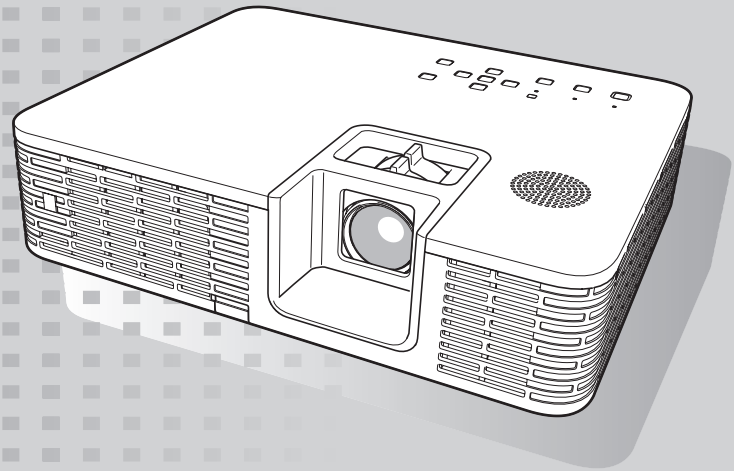
S

PROYECTOR DE DATOS
XJ-H1600/XJ-H1650*
XJ-H1700/XJ-H1750*
XJ-ST145*/XJ-ST155*

* Modelos con puerto USB

Guía del usuario

- Asegúrese de leer las precauciones incluidas en la Guía de configuración suministrada por separado. Para obtener más información acerca de la configuración del proyector, consulte la Guía de configuración.
- Asegúrese de tener a mano toda la documentación del usuario para futuras consultas.



CASIO®

- DLP es una marca registrada de Texas Instruments de los Estados Unidos.
- Microsoft, Windows y Windows Vista son marcas registradas o comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y otros países.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing, LLC.
- XGA es una marca registrada de IBM Corporation de los Estados Unidos.
- PJLink es una marca comercial que ha sido solicitada para el registro o que ya está registrada en Japón, Estados Unidos de América y en otras zonas o países.
- Crestron es una marca comercial registrada de Crestron Electronics Inc. de los Estados Unidos.
- AMX es una marca comercial registrada de AMX LLC de los Estados Unidos.
- Otros nombres de empresas y productos pueden ser nombres de productos registrados o marcas comerciales de sus respectivos dueños.
- Partes de este producto se basan parcialmente en el trabajo de Independent JPEG Group.

- El contenido de esta Guía del usuario está sujeto a cambios sin previo aviso.
- Queda prohibida la copia total o parcial de este manual. Este manual es sólo para uso personal. Se prohíbe cualquier otro uso sin la autorización de CASIO COMPUTER CO., LTD.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. no será responsable por lucro cesante o reclamos de terceros que surjan del uso de este producto o del presente manual.
- CASIO COMPUTER CO., LTD. no se hará responsable por ninguna pérdida o lucro cesante debido a la pérdida de datos por mal funcionamiento o mantenimiento del presente producto, o cualquier otra razón.
- Las pantallas de muestra exhibidas en este manual son solamente para fines ilustrativos, y pueden no ser exactamente iguales a las pantallas presentadas finalmente por el producto.
- A menos que se indique expresamente de otro modo, todas las ilustraciones de este manual representan el modelo XJ-H1650.

Contenidos

Acerca de este manual....5

Generalidades del proyector....6

Características del proyector y funciones principales....6

Teclas del control remoto y del proyector....8

Terminales traseros....9

Operaciones durante la proyección....10

Selección de la fuente de entrada....10

Para seleccionar una fuente de entrada diferente....10

Modo de entrada 3D....11

Volteo horizontal en el modo de entrada 3D....12

Operaciones de imágenes durante la proyección....13

Ajuste de la luminosidad de la imagen....13

Selección del modo de color....14

Cómo realizar el zoom de una imagen....14

Interrupción momentánea de la imagen de la fuente de entrada....15

Congelación de una imagen....15

Visualización de un puntero en la imagen proyectada....16

Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada....17

Ajuste del nivel de volumen....18

Para ajustar el nivel de volumen....18

Para silenciar el audio....18

Modo Eco (Ahorro de energía, bajo ruido)....19

Para seleccionar el Modo Eco....19

Uso de la tecla [FUNC]....20

Configuración de los ajustes avanzados del proyector 21

Operaciones básicas del menú de configuración 21

Visualización del menú de configuración 21

Configuración de los ajustes del menú de configuración 21

Ejemplo básico del menú de configuración 22

Encendido instantáneo 23

Protección del proyector mediante contraseña 24

Ingreso de la contraseña 24

Uso de la función de contraseña 24

Ingreso de la contraseña al encender el proyector 26

Cómo restaurar los ajustes del proyector a los ajustes predeterminados de fábrica 27

Contenido del menú de configuración 29

Menú principal Ajuste de imagen 1 29

Menú principal Ajuste de imagen 2 31

Menú principal de Ajuste de volumen 31

Menú principal Ajustes de pantalla 32

Menú principal Ajustes de entrada 34

Menú principal Ajustes de opción 1 35

Menú principal Ajustes de opción 2 36

Menú principal Config. LAN alámbrica (sólo modelos con puerto USB) 38

Menú principal Ajustes USB (sólo modelos con puerto USB) 38

Menú principal Inform. de operación 39

Menú principal Todo a ajustes inic. 39

Limpieza del proyector 40

Limpieza del exterior del proyector 40

Limpieza de la lente 40

Limpieza de los respiraderos 40

Indicadores de error y mensajes de advertencia 41

Apéndice 44

Conexión a un dispositivo de video 44

Conexión a una salida de video compuesto o salida S-video..... 44

Conexión a una salida de video componente 45

Conexión de la salida HDMI de un dispositivo de video o computadora con el proyector 46

Alcance de la señal del control remoto 47

Cómo colgar el proyector del techo.....48

Distancia de proyección y tamaño de pantalla 49

Ajuste de la relación de aspecto e imagen proyectada 50

Señales compatibles 52

Uso de LAN alámbrica para controlar el proyector (XJ-H1650, XJ-H1750, XJ-ST145, XJ-ST155).....55

Dispositivos externos compatibles 55

Control del proyector desde una computadora 55

Control RS-232C del proyector.....60

Conexión del proyector a una computadora 60

Especificaciones.....63

Acerca de este manual...

Todas las operaciones de este manual se explican utilizando el controlador remoto que se incluye con el proyector.

Generalidades del proyector

Esta sección describe las características y funciones del proyector, así como las teclas del control remoto.

Características del proyector y funciones principales

XJ-H1600/XJ-H1650/XJ-H1700/XJ-H1750/XJ-ST145/XJ-ST155

- **Fuente de luz híbrida libre de mercurio:**
  Una fuente de luz híbrida de LED y láser original de CASIO proporciona una gran luminancia de 2500 a 4000 lúmenes. Este proyector no utiliza una lámpara de mercurio y, por lo tanto, es amigable con el entorno.
- **Una amplia selección de fuentes de entrada:**
  Compatible con fuentes de entrada RGB analógica, video compuesto, S-video, video componente (Y·Cb·Cr, Y·Pb·Pr) y HDMI.
- **Función Control de luminosidad inteligente (Modo Eco):**
  El proyector detecta los niveles de iluminación del entorno y ajusta automáticamente la luminosidad de proyección según sea necesario para una eficiente operación de bajo consumo. (El “Modo Eco” debe estar ajustado a “Act. (Automático)”.)
- **Compatible con la proyección de imágenes 3D:**
  Permite la proyección de una señal de imágenes 3D (protocolo secuencial campo de 60 Hz/120 Hz) a través de una de las tres fuentes de entrada (RGB analógica, video compuesto, S-video).
  * Para ver las imágenes proyectadas en 3D se requieren gafas 3D (YA-G30) disponibles por separado. Para proyectar una imagen 3D con el proyector por medio de una computadora (RGB analógica) como fuente de entrada, se requerirá además del software especial (CASIO 3D Converter) disponible por separado.
- **Puntero:**
  El control remoto permite seleccionar uno de los diversos punteros para utilizarse durante la proyección.
- **Encendido instantáneo:**
  Puede configurar el proyector para que se encienda automáticamente y comience a proyectar en cuanto lo enchufe en el tomacorriente.

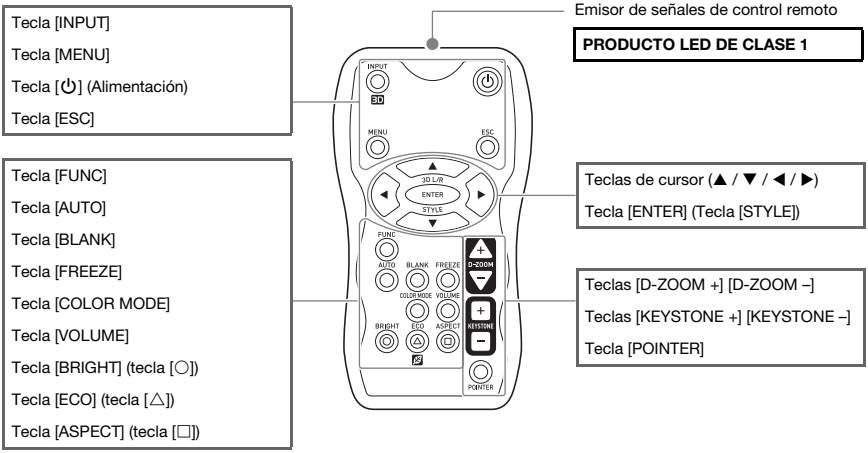
XJ-H1650/XJ-H1750/XJ-ST145/XJ-ST155

- **Proyección de datos desde la memoria USB o una tarjeta de memoria sin el uso de una computadora:**
  Puede conectar una memoria USB o una tarjeta de memoria (utilizando un lector de tarjetas USB disponible en el mercado) directamente al puerto USB-A del proyector. El proyector viene con un software especial para convertir los datos de presentación PowerPoint en un formato que permite almacenarlos en una memoria USB o una tarjeta de memoria y proyectarlos sin usar la computadora. Las imágenes y las películas también se pueden proyectar directamente desde una memoria USB o una tarjeta de memoria.
- **Función de puntero interactivo:**
  Puede utilizar un puntero interactivo (YA-P10) disponible por separado para trazar líneas y figuras directamente sobre la imagen proyectada por el proyector desde una computadora conectada. También puede utilizar el puntero para realizar operaciones de mouse.
- **Conexión de la cámara multifuncional (YC-400, YC-430):**
  Puede conectar una cámara multifuncional CASIO directamente al puerto USB-A del proyector para una proyección en resolución fina de documentos y otras imágenes. Las capacidades de la cámara de documentos también permiten proyectar datos sin pasarlos a través de una computadora.
- **Conexión de una calculadora gráfica científica:**
  Algunos modelos de calculadoras gráficas científicas CASIO pueden conectarse directamente al puerto USB-A del proyector para proyectar el contenido de la pantalla de la calculadora.
- **Proyección del contenido de la pantalla de la computadora a través de LAN inalámbrica:**
  El proyector viene con un adaptador LAN inalámbrico. Después que se establezca la conexión LAN inalámbrica, puede enviar el contenido de la pantalla de la computadora al proyector para su proyección.
- **Compatible con la proyección inalámbrica de MobiShow:**
  Usted puede instalar MobiShow de AWIND (software cliente para la conexión inalámbrica con un proyector) en un smartphone o terminal móvil y luego utilizar el proyector para proyectar fotografías y archivos de presentación almacenados en el smartphone o memoria terminal.
  * Tenga en cuenta que el tipo de terminal y la versión de MobiShow pueden limitar ciertas funciones o incluso hacer imposible la proyección.
- **Operación del proyector a través de LAN alámbrica o inalámbrica:**
  El control a distancia del proyector se realiza a través de una conexión alámbrica con el puerto LAN en la parte trasera del proyector o a través de LAN inalámbrica.

Teclas del control remoto y del proyector

Las operaciones de este manual se explican utilizando el control remoto suministrado con el proyector. Las principales teclas de operación también se encuentran dispuestas en la unidad del proyector para que sea posible realizar los mismos procedimientos en el proyector.

Teclas del control remoto

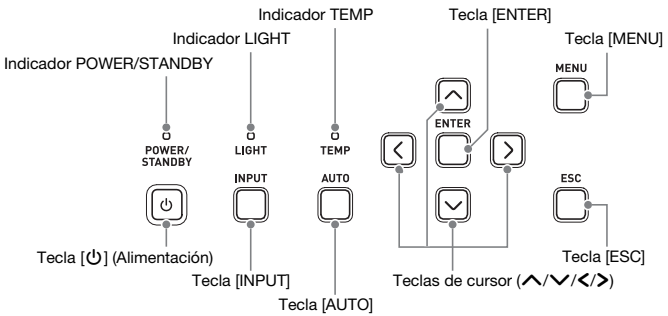


El control remoto no se entrega con las pilas instaladas. Instale las dos pilas suministradas antes del uso.

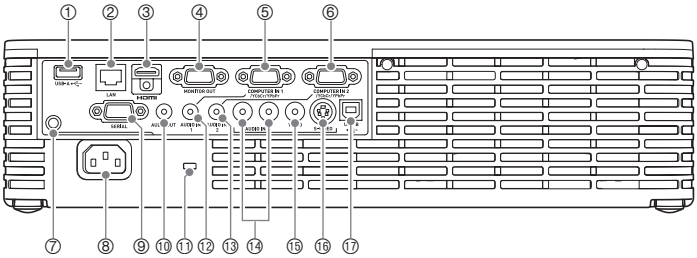
¡Importante!

Para evitar que se descarguen las pilas, guarde el control remoto de manera tal que sea posible evitar la presión inadvertida de sus teclas.

Teclas e indicadores del proyector



Terminales traseros



① Puerto USB-A (sólo XJ-H1650/XJ-H1750/XJ-ST145/XJ-ST155)
② Puerto LAN (sólo XJ-H1650/XJ-H1750/XJ-ST145/XJ-ST155)
③ Puerto HDMI
④ Terminal MONITOR OUT
⑤ Terminal COMPUTER IN 1
⑥ Terminal COMPUTER IN 2
⑦ Receptor de señal de control remoto
⑧ Conector de alimentación
⑨ Puerto SERIAL*1
⑩ Terminal AUDIO OUT
⑪ Orificio de seguro antirrobo
⑫ Terminal AUDIO IN 1
⑬ Terminal AUDIO IN 2
⑭ Terminales AUDIO IN L/R
⑮ Terminal VIDEO
⑯ Terminal S-VIDEO
⑰ Puerto USB-B*2 (sólo XJ-H1650/XJ-H1750/XJ-ST145/XJ-ST155)

*1 Este terminal se utiliza para controlar el proyector desde un dispositivo externo. Normalmente no se usa. Para obtener información acerca del uso de los comandos de control además de otros detalles, consulte “Control RS-232C del proyector” (página 60).

*2 Este puerto se utiliza para la conexión USB entre el proyector y una computadora cuando se utiliza un puntero interactivo (YA-P10) disponible de forma opcional.

Selección de la fuente de entrada

Al encender el proyector inicialmente, se seleccionará la misma fuente de entrada que la seleccionada la última vez que lo apagó.

Para seleccionar una fuente de entrada diferente

1. Presione la tecla [INPUT].

- Se visualizará la pantalla de selección de la fuente de entrada.

2. Seleccione ya sea el modo de entrada normal o bien el modo de entrada 3D, dependiendo del tipo de imagen que desea proyectar.

- Para obtener información acerca del modo de entrada 3D, consulte la siguiente sección.

3. Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar el nombre de la fuente de entrada que desea seleccionar y, a continuación, presione la tecla [ENTER].

- El nombre de la fuente de entrada seleccionada aparecerá en la esquina derecha superior de la pantalla de proyección durante algunos segundos.
- El mensaje “Sin entrada de señal” aparecerá si no se puede seleccionar ninguna señal de entrada.

Nota

La siguiente tabla muestra cómo la selección de la fuente de entrada afecta al terminal MONITOR OUT del proyector y a las señales de salida del altavoz (o terminal AUDIO OUT)*1.

Cuando se selecciona esta fuente de entrada:	La señal de entrada de video procedente de este terminal sale por el terminal MONITOR OUT:	La señal de entrada de audio procedente de este terminal sale por el altavoz (o terminal AUDIO OUT):
Computer1	COMPUTER IN 1*2	AUDIO IN 1
Computer2	COMPUTER IN 2*2	AUDIO IN 2
S-Video	*2 *3	AUDIO IN L/R
Video	*2 *3	AUDIO IN L/R
HDMI	*2 *3	HDMI
USB	*2 *3	USB

*1 El audio sale por el altavoz o bien por el terminal AUDIO OUT de acuerdo con los ajustes del menú de configuración “Ajustes de opción 2 → Salida audio”.

*2 La salida sólo es apropiada cuando la señal de entrada es una señal RGB. La salida no se garantiza cuando la señal de entrada es una señal componente.

*3 La señal de entrada de video sale por Computer1 o bien por Computer2, de conformidad con la fuente de entrada seleccionada en último término (terminal COMPUTER IN 1 o terminal COMPUTER IN 2). Por ejemplo, aunque se cambie la fuente de entrada de Computer1 a S-video, el terminal MONITOR OUT continúa generando la señal de entrada de video desde COMPUTER IN 1.

Modo de entrada 3D

Su proyector puede proyectar imágenes 3D. Para proyectar una imagen 3D, primero acceda al modo de entrada 3D del proyector y, a continuación, seleccione la fuente de entrada.

¡Importante!

- Para ver las imágenes proyectadas en 3D se requieren gafas 3D (YA-G30) disponibles por separado.
- Para proyectar una imagen 3D con el proyector por medio de una computadora (RGB analógica) como fuente de entrada, se requiere el software especial (CASIO 3D Converter) disponible por separado.

Las siguientes fuentes de entrada se pueden seleccionar para la proyección en el modo de entrada 3D.

Fuente de entrada	Condiciones de proyección
Computadora (RGB analógica)	● Cualquiera de los siguientes tipos de datos de imágenes 3D reproducidos con un software especial disponible por separado (CASIO 3D Converter) – Archivo de imágenes 2D convertido a archivo de imágenes 3D con CASIO 3D Converter – Archivos en formato 3D de “lado a lado” ● Señal con una frecuencia de exploración vertical de 60 Hz/120 Hz
Video compuesto, S-video	● Archivos en formato campo secuencial 3D grabados con un software de DVD de campo secuencial, etc. ● Señal con una frecuencia de exploración vertical de 60 Hz

Nota

Consulte “Señales 3D (Modo de entrada 3D)” (página 54) para ver una lista de las señales de imágenes 3D compatibles con este proyector.

Cómo ingresar al modo de entrada 3D

1. Presione la tecla [INPUT] para visualizar la pantalla de selección de la fuente de entrada.

2. Seleccione Computer1 (RGB), Computer2 (RGB), S-video o Video como fuente de entrada.

3. Utilice las teclas [▼] y [▲] para mover el resalte a “Al modo de entrada 3D” y, a continuación, presione la tecla [ENTER].

- Se ingresará al modo de entrada 3D y se cerrará la pantalla de selección de la fuente de entrada.

¡Importante!

- En el modo de entrada 3D, no podrá seleccionar HDMI ni USB como fuente de entrada. Para utilizar cualquiera de estas dos fuentes de entrada, vuelva a poner el ajuste de la fuente de entrada en el modo de entrada normal.
- Cuando se selecciona Computer1 (o Computer2) como fuente de entrada en el modo de entrada 3D, la señal de video componente que entra a través del terminal COMPUTER IN 1 (o COMPUTER IN 2) del proyector será considerada como una señal RGB, y se proyectará una imagen anormal.
- Salvo que el proyector se esté usando para la proyección de imágenes 3D, normalmente deberá dejarse en el modo de entrada normal.

Para volver al modo de entrada normal desde el modo de entrada 3D

1. Presione la tecla [INPUT] para visualizar la pantalla de selección de la fuente de entrada.

2. Utilice las teclas [▼] y [▲] para mover el resalte a “Al modo entr. normal” y, a continuación, presione la tecla [ENTER].

- Se ingresará al modo de entrada normal y se cerrará la pantalla de selección de la fuente de entrada.

Volteo horizontal en el modo de entrada 3D

En 3D de lado a lado, un cuadro completo consiste de dos mitades para cada ojo, izquierdo y derecho. En raras ocasiones, las imágenes izquierda y derecha pueden invertirse y causar una pérdida de la profundidad de 3D. Si es así, intente intercambiar entre las imágenes izquierda y derecha mediante el siguiente procedimiento.

Para intercambiar las imágenes izquierda y derecha

En el modo de entrada 3D, presione la tecla [ENTER].

Operaciones de imágenes durante la proyección

Usted puede realizar las siguientes operaciones mientras se proyecta una imagen.

- Ajuste de la luminosidad de la imagen
- Selección del modo color
- Zoom de la imagen
- Corte momentáneo de la imagen de la fuente de entrada y proyección de una pantalla negra o azul, o de un logotipo
- Congelamiento de la imagen
- Visualización del puntero en la imagen proyectada
- Cambio de la relación de aspecto

Ajuste de la luminosidad de la imagen

Nota

(para usuarios de modelos con puerto USB)
Utilice el menú de configuración (página 21) para ajustar la luminosidad de la imagen cuando la fuente de entrada sea un dispositivo externo conectado al puerto USB-A.

Para ajustar la luminosidad de la imagen

1. Presione la tecla [BRIGHT].

- Se visualiza la ventana de ajuste de luminosidad.

2. Utilice la teclas [◀] y [▶] para ajustar la luminosidad de la imagen.

3. Para ocultar la ventana, presione la tecla [ESC].

Selección del modo de color

Puede seleccionar entre distintas configuraciones de modo de color de acuerdo al contenido de las imágenes y las condiciones de proyección.

¡Importante!

- El modo de color no se puede seleccionar en los siguientes casos.
  - Cuando se selecciona “Desact.” para el ajuste del modo Eco (página 19)
  - Cuando el proyector está en el modo de entrada 3D. Consulte “Modo de entrada 3D” (página 11).
- El modo de color no se puede seleccionar mientras se encuentre seleccionado “Act.” en el menú de configuración “Ajustes de opción 2 → Puntero interactivo”. Aunque la operación de cambio del modo de color puede ser posible en algunos modelos de proyector, de hacerlo, podrían producirse problemas con el puntero interactivo opcional (YA-P10) en algunos modos de color.

Para cambiar el modo de color

1. Presione la tecla [COLOR MODE].

- Se visualiza la ventana de selección del modo de color. El modo de color actual es aquél cuyo botón se encuentra seleccionado (marcado).

2. Utilice las teclas [▼] y [▲] para mover el resalte al modo de color que desea seleccionar y luego presione la tecla [ENTER].

- Se seleccionará el botón que está junto al nombre del modo de color resaltado.
- Para los detalles acerca de las funciones de cada modo de color, consulte “Modo de color” bajo “Menú principal Ajuste de imagen 1” en la página 30.

3. Para ocultar la ventana, presione la tecla [ESC].

Cómo realizar el zoom de una imagen

1. Presione la tecla [D-ZOOM +].

- El centro de la imagen proyectada se ampliará un paso.

2. Para ampliar la parte central de la imagen proyectada, presione de nuevo la tecla [D-ZOOM +]. Para reducir el tamaño, presione la tecla [D-ZOOM –].

- Cada vez que presiona [D-ZOOM +], la imagen se amplía (se incrementa el factor de zoom), y cada vez que presiona [D-ZOOM –], se reduce. La presión continua sobre una u otra tecla permite desplazar continuamente el factor de zoom.

3. Mientras la imagen está ampliada, utilice las teclas [▲], [▼], [◀] y [▶] para desplazar y ver otras partes de la imagen.

4. Para salir de la operación de zoom, presione la tecla [ESC].

Interrupción momentánea de la imagen de la fuente de entrada

1. Presione la tecla [BLANK].

- Se interrumpe temporalmente la imagen de la fuente de entrada y aparece una pantalla negra en su lugar.

2. Para reanudar la proyección de la imagen desde la fuente de entrada, presione la tecla [BLANK] (o la tecla [ESC]).

Nota

Usted puede especificar la proyección de una pantalla negra o azul, o de un logotipo. Para los detalles, consulte “Pantalla en blanco” en “Menú principal Ajustes de pantalla” en la página 33.

Congelación de una imagen

Al presionar la tecla [FREEZE], se congela la imagen.

Para congelar la imagen proyectada

1. Presione la tecla [FREEZE] mientras se está proyectando una imagen desde una fuente de entrada.

- Se capturará la imagen que está en la pantalla en el momento de presionar [FREEZE] y será almacenada en la memoria del proyector. La imagen permanecerá proyectada en la pantalla.

2. Para reanudar la proyección de la imagen desde una fuente de entrada, presione la tecla [ESC].

Visualización de un puntero en la imagen proyectada

Puede seleccionar entre diferentes estilos de puntero, incluyendo varios estilos de flecha, para visualizarlo sobre la imagen proyectada. Los punteros se pueden utilizar durante una presentación para señalar o para destacar una parte específica de la imagen.

Nota

Dependiendo del estilo de puntero que usted esté utilizando, puede suceder que el puntero no se visualice correctamente cuando esté utilizando la corrección de distorsión trapezoidal. Si esto sucede, utilice las teclas [KEYSTONE +] y [KEYSTONE –] para modificar el valor de corrección de distorsión trapezoidal a cero.

Para visualizar un puntero en la imagen

1. Presione la tecla [POINTER].

- Aparecerá un puntero en la imagen.
- Usted también puede utilizar el menú de configuración para especificar el tipo de puntero que aparecerá en primer lugar cuando presione la tecla [POINTER]. Para los detalles, consulte “Puntero” en “Menú principal Ajustes de opción 2” en la página 36.

2. Utilice las teclas de cursor para mover el puntero hacia el lugar que usted desea.

- Manteniendo presionada la tecla de cursor, éste se mueve a alta velocidad.

3. Para modificar el puntero de acuerdo a lo descrito a continuación, presione la tecla [STYLE].

Para este tipo de puntero:	Si presiona [STYLE], cambiará como sigue:
	→ → →
	→ → →
	→ → →
	→ → →
	Cambiar entre destellante y sin destellar

Para seleccionar el tipo de puntero

1. Presione la tecla [POINTER] para visualizar el puntero.

2. Mantenga presionada la tecla [POINTER] hasta que se visualice el puntero que desea.

- Cada presión de la tecla [POINTER] muestra los distintos tipos de punteros disponibles.

Para eliminar el puntero de la imagen

Presione la tecla [ESC].

Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada

Presione la tecla [ASPECT] para desplazarse a través de los ajustes de relación de aspecto de la imagen proyectada.

Los ajustes disponibles son como se muestra a continuación. Para obtener más información acerca de cada ajuste, consulte ajuste “Relación de aspecto” en “Menú principal Ajustes de pantalla” en la página 32.

Fuente de entrada	Si presiona [ASPECT] se cambiará entre estos ajustes:
Video, S-video, Componente, HDMI (DTV)	Normal ↔ 16:9
RGB, HDMI (PC)	Normal ↔ Completa

Nota

- Cuando la fuente de entrada sea una señal componente o una señal HDMI (DTV) con una relación de aspecto de 16:9, la relación de aspecto quedará fija en 16:9. En este caso, si presiona la tecla [ASPECT] no se cambiará el ajuste de la relación de aspecto.
- Si desea conocer más detalles sobre el efecto de la relación de aspecto sobre la imagen proyectada cuando la fuente de entrada sea RGB, consulte “Ajuste de la relación de aspecto e imagen proyectada” (página 50).
- Usted también puede cambiar el ajuste de la relación de aspecto utilizando el menú de configuración. Para los detalles, consulte “Relación de aspecto” en “Menú principal Ajustes de pantalla” en la página 32.

¡Importante!

Tenga en cuenta que la ampliación o la reducción del tamaño de una imagen utilizando la tecla [ASPECT] para propósitos comerciales o para presentación pública puede infringir los derechos de autor protegidos legalmente y que son propiedad del titular de tales derechos.

Ajuste del nivel de volumen

Puede usar las teclas del control remoto para ajustar el nivel de volumen de audio que se genera desde el altavoz del proyector.

Para ajustar el nivel de volumen

1. Presione la tecla [VOLUME].

- Aparece la pantalla [Volumen] en el centro de la imagen proyectada.

2. Presione la tecla [▶] para aumentar el volumen, o la tecla [◀] para disminuirlo.

3. Después que el ajuste se encuentre como lo desea, presione la tecla [ESC].

- Esto hace que desaparezca la pantalla [Volumen].

Nota

También puede utilizar el menú de configuración para ajustar el nivel de volumen. Para obtener más información, consulte “Menú principal de Ajuste de volumen” en la página 31.

Para silenciar el audio

1. Presione la tecla [VOLUME].

2. Presione la tecla [ENTER].

- Esto detiene la salida del altavoz.

3. Para restaurar el audio, presione nuevamente la tecla [VOLUME].

Modo Eco (Ahorro de energía, bajo ruido)

Mediante los siguientes tres ajustes del modo Eco puede asignar prioridad a una operación de bajo consumo y bajo ruido o a la luminosidad de proyección.

Act. (Automático): Un sensor de luminosidad en la parte superior del proyector detecta la luz del entorno y ajusta automáticamente el color y la luminosidad de proyección como corresponde. La luminosidad se reduce en ambientes más oscuros, para ahorrar energía y reducir el ruido de funcionamiento.

Act. (Manual) : Permite equilibrar manualmente sus requerimientos para una operación silenciosa, bajo consumo y luminosidad de proyección.

Desact. : Otorga prioridad máxima a la luminosidad de proyección.

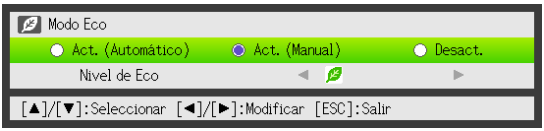
¡Importante!

- Mientras está seleccionado “Act. (Automático)” para el ajuste del Modo Eco, asegúrese de que el sensor de luminosidad en la parte superior del proyector no quede bloqueado con ningún objeto.
- La operación con el modo Eco ajustado en “Act. (Automático)” es afectada por las condiciones ambientales locales y de configuración, además de otros factores.

Para seleccionar el Modo Eco

1. Presione la tecla [ECO].

- Aparecerá la ventana “Modo Eco” en la pantalla de proyección.



2. Utilice la teclas [◀] y [▶] para seleccionar el ajuste que desee.

- Si selecciona “Act. (Manual)” aquí, vaya al paso 3. Si selecciona otro ajuste, avance al paso 4.

3. Ejecute los siguientes pasos para ajustar “Nivel de Eco” (el equilibrio entre bajo consumo, operación silenciosa y luminosidad de proyección).

① Presione la tecla [▼] para mover el resalte al Nivel de Eco.

② Con las teclas [◀] y [▶], ajuste el Nivel de Eco según sus preferencias. Cuanto menor sea el número de marcas , se dará mayor prioridad a la luminosidad de proyección y, cuanto mayor ser el número, se dará mayor prioridad a la operación silenciosa, de bajo consumo.

4. Para ocultar la ventana, presione la tecla [ESC].

¡Importante!

- El ajuste del Modo Eco cambia automáticamente a “Desact.” siempre que se ponga el proyector en el modo de entrada 3D (“Modo de entrada 3D”, página 11) o cuando se selecciona “Act.” para “Ajustes de opción 2 → Puntero interactivo”.
- El ajuste “Act. (Automático)” no se puede seleccionar para el Modo Eco mientras está seleccionado “Act.” para “Ajustes de pantalla → Montaje de techo” en el menú de configuración. Si se cambia el ajuste “Montaje de techo” a “Act.” mientras está seleccionado “Act. (Automático)” para el ajuste del Modo Eco, éste cambiará automáticamente a “Act. (Manual)”.
- El ajuste “Act. (Automático)” no se puede seleccionar para el Modo Eco mientras está seleccionado “Trasera” para “Ajustes de pantalla → Modo de proyección” en el menú de configuración. Si se cambia el ajuste “Modo de proyección” a “Trasera” mientras está seleccionado “Act. (Automático)” para el ajuste del Modo Eco, éste cambiará automáticamente a “Act. (Manual)”.

Nota

- Mientras “Desact.” está seleccionado para el ajuste del Modo Eco, también podrá especificar si desea enfatizar la luminosidad o bien el color. Para obtener más información, consulte “Modo Eco Desact.” en “Menú principal Ajuste de imagen 1” (página 30).
- **(para usuarios de modelos con puerto USB)**
  Utilice el menú de configuración (página 21) para seleccionar el modo Eco cuando la fuente de entrada sea un dispositivo externo conectado al puerto USB-A.

Uso de la tecla [FUNC]

Al presionar la tecla [FUNC] se visualiza el siguiente menú.

Puede utilizar este menú para realizar las operaciones que se describen a continuación.

- **Ajuste de la luminosidad de la imagen**
  Resalte “Brillo” y luego presione la tecla [ENTER].
  → Se realiza la misma operación que la realizada al presionar la tecla [BRIGHT] (tecla ○) descrita en la página 13.

- **Active o desactive el Modo Eco**
  Resalte “Modo Eco” y luego presione la tecla [ENTER].
  → Se realiza la misma operación que cuando se presiona la tecla [ECO] (tecla △) descrita en la página 19.

- **Seleccione la relación de aspecto de la imagen proyectada.**
  Resalte “Relación de aspecto” y luego presione la tecla [ENTER].
  → Se realiza la misma operación que cuando se presiona la tecla [ASPECT] (tecla □) descrita en la página 17.

Nota

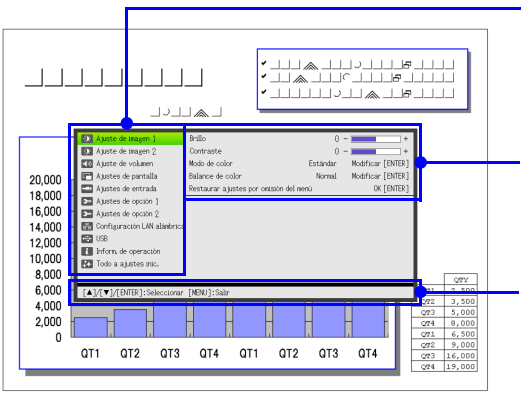
(para usuarios de modelos con puerto USB)
Cuando la fuente de entrada sea un dispositivo externo conectado al puerto USB-A, utilice las teclas [FUNC], [○], [△], y [□] para controlar el dispositivo conectado. Para los detalles, consulte la “Guía de funciones USB” y “Guía de funciones inalámbricas” en el CD-ROM suministrado.

Su proyector dispone de un menú de configuración que usted puede utilizar para configurar los ajustes avanzados.

Operaciones básicas del menú de configuración

Visualización del menú de configuración

Al presionar la tecla [MENU], se visualiza el siguiente menú en el centro de la pantalla de proyección.



Menú principal
Si presiona la tecla [MENU] se visualiza el menú principal. La opción del menú actualmente seleccionada es aquella que se encuentra resaltada.

Menú secundario
El menú secundario muestra cada configuración individual en cada opción del menú principal, y su configuración actual.

Texto de guía
El texto de guía proporciona una breve descripción de las operaciones de tecla principales disponibles para la operación actualmente en proceso.

Para salir del menú de configuración

Presione la tecla [MENU].

Configuración de los ajustes del menú de configuración

1. **Presione la tecla [MENU] para visualizar el menú de configuración.**
2. **Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar la opción del menú principal que desea, resaltándola.**
3. **Presione la tecla [ENTER].**
4. **Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar la opción del menú secundario que desea, resaltándola.**
5. **Realice la operación requerida en la pantalla de la opción seleccionada en el menú secundario.**
   - El texto de guía explica las operaciones que debe realizar para realizar cada ajuste.
6. **Para volver al menú principal desde el menú secundario, presione la tecla [ESC].**
7. **Para salir del menú de configuración, presione la tecla [MENU].**

Ejemplo básico del menú de configuración

El siguiente procedimiento muestra cómo realizar los tres ajustes siguientes:

- Ajuste de imagen 1 → Contraste
- Ajuste de imagen 1 → Modo de color
- Ajustes de entrada → Indicador nomb. señal

Nota

- Las opciones del menú de configuración que usted puede cambiar dependen de si una señal de imagen está o no entrando al proyector, y de la fuente de entrada seleccionada actualmente. Realice el siguiente procedimiento después de iniciar la proyección de una imagen desde una fuente de entrada en el modo de entrada normal. Consulte “Modo de entrada 3D” en la página 11 para obtener información sobre cómo realizar esto.
- Este ejemplo comprende sólo los pasos básicos. Si desea una información más detallada, consulte “Contenido del menú de configuración” en la página 29.

Para configurar “Ajuste de imagen 1 → Contraste”

1. Presione la tecla [MENU] para visualizar el menú de configuración.

2. “Ajuste de imagen 1” se selecciona inicialmente en el menú principal, presionando simplemente la tecla [ENTER].

3. Presione la tecla [▼] para seleccionar “Contraste”.

4. Utilice las teclas [◀] (más claro) y [▶] (más oscuro) para ajustar el contraste.

Para configurar “Ajuste de imagen 1 → Modo de color”

5. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Modo de color”.

6. Presione la tecla [ENTER].

- Se visualiza el menú del modo de color.

7. Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar el modo de color que desea, y luego presione la tecla [ENTER].

8. Luego de seleccionar el modo de color que desea, presione la tecla [ESC].

Para configurar “Ajustes de entrada → Indicador nomb. señal”

9. Presione la tecla [ESC].

10. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Ajustes de entrada”.

11. Presione la tecla [ENTER].

12. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Indicador nomb. señal”.

13. Utilice las teclas [◀] y [▶] para seleccionar “Act.” o “Desact.”.

14. Cuando finalice, presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.

Encendido instantáneo

Puede configurar el proyector para que encienda automáticamente en cuanto lo enchufe a un tomacorriente. Con esta característica de “Encendido instantáneo”, no necesitará presionar la tecla [⏻] (Alimentación). Para activar el Encendido instantáneo, visualice el menú de configuración, y luego cambie el “Encendido instantáneo” a “Act.”.

¡Importante!

Si usted ha activado el Encendido instantáneo, no deje el proyector enchufado mientras se encuentre apagado. De hacerlo, el proyector (y la unidad de la fuente de luz) podría encenderse automáticamente al restablecerse la alimentación luego de un corte del suministro eléctrico, disparo del interruptor automático, etc.

Nota

- El Encendido instantáneo hace que que el proyector se encienda automáticamente en cuanto sea enchufado a un tomacorriente. Esto reduce enormemente el tiempo que necesita para iniciar una proyección. Tenga en cuenta, sin embargo, que la secuencia de arranque actual (Estado de Espera → Encendido → Comienzo de la Proyección) que el proyector realiza es la misma, independientemente de que el Encendido instantáneo se encuentre activado o no. La única diferencia está en lo que desencadena la secuencia (enchufar a la toma o presionar la tecla [⏻] (Alimentación)).
- Para obtener detalles sobre la configuración del ajuste Encendido instantáneo, consulte “Encendido instantáneo” en “Menú principal Ajustes de opción 1” en la página 35.

Protección del proyector mediante contraseña

La característica de contraseña impide que el proyector sea utilizado por personas no autorizadas. Usted puede determinar si se requiere o no el ingreso de una contraseña para encender el proyector, y puede establecerla o cambiarla según se requiera. Utilice el menú de configuración “Ajustes de opción 1 → Contraseña activación” para configurar los ajustes de activación de contraseña.

Ingreso de la contraseña

La contraseña de su proyector no es realmente una “palabra” compuesta de letras, sino una secuencia de entrada de teclas del controlador remoto. La siguiente secuencia de 8 teclas representa la contraseña inicial predeterminada de fábrica.

[INPUT] [AUTO] [BLANK] [FREEZE] [▲] [▼] [◀] [▶]

Uso de la función de contraseña

Preste atención a las siguientes precauciones siempre que se utilice la contraseña.

- La contraseña protege al proyector contra el uso no autorizado. Tenga en cuenta que no es una medida antirrobo.
- Usted necesitará ingresar la contraseña inicial predeterminada de fábrica la primera vez que utilice el proyector tras activar esta función. Una vez que active esta función, cambie la contraseña inicial por otra definida por usted lo antes posible.
- Tenga en cuenta que las operaciones de contraseña se realizan siempre utilizando el controlador remoto, por lo tanto, tenga cuidado de no extraviar el controlador remoto.
- Asimismo, tenga en cuenta que no podrá ingresar la contraseña si las pilas del control remoto está agotada. Reemplace las pilas del control remoto cuanto antes en cuanto presente signos de descarga.

Si olvidó su contraseña...

Si por algún motivo olvida su contraseña, no podrá utilizar el proyector. Si esto llegara a suceder, necesitará llevar los dos elementos siguientes a su distribuidor CASIO para que le cancelen la contraseña. Tenga cuenta que esta operación se realiza a cobro.

1. Identificación personal (original o copia de su licencia de conductor, identificación de empleado, etc.)
2. Unidad de proyector

Tenga en cuenta que su distribuidor CASIO no podrá cancelar la contraseña de su proyector a menos que presente ambos elementos.
Guarde además la garantía del proyector en un lugar seguro.

¡Importante!

La cancelación de la contraseña mediante el procedimiento descrito anteriormente implica que todos los ajustes de su proyector, a excepción de Tiempo luz, se restablecerán a los ajustes predeterminados de fábrica.

¡Guarde un registro escrito de su contraseña!

Recuerde que no podrá utilizar el proyector si olvida su contraseña. Sugerimos firmemente que guarde un registro escrito o de otro tipo para poderla comprobar siempre que sea necesario.

Para cambiar la contraseña

1. Presione la tecla [MENU] para visualizar el menú de configuración.

2. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Ajustes de opción 1”, y luego presione la tecla [ENTER].

3. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Contraseña activación”, y luego presione la tecla [ENTER].

- Se visualiza un cuadro de diálogo para ingresar la contraseña actual.

4. Ingrese la contraseña actual.

- Si el proyector está aún protegido por la contraseña de fábrica, realice la siguiente operación de tecla para ingresarla.

[INPUT] [AUTO] [BLANK] [FREEZE] [▲] [▼] [◀] [▶]

5. Luego de ingresar la contraseña actual, presione la tecla [ENTER].

- Se visualiza la pantalla de configuración Contraseña activación.

6. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Cambiar contraseña” y luego presione la tecla [ENTER].

- Se visualiza un cuadro de diálogo para ingresar la nueva contraseña.

7. Ingrese una secuencia de hasta ocho operaciones de teclas.

- Puede utilizar cualquiera de las siguientes teclas como parte de la secuencia de teclas para su contraseña.
  [INPUT], [AUTO], [BLANK], [FREEZE], [VOLUME], [COLOR MODE], [D-ZOOM +], [D-ZOOM –], [KEYSTONE +], [KEYSTONE –], [MENU], [POINTER], [○], [△], [□], [▲], [▼], [◀], [▶], [FUNC]

8. Tras ingresar una nueva contraseña, presione la tecla [ENTER].

- Se visualiza un cuadro de diálogo para ingresar de nuevo la misma contraseña.

9. Ingrese nuevamente la misma secuencia de teclas que utilizó como contraseña en el paso 7 y luego presione la tecla [ENTER].

- El mensaje “Su contraseña nueva ha sido registrada.” indica que la contraseña ha sido cambiada. Presione la tecla [ESC].
- Si la contraseña que usted ingresó en este paso es diferente al utilizado en el paso 7, aparece el mensaje “La contraseña ingresada es errónea.”. Presione la tecla [ESC] para volver al paso 7.

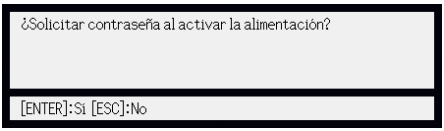
Para activar y desactivar la protección mediante contraseña

1. Despliegue la pantalla de ajuste Contraseña activación realizando los pasos 1 a 5 del procedimiento descrito en “Para cambiar la contraseña” en la página 25.

- En este momento, asegúrese de que se ha seleccionado “Contraseña activación” en la pantalla ajuste de Contraseña activación.

2. Utilice las teclas [◀] y [▶] para seleccionar “Act.” o “Desact.”.

- Al cambiar el ajuste Contraseña activación de “Desact.” a “Act.”, aparece el siguiente cuadro de diálogo de confirmación.



Presione la tecla [ENTER] para confirmar que desea activar la protección mediante contraseña, o [ESC] para salir del cuadro de diálogo sin realizar ninguna operación.

3. Cuando finalice, presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.

Ingreso de la contraseña al encender el proyector

Al encender el proyector con la protección mediante contraseña activada, aparecerá el cuadro de diálogo de ingreso de la contraseña en la pantalla de proyección. Todas las operaciones del proyector estarán disponibles sólo después que ingrese la contraseña correcta y presione la tecla [ENTER].

Cómo restaurar los ajustes del proyector a los ajustes predeterminados de fábrica

Los procedimientos descritos en esta sección le permitirán restaurar todos los ajustes de un menú principal específico o todos los ajustes del menú de configuración a sus valores predeterminados de fábrica.

Para restaurar todos los ajustes de un menú principal específico a sus ajustes predeterminados de fábrica

1. Presione la tecla [MENU] para visualizar el menú de configuración.

2. Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar el menú principal cuyos ajustes desea restaurar a sus ajustes predeterminados de fábrica.

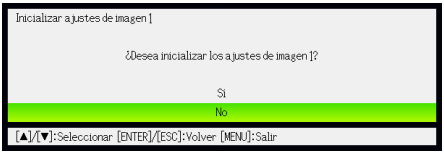
- Puede seleccionar Ajuste de imagen 1, Ajuste de imagen 2, Ajuste de volumen, Ajustes de pantalla, Ajustes de entrada, Ajustes de opción 1, o Ajustes de opción 2.

3. Presione la tecla [ENTER].

4. Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Restaurar ajustes por omisión del menú”.

5. Presione la tecla [ENTER].

- Se visualiza la pantalla de confirmación similar a la que se muestra a continuación.



6. Con la tecla [▲], seleccione “Sí”.

7. Para restaurar los ajustes del menú principal a sus ajustes iniciales, presione la tecla [ENTER].

- Para salir sin modificar nada, presione [ESC] en lugar de [ENTER].

8. Cuando finalice, presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.

Nota

- La configuración del idioma y de la contraseña no vuelven a sus ajustes iniciales de fábrica si se selecciona Ajustes de opción 1 en el paso 2.
- Para los detalles acerca de la inicialización de los ajustes que tienen lugar mediante el procedimiento anterior, consulte las explicaciones sobre los ajustes en “Contenido del menú de configuración” en la página 29.

Para restaurar todos los ajustes del menú de configuración a sus ajustes iniciales de fábrica

1. **Presione la tecla [MENU] para visualizar el menú de configuración.**

2. **Utilice la tecla [▼] para seleccionar “Todo a ajustes inic.” y luego presione la tecla [ENTER].**

3. **Tras confirmar que se ha seleccionado el submenú “Todo a ajustes inic.”, presione la tecla [ENTER].**
   - Se visualiza un mensaje de confirmación que le pregunta si desea inicializar todos los ajustes.

4. **Con la tecla [▲], seleccione “Sí”.**

5. **Para restaurar los ajustes del menú principal a sus valores iniciales, presione la tecla [ENTER].**
   - Esto restaurará todos los ajustes a sus valores predeterminados de fábrica, a excepción de los ajustes de Idioma, Tiempo luz, Tiempo de operación de la unidad y de contraseña.
   - Para salir sin modificar nada, presione [ESC] en lugar de [ENTER].

6. **Cuando finalice, presione la tecla [MENU] para salir del menú de configuración.**

Contenido del menú de configuración

Esta sección contiene tablas que proporcionan explicaciones detalladas sobre todas las opciones incluidas en el menú de configuración. A continuación se describe el tipo de información que aparece en cada una de las columnas de las tablas.

Nombre del ajuste: Esta columna muestra los nombres de los ajustes tal como aparecen en el menú secundario.

Entrada: Esta columna indica la fuente de entrada en la que se basa cada configuración.
Los nombres de las fuentes de entrada se abrevian de la siguiente manera:

R : entrada RGB
C : entrada de video componente
V : entrada de Video o S-video
H : entrada HDMI (PC)
D : entrada HDMI (DTV)
U : entrada USB (sólo modelos con puerto USB)

La letra N indica que el ajuste puede configurarse mientras no haya señal de entrada.

Unidad de ajuste: La unidad de ajuste indica de qué manera se encuentra almacenado un ajuste.
"Fuente específica" en esta columna indica que los ajustes separados pueden ser almacenados para cada fuente de entrada individual.
"Único" en esta columna indica que hay un solo ajuste almacenado y aplicado, independientemente de la fuente de la entrada.

Descripción: Esta columna proporciona los detalles acerca de la opción de ajuste y de cómo seleccionarla. El ajuste inicial predeterminado se encuentra indicado con un asterisco (*).

Menú principal Ajuste de imagen 1

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Brillo	R C V H D U	Fuente específica	Utilice este menú secundario para ajustar la luminosidad de la imagen proyectada. Un valor mayor produce una imagen más brillante.
Contraste	R C V H D U	Fuente específica	Utilice esta opción del menú secundario para ajustar el contraste de la imagen proyectada. Un valor mayor produce un contraste más fuerte.
Nitidez	V	Fuente específica	Utilice este menú secundario para ajustar la nitidez de los contornos en la imagen proyectada. Un valor mayor produce una imagen más nítida, mientras que un valor menor la hace más suave.
Saturación	V	Fuente específica	Utilice este menú secundario para ajustar la saturación de color de la imagen proyectada. Un valor mayor aumenta la saturación del color.
Tinte	V	Fuente específica	Utilice este menú secundario para ajustar el tinte de la imagen proyectada. Un valor mayor produce una imagen en su totalidad más azulada, mientras que un valor menor produce una imagen en su totalidad más rojiza. Esta configuración es válida solamente cuando la señal es NTSC o NTSC4.43.

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Modo de color	R C V H D U	Fuente específica	Puede seleccionar entre distintas configuraciones de modo de color de acuerdo al contenido de las imágenes y las condiciones de proyección. **Estándar:** Utilice este ajuste para resaltar los colores de su presentación. **Gráficos:** Utilice este ajuste para que las fotografías y los gráficos aparezcan naturales. **Teatro:** Utilice este ajuste para destacar las partes oscuras de sus imágenes. **Pizarra negra:** Utilice este ajuste para facilitar la visión al proyectar sobre una pizarra. **Juego:** utilice este ajuste para optimizar la tonalidad y el brillo.
Balance de color	R C V H D U	Fuente específica	Este menú secundario le permite ajustar el balance de color de la imagen proyectada. **Preajuste:** Puede seleccionar entre tres ajustes de balance de color preestablecidos.: Cálido, Normal*, Frío. **Color:** Puede ajustar la intensidad del rojo, verde y azul dentro de un rango de –50 a +50. La intensidad de un color aumenta en función del valor de ajuste. Los ajustes de color se pueden definir individualmente sólo cuando se selecciona “Normal” en la opción “Preajuste”.
Modo Eco Desact.	R C V H D U N	Único	Cuando se selecciona “Desact.” para “Ajustes de opción 1 → Modo Eco”, podrá seleccionar uno de los siguientes modos de proyección: **Brillante:** Otorga prioridad a la luminosidad. **Normal:** Reduce ligeramente la luminosidad y otorga prioridad al balance de color.
Restaurar ajustes por omisión del menú	R C V H D U	Fuente específica	Utilice este menú secundario para restablecer a sus ajustes predeterminados, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajuste de imagen 1. ● La restauración del menú a los valores predeterminados cuando no hay señal de entrada restaurará los ajustes para la fuente de entrada seleccionada actualmente.

Menú principal Ajuste de imagen 2

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Posición vertical	R C V	Señal específica	Utilice este menú secundario para ajustar la posición vertical de la imagen de la fuente de entrada dentro del área de proyección.
Posición horizontal	R C V	Señal específica	Utilice este menú secundario para ajustar la posición horizontal de la imagen de la fuente de entrada dentro del área de proyección.
Frecuencia	R	Señal específica	Cuando aparecen bandas verticales sobre la imagen proyectada mientras RGB se encuentra seleccionado como fuente de entrada, significa que el ajuste de la frecuencia no es el correcto. Cuando esto suceda, utilice este ajuste para ajustar manualmente la frecuencia. **¡Importante!** Si, por alguna razón, los ajustes manuales de frecuencia realizados por usted hacen que la imagen ingresada desde la computadora deje de proyectarse, presione la tecla [AUTO] para realizar una operación de Ajuste automático, lo cual debería restaurar la imagen.
Fase	R	Señal específica	Cuando hay parpadeos en la imagen proyectada mientras RGB se encuentra seleccionado como fuente de entrada, significa que el ajuste de fase no es el correcto. Cuando esto suceda, utilice este ajuste para ajustar manualmente la fase.
Restaurar ajustes por omisión del menú	R C V	Fuente específica	Utilice este menú secundario para restablecer a sus ajustes iniciales predeterminados, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajuste de imagen 2. ● La restauración del menú a los valores predeterminados restaurará solamente el tipo de señal actual (XGA/60 Hz, SXGA/60 Hz, etc.).

Acerca de la unidad de ajuste “Señal específica”

Las opciones marcadas “Señal específica” en la columna “Unidad de ajuste” de la tabla anterior se almacenarán según el tipo específico de señal de entrada (XGA/60Hz, SXGA/60Hz, etc.) en el modo de ejecutarse el ajuste, y no de acuerdo con una fuente de entrada específica.

Menú principal de Ajuste de volumen

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Volumen	R C V H D U N	Fuente específica	Utilice este menú secundario para ajustar el nivel del volumen del altavoz del proyector. ● Si cambia este ajuste cuando no existe ninguna señal de entrada, se cambiará el ajuste de volumen de la fuente de señal actualmente seleccionada.
Restaurar ajustes por omisión del menú	R C V H D U N	Fuente específica	Utilice este menú secundario para restablecer el volumen al ajuste inicial predeterminado. ● La restauración del menú a los valores predeterminados cuando no hay señal de entrada restaurará los ajustes para la fuente de entrada seleccionada actualmente.

Menú principal Ajustes de pantalla

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Corrección trapezoidal	R C V H D U N	Único	Utilice este menú secundario para corregir la distorsión trapezoidal vertical de la imagen proyectada.
Relación de aspecto	R C V H D	Fuente específica	Utilice este menú secundario para seleccionar un ajuste de relación de aspecto para la imagen proyectada. **Fuente de entrada: RGB o HDMI (PC)** **Normal*:** Se proyecta al tamaño máximo posible del proyector mientras se mantiene la relación de aspecto de la señal de entrada. **Completa:** Se proyecta al tamaño máximo posible del proyector ampliando o reduciendo la señal de entrada. **Fuente de entrada: Video, S-video, componente o HDMI (DTV)** **Normal*:** Se proyecta al tamaño máximo posible del proyector mientras se mantiene la relación de aspecto de la señal de entrada. **16:9 :** Esta configuración especifica una relación de aspecto de 16:9, que es la misma que una pantalla de película, una TV de alta definición, etc. Si utiliza esta configuración cuando la imagen de la fuente de entrada sea una imagen 16:9 que haya sido reducida a una imagen 4:3, la imagen será visualizada con su relación de aspecto normal de 16:9. **Nota** ● Cuando la fuente de entrada sea una señal componente o una señal HDMI (DTV) con una relación de aspecto de 16:9, la relación de aspecto quedará fija en 16:9. La relación de aspecto no se podrá cambiar en este caso. ● Si desea conocer detalles acerca de las condiciones de visualización de la pantalla de proyección para diferentes configuraciones de la relación de aspecto, consulte “Ajuste de la relación de aspecto e imagen proyectada” (página 50). **¡Importante!** Tenga en cuenta que la ampliación o la reducción del tamaño de una imagen para propósitos comerciales o de presentación pública puede infringir los derechos de autor protegidos legalmente y que son propiedad del titular de tales derechos.
Modo de proyección	R C V H D U N	Único	Utilice este menú secundario para especificar si la proyección será desde el frente de la pantalla o desde atrás de la pantalla. **Delant.*:** Seleccione esta opción para proyectar desde el frente de la pantalla. **Trasera:** Seleccione esta opción para proyectar desde atrás de la pantalla. Este ajuste voltea horizontalmente la imagen proyectada.

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Montaje de techo	R C V H D U N	Único	Utilice este menú secundario para configurar el proyector cuando desee utilizarlo utilizarlo con montaje invertido. **Act.:** Voltea la imagen proyectada horizontal o verticalmente. **Desact.*:** Proyecta una imagen normal.
Pantalla inicial	R C V H D U N	Único	Utilice este menú secundario para especificar si la pantalla inicial será o no proyectada cada vez que se enciende el proyector. **Logotipo:** Seleccione esta opción para proyectar el logotipo incluido en el proyector como pantalla inicial. **Ninguno*:** Seleccione esta opción cuando no se desea proyectar una pantalla inicial.
Pantalla sin señal	R C V H D U N	Único	Utilice este menú secundario para especificar lo que debe se debe proyectar cuando no haya señal de entrada al proyector. **Azul*:** Seleccione esta opción para proyectar una pantalla azul. **Negro:** Seleccione esta opción para proyectar una pantalla negra. **Logotipo:** Seleccione esta opción para proyectar en pantalla el logotipo incorporado al proyector.
Pantalla en blanco	R C V H D U N	Único	Utilice este menú secundario para especificar qué se debe proyectar tras presionar la tecla [BLANK]. **Azul:** Seleccione esta opción para proyectar una pantalla azul. **Negro*:** Seleccione esta opción para proyectar una pantalla negra. **Logotipo:** Seleccione esta opción para proyectar en pantalla el logotipo incorporado al proyector.
Restaurar ajustes por omisión del menú	R C V H D U N	Fuente específica	Utilice este menú secundario para restablecer a sus ajustes iniciales predeterminados, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajuste de pantalla. ● La restauración del menú a los valores predeterminados cuando no hay señal de entrada restaurará los ajustes para la fuente de entrada seleccionada actualmente. ● Tenga en cuenta que los ajustes “Corrección trapezoidal”, “Modo de proyección”, “Montaje de techo”, “Pantalla inicial”, “Pantalla sin señal”, y “Pantalla en blanco” vuelven siempre a sus ajustes iniciales, independientemente de la fuente de entrada actualmente seleccionada.

Menú principal Ajustes de entrada

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Terminal COMPUTER 1 / Terminal COMPUTER 2	R C N	Único	Utilice este menú secundario para especificar manualmente el tipo de señal de entrada procedente del terminal COMPUTER IN 1/ COMPUTER IN 2 del proyector. **Auto*:** Detecta automáticamente la señal de entrada procedente del terminal COMPUTER IN 1/COMPUTER IN 2 y configura el protocolo de entrada apropiado. **RGB:** Seleccione esta opción cuando una computadora esté conectada al terminal COMPUTER IN 1/COMPUTER IN 2. Para obtener información acerca de la conexión de una computadora, consulte “Conexión de una computadora al proyector” en la “Guía de configuración”. **Componente:** Seleccione esta configuración cuando el terminal COMPUTER IN 1/COMPUTER IN 2 del proyector está conectado al terminal de salida de video componente de un dispositivo de video, utilizando un cable de video componente disponible en el mercado. Si desea más información sobre la conexión, consulte “Conexión a un dispositivo de video” (página 44). **Nota** El ajuste de esta opción no se puede cambiar mientras el proyector está en el modo de entrada 3D (“Modo de entrada 3D”, página 11) o si se ha seleccionado “Act.” para el ajuste “Ajustes de opción 2 → Puntero interactivo”.
Señal de video / Señal de S-Video	V N	Único	Utilice este menú secundario para especificar manualmente el tipo de señal de entrada procedente del terminal VIDEO o terminal S-VIDEO del proyector. **Automático*:** Seleccione esta configuración para hacer que el proyector cambie automáticamente el sistema de señal de video según la señal de entrada procedente del dispositivo de video conectado al terminal VIDEO o terminal S-VIDEO. **NTSC / NTSC4.43 / PAL / PAL-M / PAL-N / PAL60 / SECAM:** Cada configuración selecciona el sistema de video aplicable. Utilice estos ajustes cuando desee especificar una sola señal de video específica para el terminal VIDEO o terminal S-VIDEO.
Indicador nomb. señal	R C V H D U N	Único	Utilice este menú secundario para especificar si el nombre de la fuente de señal actualmente seleccionada será o no visualizado en la imagen proyectada. **Act.*:** Seleccione esta opción para activar la visualización del nombre de la fuente de señal actualmente seleccionada en la imagen proyectada. **Desact.:** Seleccione esta opción para desactivar la visualización del nombre de la fuente de la señal.
Restaurar ajustes por omisión del menú	R C V H D U N	Fuente específica	Utilice este menú secundario para restablecer a sus ajustes iniciales predeterminados, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajustes de entrada. ● La restauración del menú a los valores predeterminados cuando no hay señal de entrada restaurará los ajustes para la fuente de entrada seleccionada actualmente. ● Observe que la configuración “Indicador nomb. señal” vuelve siempre a su ajustes iniciales, independientemente de la fuente de entrada actualmente seleccionada.

Menú principal Ajustes de opción 1

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Corrección trapez. auto	R C V H D U N	Único	Utilice este menú secundario para activar o desactivar la Corrección trapezoidal automática. **Act.*:** Seleccione esta opción para activar la Corrección trapezoidal automática. **Desact.:** Utilice este ajuste para desactivar la Corrección trapezoidal automática.
Ajuste automático	R N	Fuente específica	Utilice este menú secundario para seleccionar si el proyector ha de realizar o no la detección del tipo de señal de entrada RGB (resolución, frecuencia) y ajustar la proyección de imagen en consecuencia (ajuste automático). **1*:** Seleccione esta opción para activar el ajuste automático. **2:** Seleccione esta opción para que el ajuste automático se active cuando no se proyecte correctamente la señal de 1360 × 768 ó 1400 × 1050. **3:** Seleccione esta opción para que el ajuste automático se active cuando no se proyecte correctamente la señal de 1366 × 768. **Desact.:** Seleccione esta opción para desactivar el ajuste automático.
Modo Eco	R C V H D U N	Único	Consulte “Modo Eco (Ahorro de energía, bajo ruido)” (página 19).
Equilibrio automático del blanco	R C V H D U N	Único	Activa y desactiva el ajuste de equilibrio automático del blanco. **Act.*:** El equilibrio del blanco se ajusta automáticamente. Puede mejorar la reproducción de los colores. **Desact.:** El equilibrio del blanco no se ajusta automáticamente.
Apagado automático	R C V H D U N	Único	Le permite especificar el tiempo de inactividad de la operación del proyector y de la señal de entrada que transcurre antes de que se active el Apagado automático para que el proyector se apague automáticamente. Si lo desea, el Apagado automático se puede inhabilitar. **5 min, 10 min*, 15 min, 20 min, 30 min:** Tiempo hasta que se active el Apagado automático. **Desact.:** Deshabilita el apagado automático
Contraseña activación	R C V H D U N	Único	Usted puede configurar el proyector de manera que sea necesario ingresar una contraseña para que pueda funcionar. Para obtener más información, consulte “Protección del proyector mediante contraseña” en la página 24.
Encendido instantáneo	R C V H D U N	Único	Utilice este menú secundario para activar o desactivar el Encendido instantáneo. Consulte “Encendido instantáneo” en la página 23. **Act.:** Seleccione esta opción para activar el Encendido instantáneo. **Desact.*:** Seleccione esta opción para desactivar el Encendido instantáneo.

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Idioma	R C V H D U N	Único	Utilice este menú secundario para especificar el idioma a utilizar para los mensajes, menús de configuración, etc. Inglés / Francés / Alemán / Italiano / Español / Sueco / Portugués / Turco / Ruso / Chino (simplificado) / Chino (tradicional) / Coreano / Japonés **Nota** **(para usuarios de modelos con puerto USB)** Si usted seleccionó portugués, turco o ruso como idioma del proyector, la selección de un dispositivo externo conectado al puerto USB-A del proyector como fuente de entrada, hará que algunos mensajes y menús se visualicen en inglés.
Restaurar ajustes por omisión del menú	R C V H D U N	Único	Utilice este menú secundario para restablecer, a sus ajustes iniciales predeterminados, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajustes de opción 1. ● El ajuste de idioma y la contraseña no vuelven a los valores iniciales predeterminados en fábrica. ● La opción “Ajuste automático” vuelve a su ajuste inicial sólo cuando la entrada RGB se encuentra seleccionada para la fuente de entrada. Todas las demás opciones vuelven a sus ajustes iniciales independientemente de la fuente de entrada seleccionada actualmente.

Menú principal Ajustes de opción 2

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Puntero	R C V H D U N	Único	Utilice este menú secundario para especificar el tipo de puntero a visualizarse en primer término cuando se presiona la tecla [POINTER].
Plug and Play (sólo modelos con puerto USB)	R C V H D U N	Único	Utilice este menú secundario para activar o desactivar “plug-and-play”*1 (enchufar y listo). **Act.*:** Seleccione esta opción para activar el plug-and-play. Esto permitirá al proyector detectar automáticamente cuando hay un dispositivo USB externo conectado y hacer que tal dispositivo quede automáticamente como fuente de entrada. **Desact.:** Seleccione esta opción para desactivar plug-and-play. **Nota** Independientemente del ajuste de esta opción, plug-and-play se deshabilita mientras el proyector está en el modo de entrada 3D (“Modo de entrada 3D”, página 11) o si se ha seleccionado “Act.” para el ajuste “Ajustes de opción 2 → Puntero interactivo”.
Salida audio	R C V H D U N	Único	Permite seleccionar entre emitir la señal de audio de entrada, por el altavoz incorporado al proyector o por la salida de línea. **Altavoz*:** La señal de audio que entra al proyector se emite por el altavoz. **Línea:** La señal de audio que entra al proyector se emite por el terminal AUDIO OUT.

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Gran altitud	R C V H D U N	Único	Utilice este menú secundario para activar o desactivar el ajuste del ventilador para gran altitud de acuerdo con la altitud del lugar en que está usando el proyector. **Act.:** Seleccione este ajuste cuando utilice el proyector en lugares de gran altitud (1.500 a 3.000 metros sobre el nivel del mar), donde el aire se hace menos denso. Este ajuste aumenta la eficiencia de enfriamiento. **Desact.*:** Seleccione este ajuste a altitudes normales (de hasta 1.500 metros). **¡Importante!** No utilice este proyector a altitudes superiores a los 3.000 metros sobre el nivel del mar.
Subtítulos	V N	Único	Permite especificar la visualización de subtítulos cuando se proyecta una señal de video que incluya subtítulos. **Desact.*:** Los subtítulos no se visualizan. **CC1, CC2, CC3, CC4:** Indica el ajuste actual de salida de subtítulos (CC1, CC2, CC3, CC4). **Nota** La corrección de distorsión trapezoidal no afecta al texto del subtítulo visualizado.
Puntero interactivo	R H	Único	Habilita/deshabilita la operación del puntero interactivo disponible de forma opcional (YA-P10). **Act.:** Se habilita la operación del puntero interactivo. **Desact.*:** Se deshabilita la operación del puntero interactivo. **¡Importante!** Seleccione “Act.” para esta opción sólo cuando esté utilizando el puntero interactivo. Seleccione “Desact.” cuando no lo utilice. **Nota** Independientemente de este ajuste, la operación del puntero interactivo siempre se deshabilita cuando el proyector está en el modo de entrada 3D (página 11).
Restaurar ajustes por omisión del menú	R C V H D U N	Único	Utilice este menú secundario para restablecer, a sus ajustes iniciales predeterminados, todas las opciones del menú secundario en el menú principal Ajustes de opción 2.

*1 Cuando plug-and-play se encuentra activado, el proyector detectará automáticamente tal dispositivo como fuente de entrada. Para los detalles sobre plug-and-play, consulte la “Guía de funciones USB” en el CD-ROM adjunto.

Menú principal Config. LAN alámbrica (sólo modelos con puerto USB)

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Remoto activado	R C V H D U N	Único	Especifica si desea que el proyector se encienda a través de una LAN alámbrica mientras está en espera (proyector apagado mientras se suministra energía). **Habilitar:** Encendido habilitado. **Inhabilitar*:** Encendido deshabilitado. **¡Importante!** El uso de las opciones “Inicializar los ajustes de red” o “Todo a ajustes inic.” con el menú de configuración, hará que este ajuste cambie a “Inhabilitar”. Si el proyector está funcionando con un ajuste de LAN alámbrica, asegúrese de volver a poner este ajuste en “Habilitar” después de la inicialización.
Autenticación de PJLink	R C V H D U N	Único	Habilita y deshabilita la autenticación de la conexión PJLink. **Habilitar*:** Autenticación de la conexión PJLink habilitada. **Inhabilitar:** Autenticación de la conexión PJLink deshabilitada.
Info LAN alámbrica	R C V H D U N	Único	Se visualiza la siguiente información. **Nombre del proyector:** Nombre asignado actualmente al proyector. **Dirección MAC:** Dirección MAC fija asignada a cada proyector individual. **Dirección IP:** Dirección IP actual del proyector. **DHCP:** Estado del ajuste DHCP actual del proyector (“Automático” o “Inhabilitar”). Para configurar el nombre del proyector, la dirección IP y los ajustes DHCP acceda a la página de Administración del sistema del proyector desde una computadora conectada al proyector por una LAN. Para obtener más información, consulte la “Guía de funciones inalámbricas” en el CD-ROM suministrado con el proyector.
Inicializar los ajustes de red	R C V H D U N	Único	Restablece toda la configuración de red del proyector (todos los ajustes de la página de Administración del sistema) a sus valores predeterminados iniciales. Si desea información detallada acerca de la configuración de la página de Administración del sistema, consulte la sección “Ajustes de la página System Admin” de la “Guía de funciones inalámbricas” en el CD-ROM suministrado con el proyector.

Menú principal Ajustes USB (sólo modelos con puerto USB)

El menú principal Ajustes USB sólo estará disponible cuando haya un dispositivo externo conectado al terminal USB-A del proyector. Para obtener más información, consulte la “Guía de funciones USB” y “Guía de funciones inalámbricas” en el CD-ROM suministrado.

Menú principal Inform. de operación

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Señal de entrada	R C V H D U N	Fuente específica	Esta opción del menú secundario muestra la señal de entrada actualmente seleccionada (RGB, Componente, Video, S-video, HDMI (PC), o HDMI (DTV)). “- - - -” se indica aquí cuando no hay señal de entrada.
Nombre de señal	R C V H D U	Fuente específica	Esta opción del menú secundario muestra el nombre de la señal que está siendo ingresada al proyector. Para los detalles acerca de los nombres de las señales, consulte “Nombre de la señal” en “Señales compatibles” en la página 52.
Resolución	R H	Fuente específica	Esta opción del menú secundario aparece solamente cuando RGB es la señal de entrada. Muestra el número de pixeles verticales y horizontales de resolución de la señal de entrada RGB o HDMI (PC).
Frecuencia horizontal	R C V H D	Fuente específica	Esta opción de menú secundario muestra la frecuencia horizontal de la señal de entrada.
Frecuencia vertical	R C V H D	Fuente específica	Esta opción del menú secundario muestra la frecuencia vertical de la señal de entrada.
Señal de exploración	R C H D	Fuente específica	Esta opción del menú secundario aparece solamente cuando la señal de entrada es RGB, Componente, HDMI (PC), o HDMI (DTV), y muestra el sistema de exploración (escaneo) de la señal de entrada. El sistema de escaneo es entrelazado o no entrelazado para la entrada de la señal RGB o HDMI (PC), y es entrelazado o progresivo para una entrada de señal de componente o HDMI (DTV),
Tiempo luz	R C V H D U N	Único	Esta opción del menú secundario muestra el total acumulativo de horas de uso hasta la fecha de la unidad de la fuente de luz actual.

Menú principal Todo a ajustes inic.

Nombre del ajuste	Entrada	Unidad de ajuste	Descripción
Tiempo operac. unidad	R C V H D U N	Único	Esta opción del menú secundario muestra el tiempo de funcionamiento acumulativo de esta unidad. Este tiempo no puede ser inicializado.
Todo a ajustes inic.	R C V H D U N	Único	Este menú secundario restaura todas las opciones del menú secundario de todos los menús principales a sus ajustes iniciales por omisión. Esta operación puede realizarse independientemente de la fuente de entrada actualmente seleccionada y sin importar que una señal se esté o no ingresando actualmente. Para los detalles acerca de este procedimiento, consulte “Para restaurar todos los ajustes del menú de configuración a sus ajustes iniciales de fábrica” en la página 28.

Limpieza del proyector

Limpie periódicamente el exterior del proyector, la lente, las entradas de aire y las entradas/salidas de aire sobre una base regular.

¡Importante!
Antes de limpiar el proyector, asegúrese de desenchufarlo del tomacorriente y de comprobar que se haya enfriado totalmente.

Limpieza del exterior del proyector

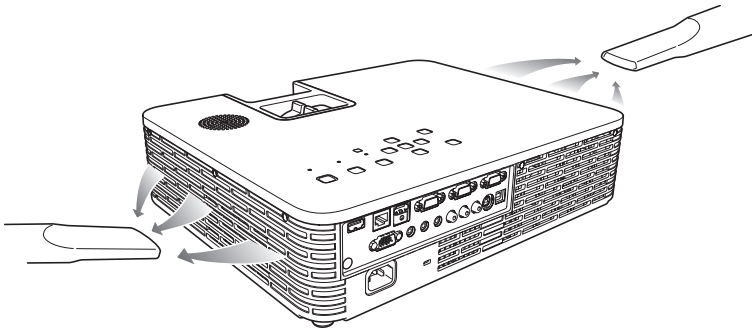
Limpie el exterior del proyector con un paño suave humedecido en una solución débil de agua y detergente neutro. Antes de limpiar, escurra bien el paño para eliminar todo exceso de humedad.
No utilice bencina, alcohol, diluyente ni ningún otro agente volátil para limpiar el proyector.

Limpieza de la lente

Limpie cuidadosamente la lente con un paño para lentes o papel para lentes ópticos disponible en el mercado, similar a los usados para gafas u objetivos de cámaras. Cuando limpie la lente, no le aplique una fuerza indebida porque podría dañarse.

Limpieza de los respiraderos

El polvo y la suciedad tienden a acumularse alrededor de los respiraderos. Debido a esto, deberá usar una aspiradora para limpiar periódicamente el polvo y suciedad acumulados como se muestra a continuación.



¡Importante!
- Si continúa utilizando el proyector después de que se haya acumulado polvo alrededor de los respiraderos, puede causar el sobrecalentamiento de los componentes internos y ocasionar una falla de funcionamiento.

Indicadores de error y mensajes de advertencia

Los indicadores de error y los mensajes de advertencia le permiten conocer cuál es el problema cuando ocurre un error del proyector.

Cuando se produce un error, espere hasta que el ventilador se pare antes de desenchufar el cable de alimentación de CA. Si desenchufa el cable de alimentación de CA mientras el ventilador está funcionando podría producirse un error cuando enchufe de nuevo el cable de alimentación de CA.

Indicador/Mensaje de error	Descripción y acción requerida
POWER : Verde estable LIGHT : – TEMP : – Mensaje : Temperatura interna demasiado alta. Revisar si hay obstrucción en las rejillas de ventilación del proyector.	La temperatura interna del proyector es muy alta. Presione la tecla [ESC] para borrar el mensaje de advertencia y realice los pasos siguientes. ① Revise si hay obstrucción en los respiraderos del proyector, y asegúrese de que haya espacio suficiente alrededor del proyector. Consulte “Precauciones de configuración” en la “Guía de configuración”. ② Si hay polvo acumulado alrededor de los respiraderos, apague el proyector y quítelo. Consulte “Limpieza del proyector” (página 40).
POWER : Ámbar destellando → Ámbar estable LIGHT : – TEMP : – Mensaje : Temperatura interna demasiado alta. El proyector se apagará.	La alimentación se ha desconectado automáticamente debido a recalentamiento interno. Realice los pasos siguientes. ① Revise si hay obstrucción en los respiraderos del proyector, y asegúrese de que haya espacio suficiente alrededor del proyector. Consulte “Precauciones de configuración” en la “Guía de configuración”. ② Si hay polvo acumulado alrededor de los respiraderos, quítelo. Consulte “Limpieza del proyector” (página 40). Si no hay ningún problema en las rejillas de ventilación del proyector, compruebe que el indicador POWER/STANDBY esté encendido en ámbar (sin destellar) y vuelva a encenderlo. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano.
POWER : Ámbar destellando → Rojo estable LIGHT : Rojo estable TEMP : Rojo estable Mensaje : Problema con el ventilador. El proyector se apagará.	La alimentación ha sido desconectada automáticamente debido a problema del ventilador. Compruebe que el indicador POWER/STANDBY esté encendido en ámbar (sin destellar) y que el ventilador se haya detenido. Tras comprobar el indicador POWER/STANDBY, desconecte el cable de alimentación del proyector y espere hasta que se apaguen todos sus indicadores. A continuación, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el proyector otra vez. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano.
POWER : Ámbar destellando → Rojo estable LIGHT : – TEMP : Rojo estable Mensaje : Hay un problema con el sistema. El proyector se apagará.	La alimentación ha sido desconectada automáticamente debido a problema del sistema. Tras comprobar que el indicador POWER/STANDBY está encendido en rojo (sin destellar), desconecte el cable de alimentación del proyector y espere hasta que se apaguen todos sus indicadores. A continuación, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el proyector otra vez. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano.

Indicador/Mensaje de error	Descripción y acción requerida
POWER : Verde estable LIGHT : – TEMP : – Mensaje : Hay un problema con el sistema. No es posible la proyección normal.	Ha ocurrido un problema con el sistema, lo cual podría ocasionar a su vez problemas con algunas funciones. Apague el proyector, desconecte el cable de alimentación del mismo y espere hasta que se apaguen todos sus indicadores. A continuación, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el proyector otra vez. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano. Presione la tecla [ESC] para borrar el mensaje de advertencia.
POWER : Verde estable LIGHT : – TEMP : – Mensaje : Hay un problema con el sistema. La función de audio podría no ejecutarse correctamente.	
POWER : Verde estable LIGHT : – TEMP : – Mensaje : Hay un problema con el puerto USB o el terminal LAN.	Se interrumpió la conexión USB o LAN a causa de un problema con el puerto USB o puerto LAN. Para usar la función USB o LAN, apague el proyector y vuélvalo a encender. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano. Presione la tecla [ESC] para borrar el mensaje de advertencia.
POWER : Ámbar destellando → Rojo estable LIGHT : – TEMP : Rojo estable Mensaje : –	El proyector se apagó automáticamente debido a algún problema causado probablemente por ruido digital externo u algún otro motivo. Compruebe que el indicador POWER/STANDBY esté encendido en rojo (sin destellar). Tras comprobar el indicador POWER/STANDBY, desconecte el cable de alimentación del proyector y espere hasta que se apaguen todos sus indicadores. A continuación, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el proyector otra vez. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano.
POWER : Ámbar destellando → Rojo estable LIGHT : Rojo destellando (a intervalos de 0,5 segundo) TEMP : Rojo destellando (a intervalos de 0,5 segundo) Mensaje : –	El proyector se apagó automáticamente debido a que la unidad de la fuente de luz se apagó o no se encendió. Tras comprobar que el indicador POWER/STANDBY esté encendido en rojo (sin destellar), desenchufe el cable de alimentación. Después de esperar un poco, vuelva a enchufarlo y encienda el proyector otra vez. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano.
POWER : Ámbar destellando → Rojo estable LIGHT : No iluminada o rojo destellando TEMP : Rojo destellando (a intervalos de 2 segundos) Mensaje : –	El proyector se apagó automáticamente debido a error de memoria del proyector. Compruebe que el indicador POWER/STANDBY esté encendido en rojo (sin destellar). Tras comprobar el indicador POWER/STANDBY, desconecte el cable de alimentación del proyector y espere hasta que se apaguen todos sus indicadores. A continuación, vuelva a conectar el cable de alimentación y encienda el proyector otra vez. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano.

Indicador/Mensaje de error	Descripción y acción requerida
POWER : Ámbar destellando → Rojo estable LIGHT : – TEMP : Ámbar destellando (a intervalos de 1 segundo) Mensaje : –	El proyector se apagó automáticamente debido a que se abrió la cubierta de la unidad de la fuente de luz. Realice los pasos siguientes. ① Tras comprobar que el indicador POWER/STANDBY está encendido en rojo (sin destellar), desconecte el cable de alimentación del proyector. ② Compruebe que la cubierta de la unidad de la fuente de luz esté cerrada. ③ Conecte otra vez el cable de alimentación y vuelva a encender el proyector. Si el error persiste al volver a encenderlo, póngase en contacto con su proveedor o con el centro de servicio CASIO autorizado más cercano.

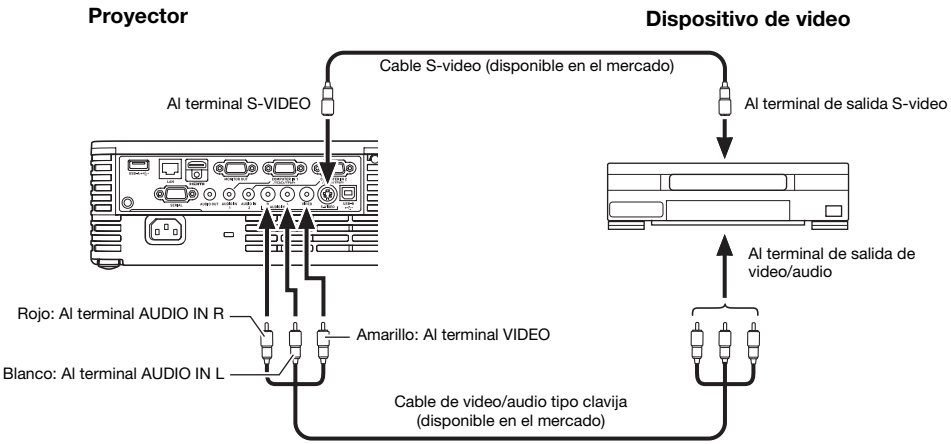
Conexión a un dispositivo de video

El proyector puede proyectar imágenes procedentes de la salida de video compuesto, salida S-video o salida de video componente de un dispositivo de video conectado.

¡Importante!

Apague siempre el proyector y el dispositivo de video antes de conectarlos.

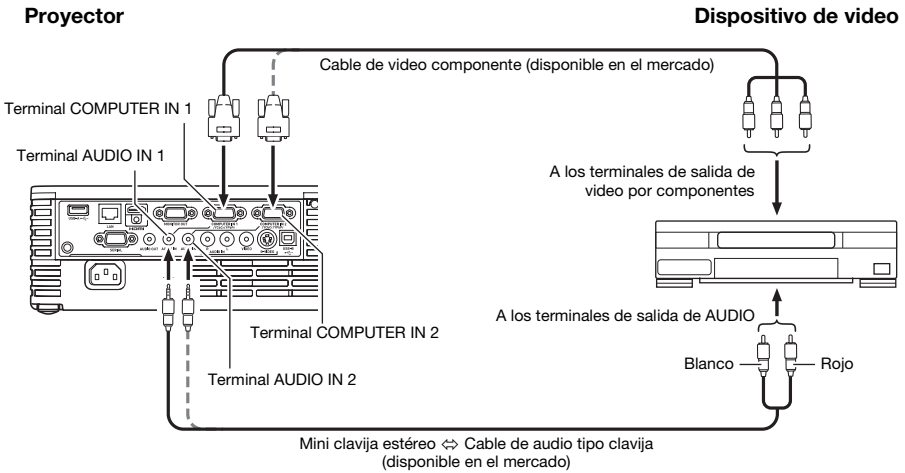
Conexión a una salida de video compuesto o salida S-video



Nota

Tenga en cuenta que independientemente de que la imagen proyectada entre ya sea por el terminal S-VIDEO o bien el terminal VIDEO, el proyector emitirá el audio que entra por sus propios terminales AUDIO IN L/R.

Conexión a una salida de video componente



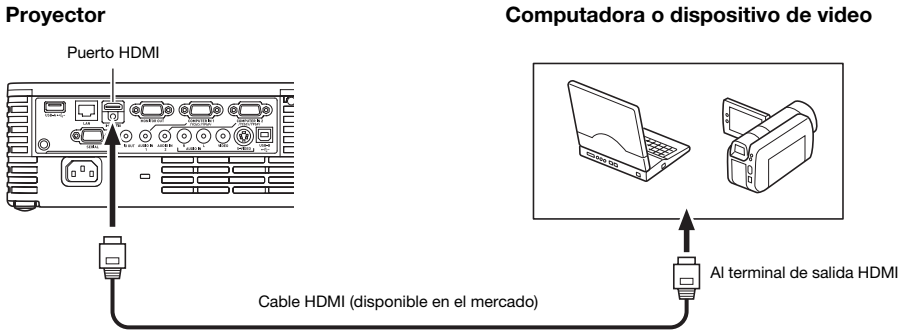
- Los terminales de salida de video por componentes vienen con 3 conjuntos de terminales: Y·Cb·Cr o Y·Pb·Pr. Asegúrese de hacer coincidir los colores de las clavijas en un cable de video por componentes con los colores de los terminales (Verde: Y; Azul: Cb/Pb; Rojo: Cr/Pr).
- Tenga en cuenta que es compatible sólo con la conexión a un terminal de salida de video por componentes analógico.
  El proyector no se puede conectar a un terminal de salida digital.

Conexión de la salida HDMI de un dispositivo de video o computadora con el proyector

El proyector permite la proyección y salida de video y audio HDMI desde una computadora o dispositivo de video.

¡Importante!

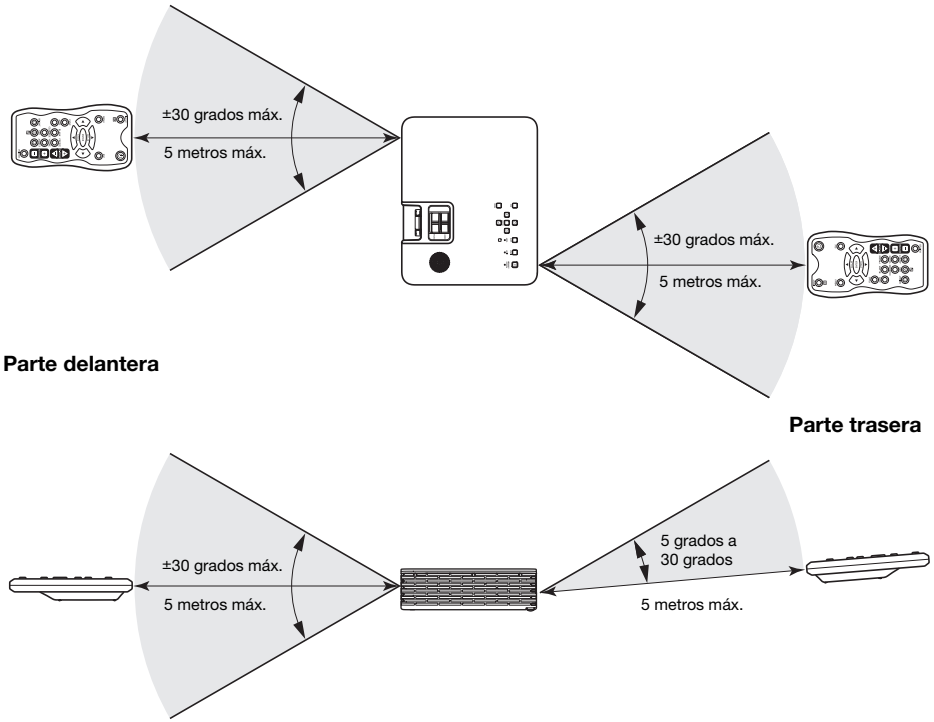
Antes de realizar la conexión, apague el proyector y la computadora o dispositivo de video.



- Deberá tener a mano un cable HDMI disponible en el mercado que esté provisto en un extremo con un conector que corresponda con el terminal del dispositivo de salida y, en el otro, con un conector que corresponda con el puerto HDMI del proyector (conector HDMI tipo A).
- Si desea conocer detalles sobre la señal de video HDMI compatible con el proyector, consulte la página 54.
- El proyector es compatible con señales de audio HDMI en L-PCM de 32 kHz, 44,1 kHz y 48 kHz.

Alcance de la señal del control remoto

Cuando realice una operación en el control remoto, apúntelo hacia el receptor de señal de control remoto situado en la parte trasera o delantera del proyector. La siguiente ilustración muestra el alcance de la señal del control remoto.



Alcance del control remoto

La distancia permisible entre el control remoto y el proyector es menor cuando el control remoto y el receptor de la señal del mismo se encuentran en ángulo agudo.

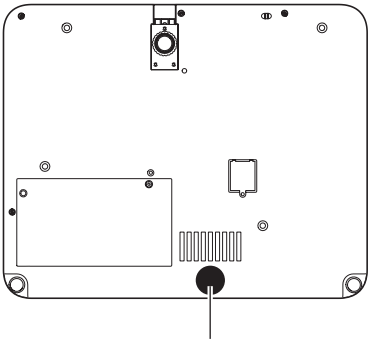
¡Importante!

Para evitar que se descarguen las pilas, guarde el control remoto de manera tal que sea posible evitar la presión inadvertida de sus teclas.

Cómo colgar el proyector del techo

Es posible colgar el proyector del techo. Para ello, ponga el proyector en posición invertida y asegúrelo al techo. También deberá instalar un cable de seguridad para prevenir la caída accidental del proyector. Para fijar el cable de seguridad, retire la etiqueta de la parte inferior del proyector y fije el cable en esa posición.

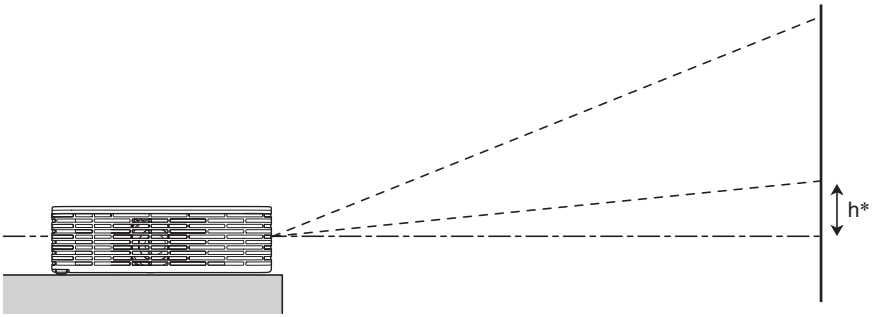
Para obtener una información completa, póngase en contacto con el minorista donde compró el proyector.



¡Importante!

- Cuando cuelgue el proyector del techo, asegúrese de alejarlo como mínimo un metro de los detectores de fuego, alarmas de incendio y otros dispositivos de protección contra incendios. Si posiciona el proyector demasiado cerca de un dispositivo de protección contra incendios se crea el riesgo de una operación incorrecta de dicho dispositivo debido al aire caliente expulsado por el proyector. Asimismo, evite situar el proyector cerca de luces fluorescentes u otras fuentes de luz potente. La luz brillante puede acortar el alcance de funcionamiento del control remoto o incluso hacer imposible su operación. Al seleccionar el emplazamiento del proyector, asegúrese de comprobar el correcto funcionamiento del control remoto.
- La imagen proyectada se invierte en sentido vertical y horizontal con respecto a la configuración normal cuando se cuelga el proyector del techo. Para corregir esto, deberá realizar la configuración del proyector. Para obtener más información, consulte la opción “Montaje de techo” en el “Menú principal Ajustes de pantalla” (página 33).

Distancia de proyección y tamaño de pantalla



La tabla siguiente muestra la relación entre la distancia y el tamaño de la imagen proyectada.

XJ-H1600/XJ-H1650/XJ-H1700/XJ-H1750

Tamaño de proyección		Distancia de proyección aproximada		
Tamaño de pantalla	Diagonal (cm)	Distancia mínima (metros)	Distancia máxima (metros)	h*
27	69	0,85	1,0	0
40	102	1,3	1,6	0
60	152	1,9	2,3	0
80	203	2,6	3,1	0
100	254	3,3	3,9	0
150	381	4,9	5,9	0
200	508	6,6	7,9	0
300	762	9,9	11,9	0

XJ-ST145/XJ-ST155

Tamaño de proyección		Distancia de proyección aproximada (metros)	h* (cm)
Tamaño de pantalla	Diagonal (cm)		
45	114	0,6	6
60	152	0,8	8
80	203	1,1	10
100	254	1,4	13
142	361	2,0	19

* h = altura desde el centro de la lente hasta el borde inferior de la pantalla de proyección.

¡Importante!

Tenga en cuenta que las distancias provistas anteriormente son solamente para referencia.

Ajuste de la relación de aspecto e imagen proyectada

A continuación se muestra cómo se proyectan las imágenes de acuerdo con el tipo de señal de entrada y el ajuste de la relación de aspecto del proyector.

Fuente de entrada: RGB o HDMI (PC)

Señal de entrada	Normal	Completa
SVGA (800 × 600)		
XGA (1024 × 768)		
WXGA (1280 × 800)		
SXGA (1280 × 1024)		

Fuente de entrada: Video, S-video, componente o HDMI (DTV)

Señal de entrada	Normal	16:9
Imagen de aspecto 4:3		
Imagen comprimida		
Imagen de buzón		

Señales compatibles

¡Importante!

Aun cuando la señal se encuentre listada en la siguiente tabla, no se garantiza que las imágenes se puedan visualizar correctamente.

Señal RGB

	Nombre de la señal	Resolución	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
VESA	640 × 480/60	640 × 480	31,5	60
	640 × 480/72	640 × 480	37,9	73
	640 × 480/75	640 × 480	37,5	75
	640 × 480/85	640 × 480	43,3	85
	800 × 600/56	800 × 600	35,2	56
	800 × 600/60	800 × 600	37,9	60
	800 × 600/72	800 × 600	48,1	72
	800 × 600/75	800 × 600	46,9	75
	800 × 600/85	800 × 600	53,7	85
	1024 × 768/60	1024 × 768	48,4	60
	1024 × 768/70	1024 × 768	56,5	70
	1024 × 768/75	1024 × 768	60,0	75
	1024 × 768/85	1024 × 768	68,7	85
	1152 × 864/75	1152 × 864	67,5	75
	1280 × 768/60	1280 × 768	47,8	60
	1280 × 800/60	1280 × 800	49,7	60
	1280 × 960/60	1280 × 960	60,0	60
	1280 × 960/85	1280 × 960	85,9	85
	1280 × 1024/60	1280 × 1024	64,0	60
	1280 × 1024/75	1280 × 1024	80,0	75
	1280 × 1024/85	1280 × 1024	91,1	85
	1360 × 768/60*1	1360 × 768	47,7	60
	1366 × 768/60*2	1366 × 768	47,7	60
	1400 × 1050/A*1	1400 × 1050	65,3	60
	1440 × 900/60	1440 × 900	55,9	60
	1600 × 1200/60	1600 × 1200	75,0	60
	1680 × 1050/60	1680 × 1050	65,3	60
Otros	1152 × 864/70	1152 × 864	64,0	70
	1400 × 1050/B*1	1400 × 1050	64,0	60

*1 Si estas señales no se proyectan correctamente, cambie “Ajustes de opción 1 → Ajuste automático” a “2” (página 35).

*2 Si esta señal no se proyecta correctamente, cambie “Ajustes de opción 1 → Ajuste automático” a “3” (página 35).

Señal componente

	Nombre de la señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
HDTV	1080p/50	56,3	50
	1080p/60	67,5	60
	720p/50	37,5	50
	720p/60	45,0	60
	1080i/50	28,1	50
	1080i/60	33,7	60
SDTV	576p/50	31,3	50
	576i/50	16,6	50
	480p/60	31,5	60
	480i/60	15,7	60

Señal de video, Señal de S-Video

Nombre de la señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
NTSC	15,7	60
NTSC4.43	15,7	60
PAL	15,6	50
PAL-M	15,7	60
PAL-N	15,6	50
PAL60	15,7	60
SECAM	15,6	50

Señal HDMI

Nombre de la señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
640 × 480/60	31,5	60
800 × 600/60	37,9	60
1024 × 768/60	48,4	60
1280 × 768/60	47,8	60
1280 × 800/60	49,7	60
1280 × 960/60	60	60
1280 × 1024/60	64	60
1400 × 1050/60	65,3	60
SDTV (480p)	31,5	60
SDTV (576p)	31,25	50
HDTV (720p) (50)	37,5	50
HDTV (720p) (60)	45	60
HDTV (1080i) (50)	28,13	50
HDTV (1080i) (60)	33,75	60
HDTV (1080p) (50)	56,25	50
HDTV (1080p) (60)	67,5	60

Señales 3D (Modo de entrada 3D)

	Nombre de la señal	Frecuencia horizontal (kHz)	Frecuencia vertical (Hz)
Señal RGB	640 × 480/60	31,5	60
	640 × 480/120	61,7	120
	800 × 600/60	37,9	60
	800 × 600/120	77,2	120
	1024 × 768/60	48,4	60
	1024 × 768/120	98,8	120
	1280 × 768/60	47,8	60
	1280 × 768/120	97,4	120
	1280 × 800/60	49,7	60
	1280 × 800/120	101,6	120
Señal de video	NTSC	15,7	60

Uso de LAN alámbrica para controlar el proyector (XJ-H1650, XJ-H1750, XJ-ST145, XJ-ST155)

El proyector puede controlarse mediante una computadora u otro dispositivo externo a través del puerto LAN del proyector.

Dispositivos externos compatibles

El proyector es compatible con todos los comandos definidos por PJLink Class1 (Versión 1.00).
http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

Este proyector es compatible con los comandos del controlador y el software (RoomView®) de Crestron Electronics.
http://www.crestron.com/

Este proyector es compatible con AMX Device Discovery.
http://www.amx.com/

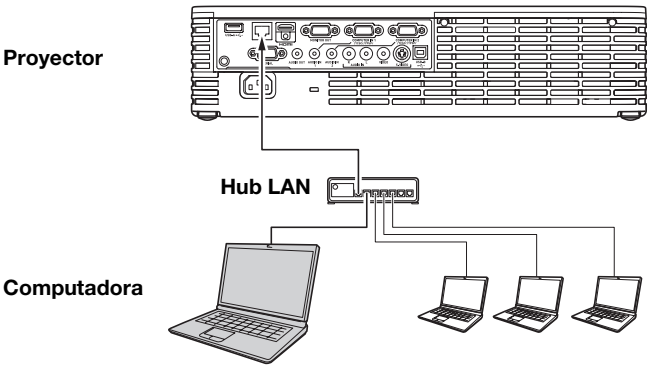
La información sobre los tipos de dispositivos externos que se pueden conectar al puerto LAN y controlar el proyector, así como también los comandos de control compatibles con cada dispositivo externo, será anunciados en el sitio web de CASIO de abajo en cuanto se encuentren disponibles.
http://www.casio.com/support/

Control del proyector desde una computadora

Cuando el proyector se encuentre conectado a una computadora a través de una conexión LAN alámbrica o inalámbrica, usted podrá acceder al panel de control de Wireless Presentation System con el navegador web de la computadora, y controlar así el proyector.

Cómo establecer una conexión LAN alámbrica entre el proyector y una computadora

1. Conecte el puerto LAN del proyector al hub LAN u otros dispositivos de red al cual esté conectada la computadora.



- En una configuración como la que se muestra en la ilustración de arriba, normalmente deberá usar cables para LAN del tipo recto. Utilice un cable para LAN del tipo cruzado cuando esté conectando el puerto LAN del proyector directamente al puerto LAN de una computadora.

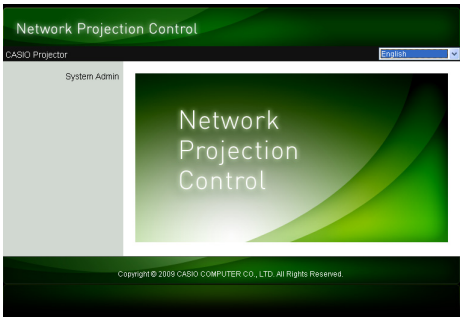
2. Busque la dirección IP del proyector.

- Realice los siguientes pasos para buscar la dirección IP actual del proyector.
  1. Presione la tecla [MENU] para visualizar el menú de configuración.
  2. Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar “Config. LAN alámbrica” y, a continuación, presione la tecla [ENTER].
  3. Utilice las teclas [▼] y [▲] para seleccionar “Info LAN alámbrica” y, a continuación, presione la tecla [ENTER].

3. En la computadora, inicie un navegador Web.

4. En la barra de dirección del navegador Web, introduzca la dirección IP del proyector y presione la tecla [Enter].

- Si la dirección IP actual del proyector es 192.168.100.10, por ejemplo, usted debería ingresar: “http://192.168.100.10”.
- Se visualiza la página de inicio de la página System Admin del proyector.



- Para la información necesaria para continuar con el siguiente paso, consulte “Para controlar el proyector mediante el panel de control Wireless Presentation System” (página 57).

¡Importante!

Según los ajustes iniciales predeterminados, el proyector se encuentra configurado para obtener automáticamente su dirección IP del servidor DHCP. Esto significa que la dirección IP será asignada automáticamente cuando se conecte el proyector a una red de entorno DHCP. Dependiendo del entorno de red al que se encuentre conectado, en algunos casos podría ser necesario asignar manualmente una dirección IP al proyector. En tales casos, deberá configurar los ajustes de red del proyector.

Si con el procedimiento anterior no consigue visualizar la página de System Admin del proyector con su navegador, puede significar que hay algún problema con los ajustes de red. Refiérase a la Guía de funciones inalámbricas en el CD-ROM que viene con el proyector y establezca una conexión LAN inalámbrica entre el proyector y su computadora. Después de configurar los ajustes de red del proyector, intente realizar nuevamente el procedimiento anterior. Para obtener más información sobre los ajustes de red del proyector, consulte “Para configurar los ajustes de red del proyector y los ajustes de conexión LAN inalámbrica” en la Guía de funciones inalámbricas.

Para controlar el proyector mediante el panel de control Wireless Presentation System

1. Dependiendo del tipo de conexión LAN en uso, realice una de las dos operaciones siguientes para visualizar la página inicial System Admin del proyector.

Conexión de LAN alámbrica : “Cómo establecer una conexión LAN alámbrica entre el proyector y una computadora” (página 55)

Conexión de LAN inalámbrica : Los pasos 1 y 2 de “Para iniciar sesión en la página System Admin del proyector” de la Guía de funciones inalámbricas en el CD-ROM suministrado con el proyector

2. Haga clic en “System Admin”. Ingrese la contraseña en la pantalla de entrada de contraseña que aparece.

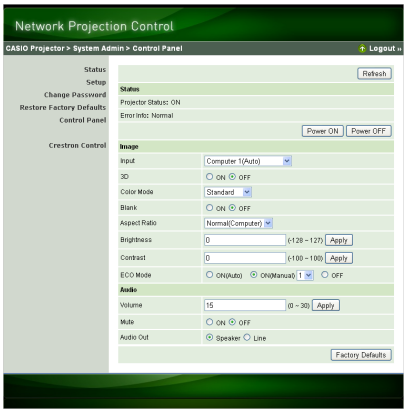
- La contraseña predeterminada inicial es “admin”.

3. Haga clic en el botón [Login].

- Se iniciará sesión en la página System Admin y se visualizará la pantalla Status.

4. Haga clic en “Control panel” en el lateral izquierdo de la pantalla.

- Se visualizará una pantalla del panel de control similar a la que se muestra a continuación.



- La siguiente tabla contiene la información de estado y las operaciones del proyector indicadas en la pantalla del panel de control.

Grupo	Opción	Descripción
Refresh (botón)		Haga clic para actualizar la pantalla con la información más reciente.
Status	Projector status	Muestra el estado actual del proyector como “On” o bien como “Standby”.
	Error info	Indica uno de los siguientes estados. **Normal:** Funcionamiento normal. **Temperature error:** Ocurrió un error de temperatura. **Fan error:** Ocurrió un error de ventilador. **Light error:** Ocurrió un error en la unidad de la fuente de luz. **Other error:** Ocurrió un error distinto a los mencionados arriba.
	Power On/Power Off (botones)	Enciende/apaga el proyector. La operación del botón [Power On] sólo es posible cuando el proyector está conectado a una computadora mediante una conexión LAN alámbrica y se selecciona “Habilitar” para el ajuste “Remoto activado” (página 38).

<table>
<tr><th>Grupo</th><th>Opción</th><th>Descripción</th></tr>
<tr><td rowspan="8">Image</td><td>Input</td><td>Especifica la fuente de entrada. A continuación se indican las opciones disponibles para la fuente de entrada.
<table>
<tr><th>3D Off</th><th>3D On</th></tr>
<tr><td>Computer1/2 (Auto)</td><td>Computer1/2 (RGB)</td></tr>
<tr><td>Computer1/2 (RGB)</td><td>Video</td></tr>
<tr><td>Computer1/2 (Component)</td><td>S-Video</td></tr>
<tr><td>Video</td><td></td></tr>
<tr><td>S-Video</td><td></td></tr>
<tr><td>HDMI</td><td></td></tr>
<tr><td>USB</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>3D</td><td>El proyector se pone en el modo de entrada 3D o el modo de entrada normal.
On: Modo de entrada 3D
Off: Modo de entrada normal
● Tenga en cuenta que este ajuste no se puede cambiar mientras la fuente de entrada actualmente seleccionada sea “Computer1 (Componente)”, “Computer2 (Componente)”, “HDMI” o “USB”.</td></tr>
<tr><td>Color mode</td><td>Especifica el modo de color.
● Para obtener información acerca de este ajuste, consulte “Selección del modo de color” (página 14).</td></tr>
<tr><td>Blank</td><td>Si selecciona “On” para este ajuste se bloqueará temporalmente la imagen procedente de la fuente de entrada. “Off” hace que se proyecte la imagen procedente de la fuente de entrada.
● La operación de esta opción es idéntica a la de la tecla [BLANK] del control remoto. Para obtener más información, consulte “Interrupción momentánea de la imagen de la fuente de entrada” (página 15).</td></tr>
<tr><td>Aspect ratio</td><td>Cambia la relación de aspecto de la imagen proyectada
● Para obtener información acerca de este ajuste, consulte “Cambio de la relación de aspecto de la imagen proyectada” (página 17).</td></tr>
<tr><td>Brightness</td><td>Esto corresponde con el ajuste “Ajuste de imagen 1 → Brillo” del menú de configuración. Ingrese un valor en la casilla y luego haga clic en el botón [Apply]. El ajuste de “Brillo” del proyector cambiará consecuentemente.</td></tr>
<tr><td>Contrast</td><td>Esto corresponde con el ajuste “Ajuste de imagen 1 → Contraste” del menú de configuración. Ingrese un valor en la casilla y luego haga clic en el botón [Apply]. El ajuste de “Contraste” del proyector cambiará consecuentemente.</td></tr>
<tr><td>Eco Mode</td><td>Cambia al Modo Eco.
● Para obtener información acerca de este ajuste, consulte “Modo Eco (Ahorro de energía, bajo ruido)” (página 19).</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Audio</td><td>Volume</td><td>Ingrese un valor en la casilla y luego haga clic en el botón [Apply].
El ajuste de volumen cambiará consecuentemente.</td></tr>
<tr><td>Mute</td><td>Define el ajuste de silenciamiento. Se emite audio mientras está seleccionado “Off” para este ajuste, y se enmudece si está seleccionado “On”.</td></tr>
<tr><td>Audio Output</td><td>Especifica una u otra salida para el audio, o por el altavoz del proyector o por el terminal AUDIO OUT.
Speaker: Salida de audio por el altavoz
Line: Salida de audio por el terminal AUDIO OUT</td></tr>
<tr><td colspan="2">Factory Defaults (botón)</td><td>Haga clic para restablecer todas las opciones del panel de control excepto “Projector status”, a sus ajustes predeterminados de fábrica.</td></tr>
</table>

5. **Después de realizar todos los ajustes que desea, haga clic en “Logout”.**

Nota

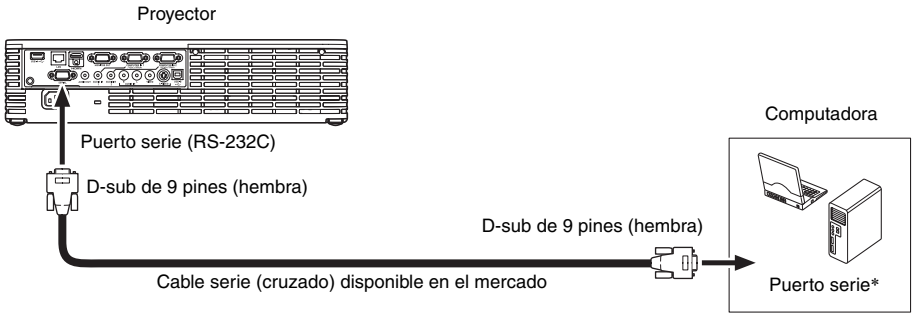
Las opciones “Status”, “Setup”, “Change Password” y “Restore Factory Defaults” en el lateral izquierdo de la pantalla son principalmente para tener acceso a información y para configurar los ajustes relacionados con la conexión LAN inalámbrica del proyector. También podrá acceder a estas opciones cuando esté conectado a través de una LAN alámbrica. Para obtener más información, consulte “Operaciones y ajustes de la página System Admin” en la “Guía de funciones inalámbricas” en el CD-ROM suministrado con el proyector.

Control RS-232C del proyector

Puede utilizar un cable serie (cruzado) disponible en el mercado para conectar el proyector a una computadora y controlar el proyector desde la computadora.

Conexión del proyector a una computadora

Conecte el proyector a la computadora, tal como se muestra en la siguiente ilustración.



* El conector tipo D-Sub de 9 pines (macho) es de uso general en los puertos serie de la computadora, pero algunas computadoras podrían tener un conector de diferente forma. Para obtener más información acerca de cómo conectar el cable serie disponible en el mercado a su computadora, consulte la documentación del usuario suministrado con el cable.

Uso de los comandos de control

La siguiente sección describe los comandos utilizados para controlar el proyector desde una computadora.

Formato de envío de comandos

Protocolo de comunicación	Configure el puerto serie de su computadora de la siguiente manera.	
	Tasa de transferencia de datos	19200 bps
	Bits de datos	8 bits
	Paridad	Ninguna
	Bits de parada	1 bit
	Control de flujo	Ninguno
Comando de lectura	Envíe este comando para obtener información sobre la configuración actual del proyector de datos.	
	Formato de envío	(<nombre del comando>?)
	Formato de recepción	(<rango de ajuste aplicable del comando>,<ajuste actual>)
	Ejemplo de envío de comando	(VOL?) enviado desde la computadora al proyector. ↓ (0-30,15) devuelto desde el proyector a la computadora.
Comando de escritura	Envíe este comando para controlar el proyector de datos (encendido/apagado, etc.) y para escribir datos en el mismo.	
	Formato de envío	(<nombre del comando><valor de ajuste>)
	Ejemplo de envío de comando	(VOL0) enviado desde la computadora al proyector. ↓ El ajuste de volumen del proyector queda en 0 (silenciamiento).

- Consulte la “Lista de comandos” para obtener más información sobre los nombres de los comandos y sus ajustes.
- Todos los comandos utilizan caracteres ASCII y enteros en formato decimal.
- El proyector devolverá un signo de interrogación (?) cuando no puede reconocer el comando enviado. De la misma manera, se ignorará cualquier comando que intente ajustar a un valor fuera del rango admisible.
- Para poder enviar el próximo comando cuando el proyector se encuentre ejecutando un proceso iniciado por un comando enviado previamente, una operación de tecla en el proyector o una operación de tecla del control remoto, deberá esperar hasta que se complete el proceso previo.

Lista de comandos

- Sólo se pueden realizar las siguientes funciones mientras el proyector está apagado. No intente enviar ningún otro comando al proyector.
  - Encendido/apagado: Lectura
  - Encendido: Escritura
  - Obtener tiempo luz: Lectura
- Para que un comando pueda activar la pantalla en blanco o cambiar la relación de aspecto, deberá estar ingresando una señal válida.

R: Lectura habilitada W: Escritura habilitada

Función	Nombre del comando	RW	Rango de ajuste
Encendido/apagado:	PWR	RW	0: Desactivado, 1: Activado
Input Switching: **0:** Cambia la fuente de entrada al terminal COMPUTER 1 y el ajuste del terminal COMPUTER 1 a RGB. **1:** Cambia la fuente de entrada al terminal COMPUTER 1 y el ajuste del terminal COMPUTER 1 a componente. **2:** Cambia la fuente de entrada a Video. **3:** Cambia la fuente de entrada al terminal COMPUTER 2 y el ajuste del terminal COMPUTER 2 a RGB. **4:** Cambia la fuente de entrada al terminal COMPUTER 2 y el ajuste del terminal COMPUTER 2 a componente. **5:** Cambia la fuente de entrada a USB. Este ajuste sólo se puede ejecutar cuando el proyector cuente con función USB y se esté ejecutando la aplicación USB. **6:** Cambia la fuente de entrada al terminal COMPUTER 1 y el ajuste del terminal COMPUTER 1 a Auto. **7:** Cambia la fuente de entrada a HDMI. **9:** Cambia la fuente de entrada a S-video. **10:** Cambia la fuente de entrada al terminal COMPUTER 2 y el ajuste del terminal COMPUTER 2 a Auto.	SRC	RW	0: RGB1, 1: Componente1, 2: Video, 3: RGB2, 4: Componente2, 5: USB, 6: Automático1 (RGB/Componente), 7: HDMI, 9: S-Video, 10: Auto2 (RGB/Componente)
Pantalla en blanco: Activa o desactiva la pantalla en blanco.	BLK	RW	0: Desactivado, 1: Activado
Volumen: Especifica un valor para ajustar el nivel de volumen. Este ajuste se aplica a la señal de la fuente de entrada que se está proyectando en ese momento mediante el proyector.	VOL	RW	0-30
Modo de color: Selecciona el modo de color.	PST	RW	1: Gráficos, 2: Teatro, 3: Estándar, 4: Pizarra negra, 5: Juegos

Función	Nombre del comando	RW	Rango de ajuste
Relación de aspecto: Especifica la relación de aspecto.	ARZ	RW	0: Normal*1, 1: 16:9, 2: Normal*2, 4: Completa
Obtener tiempo luz: Obtiene el tiempo de luz del proyector.	LMP	R	0- Unidad: Horas

*1 Fuente de entrada: RGB o HDMI (PC)
*2 Fuente de entrada: Video, S-video, componente o HDMI (DTV)

Especificaciones

Nombre del modelo	XJ-H1600	XJ-H1650	XJ-H1700	XJ-H1750	XJ-ST145	XJ-ST155
Luminosidad (ANSI Lúmenes)	3500		4000		2500	3000
Sistema de proyección	DLP					
Chip DLP	Tamaño: 0,7 pulgadas, Número de píxeles: XGA (1024 × 768)					
Lente de proyección	Zoom óptico manual de 1,2X, enfoque manual				Enfoque manual	
Fuente de luz	Láser y LED					
Terminales	**COMPUTER IN:** RGB Mini D-Sub de 15 pines × 2 (También se usa como terminal de entrada de señal componente) **MONITOR OUT:** RGB Mini D-Sub de 15 pines × 1 **VIDEO:** Toma de clavija RCA × 1 **S-video:** Mini DIN de 4 pines × 1 **HDMI:** Terminal A tipo HDMI × 1 **AUDIO IN:** 3.5 ϕ Mini jack estéreo × 2, toma de clavija RCA × 2 **AUDIO OUT:** 3.5 ϕ Mini jack estéreo × 1 **SERIAL:** D-sub de 9 pines × 1 **USB*:** Terminal TIPO A × 1, Terminal TIPO B × 1 **LAN*:** Terminal RJ-45 × 1					
Idiomas de visualización	Inglés, francés, alemán, italiano, español, sueco, portugués, turco, ruso, chino (simplificado), chino (tradicional), coreano, japonés					

* Sólo XJ-H1650/XJ-H1750/XJ-ST145/XJ-ST155

- CASIO COMPUTER CO., LTD. no ofrece ninguna garantía sobre la operación o la idoneidad de ningún dispositivo USB conectado al puerto USB del proyector.
- Las especificaciones están sujetas a cambios sin aviso previo.

CASIO®

CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA1108-D