioni.

# Operazioni dell'immagine in uscita

## Per usare la correzione manuale della distorsione trapezoidale (KEYSTONE)

Il proiettore è dotato di una funzione di correzione trapezoidale che previene la distorsione dell'immagine proiettata quando si esegue la proiezione da una posizione angolata.

È possibile utilizzare i tasti [KEYSTONE +] e [KEYSTONE -] per regolare manualmente la correzione trapezoidale.



## Per zoomare un'immagine (D-ZOOM)

### 1. Premere il tasto [D-ZOOM +].

- In questo modo si ingrandirà il centro dell'immagine proiettata di un passo.

### 2. Per ingrandire di più il centro dell'immagine proiettata, premere di nuovo il tasto [D-ZOOM +]. Per diminuire, premere il tasto [D-ZOOM -].

- Ogni pressione di [D-ZOOM +] ingrandisce l'immagine (aumenta il fattore dello zoom), mentre [D-ZOOM -] diminuisce l'immagine. Mantenendo premuto uno dei due tasti, si scorre in modo continuo il fattore dello zoom.

### 3. Mentre un'immagine è zoomata, usare i tasti [▲], [▼], [◀] e [▶] per scorrere la visione alle altre parti dell'immagine.

### 4. Per uscire dall'operazione di zoom, premere il tasto [ESC].

## Per sospendere momentaneamente l'immagine e l'audio (BLANK)

### 1. Premere il tasto [BLANK].

- In questo modo si sospende la schermata visualizzando l'immagine della schermata vuota specificata dall'impostazione del menu di setup "Schermata vuota" (pagina 21) e si rende muto l'audio.

### 2. Per riprendere l'immagine e l'audio normali, premere il tasto [BLANK] (o il tasto [ESC]).

## Per congelare un'immagine (FREEZE)

Premere il tasto [FREEZE] per congelare l'immagine attuale della sorgente di ingresso. Per ritornare all'immagine in tempo reale della sorgente di ingresso, premere di nuovo il tasto [FREEZE] o premere il tasto [ESC].

## Per regolare automaticamente un'immagine (AUTO)

Premere il tasto [AUTO].

- Premendo il tasto [AUTO] si regola automaticamente la frequenza e la fase concordemente con il segnale in ingresso, il che può ridurre lo sfarfallio ed altri problemi delle immagini proiettate.
- Questa operazione è supportata mentre la sorgente di ingresso è Computer (RGB).

## Per cambiare il rapporto di formato dell'immagine proiettata (ASPECT)

Premere il tasto [ASPECT] per scorrere ciclicamente le impostazioni del rapporto di formato per l'immagine proiettata.

La tabella riportata sotto mostra le impostazioni disponibili per ciascun tipo di sorgente di ingresso.

Sorgente di ingresso	Premendo il tasto [ASPECT] si commuterà tra queste impostazioni:
RGB, HDMI (PC)	Normale → Schermo intero → 16:9 → 16:10
Component, HDMI (DTV)	Normale → 16:9 → 16:10 → 4:3

### Descrizione di ciascuna impostazione

- Normale:** Proietta alla dimensione massima possibile del proiettore mantenendo il rapporto di formato del segnale in ingresso.
- Schermo intero:** Proietta alla dimensione massima possibile del proiettore ingrandendo o riducendo il segnale in ingresso.
- 16:9:** Questa impostazione specifica un rapporto di formato di 16:9, che è uguale allo schermo cinematografico, TV ad alta definizione, ecc. Usando questa impostazione quando il segnale in ingresso è di un'immagine 16:9 che è stata ristretta ad un'immagine 4:3, l'immagine viene visualizzata con il suo normale rapporto di formato di 16:9.
- 16:10:** Questa impostazione specifica un rapporto di formato di 16:10. Usare questa impostazione per regolare l'immagine per la proiezione su uno schermo con rapporto di formato di 16:10.
- 4:3:** Indifferentemente dal rapporto di formato del segnale in ingresso, l'immagine viene sempre ridimensionata ad un rapporto di formato di 4:3 per la proiezione.



### Nota

- Per i dettagli su come l'impostazione del rapporto di formato influisce sull'immagine proiettata, vedere "Impostazione del rapporto di formato e dell'immagine di proiezione" (pagina 36).
- È anche possibile cambiare il rapporto di formato usando l'impostazione del menu di setup "Impostazioni schermo → Rapporto di formato" (pagina 20).



### Importante!

- Notare che l'ingrandimento o la riduzione della dimensione di un'immagine mediante il tasto [ASPECT] per scopi commerciali o presentazioni pubbliche può costituire una violazione del copyright legalmente protetto del detentore del copyright del materiale originale.

## ***Per regolare la luminosità dell'immagine (FUNC)***

- 1. Premere il tasto [FUNC]. Sul menu che appare, selezionare “Luminosità” e quindi premere il tasto [ENTER].**
- 2. Sulla schermata di regolazione luminosità che appare, usare i tasti [◀] e [▶] per regolare la luminosità.**
- 3. Per nascondere la finestra, premere il tasto [ESC].**

## ***Per cambiare il modo di colore (FUNC)***

- 1. Premere il tasto [FUNC]. Sul menu che appare, selezionare “Modo colore” e quindi premere il tasto [ENTER].**
  - Questa operazione visualizza la finestra di selezione del modo di colore. Il modo di colore attualmente selezionato è quello con la casella segnalata (riempita).
- 2. Usare i tasti [▼] e [▲] per spostare l'evidenziazione sul modo di colore che si desidera selezionare, e quindi premere il tasto [ENTER].**
  - Questa operazione selezionerà la casella accanto al nome del modo di colore evidenziato.
  - Per maggiori dettagli su quello che esegue ciascun modo di colore, vedere “Regolazione immagine 1 → Modo colore” (pagina 20).
- 3. Per nascondere la finestra, premere il tasto [ESC].**



### **Importante!**

---

- Il modo di colore non può essere selezionato nei casi seguenti.
  - Quando “No” è selezionato per l'impostazione di Ecomodo (pagina 15)

## Regolazione del livello di volume (VOLUME)

È possibile usare i tasti [VOLUME +] e [VOLUME -] sul telecomando per regolare il livello di volume dell'audio messo in uscita dal terminale AUDIO OUT.

### *Per regolare il livello del volume*

- 1. Premere il tasto [VOLUME +] o [VOLUME -].**
  - Questa operazione fa apparire la schermata "Volume" sull'immagine proiettata.
- 2. Premere il tasto [VOLUME +] per alzare il volume, o il tasto [VOLUME -] per abbassare il volume.**
- 3. Dopo che l'impostazione è come si desidera, premere il tasto [ESC].**

### *Per rendere muto l'audio*

- 1. Premere il tasto [VOLUME +] o [VOLUME -] per visualizzare la schermata "Volume".**
- 2. Premere il tasto [ENTER].**
  - Questa operazione interrompe l'uscita dal diffusore.
- 3. Per ripristinare l'audio, premere il tasto [VOLUME +] o [VOLUME -].**

## Ecomodo (ECO)

Le seguenti impostazioni di Ecomodo sono disponibili per specificare se la priorità deve essere data al funzionamento a basso consumo, bassa rumorosità, o alla luminosità di proiezione.

**Si** : Abilita la regolazione manuale per bilanciare le necessità di basso consumo, funzionamento silenzioso e luminosità di proiezione.

**No**: Dà la massima priorità alla luminosità di proiezione.

### Per selezionare Ecomodo

#### 1. Premere il tasto [ECO].

- Questa operazione fa apparire la finestra “Ecomodo” sullo schermo di proiezione.

#### 2. Usare i tasti [◀] e [▶] per selezionare l'impostazione che si desidera.

- Se qui si seleziona “Sì”, andare al punto 3. Se si seleziona “No”, saltare al punto 4.

#### 3. Eseguire i punti riportati di seguito per regolare il “Livello Eco” (il bilanciamento tra basso consumo, funzionamento silenzioso e luminosità di proiezione).

- ① Premere il tasto [▼] per spostare l'evidenziazione su Livello Eco.
- ② Usare i tasti [◀] e [▶] per regolare il Livello Eco all'impostazione che si desidera.  
Un numero minore di segni 🟢 da priorità più elevata alla luminosità di proiezione. Un numero più grande dà maggiore priorità al basso consumo, funzionamento silenzioso.

#### 4. Per nascondere la finestra, premere il tasto [ESC].



#### Nota

- Mentre è selezionato “No” per l'impostazione di Ecomodo, è anche possibile specificare se deve essere data evidenza alla luminosità o al colore. Per i dettagli, vedere “Regolazione immagine 1 → Ecomodo No” (pagina 20).

## Uso del timer di presentazione (TIMER)

Il timer di presentazione mostra un conteggio alla rovescia da un valore di tempo preimpostato. È possibile utilizzarlo per tenere una traccia di quanto tempo è trascorso durante la presentazione, e per limitare una presentazione ad un determinato periodo di tempo. È possibile configurare il timer di presentazione in modo che esso venga visualizzato nell'immagine proiettata.

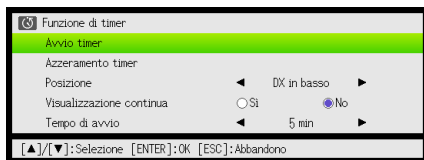


### Per visualizzare il timer

Quando il timer non è visualizzato sull'immagine proiettata, premere una volta il tasto [TIMER]. Il timer apparirà per circa cinque secondi, e quindi scomparirà automaticamente se è selezionato "No" per l'impostazione "Visualizzazione continua" sul menu delle funzioni del timer.

### Per visualizzare il menu delle funzioni del timer

Quando il timer non è visualizzato sull'immagine proiettata, premere due volte il tasto [TIMER]. Se il timer è visualizzato, premere una volta il tasto [TIMER].



Usare questo menu per avviare, mettere in pausa, riprendere, e azzerare il timer, ed inoltre per configurare varie impostazioni del timer.



## Per configurare le impostazioni del timer

1. Usare il tasto [TIMER] per visualizzare il menu delle funzioni del timer.
2. Usare i tasti [▼] e [▲] per selezionare l'impostazione di "Posizione", "Visualizzazione continua", o "Tempo di avvio", e quindi cambiare le impostazioni come descritto nella tabella sotto.

Per fare ciò:	Eeguire questa operazione:
Riposizionamento del timer sull'immagine proiettata	Selezionare "Posizione", e quindi usare i tasti [◀] e [▶] per selezionare una delle seguenti impostazioni: "DX in basso", "DX in alto", "SX in alto", "SX in basso" (Impostazione iniziale di default: DX in basso).
Abilitare o disabilitare la visualizzazione continua del timer	Selezionare "Visualizzazione continua", e quindi usare i tasti [◀] e [▶] per selezionare "Sì" o "No" (Impostazione iniziale di default: No). Sì: Una volta che il timer viene visualizzato, rimane visibile finché non si visualizza una finestra di dialogo differente o si preme il tasto [ESC]. No: Il timer scompare automaticamente circa cinque secondi dopo che viene visualizzato.
Specificare il tempo di avvio del conteggio alla rovescia del timer	Selezionare "Tempo di avvio", e quindi usare i tasti [◀] e [▶] per specificare il tempo di avvio del conteggio alla rovescia che si desidera. È possibile impostare un tempo di avvio da 5 a 60 minuti, in passi di cinque minuti (Impostazione iniziale di default: 20 minuti).

3. Per salvare le impostazioni e chiudere il menu delle funzioni del timer, premere [ESC].

- Per avviare il timer immediatamente dopo il cambio delle sue impostazioni, usare [▼] e [▲] per selezionare "Avvio timer" sul menu delle funzioni del timer, e quindi premere il tasto [ENTER] prima di premere [ESC] nel passo riportato sopra.

## Per iniziare un'operazione di conteggio alla rovescia del timer

1. Usare il tasto [TIMER] per visualizzare il menu delle funzioni del timer.
2. Selezionare "Avvio timer" e quindi premere il tasto [ENTER].

- Questa operazione chiuderà il menu delle funzioni del timer e darà inizio al conteggio alla rovescia del timer.
- Dopo che il conteggio alla rovescia raggiunge 00:00, inizierà un'operazione di conteggio ulteriore di 60 minuti (da -00:01 a -60:00). Le cifre visualizzate del timer sono di colore rosso (indicanti che la presentazione è scaduta) durante un'operazione di conteggio ulteriore.

### ***Per mettere in pausa il conteggio alla rovescia del timer***

- 1.** Usare il tasto [TIMER] per visualizzare il menu delle funzioni del timer.
- 2.** Selezionare “Timer in pausa” e quindi premere il tasto [ENTER].

### ***Per riprendere un conteggio alla rovescia messo in pausa***

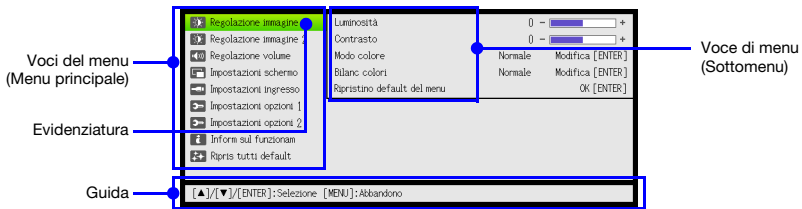
- 1.** Usare il tasto [TIMER] per visualizzare il menu delle funzioni del timer.
- 2.** Selezionare “Riavvio timer” e quindi premere il tasto [ENTER].

### ***Per ripristinare il timer al suo tempo di avvio***

- 1.** Usare il tasto [TIMER] per visualizzare il menu delle funzioni del timer.
- 2.** Selezionare “Azzeramento timer” e quindi premere il tasto [ENTER].
  - Questa operazione ripristina il tempo all'impostazione del “Tempo di avvio”.

# Uso del menu di setup (MENU)

Premendo il tasto [MENU], si visualizza sullo schermo di proiezione il menu di setup mostrato sotto. È possibile usare questo menu per regolare la luminosità, contrasto e altre impostazioni delle immagini proiettate, e per cambiare le impostazioni del proiettore.



La guida mostra le operazioni con i tasti che possono essere eseguite per la voce di menu attualmente selezionata (evidenziata).


## Operazioni di base del menu di setup

Per fare ciò:	Eseguire questa operazione:
Visualizzare il menu di setup Uscire dal menu di setup	Premere il tasto [MENU]. Premendo il tasto [MENU] per uscire dal menu di setup, si salveranno le impostazioni da voi configurate mentre il menu era visualizzato.
Selezionare una voce di menu	Usare i tasti [▲] e [▼] per spostare l'evidenziatura sul menu che contiene la voce di menu che si desidera selezionare, e quindi premere il tasto [ENTER]. Successivamente, usare i tasti [▲] e [▼] per spostare l'evidenziatura alla voce di menu che si desidera selezionare.
Configurare l'impostazione di una voce di menu	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se una voce di menu presenta opzioni o valori di impostazione alla destra, usare i tasti [◀] e [▶] per cambiare l'impostazione.</li> <li>● Per una voce di menu che ha "Modifica [ENTER]" o "OK [ENTER]" alla destra, premere il tasto [ENTER] per visualizzare una finestra di dialogo per la configurazione dell'impostazione.</li> </ul>


## Impostazioni del menu di setup

- Una o più lettere (come ad esempio RC) dopo il nome della voce di menu indica una voce che è disponibile solo quando viene selezionata una o più particolari sorgenti di ingresso. Le lettere indicano la sorgente(i) d'ingresso dove la voce di menu è disponibile.  
**R:** ingresso RGB, **C:** ingresso Component, **H:** ingresso HDMI (PC), **D:** ingresso HDMI (DTV)
- Una voce di menu che non ha nessuna lettera dopo di essa sarà disponibile indifferentemente dalla sorgente di ingresso.
- L'impostazione iniziale di default è indicata da un asterisco (\*).

Usare questa voce di menu:	Per fare ciò:
Regolazione immagine 1 → Luminosità	Regolare la luminosità dell'immagine proiettata.
Regolazione immagine 1 → Contrasto	Regolare il contrasto dell'immagine proiettata.

Usare questa voce di menu:	Per fare ciò:
Regolazione immagine 1 → Modo colore	Selezionare uno dei seguenti modi di colore dell'immagine proiettata: "Normale*1", "Grafica", "Cinema*2", "Lavagna", "Naturale". *1 Impostazione di default iniziale quando è selezionato RGB o HDMI (PC) per ingresso. *2 Impostazione di default iniziale quando è selezionato Component o HDMI (DTV) per ingresso.
Regolazione immagine 1 → Bilanc colori	Selezionare una delle seguenti prerogolazioni di bilanciamento del colore: "Caldo", "Normale*", "Freddo". Può inoltre essere utilizzata per regolare separatamente rosso, verde e blu.
Regolazione immagine 1 → Ecomodo No	Quando è selezionato "No" per l'impostazione "Impostazioni opzioni 1 → Ecomodo", specificare "Luminosità" (priorità luminosità) o "Normale*" (priorità tonalità) come impostazione della qualità dell'immagine.
Regolazione immagine 1 → Ripristino default del menu	Riportare tutte le voci del menu principale "Regolazione immagine 1" alle loro impostazioni iniziali di default per la sorgente delle immagini attualmente proiettate.
Regolazione immagine 2 → Posizione verticale (RC)	Regolare le posizioni verticale e orizzontale dell'immagine della sorgente di ingresso in relazione allo schermo di proiezione.
Regolazione immagine 2 → Posizione orizzontale (RC)	
Regolazione immagine 2 → Frequenza (R)	Quando nell'immagine proiettata appaiono delle bande verticali mentre è selezionato RGB come sorgente di ingresso, significa che l'impostazione della frequenza non è corretta. Se ciò dovesse accadere, usare questa impostazione per regolare la frequenza manualmente. Se per qualche motivo le impostazioni manuali della frequenza causano la scomparsa dalla proiezione dell'immagine in ingresso dal computer, è possibile premere il tasto [AUTO] per eseguire un'operazione di regolazione automatica, che dovrebbe far apparire l'immagine.
Regolazione immagine 2 → Fase (R)	Regolare la fase del segnale RGB in ingresso quando l'immagine presenta sfarfallio, poiché la fase del proiettore e quella del segnale RGB in ingresso non corrispondono.
Regolazione immagine 2 → Sovrascansione (CD)	Regolare l'ammontare di sovrascansione per un segnale video in ingresso entro la gamma da 0% a 5%*. La dimensione dell'area di bordo visualizzata sullo schermo di proiezione dipende dal valore di impostazione. Un valore minore ha come risultato un'area di bordo più ampia, come viene mostrato sotto.  <p style="text-align: right;">— Gamma di visualizzazione a 5% - - - Gamma di visualizzazione a 0%</p>
Regolazione immagine 2 → Ripristino default del menu (RCD)	Riportare tutte le voci del menu principale "Regolazione immagine 2" alle loro impostazioni iniziali di default per la sorgente delle immagini attualmente proiettate.
Regolazione volume → Volume	Per maggiori informazioni, vedere "Regolazione del livello di volume (VOLUME)" (pagina 14).
Regolazione volume → Ripristino default del menu	Riportare l'impostazione del volume alla sua impostazione iniziale di default per la sorgente delle immagini attualmente proiettate.
Impostazioni schermo → Correzione distors trapez	Usare questo sottomenu per eseguire la correzione verticale della distorsione trapezoidale dell'immagine proiettata.
Impostazioni schermo → Rapporto di formato (RCHD)	Selezionare un'impostazione del rapporto di formato per l'immagine proiettata. Per maggiori informazioni, vedere "Per cambiare il rapporto di formato dell'immagine proiettata (ASPECT)" (pagina 12).

Usare questa voce di menu:	Per fare ciò:
Impostazioni schermo → Modo di proiezione	<p>Specificare se la proiezione verrà eseguita dalla parte anteriore dello schermo o dal retro dello schermo.</p> <p>Davanti*: Selezionare questa opzione per proiettare dalla parte anteriore dello schermo.</p> <p>Retro: Selezionare questa opzione per proiettare dal retro dello schermo. Questa impostazione ribalta orizzontalmente l'immagine proiettata dal davanti.</p>
Impostazioni schermo → Montaggio a soffitto	<p>Impostare il proiettore per essere sospeso ad un soffitto.</p> <p>Si: Selezionare quando il proiettore viene utilizzato sospeso ad un soffitto. Poiché il fondo del proiettore è rivolto verso l'alto, l'immagine proiettata viene invertita sia orizzontalmente che verticalmente.</p> <p>No*: Selezionare quando il proiettore viene utilizzato su di un tavolo. In questo modo si proietta l'immagine presupponendo che la parte superiore del proiettore sia rivolta verso l'alto.</p>
Impostazioni schermo → Scher di nessun segnale	<p>Selezionare una delle seguenti opzioni per l'immagine di proiezione ogniqualvolta non è presente nessun segnale in ingresso al proiettore: "Blu"* (schermata blu), "Nero" (schermata nera), "Logo" (logo incorporato nel proiettore).</p>
Impostazioni schermo → Schermata vuota	<p>Selezionare una delle seguenti opzioni per l'immagine di proiezione ogniqualvolta si preme il tasto [BLANK]: "Blu"* (schermata blu), "Nero" (schermata nera), "Logo" (logo incorporato nel proiettore).</p>
Impostazioni schermo → Ripristino default del menu	<p>Riportare tutte le voci del menu principale "Impostazioni schermo" alle loro impostazioni iniziali di default per la sorgente delle immagini attualmente proiettate.</p>
Impostazioni ingresso → Terminale COMPUTER (RC)	<p>Specificare il metodo da utilizzare per identificare il segnale in ingresso al terminale COMPUTER.</p> <p>Automat*: Il proiettore identifica automaticamente il segnale in ingresso al terminale COMPUTER.</p> <p>RGB: Presuppone sempre che il segnale in ingresso al terminale COMPUTER è un segnale RGB.</p> <p>Component: Presuppone sempre che il segnale in ingresso al terminale COMPUTER è un segnale video component.</p>
Impostazioni ingresso → Regolazione livello RGB (R)	<p>Specifica se la regolazione del livello del segnale RGB in ingresso è abilitata (Si*) o disabilitata (No). Lasciando questa impostazione a "Si", normalmente si ottimizzerà l'immagine proiettata. Tuttavia, dipendentemente dal segnale in ingresso, potrebbero esserci dei casi in cui questa impostazione non ottimizza l'immagine e potrebbe addirittura distorcerla. Se ciò dovesse accadere, cambiare questa impostazione a "No".</p>
Impostazioni ingresso → Indicat nome segnale	<p>Specificare se il tipo di segnale in ingresso selezionato recentemente deve essere visualizzato (Si*) o non visualizzato (No) quando viene premuto il tasto [INPUT] per cambiare il segnale in ingresso.</p>
Impostazioni ingresso → Ripristino default del menu	<p>Riportare tutte le voci del menu principale "Impostazioni ingresso" alle loro impostazioni iniziali di default per la sorgente delle immagini attualmente proiettate.</p>
Impostazioni opzioni 1 → Regolazione automatica (R)	<p>Specificare se il proiettore deve rilevare il tipo di segnale RGB in ingresso (risoluzione, frequenza) e regolare conseguentemente l'immagine di proiezione.</p> <p>Si*: Regolazione automatica abilitata.</p> <p>No: Regolazione automatica disabilitata.</p>
Impostazioni opzioni 1 → Ecomodo	<p>Vedere "Ecomodo (ECO)" (pagina 15).</p>
Impostazioni opzioni 1 → Spegnimento automatico	<p>Specificare la durata del tempo di funzionamento del proiettore e l'inattività del segnale di ingresso da consentire, prima che venga azionato lo spegnimento automatico per spegnere automaticamente l'alimentazione del proiettore. Lo spegnimento automatico può essere disabilitato, se lo si desidera.</p> <p>5 min, 10 min*, 15 min, 20 min, 30 min: Tempo fino all'azionamento dello spegnimento automatico.</p> <p>No: Disabilita lo spegnimento automatico.</p>

Usare questa voce di menu:	Per fare ciò:
Impostazioni opzioni 1 → Password	Vedere “Protezione password” (pagina 23).
Impostazioni opzioni 1 → Accensione istantanea	Abilitare (Si) e disabilitare (No*) l'accensione automatica del proiettore non appena si collega il cavo dell'alimentatore CA del proiettore ad una presa di corrente.
Impostazioni opzioni 1 → Lingua	Specificare la lingua di visualizzazione. Inglese, Francese, Tedesco, Italiano, Spagnolo, Svedese, Portoghese, Olandese, Norvegese, Polacco, Finlandese, Ceco, Turco, Russo, Lituano, Vietnamita, Tailandese, Malese, Indonesiano, Arabo, Cinese (Semplificato), Cinese (Tradizionale), Coreano, Giapponese
Impostazioni opzioni 1 → Ripristino default del menu	Ripartire tutte le voci del menu principale “Impostazioni opzioni 1” alle loro impostazioni iniziali di default per la sorgente delle immagini attualmente proiettate.
Impostazioni opzioni 2 → Alta quota	Attivare o disattivare l'impostazione di velocità della ventola conformemente con l'altitudine dell'area dove si utilizza il proiettore. Si: Selezionare questa impostazione quando si utilizza il proiettore in un'area ad alta quota (da 1.500 a 3.000 metri sopra il livello del mare) dove l'aria è rarefatta. Questa impostazione aumenta l'efficienza del raffreddamento. No*: Selezionare questa impostazione alle quote normali (fino a 1.500 metri).   <b>Importante!</b> _____ <ul style="list-style-type: none"> <li>● Non usare questo proiettore a quote superiori ai 3.000 metri sopra il livello del mare.</li> </ul>
Impostazioni opzioni 2 → Funzione di timer	Visualizzare il menu delle funzioni del timer. Per i dettagli, vedere “Uso del timer di presentazione (TIMER)” (pagina 16).
Impostazioni opzioni 2 → Ripristino default del menu	Ripartire tutte le voci del menu principale “Impostazioni opzioni 2” alle loro impostazioni iniziali di default per la sorgente delle immagini attualmente proiettate.
Inform sul funzionam (RCHD)	Visualizzare le informazioni del proiettore riportate di seguito. Segnale in ingresso, Nome del segnale, Risoluzione, Frequenza orizzontale, Frequenza verticale, Sistema di scansione, Tempo luce, Versione (versione ROM del proiettore)
Ripris tutti default → Tempo di utilizzo unità	Visualizzare il tempo di utilizzo cumulativo di questa unità. Questo tempo non può essere azzerato.
Ripris tutti default → Ripris tutti default	Inizializzare tutte le impostazioni delle voci del menu di setup, eccetto per quelle riportate sotto. Impostazioni opzioni 1 → Lingua, Impostazioni opzioni 1 → Password, Inform sul funzionam → Tempo luce, Inform sul funzionam → Versione, Ripris tutti default → Tempo di utilizzo unità

## Protezione password

La funzione di codice d'accesso consente di evitare che persone non autorizzate utilizzino il proiettore. È possibile specificare se l'introduzione del codice d'accesso è necessaria ogni volta che si accende il proiettore, ed è possibile specificare e cambiare il codice d'accesso come richiesto. Usare l'impostazione "Impostazioni opzioni 1 → Password" del menu di setup per configurare le impostazioni del codice d'accesso.

### Uso della funzione di codice d'accesso

Osservare le seguenti avvertenze ogni volta che si usa la funzione di codice d'accesso.

- La funzione di codice d'accesso è una protezione contro l'uso non autorizzato del proiettore. Notare che essa non è una misura precauzionale contro il furto.
- Sarà necessario introdurre il codice d'accesso di default iniziale preselezionato in fabbrica la prima volta che si usa il proiettore dopo aver attivato la funzione di codice d'accesso. Cambiare il codice d'accesso di default iniziale preselezionato in fabbrica in un altro differente a scelta il più presto possibile dopo aver attivato la funzione di codice d'accesso.
- Ricordare che le operazioni per il codice d'accesso vanno sempre eseguite con il telecomando, pertanto bisogna fare attenzione a non perdere o smarrire il telecomando.
- Notare inoltre che non sarà possibile introdurre il codice d'accesso se le pile del telecomando sono scariche. Sostituire le pile del telecomando il più presto possibile dopo essersi accorti che esse stanno iniziando ad esaurirsi.

### Se si dimentica il codice d'accesso...

Se si dimentica il codice d'accesso, sarà necessario portare i seguenti due oggetti al rivenditore CASIO per farsi azzerare il codice d'accesso. Notare che l'azzeramento del codice d'accesso è a pagamento.

1. Documento di identificazione personale (originale o copia della patente di guida, tessera di riconoscimento del posto di lavoro, ecc.)
2. Unità proiettore

Notare che il rivenditore CASIO non potrà azzerare il codice d'accesso del proiettore se l'utente non porta entrambi gli oggetti sopra elencati.

Inoltre, conservare la garanzia del proiettore in un luogo sicuro.



#### Importante!

- Dopo aver fatto azzerare il codice d'accesso tramite il procedimento sopra descritto, tutte le impostazioni del proiettore, ad eccezione del Tempo luce, verranno riportate ai rispettivi stati di default iniziali di fabbrica.

### Tenere una registrazione scritta del codice d'accesso!

Non sarà possibile usare il proiettore se si dimentica il suo codice d'accesso. Consigliamo vivamente di tenere una registrazione scritta o di altro tipo del codice d'accesso, in modo da poterla consultare se necessario.

## Per cambiare il codice d'accesso

- 1. Premere il tasto [MENU] per visualizzare il menu di setup.**
- 2. Usare il tasto [▼] per selezionare “Impostazioni opzioni 1”, e quindi premere il tasto [ENTER].**
- 3. Usare il tasto [▼] per selezionare “Password”, e quindi premere il tasto [ENTER].**
  - Questa operazione visualizzerà una finestra di dialogo che chiede di introdurre il codice d'accesso attuale.
- 4. Introdurre il codice d'accesso attuale.**
  - Il codice d'accesso del proiettore non è un vero e proprio “codice” costituito da lettere, ma piuttosto una sequenza di introduzioni mediante i tasti del telecomando.
  - Se il proiettore è ancora protetto dal codice d'accesso di default preselezionato in fabbrica, eseguire l'operazione con i tasti mostrata di seguito per introdurre il codice.



- 5. Dopo aver introdotto il codice d'accesso attuale, premere il tasto [ENTER].**
  - Questo visualizza la schermata per l'impostazione del codice d'accesso.
- 6. Usare il tasto [▼] per selezionare “Cambia codice d'accesso”, e quindi premere il tasto [ENTER].**
  - Questa operazione visualizzerà una finestra di dialogo che chiede di introdurre il nuovo codice d'accesso.
- 7. Introdurre una sequenza della lunghezza massima di otto operazioni con i tasti.**
  - È possibile usare uno qualsiasi dei seguenti tasti come parte della sequenza con i tasti per il codice d'accesso.  
[INPUT], [MENU], [BLANK], [FREEZE], [ECO], [VOLUME +], [VOLUME -], [D-ZOOM +], [D-ZOOM -], [KEYSTONE +], [KEYSTONE -], [▲], [▼], [◀], [▶], [TIMER], [AUTO], [ASPECT], [FUNC]
- 8. Dopo aver introdotto il nuovo codice d'accesso, premere il tasto [ENTER].**
  - Questa operazione visualizzerà una finestra di dialogo che chiede di introdurre di nuovo lo stesso codice d'accesso.
- 9. Reintrodurre la stessa sequenza di tasti per il codice d'accesso introdotta al punto 7, e quindi premere il tasto [ENTER].**
  - Il messaggio “Il nuovo codice d'accesso è stato registrato.” indica che il codice d'accesso è stato cambiato. Premere il tasto [ESC].
  - Se il codice d'accesso da voi introdotto in questo punto del procedimento è differente da quello introdotto al punto 7, apparirà il messaggio “Il codice d'accesso introdotto è errato.”. Premere il tasto [ESC] per ritornare al punto 7.



## ***Per cambiare l'impostazione del codice d'accesso per l'accensione***

- 1. Eseguire i punti da 1 a 5 descritti in “Per cambiare il codice d'accesso” (pagina 24) e visualizzare la schermata per l'impostazione del codice d'accesso.**
- 2. Dopo aver confermato che “Codice accensione” sia selezionato, usare i tasti [◀] e [▶] per selezionare l'impostazione “Si” o “No”.**
  - Cambiando l'impostazione da “No” a “Si” apparirà la finestra di dialogo “Prompt per il codice d'accesso al momento dell'accensione?”. Premere il tasto [ENTER] per confermare che si desidera attivare la protezione mediante codice d'accesso per l'accensione, o [ESC] per chiudere la finestra di dialogo senza cambiare l'impostazione.
- 3. Dopo aver terminato, premere il tasto [MENU] per uscire dal menu di setup.**

# Pulizia del proiettore

Prendere l'abitudine di pulire il proiettore ad intervalli regolari come descritto in questa sezione. Prima di pulire il proiettore, assicurarsi di scollegarlo dalla presa di corrente ed accertarsi che esso sia completamente raffreddato.

## Pulizia dell'esterno del proiettore

Pulire l'esterno del proiettore servendosi di un panno morbido inumidito con una soluzione blanda di acqua e detergente neutro. Strizzare bene il panno per eliminare il liquido in eccesso prima di passarlo sul proiettore.

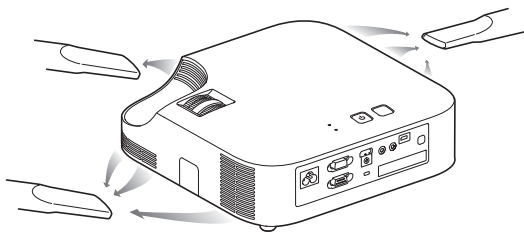
Non usare mai benzene, alcool, diluenti o altri agenti volatili per pulire il proiettore.

## Pulizia dell'obiettivo

Pulire delicatamente l'obiettivo passandolo con un panno per lenti o con carta per lenti ottiche reperibile in commercio, come quelli utilizzati per gli occhiali o per gli obiettivi delle fotocamere. Quando si pulisce l'obiettivo, non applicare una forza eccessiva e prestare attenzione per evitare di danneggiare l'obiettivo.

## Pulizia delle aperture di ventilazione

Polvere e sporco tendono ad accumularsi attorno alle aperture di ingresso ventilazione. Per questo motivo, è necessario utilizzare periodicamente un aspirapolvere per eliminare la polvere e lo sporco accumulati (circa una volta al mese), come mostrato di seguito.



### Importante!

- Se si continua ad usare il proiettore dopo che la polvere si è accumulata attorno alle aperture di ingresso ventilazione, i componenti interni possono surriscaldarsi e di conseguenza possono verificarsi problemi di funzionamento.
- Alcune condizioni di funzionamento possono anche causare l'accumulo di sporco e polvere attorno alle aperture di uscita ventilazione del proiettore. Se ciò dovesse accadere, eseguire lo stesso procedimento descritto sopra per pulire le aperture di uscita ventilazione.

## Indicatori

L'indicatore POWER/STANDBY e l'indicatore STATUS cambiano per mostrare lo stato attuale del proiettore, come descritto nelle tabelle riportate di seguito.

### Indicatore POWER/STANDBY

Quando l'indicatore appare in questo modo:	Significa questo per il proiettore:
Illuminato in rosso	Connesso ad una sorgente di alimentazione, ma spento (modo di attesa)
Lampeggiante in verde	In fase di riscaldamento dopo l'accensione
Illuminato in verde	Acceso, funzionamento normale
Lampeggiante in rosso	Procedimento interno in corso immediatamente dopo lo spegnimento

### Indicatore STATUS

Quando l'indicatore appare in questo modo:	Significa questo per il proiettore:
Illuminato in verde	È selezionato "Si" per l'impostazione "Ecomodo".
Illuminato (o lampeggiante) in rosso	Errore
Illuminato (o lampeggiante) in ambra	Errore



#### Nota

- Gli indicatori POWER/STANDBY e STATUS si illuminano in ambra immediatamente dopo che il proiettore viene collegato ad una presa di corrente.

## Indicatori di errore e messaggi di avvertenza

I messaggi di avvertimento e gli indicatori vi permettono di conoscere quale è il problema quando si verifica un errore del proiettore.

- Quando si verifica un errore, attendere finché la ventola si sia fermata prima di scollegare il cavo di alimentazione CA. Se si scollega il cavo di alimentazione CA mentre la ventola è ancora in movimento, potrebbe verificarsi un errore quando si ricollega il cavo di alimentazione CA.
- Premere il tasto [ESC] per annullare il messaggio di avvertimento.

Indicatore/Messaggio di errore	Descrizione e azione richiesta
<p><b>POWER</b> : Stabilmente illuminato in verde</p> <p><b>STATUS</b> : – (Stabilmente illuminato in verde quando è selezionato “Sì” per l’impostazione “Ecomodo”.)</p> <p><b>Messaggio</b> : La temperatura interna è troppo alta. Controllare che le aperture di ventilazione non siano bloccate.</p>	<p>La temperatura interna del proiettore è molto alta. Eseguire i seguenti punti.</p> <p>① Controllare che le aperture di ingresso e di uscita ventilazione del proiettore non siano ostruite, ed accertarsi che ci sia spazio sufficiente attorno al proiettore. Vedere “Avvertenze sulla preparazione per l’uso” (pagina 6).</p> <p>② Se c’è polvere accumulatasi attorno alle aperture di ingresso e/o uscita ventilazione, spegnere il proiettore e rimuovere la polvere. Vedere “Pulizia del proiettore” (pagina 26).</p>
<p><b>POWER</b> : Stabilmente illuminato in verde → Stabilmente illuminato in rosso</p> <p><b>STATUS</b> : –</p> <p><b>Messaggio</b> : La temperatura interna è troppo alta. Il proiettore si spegnerà.</p>	<p>Il proiettore si è spento automaticamente a causa di un surriscaldamento interno. Eseguire i seguenti punti.</p> <p>① Controllare che le aperture di ingresso e di uscita ventilazione del proiettore non siano ostruite, ed accertarsi che ci sia spazio sufficiente attorno al proiettore. Vedere “Avvertenze sulla preparazione per l’uso” (pagina 6).</p> <p>② Se c’è polvere accumulatasi attorno alle aperture di ingresso e/o uscita ventilazione, rimuoverla. Vedere “Pulizia del proiettore” (pagina 26).</p> <p>Se le aperture di ventilazione del proiettore non presentano alcun problema, verificare che l’indicatore POWER/STANDBY sia illuminato in rosso (senza lampeggiare), e quindi riaccendere l’alimentazione del proiettore. Se l’errore si verifica di nuovo quando si riaccende il proiettore, rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il prodotto o al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato.</p>
<p><b>POWER</b> : Stabilmente illuminato in rosso</p> <p><b>STATUS</b> : Lampeggiante in ambra (ad intervalli di 0,5 secondi)</p> <p><b>Messaggio</b> : Si è verificato un problema con la ventola. Il proiettore si spegnerà.</p>	<p>Il proiettore si è spento automaticamente a causa di un problema con la ventola. Verificare che l’indicatore POWER/STANDBY sia illuminato in rosso (senza lampeggiare) e che la ventola si sia fermata. Dopo aver controllato l’indicatore POWER/STANDBY, scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore ed attendere che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti. Quindi, ricollegare il cavo di alimentazione e riaccendere il proiettore.</p> <p>Se l’errore si verifica di nuovo quando si riaccende il proiettore, rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il prodotto o al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato.</p>

Indicatore/Messaggio di errore	Descrizione e azione richiesta
<p>POWER : Stabilmente illuminato in verde</p> <p>STATUS : – (Stabilmente illuminato in verde quando è selezionato “Sj” per l'impostazione “Ecomodo”).</p> <p>Messaggio : Si è verificato un problema con il sistema. La funzione audio potrebbe non attivarsi correttamente.</p>	<p>Si è verificato un problema con il sistema, condizione che potrebbe causare problemi con alcune funzioni. Spegnerne il proiettore, scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore ed attendere che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti. Quindi, ricollegare il cavo di alimentazione e riaccendere il proiettore.</p> <p>Se l'errore si verifica di nuovo quando si riaccende il proiettore, rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il prodotto o al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato.</p>
<p>POWER : Stabilmente illuminato in rosso</p> <p>STATUS : Stabilmente illuminato in rosso</p> <p>Messaggio : –</p>	<p>Il proiettore si è spento automaticamente a causa di qualche problema provocato probabilmente da disturbi digitali esterni o per qualche altro motivo. Verificare che l'indicatore POWER/STANDBY sia illuminato in rosso (senza lampeggiare). Dopo aver controllato l'indicatore POWER/STANDBY, scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore ed attendere che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti. Quindi, ricollegare il cavo di alimentazione e riaccendere il proiettore.</p> <p>Se l'errore si verifica di nuovo quando si riaccende il proiettore, rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il prodotto o al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato.</p>
<p>POWER : Stabilmente illuminato in rosso</p> <p>STATUS : Lampeggiante in rosso (ad intervalli di 0,5 secondi)</p> <p>Messaggio : –</p>	<p>Il proiettore si è spento automaticamente perché l'unità della sorgente luminosa si è spenta o non si è accesa. Dopo aver verificato che l'indicatore POWER/STANDBY sia illuminato in rosso (senza lampeggiare), scollegare il cavo di alimentazione. Attendere qualche attimo e quindi ricollegare il cavo di alimentazione e riaccendere il proiettore.</p> <p>Se l'errore si verifica di nuovo quando si riaccende il proiettore, rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il prodotto o al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato.</p>
<p>POWER : Stabilmente illuminato in rosso</p> <p>STATUS : Lampeggiante in rosso (ad intervalli di 2 secondi o 1 secondo)</p> <p>Messaggio : –</p>	<p>Il proiettore si è spento automaticamente a causa di un errore della memoria del proiettore. Verificare che l'indicatore POWER/STANDBY sia illuminato in rosso (senza lampeggiare). Dopo aver controllato l'indicatore POWER/STANDBY, scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore ed attendere che tutti gli indicatori del proiettore siano spenti. Quindi, ricollegare il cavo di alimentazione e riaccendere il proiettore.</p> <p>Se l'errore si verifica di nuovo quando si riaccende il proiettore, rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il prodotto o al più vicino centro di assistenza CASIO autorizzato.</p>

## Soluzione di problemi riguardanti il proiettore

Eseguire i seguenti controlli ogni volta che si riscontra qualche problema con il proiettore.

Problema	Causa e azione raccomandata
L'alimentazione non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se l'indicatore POWER/STANDBY non è illuminato, il cavo di alimentazione CA non è collegato correttamente. Collegare il cavo di alimentazione CA correttamente.</li> <li>● Se l'indicatore POWER/STANDBY è illuminato in rosso e l'indicatore STATUS è illuminato (o lampeggiante) in rosso o ambra, significa che si è verificato qualche tipo di errore. Vedere "Indicatori di errore e messaggi di avvertenza" (pagina 28).</li> </ul>
Nessuna immagine viene proiettata o l'immagine proiettata è anormale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il computer o il dispositivo video collegato al proiettore non è acceso o non sta mettendo in uscita un segnale video. Accertarsi che il computer o il dispositivo video collegato sia acceso, ed eseguire l'operazione richiesta su di esso per mettere in uscita un segnale video.</li> <li>● Sul proiettore non è selezionata la sorgente di uscita corretta. Sul proiettore, selezionare la sorgente di ingresso corretta che corrisponde al dispositivo collegato.</li> <li>● Le immagini potrebbero non essere proiettate correttamente quando il terminale di uscita component di un dispositivo video è collegato al terminale COMPUTER del proiettore.</li> </ul>
Il colore o la visualizzazione dell'immagine è notevolmente anormale.	<p>L'opzione sbagliata ("Component" o "RGB") potrebbe essere selezionata per l'impostazione "Impostazioni ingresso → Terminale COMPUTER" nel menu di setup. L'immagine non verrà proiettata correttamente se è selezionato "Component" mentre il terminale COMPUTER del proiettore è collegato al terminale di uscita RGB di un computer, o se "RGB" è selezionato mentre il terminale COMPUTER del proiettore è collegato al terminale di uscita video component di un dispositivo video. Sul menu di setup, selezionare "Automat" per l'impostazione "Impostazioni ingresso → Terminale COMPUTER". Vedere a pagina 21.</p>
Non è possibile capire i messaggi o i menu perché questi ultimi sono nella lingua sbagliata.	<p>Eseguire le seguenti operazioni per selezionare la lingua che si desidera. Vedere a pagina 22.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Premere il tasto [MENU] per visualizzare il menu di setup.</li> <li>2. Se il segnale in ingresso è HDMI (PC), premere [▼] quattro volte, e quindi premere il tasto [ENTER]. Se il segnale in ingresso è RGB, Component o HDMI (DTV), premere [▼] cinque volte, e quindi premere il tasto [ENTER].</li> <li>3. Premere [▲] due volte e quindi premere il tasto [ENTER] per visualizzare il menu per la selezione della lingua.</li> <li>4. Usare i tasti [▼] e [▲] per spostare l'evidenziazione sulla lingua che si desidera selezionare, e quindi premere il tasto [ENTER].</li> <li>5. Premere il tasto [MENU] per uscire dal menu di setup.</li> </ol>
Nessun suono in uscita dal terminale AUDIO OUT	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'impostazione del livello di volume del proiettore potrebbe essere troppo bassa o il livello reso muto. Usare i tasti [VOLUME +] e [VOLUME -] del telecomando per regolare il livello del volume. Vedere a pagina 14.</li> <li>● L'impostazione del livello di volume del dispositivo collegato al proiettore è troppo bassa, oppure l'altro dispositivo non sta emettendo audio. Regolare il livello di volume del dispositivo collegato.</li> <li>● L'uscita audio del dispositivo collegato potrebbe non essere connessa correttamente al terminale AUDIO IN del proiettore. Controllare il collegamento. Vedere "Collegamento dei cavi del proiettore" (pagina 7).</li> </ul>
Colore strano	<p>Il segnale in ingresso potrebbe non corrispondere alle impostazioni del proiettore. Provare a fare quanto segue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Premere il tasto [FUNC] e quindi selezionare "Luminosità" per regolare la luminosità dell'immagine.</li> <li>– Premere il tasto [FUNC] e quindi selezionare "Modo colore" per cambiare il modo di colore.</li> <li>– Sul menu di setup, usare l'impostazione "Regolazione immagine 1 → Bilanc colori" per regolare il bilanciamento dei colori dell'immagine di proiezione.</li> </ul>

Problema	Causa e azione raccomandata
Il testo è sfocato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'immagine potrebbe essere fuori fuoco. Regolare la messa a fuoco dell'immagine.</li> <li>● L'impostazione attuale della frequenza e/o fase non corrisponde al segnale in ingresso. (Si applica solo quando la sorgente di ingresso è un segnale RGB.) Premere il tasto [AUTO] per eseguire un'operazione di regolazione automatica.</li> <li>● Sul menu di setup, eseguire le regolazioni di "Regolazione immagine 2 → Frequenza" e "Regolazione immagine 2 → Fase". (Si applica solo quando la sorgente di ingresso è un segnale RGB.) Vedere a pagina 20.</li> </ul>
Appare il messaggio "Introduci il codice d'accesso." e non è possibile eseguire ulteriori operazioni.	È attivata l'impostazione "Impostazioni opzioni 1 → Password" nel menu di setup, pertanto il proiettore è protetto mediante un codice d'accesso. Introdurre il codice d'accesso corretto, e quindi premere il tasto [ENTER]. Vedere a pagina 23.
Il telecomando non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le pile del telecomando potrebbero essere esaurite. Sostituire le pile.</li> <li>● Il telecomando potrebbe essere troppo distante dal proiettore. Assicurarsi che il telecomando sia entro cinque metri circa dal proiettore quando si eseguono le operazioni.</li> </ul>
L'indicatore POWER/STANDBY è illuminato in rosso e l'indicatore STATUS è illuminato (o lampeggiante) in rosso o ambra.	Si è verificato un errore. Vedere "Indicatori di errore e messaggi di avvertenza" (pagina 28).
L'unità della sorgente luminosa non emette luce.	L'unità della sorgente luminosa è giunta alla fine della sua durata di servizio oppure è malfunzionante. Rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il prodotto o ad un centro di assistenza CASIO autorizzato per la sostituzione.
L'alimentazione si spegne improvvisamente e il proiettore si riavvia.	Il proiettore esegue periodicamente un'operazione di autodiagnosi. In casi rari, il risultato di un'operazione di autodiagnosi potrebbe causare il riavvio automatico del proiettore. Questo normalmente non è indice di malfunzionamento, quindi è possibile continuare ad utilizzare il proiettore. Tuttavia, se continuano a verificarsi riavvi successivi, potrebbe essere indice di malfunzionamento. Se si verifica ciò, rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il prodotto o ad un centro di assistenza CASIO autorizzato.



### Importante!

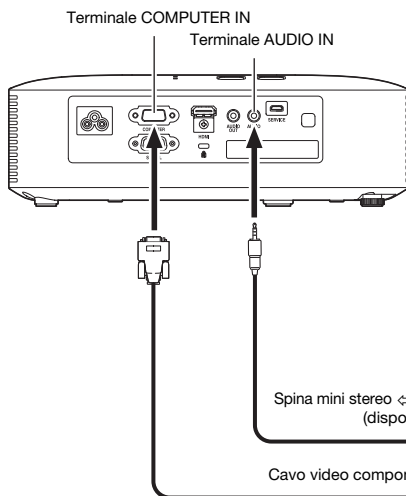
- Provare ad eseguire i seguenti punti, cosa che potrebbe o non potrebbe riportare il proiettore al funzionamento normale.
  1. Scollegare il cavo di alimentazione CA ed attendere per almeno 10 minuti.
  2. Ricollegare il cavo di alimentazione e riaccendere il proiettore.
- Se il funzionamento non ritorna alla normalità dopo aver eseguito i punti del procedimento sopra descritto, portare il proiettore al rivenditore presso cui si è acquistato o ad un centro di assistenza CASIO autorizzato.

## Collegamento ad un'uscita video component

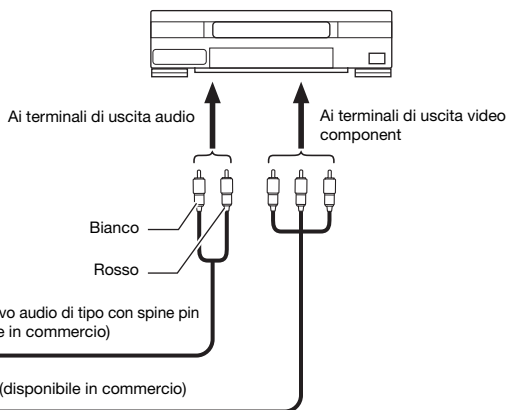
Questa sezione spiega come stabilire una connessione video component tra il proiettore ed un dispositivo video.

- I terminali di uscita video component hanno 3 serie di terminali: Y-Cb-Cr o Y-Pb-Pr. Accertarsi di far corrispondere i colori delle spine di un cavo video component con i colori dei terminali (Verde: Y; Blu: Cb/Pb; Rosso: Cr/Pr).
- Notare che è supportato solo il collegamento ad un terminale di uscita video component analogico. Il collegamento ad un terminale di uscita digitale non è supportato.

### Proiettore



### Dispositivo video



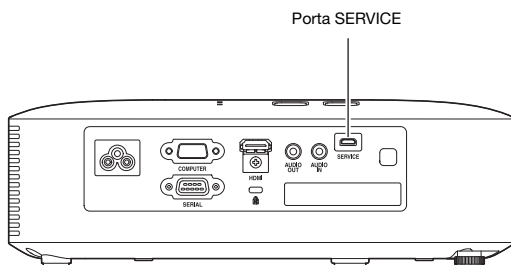


## Aggiornamento firmware

Il firmware del proiettore (software nella memoria flash ROM del proiettore) può essere aggiornato da un computer collegato alla porta SERVICE del proiettore (porta USB per aggiornamento ROM) con un cavo USB.

### **Per collegare la porta SERVICE del proiettore con una porta USB del computer**

Usare un cavo USB disponibile in commercio per collegare la porta SERVICE del proiettore alla porta USB del computer.



Usare un cavo USB con una spina micro USB su un'estremità per la connessione alla porta SERVICE del proiettore, ed una spina con una forma compatibile con la porta USB del computer sull'altra estremità.



#### **Nota**

- Per i dettagli su come aggiornare il firmware, vedere "Projector Firmware Update Guide", che è disponibile al sito web CASIO.

## Sospensione del proiettore da un soffitto

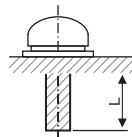
Il proiettore può essere sospeso da un soffitto. Quando si esegue questo tipo di installazione, il proiettore deve essere capovolto, con la parte superiore rivolta verso il basso, e fissato in modo stabile al soffitto.

Per maggiori dettagli, rivolgersi al rivenditore presso cui si è acquistato il proiettore.



### Importante!

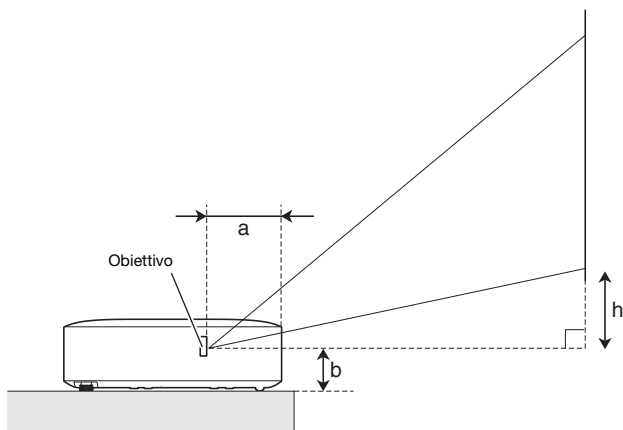
- Quando si sospende il proiettore da un soffitto, assicurarsi che esso sia ad almeno un metro di distanza dai rilevatori di incendio, allarmi di incendio, e altri dispositivi per la protezione di incendio. Collocando il proiettore troppo vicino ad un dispositivo per la protezione di incendio, si crea il rischio di malfunzionamento del dispositivo dovuto all'aria calda scaricata dal proiettore. Inoltre, evitare di collocare il proiettore vicino a luci fluorescenti o altre sorgenti di luce intensa. La luce intensa può abbreviare il campo d'azione del telecomando o rendere anche impossibile il controllo a distanza. Quando si sceglie una posizione per il proiettore, assicurarsi di verificare il funzionamento corretto del telecomando.
- L'orientamento verticale e orizzontale dell'immagine proiettata viene invertito rispetto alla configurazione normale, quando si esegue la proiezione da un proiettore sospeso al soffitto. Per eseguire questa correzione è necessario cambiare la configurazione del proiettore. Per i dettagli, vedere "Impostazioni schermo → Montaggio a soffitto" (pagina 21) riportato in "Impostazioni del menu di setup".
- Quando si fissa il proiettore ad una staffa, assicurarsi di farlo in modo conforme alle condizioni descritte sotto.
  - Utilizzare viti SEMS (con rondella piana e rondella a molla)
  - Diametro vite: M4
  - Lunghezza vite: [Spessore rondella piana e rondella a molla]  
+ [Spessore staffa]  
+ [Filettatura sporgente] (L: da 5 a 8 mm)



Assicurarsi che le viti siano della lunghezza specificata sopra. L'uso di viti troppo lunghe può danneggiare il vostro proiettore. L'uso di viti troppo corte non fornirà la resistenza meccanica che si richiede per il supporto.

## Distanza di proiezione e dimensione dello schermo

I valori della distanza di proiezione riportati sotto sono di riferimento quando si imposta il proiettore.




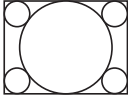
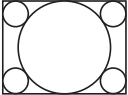
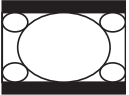
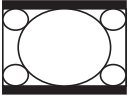
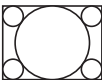
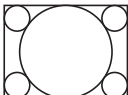
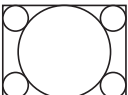


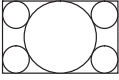
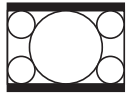
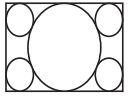


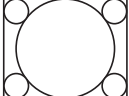
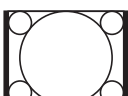
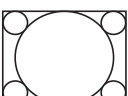

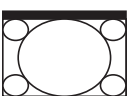
Dimensione di proiezione		Distanza di proiezione approssimativa		h (cm)
Dimensione schermo (pollici)	Diagonale (cm)	Distanza minima (m)	Distanza massima (m)	
30	76	0,83	0,93	10
40	102	1,15	1,28	13
60	152	1,79	1,99	20
77	196	2,33	2,59	26
80	203	2,43	2,70	27
100	254	3,07	3,41	34
150	381	4,67	5,18	50
200	508	6,27	6,95	67
300	762	9,47	10,49	101

- La distanza di proiezione è la distanza approssimativa dalla superficie dell'obiettivo del proiettore allo schermo. La distanza dalla superficie dell'obiettivo al bordo frontale dell'involucro del proiettore (lettera a nell'illustrazione) è circa 94 mm.
- "h" nell'illustrazione e nella tabella indica la distanza tra il centro dell'obiettivo del proiettore e il bordo inferiore dello schermo di proiezione. L'altezza dal bordo inferiore del proiettore al centro dell'obiettivo del proiettore (lettera b nell'illustrazione) è circa 58 mm.

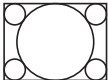
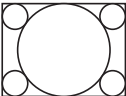


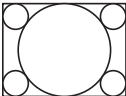

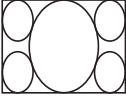


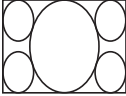
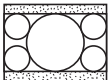
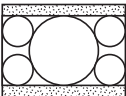
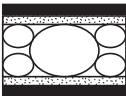
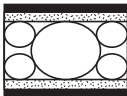
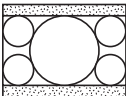
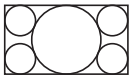



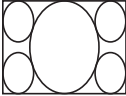
## Impostazione del rapporto di formato e dell'immagine di proiezione

Di seguito viene mostrato come le immagini vengono proiettate conformemente con il tipo di segnale in ingresso e l'impostazione del rapporto di formato del proiettore.

**Sorgente di ingresso: RGB o HDMI (PC)**

Segnale in ingresso	Normale	Schermo intero	16:9	16:10
 SVGA (800 × 600)				
 XGA (1024 × 768)				
 WXGA (1280 × 800)				
 SXGA (1280 × 1024)				

**Sorgente di ingresso: Component o HDMI (DTV)**

Segnale in ingresso	Normale	16:9	16:10	4:3
 <p>Immagine in rapporto 4:3</p>				
 <p>Immagine ristretta</p>				
 <p>Immagine letterbox</p>				
 <p>Immagine in rapporto 16:9</p>				

## Segnali supportati



### Importante!

- Anche se un segnale è elencato nella tabella riportata sotto, non si garantisce che si riuscirà a visualizzare le sue immagini correttamente.

### Segnale RGB

	Nome del segnale	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)
VESA	640 × 480/60	640 × 480	31,5	60
	640 × 480/72	640 × 480	37,9	73
	640 × 480/75	640 × 480	37,5	75
	640 × 480/85	640 × 480	43,3	85
	800 × 600/56	800 × 600	35,2	56
	800 × 600/60	800 × 600	37,9	60
	800 × 600/72	800 × 600	48,1	72
	800 × 600/75	800 × 600	46,9	75
	800 × 600/85	800 × 600	53,7	85
	1024 × 768/60	1024 × 768	48,4	60
	1024 × 768/70	1024 × 768	56,5	70
	1024 × 768/75	1024 × 768	60,0	75
	1024 × 768/85	1024 × 768	68,7	85
	1152 × 864/75	1152 × 864	67,5	75
	1280 × 768/60	1280 × 768	47,8	60
	1280 × 800/60	1280 × 800	49,7	60
	1280 × 960/60	1280 × 960	60,0	60
	1280 × 1024/60	1280 × 1024	64,0	60
	1280 × 1024/75	1280 × 1024	80,0	75
	1280 × 1024/85	1280 × 1024	91,1	85
	1366 × 768/60	1366 × 768	47,7	60
	1400 × 1050/60	1400 × 1050	65,3	60
	1440 × 900/60	1440 × 900	55,9	60
1600 × 1200/60	1600 × 1200	75,0	60	
1680 × 1050/60	1680 × 1050	65,3	60	

## Segnale component

	Nome del segnale	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)
<b>HDTV</b>	1080p/50	56,3	50
	1080p/60	67,5	60
	720p/50	37,5	50
	720p/60	45,0	60
	1080i/50	28,1	50
	1080i/60	33,7	60
<b>SDTV</b>	576p/50	31,3	50
	576i/50	15,6	50
	480p/60	31,5	60
	480i/60	15,7	60

## Segnale HDMI

Nome del segnale	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)
640 × 480/60	31,5	60
800 × 600/60	37,9	60
1024 × 768/60	48,4	60
1280 × 768/60	47,8	60
1280 × 800/60	49,7	60
1280 × 960/60	60	60
1280 × 1024/60	64	60
1400 × 1050/60	65,3	60
SDTV (480p)	31,5	60
SDTV (576p)	31,25	50
HDTV (720p) (50)	37,5	50
HDTV (720p) (60)	45	60
HDTV (1080i) (50)	28,13	50
HDTV (1080i) (60)	33,75	60
HDTV (1080p) (50)	56,25	50
HDTV (1080p) (60)	67,5	60

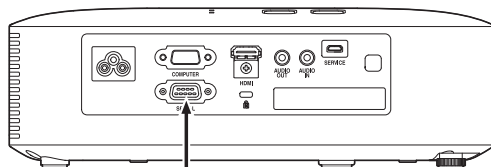
## Controllo RS-232C del proiettore

Quando è presente una connessione seriale tra il proiettore e un computer, è possibile controllare il proiettore utilizzando i comandi RS-232C inviati dal computer.

### *Per stabilire una connessione seriale tra il proiettore e un computer*

Collegare il proiettore e il computer come viene mostrato nell'illustrazione riportata sotto.

#### Proiettore



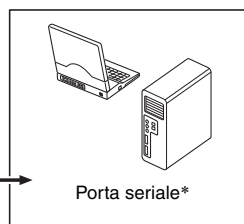
Porta seriale (RS-232C)

D-Sub 9 pin (femmina)

D-Sub 9 pin (femmina)

Cavo seriale disponibile in commercio (incrociato)

#### Computer



Porta seriale\*



## Uso dei comandi di controllo

Questa sezione spiega i comandi che vengono utilizzati per controllare il proiettore da un computer.

### Formato di invio comando

<b>Protocollo di comunicazione</b>	Configurare la porta seriale del computer con le seguenti impostazioni.	
	Data rate	19200 bps
	Bit di dati	8 bit
	Parità	Nessuno
	Bit di arresto	1 bit
	Controllo di flusso	Nessuno
<b>Comando di lettura</b>	Inviare questo comando quando si desiderano informazioni sulla configurazione attuale del proiettore di dati.	
	Formato di invio	(<nome del comando>?)
	Formato di ricezione	(<gamma di impostazione del segnale applicabile>,<impostazione attuale>)
	Esempio di invio comando	<code>[[V]Q[L]?]</code> inviato dal computer al proiettore. ↓ <code>[[0]-30.15]</code> ritornato dal proiettore al computer.
<b>Comando di scrittura</b>	Inviare questo comando per controllare il proiettore di dati (accensione/spegnimento ecc.) e per scrivere dati ad esso.	
	Formato di invio	(<nome del comando><valore di impostazione>)
	Esempio di invio comando	<code>[[V]Q[L]0]</code> inviato dal computer al proiettore. ↓ L'impostazione di volume del proiettore diviene 0.

- Per i dettagli sui nomi di comandi e sulle impostazioni, vedere la "Lista dei comandi".
- Tutti i comandi utilizzano i caratteri ASCII e numeri interi in formato decimale.
- Il proiettore risponderà con un segno interrogativo (?) quando ad esso viene inviato un comando che non può riconoscere. Inoltre, qualsiasi comando che tenta di impostare un valore che è fuori della gamma applicabile consentita, verrà ignorato.
- Se il proiettore sta eseguendo un'elaborazione iniziata dal comando inviato precedentemente, un'operazione con i tasti del proiettore, o un'operazione con i tasti del telecomando, l'invio del comando successivo deve attendere finché il proiettore non completa l'elaborazione precedente.

## Lista dei comandi

- Mentre il proiettore è spento, sono supportate solo le seguenti operazioni. Non tentare di inviare nessun altro comando al proiettore.
  - Accensione/spegnimento: Lettura
  - Accensione: Scrittura
  - Acquisire tempo luce: Lettura
- L'introduzione di un segnale valido deve essere in progressione per utilizzare un comando per accendere la schermata vuota o per cambiare il rapporto di formato.

R: Lettura abilitata W: Scrittura abilitata

Funzione	Nome di comando	RW	Gamma di impostazione
<b>Accensione/spegnimento:</b>	PWR	RW	0: Spento, 1: Acceso
<b>Commutazione ingresso:</b> <b>0:</b> Commuta la sorgente di ingresso al terminale COMPUTER e cambia l'impostazione del terminale COMPUTER a RGB. <b>1:</b> Commuta la sorgente di ingresso al terminale COMPUTER e cambia l'impostazione del terminale COMPUTER a component. <b>6:</b> Commuta la sorgente di ingresso al terminale COMPUTER e cambia l'impostazione del terminale COMPUTER a Automatico. <b>7:</b> Commuta la sorgente di ingresso a HDMI.	SRC	RW	0: RGB, 1: Component, 6: Automat (RGB/Component), 7: HDMI
<b>Schermata vuota:</b> Commuta la schermata vuota attivata o disattivata.	BLK	RW	0: Spento, 1: Acceso
<b>Volume:</b> Specifica un valore per regolare il livello di volume. Questa impostazione viene applicata al segnale della sorgente di ingresso che è attualmente proiettato dal proiettore.	VOL	RW	da 0 a 30
<b>Modo colore:</b> Seleziona il modo colore.	PST	RW	1: Grafica, 2: Cinema, 3: Normale, 4: Lavagna, 5: Naturale
<b>Rapporto di formato:</b> Specifica il rapporto di formato.	ARZ	RW	0: Normale, 1: 16:9, 4: Schermo intero, 7: 16:10 (quando è selezionato RGB o HDMI (PC) per ingresso) 1: 16:9, 2: Normale, 6: 4:3, 7: 16:10 (quando è selezionato Component o HDMI (DTV) per ingresso)
<b>Acquisire tempo luce:</b> Acquisisce il tempo luce dal proiettore.	LMP	R	0- Unità: Ore
<b>Ecomodo:</b> Introduce Ecomodo.	PMD	RW	0: No (Luminosità), 1: No (Normale), 3: Attivaz. (Manuale 1), 4: Attivaz. (Manuale 2), 5: Attivaz. (Manuale 3), 6: Attivaz. (Manuale 4), 7: Attivaz. (Manuale 5),
<b>Freeze:</b> Commuta attivata o disattivata la funzione freeze.	FRZ	RW	0: Spento, 1: Acceso

Funzione	Nome di comando	RW	Gamma di impostazione
<b>Correzione distorsione trapezoidale:</b> Specifica l'impostazione della correzione trapezoidale con un valore che corrisponde alle impostazioni tipiche di "Correzione distors trapez" del menu di setup riportate sotto. <b>0:</b> Correzione distorsione trapezoidale -60 <b>60:</b> Correzione distorsione trapezoidale 0 <b>120:</b> Correzione distorsione trapezoidale +60 <b>Esempio:</b> qui 65 specifica un'impostazione equivalente alla correzione della distorsione trapezoidale +5.	KST	RW	da 0 a 120
<b>Correzione distorsione trapezoidale +:</b> Aumenta l'impostazione attuale di correzione distorsione trapezoidale di 1.	KSP	W	da 0 a 120
<b>Correzione distorsione trapezoidale -:</b> Abbassa l'impostazione attuale di correzione distorsione trapezoidale di 1.	KSM	W	da 0 a 120
<b>Tasto:</b> Operazione eseguita quando si preme un tasto.	KEY	W	1: ▲, 2: ▼, 3: ◀, 4: ▶, 5: ENTER, 6: ESC, 10: FUNC, 11: MENU, 12: POWER, 13: AUTO, 14: INPUT, 15: TIMER, 16: ASPECT, 17: BLANK, 18: FREEZE, 19: ECO, 20: KEYSTONE +, 21: KEYSTONE -, 22: D-ZOOM +, 23: D-ZOOM -, 24: VOLUME +, 25: VOLUME -
<b>Tipo di impostazione:</b> Specifica come viene impostato il proiettore relativamente allo schermo di proiezione. <b>0:</b> Proiezione ad uno schermo davanti al proiettore*1 <b>1:</b> Proiezione da dietro lo schermo con il proiettore montato a soffitto*2 <b>2:</b> Proiezione da dietro lo schermo*1 <b>3:</b> Proiezione davanti allo schermo con il proiettore montato a soffitto*2	POS	RW	da 0 a 3
<b>APO:</b> Utilizzato per cambiare l'impostazione di spegnimento automatico (impostazione del tempo di azionamento o spegnimento automatico disabilitato).	APO	RW	0: Spento, 1: 5 minuti, 2: 10 minuti, 3: 15 minuti, 4: 20 minuti, 5: 30 minuti
<b>Errore:</b> Legge lo stato di errore del proiettore.	STS	R	0: Normale, 1: Errore ventola, 2: Errore temperatura, 7: Errore luce, 16: Altri errori
<b>Volume +:</b> Aumenta l'impostazione del volume attuale di 1.	VLP	W	da 0 a 30
<b>Volume -:</b> Abbassa l'impostazione del volume attuale di 1.	VLM	W	da 0 a 30
<b>Silenziato:</b> Commuta attivata o disattivata la funzione silenziato.	MUT	RW	0: Spento, 1: Acceso

\*1 Parte superiore del proiettore rivolta verso l'alto

\*2 Parte superiore del proiettore rivolta verso il basso

**CASIO®**

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA2008-C

© 2015 CASIO COMPUTER CO., LTD.