

Uso del grabador MIDI

El grabador MIDI incorporado le permite grabar sus interpretaciones y reproducirlas en cualquier momento.

■ Capacidad de grabación

- Puede grabar aproximadamente 5.000 notas en la memoria del piano digital.

■ Datos grabados

- Interpretaciones en el teclado
- Tonos empleado para las interpretaciones en el teclado
- Tiempo (sólo pista 1)
- Ajuste de tempo (sólo pista 1)
- Ajuste de estratificación (sólo pista 1)
- Dúos (solo pista 1)
- Temperamento (solo pista 1)
- Volumen del teclado (solo pista 1)
- Coro (Chorus) (solo pista 1)
- Brillantez (solo pista 1)
- Ajuste de reverberación (solo pista 1)
- Activación/desactivación del ruido del apagador (solo pista 1)

■ Almacenamiento de los datos grabados

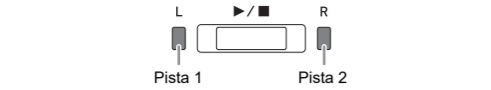
- Al iniciar una nueva grabación se borrarán los datos grabados previamente en la memoria.
- Cualquier fallo en el suministro de energía eléctrica durante la grabación hará que se borren todos los datos de la pista que se estaba grabando.

❗ ¡IMPORTANTE!

- CASIO COMPUTER CO., LTD. no asumirá ninguna responsabilidad por daños, lucro cesante, o reclamos de terceras partes que surjan de la pérdida por la eliminación de datos grabados ocasionados por mal funcionamiento, reparación o cualquier otro motivo.

■ Pistas

Por "pista" se entiende el espacio donde se graban sus interpretaciones. Este piano digital cuenta con dos pistas y el estado de cada una se indica mediante las luces I/D del botón ►■.



Luz	Estado
Apagada	Desactivado
Illuminada	Reproducción en espera o reproducción en curso
Parpadeando	Grabación en espera o grabación en curso

📌 NOTA

- Puede grabar cada pista por separado y luego combinarlas para que se reproduzcan conjuntamente como una sola canción.



■ Para grabar las interpretaciones en el teclado

1. Presione el botón **MIDI REC** una o dos veces hasta que la luz **MIDI REC** parpadee. Se ingresa en espera de grabación.
2. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón ►■ una o dos veces hasta que luz de la pista que desea grabar parpadee.
3. Para iniciar la grabación, presione el botón ►■ o comience a tocar.

La grabación también se puede iniciar presionando un pedal o realizando alguna otra operación.

- Si durante el curso de la grabación, desea volver a grabar desde el comienzo, mantenga presionado el botón **MIDI REC** hasta que el piano digital emita un pitido. Con esto los datos de la grabación actual se eliminan y se pone en estado de espera de grabación.
- Para detener la grabación, presione el botón ►■ o el botón **MIDI REC**.

■ Para reproducir una interpretación grabada

1. Presione el botón **MIDI REC** una o dos veces (hasta que la luz **MIDI REC** se ilumine.) Se pone en espera de reproducción.
2. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón ►■ una o dos veces hasta que se ilumine la luz de la pista que se va a reproducir.
 - Para reproducir ambas pistas, asegúrese de que ambas luces I y D estén iluminadas.
3. Presione el botón ►■. Con esto se iniciará la reproducción.
 - Para detener la reproducción, presione el botón ►■.

■ Para reproducir una pista mientras se graba otra pista

1. Presione el botón **MIDI REC** una o dos veces (hasta que la luz **MIDI REC** se ilumine.) Se pone en espera de reproducción.
2. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón ►■ una o dos veces hasta que se ilumine la luz de la pista que se va a reproducir.
3. Presione el botón **MIDI REC** para que la luz **MIDI REC** parpadee. Se ingresa en espera de grabación.
4. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón ►■ una o dos veces hasta que luz de la pista que desea grabar parpadee.
5. Para iniciar la grabación, presione el botón ►■ o comience a tocar.

- Con esto se inicia la grabación y la reproducción.
- Si desea volver a grabar desde el comienzo, mantenga presionado el botón **MIDI REC** hasta que el piano digital emita un pitido.
- Para detener la reproducción y grabación, presione el botón ►■.

■ Para borrar una interpretación grabada

- ❗ **¡IMPORTANTE!**
 - Tenga en cuenta que el borrado de las pistas no es reversible. Los datos borrados no se pueden recuperar.
1. Presione el botón **MIDI REC** una o dos veces hasta que la luz **MIDI REC** parpadee.
 2. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón ►■ una o dos veces hasta que la luz de la pista que desea borrar parpadee.
 3. Mantenga presionado **MIDI REC** hasta que la luz **MIDI REC** se ilumine. Con esto se pone en estado de espera de borrado.
 4. Mantenga presionado el botón **FUNCTION** y presione el botón ►■.

■ Para seleccionar el tipo de reverberación

- Se borrará el contenido de la pista seleccionada.
- Para salir de la operación anterior en cualquier momento, presione el botón **MIDI REC** una o dos veces hasta que la luz **MIDI REC** se apague.

Aplicación de la reverberación

1. Cada vez que se presiona el botón **REVERB** se alterna entre activación y desactivación de la reverberación.

La reverberación se aplica cuando está activada.

■ Para seleccionar el tipo de reverberación

1. Mientras mantiene presionado el botón **FUNCTION**, pulse la tecla correspondiente al tipo de reverberación que desea aplicar.
 - 1: Room (Habitación)
 - 2: Small hall (Sala pequeña)
 - 3: Large hall (Sala grande)
 - 4: Stadium (Estadio)

Solución de problemas

Si esto sucede:	Haga lo siguiente:
No se emite sonido al pulsar las teclas del teclado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gire más la perilla VOLUME hacia "MAX". 2. Desconecte lo que esté conectado a la toma PHONES/OUTPUT. 3. Conecte el ajuste de control local. Para obtener más información, consulte la "Guía del usuario (completa)".
La altura tonal del piano digital está desactivada.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cambie el ajuste de transposición a "0". O apague la unidad y vuelva a encenderla. 2. Cambie el ajuste de afinación a 440,0 Hz. O apague la unidad y vuelva a encenderla. 3. Cambie el ajuste de desplazamiento de octava a "0". Para obtener más información, consulte la "Guía del usuario (completa)". 4. Cambie el ajuste de temperamento a "00: Igual".
No ocurre nada cuando presiono un pedal.	Revise la orientación de la clavija de la unidad de pedal y asegúrese de que esté insertada hasta el fondo. Para corregir la orientación de la clavija, consulte "Para conectar los cables" en "Armado del soporte" de la página 4/4 de estas instrucciones.
Los tonos y/o efectos son extraños. El apagado y encendido inmediato del teclado no elimina el problema. Ejemplo: La intensidad no cambia aunque se cambie la presión (toque) al pulsar las teclas	Desactive la reanudación automática, apague la unidad y vuelva a encenderla. Para obtener más información, consulte la "Guía del usuario (completa)".
El volumen y la calidad tonal suenan un poco diferentes dependiendo de dónde sea ejecutado en el teclado.	Esto es un resultado inevitable del proceso de muestreo digital*, y no es ningún signo de anomalía. <p>* Se toman múltiples muestras digitales para las gamas baja, media y alta del instrumento musical original. Puede haber una ligera diferencia en la calidad y el volumen tonal entre las gamas de muestreo.</p>
Cuando presiono un botón, la nota que estaba sonando se interrumpe momentáneamente o se produce un ligero cambio en la forma en que se aplican los efectos.	Esto ocurre cuando múltiples partes suenan al mismo tiempo mientras se utiliza la estratificación, el modo Dúo, durante la reproducción de una melodía incorporada, durante la grabación, etc. El ajuste de efecto integrado al tono, se cambiará automáticamente si presiona un botón en cualquiera de estas circunstancias, causando momentáneamente la supresión de las notas o produciendo un ligero cambio en la forma de aplicación de efectos. Esto no es ningún signo de anomalía
Tengo que reposicionar todos los datos y ajustes del piano digital a sus ajustes iniciales predeterminados.	Mantenga presionados los botones FUNCTION , MIDI REC y GRAND PIANO 2 y presione el botón de encendido para encender la unidad.
Tengo que reposicionar un ajuste específico a su ajuste inicial predeterminado.	Mantenga presionado el botón FUNCTION y presione simultáneamente las teclas + y – del ajuste correspondiente.

Especificaciones del producto

Modelo	AP-265BK
Teclado	88 teclas de piano, con respuesta al tacto
Polifonía máxima	192 notas
Tono	22 tipos <ul style="list-style-type: none"> • Estratificación (excluyendo los tonos graves)
Simulador acústico	Resonancia amortiguada (ruido del apagador activado/desactivado), respuesta del martillo
Efectos	Brillantez (–3 a 0 a 3), reverberación (4 tipos), chorus (coro) (4 tipos), DSP
Metróonomo	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempos: 0 a 9 • Rango de tempo: 20 a 255
Modo Dúo	Rango ajustable de tonos (–2 a 2 octavas)
Interpretación de concierto	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones: 10 • Volumen de la canción: Ajustable • Activación/desactivación de parte: L, R (solo modo de Lección) • 3 modos: LISTEN, LESSON, PLAY
Biblioteca musical	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones: 60; 10 canciones descargadas (hasta aproximadamente 90 KB por canción, hasta aproximadamente 900 KB/10 canciones en total)* <ul style="list-style-type: none"> * En base a 1 KB = 1024 bytes • Volumen de la canción: Ajustable • Activación/desactivación de parte: L, R
Grabadora	Grabador MIDI <ul style="list-style-type: none"> • Modos: Grabación, reproducción en tiempo real • Canciones: 1 • Pistas: 2 • Capacidad: Aproximadamente 5.000 notas en total • Almacenamiento de grabación: Memoria flash incorporada
Pedales	Apagador (con operación de medio pedal), sostenuto, sordina
Otras funciones	<ul style="list-style-type: none"> • Respuesta al tacto: 3 niveles, desactivación • Transposición: 2 octavas (–12 a 0 a +12) • Afinación: 415,5 Hz a 440,0 Hz a 465,9 Hz (en pasos de 0,1 Hz) • Temperamento: Igual + 16 otros tipos • Desplazamiento de octava: 4 octavas (–2 a 0 a +2) • Bloqueo de panel
MIDI	Recepción con timbre múltiple de 16 canales
Terminales de entrada/salida	<ul style="list-style-type: none"> • Tomas PHONES/OUTPUT: Tomas estéreo estándares × 2 • Terminal del adaptador de CA: 12 V CC • Puerto USB: Tipo B • Conector de pedal
Altavoces	φ12 cm × 2 (Salida: 8W + 8W)
Requisitos de alimentación	Adaptador de CA: AD-A12150LW <ul style="list-style-type: none"> • Apagado automático: Aproximadamente 4 horas; se puede deshabilitar.
Consumo de energía	12 V ⎓ 18 W
Dimensiones	Piano y soporte: 141,7 (An) × 43,2 (Pr) × 82,1 (Al) cm
Peso	Piano y soporte: Aproximadamente 36,6 kg

- Las especificaciones y los diseños se encuentran sujetos a cambios sin previo aviso.

Vinculando con una aplicación (función APP)

Su piano digital se puede conectar a un smartphone, tableta u otro dispositivo inteligente. Una aplicación especial disponible le permite visualizar las partituras de música y una pantalla de Piano roll le ofrece gran apoyo a la hora de practicar el piano.

Descarga de la aplicación especial

Visite el sitio web de abajo para descargar la aplicación e instalarla en su dispositivo inteligente.

<https://support.casio.com/global/es/emi/manual/AP-265/>



Accesorios incluidos

- Adaptador de CA
- Cable de alimentación
- Atril
- Folletos
 - Precauciones de seguridad
 - Otros (garantía, etc.)

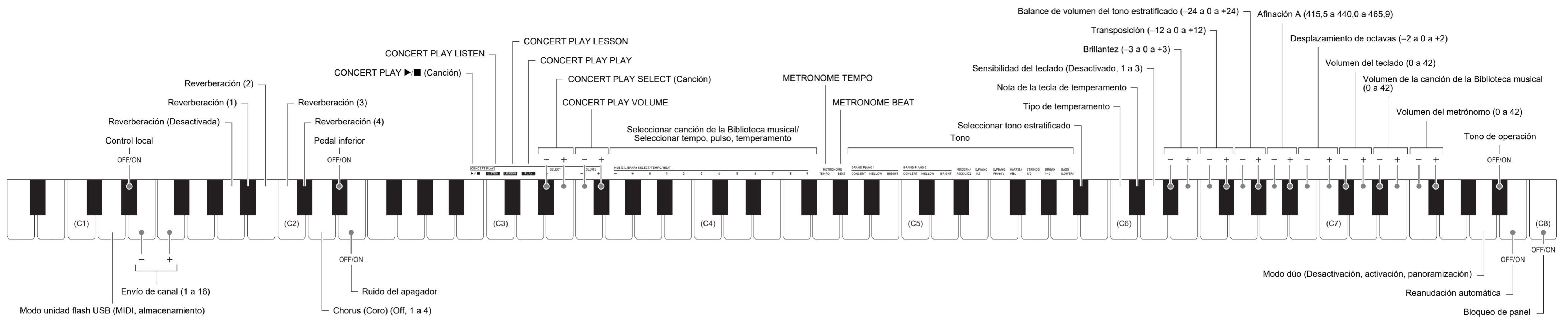
Los elementos incluidos como accesorios se encuentran sujetos a cambios sin previo aviso.

Accesorios disponibles por separado

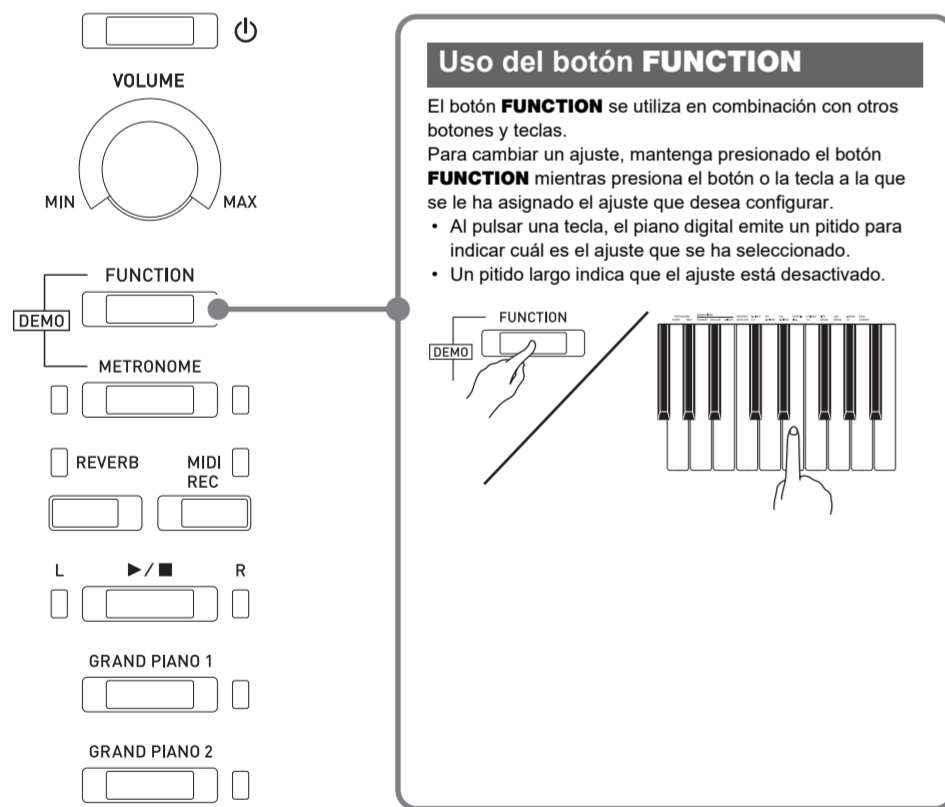
- Si desea obtener información sobre los accesorios disponibles por separado para este producto, solicite el catálogo de CASIO a su vendedor, o visite el sitio web de CASIO en la URL indicada a continuación.

<https://support.casio.com/global/es/emi/manual/AP-265/>

Teclas del teclado utilizadas para configurar los ajustes



Botones del piano



Uso del botón FUNCTION
 El botón **FUNCTION** se utiliza en combinación con otros botones y teclas. Para cambiar un ajuste, mantenga presionado el botón **FUNCTION** mientras presiona el botón o la tecla a la que se le ha asignado el ajuste que desea configurar.
 • Al pulsar una tecla, el piano digital emite un pitido para indicar cuál es el ajuste que se ha seleccionado.
 • Un pitido largo indica que el ajuste está desactivado.

Lista de tonos

Nombre del tono	Cambio de programa	MSB de selección de banco
GRAND PIANO 1	CONCERT	0
	MELLOW	1
	BRIGHT	2
GRAND PIANO 2	CONCERT	3
	MELLOW	4
	BRIGHT	5
MODERN PIANO		6
ROCK PIANO		7
JAZZ PIANO		8
ELEC.PIANO 1		9
ELEC.PIANO 2		10
FM E.PIANO		11
60'S E.PIANO		12
HARPSICHORD		13
VIBRAPHONE		14
STRINGS 1		15
STRINGS 2		16
ORGAN 1 (PIPE ORGAN)		17
ORGAN 2 (JAZZ ORGAN)		18
ORGAN 3 (ELEC.ORGAN 1)		19
ORGAN 4 (ELEC.ORGAN 2)		20
BASS (LOWER)		21

Lista de la Biblioteca musical

Núm. de canción	Nombre de la canción
1	Nocturne Op.9-2
2	Fantaisie-Improptu Op.66
3	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4	Étude Op.10-5 "Black Keys"
5	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
6	Étude Op.25-9 "Butterflies"
7	Prélude Op.28-7
8	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Impromptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)
13	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779

Núm. de canción

Núm. de canción	Nombre de la canción
21	Inventio 13 BWV 784
22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Le Coucou
24	Gavotte
25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passsepied [Suite bergamasque]
49	Gymnopédie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Étüden Op.100]
55	La Styrienne [25 Étüden Op.100]
56	Ave Maria [25 Étüden Op.100]
57	Le retour [25 Étüden Op.100]
58	La chevaleresque [25 Étüden Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

Lista de Interpretación de concierto

Núm. de canción	Nombre de la canción
1	Je Te Veux
2	Vltava (Má vlast)
3	Canon
4	Tableaux d'Une Exposition "Promenade"
5	Piano Concerto No.20 K.466 2nd Mov.
6	Polovetzian Dance (Prince Igor)
7	Sonate K.331 1st Mov.
8	Violin Concerto 1st Mov.
9	Jesus, Bleibet Meine Freude
10	Melody In F

Precauciones operacionales

Asegúrese de leer y observar las siguientes precauciones operacionales.

Ubicación

Evite instalar este producto en los siguientes lugares.
 • Áreas expuestas a la luz solar directa y alta humedad
 • Lugares expuestos a temperaturas extremas
 • Cerca de una radio, TV, platina de vídeo o sintonizador
 Los dispositivos mencionados no causarán el mal funcionamiento del producto, pero el producto puede causar interferencias de audio o vídeo en dispositivos adyacentes.

Mantenimiento por el usuario

• No utilice benceno, alcohol, diluyente u otros agentes químicos para limpiar el producto.
 • Para limpiar el producto o el teclado, utilice un paño suave humedecido con una solución débil de agua y detergente neutro suave. Escurra todo exceso de humedad del paño antes de limpiar.

Accesorios incluidos y opcionales

Utilice sólo los accesorios especificados para este producto. El uso de accesorios no autorizados aumenta el riesgo de incendios, descargas eléctricas y lesiones personales.

Acabado del piano digital

El acabado del piano digital fue diseñado para reproducir fielmente el aspecto natural de la madera, incluyendo los cortes y otras marcas en la madera. Si bien el acabado puede presentar nudos, marcas de la hora de sierra y/u otras marcas visibles, no son de por sí ni grietas ni arañazos. Tales marcas no causarán ningún problema con el uso del piano digital.

Lineas de soldadura

Pueden notarse líneas visibles en el exterior del producto. Estas son "líneas de soldadura" que resultan del proceso de moldeo de plástico. No son grietas ni arañazos.

Reglas de conducta sobre instrumentos musicales

Siempre tenga consideración para los demás cuando utilice este producto. Preste especial atención cuando toque de noche para mantener el volumen a niveles que no molesten a los vecinos. Cuando toque en horas avanzadas de la noche, cierre las ventanas y utilice los auriculares.

Precauciones sobre el manejo del adaptador de CA

- Utilice un tomacorriente de fácil acceso para poder desconectar el adaptador de CA cuando ocurra una avería o cualquier otro problema.
- El adaptador de CA es solo para uso en interiores. No lo utilice donde pueda quedar expuesto a salpicaduras o humedad. No coloque, sobre el adaptador de CA, ningún recipiente que contenga líquido, como un jarrón con flores.
- Guarde el adaptador de CA en un lugar seco.
- Utilice el adaptador de CA en un lugar abierto y bien ventilado.
- Nunca cubra el adaptador de CA con un periódico, mantel, cortina o cualquier otro elemento similar.
- Desconecte el adaptador de CA del tomacorriente de alimentación si no va a utilizar el piano digital por un período de tiempo prolongado.
- Nunca intente reparar el adaptador de CA ni modificarlo de ninguna forma.
- Entorno de funcionamiento del adaptador de CA
 Temperatura: 0 a 40°C
 Humedad: 10% a 90% RH
 Polaridad de salida:

Acerca de los datos de partituras

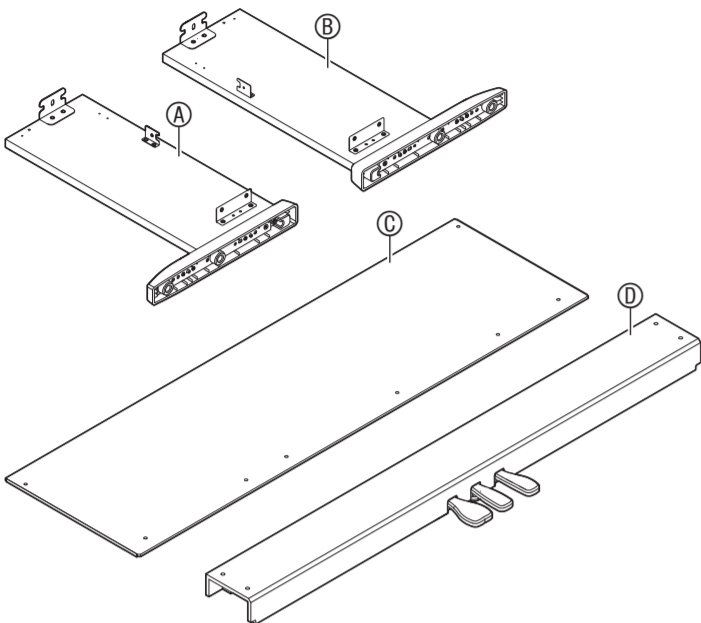
Puede utilizar un ordenador (computadora) para descargar los datos de partituras desde el sitio web de CASIO. Para obtener más información, visite la siguiente URL.
<https://support.casio.com/global/es/emi/manual/AP-265/>

Armado del soporte

- Antes de comenzar el armado, compruebe que cuenta con todas las piezas mostradas debajo.
- Este soporte no incluye ninguna de las herramientas requeridas para el armado. Tenga a mano un destornillador grande tipo Phillips (+) para el armado.

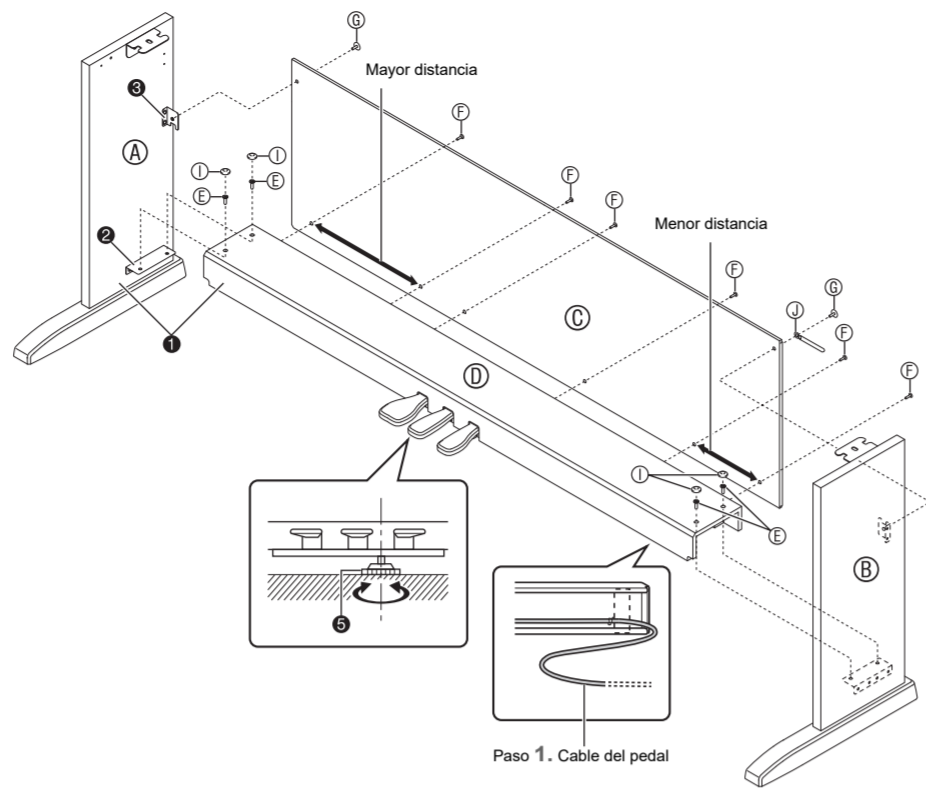
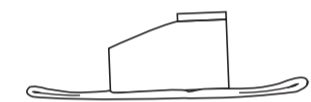
¡IMPORTANTE!

- **No quite la cinta que mantiene la cubierta del teclado asegurada en su lugar hasta finalizar el armado. Si quitara la cinta, la cubierta del teclado se podría abrir y cerrar durante el armado, y correría el riesgo de lastimarse las manos y los dedos.**
- **No utilice ningún tornillo que no sean los entregados con el soporte. Correría el riesgo de dañar el soporte y/o piano digital.**
- Los tornillos se embalan en una bolsa de plástico que encontrará dentro del empaque.
- Si faltan tornillos o están dañados, póngase en contacto con su centro de servicio CASIO local.



Parte	Cantidad
E	4
F	6
G	2
H	2
I	4
J	1

- ⚠ ¡Precaución!**
- El armado del soporte se debe realizar sobre una superficie plana y se necesitan por lo menos dos personas para este trabajo.
 - Durante el armado, tenga la precaución de no pillarse los dedos entre las piezas.
 - Para proteger el piso, coloque el banco sobre una pieza de fieltro u otro tipo de tela para evitar el contacto entre las puntas de goma de las patas y el piso. El contacto directo entre la goma y el piso puede causar manchas, arañazos y daños en el piso.
 - A la hora de poner el piano digital sobre el piso, asegúrese de hacerlo sobre un material blando (como una manta, almohadilla, etc.) No coloque el piano digital en contacto directo con el piso.



Paso 1. Cable del pedal

1. **Fije la pieza transversal ⑩ a los paneles laterales ① y ②. Asegure los paneles laterales con los cuatro tornillos ⑤.**
 - Cuando realice la fijación en el punto ①, asegúrese de que el soporte ② se introduzca en la pieza transversal ⑩, hasta que haga tope. Si no, los tornillos ⑤ no podrán introducirse en los orificios de tornillo del soporte ②, con lo cual se podrían dañar las roscas de los tornillos.
 - Cubra cada uno de los cuatro tornillos con las tapas ①.
 - Pase el cable de pedales fuera de la pieza transversal ⑩.
2. **Fije el panel trasero ③ a los dos soportes ④ de los dos paneles laterales. Asegure el panel trasero con los dos tornillos ⑥.**
 - Cuando realice la fijación en el punto ④, pase el tornillo ⑥ por el orificio de la presilla ④ antes de instalar el tornillo.
3. **Instale seis tornillos ⑦ en la parte inferior del panel trasero ③.**
 - Cuando instale el panel trasero ③, asegúrese de que los orificios de tornillo en la parte inferior están en la posición correcta.
 - Distancia mayor al orificio: Lado ① del panel lateral
 - Distancia menor al orificio: Lado ② del panel lateral

¡IMPORTANTE!

- Cuando realice la fijación en el punto ④, asegúrese de que los orificios de tornillo en la parte inferior están en la posición correcta.
 - Distancia mayor al orificio: Lado ① del panel lateral
 - Distancia menor al orificio: Lado ② del panel lateral

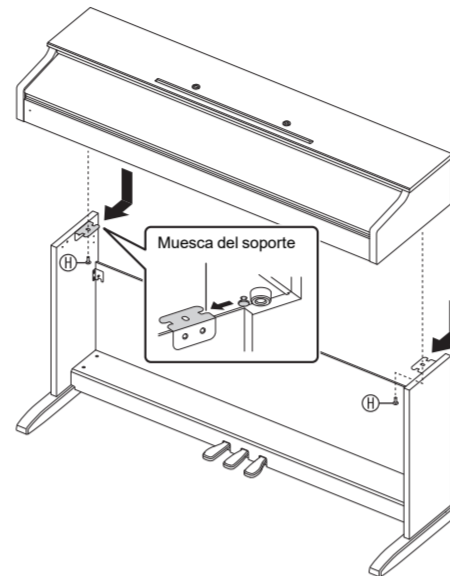
4. **Ajuste el tornillo de ajuste de altura ⑧ hasta que la pieza transversal ⑩ quede apoyada para evitar su pandeo al pisar los pedales.**

¡IMPORTANTE!

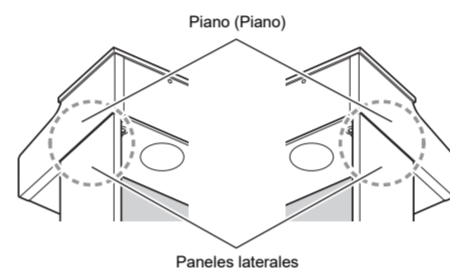
- La pieza transversal ⑩ podrá dañarse si los pedales se pisan sin antes ajustar el tornillo regulador de altura ⑧. Antes de accionar los pedales, asegúrese de ajustar el tornillo regulador de altura ⑧.

5. **Monte el piano sobre el soporte.**

- Desde atrás, deslice el piano sobre el soporte, de manera que los pernos en la parte inferior del piano se enganchen en las muescas de los soportes.



- Los laterales del piano sobresalen ligeramente por los paneles laterales izquierdo y derecho. Ajuste la posición del piano hasta que la parte sobresaliente en ambos lados sea igual.



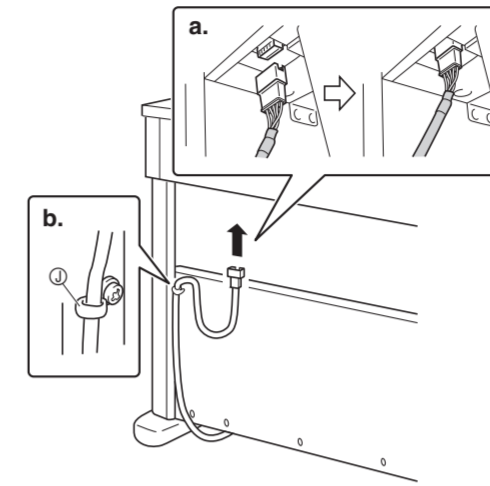
6. **Utilice los dos pernos ⑨ para asegurar el piano al soporte.**

¡IMPORTANTE!

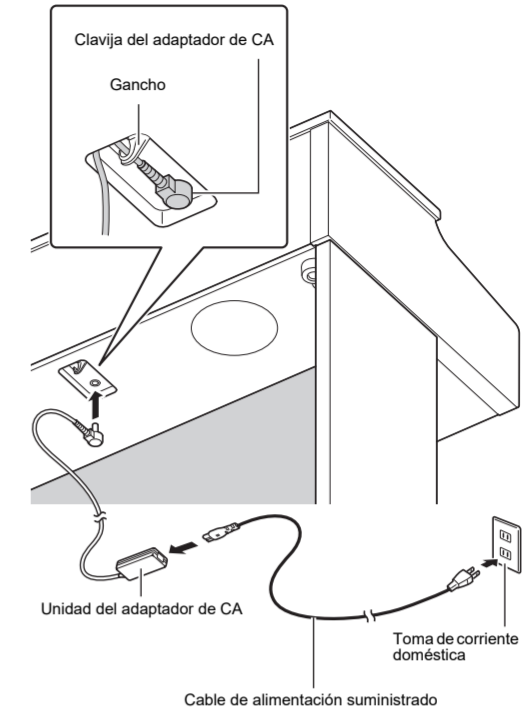
- Asegúrese de apretar firmemente los pernos para evitar el riesgo de que el piano se desprenda del soporte y caiga al suelo.

Para conectar los cables

1. **Dirija la clavija del cable de la unidad de pedales tal como se muestra en la ilustración e introdúzcala en el conector de pedal de la parte inferior del piano.**
 - a. Introduzca la clavija hasta el fondo.
 - b. Utilice la presilla ① para asegurar el cable de los pedales al panel lateral ②.



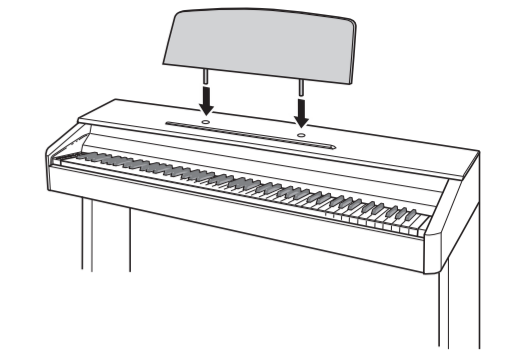
2. **Conecte el adaptador de CA suministrado con el piano digital (12 V CC) en el terminal del adaptador de CA. Enchufe el cable de alimentación del adaptador de CA suministrado con el piano digital en el tomacorriente doméstico, tal como se muestra en la siguiente ilustración.**
 - Asegure el cable del adaptador de CA colgándolo del gancho situado junto al terminal del adaptador de CA.



Cable de alimentación suministrado

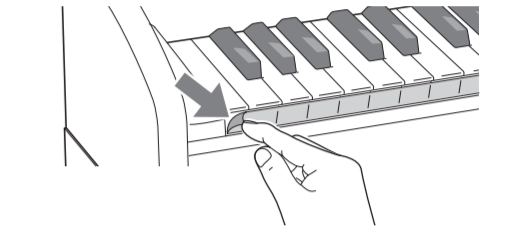
Fijación del atril

1. **Inserte las lengüetas de la parte inferior del atril en los dos orificios de la parte superior del piano.**

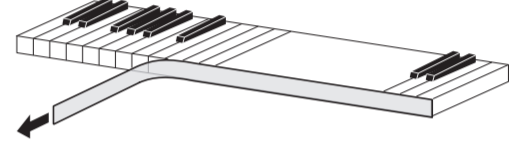


Extracción de la cinta protectora del teclado

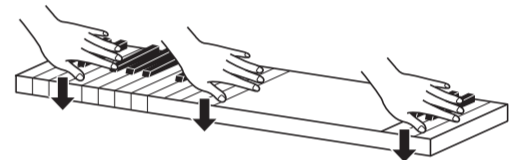
Se adhiere una cinta protectora a los bordes delanteros de las teclas para ofrecer protección durante el embarque. Retire la cinta protectora antes de utilizar el piano digital.



- Tire de la cinta para despegarla, tal como se muestra en la ilustración.



- Si después de despegar la cinta nota que algunas de las teclas están levantadas, presiónelas para que regresen a su posición normal.



¡Importante!

Por favor lea la siguiente información importante antes de usar este producto.

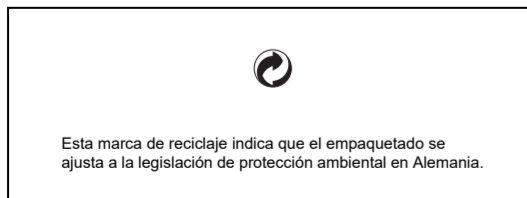
- Antes de usar el adaptador de CA AD-A12150LW para energizar la unidad, asegúrese primero de verificar el adaptador de CA por si tiene algún daño. Verifique cuidadosamente el cable de alimentación por rotura, cortes, alambres expuestos y otros daños serios. No permita que los niños utilicen un adaptador de CA seriamente dañado.
- El producto no es para ser usado por niños menores de 3 años.
- Utilice únicamente el adaptador CASIO AD-A12150LW.
- El adaptador de CA no es un juguete.
- Asegúrese de desconectar el adaptador de CA antes de limpiar el producto.

Declaración de conformidad con la Directiva UE

CE Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
 Responsible within the European Union: Casio Europe GmbH Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany www.casio-europe.com

UK CA Manufacturer: CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
 Responsible within the United Kingdom: Casio Electronics Co. Ltd. 10 Norwich Street, London, EC4A 1BD, U.K. www.casio.co.uk

Los nombres de compañías y productos usados en este manual pueden ser marcas registradas de terceros.



Precauciones sobre el manejo del adaptador de CA

- Modelo: AD-A12150LW
1. Lea estas instrucciones.
 2. Conserve estas instrucciones a mano.
 3. Preste atención a todas las advertencias.
 4. Siga todas las instrucciones.
 5. No use este producto cerca del agua.
 6. Limpie solamente con un paño seco.
 7. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, termorregidores, hornos o cualquier otra fuente de calor (incluyendo amplificadores).
 8. Utilice únicamente los aditamentos y accesorios especificados por el fabricante.
 9. Deje todas las operaciones de mantenimiento a cargo de personal de servicio calificado. Es necesario que se efectúe el servicio técnico en cualquiera de los siguientes casos: cuando se ha dañado el producto, cuando la clavija o el cable de alimentación está dañado, cuando se haya derramado líquido o se hayan caído objetos dentro del producto, o cuando el mismo haya quedado expuesto a la lluvia o humedad, cuando no funcione normalmente, o cuando lo haya dejado caer.
 10. Este producto no debe quedar expuesto a goteo o salpicaduras de líquidos. Tampoco deberá colocarse sobre el producto objetos que contengan líquido.
 11. No permita que la salida de carga eléctrica exceda de la carga nominal indicada en la etiqueta.
 12. Asegúrese de que el área circundante esté seca antes de conectar a una fuente de alimentación.
 13. Asegúrese de que el producto esté correctamente orientado.
 14. Desenchufe el producto durante tormentas eléctricas o cuando no vaya a utilizarse por un período de tiempo prolongado.
 15. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación del producto. Instale el producto de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
 16. Tenga la precaución de ubicar el cable de alimentación de manera que no lo pisen o presen, especialmente en los puntos próximos a las clavijas, receptáculos, y los lugares por donde sale del producto.
 17. El adaptador de CA deberá conectarse a un tomacorriente situado lo más cerca posible del producto para permitir una desconexión inmediata en caso de emergencia.

El símbolo mostrado a continuación tiene por finalidad alertar al usuario de la presencia de tensiones peligrosas sin aislamiento en el interior del producto, que podría tener potencia suficiente para constituir riesgo de choque eléctrico para los usuarios.



El símbolo mostrado a continuación tiene por finalidad alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento (servicio) en la documentación que viene incluida con el producto.



- Se prohíbe la reproducción del contenido de este manual, ya sea de forma íntegra o parcial. Según las leyes de los derechos de autor, queda prohibido el uso del contenido de este manual sin el consentimiento de CASIO, salvo que sea para su uso personal.
- BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA CASIO SERÁ RESPONSABLE POR CUALQUIER DAÑO O PERJUICIO (INCLUYENDO, SIN LIMITACIÓN ALGUNA, DAÑOS POR LUCRO CESANTE, LA INTERRUPCIÓN DEL NEGOCIO, LA PÉRDIDA DE INFORMACIÓN) QUE SE RELACIONEN CON EL USO O LA INCAPACIDAD PARA UTILIZAR ESTE MANUAL O EL PRODUCTO, AÚN CUANDO CASIO HAYA SIDO ADVERTIDO RESPECTO A LA POSIBILIDAD DE TALES DAÑOS.
- El contenido de este manual se encuentra sujeto a cambios sin previo aviso.

■ Acerca del adaptador de CA que se entrega con el piano digital

Tenga en cuenta las siguientes precauciones importantes para evitar daños en el adaptador de CA y el cable de alimentación.

- Nunca tire del cable con una fuerza excesiva.
- Nunca tire repetidas veces del cable.
- Nunca refuerce el cable en la base de la clavija o del conector.
- Antes de trasladar el piano digital a otro sitio, asegúrese de desenchufar el adaptador de CA del tomacorriente.
- Haga un lazo y ate el cable de alimentación, pero no lo enrolle nunca alrededor del adaptador de CA.

CASIO COMPUTER CO., LTD. 6-2, Hon-machi 1-chome Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan