CTK-2500
CTK-2550

DE

BEDIENUNGSANLEITUNG

Bitte bewahren Sie alle Informationen für spätere Referenz auf.

Sicherheitsmaßregeln
Bevor Sie das Digital-Keyboard in Gebrauch nehmen, lesen Sie unbedingt die separaten „Vorsichtsmaßregeln hinsichtlich der Sicherheit“.

Über Musiknoten-Daten
Sie können mit einem Computer Musiknoten-Daten von der CASIO Website herunterladen. Weitere Informationen finden Sie unter der nachstehenden URL-Adresse.

http://world.casio.com/

CTK2500-G-1A

CASIO®

Wichtig!

Bitte beachten Sie die folgenden wichtigen Informationen, bevor Sie dieses Produkt verwenden.

- Bevor Sie den optionalen Netzadapter AD-E95100L für die Stromversorgung dieses Produkts verwenden, überprüfen Sie unbedingt zuerst den Netzadapter auf Beschädigungen. Kontrollieren Sie besonders sorgfältig das Stromkabel auf Schnitte, Bruch, freiliegende Drähte und andere ernsthafte Schäden. Lassen Sie niemals Kinder einen beschädigten Netzadapter verwenden.
- Versuchen Sie niemals ein Aufladen der Batterien.
- Verwenden Sie keine aufladbaren Batterien.
- Mischen Sie niemals alte und neue Batterien.
- Verwenden Sie nur die empfohlenen Batterien oder gleichwertige Erzeugnisse.
- Achten Sie immer darauf, dass die positiven (+) und negativen (–) Pole der Batterien in die richtigen Richtungen weisen, wie es in der Nähe des Batteriefaches angegeben ist.
- Tauschen Sie die Batterien möglichst sofort aus, wenn ein Anzeichen von niedriger Batteriespannung festgestellt wird.
- Schließen Sie niemals die Batteriekontakte kurz.
- Dieses Produkt ist nicht für Kinder unter 3 Jahren ausgelegt.
- Verwenden Sie nur den CASIO Netzadapter AD-E95100L.
- Der Netzadapter ist kein Spielzeug.
- Trennen Sie immer den Netzadapter ab, bevor Sie das Produkt reinigen.

Konformitätserklärung gemäß EU-Richtlinie

CE

Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
Casio Europe GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany
www.casio-europe.com

- Eine Vervielfältigung des Inhalts dieser Bedienungsanleitung, vollständig oder teilweise, ist untersagt. Eine von CASIO nicht genehmigte Verwendung von Inhalten dieser Bedienungsanleitung für andere Zwecke als den eigenen persönlichen Gebrauch ist durch das Urheberrecht untersagt.
- CASIO IST NICHT HAFTBAR FÜR ETWAIGE SCHÄDEN (EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BEGRENZT AUF, SCHÄDEN DURCH GEWINNAUSFALL, GESCHÄFTSUNTERBRECHUNGEN ODER DEN VERLUST VON INFORMATIONEN), DIE SICH AUS DER BENUTZUNG ODER NICHTBENUTZBARKEIT DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG ODER DES PRODUKTS ERGEBEN KÖNNTEN, AUCH WENN CASIO AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WORDEN IST.
- Änderungen am Inhalt dieser Bedienungsanleitung bleiben ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.
- Das tatsächliche Aussehen des Produkts kann vom Aussehen in den Illustrationen in dieser Bedienungsanleitung abweichen.
- In dieser Bedienungsanleitung genannte Firmen- und Produktnamen sind eventuell eingetragene Marken anderer Firmen.

Inhalt

Allgemeine Anleitung DE-2

Timeout DE-4
Benutzen der Zehnertastatur (12) DE-4
Benutzen der FUNCTION-Taste (17) DE-4

Vorbereitung zum Spielen DE-7

Anbringen des Notenständers DE-7
Stromversorgung DE-7

Spielen auf dem Digital-Keyboard DE-8

Einschalten und spielen DE-8
Demo-Songs abspielen DE-8
Kopfhörer benutzen DE-8
Benutzen des Metronoms DE-8

Einstellen der Keyboard-Sounds DE-9

Zwischen Sounds von verschiedenen Instrumenten wählen DE-9
Benutzen von VIRTUAL HALL DE-10
Pedal verwenden DE-10

Wiedergabe im Tanzmusik-Modus DE-11

Tanzmusik-Modus DE-11
Schalterbereich-Funktionen DE-11
Benutzen des Tanzmusik-Modus DE-12
Erstellen eines Buildups DE-12
Einstellungen für den Tanzmusik-Modus DE-13

Abspielen der vorinstallierten Songs DE-13

Einzelnen Song abspielen DE-13

Spielen an vorinstallierten Songs lernen DE-15

Lite-Lektion DE-15
In einer Lite-Lektion mögliche Einstellungen DE-15

Benutzen der Begleitautomatik DE-16

Nur den Rhythmus-Part spielen lassen DE-16
Alle Parts spielen lassen DE-16
Begleitautomatik effektiv einsetzen DE-18
One-Touch-Preset verwenden DE-18

Verbinden mit einer Applikation (APP-Funktion) DE-19

APP-Funktion DE-19
Downloaden der Spezial-App DE-19
Vorbereiten der APP-Funktion für die Benutzung DE-19
Benutzen der App im Wiedergabemodus DE-19
Benutzen der App im Speichermodus DE-20
Abspielen von gespeicherten Daten (Songs) DE-20
Löschen von gespeicherten Daten (Songs) DE-20
Fehlermeldungen DE-21

Anschließen von externen Geräten DE-21

Audiogeräte anschließen DE-21

Referenz DE-22

Störungsbeseitigung DE-22
Rücksetzen des Digital-Keyboards auf die Werksvorgaben DE-23
Technische Daten DE-24
Vorsichtsmaßregeln zur Benutzung DE-25

Anhang A-1

Liste der Klangfarben A-1
Schlagzeug-Sound-Liste A-4
Liste der Rhythmen A-5
Songliste A-6
Tanzmusik-Modus-Liste A-6
Leitfaden zur Eingabe von Akkorden A-7
Akkordtabelle A-8

Mitgeliefertes Zubehör

- **Notenständer**
- **Beipackzettel**
  - Vorsichtsmaßregeln hinsichtlich der Sicherheit
  - Sonstige (Garantieschein usw.)

Änderungen des Zubehörumfangs ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.

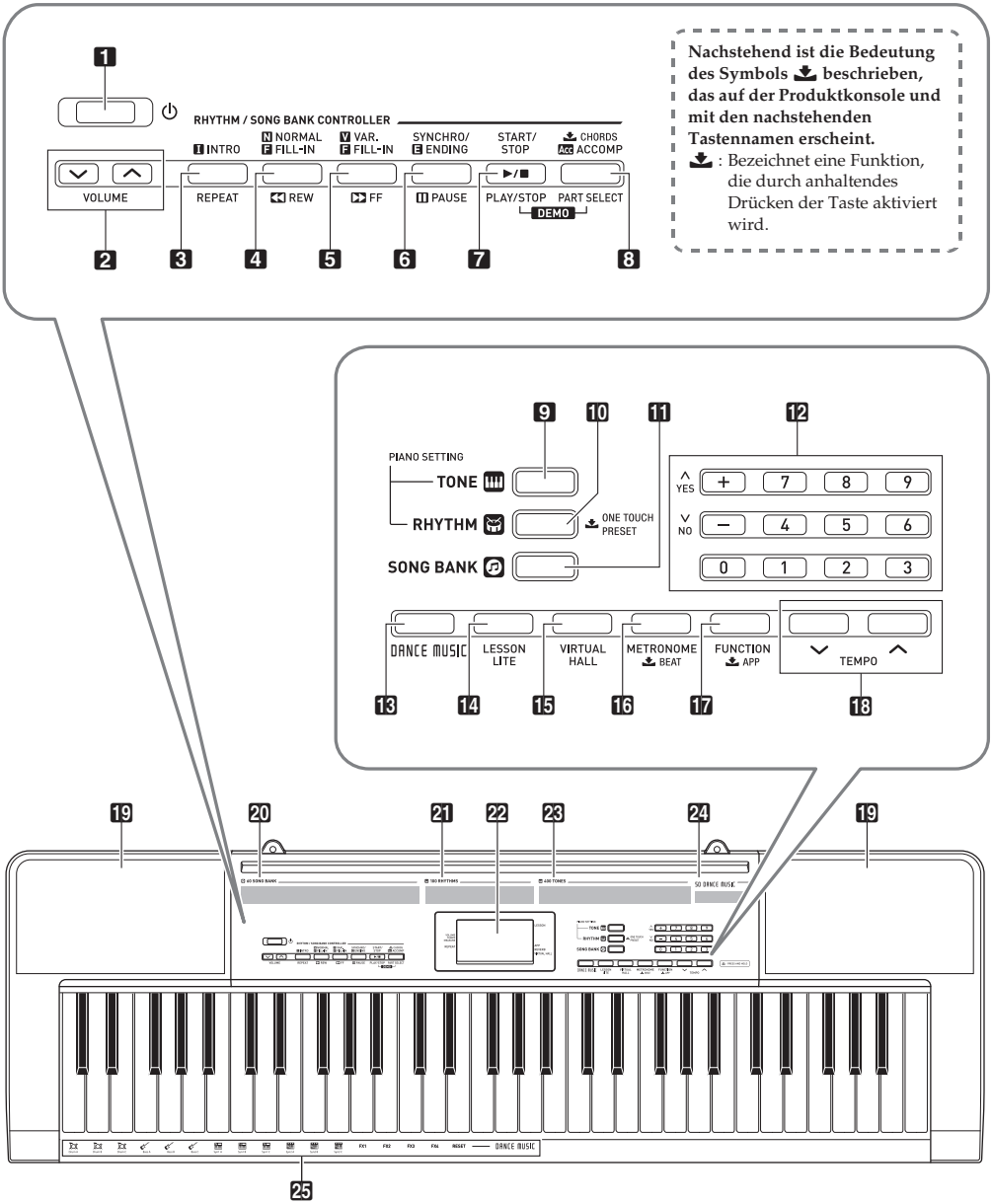
Separat erhältliches Zubehör

- Näheres über separat für dieses Produkt erhältliches Zubehör finden Sie im CASIO Katalog, der beim Fachhändler verfügbar ist, sowie auf der CASIO Website unter folgender Adresse (URL).

http://world.casio.com/

Allgemeine Anleitung

- **Die Illustrationen in dieser Bedienungsanleitung zeigen das CTK-2500.**



1 ⏻(Stromtaste) ☞DE-8

2 **VOLUME** (Lautstärketaste) ☞DE-8

3 **INTRO, REPEAT** (Intro- & Wiederhol-Taste) ☞DE-14, 15, 18

4 **NORMAL, FILL-IN, ◀◀REW** (Normal- , Fill-In- & Rücklauf-Taste) ☞DE-14, 18

5 **VAR., FILL-IN, ▶▶FF** (Variation-, Fill-in- & Vorlauf-Taste) ☞DE-13, 18

6 **SYNCHRO/ENDING, ❚❚PAUSE** (Synchro/Outro- & Pause-Taste) ☞DE-13, 18

7 **START/STOP, PLAY/STOP** (Start/Stopp- & Wiedergabe/Stopp-Taste) ☞DE-13, 14, 16, 20

8 **CHORDS, ACCOMP, PART SELECT** (Akkorde-, Begleitungs- & Partwahltaste) ☞DE-14, 16

9 **TONE** (Klangfarbetaste) ☞DE-9, 14

10 **RHYTHM, ONE TOUCH PRESET** (Rhythmus- & One-Touch-Preset-Taste) ☞DE-16, 18

11 **SONG BANK** (Songbanktaste) ☞DE-13, 20

12 Zifferntasten, **[–]/[+]**-Tasten ☞DE-4

13 **DANCE MUSIC** (Tanzmusik-Taste) ☞DE-12

14 **LESSON LITE** (Lite-Lektion-Taste) ☞DE-15

15 **VIRTUAL HALL** (Virtueller Saal-Taste) ☞DE-10

16 **METRONOME, BEAT** (Metronom- & Schlagzahltaste) ☞DE-8

17 **FUNCTION, APP** (Funktions- & App-Taste) ☞DE-4, 19

18 **TEMPO** (Tempotasten) ☞DE-9, 14

19 Lautsprecher

20 Songbank-Liste

21 Rhythmenliste

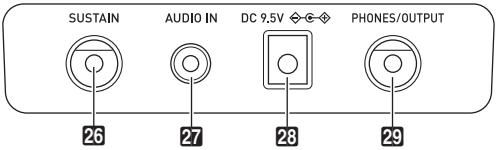
22 Display

23 Klangfarbenliste

24 Tanzmusiktitel-Liste

25 Tanzmusik-Klangfarbe

■ Rückseite



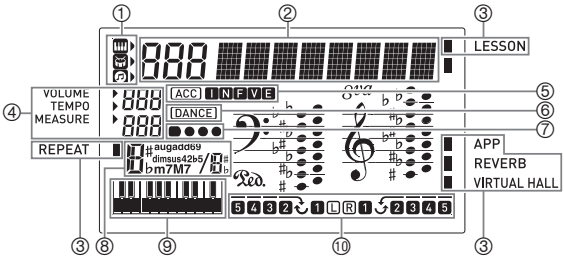
26 **SUSTAIN** (Sustain-Buchse) ☞DE-10

27 **AUDIO IN** (Audio-Eingangsbuchse) ☞DE-19, 21

28 **DC 9.5V**-Anschluss ☞DE-7

29 **PHONES/OUTPUT** (Kopfhörer-/Ausgangsbuchse) ☞DE-8, 21

■ Display



① Klangfarbe-, Rhythmus- und Songbank-Indikatoren
② Nummer, Einstellungsname/Status-Anzeige
③ Indikatoren
④ Lautstärke, Tempo, Takt
⑤ Indikatoren I N F V E (Begleitautomatiktyp)*, Acc-Indikator (Begleitautomatik)
⑥ Tanzmusik-Modus-Indikator
⑦ Schlagzahl-Anzeige
⑧ Akkordname
⑨ Musterphrasentastatur/Akkordtastatur
⑩ Part, Fingersatz-Anzeige

* I: Intro, N: Normal, F: Fill-in, V: Variation, E: Ending/Outro

Timeout

Wenn bei einer Einstellung eine Weile keine Bedienung mehr erfolgt, wechselt das Display auf die vorherige Anzeige zurück.

Benutzen der Zehnertastatur (12)

Verwenden Sie die Zifferntasten und [–] und [+] zum Ändern der angezeigten Nummern und Einstellungen.

Zifferntasten

Verwenden Sie die Zifferntasten zum Eingeben von Nummern und Werten.

- Geben Sie die gleiche Zahl von Stellen wie beim aktuell angezeigten Wert ein.
  Beispiel: Um zum Beispiel die Klangfarben-Nummer 004 einzugeben, drücken Sie 0 → 0 → 4.

HINWEIS

- Über die Zifferntasten können keine negativen Werte eingegeben werden. Verwenden Sie stattdessen [+] (Erhöhen) und [–] (Verringern).

Tasten [–] und [+]

Mit den Tasten [+] (Erhöhen) und [–] (Vermindern) können Sie die Nummer bzw. den Wert in der Anzeige ändern.

- Wenn Sie die betreffende Taste gedrückt halten, erfolgt Schnelldurchgang.
- Gleichzeitiges Drücken von beiden Tasten ruft den anfänglichen Vorgabewert bzw. die empfohlene Einstellung zurück.

Benutzen der FUNCTION-Taste (17)

Diese Taste dient zum Ändern von Lautstärke und Tonhöhe und für weitere Einstellungen.

1. Drücken Sie **17 FUNCTION**.

2. Drücken Sie als Nächstes **17 FUNCTION** so oft wie erforderlich, um die zu ändernde Einstellung zu wählen.
Wiederholtes Drücken von **17 FUNCTION** schaltet durch die verfügbaren Parameter.

HINWEIS

- Sie können auch rückwärts durch die Einstellungen scrollen, indem Sie **17 FUNCTION** gedrückt halten und dabei **18 TEMPO∨** drücken.

Tastendrücke Taste 17	Parameter	Display	Beschreibung
1	Transponierung	Trans.	Ändert (transponiert) die Gesamtstimmung des Instruments in Halttonschritten. **–12** bis **+12** (Halbtonschritte, eine Oktave auf-/abwärts)
2	Begleitungslaut-stärke	AcompVol	Ändert die Lautstärke der Begleitautomatik.
3	Song-Lautstärke	Song Vol	Ändert die Lautstärke der Songwiedergabe.
4	Tanzmusik-Lautstärke	DM Vol.	Ändert die Lautstärke der Tanzmusik-Songwiedergabe.
5	Tanzmusik-Synchrotyp	DM Sync	Gibt die Zeitpunkte der Tanzmusik-Synchronisierung vor. **1**: Keine Fehlanpassung der Phrasenwiedergabe zwischen den Parts, unabhängig vom Zeitpunkt des Musterphrasenwechsels. **2**: Auf das Timing der Musterwechsel-Tastaturtaste abgestimmter Einsatz der Musterphrasenwiedergabe. Wenn der Wiedergabe-Einsatz der Musterphrase zwischen den Parts abweicht, erfolgt bei fortschreitender Wiedergabe eine automatische Takt-für-Takt-Anpassung.

Tastendrücke Taste 17	Parameter	Display	Beschreibung
6	Tanzmusik-Tempo-einstellung	DM Tempo	Legt fest, ob das Vortragstempo auf den voreingestellten Wert für das jeweilige Muster wechseln soll. **on**: Beim Umschalten des Musters wechselt das Vortragstempo auf das für das gewählte Muster empfohlene Tempo. Da sich das Tempo ändert, kann die Melodie komplett geändert werden. **oFF**: Auch wenn das Muster umgeschaltet wird, bleibt das Vortragstempo das gleiche wie bei der aktuellen Einstellung. Das Tempo ändert sich nicht plötzlich, was eine natürliche Verbindung der Muster ermöglicht.
7	Tanzmusik-Klang-einstellung	DM Tone	Legt fest, ob die Klangfarbe des Keyboards auf den für das jeweilige Muster voreingestellten Klang wechseln soll. **on**: Beim Umschalten des Musters wechselt das Vortragstempo auf das für das gewählte Muster vorgeschlagene Tempo. Wählen Sie diese Einstellung, wenn sich die Klangfarbe des Vortrags mit jedem Musterwechsel ändern soll. **oFF**: Auch wenn das Muster umgeschaltet wird, bleibt die eingestellte Klangfarbe unverändert die gleiche. Wählen Sie diese Einstellung, wenn die Klangfarbe gleich bleiben soll, auch wenn sich das Muster ändert.
8	Hall (Reverb)	Reverb	Ergänzt Hall zu den Noten und stellt die Länge des Halls ein. **oFF**: Keine Zugabe von Hall. **1** bis **10**: Ein größerer Wert ergibt eine längere Hallzeit.
9	Fingersatz-Ansage	Speak	Aktiviert oder deaktiviert die Fingersatz-Ansage, bei der eine Stimme in der Lite-Lektion angibt, mit welchem Finger die jeweilige Note zu spielen ist. **on**: Fingersatz-Ansage aktiviert. **oFF**: Fingersatz-Ansage deaktiviert.
10	Notenführung	NoteGuid	Aktiviert und deaktiviert die Notenführung, die in einer Lite-Lektion die jeweils zu spielende Note ertönen lässt. **on**: Notenführung aktiviert. **oFF**: Notenführung deaktiviert.
11	Leistungs-bewertung	Scoring	Aktiviert oder deaktiviert die Leistungsbewertung, die nach einer Lite-Lektion eine Benotung für Ihre Leistungen anzeigt. **on**: Leistungsbewertung aktiviert. **oFF**: Leistungsbewertung deaktiviert.
12	Pedaleffekt	Jack	Wählt den Effekt, mit dem das Pedal belegt ist. **Sustain (SUS)**: Hält die gespielten Noten, solange das Pedal gedrückt ist. Orgel- und andere nicht abklingende Noten werden so lange gehalten wie das Pedal gedrückt gehalten wird. **Sostenuto (SoS)**: Wenn Sie Tasten auf der Tastatur anschlagen und dann dieses Pedal betätigen, bevor Sie die Tasten wieder freigeben, werden die Noten so lange gehalten wie das Pedal gedrückt gehalten wird. **Soft (SFt)**: Lässt die gespielten Noten etwas weicher klingen, solange das Pedal gedrückt ist. **Rhythmus (rHy)**: Startet oder stoppt die automatische Begleitung oder Songwiedergabe.
13	Stimmung	Tune	Zum Feineinstellen der Gesamttonhöhe. Verwenden Sie diese Funktion zum Anpassen der Stimmung des Digital-Keyboards an ein anderes Musikinstrument oder die Wiedergabe von CD. Diese Einstellung ist die Frequenz von A4 (a über dem mittleren C). Siehe nachstehende Hinweise unter „WICHTIG!“. **415,5** bis **465,9 Hz** (Anfangsvorgabe: 440,0 Hz)

Tastendrücke Taste 17	Parameter	Display	Beschreibung
14	LCD-Kontrast	Contrast	Regelt den Display-Kontrast. **1** bis **12**: Mit größeren Werten wird der Displaykontrast dunkler.
15	Ausschalt-automatik	APO	Stellt ein, ob sich das Digital-Keyboard bei Nichtbenutzung nach einer bestimmten Zeit automatisch ausschaltet. **oFF**: Ausschaltautomatik deaktiviert. **30**: Das Digital-Keyboard schaltet sich nach 30 Minuten Nichtbenutzung automatisch aus.

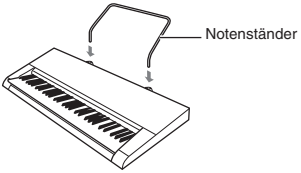
3. Wenn der gewünschte Parameter angezeigt ist, verwenden Sie bitte 12 (Zehnertastatur) zum Ändern seiner Einstellung.

WICHTIG!

- Die Klangfarbe und andere Parameter stellen sich bei jedem Einschalten des Stroms auf ihre Anfangsvorgaben zurück. Die Einstellungen für Hauptlautstärke, Stimmung, LCD-Kontrast und Ausschaltautomatik werden beim Ausschalten des Stroms automatisch gespeichert und beibehalten.
- Sie können mit den Tasten [+] und [–] Werte rechts vom Dezimalpunkt eingeben.
  Um zum Beispiel 442,2 Hz einzustellen, geben Sie zunächst 4 → 4 → 2 mit den Zifferntasten ein. Drücken Sie dann zweimal die Taste [+].

Vorbereitung zum Spielen

Anbringen des Notenständers



WICHTIG!

- Verwenden Sie den Notenständer des Digital-Keyboards nicht zum Platzieren eines Smartphones. Das Gerät könnte herunterfallen und beschädigt werden oder den Boden verkratzen.

Stromversorgung

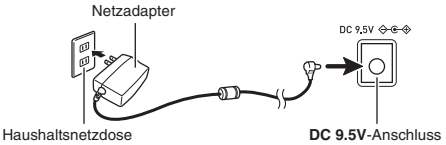
Dieses Digital-Keyboard kann wahlweise über einen Netzadapter oder mit Batterien betrieben werden. Es wird empfohlen, normalerweise einen Netzadapter zu verwenden.

- Abhängig vom geografischem Gebiet ist ein Netzadapter eventuell nicht inbegriffen. Kaufen Sie in diesem Falle einen Netzadapter beim Händler.

Benutzen des Netzadapters

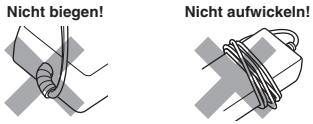
Verwenden Sie ausschließlich den für dieses Digital-Keyboard vorgeschriebenen Netzadapter. Der Gebrauch eines anderen Netzadapters könnte einen Defekt verursachen.

Vorgeschriebener Netzadapter: AD-E95100L (JEITA-Standardstecker)



WICHTIG!

- Schalten Sie das Digital-Keyboard unbedingt aus, bevor Sie den Netzadapter anschließen oder abtrennen.
- Bei langem Gebrauch wird der Netzadapter fühlbar warm. Dies ist normal und kein Hinweis auf ein Funktionsproblem.
- Um einem Drahtbruch vorzubeugen, sorgen Sie bitte dafür, dass keine Lasten jedweder Art auf das Netzkabel gestellt werden.



- Stecken Sie auf keinen Fall metallische Objekte, Stifte oder irgendwelche anderen Objekte in den 9,5 V DC-Anschluss des Produkts. Dies könnte einen Unfall zur Folge haben.

Batteriebetrieb

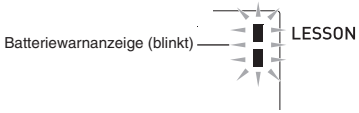
WICHTIG!

- Schalten Sie das Gerät unbedingt aus, bevor Sie die Batterien einlegen.
- Besorgen Sie sich bitte sechs handelsübliche Batterien Größe AA. Verwenden Sie keine Oxyride-Batterien oder andere Batterien auf Nickelbasis.

1. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel am Boden des Digital-Keyboards.
2. Legen Sie sechs Batterien Größe AA in das Batteriefach ein.
   Vergewissern Sie sich, dass die Batterien mit den Polen ⊕ und ⊖ wie in der Illustration gezeigt ausgerichtet sind.
3. Schieben Sie den Batteriefachdeckel mit den Zungen in die Löcher auf der Seite des Batteriefachs und schließen Sie den Deckel.

■ Batteriewarnanzeige

Die unten gezeigte Anzeige beginnt zu blinken, wenn die Batterieladung nicht mehr ausreichend ist. Ersetzen Sie die Batterien durch neue.



Spielen auf dem Digital-Keyboard

Einschalten und spielen

1. Drücken Sie **1** ⏻ (Stromtaste).

Dies schaltet den Strom ein.

- Zum Ausschalten des Digital-Keyboards halten Sie die Taste **1** ⏻ (Stromtaste) bitte gedrückt, bis das Display des Digital-Keyboards nicht mehr anzeigt.

2. Spielen Sie probeweise etwas auf der Tastatur. Die Lautstärke können Sie mit **2** **VOLUME** einstellen.

- Dies lässt den Lautstärke-Indikator, der den aktuellen Lautstärkepegel anzeigt, im Display erscheinen.

WICHTIG!

- Durch Ausschalten des Stroms wechseln Klangfarbe, Rhythmus und andere Einstellungen (außer Hauptlautstärke, Stimmung, LCD-Kontrast und Ausschaltautomatik) auf ihre Anfangsvorgaben zurück.

Demo-Songs abspielen

Nach der Wiedergabe der Tanzmusik-Demo (00) werden die vorinstallierten Songs der Reihe nach von 01 bis 60 abgespielt. Sie können bei laufender Wiedergabe auf einen anderen Song schalten.

1. Drücken Sie gleichzeitig **7** **START/STOP**, **PLAY/STOP** und **8** **CHORDS**, **ACCOMP**, **PART SELECT**.

Damit startet die Wiedergabe der Demo-Songs. Die Demo-Wiedergabe setzt sich fort, bis Sie sie wieder stoppen.

- Die Demo-Songs beginnen stets mit Nummer 00 (Tanzmusik-Demo-Song).
- Eine vollständige Liste der verfügbaren Songs finden Sie auf Seite A-6.

2. Um bei laufender Demo-Wiedergabe zu einem anderen Song zu wechseln, stellen Sie bitte mit [–] und [+] von **12** (Zehnertastatur) die gewünschte Songnummer ein (Seite DE-4).

Dadurch springt die Demo-Wiedergabe zum Song der eingegebenen Nummer.

- Die Zifferntasten von **12** (Zehnertastatur) sind zum Wählen eines Songs nicht verwendbar.

3. Zum Stoppen der Demo-Wiedergabe drücken Sie bitte **7** **START/STOP**, **PLAY/STOP**.

Die Demo-Wiedergabe setzt sich fort, bis Sie sie mit **7** **START/STOP**, **PLAY/STOP** stoppen.

Kopfhörer benutzen

Das Anschließen eines Kopfhörers schaltet die Tonausgabe über die eingebauten Lautsprecher stumm, so dass Sie auch spät nachts üben können, ohne andere zu stören.

- Bitte nehmen Sie vor dem Anschließen des Kopfhörers unbedingt die Lautstärke zurück.

HINWEIS

- Ein Kopfhörer ist im Zubehör des Digital-Keyboards nicht enthalten.
- Bitte besorgen Sie sich den gewünschten Kopfhörer im Handel. Näheres zu den Optionen finden Sie auf Seite DE-1.

WICHTIG!

- Bitte hören Sie nicht über längere Zeit mit sehr hoher Lautstärke über Kopfhörer. Dies könnte eine Gehörschädigung zur Folge haben.
- Wenn der Stecker des Kopfhörers nicht in die **29** **PHONES/OUTPUT**-Buchse passt, verwenden Sie bitte einen im Handel erhältlichen geeigneten Zwischenstecker.
- Falls Sie einen Kopfhörer verwenden, für den ein Adapterstecker erforderlich ist, ziehen Sie beim Abtrennen des Kopfhörers bitte unbedingt auch den Adapterstecker aus der Buchse.

Benutzen des Metronoms

Durch Einschalten des Metronoms ertönt in festen, auf das Tempo abgestimmten Intervallen ein Metronomton.

Start/Stopp

1. Drücken Sie **16** **METRONOME**.

Dies startet das Metronom.

2. Drücken Sie erneut **16** **METRONOME**, um das Metronom zu stoppen.

Zahl der Schläge pro Takt ändern

Sie können das Metronom so einstellen, dass bei jedem Takt des gespielten Songs auf den ersten Schlag ein Glockenton ertönt.

- Sie können einen Wert von 0 bis 9 für die Zahl der Schläge pro Takt einstellen.
- Beim Abspielen von vorinstallierten Songs wird die Zahl der Schläge pro Takt (die bestimmt, wann der Glockenton ertönt) automatisch auf den jeweiligen Song eingestellt.

1. Halten Sie **16** ⬇ **BEAT** gedrückt, bis die Einstellanzeige für die Schläge pro Takt erscheint.

2. Geben Sie über **12** (Zehnertastatur) die Zahl der Schläge pro Takt ein.

- Der Glockenton ertönt nicht, wenn Sie 0 einstellen. In diesem Falle wird auf alle Schläge ein Klickgeräusch erzeugt. Diese Einstellung empfiehlt sich, wenn man konstant üben möchte, ohne daran denken zu müssen, wie viele Schläge die Takte haben.

Metronomtempo ändern

Nach der folgenden Anleitung können Sie das Tempo des Metronoms ändern.

1. Drücken Sie **18** **TEMPO**.

Drücken Sie ∨ (langsamer) und ∧ (schneller) zum Ändern der Tempo-Einstellung. Auf anhaltendes Drücken der Taste erfolgt Schnelldurchgang.

- Wenn Sie ∨ und ∧ gleichzeitig drücken, stellt dies die Tempo-Einstellung auf den Vorgabewert für den aktuell gewählten Song, Tanzmusik-Song oder Rhythmus zurück.
- Auf Drücken von **18** **TEMPO** erscheint der Tempo-Indikator im Display und der Tempowert beginnt zu blinken. Bei blinkendem Tempowert kann dieser über **12** (Zehnertastatur) geändert werden.

Metronom-Lautstärke anpassen

Der Lautstärkepegel des Metronoms ändert sich entsprechend den nachstehenden Einstellungen. Näheres zum Ändern des Metronom-Lautstärkepegels in den einzelnen Modi finden Sie unter „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (**17**)“ (Seite DE-4).

- Lautstärke der vorinstallierten Songs
- Tanzmusik-Lautstärke
- Begleitautomatik-Lautstärke

HINWEIS

- Die Balance zwischen der Metronomlautstärke und den obigen Einstellungen kann nicht geändert werden.

Einstellen der Keyboard-Sounds

Zwischen Sounds von verschiedenen Instrumenten wählen

Instrument für Wiedergabe wählen

1. Drücken Sie **9** **TONE**.

2. Geben Sie über **12** (Zehnertastatur) die Nummer der gewünschten Klangfarbe ein.

Nummer und Name der betreffenden Klangfarbe erscheinen im Display.

HINWEIS

- Eine Liste der Songs finden Sie in der „Liste der Klangfarben“ (Seite A-1).
- Durch Wählen einer Drumset-Klangfarbe werden die Tastaturtasten mit verschiedenen Perkussionsinstrumenten belegt.

3. Spielen Sie probeweise etwas auf der Tastatur.

Sie können die Klangfarbe eines gewählten Instruments spielen.

Mit einer Piano-Klangfarbe spielen (Piano-Setup)

Drücken Sie gleichzeitig **10** **RHYTHM** und **9** **TONE**. Wählt Klangfarbe 001 STEREO GRAND PIANO und passt andere Einstellungen für Klavierspiel an.

Benutzen von VIRTUAL HALL

Durch Einschalten der VIRTUAL HALL-Funktion können Sie mit der Akustik eines Konzertsaals spielen.

1. Drücken Sie 15 **VIRTUAL HALL** zum Einschalten der VIRTUAL HALL-Funktion.

2. Zum Ausschalten der VIRTUAL HALL-Funktion drücken Sie bitte wieder 15 **VIRTUAL HALL**.
   - Bei eingeschalteter VIRTUAL HALL-Funktion ist die Halleinstellung automatisch deaktiviert. Beim Ausschalten der VIRTUAL HALL-Funktion wechselt die Halleinstellung automatisch auf die Einstellung zurück, die vor dem Einschalten der VIRTUAL HALL-Funktion aktiv war.

Pedal verwenden

Mit einem Pedal kann der Klang der Noten beim Spielen in verschiedener Weise variiert werden.

- Eine Pedal-Einheit ist bei diesem Digital-Keyboard nicht inbegriffen. Bitte beschaffen Sie sie separat über Ihren Fachhändler. Näheres zu den Optionen finden Sie auf Seite DE-1.

Pedal-Einheit anschließen

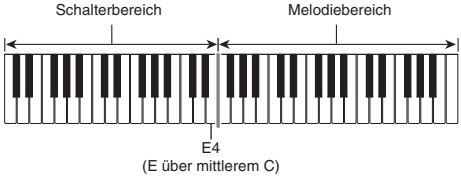
Schließen Sie ein optionales Pedal an die 26 **SUSTAIN**-Buchse an.

Wiedergabe im Tanzmusik-Modus

Tanzmusik-Modus

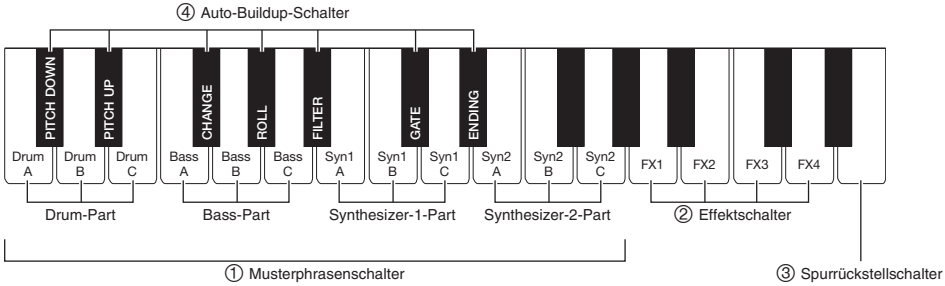
Im Tanzmusik-Modus können Sie verschiedene Musterphrasentypen kombinieren und abspielen und zur Steigerung des Vergnügens Effekte auf die laufenden Songs auflegen.
Sie können Musterphrasen aller Parts kombinieren, um Tanzmusik wie ein DJ darzubieten.

Durch Aufrufen des Tanzmusik-Modus (Seite DE-12) ändern sich die Funktionen der Tastaturtasten wie unten gezeigt.



Schalterbereich-Funktionen

Die Tasten im Schalterbereich der linken Hälfte haben die nachstehenden Funktionen.



① Musterphrasenschalter

Diese Schalter schalten die Musterphrase um und Musterphrasen ein und aus.
Sie umfassen vier Parts: Drum, Bass, Synth 1 und Synth 2, denen jeweils drei verschiedene Musterphrasen zuweisbar sind.

② Effektschalter

Wenn ein Effektschalter gedrückt ist, wird der betreffende Effekt (unten beschrieben) auf den gesamten Song aufgelegt.

Tastaturtaste	Funktion	Effekt, Beschreibung
FX1	MOD LPF*1	Beschneidet den Hochtonbereich des Klangs.
FX2	MOD HPF*2	Beschneidet den Tieftonbereich des Klangs.
FX3	FLANGER	Legt einen wellenartigen Anstiegseffekt auf den Klang auf.
FX4	LO-FI	Verringert die Auflösung des Tons.

*1 Modulation Low Pass Filter
*2 Modulation High Pass Filter

HINWEIS

- Das Display zeigt den Namen der betreffenden Funktion an, wenn ein Effekt aufgelegt ist.
- Ein Effekt bleibt aufgelegt, so lange Sie die betreffende Tastaturtaste gedrückt halten, und stoppt, wenn Sie die Taste wieder freigeben.
- Wie MOD LPF und MOD HPF aufgelegt werden, ist vom Tempo abhängig.
- Effekte wirken auf die Wiedergabe des Gesamtmusters und können nicht auf einzelne Spuren aufgelegt werden.

③ Spurrückstellschalter

Drücken dieser Taste bei laufender Wiedergabe stellt die Wiedergabe auf den Anfang der aktuell gespielten Phrase zurück.

④ Auto-Buildup-Schalter

Diese Tastaturtasten dienen zur Anwendung von Buildup-Effekten, die typisch für Tanzmusik sind. Siehe „Erstellen eines Buildups“ (Seite DE-12).

Benutzen des Tanzmusik-Modus

1. Drücken Sie **13 DANCE MUSIC**.

2. Passen Sie mit [–] und [+] von **12** (Zehnertastatur) den Kontrast an.

HINWEIS

- Eine Zusammenstellung der Muster finden Sie in der „Tanzmusik-Modus-Liste“ (Seite A-6).
- Durch Ändern des Musters wechseln normalerweise das Tempo und die Klangfarbe auf die für das jeweilige Muster vorgenommenen Einstellungen. Wenn Sie nicht wollen, dass diese Einstellungen geändert werden, lesen Sie bitte unter „Tanzmusik-Tempoeinstellung“ (Seite DE-4) und „Tanzmusik-Klangeinstellung“ (Seite DE-4) nach.

3. Drücken Sie einen ① Musterphrasenschalter.

Dies startet die Musterwiedergabe.
Sie können jetzt Musterphrasentasten von anderen Parts drücken, um mehr Parts wiederzugeben, zu einer anderen Phrase wechseln und andere Kombinationen konfigurieren.

4. Drücken einer Tastaturtaste, die zu einer laufenden Musterphrase gehört, stoppt die Phrase.

- Sie können die Musterwiedergabe auch durch Drücken von **7 START/STOP** in Schritt 3 starten und stoppen.

HINWEIS

- Die Tasten der Musterphrasentastatur im Display zeigen die gespielten Noten an.
- Drücken einer Tastaturtaste, der ein Effekt zugewiesen ist, legt den Effekt auf.

Ändern der Melodiebereich-Klangfarbe

Wählen Sie nach dem Drücken von **9 TONE** mit [–] und [+] von **12** (Zehnertastatur) eine Klangfarbe für den Melodiebereich der rechten Hälfte.
Halten Sie **9 TONE** gedrückt, um die für das gewählte Muster empfohlene Klangfarbe zu wählen.

HINWEIS

- Drücken Sie **13 DANCE MUSIC** zum Zurückschalten auf die Musterwahl-Anzeige.

Ändern des Tempos

Über die Tempo-Einstellung können Sie das Tempo der Musterwiedergabe ändern. Siehe „Metronomtempo ändern“ (Seite DE-9).

Erstellen eines Buildups

Die Buildup-Funktionen ermöglichen das Erstellen von Buildups bei laufender Musterwiedergabe, um für Tanzmusik charakteristische Effekte und Buildups einzubringen.

Funktions-name	Beschreibung	Bemer-kungen
PITCH	Jedes Drücken einer Tastaturtaste ändert die Gesamttonhöhe des Songs. Drücken von PITCH DOWN senkt die Tonhöhe in Halbtonschritten ab und Drücken von PITCH UP hebt sie in Halbtonschritten an.	*1
CHANGE	Ändert spontan die Musterphrase des aktuell laufenden Songs.	*1
ROLL	Schneidet einen Teil eines Songs heraus, wiederholt ihn und legt feine Vortragseffekte auf.	*2
FILTER	Legt Effekte auf, die Noten dunkler (durch Beschneidung des Hochtonbereichs) oder heller (durch Beschneidung des Tieftonbereichs) klingen lassen.	*2
GATE	Legt einen Effekt auf, der einen Song fein zerhackt.	*2
ENDING	Beendet den aktuell laufenden Song und legt dabei verschiedene Effekte auf.	*2

*1 Je nach Part werden bestimmte Musterphrasen nicht verändert.
*2 Jedes Drücken einer Tastaturtaste bewirkt eine zufallsgesteuerte Änderung des aufgelegten Effekts. Ein Effekt wird für eine bestimmte Zeitdauer aufgelegt, in der die Musterphrasentastatur im Display blinkt.

HINWEIS

- Die Auto-Buildup-Funktion wird ab der nächsten Note unmittelbar nach dem Drücken einer Tastaturtaste ausgeführt.
- Effekte und die Buildup-Funktion können zwar gleichzeitig eingesetzt werden, möglicherweise stoppt aber der aktuell ausgeführte Effekt.
- Das Display zeigt den Namen der betreffenden Funktion an, wenn Buildup-Funktionen verwendet werden.

Einstellungen für den Tanzmusik-Modus

Tanzmusik-Lautstärkeeinstellung (DM Vol.)

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (17)“ (Seite DE-4).

Tanzmusik-Synchrotyp-Einstellung (DM Sync)

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (17)“ (Seite DE-4).

Tanzmusik-Tempoeinstellung (DM Tempo)

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (17)“ (Seite DE-4).

Tanzmusik-Klangeinstellung (DM Tone)

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (17)“ (Seite DE-4).

Abspielen der vorinstallierten Songs

Dieses Digital-Keyboard besitzt vorinstallierte Musikdaten, die als „Songs“ bezeichnet werden. Sie können diese Songs zum Anhören und zum Üben durch Mitspielen wiedergeben.

HINWEIS

- Außer zum Hörvergnügen können Sie die vorinstallierten Songs auch zum Üben mit dem Lernsystem (Seite DE-15) verwenden.

Einzelnen Song abspielen

Zum Abspielen eines einzelnen Songs gehen Sie bitte wie unten beschrieben vor. Sie können bei der Song-Wiedergabe auf der Tastatur mitspielen.

Start/Stopp

1. Drücken Sie 11 **SONG BANK**.
2. Geben Sie über 12 (Zehnertastatur) die Nummer des gewünschten Songs ein.
   - Eine vollständige Liste der verfügbaren Songs finden Sie auf Seite A-6.
3. Drücken Sie 7 **START/STOP**.
   Damit startet die Wiedergabe des Songs.
4. Drücken Sie erneut 7 **START/STOP**, um die Wiedergabe zu stoppen.
   Die Song-Wiedergabe setzt sich fort (Wiederholbetrieb), bis Sie sie mit 7 **START/STOP** stoppen. Zum Aufheben des Song-Wiederholbetriebs drücken Sie bitte 3 **REPEAT**.

Pause, Vorwärtsspringen, Rückwärtsspringen

Zum Schalten auf Pause, Vorwärtsspringen und Rückwärtsspringen gehen Sie bitte wie nachstehend beschrieben vor.

■ Pause

1. Drücken Sie 6 ❚❚ **PAUSE**.
   Dies schaltet die Song-Wiedergabe auf Pause.
2. Drücken Sie erneut 6 ❚❚ **PAUSE**, um die Wiedergabe von der Stelle fortzusetzen, an der auf Pause geschaltet wurde.

■ Vorwärtsspringen

1. Drücken Sie 5 ▶▶ **FF**.
   Dies schaltet die Wiedergabe des aktuellen Songs auf schnellen Vorlauf.
   Freigeben von 5 ▶▶ **FF** (schneller Vorlauf) setzt die Wiedergabe ab dem betreffenden Punkt fort.

■ Rückwärtssprung

1. Drücken Sie **4** ◀◀ **REW**.

Dies schaltet die Wiedergabe des aktuellen Songs auf schnellen Rücklauf. Freigeben von **4** ◀◀ **REW** (schneller Rücklauf) setzt die Wiedergabe ab dem betreffenden Punkt fort.

Wiedergabegeschwindigkeit (Tempo) ändern

1. Drücken Sie **18** **TEMPO**.

Drücken Sie ∨ (langsamer) und ∧ (schneller) zum Ändern der Tempo-Einstellung. Auf anhaltendes Drücken der Taste erfolgt Schnelldurchgang.

- Gleichzeitiges Drücken von ∨ und ∧ schaltet den laufenden Song auf sein ursprüngliches Vorgabetempo zurück.
- Auf Drücken von Taste **18** **TEMPO** erscheint der Tempo-Indikator im Display und der Tempowert beginnt zu blinken. Bei blinkendem Wert kann dieser über **12** (Zehnertastatur) geändert werden.
- Ändern der Song-Nummer stellt den gewählten Song auf sein ursprüngliches Vorgabetempo zurück.

Song-Lautstärke anpassen

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (**17**)“ (Seite DE-4).

Bestimmte Takte wiederholt abspielen

Mit dem Vorgang dieses Abschnitts können Sie bestimmte Takte beim Üben zum Mitspielen abspielen lassen, bis Sie sie im Griff haben. Sie können den zu übenden Abschnitt durch Einstellen des Starttakts und Endtakts anweisen.

1. Drücken Sie **3** **REPEAT** zum vorübergehenden Ausschalten des Song-Wiederholbetriebs.

2. Drücken Sie bei laufender Song-Wiedergabe **3** **REPEAT** an der Stelle, von der der Wiederholbetrieb beginnen soll.

Dies stellt den Takt als Starttakt ein.

3. Wenn die Song-Wiedergabe den Takt erreicht, den Sie als Endtakt wünschen, drücken Sie bitte wieder **3** **REPEAT**.

Dies stellt den Takt als Endtakt ein und startet den Wiederholbetrieb mit den Takten des angewiesenen Bereichs.

- Während des Wiederholbetriebs können Sie mit **6** ❚❚ **PAUSE** auf Pause schalten sowie mit **5** ▶▶ **FF** vorwärts und mit **4** ◀◀ **REW** rückwärts springen.

4. Erneutes Drücken von **3** **REPEAT** schaltet auf normale Wiedergabe zurück.

Ändern der Songnummer löscht den Start- und Endtakt des Wiederholbetriebs.

In der Klangfarbe der Song-Wiedergabe mitspielen

Der Tastatur wird die gleiche Klangfarbe zugewiesen wie die vom Song verwendete Klangfarbe, damit Sie auf der Tastatur zum Song mitspielen können.

1. Halten Sie **9** **TONE** gedrückt, bis der Name der vom gewählten Song verwendeten Klangfarbe im Display erscheint.

- Wenn die aktuell gewählte Klangfarbe mit der des Songs übereinstimmt, bleibt die Anzeige im Display unverändert.

2. Spielen Sie zur Song-Wiedergabe mit.

HINWEIS

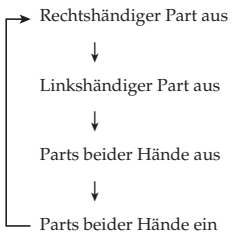
- Wenn Sie einen Song mit unterschiedlichen Klangfarben für die rechte und linke Hand wählen, wird der Tastatur die Klangfarbe des Parts der rechten Hand zugewiesen.

Abschalten des Parts einer Hand zum Üben (Partwahl)

Sie können während der Song-Wiedergabe den Part der rechten oder linken Hand abschalten und das Mitspielen zum anderen Part üben. Nutzen Sie diese Möglichkeit, wenn Sie glauben, dass gleichzeitiges Spielen eines Songs mit beiden Händen für Sie anfangs noch zu schwierig ist.

1. Wählen Sie mit **8** **PART SELECT** den auszuschaltenden Part.

Wiederholtes Drücken von **8** **PART SELECT** schaltet wie unten gezeigt durch die Einstellungen.



2. Drücken Sie **7** **START/STOP**, **PLAY/STOP**.

Dies startet die Wiedergabe entsprechend der in Schritt 1 gewählten Einstellung.

Spielen an vorinstallierten Songs lernen

Lite-Lektion

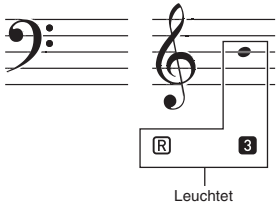
Bei diesem Lektionstyp erscheinen Noten im Display. Spielen Sie die von der Fingersatz-Ansage angewiesenen Noten auf der Tastatur. Machen Sie sich keine Sorgen, wenn Sie einmal eine falsche Taste anschlagen. Die Begleitung wartet, bis Sie die korrekte Note spielen, so dass Sie sich Zeit lassen können.

1. Wählen Sie den zu übenden Song (Seite DE-13).

2. Drücken Sie **14 LESSON LITE**.

3. Spielen Sie die im Display und von der Fingersatz-Ansage angewiesenen Noten auf der Tastatur.

Bei diesem Lektionstyp erscheinen Noten im Display. Die Fingersatz-Ansage gibt an, welcher Finger zu verwenden ist.



> Die Begleitung wartet, bis Sie die richtige Note spielen.
> - Die Notation im Display und die Tonausgabe zeigen Ihnen, welche Noten zu spielen sind.
> - Die Fingersatz-Ansage gibt an, welcher Finger zu verwenden ist.

4. Zum Stoppen der Lektion drücken Sie bitte **14 LESSON LITE** (oder **7 START/STOP**, **PLAY/STOP**).

● **Wenn Sie das Ende der Lektion erreicht haben, erscheint eine Bewertung Ihres Spiels im Display.**

Bravo!	Bestanden!
Again!	Bitte zurückgehen und erneut versuchen.

In einer Lite-Lektion mögliche Einstellungen

Fingersatz-Ansage ausschalten (Speak)

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (17)“ (Seite DE-4).

Notenführung ausschalten (NoteGuid)

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (17)“ (Seite DE-4).

Leistungsbewertung ausschalten (Scoring)

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (17)“ (Seite DE-4).

Deaktivieren der Songwiederholung

Wenn Sie möchten, können Sie die Songwiederholung beim Üben deaktivieren.

1. Drücken Sie **3 REPEAT**.

Dies deaktiviert die Songwiederholung.

Benutzen der Begleitautomatik

Zum Spielen mit Begleitautomatik ist lediglich ein Begleitungsmuster zu wählen. Zu jedem Akkord, den Sie mit der linken Hand anschlagen, ertönt automatisch die passende Begleitung. Damit können Sie agieren, als ob Ihnen stets eine eigene Begleitgruppe zur Seite stünde.

HINWEIS

- Die Begleitautomatik umfasst die folgenden drei Parts.
  (1) Rhythmus
  (2) Bass
  (3) Harmonie

Sie können wahlweise nur den Rhythmus-Part oder alle drei Parts gleichzeitig spielen lassen.

Nur den Rhythmus-Part spielen lassen

Der Rhythmus-Part ist die Grundlage jeder automatischen Begleitung. Das Digital-Keyboard verfügt über eine breite Spanne an vorinstallierten Rhythmen, einschließlich 8-Beat und Walzer. Gehen Sie zum Spielen des Grundrhythmus-Parts nach der folgenden Anleitung vor.

Nur den Rhythmus-Part starten und stoppen

1. Drücken Sie **10 RHYTHM**.
2. Geben Sie über **12** (Zehnertastatur) die Nummer des gewünschten Rhythmus ein.
   - Nähere Einzelheiten zu den Rhythmustypen finden Sie in der „Liste der Rhythmen“ (Seite A-5).
3. Drücken Sie **7 START/STOP** oder **4 ◀◀ REW**.
   Dies startet den Rhythmus.
4. Spielen Sie zum Rhythmus mit.
5. Zum Stoppen des Rhythmus drücken Sie bitte erneut **7 START/STOP**.

Ändern des Tempos

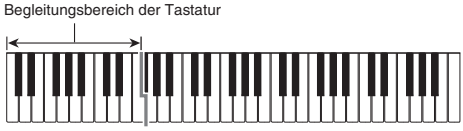
Über die Tempo-Einstellung können Sie das Tempo der Musterwiedergabe ändern. Siehe „Ändern des Tempos“ (Seite DE-12).

Alle Parts spielen lassen

Akkorde mit Begleitautomatik spielen

Wenn Sie mit der linken Hand einen Akkord spielen, ergänzt die Begleitautomatik Bass- und Harmonie-Parts zum aktuell gewählten Rhythmus. Sie verfügen damit praktisch über eine abrufbereite eigene Backup-Gruppe.

1. Starten Sie die Wiedergabe des Rhythmus-Parts der Begleitautomatik.
2. Drücken Sie **8 ACCOMP**.
   Dies aktiviert die Akkordeingabe im Begleitungsbereich der Tastatur.



3. Spielen Sie Akkorde im Begleitungsbereich der Tastatur.
   Damit werden die Bass- und Harmonie-Parts der Begleitung automatisch zum Rhythmus-Part ergänzt.
4. Spielen Sie weitere Akkorde mit der linken Hand, während Sie mit der rechten Hand die Melodie spielen.
5. Erneutes Drücken von **8 ACCOMP** schaltet die Begleitung auf nur Rhythmus zurück.

Akkord-Eingabemodus wählen

Sie können zwischen den folgenden fünf Modi zum Eingeben der Akkorde wählen.

- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED 3
- CASIO CHORD
- FULL RANGE CHORD

1. Halten Sie **8** ⬇ **CHORDS** gedrückt, bis die Wählanzeige für den Akkord-Eingabemodus erscheint.

2. Wählen Sie mit [–] und [+] von **12** (Zehnertastatur) den gewünschten Akkord-Eingabemodus.

■ FINGERED 1, 2 und 3

Bei diesen drei Eingabemodi spielen Sie Akkorde im Begleitungsbereich der Tastatur mit den normalen Akkord-Fingersätzen. Einige Akkordformen sind verkürzt und können mit nur einem oder zwei Fingern gespielt werden. Näheres zu den unterstützten Akkorden und deren Fingersätzen auf der Tastatur finden Sie auf Seite A-7.

● FINGERED 1

Schlagen Sie die Noten des Akkords auf der Tastatur an.

● FINGERED 2

Im Unterschied zu FINGERED 1 können keine Sexten eingegeben werden.

● FINGERED 3

Im Unterschied zu FINGERED 1 können „Fraction"-Akkorde (bitonale Akkorde) mit der untersten Tastaturnote als Bassnote eingegeben werden.

■ CASIO CHORD

Mit CASIO CHORD können Sie vereinfachte Fingersätze zum Spielen der nachstehend beschriebenen vier Akkordtypen verwenden.

Akkordtyp
Dur-Akkorde Auf Anschlagen einer einzelnen Taste im Begleitungsbereich des CASIO CHORD-Modus wird der Dur-Akkord gespielt, der über der betreffenden Taste angegeben ist. Alle Tasten des Begleitungsbereichs, die mit dem gleichen Akkordnamen bezeichnet sind, spielen exakt denselben Akkord. Beispiel: C (C-Dur)
Moll-Akkorde Drücken Sie zum Spielen eines Moll-Akkords im Begleitungsbereich die Taste für den entsprechenden Dur-Akkord, wobei Sie gleichzeitig aber eine weitere Taste im rechts davon gelegenen Begleitungsbereich drücken. Beispiel: Cm (C-Moll)
Septakkorde Zum Spielen eines Septakkords drücken Sie im Begleitungsbereich die Taste für den entsprechenden Dur-Akkord, wobei Sie gleichzeitig aber auch zwei andere Tasten im rechts davon gelegenen Begleitungsbereich drücken. Beispiel: C7 (C-Septime)
Moll-Septakkorde Zum Spielen eines Moll-Septakkords drücken Sie im Begleitungstastaturbereich die Taste für den entsprechenden Dur-Akkord, wobei Sie gleichzeitig aber auch drei andere Tasten im rechts davon gelegenen Begleitungsbereich drücken. Beispiel: Cm7 (C-Moll-Septime)

HINWEIS

- Beim Spielen von Moll-, Sept- und Moll-Septakkorden spielt es keine Rolle, ob die zusätzlich angeschlagenen Tasten schwarz oder weiß sind.

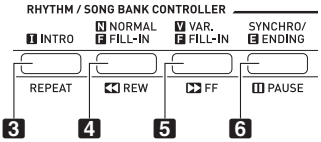
■ FULL RANGE CHORD

In diesem Modus können Sie den gesamten Umfang der Tastatur zum Spielen von Akkorden und Melodie verwenden.
Näheres zu den unterstützten Akkorden finden Sie auf Seite A-7.

Begleitautomatik effektiv einsetzen

Begleitmuster-Variationen der Begleitautomatik

Nach der folgenden Anleitung können Sie Intro- und Ending/Outro-Muster (Einleitungs- und Schlussphrasen), Fill-In-Muster (Zwischenspiel-Phrasen) und Variationen der Begleitautomatik-Grundmuster spielen.



Begleitautomatik-Typen	Vorgehen
Begleitautomatik-Variation	Drücken Sie 5. Drücken von 4 schaltet auf das Normalmuster zurück.
Begleitautomatik-Intro	Drücken Sie 3. Wenn Sie während der Wiedergabe eines Intros 5 drücken, startet nach Ende des Intros das Variationsmuster.
Begleitautomatik-Fill-in (Zwischenspiel)	Drücken Sie bei laufender Wiedergabe eines Normalmusters 4. Nach Ende des Fill-ins setzt wieder das Normalmuster ein. Drücken Sie bei laufender Wiedergabe eines Variationsmusters 5. Nach Ende des Fill-ins setzt wieder das Variationsmuster ein.
Begleitautomatik-Ending/Outro	Drücken Sie bei laufender Begleitautomatik 6. Dies startet das Ending/Outro, wonach die Wiedergabe der Begleitautomatik automatisch stoppt.
Synchronstart verwenden	Drücken Sie 6. Spielen Sie einen Akkord auf der Tastatur. Dies startet die vollständige Begleitung (Normalmuster). Zum Starten eines anderen Musters als das Normalmuster aus der Synchro-Bereitschaft gehen Sie bitte wie folgt vor. Drücken Sie 3, um mit dem Intro zu starten. Drücken Sie 5, um mit dem Variationsmuster zu starten.

Begleitautomatik-Lautstärke anpassen

Siehe „Benutzen der **FUNCTION**-Taste (17)“ (Seite DE-4).

One-Touch-Preset verwenden

Über One-Touch-Preset stellt das Digital-Keyboard automatisch die Klangfarbe, das Tempo und andere Einstellungen auf das gewählte Rhythmusmuster ein.

1. Halten Sie 10 **ONE TOUCH PRESET** gedrückt, bis die aktuelle Klangfarbe im Display angezeigt wird.

Dies ruft automatisch die vorinstallierten One-Touch-Preset-Einstellungen für das aktuell gewählte Rhythmusmuster ab.

2. Spielen Sie einen Akkord auf der Tastatur.

Dies startet automatisch die Begleitung.

Verbinden mit einer Applikation (APP-Funktion)

APP-Funktion

Sie können das Digital-Keyboard mit einem Smartphone, Tablet oder anderen Smartgerät verbinden und über eine spezielle App Songs aus einem anderen Speicher als dem des Digital-Keyboards abspielen lassen. Sie können auch zur Song-Wiedergabe auf dem Keyboard mitspielen.

Die APP-Funktion umfasst zwei Modi, die nachstehend beschrieben sind.

■ Wiedergabemodus

Wenn die App einen Song spielt, erscheinen die Noten und Akkordnamen im Display des Digital-Keyboards. Sie können auf der Tastatur zu einem Song mitspielen und dabei in der App-Anzeige ablesen, welche Tastaturtasten zu drücken sind. In diesem Modus wird der von der App ausgegebene Klang direkt über die Lautsprecher des Digital-Keyboards wiedergegeben, wodurch der Klang von dem des Keyboards abweichen kann.

■ Speichermodus

Sie können einen Song von der App an das Digital-Keyboard übertragen und als Anwendersong speichern.
Ein gespeicherter Song kann zum Mitspielen abgespielt oder für eine Lite-Lektion herangezogen werden.

WICHTIG!

- Senden Sie mit der App-Funktion keine Daten von der APP-Funktion, wenn die APP-Funktion auf dem Digital-Keyboard nicht aktiviert ist.
- Unter den nachstehenden Bedingungen kann das Geräusch von Daten, die vom Digital-Keyboard übertragen werden, hörbar sein.
  - Wenn die APP-Funktion bei nicht im Display angezeigtem APP-Indikator benutzt wird
  - Wenn eine App-Instrument-Verbindung aktiviert ist
  - Wenn Songdaten im Speichermodus übertragen werden
- Da der Wiedergabemodus und Speichermodus unterschiedliche Eigenschaften haben, weichen die Resultate voneinander ab, wenn Sie den selben Song in beiden Modi verwenden.

Downloaden der Spezial-App

Gehen Sie zur nachstehenden Website, um die App herunterzuladen und auf Ihrem Smartgerät zu installieren.
http://web.casio.com/app/

Vorbereiten der APP-Funktion für die Benutzung

Zur Vorbereitung der APP-Funktion für die Benutzung des Wiedergabe- oder Speichermodus sind die folgenden Schritte auszuführen.

1. Verbinden Sie die 27 **AUDIO IN**-Buchse des Digital-Keyboards über ein handelsübliches Audiokabel mit der Kopfhörerbuchse des Smartgeräts.

WICHTIG!

- Verwenden Sie kein Audiokabel, das den Widerstand erhöht.

2. Halten Sie 17 ⬇ **APP** gedrückt.
   Dies lässt den APP-Indikator im Display des Digital-Keyboards erscheinen und zeigt an, dass die APP-Funktion aktiviert ist.
3. Starten Sie die App auf dem Smartgerät.

Benutzen der App im Wiedergabemodus

1. Bereiten Sie die APP-Funktion für die Benutzung vor (Seite DE-19).
2. Dies aktiviert die App-Instrument-Verbindung.
3. Wählen Sie in der Songliste in der App einen Song und spielen Sie ihn ab.
   Die Wiedergabe des Songs erfolgt über die Lautsprecher des Digital-Keyboards.
   Im Display des Digital-Keyboards erscheinen Akkordinformationen.
   Spielen Sie auf dem Keyboard mit.

HINWEIS

- Bei der Songwiedergabe geben die Lautsprecher links und rechts dieselben Noten wieder.

Benutzen der App im Speichermodus

1. Bereiten Sie die APP-Funktion für die Benutzung vor (Seite DE-19).

2. Wählen Sie mit [–] und [+] von 12 (Zehnertastatur) die Songbank-Nummer, unter der der von der App übertragene Song gespeichert werden soll.
   Wenn Sie hier keine Songbank-Nummer wählen, wählt das Digital-Keyboard automatisch einen noch verfügbaren Speicherort, so dass dieser Schritt übersprungen werden kann, wenn nicht unter einer bestimmten Songbank-Nummer gespeichert werden soll.

HINWEIS

- Sie können einen übertragenen Song unter einer der Anwender-Songbank-Nummern speichern.
- Der Lautstärke-/Tempobereich im Display des Digital-Keyboards zeigt den bereits belegten Songspeicher und der Taktbereich zeigt den noch freien Speicher an.

3. Wählen Sie in der Songliste in der App einen Song und übertragen Sie ihn.
   Wenn die Übertragung und Speicherung der Daten beendet ist, verschwindet der APP-Indikator aus dem Display und die Songbank-Anzeige erscheint.

HINWEIS

- Falls die Songbank-Nummer bereits Daten enthält, erscheint die Meldung „Replace?“ zur Abfrage, ob die bereits vorhandenen Daten mit den neuen überschrieben werden sollen. Drücken Sie [+] (Yes) zum Überschreiben oder [–] (No), wenn nicht überschrieben werden soll.
- Normalerweise können bis zu 30 von einem Smartgerät übertragene Songs im Benutzersong-Bereich der Songbank gespeichert werden.
- Wenn Songs mit großem Datenvolumen gespeichert werden, kann der Speicher schon voll sein, bevor 30 Songs gespeichert sind.
- Die zum Übertragen eines Songs erforderliche Zeit richtet sich nach der Größe des Songs. Bei den meisten Songs dauert die Übertragung in der Regel zwischen 10 und 30 Sekunden.
- Durch Änderungen in den App-Spezifikationen kann sich auch die Bedienung der App ändern. Näheres zur Bedienung der App finden Sie in der dazugehörigen Benutzerdokumentation.

Abspielen von gespeicherten Daten (Songs)

1. Drücken Sie 11 **SONG BANK** und wählen Sie dann mit [–] und [+] von 12 (Zehnertastatur) einen Song.

2. Drücken Sie 7 **PLAY/STOP**. Dies startet den Song.

Löschen von gespeicherten Daten (Songs)

1. Drücken Sie 11 **SONG BANK** und wählen Sie dann mit [–] und [+] von 12 (Zehnertastatur) den zu löschenden Song.
   - Der Lautstärke-/Tempobereich im Display des Digital-Keyboards zeigt den bereits belegten Songspeicher und der Taktbereich zeigt den noch freien Speicher an.

2. Halten Sie 11 **SONG BANK** gedrückt. Dies zeigt „DELETE?“ im Display an.

3. Drücken Sie zum Löschen der Daten die Taste [Yes] (+).
   Bitte beachten Sie, dass das Löschen eines Songs nicht rückgängig gemacht werden kann. Wählen Sie [No] (–), wenn der Song nicht gelöscht werden soll.

Fehlermeldungen

Dieser Abschnitt erläutert die Bedeutungen der Fehlermeldungen, die im Display erscheinen, wenn die Datenübertragung gescheitert oder ein anderweitiges Problem aufgetreten ist. Zum Löschen einer Fehlermeldung drücken Sie bitte eine beliebige Taste außer der Stromtaste. Bitte beachten Sie, dass die Meldung nach einigen Sekunden „EnterApp“ automatisch wieder verschwindet, wenn Sie keine Bedienung vornehmen. Falls bei der Benutzung des Wiedergabemodus „ReCV Err“ im Display erscheint, verschwindet die Fehlermeldung und der normale Betrieb wird fortgesetzt, wenn eine korrekte Verbindung hergestellt wird.

Display	Ursache	Abhilfe
ReCV Err	1. Abgetrenntes Audiokabel.	1. Schließen Sie das Audiokabel richtig an und versuchen Sie es erneut.
	2. App beim Abspielen von Daten beendet.	2. Starten Sie die App neu und versuchen Sie es erneut.
App Vol+	App-Lautstärke zu niedrig.	Heben Sie die App-Lautstärke an.
App Vol–	App-Lautstärke zu hoch.	Senken Sie die App-Lautstärke ab.
Mem Full	Zu wenig freier Speicherplatz für die Songdaten-Übertragung im Speichermodus.	Löschen Sie nicht mehr benötigte Anwendersongs, um Speicherplatz frei zu machen.
Data Err	Die von der App gesendeten Daten wurden vom Digital-Keyboard nicht richtig empfangen.	Versuchen Sie es erneut.
EnterApp	Daten von der App bei nicht aktivierter APP-Funktion empfangen.	Aktivieren Sie die APP-Funktion und versuchen Sie es erneut.
Save Err	Datenspeicherung gescheitert.	Versuchen Sie das Speichern in einem anderen Bereich.
Del Err	Löschen von Daten gescheitert.	Versuchen Sie es erneut.

Anschließen von externen Geräten

Audiogeräte anschließen

Dieses Digital-Keyboard kann an handelsübliche Stereoanlagen, Verstärker oder Aufnahmegeräte oder auch an einen tragbaren Audiospieler oder andere Geräte angeschlossen werden.

Digital-Keyboard-Noten an Audiogeräte ausgeben

Schließen Sie ein handelsübliches Anschlusskabel an die 29 **PHONES/OUTPUT**-Buchse an.

- Das Anschlusskabel muss an einem Ende einen Stereo-Standardstecker und am anderen Ende einen für die Eingangsbuchse des externen Geräts geeigneten Stecker besitzen.

WICHTIG!

- Schalten Sie das externe Gerät aus, bevor Sie Anschlüsse vornehmen. Stellen Sie nach dem Anschließen bitte stets die Lautstärkepegel von Digital-Keyboard und externem Gerät leise ein, bevor Sie den Strom ein- oder ausschalten.
- Schalten Sie nach dem Anschließen zuerst das Digital-Keyboard und dann das externe Gerät ein.
- Falls die Digital-Keyboard-Noten bei der Wiedergabe über ein externes Audiogerät verzerrt klingen, stellen Sie bitte am Digital-Keyboard den Lautstärkepegel niedriger ein.

Externes Gerät über das Digital-Keyboard wiedergeben

Schließen Sie ein handelsübliches Anschlusskabel an die 27 **AUDIO IN**-Buchse an.

- Das Anschlusskabel muss an einem Ende einen Stereo-Ministecker und am anderen Ende einen für die Ausgangsbuchse des externen Geräts geeigneten Stecker besitzen.

WICHTIG!

- Noten von einem externen Gerät klingen eventuell nicht normal, wenn die APP-Funktion des Digital-Keyboards aktiviert ist.
- Schalten Sie das Digital-Keyboard aus, bevor Sie Anschlüsse vornehmen. Stellen Sie nach dem Anschließen bitte stets die Lautstärkepegel von Digital-Keyboard und externem Gerät leise ein, bevor Sie den Strom ein- oder ausschalten.
- Schalten Sie nach dem Anschließen zuerst das externe Gerät und dann das Digital-Keyboard ein.
- Falls die Noten bei der Wiedergabe verzerrt klingen, stellen Sie bitte am externen Gerät die Lautstärke niedriger ein.

Störungsbeseitigung

Symptom	Abhilfe
Mitgeliefertes Zubehör	
Es scheinen nicht alle Teile vorhanden zu sein.	Bitte kontrollieren Sie das gesamte Verpackungsmaterial.
Stromversorgung	
Das Gerät lässt sich nicht einschalten.	• Kontrollieren Sie den Netzadapteranschluss bzw. ob die Batterien korrekt ausgerichtet sind (Seite DE-7). • Ersetzen Sie die Batterien durch neue oder stellen Sie die Stromversorgung auf den Netzadapter um (Seite DE-7).
Das Digital-Keyboard erzeugt einen lauten Ton und schaltet sich dann plötzlich aus.	Ersetzen Sie die Batterien durch neue oder stellen Sie die Stromversorgung auf den Netzadapter um (Seite DE-7).
Das Digital-Keyboard schaltet sich nach 30 Minuten plötzlich aus.	Dies kommt vor, wenn die Ausschaltautomatik (Seite DE-4) anspricht.
Display	
Das Display erlischt häufig oder blinkt.	Ersetzen Sie die Batterien durch neue oder stellen Sie die Stromversorgung auf den Netzadapter um (Seite DE-7).
Im Display bleiben Tastaturtasten oder Noten angezeigt.	Es läuft noch eine Lite-Lektion und das Digital-Keyboard wartet darauf, dass Sie die nächste Note des Songs spielen. Stoppen Sie die Lektion, um dies zu vermeiden (Seite DE-15).
Der Displayinhalt ist nur direkt von vorn erkennbar.	Dies ist durch die Produkteigenschaften bedingt. Es ist kein Anzeichen für eine Störung.
Bei Verwendung der APP-Funktion kann es vorkommen, dass die Notation und Akkord-Informationen im Display ausfallen.	Dies tritt auf, wenn ungültige Daten empfangen werden. Es ist kein Anzeichen für eine Störung. Kontrollieren Sie bitte, ob die App korrekt verbunden ist.
Klang	
Es geschieht nichts, wenn ich eine Taste der Tastatur drücke.	• Passen Sie die Einstellung der Hauptlautstärke an (Seite DE-8). • Kontrollieren Sie, ob die **PHONES/OUTPUT**-Buchse (29) auf der Rückseite des Digital-Keyboards belegt ist. • Schalten Sie den Strom aus und wieder ein, um alle Digital-Keyboard-Einstellungen zu initialisieren (Seite DE-8).
Beim Spielen auf der linken Seite der Tastatur geschieht nichts oder die Noten sind nicht normal.	Drücken Sie 8 **ACCOMP** zum Deaktivieren der Akkordeingabe im Begleitungsbereich der Tastatur (Seite DE-16).
Es geschieht nichts, wenn ich die Begleitautomatik starte.	• Bei den Rhythmen 096 bis 100 erfolgt keine Tonwiedergabe, solange nicht ein Akkord auf der Tastatur gespielt wird. Spielen Sie versuchsweise einen Akkord (Seite DE-17). • Kontrollieren Sie die Einstellung der Begleitungslautstärke und passen Sie diese an (Seite DE-18). • Schalten Sie den Strom aus und wieder ein, um alle Digital-Keyboard-Einstellungen zu initialisieren (Seite DE-8).
Es geschieht nichts, wenn ich die Wiedergabe eines vorinstallierten Songs starte.	• Nach dem Drücken der Taste kann es eine Weile dauern, bis die Wiedergabe des Songs beginnt. Warten Sie eine Weile, bis der Song startet. • Kontrollieren Sie die Einstellung der Song-Lautstärke und passen Sie diese an (Seite DE-14). • Schalten Sie den Strom aus und wieder ein, um alle Digital-Keyboard-Einstellungen zu initialisieren (Seite DE-8).
Das Metronom ertönt nicht.	• Kontrollieren Sie die Einstellung der Begleitungslautstärke und passen Sie diese an (Seite DE-4). • Kontrollieren Sie die Einstellung der Song-Lautstärke und passen Sie diese an (Seite DE-4). • Kontrollieren Sie die Lautstärke des Tanzmusiksongs (Seite DE-4) und stellen Sie sie passend ein. • Schalten Sie den Strom aus und wieder ein, um alle Digital-Keyboard-Einstellungen zu initialisieren (Seite DE-8).

	Symptom	Abhilfe
	Die Noten klingen weiter und stoppen nicht.	• Schalten Sie den Strom aus und wieder ein, um alle Digital-Keyboard-Einstellungen zu initialisieren (Seite DE-8). • Ersetzen Sie die Batterien durch neue oder stellen Sie die Stromversorgung auf den Netzadapter um (Seite DE-7).
	Der Ton mancher Noten bricht beim Spielen ab.	Die Noten werden gekappt, wenn die Anzahl der erzeugten Noten den Polyphonie-Maximalwert von 48 Stimmen (24 bei manchen Klangfarben) überschreitet. Dies ist kein Anzeichen für eine Störung.
	Die vorgenommene Lautstärke- oder Klangfarben-Einstellung hat sich geändert.	• Passen Sie die Einstellung der Hauptlautstärke an (Seite DE-8). • Schalten Sie den Strom aus und wieder ein, um alle Digital-Keyboard-Einstellungen zu initialisieren (Seite DE-8). • Ersetzen Sie die Batterien durch neue oder stellen Sie die Stromversorgung auf den Netzadapter um (Seite DE-7).
	Einzelne Tasten weichen in Lautstärke und Klangqualität etwas von den anderen Tastaturbereichen ab.	Dies ist durch die Produkteigenschaften bedingt. Es ist kein Anzeichen für eine Störung.
	Bei bestimmten Klangfarben ändern sich die Oktaven in den Endlagen der Tastatur nicht.	Dies ist durch die Produkteigenschaften bedingt. Es ist kein Anzeichen für eine Störung.
	Die Tonhöhe der Noten passt nicht zur Tonhöhe anderer Begleitinstrumente oder klingt im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten unstimmig.	• Kontrollieren Sie die Einstellungen von Transponierung (Seite DE-4) und Feinstimmung (Seite DE-4) und passen Sie diese an. • Schalten Sie den Strom aus und wieder ein, um alle Digital-Keyboard-Einstellungen zu initialisieren (Seite DE-8).
	Der Hall von Noten scheint sich plötzlich zu verändern.	• Kontrollieren Sie die Hall-Einstellung (Seite DE-4) und passen Sie diese an. • Schalten Sie den Strom aus und wieder ein, um alle Digital-Keyboard-Einstellungen zu initialisieren (Seite DE-8).
Bedienung		
	Wenn ich vorwärts oder rückwärts springe, bewegt sich die Sprungfunktion nicht um einen, sondern um mehrere Songtakte weiter.	Wenn die Song-Wiedergabe gestoppt ist oder eine Lite-Lektion läuft, erfolgen der Vorwärts- und Rückwärtssprung in Songeinheiten (Seite DE-13).
	Datenübertragung mit APP-Funktion gescheitert.	Schlagen Sie die Bedeutung der Fehlermeldung nach (Seite DE-21) und ergreifen Sie die geeigneten Maßnahmen.

Rücksetzen des Digital-Keyboards auf die Werksvorgaben

Führen Sie die nachstehende Anleitung aus, wenn Sie die gespeicherten Daten und Einstellungen des Digital-Keyboards auf ihre Anfangsvorgaben zurücksetzen möchten.

1. Schalten Sie das Digital-Keyboard aus.

2. Halten Sie gleichzeitig **11 SONG BANK** und [0] in der Zehnertastatur (**12**) gedrückt und drücken Sie dabei **1** ⏻ (Stromtaste).

- Sie können das Digital-Keyboard benutzen, sobald nach einer kurzen Weile das System initialisiert ist.

Technische Daten

Modell	CTK-2500/CTK-2550
Tastatur	61 Tasten
Max. Polyphonie	48 Noten
Klangfarben	
Preset-Klangfarben	400; 1 Stereo-Piano-Klangfarbe
Effekte	Hall (10 Typen, Aus), Tanzmusik-Effekte, virtueller Saal
Metronom	
Schläge/Takt	Aus, 1 bis 9
Tempo	20 bis 255
Songbank	
Preset-Songs	60
Anwendersongs	Maximal 30/Gesamtspeicherkapazität: Circa 32 Kilobyte (1 Kilobyte = 1.024 Byte)
Lite-Lektion	
Lektionsparts	Linke Hand, rechte Hand, beide Hände
Sonstige	Wiederholfunktion, Fingersatz-Ansage, Notenführung, Leistungsbewertung
Begleitautomatik	
Preset-Rhythmen	100 Typen
One-Touch-Presets	100 Typen
Tanzmusik-Modus	
Preset-Muster	50 Typen
Demo-Funktion	Geloopte Wiedergabe der Tanzmusik-Demo (1 Song) und vorinstallierten Songbank (60 Songs)
Andere Funktionen	
Transponierung	±1 Oktave (–12 bis 0 bis +12 Halbtöne)
Stimmung	A4 = 415,5 bis 465,9 Hz (Anfangsvorgabe: 440,0 Hz)
Musikinformationssystem	Klangfarben-, Begleitautomatik- und Songbank-Nummern und -Namen; Notenlinien-Notation; Fingersatz-Führung; Pedal; Tempo; Taktnummer und Schlagzahl; Akkordname usw.
APP-Funktion	
Unterstützte Geräte	iOS, Android (Anschluss an Audioeingang)
Buchsen	
Sustain-Buchse	Standardbuchse (Sustain, Sostenuto, Soft, Rhythmus)
PHONES/OUTPUT-Buchse	Stereo-Standardbuchse × 1 Ausgangsimpedanz: 140 Ω; Ausgangsspannung: 4,5 V (effektiv) max.
AUDIO IN-Buchse	Stereo-Minibuchse Eingangsimpedanz: 9 kΩ, Eingangsempfindlichkeit: 200 mV
Netzadapteranschluss	9,5 V Gleichspannung
Stromversorgung	2-Wege-Stromversorgung
Batterien	Sechs Manganbatterien Größe AA oder Alkalibatterien Größe AA
Batterielebensdauer	Circa 12 Stunden (bei Alkalibatterien)
Netzadapter	AD-E95100L
Ausschaltautomatik	Circa 30 Minuten nach der letzten Bedienung; deaktivierbar.
Lautsprecher	10 cm × 2 (Ausgang: 2,0 W + 2,0 W)
Leistungsaufnahme	9,5 V ⎓ 5,5 W
Abmessungen	94,6 (B) × 30,7 (T) × 9,2 (H) cm
Gewicht (ohne Batterien)	Circa 3,3 kg

- Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Vorsichtsmaßregeln zur Benutzung

Bitte lesen und beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßregeln zur Benutzung.

■ Ort

Vermeiden Sie bei der Aufstellung die folgenden Orte.

- Orte mit direkter Sonnenbestrahlung und hoher Feuchtigkeit
- Orte mit übermäßigen Temperaturen
- Nahe an Radios, Fernsehgeräten, Videorecordern oder Empfängern
  Die obigen Geräte verursachen keine Funktionsprobleme dieses Gerätes, es können aber durch dieses Gerät Ton- und Bildstörungen bei anderen in der Nähe befindlichen Geräten auftreten.

■ Pflege durch den Benutzer

- Verwenden Sie niemals Benzin, Alkohol, Verdünner oder andere chemische Mittel zum Reinigen dieses Produkts.
- Wischen Sie das Gerät und die Tastatur zum Reinigen mit einem weichen Tuch ab, das in einer milden, neutralen Reinigungsmittellösung angefeuchtet wurde. Wringen Sie das Tuch vor dem Abwischen gründlich aus.

■ Mitgeliefertes und optionales Zubehör

Verwenden Sie ausschließlich das für dieses Produkt angegebene Zubehör. Bei Verwendung von nicht zulässigem Zubehör besteht Brand-, Stromschlag- und Verletzungsgefahr.

■ Schweißlinien

Im Finish des Gehäuses sind möglicherweise Linien erkennbar. Dies sind sogenannte „Schweißlinien“, die aus dem Kunststoffformprozess zurückbleiben. Es handelt sich nicht um Risse oder Kratzer.

■ Musikinstrument-Etikette

Bitte nehmen Sie stets Rücksicht auf Ihre Umgebung, wenn Sie dieses Produkt benutzen. Besonders wenn Sie spät nachts noch spielen, denken Sie bitte daran, die Lautstärke so weit zurückzunehmen, dass andere nicht gestört werden. Weitere Maßnahmen für das Spielen zu später Stunde sind, das Fenster zu schließen und einen Kopfhörer zu benutzen.

Anhang

Liste der Klangfarben

Nr.	Klangfarbenname	Programmwechsel	Bankwahl MSB
PIANO			
001	STEREO GRAND PIANO	0	2
002	GRAND PIANO	0	1
003	BRIGHT PIANO	1	2
004	MODERN PIANO	1	3
005	DANCE PIANO	1	1
006	MELLOW PIANO	0	3
007	STRINGS PIANO	0	8
008	HONKY-TONK	3	2
009	OCTAVE PIANO	3	9
010	BASS/PIANO	0	9
011	ELEC.GRAND PIANO	2	2
012	MODERN E.G.PIANO	2	3
013	HARPSICHORD	6	2
014	HARPSICHORD & STRINGS	6	1
ELECTRIC PIANO			
015	ELEC.PIANO	4	2
016	FM E.PIANO	5	5
017	60'S E.PIANO	4	5
018	CHORUS E.PIANO 1	4	9
019	CHORUS E.PIANO 2	4	6
020	MODERN E.PIANO	5	2
021	SOFT E.PIANO	4	8
022	SYNTH-STR.E.PIANO	4	3
023	CLEAN E.PIANO	4	4
024	CLAVI 1	7	2
025	CLAVI 2	7	3
026	SOFT CLAVI	7	1
027	DETUNE CLAVI	7	8
028	SEQUENCE CLAVI	7	9
CHROMATIC PERC.			
029	VIBRAPHONE 1	11	2
030	VIBRAPHONE 2	11	1
031	SOFT VIBRAPHONE 1	11	3
032	SOFT VIBRAPHONE 2	11	4
033	MARIMBA	12	2
034	SOFT MARIMBA	12	1
035	CELESTA 1	8	2
036	CELESTA 2	8	1
037	GLOCKENSPIEL	9	2
038	MUSIC BOX 1	10	2
039	MUSIC BOX 2	10	1
040	XYLOPHONE	13	2
041	TUBULAR BELL	14	2
042	DULCIMER	15	2
ORGAN			
043	DRAWBAR ORGAN 1	16	2
044	DRAWBAR ORGAN 2	16	1
045	PERC.ORGAN 1	17	2
046	PERC.ORGAN 2	17	3
047	ELEC.ORGAN 1	16	8
048	ELEC.ORGAN 2	16	4
049	JAZZ ORGAN 1	17	4
050	JAZZ ORGAN 2	17	6
051	ROCK ORGAN 1	18	2
052	ROCK ORGAN 2	18	1
053	FULL DRAWBAR	16	9
054	CLICK ORGAN	18	7
055	8'ORGAN	17	5
056	CHURCH ORGAN 1	19	2
057	CHURCH ORGAN 2	19	3
058	CHAPEL ORGAN	19	8
059	THEATER ORGAN	19	6
060	REED ORGAN	20	2
061	ACCORDION	21	2
062	BANDONEON	23	2
063	HARMONICA 1	22	2
064	HARMONICA 2	22	8
GUITAR			
065	NYLON STR.GUITAR	24	2
066	STEEL STR.GUITAR	25	2
067	12 STR.GUITAR	25	8
068	CHORUS STEEL GT	25	9
069	JAZZ GUITAR	26	2
070	OCT.JAZZ GUITAR	26	8
071	CLEAN GUITAR 1	27	2
072	CLEAN GUITAR 2	27	1
073	MUTE GUITAR	28	2
074	OVERDRIVE GUITAR	29	2
075	DISTORTION GUITAR	30	2
076	POWER DIST.GUITAR	30	5
077	FEEDBACK GUITAR	31	8
078	DIST.GUITAR & BASS	30	6
BASS			
079	ACOUSTIC BASS	32	2
080	FINGERED BASS	33	2
081	PICKED BASS	34	2
082	FRETLESS BASS	35	2
083	SLAP BASS	37	2
084	SAW SYNTH-BASS	38	2
085	SQUARE SYNTH-BASS	39	2
086	DIGI ROCK BASS	39	1
087	TRANCE BASS	38	4
088	SINE BASS	39	6
STR/ORCHESTRA			
089	VIOLIN	40	2
090	SLOW VIOLIN	40	8
091	VIOLA	41	2
092	CELLO	42	2
093	SLOW CELLO	42	1
094	CONTRABASS	43	2
095	VIOLIN & CELLO	40	3
096	CELLO SECTION	42	4
097	PIZZICATO STRINGS	45	2
098	HARP 1	46	2
099	HARP 2	46	1
100	CHORUS HARP	46	8
ENSEMBLE			
101	STRINGS	48	2
102	SLOW STRINGS	49	2
103	WIDE STRINGS	48	16
104	CHAMBER	48	3
105	OCTAVE STRINGS	48	32
106	STRINGS SFZ	48	8
107	TREMOLO STRINGS	49	1
108	FLUTE & STRINGS	49	3
109	CHOIR STRINGS	52	3
110	SYNTH-STRINGS 1	50	2
111	SYNTH-STRINGS 2	51	2
112	SYNTH-STRINGS 3	51	3
113	FAST SYNTH-STRINGS	50	3
114	CHOIR AAHS	52	2
115	VOICE DOO	53	2
116	SYNTH-VOICE	54	2
117	SYNTH-VOICE PAD	54	8
118	CHORUS SYNTH-VOICE	54	9
119	ORCHESTRA HIT 1	55	2
120	ORCHESTRA HIT 2	55	1
BRASS			
121	TRUMPET	56	2
122	MELLOW TRUMPET	56	8
123	TRUMPET SFZ	56	1
124	TROMBONE	57	2
125	TUBA	58	2
126	MUTE TRUMPET	59	2
127	FRENCH HORN	60	2
128	FRENCH HORN SECTION	60	1
129	BRASS	61	2
130	BRASS SECTION 1	61	3
131	BRASS SECTION 2	61	6

Nr.	Klangfarbenname	Programmwechsel	Bankwahl MSB
132	BRASS SECTION 3	61	7
133	MELLOW BRASS	61	1
134	HARD BRASS	61	5
135	BRASS SFZ	61	8
136	BRASS & STRINGS	61	4
137	SYNTH-BRASS 1	62	2
138	SYNTH-BRASS 2	63	2
139	ANALOG SYNTH-BRASS 1	62	8
140	ANALOG SYNTH-BRASS 2	62	9
REED/PIPE			
141	ALTO SAX 1	65	1
142	ALTO SAX 2	65	2
143	HARD A.SAX	65	3
144	BREATHY A.SAX	65	8
145	TENOR SAX	66	1
146	SOPRANO SAX 1	64	2
147	SOPRANO SAX 2	64	1
148	BARITONE SAX 1	67	2
149	BARITONE SAX 2	67	1
150	SAX SECTION	65	9
151	CLARINET	71	2
152	OBOE	68	2
153	SOLO OBOE	68	4
154	BASSOON	70	5
155	FLUTE 1	73	2
156	FLUTE 2	73	1
157	PURE FLUTE	73	8
158	PICCOLO	72	2
159	RECORDER	74	2
160	PAN FLUTE	75	2
161	BOTTLE BLOW 1	76	2
162	BOTTLE BLOW 2	76	1
163	WHISTLE	78	2
164	OCARINA	79	2
165	FLUTE & OBOE	73	3
SYNTH-LEAD			
166	SQUARE LEAD 1	80	2
167	SQUARE LEAD 2	80	3
168	SQUARE LEAD 3	80	1
169	SAW LEAD 1	81	2
170	SAW LEAD 2	81	1
171	SAW LEAD 3	81	5
172	MELLOW SAW LEAD	81	8
173	SQUARE PULSE LEAD	80	5
174	SEQUENCE SAW	81	9
175	SEQUENCE SINE	80	9
176	SINE LEAD	80	8
177	SS LEAD	81	3
178	SEQUENCE SQUARE	80	7
179	SEQUENCE PULSE	80	16
180	SLOW SAW LEAD	81	4
181	CALLIOPE	82	2
182	VENT LEAD	82	5
183	VENT SYNTH	82	1
184	CHIFF LEAD	83	2
185	SEQUENCE LEAD 1	83	5
186	SEQUENCE LEAD 2	83	3
187	VOICE LEAD	85	2
188	DISTORTION LEAD	84	8
189	CHARANG	84	2
190	CHURCH LEAD	85	4
191	SYNTH-VOICE LEAD	85	7
192	FIFTH LEAD	86	4
193	FIFTH SAW LEAD	86	2
194	FIFTH SQUARE LEAD	86	3
195	FIFTH SEQUENCE	86	1
196	BASS+LEAD	87	2
197	DANCE SQUARE LEAD	80	48
198	DANCE SYNC SQUARE LEAD	80	49
199	DANCE SAW LEAD	81	48
200	DANCE SYNC SAW LEAD	81	49
201	DANCE POLY SAW LEAD	81	50
202	DANCE SAW BASS	87	48

Nr.	Klangfarbenname	Programmwechsel	Bankwahl MSB
SYNTH-PAD			
203	FANTASY 1	88	2
204	FANTASY 2	88	3
205	WARM VOX	89	8
206	WARM PAD	89	2
207	SINE PAD	89	3
208	SOFT PAD	89	4
209	OLD TAPE PAD	89	6
210	POLYSYNTH 1	90	2
211	POLYSYNTH 2	90	1
212	POLY SAW	90	8
213	SPACE CHOIR	91	1
214	HEAVEN	91	2
215	SQUARE PAD	92	1
216	BOWED PAD	92	2
217	GLASS PAD	92	3
218	ETHNIC PAD	93	2
219	HARD METAL PAD	93	4
220	CHORUS PAD	94	1
221	HALO PAD	94	2
222	SWEEP PAD	95	2
223	RAIN DROP	96	2
224	SPACE VOICE	97	1
225	SOUND TRACK 1	97	2
226	SOUND TRACK 2	97	3
227	RAVE	97	8
228	CRYSTAL	98	2
229	CHORAL BELL	98	16
230	CELESTA PAD	99	1
231	ATMOSPHERE	99	2
232	BRIGHT BELL PAD	100	1
233	BRIGHTNESS	100	2
234	GOBLIN	101	2
235	ECHO PAD	102	2
236	ECHO DROP	102	3
237	POLY DROP	102	4
238	STAR THEME	103	2
239	SPACE PAD	103	8
240	DANCE SAW PAD	90	48
241	DANCE SQUARE PAD 1	90	49
242	DANCE SQUARE PAD 2	90	50
INDIAN			
243	SITAR 1	104	2
244	SITAR 2	104	3
245	TANPURA 1	104	32
246	TANPURA 2	104	33
247	HARMONIUM 1	20	32
248	HARMONIUM 2	20	33
249	SHANAI 1	111	2
250	SHANAI 2	111	3
251	SANTUR 1	15	3
252	SANTUR 2	15	4
253	TABLA	116	16
ETHNIC			
254	YANG QIN 1	15	8
255	YANG QIN 2	15	9
256	DI ZI	72	16
257	ZHENG	107	1
258	SHENG	109	8
259	SUO NA	111	32
260	XIAO	77	32
261	PI PA	105	32
262	BANJO	105	2
263	THUMB PIANO	108	2
264	STEEL DRUMS	114	2
265	RABAB	105	8
266	KOTO	107	2
GM TONES			
267	GM PIANO 1	0	0
268	GM PIANO 2	1	0
269	GM PIANO 3	2	0
270	GM HONKY-TONK	3	0
271	GM E.PIANO 1	4	0

Nr.	Klangfarbenname	Programmwechsel	Bankwahl MSB
272	GM E.PIANO 2	5	0
273	GM HARPSICHORD	6	0
274	GM CLAVI	7	0
275	GM CELESTA	8	0
276	GM GLOCKENSPIEL	9	0
277	GM MUSIC BOX	10	0
278	GM VIBRAPHONE	11	0
279	GM MARIMBA	12	0
280	GM XYLOPHONE	13	0
281	GM TUBULAR BELL	14	0
282	GM DULCIMER	15	0
283	GM ORGAN 1	16	0
284	GM ORGAN 2	17	0
285	GM ORGAN 3	18	0
286	GM PIPE ORGAN	19	0
287	GM REED ORGAN	20	0
288	GM ACCORDION	21	0
289	GM HARMONICA	22	0
290	GM BANDONEON	23	0
291	GM NYLON STR.GUITAR	24	0
292	GM STEEL STR.GUITAR	25	0
293	GM JAZZ GUITAR	26	0
294	GM CLEAN GUITAR	27	0
295	GM MUTE GUITAR	28	0
296	GM OVERDRIVE GUITAR	29	0
297	GM DISTORTION GUITAR	30	0
298	GM GUITAR HARMONICS	31	0
299	GM ACOUSTIC BASS	32	0
300	GM FINGERED BASS	33	0
301	GM PICKED BASS	34	0
302	GM FRETLESS BASS	35	0
303	GM SLAP BASS 1	36	0
304	GM SLAP BASS 2	37	0
305	GM SYNTH-BASS 1	38	0
306	GM SYNTH-BASS 2	39	0
307	GM VIOLIN	40	0
308	GM VIOLA	41	0
309	GM CELLO	42	0
310	GM CONTRABASS	43	0
311	GM TREMOLO STRINGS	44	0
312	GM PIZZICATO	45	0
313	GM HARP	46	0
314	GM TIMPANI	47	0
315	GM STRINGS 1	48	0
316	GM STRINGS 2	49	0
317	GM SYNTH-STRINGS 1	50	0
318	GM SYNTH-STRINGS 2	51	0
319	GM CHOIR AAHS	52	0
320	GM VOICE DOO	53	0
321	GM SYNTH-VOICE	54	0
322	GM ORCHESTRA HIT	55	0
323	GM TRUMPET	56	0
324	GM TROMBONE	57	0
325	GM TUBA	58	0
326	GM MUTE TRUMPET	59	0
327	GM FRENCH HORN	60	0
328	GM BRASS	61	0
329	GM SYNTH-BRASS 1	62	0
330	GM SYNTH-BRASS 2	63	0
331	GM SOPRANO SAX	64	0
332	GM ALTO SAX	65	0
333	GM TENOR SAX	66	0
334	GM BARITONE SAX	67	0
335	GM OBOE	68	0
336	GM ENGLISH HORN	69	0
337	GM BASSOON	70	0
338	GM CLARINET	71	0
339	GM PICCOLO	72	0
340	GM FLUTE	73	0
341	GM RECORDER	74	0
342	GM PAN FLUTE	75	0
343	GM BOTTLE BLOW	76	0
344	GM SHAKUHACHI	77	0

Nr.	Klangfarbenname	Programmwechsel	Bankwahl MSB
345	GM WHISTLE	78	0
346	GM OCARINA	79	0
347	GM SQUARE LEAD	80	0
348	GM SAW LEAD	81	0
349	GM CALLIOPE	82	0
350	GM CHIFF LEAD	83	0
351	GM CHARANG	84	0
352	GM VOICE LEAD	85	0
353	GM FIFTH LEAD	86	0
354	GM BASS+LEAD	87	0
355	GM FANTASY	88	0
356	GM WARM PAD	89	0
357	GM POLYSYNTH	90	0
358	GM SPACE CHOIR	91	0
359	GM BOWED GLASS	92	0
360	GM METAL PAD	93	0
361	GM HALO PAD	94	0
362	GM SWEEP PAD	95	0
363	GM RAIN DROP	96	0
364	GM SOUND TRACK	97	0
365	GM CRYSTAL	98	0
366	GM ATMOSPHERE	99	0
367	GM BRIGHTNESS	100	0
368	GM GOBLINS	101	0
369	GM ECHOES	102	0
370	GM SF	103	0
371	GM SITAR	104	0
372	GM BANJO	105	0
373	GM SHAMISEN	106	0
374	GM KOTO	107	0
375	GM THUMB PIANO	108	0
376	GM BAGPIPE	109	0
377	GM FIDDLE	110	0
378	GM SHANAI	111	0
379	GM TINKLE BELL	112	0
380	GM AGOGO	113	0
381	GM STEEL DRUMS	114	0
382	GM WOOD BLOCK	115	0
383	GM TAIKO	116	0
384	GM MELODIC TOM	117	0
385	GM SYNTH-DRUM	118	0
386	GM REVERSE CYMBAL	119	0
387	GM GUITAR FRET NOISE	120	0
388	GM BREATH NOISE	121	0
389	GM SEASHORE	122	0
390	GM BIRD	123	0
391	GM TELEPHONE	124	0
392	GM HELICOPTER	125	0
393	GM APPLAUSE	126	0
394	GM GUNSHOT	127	0
DRUM SET			
395	STANDARD SET 1	0	120
396	STANDARD SET 2	1	120
397	DANCE SET	29	120
398	BRUSH SET	40	120
399	ORCHESTRA SET	48	120
400	INDIAN SET	49	120

Schlagzeug-Sound-Liste

Tonhöhe	Noten-Nr.	DRUMS SET NAME					
		STANDARD SET 1	STANDARD SET 2	DANCE SET	BRUSH SET	ORCHESTRA SET	INDIAN SET
C-1	0						
C#-1	1						
D-1	2						
D#-1	3						
E-1	4						
F-1	5						
F#-1	6						
G-1	7						
G#-1	8						
A-1	9						
A#-1	10						
B-1	11						
C0	12						
C#0	13						
D0	14						
D#0	15						
E0	16						
F0	17						
F#0	18						
G0	19						
G#0	20						
A0	21						
A#0	22						
B0	23						
C1	24	Xiao Luo	←	←	←	←	←
C#1	25	Bang Gu	←	←	←	←	←
D1	26	Applause	←	←	←	←	←
D#1	27					Closed Hi-Hat	
E1	28					Pedal Hi-Hat	
F1	29					Open Hi-Hat	
F#1	30					Ride Cymbal	
G1	31						
G#1	32						
A1	33	Metronome Click	←	←	←	←	←
A#1	34	Metronome Bell	←	←	←	←	←
B1	35	Standard Kick 2	Room Kick 2	Synth Kick 2	Brush Kick 2	←	←
C2	36	Standard Kick 1	Room Kick 1	Synth Kick 1	Brush Kick 1	←	←
C#2	37	Side Stick	←	←	←	←	←
D2	38	Standard Snare 1	Room Snare 1	Synth Snare 1	Brush Snare 1	←	←
D#2	39	Standard Hand Clap	←	Synth Hand Clap	Brush Slap	←	←
E2	40	Standard Snare 2	Room Snare 2	Synth Snare 2	Brush Snare 2	←	←
F2	41	Low Tom 2	←	Synth Low Tom 2	Brush Low Tom 2	Timpani F	←
F#2	42	Closed Hi-Hat	←	←	←	Timpani F#	←
G2	43	Low Tom 1	←	Synth Low Tom 1	Brush Low Tom 1	Timpani G	←
G#2	44	Pedal Hi-Hat	←	←	←	Timpani G#	←
A2	45	Mid Tom 2	←	Synth Mid Tom 2	Brush Mid Tom 2	Timpani A	←
A#2	46	Open Hi-Hat	←	←	←	Timpani A#	←
B2	47	Mid Tom 1	←	Synth Mid Tom 1	Brush Mid Tom 1	Timpani B	←
C3	48	High Tom 2	←	Synth High Tom 2	Brush High Tom 2	Timpani C+	←
C#3	49	Crash Cymbal 1	←	←	←	Timpani C#+	←
D3	50	High Tom 1	←	Synth High Tom 1	Brush High Tom 1	Timpani D+	←
D#3	51	Ride Cymbal 1	←	←	←	Timpani D#+	←
E3	52	Chinese Cymbal	←	←	←	Timpani E+	←
F3	53	Ride Bell	←	←	←	Timpani F+	←
F#3	54	Tambourine	←	←	←	←	←
G3	55	Splash Cymbal	←	←	←	←	←
G#3	56	Cowbell	←	←	←	←	←
A3	57	Crash Cymbal 2	←	←	←	←	←
A#3	58	Vibraslap	←	←	←	←	←
B3	59	Ride Cymbal 2	←	←	←	←	←
C4	60	High Bongo	←	←	←	←	←
C#4	61	Low Bongo	←	←	←	←	←
D4	62	Mute High Conga	←	←	←	←	←
D#4	63	Open High Conga	←	←	←	←	←
E4	64	Open Low Conga	←	←	←	←	←
F4	65	High Timbale	←	←	←	←	←
F#4	66	Low Timbale	←	←	←	←	←
G4	67	High Agogo	←	←	←	←	←
G#4	68	Low Agogo	←	←	←	←	←
A4	69	Cabasa	←	←	←	←	←
A#4	70	Maracas	←	←	←	←	←
B4	71	Short High Whistle	←	←	←	←	Tabla Ge
C5	72	Long Low Whistle	←	←	←	←	Tabla Ka
C#5	73	Short Guiro	←	←	←	←	Tabla Te
D5	74	Long Guiro	←	←	←	←	Tabla Na
D#5	75	Claves	←	←	←	←	Tabla Tun
E5	76	High Wood Block	←	←	←	←	←
F5	77	Low Wood Block	←	←	←	←	←
F#5	78	Mute Cuica	←	←	←	←	←
G5	79	Open Cuica	←	←	←	←	←
G#5	80	Mute Triangle	←	←	←	←	←
A5	81	Open Triangle	←	←	←	←	←
A#5	82	Shaker	←	←	←	←	←
B5	83	Cheer Short	Power Kick 2	Dance Kick 1			
C6	84	Cheer	Power Kick 1	Dance Kick 2			
C#6	85	Cheer Long	Power Snare 1	Dance Q			
D6	86	Cheer Fade Out	Power Hand Clap	Dance Snare 1			
D#6	87	Explotion 1	Power Snare 2	Dance Clap			
E6	88	Explotion 2		Dance Snare 2			
F6	89			HipHop Close Hat			
F#6	90			Noise Rise			
G6	91			HipHop Open Hat			
G#6	92	"One"	←	←	←	←	←
A6	93	"Two"	←	←	←	←	←
A#6	94	"Three"	←	←	←	←	←
B6	95	"Four"	←	←	←	←	←
C7	96	"Five"	←	←	←	←	←
C#7	97						
D7	98						
D#7	99						
E7	100						
F7	101						
F#7	102						
G7	103						
G#7	104						
A7	105						
A#7	106						
B7	107						
C8	108						
C#8	109						
D8	110						
D#8	111						
E8	112						
F8	113						
F#8	114						
G8	115						
G#8	116						
A8	117						
A#8	118						
B8	119						
C9	120						
C#9	121						
D9	122						
D#9	123						
E9	124						
F9	125						
F#9	126						
G9	127						

• „←“ gibt an, dass einer Taste die gleichen Sounds zugewiesen sind wie für STANDARD SET 1.

Liste der Rhythmen

Nr.	Name des Rhythmus
8 BEAT	
001	STRAIGHT 8 BEAT
002	8 BEAT POP
003	8 BEAT
16 BEAT	
004	16 BEAT
005	16 BEAT SHUFFLE 1
006	16 BEAT SHUFFLE 2
BALLAD	
007	MODERN BALLAD
008	16 BEAT BALLAD
009	POP BALLAD
010	6/8 BALLAD
DANCE	
011	EDM 1
012	EDM 2
013	DISCO POP
014	MODERN R&B
015	DISCO SOUL
POPS	
016	POP
017	POP ROCK
018	FAST SOUL
019	SLOW SOUL
020	60's SOUL
ROCK	
021	STRAIGHT ROCK
022	SHUFFLE ROCK
023	LATIN ROCK
024	SLOW ROCK
025	NEW ORLNS R&R
026	ROCK WALTZ
JAZZ	
027	SLOW BIG BAND
028	MIDDLE BIG BAND
029	FAST BIG BAND
030	SWING
031	SLOW SWING
032	JAZZ WALTZ
033	FOX TROT
EUROPEAN	
034	POLKA
035	WALTZ 1
036	SLOW WALTZ
037	VIENNESE WALTZ
038	FRENCH WALTZ
039	TANGO
040	MARCH 1
041	MARCH 2
LATIN	
042	BOSSA NOVA
043	SAMBA
044	MAMBO
045	RHUMBA
046	CHA-CHA-CHA
047	MERENGUE
048	BOLERO
049	SALSA
050	REGGAE
051	POP REGGAE
052	SKA

Nr.	Name des Rhythmus
053	CUMBIA
INDIAN	
054	BHANGRA
055	DADRA
056	GARBA
057	KEHARWA
058	TEEN TAAL
059	DANDIYA
060	BHAJAN
061	INDIAN POP 1
062	INDIAN POP 2
063	QAWWALI
064	KERALA
065	RAJASTHANI
WORLD	
AMERICAN	
066	COUNTRY BALLAD
067	BLUEGRASS
068	DIXIE
069	TEX-MEX
070	FAST GOSPEL
071	HAWAIIAN
SPANISH/EASTERN EUROPEAN	
072	FOLKLORE
073	RUSSIAN CHANSON
ARABIC/ORIENTAL	
074	SIRTAKI
075	MUS
076	ADANI
077	KHALIJI
078	MALFOUF
CHINESE	
079	JIANGNAN
080	DONGBEIYANGGE
081	JINGJU
082	HUANGMEIXI
083	MIAOZU
084	XINJIANG
SOUTHEAST ASIAN	
085	KRONCONG
086	DANGDUT
JAPANESE	
087	ENKA
VARIOUS	
088	CHRISTMAS SONG
089	CHRISTMAS WALTZ
090	STR QUARTET
PIANO RHYTHMS	
091	PIANO 8 BEAT
092	PIANO BALLAD
093	EP BALLAD
094	JAZZ COMBO
095	RAGTIME
096	PIANO ROCK & ROLL
097	ARPEGGIO
098	PIANO MARCH
099	STRIDE PIANO
100	WALTZ 2

Songliste

Nr.	Titel
WORLD	
01	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
02	ON TOP OF OLD SMOKEY
03	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
04	AMAZING GRACE
05	COME BIRDS
06	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
07	DANNY BOY
08	MY BONNIE
09	HOME SWEET HOME
10	AURA LEE
11	ALOHA OE
12	FURUSATO
13	GREENSLEEVES
14	LONDON BRIDGE
15	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
16	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
17	GRANDFATHER'S CLOCK
18	ANNIE LAURIE
19	BEAUTIFUL DREAMER
20	MY DARLING CLEMENTINE
21	LITTLE BROWN JUG
22	YANKEE DOODLE
23	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
24	OH! SUSANNA
25	TURKEY IN THE STRAW
EVENT	
26	SILENT NIGHT
27	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
28	JINGLE BELLS
29	JOY TO THE WORLD
30	O CHRISTMAS TREE
PIANO/CLASSICS	
31	MARY HAD A LITTLE LAMB
32	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
33	AIR FROM "SUITE no.3"
34	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
35	HUNGARIAN DANCES no.5
36	MINUET IN G MAJOR
37	GAVOTTE (GOSSEC)
38	ARABESQUE (BURGMÜLLER)
39	DECK THE HALL
40	ODE TO JOY
41	AVE MARIA (GOUNOD)
42	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
43	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
44	FÜR ELISE
45	TURKISH MARCH (MOZART)
46	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
47	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
48	THE ENTERTAINER
49	FRÖHLICHER LANDMANN
50	LA CHEVALERESQUE
51	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"
52	LIEBESTRÄUME no.3
53	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
54	CANON (PACHELBEL)
55	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
56	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
57	INVENTIONEN no.1
58	PRAELUDIUM no.1 (J.S.BACH)
59	TRÄUMEREI
60	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)
61-90	**USER SONGS**

Tanzmusik-Modus-Liste

Nr.	Titel
EDM	
01	ELECTRO DANCE 1
02	ELECTRO DANCE 2
03	ELECTRO DANCE 3
04	BIG BEAT TECHNO 1
05	BIG BEAT TECHNO 2
06	SPEED SHUFFLE 1
07	SPEED SHUFFLE 2
08	POP TRANCE 1
09	POP TRANCE 2
10	SLOW SOUL 1
11	DIGITAL SHUFFLE 1
12	DIGITAL SHUFFLE 2
13	POWER POP 1
14	POWER POP 2
15	POWER POP 3
16	NEO TRANCE 1
17	NEO TRANCE 2
18	HARD SHUFFLE 1
19	HARD SHUFFLE 2
20	ELECTRO BOUNCE 1
21	ELECTRO BOUNCE 2
22	POWER ELECTRO 1
23	POWER ELECTRO 2
24	ACID DANCE
25	POWER DANCE 1
26	POWER DANCE 2
27	FUTURE DANCE
28	DANCE RAGGA
29	ACID ELECTRO 1
30	ACID ELECTRO 2
31	HARD ELECTRO
32	ACID TECHNO 1
33	ACID TECHNO 2
34	FANTASTIC DANCE
35	FUTURE POP
HOUSE	
36	ELECTRIC POP
37	DIGITAL SHUFFLE 3
38	POP DANCE 1
39	POP DANCE 2
40	FUTURE HOUSE 1
41	FUTURE HOUSE 2
42	SPEED HOUSE 1
43	SPEED HOUSE 2
44	URBAN DANCE 1
45	URBAN DANCE 2
HIP-HOP	
46	DEEP SOUL 1
47	DEEP SOUL 2
48	SLOW SOUL 2
49	ELECTRO BOUNCE 3
50	ELECTRO RAGGA

Leitfaden zur Eingabe von Akkorden

Akkordeingabe mit Fingered 1 und Fingered 2

C	
Cm	
Cdim	
Caug *3	
Csus4 *3	
Csus2 *3	
C7	
Cm7 *3	
CM7	
Cm7♭5 *3	
C7♭5 *3	
C7sus4	
Cadd9	
Cmadd9	
CmM7	
Cdim7 *3	
C69 *3	
C6 *1 *3	
Cm6 *2 *3	

*1 Bei Fingered 2 als Am7 interpretiert.
*2 Bei Fingered 2 als Am7♭5 interpretiert.
*3 Umkehrform in manchen Fällen nicht unterstützt.

Akkordeingabe mit Fingered 3 und Full Range Chord

Zusätzlich zu den Akkorden, die mit Fingered 1 und Fingered 2 eingegeben werden können, werden auch die folgenden Akkorde erkannt.

C♯/C • D/C • E/C • F/C • G/C • A♭/C • B♭/C • B/C • C♯m/C • Dm/C • Fm/C
Gm/C • Am/C • B♭m/C • Ddim/C • A♭7/C • F7/C • Fm7/C • Gm7/C • A♭add9/C

HINWEIS

- Bei Fingered 3 wird die unterste angeschlagene Note als die Basisnote interpretiert. Umkehrformen werden nicht unterstützt.
- Bei Full Range Chord wird ein Akkord als „Fraction"-Akkord interpretiert, wenn die unterste gegriffene Note einen bestimmten Abstand zur benachbarten Note aufweist.
- Im Unterschied zu Fingered 1, 2 und 3 müssen bei Full Range Chord mindestens drei Tasten angeschlagen werden, um einen Akkord zu bilden.

Akkordtabelle

Root / Chord Type	C	C♯/(D♭)	D	(D♯)/E♭	E	F	F♯/(G♭)	G	(G♯)/A♭	A	(A♯)/B♭	B
M												
m												
dim												
aug												
sus4												
sus2												
7												
m7												
M7												
m7♭5												
7♭5												
7sus4												
add9												
madd9												
mM7												
dim7												
69												
6												
m6												

- Da der Eingabebereich für Akkorde begrenzt ist, werden einige der oben gezeigten Akkorde von diesem Modell eventuell nicht unterstützt.

Die Recycling-Marke zeigt an, dass die Verpackung den Umweltschutzbestimmungen in Deutschland entspricht.

CASIO®

K MA1607-A Printed in China

CTK2500-G-1A

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

© 2016 CASIO COMPUTER CO., LTD.