



CELVIANO AP-270

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
MA1908-D Printed in China
© 2017 CASIO COMPUTER CO., LTD.

BEDIENUNGSANLEITUNG

Bitte bewahren Sie alle Informationen für späteres Nachschlagen auf.

Über diese Anleitung

Diese Anleitung besteht aus vier Seiten auf zwei Blättern. Jede Seite ist mit einer Seitennummer in der oberen rechten Ecke gekennzeichnet.

Bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, gehen Sie bitte zuerst zu Seite 3/4 und lesen Sie die Informationen unter „Pianotasten“, „Bedienung mit der FUNCTION-Taste“ und „Für Einstellungen verwendete Tasten der Tastatur“.

- Näheres zum Montieren des Ständers und Anbringen des Notenhalters finden Sie unter „Montieren des Ständers“ auf Seite 4/4 dieser Anleitung.



Diese Anleitung enthält allgemeine Informationen über die Bedienung des Digitalpianos. Für weitergehende Informationen lesen Sie bitte in der „Bedienungsanleitung (Vollversion)“ nach, die Sie durch Aufrufen der nachstehenden Website oder über den gezeigten QR-Code herunterladen können.
<http://world.casio.com/manual/emi/>

Die „Bedienungsanleitung (Vollversion)“ enthält Informationen zu den nachstehend aufgelisteten Themen.

- Automatische Fortsetzung und Bedienungssperre
- Anschließen an Audioanlage und Verstärker
- Anschließen an einen Computer
- Details zu Einstellungen mit der **FUNCTION**-Taste
- MIDI Implementation Chart (MIDI-Implementierungstabelle) usw.

- Bitte lesen Sie unbedingt den Teil „Wichtige Sicherheitshinweise“ dieser Anleitung und benutzen Sie das Digitalpiano wie vorgeschrieben.

⚠ Vorsicht!

Stellen Sie sicher, dass die Tastaturabdeckung beim Spielen auf der Tastatur ganz geöffnet ist. Wenn die Abdeckung nicht vollständig geöffnet ist, kann sie sich plötzlich schließen und Ihre Finger einklemmen.

DE

Netzsteckdose

Das Digitalpiano ist für Versorgung aus einer normalen Haushaltssteckdose konstruiert. Schalten Sie das Digitalpiano bitte unbedingt aus, wenn es nicht benutzt wird.

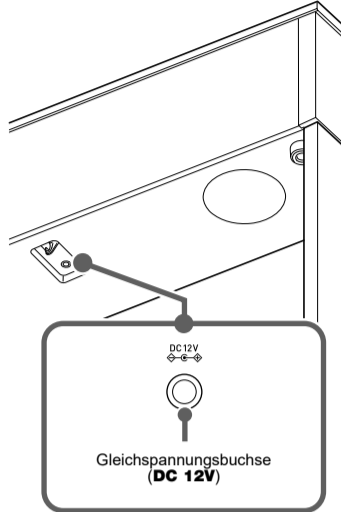
■ Netzadapterbetrieb

Verwenden Sie ausschließlich den für dieses Digitalpiano vorgeschriebenen Netzadapter (JEITA-Norm mit vereinheitlichter Steckerpolarität). Der Gebrauch eines anderen Netzadapters könnte einen Defekt verursachen.

Vorgeschriebener Netzadapter:
AD-A12150LW

- Verwenden Sie zum Anschließen des Netzadapters das mitgelieferte Netzkabel.

Unterseite



⚠ WICHTIG!

- Schließen Sie den mitgelieferten Netzadapter dieses Digitalpianos auf keinen Fall an andere Geräte als dieses Piano an. Dies könnte eine Beschädigung zur Folge haben.
- Stellen Sie sicher, dass das Digitalpiano ausgeschaltet ist, bevor Sie den Netzadapter anschließen oder abtrennen.
- Bei langem Gebrauch wird der Netzadapter fühlbar warm. Dies ist normal und kein Hinweis auf ein Funktionsproblem.
- Versuchen Sie nicht, das mitgelieferte Netzkabel für andere Geräte zu verwenden.
- Legen Sie den Netzadapter mit nach unten gewendeter Etikettenseite auf den Boden. Der Netzadapter tendiert zu einer höheren elektromagnetischen Störausstrahlung, wenn er mit der Etikettenseite anders ausgerichtet ist.

Ein- oder Ausschalten des Stroms

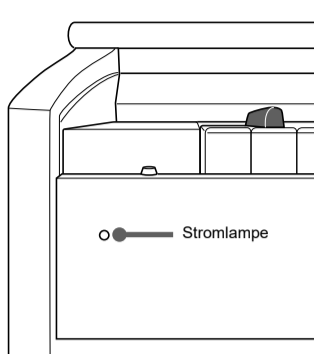
■ Strom einschalten

Drücken Sie Taste **⏻** (Strom). Das Gerät benötigt zum Anlaufen circa fünf Sekunden.

■ Strom ausschalten

Halten Sie Taste **⏻** (Strom) gedrückt, bis die Stromlampe erlischt.

Vorderseite



⚠ WICHTIG!

- Das Drücken von Taste **⏻** (Strom) zum Ausschalten schaltet das Digitalpiano reell in einen Bereitschaftsstatus (in dem noch ein geringer Strom fließt). Wenn Sie das Digitalpiano längere Zeit nicht zu benutzen gedenken sowie im Falle eines heranziehenden Gewitters trennen Sie bitte den Netzadapter von der Steckdose.

■ Ausschaltautomatik

Nach vier Stunden ohne Benutzung schaltet sich der Strom automatisch aus. Um die Ausschaltautomatik zu deaktivieren, halten Sie bitte die **FUNCTION**-Taste gedrückt, wenn Sie das Gerät mit **⏻** (Strom) einschalten.

Regeln der Lautstärke

Zur Lautstärkeregelung für die Lautsprecher- und Kopfhörerausgabe dient der **VOLUME**-Regler.

Ändern der Stimmung

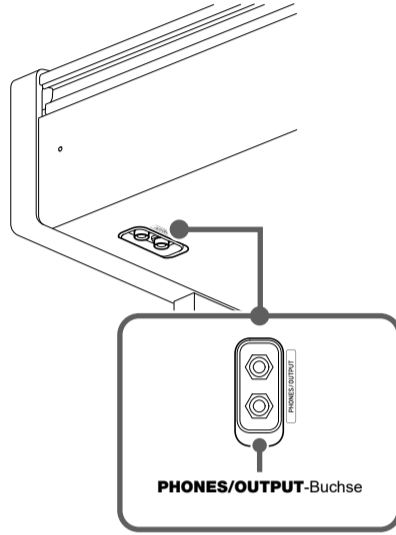
Die ab Werk vorgegebene Stimmung (A4 = 440,0 Hz) kann in 0,1-Hz-Schritten geändert werden.

1. Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und ändern Sie die Stimmung mit den **A-Stimmstasten** (+, -).
 - Die Stimmung erhöht bzw. vermindert sich in Schritten von 0,1 Hz.
 - Zum Umschalten zwischen den beiden nachstehenden Einstellungen halten Sie bitte die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drücken Sie dabei gleichzeitig die A-Stimmstasten (+ und -) in der Tastatur.
 - 440,0 Hz (1 Plepton)
 - 442,0 Hz (2 Pleptöne)

Anschließen eines Kopfhörers

Schließen Sie den Kopfhörer an die **PHONES/OUTPUT**-Buchse an. Anschließen eines Kopfhörers schaltet die Lautsprecherausgabe stumm, so dass Sie auch spät nachts noch üben können. Zum Schutz des eigenen Gehörs ist bei der Benutzung eines Kopfhörers darauf zu achten, dass die Lautstärke nicht zu hoch eingestellt ist.

Vorderseite



ⓘ HINWEIS

- Falls der Kopfhörerstecker nicht in die **PHONES/OUTPUT**-Buchse passt, verwenden Sie bitte einen im Handel erhältlichen Zwischenstecker.

Wählen einer Klangfarbe mit einer Direktwahl Taste

1. Drücken Sie Taste **GRAND PIANO 1** oder **GRAND PIANO 2**.

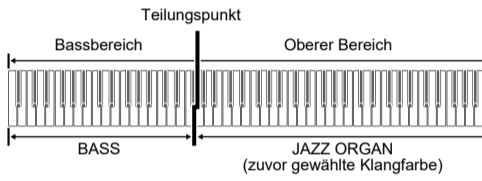
Wählen einer Klangfarbe mit einer Tastaturtaste

Über den Tasten sind die Namen von Klangfarben angegeben.

1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die Taste mit der gewünschten Klangfarbe. (Siehe Bereich „Klangfarbe“ unter „Für Einstellungen verwendete Tasten der Tastatur“.)
 - Manche Tasten können mit mehr als einer Klangfarbe belegt sein. In diesem Falle schaltet jedes Drücken der Taste zum jeweils nächsten Klang der Belegung weiter. Durch Plepton wird angezeigt, welcher der Klänge mit der Taste gewählt wurde.
 - Beispiel: Weiterschalten zu MODERN, ROCK und JAZZ
 - MODERN: (1 Plepton)
 - ROCK: (2 Pleptöne)
 - JAZZ: (3 Pleptöne)

■ Bassklang (BASS)

Drücken von Taste **BASS** (LOWER) wählt einen Bassklang für nur den unteren Bereich (linke Seite) der Tastatur. Der obere Bereich (rechte Seite) der Tastatur spielt weiterhin die Klangfarbe, die ihm vor dem Wählen des Bassklangs zugewiesen war.

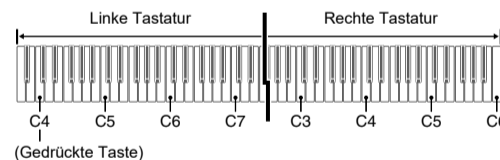


Zur Lautstärkeregelung für die Lautsprecher- und Kopfhörerausgabe dient der **VOLUME**-Regler.

Ändern der Tastaturoktaven

Sie können die Bereiche der linken und rechten Tastatur in Oktaveneinheiten gegenüber der Vorgabeeinstellung ändern.

1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste und **GRAND PIANO 1**-Taste die **C**-Taste, auf der das mittlere **C** (**C4**) der linken Tastatur liegen soll. Gehen Sie bei weiter gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste und **GRAND PIANO 1**-Taste zu Schritt 2 weiter.
 - Beispiel: Drücken der am weitesten links liegenden **C**-Taste ergibt die nachstehende Tastaturkonfiguration.



1 Oktave höher als bei der Anfangseinstellung Unverändert

2. Drücken Sie bei weiterhin gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste und **GRAND PIANO 1**-Taste die **C**-Taste, auf der das mittlere **C** (**C4**) der rechten Tastatur liegen soll. Dies lässt die **C4** zugewiesene Note ertönen und ändert die Oktave der rechten Tastatur.

ⓘ HINWEIS

- Sie können die Tastaturen durch Verlassen und erneutes Aufrufen des Duettmodus auf die Bereiche der Vorgabeeinstellung zurückstellen.

Wiedergeben der vorinstallierten Songs

Das Digitalpiano besitzt eine vorinstallierte Musikbibliothek mit 60 Klaviersongs (Nummern von 1 bis 60) und eine Konzertspiel-Selektion aus Klavierkonzerten und Orchesteraufführungen (Nummern von 1 bis 10).

Demo-Songs

1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die **METRONOME**-Taste. Dies spielt alle Konzertspiel- (Listen) und Musikbibliothek-Songs der Reihe nach fortlaufend ab.
 - Zum Weitergehen zum nächsten Demo-Song drücken Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die **MIDI REC**-Taste.
 - Zum Zurückgehen zum vorherigen Demo-Song drücken Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die **REVERB**-Taste.
 - Zum Stoppen der Demo-Wiedergabe drücken Sie bitte erneut die **►■**-Taste.

ⓘ HINWEIS

- Drücken der **METRONOME**-Taste bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste bei laufender Konzertspiel-Wiedergabe springt zum ersten Musikbibliothek-Song. Dieselbe Bedienung bei laufender Musikbibliothek-Wiedergabe springt zum ersten Konzertspiel-Song.
- Während der Demo-Wiedergabe ist als Bedienung nur Ändern des laufenden Titels und Stoppen der Wiedergabe möglich.

Musikbibliothek

1. Zum Wählen eines Songs dienen bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die Musikbibliothek-Songwahlstasten (←, →).

Sie können auch durch Eingeben eines Wertes von 0 bis 9 eine Musikbibliothek-Songnummer einstellen.

2. Starten Sie mit der **►■**-Taste die Wiedergabe.
 - Zum Stoppen der Wiedergabe drücken Sie bitte die **►■**-Taste.

Konzertspiel

1. Zum Wählen eines Songs verwenden Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die im **CONCERT PLAY**-Bereich befindlichen **SELECT**-Tasten (←, →).

2. Zum Starten der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY**-Bereich befindliche **►■**-Taste.
 - Zum Stoppen der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY**-Bereich befindliche **►■**-Taste.

ⓘ HINWEIS

- Konzertspiel verwendet Aufnahmen eines Live-Orchesters, wodurch sich die Klangfarbe der Aufnahmen von den auf dem Digitalpiano wählbaren Klangfarben unterscheidet. Beachten Sie bitte auch, dass bei Konzertspiel-Songs auch Atem- und Aufführungsg Geräusche hörbar sein können.

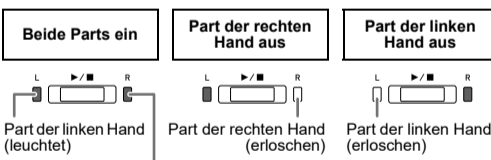
Üben mit vorinstallierten Songs

Musikbibliothek

Mit den nachstehenden Schritten können Sie bei einem Song den Part der linken oder rechten Hand ausschalten und selber spielen.

1. Zum Wählen des zu übenden Songs verwenden Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die Musikbibliothek-Songwahlstasten (←, →, Tasten 0 bis 9).

2. Zum Wählen von ein oder aus für die einzelnen Parts drücken Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die **►■**-Taste. Spielen Sie den ausgeschalteten Part selbst.



- Wiederholtes Drücken der **►■**-Taste schaltet die Ein/Aus-Einstellungen wie oben gezeigt weiter.

3. Starten Sie die Wiedergabe mit **►■**.
 - Zum Stoppen der Wiedergabe drücken Sie bitte die **►■**-Taste.

Konzertspiel

Sie können Konzertspiel zum Üben in drei Schritten heranziehen.

■ Schritt 1: LISTEN

Hören Sie der Piano- und Orchester-Wiedergabe zu, um sich mit der Musik vertraut zu machen.

1. Zum Wählen eines Songs verwenden Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die im **CONCERT PLAY**-Bereich befindlichen **SELECT**-Tasten (←, →).

2. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die im **CONCERT PLAY**-Bereich befindliche **LISTEN**-Taste.

3. Zum Starten der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY**-Bereich befindliche **►■**-Taste.

- Zum Stoppen der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY**-Bereich befindliche **►■**-Taste.

■ Schritt 2: LESSON

Sie können den Part der linken oder rechten Hand eines vorinstallierten Songs abschalten und auf dem Digitalpiano mitspielen. Üben Sie den Pianopart des Ensembles.

1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die im **CONCERT PLAY**-Bereich befindliche **LESSON**-Taste.
2. Zum Wählen von ein oder aus für die einzelnen Parts drücken Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die **►■**-Taste. Siehe Illustration unter Schritt 2 des Vorgehens für die Partwahl bei der „Musikbibliothek“.

3. Zum Starten der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY**-Bereich befindliche **►■**-Taste.

- Zum Stoppen der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY**-Bereich befindliche **►■**-Taste.

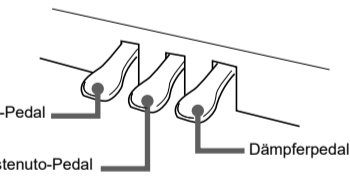
■ Schritt 3: PLAY

Spielen Sie zum Orchester mit.

1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die im **CONCERT PLAY**-Bereich befindliche **PLAY**-Taste.

2. Zum Starten der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY**-Bereich befindliche **►■**-Taste.
 - Zum Stoppen der Song-Wiedergabe halten Sie bitte die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drücken Sie dabei die im **CONCERT PLAY**-Bereich befindliche **►■**-Taste.

Benutzen eines Pedals



■ Dämpferpedal

Durch Betätigen des Dämpferpedals beim Spielen klingen die gespielten Noten nach. Auch Halbpedal-Bedienung (nicht ganz durchgetretenes Pedal) wird unterstützt.

■ Sostenuto-Pedal

Nur die Noten, die beim Treten des Pedals gedrückt sind, werden auch nach dem Freigeben der entsprechenden Tastaturtasten noch gehalten, bis Sie das Pedal wieder freigegeben.

■ Soft-Pedal

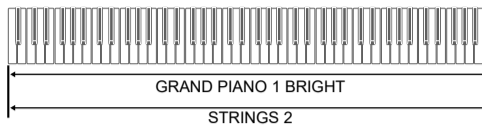
Dieses Pedal macht Noten weicher und sanfter. Der Effekt wirkt nur auf Noten, die gespielt werden, solange das Pedal gedrückt gehalten wird.

ⓘ HINWEIS

- Wenn das Treten des Pedals nicht den gewünschten Effekt erzeugt, ist möglicherweise das Pedalkabel nicht richtig angeschlossen. Schieben Sie den Stecker bis zum Anschlag ein.

Mischen von zwei Klangfarben (Layer-Funktion)

1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die **Mischklang-Wahl**taste.
 - Mit jedem Drücken der Tastaturtaste wechselt die Einstellung zwischen ein und aus.
2. Halten Sie die **FUNCTION**-Taste gedrückt und drücken Sie dabei die Taste der zuzumischenden Klangfarbe.

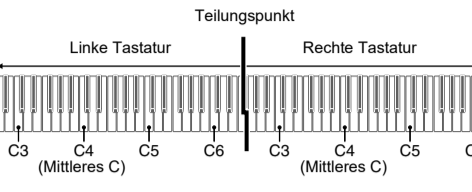


3. Zum Zurückschalten auf die ursprüngliche Klangfarbe drücken Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die **Mischklang-Wahl**taste (was den Mischklang-Modus beendet).

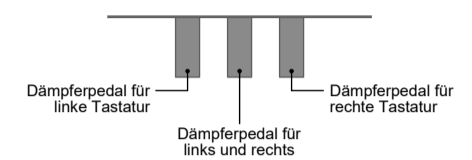
Aufteilen der Tastatur für Duettspiel

Sie können die Tastatur so in der Mitte teilen, dass die linke und rechte Seite den gleichen Umfang haben. Das äußere Pedal links ist das Dämpferpedal für die linke Seite und das äußere Pedal rechts das Dämpferpedal für die rechte Seite.

Tastatur



Pedale



ⓘ HINWEIS

- Nur das Dämpferpedal für die rechte Tastatur unterstützt Halbpedal-Bedienung.

1. Wählen Sie eine Klangfarbe.
2. Zum Weiterschalten zwischen den nachstehenden Duettmodus-Einstellungen drücken Sie bitte bei gedrückt gehaltener **FUNCTION**-Taste die Duettmodus-Taste.

Aus

Ein

Pan: Gibt den Klang des linken Tastaturbereichs über den linken und den Klang des rechten Tastaturbereichs über den rechten Lautsprecher aus.

Benutzen des MIDI-Recorders

Mit dem eingebauten MIDI-Recorder können Sie Ihren Vortrag aufzeichnen und bei Bedarf wieder abspielen.

■ Aufnahmekapazität

- Sie können im Speicher des Digitalpianos circa 5.000 Noten speichern.

■ Aufgenommene Daten

- Spiel auf der Tastatur
- Auf der Tastatur gespielte Klangfarbe
- Schlag (nur Spur 1)
- Tempo-Einstellung (nur Spur 1)
- Mischklang-Einstellung (nur Spur 1)
- Duett (nur Spur 1)
- Temperierung (nur Spur 1)
- Tastaturlautstärke (nur Spur 1)
- Chorus (nur Spur 1)
- Brillanz (nur Spur 1)
- Halleinstellung (nur Spur 1)
- Dämpfergeräusch Ein/Aus (nur Spur 1)

■ Speicherung der Aufnahmedaten

- Durch Starten einer neuen Aufnahme werden die zuvor im Speicher aufgenommenen Daten gelöscht.
- Falls während einer Aufnahme der Strom ausfällt, werden alle Daten der Spur mit der laufenden Aufnahme gelöscht.

WICHTIG!

- CASIO COMPUTER CO., LTD. übernimmt keine Gewähr für etwaige Schäden, entgangene Gewinne oder Ansprüche dritter Personen, die aus dem Verlust von Daten resultieren, die durch Fehlbetrieb, eine Reparatur oder andere Ursachen gelöscht wurden.

■ Spuren (Tracks)

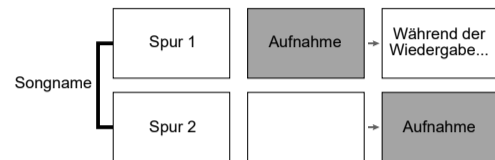
Eine „Spur“ ist ein Ort, an dem Ihr Vortrag aufgezeichnet wird. Das Digitalpiano besitzt zwei Spuren, deren jeweiliger Status von den L/R-Lampen der ►►-Taste angezeigt wird.



Lampe	Status
Erlöschen	Aus
Leuchtet	Wiedergabebereitschaft oder laufende Wiedergabe
Blinken	Aufnahmebereitschaft oder laufende Wiedergabe

HINWEIS

- Sie können die Spuren separat aufnehmen und dann kombinieren, um sie als einen einzigen Song gemeinsam abzuspielen.



■ Spiel auf der Tastatur aufzeichnen

1. Drücken Sie ein- oder zweimal die **MIDI REC-Taste**, damit die **MIDI REC-Lampe blinkt**. Dies schaltet auf Aufnahmebereitschaft.
2. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste ein- oder zweimal die ►►-Taste**, damit die **Lampe der zu bespielenden Spur blinkt**.
3. Zum Starten der Aufnahme drücken Sie bitte die **►►-Taste oder starten Sie die Wiedergabe**. Die Aufnahme kann auch durch Betätigen eines Pedals oder eine andere Bedienung gestartet werden.
 - Wenn Sie bei laufender Aufnahme noch einmal neu ab Anfang aufnehmen möchten, halten Sie dazu bitte die **MIDI REC-Taste** gedrückt, bis das Digitalpiano einen Piepton ausgibt. Dies verwirft die aktuellen Aufnahmedaten und schaltet auf Aufnahmebereitschaft.
 - Zum Stoppen der Aufnahme drücken Sie bitte erneut die **►►-Taste** oder die **MIDI REC-Taste**.

■ Einen aufgenommenen Vortrag abspielen

1. Drücken Sie ein- oder zweimal die **MIDI REC-Taste (damit die MIDI REC-Lampe blinkt)**. Dies schaltet auf Wiedergabebereitschaft.
2. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste ein- oder zweimal die ►►-Taste**, damit die **Lampe der abzuspielenden Spur leuchtet**.
 - Wenn Sie beide Spuren abspielen möchten, achten Sie bitte darauf, dass die L- und R-Lampen beide leuchten.
3. Drücken Sie die **►►-Taste**. Dies startet die Wiedergabe.
 - Zum Stoppen der Wiedergabe drücken Sie bitte die **►►-Taste**.

■ Eine Spur bei laufender Aufnahme auf der anderen Spur abspielen

1. Drücken Sie ein- oder zweimal die **MIDI REC-Taste (damit die MIDI REC-Lampe blinkt)**. Dies schaltet auf Wiedergabebereitschaft.
2. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste ein- oder zweimal die ►►-Taste**, damit die **Lampe der abzuspielenden Spur leuchtet**.
3. Drücken Sie die **MIDI REC-Taste**, damit die **MIDI REC-Lampe blinkt**. Dies schaltet auf Aufnahmebereitschaft.
4. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste ein- oder zweimal die ►►-Taste**, damit die **Lampe der zu bespielenden Spur blinkt**.
5. Drücken Sie **►►-Taste** oder starten Sie die **Wiedergabe**. Dies startet die Aufnahme und Wiedergabe.
 - Wenn Sie noch einmal ab Anfang neu aufnehmen möchten, halten Sie dazu bitte die **MIDI REC-Taste** gedrückt, bis das Digitalpiano einen Piepton ausgibt.
 - Zum Stoppen von Wiedergabe und Aufnahme drücken Sie bitte die **►►-Taste**.

■ Einen aufgenommenen Vortrag löschen

WICHTIG!

- Bitte beachten Sie, dass Löschen nicht rückgängig gemacht werden kann. Die gelöschten Daten sind nicht wiederherstellbar.

1. Drücken Sie ein- oder zweimal die **MIDI REC-Taste**, damit die **MIDI REC-Lampe blinkt**.
2. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste ein- oder zweimal die ►►-Taste**, damit die **Lampe der zu löschenden Spur blinkt**.
3. Halten Sie **MIDI REC gedrückt**, bis die **MIDI REC-Lampe leuchtet**. Dies schaltet auf Löschbereitschaft.
4. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste die ►►-Taste**. Dies löscht den Inhalt der gewählten Spur.
 - Sie können den obigen Vorgang jederzeit abbrechen, indem Sie ein- oder zweimal die **MIDI REC-Taste** drücken, damit die **MIDI REC-Lampe** erlischt.

Auflegen von Hall

1. Jedes Drücken der **REVERB-Taste** schaltet den **Hall ein bzw. aus**. Der Hall wird aufgelegt, wenn er eingeschaltet ist.

■ Halltyp wählen

1. Drücken Sie bei gedrückt gehaltener **FUNCTION-Taste** die **Tastaturtaste für den gewünschten Halltyp**.
 - 1: Zimmer
 - 2: Kleiner Saal
 - 3: Großer Saal
 - 4: Stadion

Störungsbeseitigung

Wenn dies passiert:	Tun Sie dies:
Kein Ton beim Spielen auf der Tastatur.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verstellen Sie den VOLUME-Regler gegen „MAX“. 2. Ziehen Sie einen etwaig angeschlossenen Stecker aus der PHONES/OUTPUT-Buchse. 3. Schalten Sie Local Control ein. Näheres finden Sie in der „Bedienungsanleitung (Vollversion)“.
Tonhöhe des Digitalpianos stimmt nicht.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ändern Sie die eingestellte Transponierung auf „0“. Oder schalten Sie den Strom aus und wieder ein. 2. Ändern Sie die eingestellte Stimmung auf 440,0 Hz. Oder schalten Sie den Strom aus und wieder ein. 3. Ändern Sie die eingestellte Oktavverschiebung auf „0“. Näheres finden Sie in der „Bedienungsanleitung (Vollversion)“. 4. Ändern Sie die eingestellte Temperierung auf „00: Gleichstufig“.
Die Pedalbetätigung hat keinen Effekt.	Kontrollieren Sie die Ausrichtung des Steckers der Pedaleinheit und sorgen Sie dafür, dass er bis zum Anschlag eingesteckt ist. Näheres zur richtigen Steckerausrichtung finden Sie in „Anschließen der Kabel“ unter „Montieren des Ständers“ auf Seite 4/4 dieser Anleitung.
Klangfarben und/oder Effekte sind nicht normal. Das Problem ist auch nach Aus- und Wiedereinschalten nicht behoben. Beispiel: Keine Änderung der Intensität, wenn der Tastendruck (Anschlagstärke) geändert wurde	Schalten Sie Auto Resume aus und schalten Sie dann den Strom aus und wieder ein. Näheres finden Sie in der „Bedienungsanleitung (Vollversion)“.
Klangfarbe und Lautstärke klingen etwas unterschiedlich je nachdem, wo auf der Tastatur gespielt wird.	Dies ist eine unvermeidliche Nebenwirkung des digitalen Samplings* und kein Anzeichen für Fehlbetrieb. <ul style="list-style-type: none"> * Im unteren, mittleren und oberen Tonbereich des Original-Musikinstrumentes werden multiple Proben entnommen. Es können sich zwischen den Tonbereichen sehr geringe Abweichungen in der Klangqualität und Lautstärke ergeben.
Beim Drücken einer Taste wird die aktuell erzeugte Note momentan unterbrochen oder die angelegten Effekte verändern sich etwas.	Die kann bei gleichzeitiger Erzeugung von mehreren Parts bei Verwendung einer Mischklangfarbe, im Duettmodus, bei Wiedergabe eines vorprogrammierten Songs und bei Aufnahme usw. auftreten. Wenn unter solchen Bedingungen eine Taste gedrückt wird, ändert sich automatisch die für den Klang programmierte Effekteinstellung, wodurch Noten momentan aussetzen können oder die Wirkung der Effekte etwas verändert werden kann. Dies ist kein Anzeichen für eine Störung
Ich muss alle Daten und Einstellungen des Digitalpianos auf die Werksvorgaben zurücksetzen.	Halten Sie die Tasten FUNCTION , MIDI REC und GRAND PIANO 2 gedrückt und schalten Sie dabei mit der Stromtaste den Strom ein.
Ich muss eine bestimmte Einstellung auf ihre Werksvorgabe zurücksetzen.	Halten Sie die FUNCTION-Taste gedrückt und drücken Sie dabei gleichzeitig die Tastaturtasten + und – der Einstellung.

Technische Daten des Produkts

Modell	AP-270BK/AP-270BN/AP-270WE
Tastatur	Piano-Tastatur mit 88 Tasten (mit Anschlagsdynamik)
Max. Polyphonie	192 Noten
Klangfarben	22 Typen • Mischklangfarbe (außer Bassklangfarben)
Akustiksimulator	Dämpferresonanz (Dämpfergeräusch ein/aus), Hammerdynamik
Effekte	Bällanz (–3 bis 0 bis 3), Hall (4 Typen), Chorus (4 Typen), DSP
Metronom	• Schläge pro Takt: 0 bis 9 • Tempobereich: 20 bis 255
Duettmodus	Anpassbarer Tonbereich (–2 bis 2 Oktaven)
Konzertspiel	• Songs: 10 • Song-Lautstärke: Regelbar • Part Ein/Aus: L, R (nur im Lektion-Modus) • 3 Modi: LISTEN, LESSON, PLAY
Musikbibliothek	• Songs: 60; 10 Download-Songs (Bis circa 90 KB pro Song, bis circa 900 KB/10 Songs gesamt)* • Auf Basis 1 KB = 1024 Byte • Song-Lautstärke: Regelbar • Part Ein/Aus: L, R
Recorderfunktion	MIDI-Recorder • Modi: Echtzeit-Aufnahme, Wiedergabe • Songs: 1 • Spuren: 2 • Kapazität: Circa 5.000 Noten gesamt • Aufnahmespeicher: Eingebauter Flash-Speicher
Pedale	Dämpfer (Halbpedal-Bedienung unterstützt), Sostenuto, Soft
Andere Funktionen	• Anschlagsdynamik: 3 Stufen, Aus • Transponierfunktion: 2 Oktaven (–12 bis 0 bis +12) • Stimmfunktion: 415,5 Hz bis 440,0 Hz bis 465,9 Hz (0,1-Hz-Schritte) • Temperierung: Gleichstufig + 16 weitere Stimmungen • Oktavverschiebung: 4 Oktaven (–2 bis 0 bis +2) • Bedientafelsperre
MIDI	16-fach multitimbral (Receive)
Ein-/Ausgangsanschlüsse	• PHONES/OUTPUT-Buchsen: Stereo-Klinkenbuchse × 2 • Netzadapteranschluss: 12 V Gs • USB-Port: Typ B • Pedalbuchse
Lautsprecher	φ12 cm × 2 (Ausgang: 8W + 8W)
Stromversorgung	Netzadapter: AD-A12150LW • Ausschaltautomatik: Circa 4 Stunden; deaktivierbar
Leistungsaufnahme	12V ∴ 18W
Abmessungen	Piano und Ständer: 141,7 (B) × 43,2 (T) × 82,1 (H) cm
Gewicht	Piano und Ständer: Circa 36,6 kg

- Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Verbinden mit einer Applikation (APP-Funktion)

Sie können das Digitalpiano mit einem Smartphone, Tablet oder anderen Smartgerät verbinden. Zur Unterstützung beim Üben durch Anzeige von Musiknoten und rollende Pianoanzeige ist eine spezielle App verfügbar.

Downloaden der Spezial-App

Gehen Sie zur nachstehenden Website, um die App herunterzuladen und auf Ihrem Smartgerät zu installieren.
<http://web.casio.com/app/en/>



Mitgeliefertes Zubehör

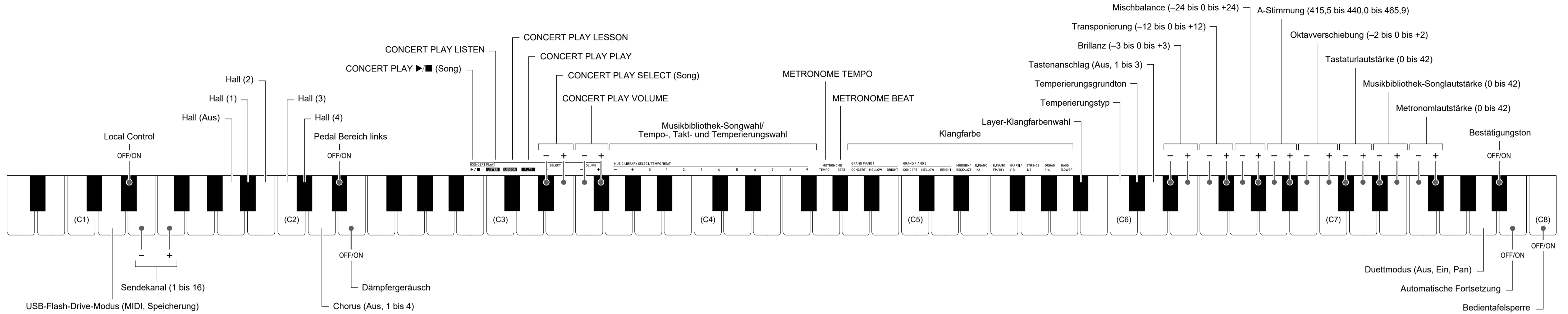
- Netzadapter
- Netzkabel
- Notenhalter
- Beipackzettel
 - Wichtige Sicherheitshinweise
 - Sonstige (Garantieschein usw.)

Änderungen des Zubehörfumfangs ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.

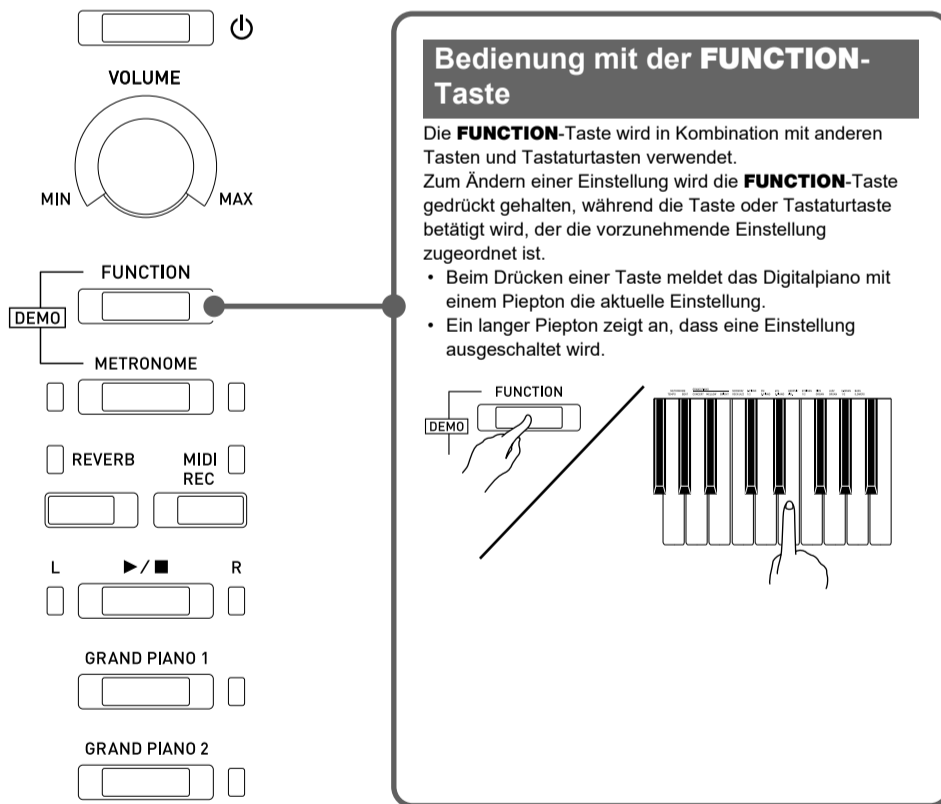
Separat erhältliches Zubehör

- Näheres über separat für dieses Produkt erhältliches Zubehör finden Sie im CASIO Katalog, der beim Fachhändler sowie unter der nachstehenden URL über die CASIO Website verfügbar ist:
<http://world.casio.com/>

Für Einstellungen verwendete Tasten der Tastatur



Pianotasten



Klangfarbenliste

Klangfarbenname	Programmwechsel	Bankwahl MSB
CONCERT	0	0
GRAND PIANO 1	MELLOW 1	0
	BRIGHT 2	0
GRAND PIANO 2	CONCERT 3	0
	MELLOW 4	0
	BRIGHT 5	0
MODERN PIANO	6	0
ROCK PIANO	7	0
JAZZ PIANO	8	0
ELEC.PIANO 1	9	0
ELEC.PIANO 2	10	0
FM E.PIANO	11	0
60'S E.PIANO	12	0
HARPSICHORD	13	0
VIBRAPHONE	14	0
STRINGS 1	15	0
STRINGS 2	16	0
PIPE ORGAN	17	0
JAZZ ORGAN	18	0
ELEC.ORGAN 1	19	0
ELEC.ORGAN 2	20	0
BASS(LOWER)	21	0

Musikbibliothek-Liste

Song-Nr.	Songname
1	Nocturne Op.9-2
2	Fantaisie-Improptu Op.66
3	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4	Étude Op.10-5 "Black Keys"
5	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
6	Étude Op.25-9 "Butterflies"
7	Prélude Op.28-7
8	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Impromptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)
13	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779
21	Inventio 13 BWV 784

Song-Nr. Songname

22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Le Coucou
24	Gavotte
25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passepied [Suite bergamasque]
49	Gymnopédie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Étüden Op.100]
55	La Styrienne [25 Étüden Op.100]
56	Ave Maria [25 Étüden Op.100]
57	Le retour [25 Étüden Op.100]
58	La chevaleresque [25 Étüden Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

Konzertspiel-Liste

Song-Nr.	Songname
1	Je Te Veux
2	Vltava (Má vlast)
3	Canon
4	Tableaux d'Une Exposition "Promenade"
5	Piano Concerto No.20 K.466 2nd Mov.
6	Polovetzian Dance (Prince Igor)
7	Sonate K.331 1st Mov.
8	Violin Concerto 1st Mov.
9	Jesus, Bleibet Meine Freude
10	Melody In F

Vorsichtsmaßnahmen zur Benutzung

Bitte lesen und beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßnahmen zur Benutzung.

Ort
Vermeiden Sie bei der Aufstellung die folgenden Orte.
• Orte mit direkter Sonnenbestrahlung und hoher Feuchtigkeit
• Orte mit übermäßigen Temperaturen
• Nahe an Radios, Fernsehgeräten, Videorecordern oder Empfängern
Die obigen Geräte verursachen keine Funktionsprobleme dieses Gerätes, es können aber durch dieses Gerät Ton- und Bildstörungen bei anderen in der Nähe befindlichen Geräten auftreten.

Pflege durch den Benutzer
• Verwenden Sie niemals Benzin, Alkohol, Verdünnern oder andere chemische Mittel zum Reinigen dieses Produkts.
• Wischen Sie das Gerät und die Tastatur zum Reinigen mit einem weichen Tuch ab, das in einer milden, neutralen Reinigungsmittelösung angefeuchtet wurde. Wringen Sie das Tuch vor dem Abwischen gründlich aus.

Mitgeliefertes und optionales Zubehör
Verwenden Sie ausschließlich das für dieses Produkt angegebene Zubehör. Bei Verwendung von nicht zulässigem Zubehör besteht Brand-, Stromschlag- und Verletzungsgefahr.

Digitalpiano-Finish
Das Finish des Digitalpianos ist dem Aussehen von natürlichem Holz nachempfunden, was auch Schnitt- und andere Spuren einbezieht. Bei im Finish sichtbaren Astknoten und Sägeblatt- und/oder sonstigen Spuren handelt es sich daher um keine tatsächlichen Risse oder Kratzer. Diese Spuren haben keinen Einfluss auf die Funktion des Digitalpianos.

Schweißlinien
Im Finish des Gehäuses sind möglicherweise Linien erkennbar. Dies sind sogenannte „Schweißlinien“, die aus dem Kunststoffformprozess zurückbleiben. Es handelt sich nicht um Risse oder Kratzer.

Musikinstrument-Etikette
Bitte nehmen Sie stets Rücksicht auf Ihre Umgebung, wenn Sie dieses Produkt benutzen. Besonders wenn Sie spät nachts noch spielen, denken Sie bitte daran, die Lautstärke so weit zurückzunehmen, dass andere nicht gestört werden. Weitere Maßnahmen für das Spielen zu später Stunde sind, das Fenster zu schließen und einen Kopfhörer zu benutzen.

Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung des Netzadapters

- Verwenden Sie eine gut zugängliche Netzsteckdose, damit problemlos der Netzadapter abgetrennt werden kann, wenn eine Störung auftreten oder dies anderweitig erforderlich sein sollte.
- Der Netzadapter ist ausschließlich für die Benutzung in Gebäuden bestimmt. Benutzen Sie ihn nicht an Orten, an denen er Spritzwasser oder Feuchtigkeit ausgesetzt sein könnte. Stellen Sie auf den Netzadapter keine Flüssigkeit enthaltenden Behälter wie Blumenvasen.
- Lagern Sie den Netzadapter an einem trockenen Ort.
- Verwenden Sie den Netzadapter in einem offenen, gut belüfteten Bereich.
- Bedecken Sie den Netzadapter nicht mit Zeitungen, Tischtüchern, Vorhängen oder ähnlichen anderen Gegenständen.
- Trennen Sie den Netzadapter von der Netzsteckdose, wenn das Digitalpiano über lange Zeit nicht benutzt wird.
- Versuchen Sie nicht, den Netzadapter selbst zu reparieren oder in irgendeiner Weise zu modifizieren.
- Zulässige Umgebungsbedingungen für den Betrieb des Netzadapters
Temperatur: 0 bis 40 °C
Luftfeuchtigkeit: 10 % bis 90 % rel. Luftfeuchte
- Ausgangspolarität: ⚡

Über Musiknoten-Daten

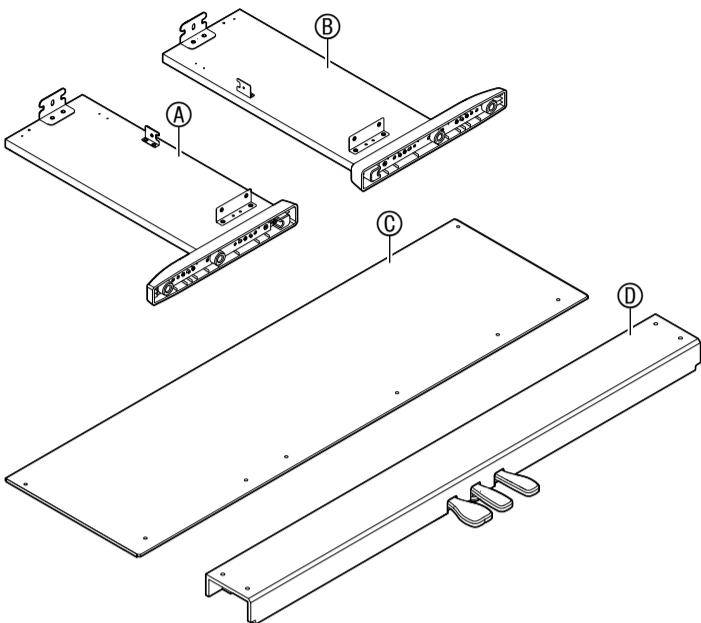
Sie können mit einem Computer Musiknoten-Daten von der CASIO Website herunterladen. Weitere Informationen finden Sie unter der nachstehenden URL-Adresse.
<http://world.casio.com/>

Montieren des Ständers

- Kontrollieren Sie bitte, ob alle unten gezeigten Teile vorhanden sind, bevor Sie mit der Montage beginnen.
- Das zur Montage benötigte Werkzeug ist bei diesem Ständer nicht enthalten. Es ist Ihnen überlassen, für die Montage einen großen Kreuzschlitzschraubenzieher (+) bereitzulegen.

WICHTIG!

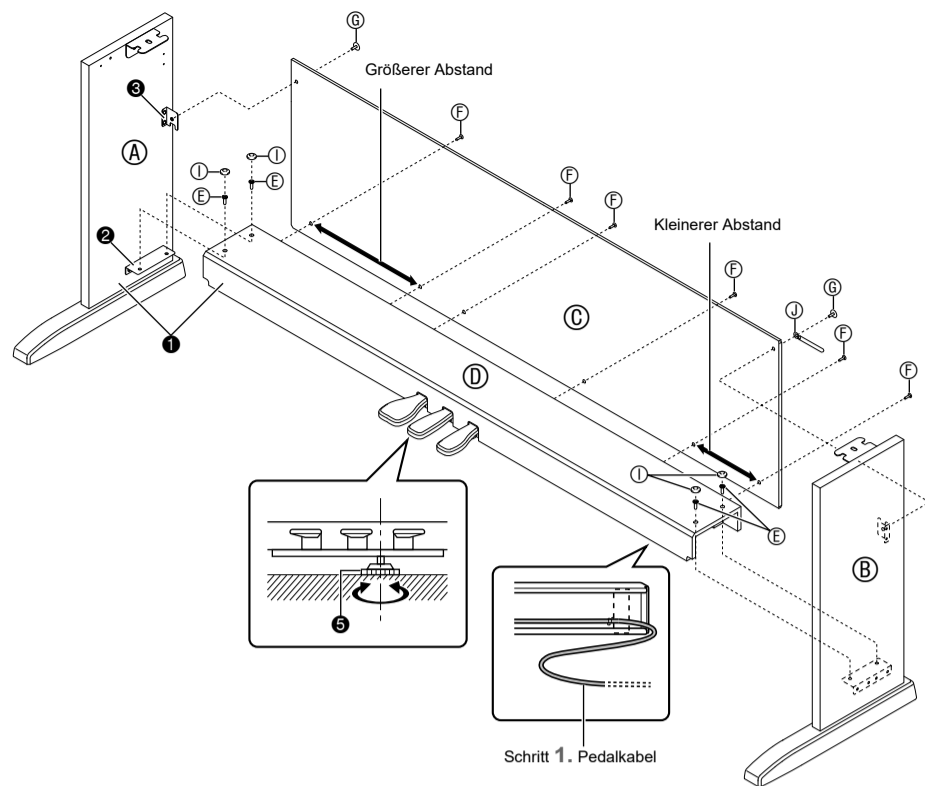
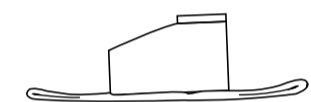
- Entfernen Sie das Klebeband, mit dem die Tastaturabdeckung arretiert ist, nicht bevor die Montage beendet ist. Wenn das Klebeband entfernt wird, kann sich die Tastaturabdeckung während der Montage öffnen und schließen, wodurch die Gefahr besteht, sich die Hände oder Finger zu verletzen.
- Verwenden Sie keine anderen als die mit dem Ständer mitgelieferten Schrauben. Anderenfalls besteht die Gefahr, dass der Ständer und/oder das Digitalpiano beschädigt wird.
- Die Schrauben befinden sich in einem Plastikbeutel im Verpackungsmaterial.
- Wenn Schrauben fehlen oder beschädigt sind, wenden Sie sich bitte an den örtlichen CASIO Kundendienst.



Teil	Menge
E	4
F	6
G	2
H	2
I	4
J	1

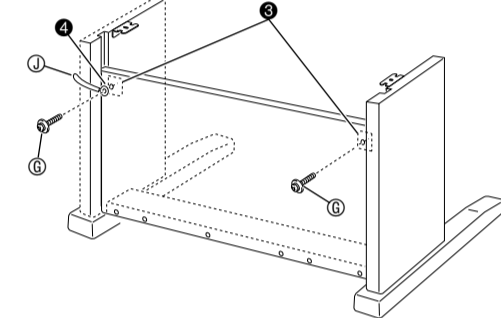
Vorsicht!

- Das Montieren des Ständers sollte auf ebenem Boden und durch mindestens zwei Personen erfolgen.
- Achten Sie darauf, sich beim Montieren nicht die Finger zwischen den Teilen einzuklemmen.
- Breiten Sie unter der Bank Filz oder anderen Stoff aus, um direkten Kontakt des Gummis an den Enden der Beine mit der Bodenfläche zu vermeiden. Bei direktem Kontakt des Gummis mit dem Boden kann der Boden verfärbt, angegriffen oder anderweitig beschädigt werden.
- Wenn Sie das Digitalpiano auf dem Boden ablegen, ist eine weiche Unterlage zu verwenden (Decke, Kissen o.ä.). Legen Sie das Digitalpiano nicht direkt auf den Boden.



Schritt 1. Pedalkabel

1. **Bringen Sie das Querstück ⑩ an den Seitentafeln A und B an. Sichern Sie die Seitentafeln mit vier Schrauben ⑤.**
 - Achten Sie beim Anbringen an Stelle ①, darauf, dass die Halterung ② so tief wie möglich in das Querstück ⑩ ragt. Ist dies nicht der Fall, erreichen die Schrauben ⑤ nicht die Schraubenlöcher in der Halterung ②, wodurch die Schraubengewinde beschädigt werden können.
 - Decken Sie die vier Schrauben mit Schraubenkappen ① ab.
 - Ziehen Sie das Pedalkabel durch Querstück ⑩.
2. **Bringen Sie die Rücktafel C an den Halterungen G der beiden Seitentafeln an. Sichern Sie die Rücktafel mit zwei Schrauben ⑥.**
 - Schieben Sie beim Befestigen an Stelle ④ die Schraube ⑥ durch das Loch von Clip ①, bevor Sie die Schraube eindrehen.



- WICHTIG!**
- Achten Sie beim Installieren der Rücktafel C darauf, dass die Schraubenlöcher am Boden korrekt positioniert sind.
 - Größerer Lochabstand: Seite von Seitentafel A
 - Kleinerer Lochabstand: Seite von Seitentafel B

3. **Bringen Sie sechs Schrauben F entlang dem Boden der Rücktafel C an.**

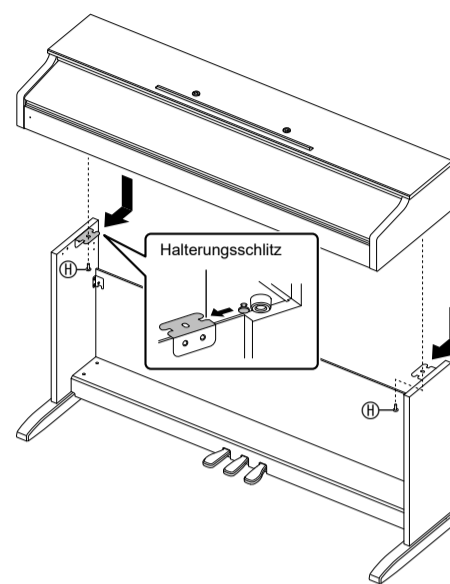
4. **Stützen Sie durch passendes Einstellen der Höhenverstellerschraube E das Querstück I so ab, dass es sich beim Treten der Pedale nicht nach unten durchbiegt.**

WICHTIG!

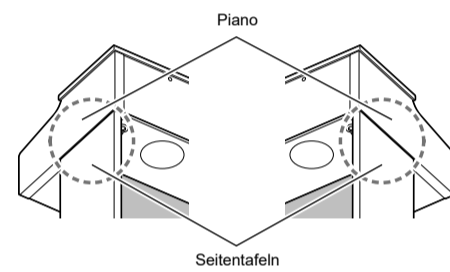
- Wenn Sie die Pedale betätigen, ohne die Höhenverstellerschraube E eingestellt zu haben, kann das Querstück I beschädigt werden. Stellen Sie die Höhenverstellerschraube E unbedingt passend ein, bevor Sie die Pedale benutzen.

5. **Setzen Sie das Piano auf den Ständer.**

- Schieben Sie das Digitalpiano von hinten so auf den Ständer, dass die Bolzen am Boden des Pianos in den Schlitzen der Ständerhalterungen liegen.



- Die Seiten des Pianos stehen etwas über die linken und rechten Seitentafeln hinaus. Passen Sie die Piano position so an, dass der Überstand auf beiden Seiten gleich ist.



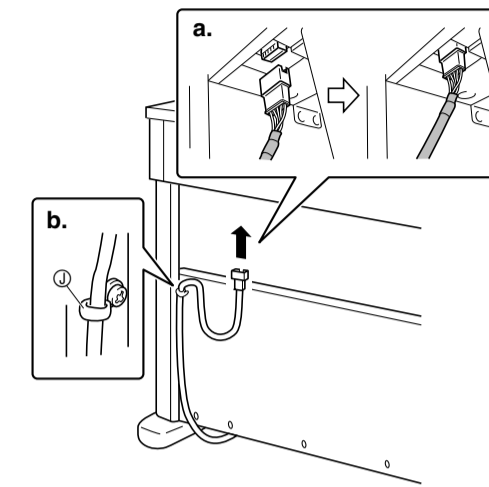
6. **Sichern Sie das Piano mit zwei Schrauben H auf dem Ständer.**

WICHTIG!

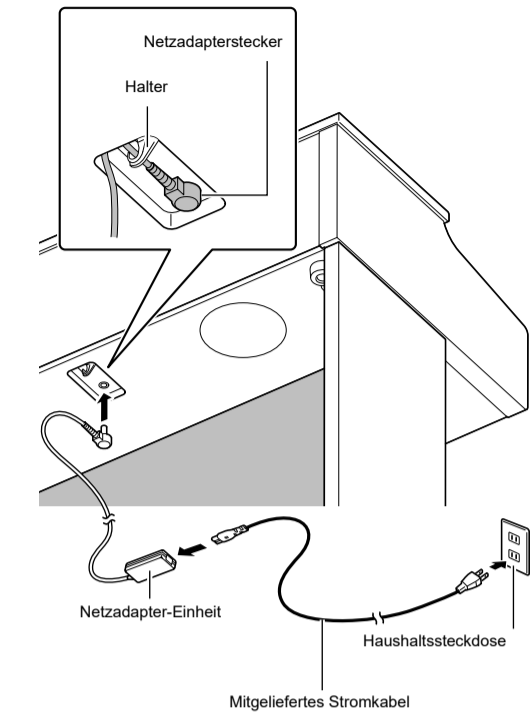
- Damit das Piano nicht vom Ständer herunterfallen kann, ziehen Sie die Schrauben bitte zuverlässig fest.

Anschließen der Kabel

1. **Schließen Sie den Stecker des Pedalkabels wie unten in der Illustration ausgerichtet an die Pedalbuchse am Boden des Pianos an.**
 - a. Schieben Sie den Stecker bis zum Anschlag ein.
 - b. Sichern Sie das Pedalkabel mit Clip I an der Seitentafel B.

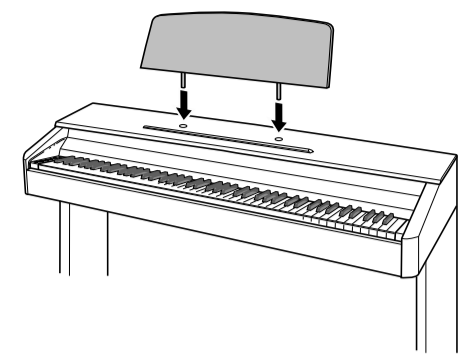


2. **Schließen Sie den mit dem Digitalpiano mitgelieferten Netzadapter (12 VDC) an den Netzadapteranschluss an. Schließen Sie das Netzkabel des mit dem Digitalpiano mitgelieferten Netzadapters wie unten in der Illustration gezeigt an eine Haushaltssteckdose an.**
 - Sichern Sie das Netzadapterkabel im Haken neben dem Netzadapteranschluss.



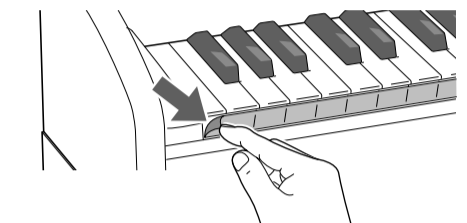
Anbringen des Notenhalters

1. **Setzen Sie den Notenhalter mit den Vorsprüngen an seinem Boden in die beiden Löcher oben auf dem Piano ein.**

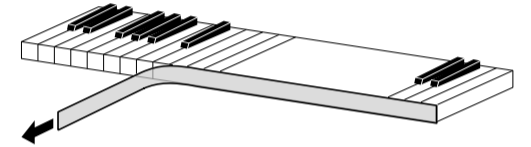


Entfernen des Schutzklebbands von der Tastatur

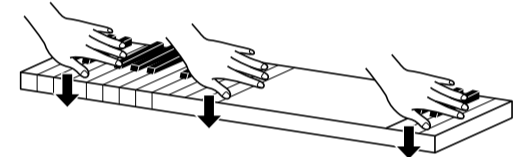
An den Vorderkanten der Tastaturtasten ist ein Schutzklebeband angebracht, um die Tasten auf dem Transport zu schützen. Entfernen Sie das Schutzklebeband, bevor Sie das Digitalpiano benutzen.



- Ziehen Sie das Schutzklebeband wie in der Abbildung gezeigt durch behutsames Ziehen ab.



- Falls einzelne Tasten nach dem Entfernen des Bands hochstehen, drücken Sie sie bitte in ihre Normalpositionen zurück.



Wichtig!


Bitte machen Sie sich mit den folgenden wichtigen Informationen vertraut, bevor Sie dieses Produkt benutzen.

- Bevor Sie den optionalen Netzadapter AD-A12150LW zur Stromversorgung dieses Produkts verwenden, überprüfen Sie den Netzadapter bitte zuerst unbedingt auf Beschädigungen. Kontrollieren Sie bitte das Netzkabel gründlich auf Bruchstellen, Schnitte, freiliegende Leiter und andere wesentliche Beschädigungen. Lassen Sie den Netzadapter auf keinen Fall von Kindern benutzen, wenn dieser wesentliche Beschädigungen aufweist.
- Das Produkt ist nicht für Kinder unter 3 Jahren bestimmt.
- Verwenden Sie ausschließlich den Netzadapter CAISO AD-A12150LW.
- Der Netzadapter ist kein Spielzeug.
- Trennen Sie den Netzadapter unbedingt vom Produkt, bevor Sie dieses reinigen.

Konformitätserklärung gemäß EU-Richtlinie


Manufacturer:
 CASIO COMPUTER CO., LTD.
 6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the European Union:
 Casio Europe GmbH
 Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany
 www.casio-europe.com

In dieser Bedienungsanleitung genannte Firmen- und Produktnamen sind eventuell eingetragene Marken anderer Firmen.


 Dieses Recycling-Zeichen gibt an, dass die Verpackung den deutschen Umweltschutzvorschriften entspricht.

Über den mitgelieferten Netzadapter des Digitalpianos

Bitte beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßnahmen, um einer Beschädigung des Netzadapters und Netzkabels vorzubeugen.

- Ziehen Sie nicht mit übermäßiger Kraft am Kabel.
- Ziehen Sie nicht wiederholt am Kabel.
- Verdrehen Sie das Kabel nicht am Stecker oder Anschluss.
- Trennen Sie vor dem Bewegen des Digitalpianos unbedingt den Netzadapter von der Netzsteckdose.
- Sie können das Netzkabel in eine Schleife legen und bündeln, es darf aber nicht um den Netzadapter gewickelt werden.

Vorsichtsmaßnahmen zur Handhabung des Netzadapters

- Modell: AD-A12150LW
1. Lesen Sie diese Anleitungen.
 2. Halten Sie diese Anleitungen zur Hand.
 3. Beachten Sie alle Warnungen.
 4. Befolgen Sie alle Anleitungen.
 5. Benutzen Sie das Produkt nicht in Wassernähe.
 6. Zum Reinigen nur ein trockenes Tuch verwenden.
 7. Nicht nahe an Heizkörpern, Heißluftauslässen, Öfen und anderen Wärmequellen (einschließlich Verstärker) aufstellen.
 8. Verwenden Sie ausschließlich die vom Hersteller genannten Anbaugeräte und Zubehörteile.
 9. Lassen Sie Wartungsarbeiten ausschließlich von qualifiziertem Kundendienstpersonal ausführen. In den folgenden Fällen ist Kundendienst erforderlich: wenn das Produkt beschädigt ist, wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist, wenn Flüssigkeit auf das Produkt verschüttet wurde, wenn ein Fremdkörper in das Produkt eingedrungen ist, wenn das Produkt Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, wenn das Produkt nicht normal funktioniert, wenn das Produkt fallen gelassen wurde.
 10. Setzen Sie das Produkt keinen tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten aus. Stellen oder legen Sie keine Flüssigkeit enthaltenden Objekte auf das Produkt.
 11. Stellen Sie sicher, dass die elektrische Last die Angaben auf dem Schild nicht überschreitet.
 12. Stellen Sie sicher, dass der umgebende Bereich trocken ist, bevor Sie das Gerät an die Stromquelle anschließen.
 13. Sorgen Sie dafür, dass das Produkt richtig ausgerichtet ist.
 14. Ziehen Sie bei Gewittern und vor längerer Nichtbenutzung des Gerätes den Netzstecker.
 15. Stellen Sie sicher, dass die Belüftungsöffnungen des Produkts nicht blockiert werden. Installieren Sie das Produkt gemäß Anleitung des Herstellers.
 16. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es keinen Tritten ausgesetzt ist und nicht geknickt wird, insbesondere nahe an Steckern und Steckdosen oder am Austritt aus dem Produkt.
 17. Der Netzadapter sollte an eine möglichst nahe am Produkt befindliche Netzdose angeschlossen werden, damit in Notfällen sofort der Stecker gezogen werden kann.

Das unten gezeigte Symbol warnt davor, dass im Gehäuse des Produkts nicht isolierte gefährliche Spannungen vorliegen, durch die für den Benutzer Stromschlaggefahr bestehen kann.



Das unten gezeigte Symbol verweist auf das Vorhandensein wichtiger Anleitungen zu Betrieb und Wartung (Instandhaltung) in der Begleitdokumentation des Produkts.



- Eine Vervielfältigung des Inhalts dieser Bedienungsanleitung, vollständig oder teilweise, ist untersagt. Eine von CASIO nicht genehmigte Verwendung von Inhalten dieser Bedienungsanleitung für andere Zwecke als den eigenen persönlichen Gebrauch ist durch das Urheberrecht untersagt.
- CASIO IST NICHT HAFTBAR FÜR ETWAIGE SCHÄDEN (EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT BEGRENZT AUF, SCHÄDEN DURCH GEWINNAUSFALL, GESCHÄFTSUNTERBRECHUNGEN ODER DEN VERLUST VON INFORMATIONEN), DIE SICH AUS DER BENUTZUNG ODER NICHTBENUTZBARKEIT DIESER BEDIENUNGSANLEITUNG ODER DES PRODUKTS ERGEBEN KÖNNTEN, AUCH WENN CASIO AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WORDEN IST.
- Änderungen am Inhalt dieser Bedienungsanleitung bleiben ohne vorausgehende Ankündigung vorbehalten.