

Anhang

Noten-Tabelle

	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	
000	24	A	A0-C8	A	C4-C6	010	12	A	C4-C6	020	24	A	C2-C7
001	24	A	A0-C8	A	F3-F6	011	24	A	F3-F6	021	12	A	F3-F6
002	12	A	A0-C8	A	C3-C6	012	24	A	C3-C6	022	24	A	C4-C6
003	12	A	A0-C8	A	F4-C7	013	24	A	F4-C7	023	12	A	F3-F6
004	24	A	E1-G7	A	C4-F5	014	24	A	C4-F5	024	24	A	E2-C6
005	24	A	E1-G7	A	C4-C6	015	12	A	C4-C6	025	24	A	E2-C6
006	24	A	F2-F6	A	C2-C7	016	12	A	C2-C7	026	24	A	E2-D6
007	24	A	C2-C7	A	C2-C7	017	12	A	C2-C7	027	24	A	E2-D6
008	24	A	C4-C8	A	C2-C7	018	12	A	C2-C7	028	24	A	E2-D6
009	24	A	C5-C8	A	A0-C8	019	12	A	A0-C8	029	24	A	E2-D6

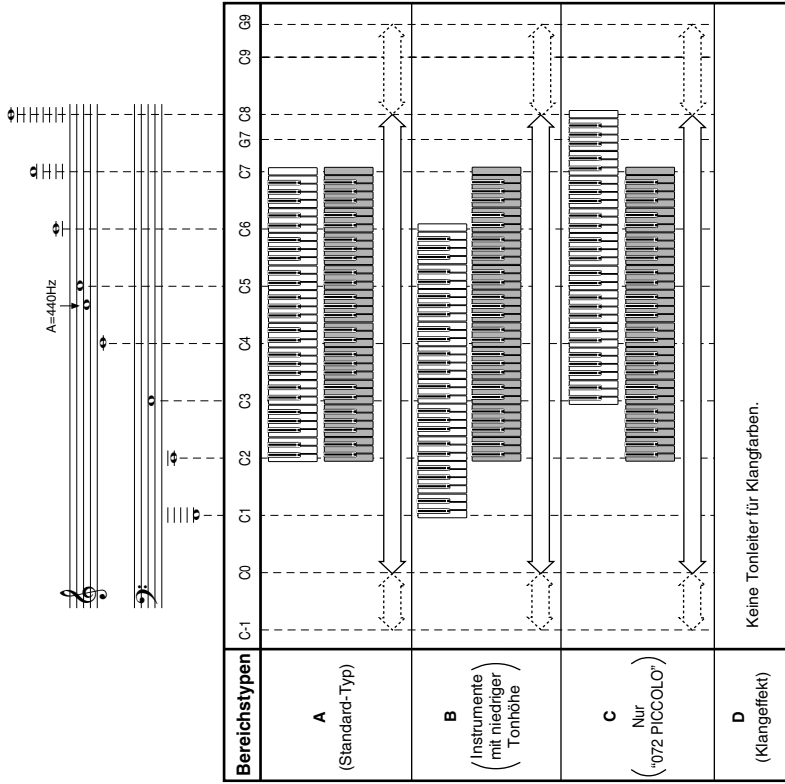
	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	
040	24	A	G3-C7	A	C2-C7	050	24	A	C2-C7	060	12	A	F2-F5
041	24	A	C3-C6	A	C2-C7	051	12	A	C2-C7	061	24	A	C2-C7
042	24	A	C2-C5	A	C3-G5	052	24	A	C3-G5	062	12	A	C2-C7
043	24	B	E1-G3	A	C3-G5	053	24	A	C3-G5	063	12	A	C2-C7
044	24	A	E1-C7	A	C3-C6	054	12	A	C3-C6	064	24	A	F3-D6
045	24	A	E1-C7	A	C3-C5	055	12	A	C3-C5	065	24	A	F3-D6
046	24	A	B0-G7	A	A3-A6	056	24	A	A3-A6	066	24	A	F2-D5
047	24	B	C2-A3	A	A1-D5	057	24	A	A1-D5	067	24	A	C2-G4
048	24	A	E1-C7	B	F1-G3	058	24	B	F1-G3	068	24	A	A3-G6
049	24	A	E1-C7	A	A3-A5	059	24	A	A3-A5	069	24	A	E3-A5

	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	
080	12	A	A0-C8	A	C2-C7	090	12	A	C2-C7	100	12	A	G3-C7
081	12	A	A0-C8	A	C2-C7	091	12	A	C2-C7	101	12	A	C2-C7
082	12	A	C2-C7	A	C2-C7	092	12	A	C2-C7	102	12	A	C2-C7
083	12	A	C2-C7	A	C2-C7	093	12	A	C2-C7	103	12	A	C2-C7
084	12	A	C2-C7	A	C2-C7	094	12	A	C2-C7	104	24	A	C3-F5
085	12	A	C2-C7	A	C2-C7	095	12	A	C2-C7	105	24	A	C3-C6
086	12	A	C2-C7	A	C2-C7	096	12	A	C2-C7	106	24	A	D3-G5
087	12	A	A0-C8	A	C2-C7	097	12	A	C2-C7	107	24	A	G3-G6
088	12	A	C2-C7	A	C2-C7	098	12	A	C2-C7	108	24	A	C3-G5
089	24	A	C2-C7	A	C2-C7	099	12	A	C2-C7	109	12	A	C2-F5

HINWEISE

- (1) Die Bedeutung jedes Bereichstyps ist rechts beschrieben.
- (2) Die Tonhöhe der mit einem Asteriskus markierten Klangfarben ändert nicht, welche Taste des Keyboards Sie auch immer drücken.
- (3) Die Perkussion-Sounds (Klangfarbennummern 128 bis 136) haben eine Polyfonie von maximal 12.
- (4) Durch Einschalten von SOUND RANGE SHIFT (Seite G-38) werden die Klangfarben des Bereichstyps B und C um eine Oktave verschoben.

	(1)	(2)	(3)	(4)
*120	24	D	C4-C5	D
*121	12	A	C4-C5	D
*122	12	D	C4-C5	D
*123	24	D	C4-C5	D
*124	24	D	C4-C5	D
*125	24	D	C4-C5	D
*126	12	D	C4-C5	D
*127	24	D	C4-C5	D



aKeyboard-Bereich (SOUND RANGE SHIFT eingeschaltet)

bKeyboard-Bereich (SOUND RANGE SHIFT ausgeschaltet)

cVerfügbare Bereich (unter Verwendung von Transponierung oder MIDI-Empfang)

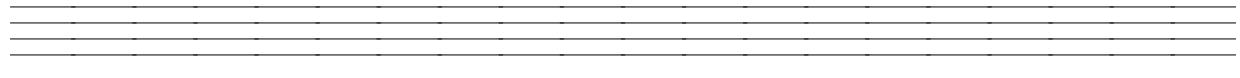
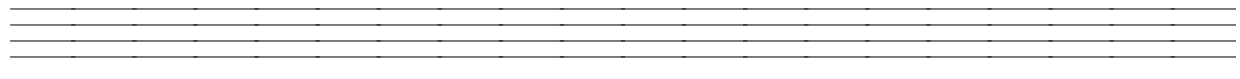
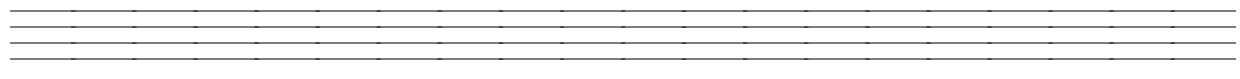
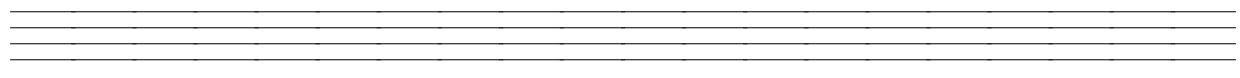
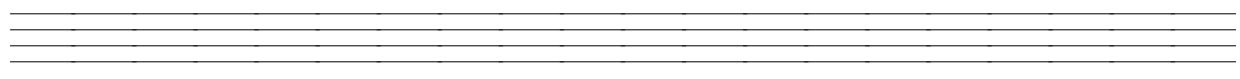
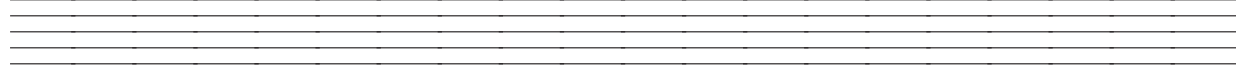
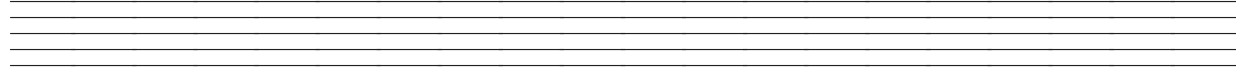
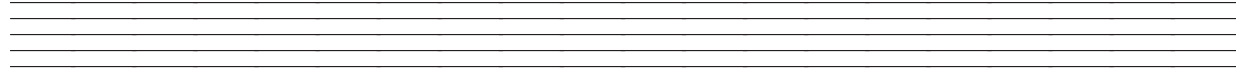
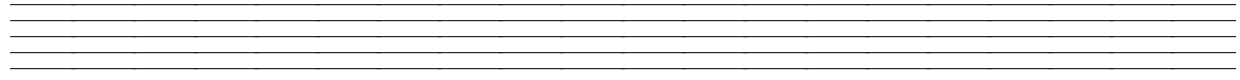
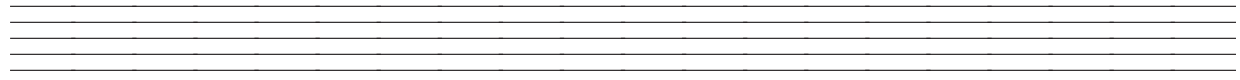
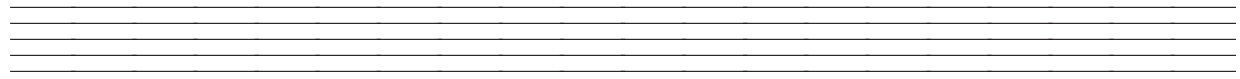
dNoten in diesem Bereich werden erzeugt, indem die Noten in Bereich c gespielt werden, die in der nächsten Oktave als Ergebnis der Transponierungs- und MIDI-Daten-Empfangsoperation enthalten sind.

■ Tabellen der gegriffenen Akkorde

Chord Type Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7-5	add9
C															
C♯(D♭)															
D															
(D♯)/E♭															
E															
F															
F♯(G♭)															
G															
(G♯)/A♭															
A															
(A♯)/B♭															
B															

■ Rhythmus-Liste

POPS	32 SLOW ROCK 2	65 VIENNESE WALTZ
00 POPS 1	33 SOFT ROCK 1	66 WALTZ
01 WORLD POP	34 SOFT ROCK 2	67 FRENCH WALTZ
02 SOUL BALLAD 1	35 SOFT ROCK 3	68 SERENADE
03 POP SHUFFLE	36 FOLKIE POP	69 TANGO
04 POP BALLAD	37 POP ROCK 1	
05 POPS 2	38 60'S SOUL	LATIN/VARIOUS
06 BALLAD	39 POP ROCK 2	70 BOSSA NOVA 1
07 FUSION SHUFFLE	40 ROCK 1	71 BOSSA NOVA 2
08 POPS 3	41 ROCK 2	72 SAMBA 1
09 SOUL BALLAD 2	42 POP ROCK 3	73 SAMBA 2
10 16 BEAT 1	43 RIFF ROCK	74 JAZZ SAMBA
11 16 BEAT 2	44 HEAVY METAL	75 MAMBO
12 16 BEAT 3	45 50'S ROCK	76 RHUMBA
13 8 BEAT 1	46 TWIST	77 CHA-CHA-CHA
14 8 BEAT 2	47 N'AWLINS R&R	78 MERENGUE
15 8 BEAT 3	48 CHICAGO BLUES	79 BOLERO
16 POPS 4	49 R & B	80 SALSA
17 DANCE POP		81 REGGAE
18 POP FUSION	JAZZ/FUSION	82 PUNTA
19 POP WALTZ	50 BIG BAND	83 CUMBIA
	51 JAZZ VOICES	84 PASODOBLE
DANCE/FUNK	52 SLOW SWING	85 RUMBA CATALANA
20 JUNGLE	53 SWING 1	86 SEVILLANA
21 RAVE	54 SWING 2	87 SKA
22 TECHNO	55 FOX TROT	88 TEX-MEX
23 GROOVE SOUL	56 MODERN JAZZ	89 FOLKLORE
24 DISCO	57 ACID JAZZ	90 COUNTRY
25 EURO BEAT	58 LATIN FUSION	91 BLUEGRASS
26 RAP	59 JAZZ WALTZ	92 TOWNSHIP
27 TRANCE		93 FAST GOSPEL
28 FUNK	EUROPEAN	94 SLOW GOSPEL
29 VERY FUNKY	60 POLKA 1	95 RAI
	61 POLKA 2	96 ADANI
ROCK	62 MARCH 1	97 BALADI
30 ROCK WALTZ	63 MARCH 2	98 ENKA
31 SLOW ROCK 1	64 SLOW WALTZ	99 STR QUARTET



474A-G-049A

