



**Willkommen .... G-1**

**Hauptmerkmale ..... G-2**

**Vorsichtsmaßnahmen  
hinsichtlich der Sicherheit... G-3**

**Pflege Ihres Keyboards ..... G-5**

**Inhalt ..... G-6**

**Allgemeine Anleitung ..... G-8**

Über das Display ..... G-9

**Schnellnachschatz ..... G-10**

**Anschlüsse ..... G-11**

PHONES/OUTPUT-Buchse ..... G-11

Zuordnungsbar Buchse ..... G-11

Zubehör und Sonderzubehör ..... G-11

**Stromversorgung ..... G-12**

Batteriebetrieb ..... G-12

Netzbetrieb ..... G-12

Ausschaltautomatik ..... G-12

Einschaltwarnung ..... G-13

Einstellungen und Speicherinhalt ..... G-13

**Grundlegende Operationen .. G-14**

Spielen des Keyboards ..... G-14

Wahl einer Klangfarbe ..... G-14

Ein- und Ausschaltung des  
Tastenbeleuchtungssystems ..... G-15

Verwendung des Metronoms ..... G-15

**Verwendung der automatischen  
Begleitung ..... G-16**

Wahl eines Rhythmus ..... G-16

Spielen eines Rhythmus ..... G-16

Einstellung des Tempos ..... G-16

Verwendung der automatischen  
Begleitung ..... G-16

Verwendung eines  
Einleitungsmusters ..... G-18

Verwendung eines Fill-in-Musters ..... G-18

Verwendung einer  
Rhythmus-Variation ..... G-19

Verwendung eines Fill-in-Musters  
mit einem Variations-Rhythmus ..... G-19

Synchronstart der Begleitung  
mit dem Rhythmus ..... G-19

Beendigung mit einem  
Endungsmuster ..... G-19

Einstellen der  
Begleitungslautstärke ..... G-19

**Song Bank ..... G-20**

Wahl eines Musikstückes ..... G-20

Spielen eines Musikstückes ..... G-20

Einstellung des Tempos ..... G-20

Pause während der Wiedergabe ..... G-21

Schneller Rücklauf ..... G-21

Schneller Vorlauf ..... G-21

Ändern der Klangfarbe der Melodie .....	G-21
Aufeinanderfolgende Wiedergabe aller Song Bank Musikstücke .....	G-21

### **3-Schritt Lehrfunktion .....** **G-22**

Schritt 1 - Meistern Sie das Timing. ....	G-23
Schritt 2 - Meistern Sie die Melodie. ....	G-23
Schritt 3 - Spielen Sie mit normaler Geschwindigkeit. ....	G-24

### **Speicherfunktion .....** **G-25**

Spuren .....	G-25
Echtzeit-Aufnahme auf Spur 1 .....	G-25
Wiedergabe aus dem Speicher .....	G-27
Echtzeit-Aufnahme auf Spur 2 .....	G-27
Aufnahme von Akkorden mit der schrittweisen Aufnahme .....	G-28
Schrittweise Aufnahme der Melodie auf Spur 2 .....	G-29
Inhalt von Spur 2 nach der schrittweisen Aufnahme .....	G-30
Editieren von Daten während der schrittweisen Aufnahme .....	G-30
Löschen des Inhalts einer bestimmten Spur .....	G-31

### **Keyboard-Einstellungen ....** **G-32**

Verwendung der Überlagerung .....	G-32
Verwendung der Auftrennung .....	G-32
Gemeinsame Verwendung von Überlagerung und Auftrennung .....	G-33
Verwendung der Anschlagdynamik .....	G-34
Transponierung des Keyboards .....	G-34
Stimmen des Keyboards .....	G-34

### **MIDI .....** **G-35**

Was ist MIDI? .....	G-35
General MIDI .....	G-35
Änderung der MIDI-Einstellungen .....	G-36
Meldungen .....	G-38

### **Störungsbeseitigung .....** **G-40**

### **Technische Daten .....** **G-41**

### **Anhang .....** **A-1**

Noten-Tabelle .....	A-1
Trommel-Sound-Liste .....	A-2
Tabellen der gegriffenen Akkorde .....	A-3
Rhythmus-Liste .....	A-4

### **MIDI Implementation Chart**